

Riviera Chablais votre région

La 4^e édition d'Ailyos propose cinquante sculptures en plein air du 1^{er} juillet au 24 octobre entre Aigle, Yverne, Leysin et Les Mosses.

Page 09

L'Édito de
Karim Di Matteo
rédacteur
en chef



A la recherche de la cité lémanique perdue

C'est un peu «Les Mystérieuses Cités d'or» à la sauce valdo-valaisanne. L'Atlantide version lémanique. Epaona, ou «la cité au bord de l'eau» en celte, a-t-elle été emportée par le Tauredunum, cet effondrement d'une partie du Grammont survenu en l'an de grâce 563 et à l'origine d'un tsunami géant ayant déferlé jusqu'à Genève? Le Montreusien Hugues Benois y croit dur comme fer. Le résultat de ses recherches d'historien amateur passionné et de retraité curieux est à découvrir sur Internet. A travers quelques extraits sélectionnés par l'auteur, Riviera Chablais votre région vous propose de partir deux mois durant à la découverte de cette cité chrétienne perdue. Pour ajouter à la magie de l'histoire, Epaona aurait été ensevelie en même temps qu'un fort romain. Mythe ou réalité? Quoi qu'il en soit, l'histoire, qui revisite un épisode de l'Histoire géologique avec un grand H, ne manque pas de romanesque. Si l'on y ajoute un Indiana Jones local qui s'est amusé à sonder le terrain du côté des Evouettes pour étayer ses dires, l'intrigue gagne en intensité. Sans compter que le héros anonyme de cette production romande scrute chaque matin ces flancs de montagne chablaisiens depuis le jardin de son appartement de la Riviera. Quels trésors peuvent bien cacher ces dizaines de milliers de mètres cubes de roches effondrées voilà 15 siècles? A découvrir ces prochaines semaines dans nos colonnes.

DANS LA TÊTE

Grâce à un mental d'acier, la Suisse s'est qualifiée lundi pour les quarts de finale de l'Eurofoot en retournant une situation des plus compromises face à la France, championne du monde en titre. Anciens sportifs et spécialistes savent combien les ressources psychologiques sont déterminantes au plus haut niveau.

Lire en page 03

A LA SOURCE

Elle aura coûté plus cher que prévu à la Commune d'Ollon, mais cela en valait la peine ont jugé les élus boyards: la captation d'eau de la Rippaz, sur le territoire de Bex, était un projet essentiel pour son approvisionnement depuis la découverte d'une pollution en 2006. Au final, la facture s'élève à 36 millions.

Lire en page 05

Le Chablais pédale plus vite en faveur des vélos

Planification Le projet d'agglomération de 4^e génération, actuellement en consultation publique, marque de manière claire l'intention de créer de nouveaux parcours pour permettre aux cyclistes de circuler entre les six communes membres sans se mêler au trafic automobile. **Page 09**



Un cri du coeur «en famille»

A Monthey, la comédie musicale Victoria's Comedy est un bon exemple de la vie culturelle qui repart. Très unis, plus de 40 comédiens amateurs et professionnels peaufinent leur spectacle prévu en octobre.

Page 16

Pub

Galerie L&C Tirelli,
Art contemporain

Rue du Lac 28 A, 1800 Vevey
www.galerie-tirelli.ch

Boutique
ALBERTO BINI

RUE DU LAC 37 // VEVEY
021 922 53 90

Vos commerces
**Place de l'Ancien-Port
Vevey**
se réjouissent
de vous accueillir

construction rénovation
mobilier sur mesure
architecture intérieure

ALTO

Atelier d'architecture
thomas@atelier-alto.ch

Place de l'Ancien-Port 3 Vevey - 021 922 00 97

Zozan Port
MARKET

Pl. de l'Ancien-Port 4
1800 Vevey

L'actu par Gilles

Un Montreusien revisite le Tauredunum et pense avoir identifié la cité perdue d'Epaona



L'HUMEUR

de Sophie Es-Borrat



C'est très instructif et surprenant de laisser trainer une oreille pour suivre les conversations de la table d'à côté. Un divertissement qui ne coûte que le prix d'un café, boisson comprise. Ce matin, quatre compères commencent par refaire le match de la veille. Soudain, Maradona se retrouve catapulté dans l'Euro 2021, avant une mise en abîme dont ils ne saisissent probablement pas l'ironie: «Moi, ce qui m'énerve, c'est ceux qui critiquent...» Du haut de leurs septante ans bien sonnés, ces habitués des troquets du centre-ville ne manquent pas de sujets de conversation. Ils pourraient avoir leur propre radio: une antenne micro-locale qu'ils animeraient de leurs diatribes. On y retrouverait bien sûr la rubrique sportive et un gros volet consacré à la politique, avec leurs recommandations de vote, souvent très tranchées. Sans oublier le développement durable et la question du jour: «Est-ce que l'électricité est une énergie renouvelable?» Un programme évolutif selon l'actualité, puisqu'ils ont un avis sur tout, n'en déplaise à leurs voisins qui captent leur fréquence.

Riviera
Chablais
votre régiona aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. A vous de jouer!

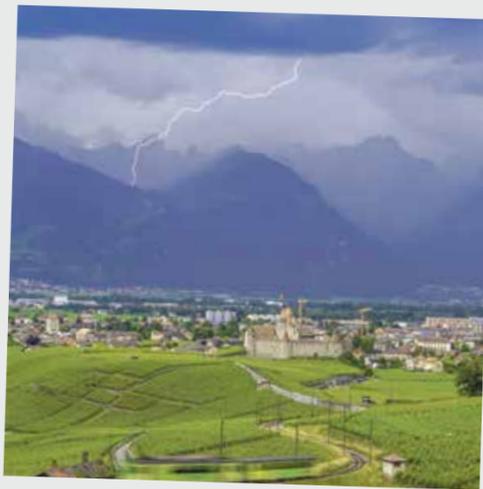
Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez nous sur notre page facebook: [Riviera-Chablais](#)



Nilsrmpphoto

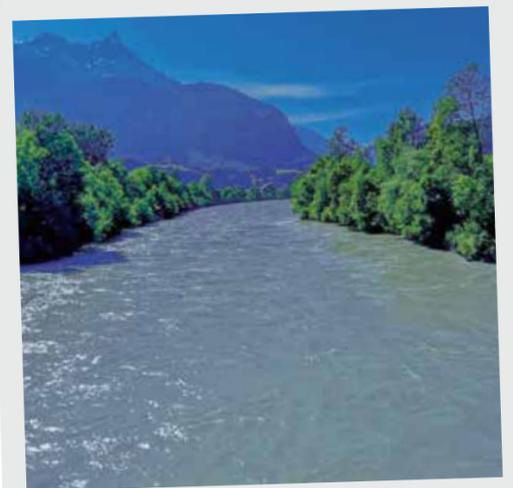
Aigle le 24 juin 2021



Depuis quelques jours la Suisse est frappée par les orages. ⚡



Tophe-Chris Aias

Le 26 juin 2021
dans la page «Tu es de Bex...»

Il est pas beau notre Rhône? Mais 😊 il est super haut! (Le Point Chablais)



Yanick Hess

Le 26 juin 2021
dans la page «Tes de la Riviera vaudoise»

mayday, mayday, change course.



Nicole Rey-Mermet

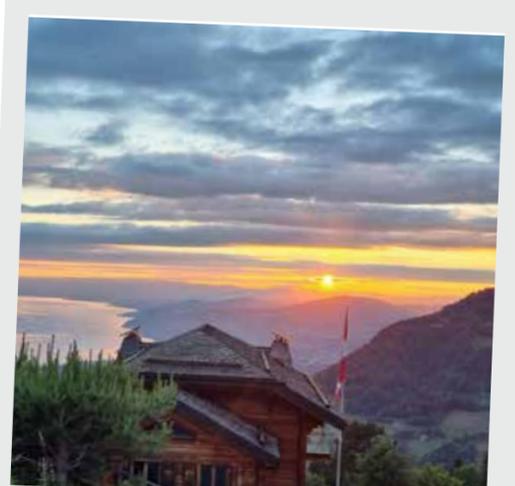
Le 23 juin 2021
dans la page «Corseaux, mon village»

Pour le plaisir 🌈



Laurence Prizzi

Caux le 28 juin 2021



Petit coucou depuis Le Coucou!
#Caux sunset



Le mental au secours de la performance

L'ancien basketteur de Monthey Grégoire Ammann peut témoigner de l'importance du mental dans une carrière de sportif de haut niveau.

| A. Felli

Sport et santé

Point de grande compétition sans préparation psychologique digne de ce nom.

Greg Ammann et Richard Chassot peuvent en témoigner.

| Laurent Bastardoz |

En quoi, à l'heure des grands rendez-vous sportifs de cet été 2021, la dimension psychologique influence-t-elle la performance physique? Poser la question, c'est mettre sur la table l'incroyable intuition du Baron Pierre de Coubertin qui, au tout début du XX^e siècle, avait déjà compris l'importance du mental dans le sport au moment d'initier les Jeux Olympiques.

Mais ce n'est que 65 ans plus tard, lors du premier congrès mondial de psychologie sportive à Rome, qu'on a compris le rôle essentiel de l'aspect cérébral sur l'état de forme des sportifs. D'autant que le développement du sport a créé, depuis, de nouveaux enjeux ainsi que de fortes pressions liées aux résultats, à l'argent ou à l'aspect social.

« On m'appelait le grand sapin inutile »

Aujourd'hui, il est devenu évident que la préparation mentale permet à chaque athlète d'être dans un état psychologique optimal le jour de la compétition. Comme il est tout aussi évident que chaque modification psychologique engendre une incidence physiologique. Chaque sportif a son côté pile mais aussi son contraire! D'où une forme mentale qui peut se révéler indispensable pour bâtir et réussir une carrière.

Grégoire Ammann, 205 cm sous la toise, ancien basketteur et aujourd'hui professeur

de gymnastique au gymnase de Burier à La Tour-de-Peilz, en sait quelque chose. Sa tête bien faite lui a permis de réussir une belle carrière, notamment à Monthey où il a signé un titre de champion de Suisse en 1995: «Si j'avais dû compter uniquement sur mon physique, je n'aurais jamais réalisé une carrière de 11 ans au plus haut niveau. Je dois ma carrière à mon mental. J'ai bossé comme un malade pour compenser une technique très moyenne. J'étais plutôt Wawrinka que Federer (rires)».

Auteur de quelques coups de gueule mémorables pour motiver le public et ses coéquipiers, il a toujours su tirer ses coéquipiers vers le haut: «Ce n'était pas gagné d'avance. Au début de ma carrière, à La Tour-de-Peilz, mes coéquipiers m'appelaient d'ailleurs «grand sapin inutile», c'est dire (rires)».

Savoir faire le vide

Grégoire Ammann n'est pas le seul à avoir eu recours au mental pour réaliser ce qui peut paraître bien aléatoire pour des sportifs amateurs. Richard Chassot, ancien cycliste professionnel, aujourd'hui Directeur du Tour de Romandie et Manager sécurité auprès de l'Union Cycliste Internationale (UCI), se souvient d'une épreuve où seul son mental lui a permis d'atteindre son but: «C'était en 1997 dans une étape du Tour de Suisse. J'ai connu une terrible fringale dans la mythique montée du col du Grimsel. Mon corps n'avait plus de carburant. C'est alors dans ma tête, et dans ma tête seulement, que j'ai puisé la force pour aller au bout de l'effort et rejoindre la ligne d'arrivée».

Le physiothérapeute montheysan Michel Amacker y va de son anecdote révélatrice. En 1987, aux Mondiaux de ski alpin de Vail, il s'était permis, en tant que nouveau physio de l'équipe de Suisse, de faire une remarque à Martin Hangl. Un skieur talentueux (3 victoires en coupe du monde), mais mentalement fragile: «Juste avant le départ du Super G des Mondiaux, je lui ai dit de respirer profondément. De faire le vide autour de lui. Il m'a pris pour un bleu mais il l'a fait, et deux minutes plus tard, il était champion du monde devant Pirmin Zurbriggen. Il lui manquait juste la capacité de gérer son stress.»

Du plaisir aussi!

«Celui qui veut me battre devra frôler la mort». Cette citation de l'athlète Hicham El Gerrouj, juste avant les Jo de Pékin en 2008, a valeur de symbole. Elle démontre la force mentale et la détermination avec lesquelles le futur double champion olympique du 1'500 et du 5'000 mètres était persuadé de réussir son pari. La suite lui a donné raison: personne n'avait été en mesure de lui résister.

En résumé, et comme le rappelait récemment l'expert sportif lyonnais Matthieu Verneret, «la préparation mentale est l'aspect psychologique de la préparation de l'athlète. Au même titre que les qualités physiques et le côté technique, le versant psycho-affectif est investi, à l'entraînement, pour préparer l'athlète à mieux aborder la compétition, à mieux gérer le stress et à utiliser préférentiellement ses propres atouts en fonction du contexte et de l'adversité». Sans oublier une notion qui peut contribuer à augmenter encore davantage les capacités de l'athlète à se surpasser: le plaisir.

Un atout majeur pour l'élite comme pour les amateurs

Pour la psychologue du sport et préparatrice mentale vaudoise Laurence Chappuis, la performance sportive est clairement influencée par ce que l'on appelle des «habiletés mentales»: «Lorsque l'on parle de dimension psychologique, on pense notamment au degré de motivation, au niveau de confiance en soi mais également à la capacité à contrôler son attention, à être concentré ou la capacité à bien gérer ses émotions et ses relations.»

Les sportifs performants doivent également gérer la pression et faire face aux situations critiques, apprendre à comprendre ce qui n'a pas fonctionné ou a mené à l'échec pour évoluer. «Les capacités d'imagerie mentale, de discours interne, de relaxation et de concentration sont également travaillées, de même que la capacité à rester focalisé sur son objectif malgré certains éléments pouvant être perturbants, reprend la psychologue. Comme la météo, le public, la fatigue, l'évolution du score ou l'arbitrage.»

Avoir un mental fort, résister au stress et faire preuve d'une grande détermination sont les caractéristiques premières des grands champions. Mais ils ne sont désormais plus les seuls à y travailler: «Les amateurs sont de plus en plus nombreux à s'intéresser à la dimension psychologique et on ne peut que les encourager à travailler les aptitudes mentales puisqu'elles sont utiles dans le sport mais également pour la vie professionnelle et personnelle.»

Force mentale, mais sans occulter l'enthousiasme, précise la spécialiste: «Associé au plaisir de pratiquer son sport - comme on associe le travail mental associé au talent - il permet d'avoir la force mentale nécessaire pour se dépasser et d'atteindre ce que l'on nomme le «flow», soit le moment où tous les paramètres sont alignés ou en phase.»

Impressum

Riviera Chablais

votre région

Riviera Chablais SA

Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur

Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur Fondateur

Armando Prizzi

Tirage total de diffusion (print) 2021

Riviera Chablais votre région
2'000 exemplaires
hebdomadaire, le mercredi
Riviera Chablais votre région
2'000 exemplaires
hebdomadaire, le mercredi
Riviera Chablais votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Conseillers en publicité

publicite@riviera-chablais.ch

Responsable publicité Riviera:

Nathalie di Rito,
ndirito@riviera-chablais.ch
076 511 81 21

Responsable

publicité Chablais:
Giampaolo Lombardi,
glombardi@riviera-chablais.ch
076 336 79 24

Journalistes

Rédacteur en chef:
Karim Di Matteo

Région Riviera:

Xavier Crépon
Noriane Ropin

Région Chablais:

Christophe Boillat
David Génillard
Anne Rey-Mermet
Sophie Es-Borrat

Correctrice:

Sonia Gilléron

PAO

Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino

Administration

Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud.
info@riviera-chablais.ch

Impression

CIL Bussigny

Distribution

Poste


AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique
du 30.06.2021 au 29.07.2021 le projet suivant :

N° CAMAC : **203507**
N° ECA : **291**

Compétence : **ME Municipale Etat**
Coordonnées : **2°56'844/1°121'989**

Parcelle(s) : **182**

Lieu dit ou rue : **Rue Du Simplon 5a**

Propriétaire(s) : **Commune de Bex**

Auteur des plans : **Regazzoni Elena Berra Camille**

Nature des travaux : **Changement ou nouvelle destination des locaux**

Description de l'ouvrage : **Réaménagement et extension du local SDIS pour création de locaux d'entretien de matériel.**

La Municipalité


AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique
du 30.06.2021 au 29.07.2021 le projet suivant :

N° CAMAC : **203921**

Compétence : **ME Municipale Etat**

Réf. communale : **PAZ**

Coordonnées : **2°56'7'485/1°124'255**

Parcelle(s) : **6826**

Lieu dit ou rue : **Les Dévans**

Propriétaire(s) : **Cherix Gaston**

Auteur des plans : **Blatt Gilles Orcef SA**

Nature des travaux : **Construction nouvelle**

Description de l'ouvrage : **Construction d'une habitation sur la parcelle 6826 issue du fractionnement de la parcelle 2021**

La Municipalité


AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX

Conformément aux dispositions des articles 3 et 10 de la Loi sur les routes
du 10 décembre 1991 (LRou), la Municipalité de la Commune de Bex soumet
à l'enquête publique du

30 juin 2021 au 29 juillet 2021

La mise en séparatif des collecteurs, le réaménagement des réseaux
de service et le réaménagement de surface pour les routes de l'Allex,
de Cotterd et du Stand à Bex.

Le dossier est déposé au bureau du Service technique de la Commune de Bex
où il peut être consulté durant le délai d'enquête.

Les observations ou oppositions doivent être adressées sous pli recommandé
à la Municipalité dans le délai d'enquête indiqués ci-dessus, faute de quoi,
il n'en sera pas tenu compte.

La Municipalité


AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique
du 26.06.2021 à 25.07.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **50/21**

Compétence : **ME Municipale Etat**

Parcelle(s) : **4754**

Coordonnées : **2°56'670/1°129'450**

N° CAMAC : **201761**

Lieu dit : **Route de Plambuit 22 à Panex**

Pour le compte de : **Silva Marija et Marc-André**

Auteurs des plans : **Wittwer Christian, architecte**

Chemin du Château 17 – 1860 Aigle

Nature des travaux : **Transformations intérieures et créations d'ouvertures**

Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté jusqu'au **25.07.2021** sur le site internet www.ollon.ch –
Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment adminis-
tratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité


AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve,
soumet à l'enquête publique,
du 3 juillet au 1^{er} août 2021, le projet suivant :
transformations du centre commercial – séparation d'une sur-
face de vente et modification d'une façade avec la création
d'un sas d'entrée, sur la parcelle N° 3603, sise au chemin de
la Confrérie 118, sur la propriété de Igimo AG, selon les plans
produits par Mme Balmer de Bauart Architekten und Planer AG
à Berne.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique com-
munal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur
le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution : 02.07.2021

Délai d'intervention : 01.08.2021


AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve,
soumet à l'enquête publique,
du 3 juillet au 1^{er} août 2021, le projet suivant :
construction de deux halles artisanales, pose
de panneaux solaires en toiture, aménagement de places de
parc et démolition des bâtiments ECA 965-1129, sur les par-
celles No 2280, 2385 et 2769, sises à la route du Pré-du-Bruit et
à la route du Pré au Comte, sur la propriété de Amarante Investis-
sissement SA, selon les plans produits par M. Kupferschmid de
l'Atelier 78 Sàrl à Châtel-St-Denis.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique com-
munal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur
le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogations requises : art. 85 du RPGA et art. 36 LRou

Date de parution : 02.07.2021

Délai d'intervention : 01.08.2021


AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Vevey soumet à l'enquête
publique du 30.06.2021 au 30.07.2021 le projet
suivant :

N° CAMAC : **196015**

Compétence : **ME Municipale Etat**

N° ECA : **3109a / 3109b**

Coordonnées : **2°55'3'815/1°146'273**

Parcelle(s) : **1420 DP 27**

Référence communale : **2021-121-43.1420**

Lieu dit ou rue : **Avenue du Général-Guisan 52**

Propriétaire(s) : **Tellco Pkpro, Commune de Vevey**

Auteur des plans : **Cardinaux Michel c/o Geo-Solutions**

Ingénieurs SA, à Vevey

Nature des travaux : **Construction nouvelle**

Description de l'ouvrage : **Aménagement d'une terrasse exté-
rieure sur le domaine public com-
munal n°27, composée de 16 places
assises et d'une surface de 20 m²
pour le compte de Correct Bar Sàrl.**



**Restez
abonné !**

Découvrez toutes
nos formules sur :
abo.riviera-chablais.ch


Numéros d'urgence et services
COVID-19
Infoline OFSP:

6h-23h,
058 463 00 00

Infoline nationale

sur la vaccination:

6h-23h 7/7j, 058 377 88

92

Infoline cantonale sur la

vaccination: 8h-20h30

7/7j, 058 715 11 00

Coronachek Unisanté:

coronavirus.unisante.ch/

Hotline santé

(Etat de Vaud):

8h-18h 7/7j,
0800 316 800

Services d'urgences (Vaud)
Médecins de garde

(centrale tél.):

24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes

et enfants: 24/24h, 144

Urgences non-vitales

adultes et enfants:

0848 133 133

Urgences dentaires:

24/24h, 0848 133 133

www.svmd.ch/_urgences.php

Urgences pédiatrie:

24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:

24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques

et obstétricales:

021 314 34 10

Empoisonnement/Toxique:

24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales:

24/24h, 112

La pharmacie

de garde la plus proche

de chez vous:

0848 133 133

Social VAUD
Addiction suisse

(aide et conseils):

lu-me-je, 9h-12h,
N° gratuit, 0800 105 105

Fondation vaudoise

contre l'alcoolisme FVA:

www.fva.ch/accueil,

021 623 84 84

Alcooliques anonymes:

079 276 73 32

SOS Alcool – Croix-Bleue:

0848 805 005

Ligne Stop Tabac:

lu-ve 11h-19h,
0848 000 181

La Main tendue:

24/24h, 143

Pro Juventute:

aide aux enfants

et aux jeunes, 24/24h, 147

Pro Juventute:

conseil aux parents,

24/24h, 058 261 61 61

Mouvement

des Aînés Vaud:

lu-ve, 8h30-12h,
021 320 12 61

Fondation

de Nant:

hotline de soutien,

psychologique, 24/24h,
0800 779 779

Croix-Rouge vaudoise:

8h-12h/13h30-16h30,
021 340 00 70

Croix-Rouge vaudoise:

santé & aide aux familles,
7h-12h/13h30 - 17h30,
021 340 00 80



**Le Journal
Riviera Chablais
félicite
Mattéo Costantino
pour l'obtention
de son CFC de
Polygraphe.**

**Riviera
Chablais**
votre région



Ollon boucle le chantier de la Rippaz



La Commune d'Ollon avait dû poser 13 km de conduites à travers la plaine.

| C. Dervey

Projet

Les élus ont validé les comptes finaux pour l'adduction de l'eau des sources de la Rippaz. Un projet légèrement plus coûteux que prévu, mais essentiel aux besoins de la Commune.

| Gabriel Rego Capela |

Le problème remonte à 2006. C'est à ce moment que le laboratoire cantonal interdit aux Boyards l'utilisation du puits N°2 des Grandes Iles d'Amont, dont les eaux sont déclarées polluées, du fait de l'industrie chimique locale. Le premier puits était lui-même condamné à terme, à cause de la 3^e correction du Rhône. La commune vaudoise se retrouvait donc avec un approvisionnement en eau largement insuffisant.

La solution a été trouvée aux Plans-sur-Bex. C'est là, à l'070 mètres d'altitude, que se nichent les sources de la Rippaz. Porteuses d'une eau d'excellente qualité, et avec un débit estimé à 3'000 l/min en période d'étiage, elles permettraient aussi de rapporter, grâce au turbinage, jusqu'à 400'000 francs pour les fonds communaux, par le biais de la Rétribution à Prix Coûtant (RPC) qui vient soutenir les énergies électriques, comme l'hydraulique.

Une heureuse surprise pendant les travaux

Le Législatif, convaincu par la proposition, a validé année après année, depuis 2014, les préavis nécessaires à la construction du projet: de l'acquisition de la parcelle aux travaux pour mettre en place la station de turbinage, en passant par le recaptage des eaux et leur adduction vers le réseau communal. Coût total voté? 33.7 millions de francs.

Une somme qui s'est révélée insuffisante... mais pas pour de tristes raisons! En effet, outre les imprévus, retards et obstacles que les maîtres d'œuvre ont dû

affronter tout au long de l'ouvrage, les Boyards ont découvert, pour leur plus grand plaisir, que le potentiel des eaux de la Rippaz était bien plus important que prévu: en redimensionnant les conduites comme la station de turbinage, le débit peut atteindre jusqu'à 9'000 l/min en été! Pour les finances, cela revient à un gain annuel variant entre 700'000 et 900'000 francs, soit le double des projections initiales.

Au final, c'est donc à l'unanimité, moins une abstention, que l'excédent de 2.3 millions de francs a été voté par le Conseil, pour un total de 36 millions de francs. Si l'on déduit les indemnités perçues pour le «chantier du siècle» Rhône 3 et les pollutions au puits N°2, ainsi que la partici-

pation de l'ECA, c'est une facture de 26 millions de francs pour les Boyards, qu'ils pourraient amortir sur 25 ou 30 ans.

La séance de fin d'année législative s'est clôturée, au-delà des allocutions traditionnelles de la Municipalité, par une petite vidéo illustrant l'étendue du chantier, ainsi que la merveille technologique qui en est née. Puis, après toutes ces discussions sur l'eau, bien sûr... l'apéro!

Oui au plan régional touristique

Les élus ont également dit oui sans discussion au volet stratégique du «Plan directeur régional touristique des Alpes vaudoises». Ils étaient appelés à le valider comme les autres 14 communes partenaires du Chablais et du Pays-d'Enhaut.

Ollon s'inquiète pour la sécurité de ses enfants

La motion a été votée à une écrasante majorité. Il faut dire que le sujet interpelle: bien des élus estiment que les déplacements des enfants à l'école ne sont pas assez sécurisés. La faute serait à trouver dans la fréquentation automobile trop massive: «Il y a des parents idiots qui amènent leurs enfants en voiture à l'école, alors qu'elle est à 500 mètres de chez eux!», résume le conseiller PLR Julien Croci-Torti. La proposition avancée par les Verts, et soutenue par l'ensemble du spectre politique communal, est simple: il est demandé à la Municipalité, dans le cadre des travaux en cours au collège de Perrossalle, de mandater un bureau qui serait chargé d'étudier des solutions de mobilité douce, et d'établir ainsi un plan complet de mobilité scolaire pour le village. La balle est dans le camp de la Municipalité.



Une ancienne cabine pour la déco. | DR

Isenau 360°, test en terrasse

Tourisme

La société coopérative qui a racheté les bâtiments de l'ancien domaine skiable des Diablerets va proposer de la petite restauration à l'extérieur cet été.

| Anne Rey-Mermet |

Les choses se concrétisent pour la Société coopérative Diablerets-Isenau 360: dès le 1er juillet, elle ouvrira la terrasse de son restaurant au public. Le projet de reprise des activités sur ce domaine skiable a connu un coup d'arrêt en automne 2020, quand le Tribunal fédéral a rejeté le plan de développement du secteur présenté par la Commune et le Canton. Pour l'instant, pas de construction de nouvelle télécabine, mais la société coopérative a décidé de se lancer en proposant de la petite restauration les jours de beau temps. «C'est aussi pour nous une façon de faire une sorte de test, on va voir comment ça se passe», relève Myriam Pichard, d'Isenau 360°.

Ces derniers week-ends, des bénévoles étaient à pied d'œuvre pour donner un coup de frais à l'établissement fermé depuis plusieurs années. L'idée est d'accueillir les randonneurs en terrasse quand la météo incite à la balade. «Les clients pourront consulter notre site Internet pour savoir si nous sommes ouverts avant de monter», indique Myriam Pichard.

Du monde en hiver

Cet hiver, beaucoup de randonneurs s'installaient sur la terrasse

pour leur pause pique-nique. «C'était <the place to be>, même si le restaurant n'était pas ouvert. Ça nous a aussi encouragés à ouvrir cet été», souligne Myriam Pichard. L'établissement pourra abriter les convives en cas d'averses inattendues, mais l'idée est de faire le service uniquement à l'extérieur. Un professionnel de la restauration a été engagé, il sera secondé par des bénévoles.

À la carte, des produits locaux et des recettes du terroir, comme des tartes aux fruits ou de la soupe aux orties. «Nous sommes un peu idéalistes et avons l'objectif de mettre en place un tourisme doux», explique celle qui se charge de la communication pour Isenau 360°. Les pique-niqueurs disposeront également d'un espace dédié.

Balade en famille

Le lieu est très fréquenté, notamment par les familles, car la balade pour y accéder est facile. «Il y a une attente des hôtes d'avoir un endroit où se restaurer. Nous nous trouvons dans une période transitoire, mais nous avons tout de même souhaité proposer quelque chose.

Œuvrer pour la collectivité est aussi l'un des buts de la société coopérative», estime Eric Mermod membre du Conseil de fondation

La société coopérative a obtenu les autorisations nécessaires pour exploiter la terrasse. Elle compte y organiser des animations, pour l'heure ils ont prévu un cours de yoga suivi d'un brunch et réfléchissent à mettre sur pied des concerts, par exemple.

Si le succès est au rendez-vous cet été, la terrasse pourrait ouvrir durant les week-ends de septembre et d'octobre.

En bref

MONTHÉY

Jardin éphémère rafraîchissant

800 plants ont été installés sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Cet aménagement estival hors-sol vise à promouvoir la biodiversité et sensibiliser la population à l'importance de la nature en ville. Consciente de son potentiel de développement végétal, la Ville de Monthey invite les personnes intéressées à s'exprimer sur le sujet par le biais d'un QR code à scanner sur place. **SEB**

AIGLE

Extension du soutien aux commerces

Face au succès des bons d'achats à faire valoir auprès des commerçants, la Municipalité ajoute 50'000 francs au crédit de 20'000 francs déjà engagé. Les utilisateurs achètent les bons à 80% de leur valeur, le solde de 20% étant complété par la Commune. Entre mars et juin, 790'000 francs ont été dépensés chez les 115 partenaires. **SEB**

BEX

Mouture inédite de la Nuit du Bex-Lier

La 49^e édition se déroulera le 14 août, grâce à une radio éphémère. Elle sera disponible sur Internet de 17h à 2h du matin, remplaçant la scène normalement mise sur pied pour l'occasion. Musique, animations et invités figurent au programme. Informations complémentaires sur www.bex-lier.ch **SEB**

Pub

HÔTELLERIE DE CHÂTONNEYRE

Réouverture de l'Hôtel & du Café-Restaurant

- 17 chambres fraîchement rénovées
- Cuisine bistrannique privilégiant les produits locaux et de saison
- Salles de conférence et banquet

RUE DU VILLAGE 8 - 1802 CORSEAUX
CHATONNEYRE.CH - 021 925 25 50

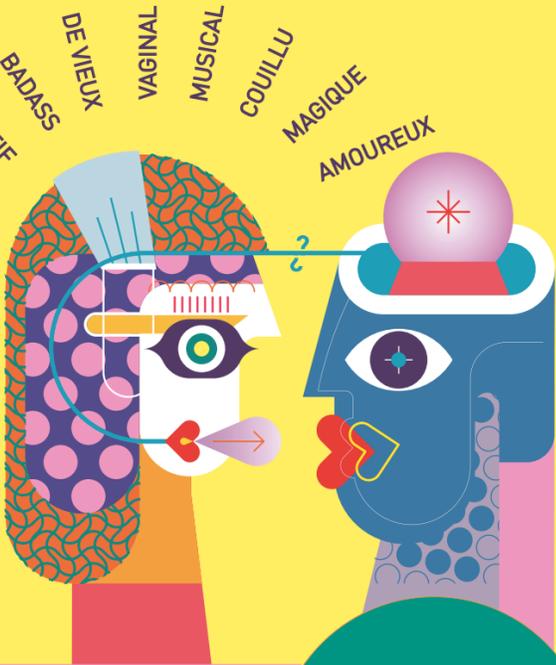
f @CHATONNEYRE.LAVALUX

VEVEY



**THÉÂTRE
GRENETTE**
scène d'humour(s)

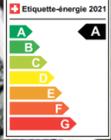
ALTERNATIF
MILITANT
DÉCALÉ
DE TROUPE
BORDERLINE
PINCÉ
2.0
PROMETTEUR
DE COMPTOIR
DÉSABUSÉ



DE VIEUX
BADASS
VAGINAL
MUSICAL
COUILLU
MAGIQUE
AMOUREUX

SAISON
2021
2022

THEATREGRENETTE.CH



Welcome back Future



MAINTENANT AVEC LEASING À 0.9%.
DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FIAT 500 ENTIÈREMENT ÉLECTRIQUE
CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE FIAT.



Exemple de calcul sans engagement de FCA Capital Suisse SA, Schlieren (montants TVA incluse, prime d'assurance exemptée de TVA et taxes légales comprises): FIAT 500 42kWh ICON, consommation d'énergie (liée à la conduite): 13.9kWh/100km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0g/km, valeur-cible de CO₂: 118g/km, catégorie d'efficacité énergétique A, prix d'achat au comptant CHF 31990.-, Mensualité de leasing CHF 194.-, 21,77% paiement extraordinaire CHF 6964.-, durée 48 mois, kilométrage max. 10000 km/an, taux d'intérêt annuel effectif 0,9% avec assurance casco complète* obligatoire et assurance mensualités «Comfort-Plus»** optionnelle non incluses dans le calcul. L'octroi d'un leasing est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part de FCA Capital Suisse SA. * Dans le cas d'une assurance casco complète obligatoire, l'assureur peut être choisi librement. FCA Capital Suisse SA recommande l'assurance FLAT d'Allianz Suisse Société d'Assurances SA, Winterthur. La mensualité de leasing mentionnée ci-dessus peut être combinée avec les primes mensuelles suivantes: ** Assurance mensualités «Comfort-Plus» CHF 9.-, assurance protection du prix d'achat GAP CHF 16.- (assureur pour les deux services: AXA Assurances SA, Winterthur), Mensualité totale (mensualité de leasing CHF 194.- combinée avec primes) CHF 219.- par mois. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part des assureurs. Les primes susmentionnées s'appliquent pendant toute la durée du leasing et sont disponibles uniquement pour personnes physiques qui prennent en leasing une FIAT 500 42kWh ICON neuve chez FCA Capital Suisse SA et qui répondent aux critères d'acceptation et aux dispositions générales des assureurs. La description des couvertures d'assurance ainsi que toutes les conditions d'assurance sont disponibles à titre indicatif sous le lien suivant: <https://www.fcacapital.ch/fr/transparence/assurances>. Uniquement pour les véhicules en stock sélectionnés et pour les concessionnaires participant. Modèle illustré: Fiat 500 «La Prima» Cabrio 87kW E-Motor, 118 ch, avec options, consommation d'énergie (liée à la conduite): 13,9/100km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0g/km, valeur-cible de CO₂: 118g/km, catégorie d'efficacité énergétique A, CHF 39990.-. Prix de vente conseillés. Sous réserve de modifications de prix.



Garage Alizé SA, Z.A. Entre deux Fossaux 5, 1868 Collombey, 024 473 74 64, www.garage-alize.ch
Y & E Chevalley Automobiles S.A., Route Industrielle 21, 1806 St-Légier, 021 943 10 17
Garage Di Fulvio S.A., Avenue de Savoie 16, 1800 Vevey, 021 921 53 00

LA FONDATION DE LA SAISON CULTURELLE DE MONTREUX PRÉSENTE:

« LÀ OÙ EST LA MUSIQUE, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR LE MAL. »

Miguel de Cervantes

I MUVRINI
05.09.2021

LYNDA LEMAY
08.10.2021

PHANEE DE POOL
«SYMPHOGRAMME»
06.11.2021

ANGÉLIQUE KIDJO
16.12.2021

BIRKIN-GAINSBORG
LE SYMPHONIQUE
23.12.2021

MICHAEL GREGORIO
22.01.2022

GAROU
27.01.2022

JULIEN CLERC
10.02.2022

MAXIME LE FORESTIER
13.02.2022

AUDITORIUM STRAVINSKI MONTREUX,
RÉSERVATIONS : www.lasaison.ch | +41 (0)21 962 21 19














Nous adapterons notre programmation en fonction du contexte sanitaire et mettrons tout en oeuvre pour votre accueil et votre confort en accord avec les règles de l'OFSP. Ouverture des portes 1h30 avant chaque spectacle.

À la recherche de la cité disparue

Mystère

Maillon méconnu de l'histoire du Chablais, la cité chrétienne Epaona aurait été emportée lors de la catastrophe de la montagne Suche en l'an 563. Le Montreuisien et passionné d'histoire Hugues Benois y croit dur comme fer.

| Xavier Crépon |

Epaona, ou «la cité au bord de l'eau» en celte. Mais où a disparu cette ancienne ville chrétienne? Probablement emportée par le Tauredunum, épisode tragique en l'an 563. L'effondrement d'une partie de montagne à cette époque aurait tout ramassé sur son passage, puis aurait été la source d'un tsunami qui a déferlé jusqu'à Genève.

Où a eu lieu ce désastre?

Partagés sur le sujet, les spécialistes se sont souvent appuyés sur les textes de deux évêques du haut Moyen Âge, mais deux chercheuses de l'Université de Genève ont confirmé en 2010 la théorie d'un effondrement du massif du Grammont. Leur découverte d'un glissement de terrain majeur sous-lacustre correspondrait à l'époque de l'événement dans la plaine du Rhône. Ce serait donc une partie de la Suche à proximité des Evouettes qui aurait été la cause de ce tsunami. Hugues Benois est lui persuadé qu'un fort romain ainsi que cette mystérieuse cité disparue Epaona auraient été quant à eux emportés par une partie des éboulements de cette montagne.

Ni historien, ni géologue, mais qui est Hugues Benois?

«J'aime me présenter comme un retraité qui défait les sacs de nœuds», plaisante celui qui voit tous les matins la Suche depuis chez lui. L'ancien ingénieur en mécanique qui vit dans une ancienne maison de maître à Montreux depuis 1979 est de nature curieuse. C'est ce qui l'avait déjà poussé il y a plusieurs années à accepter un mandat en Algérie pour son employeur. Djemila, Timgad ou encore Lambèse,

il se prend d'intérêt pour les villes romaines qui ont été recouvertes petit à petit par des cités contemporaines. «En m'intéressant de plus près à ces implantations romaines, j'ai développé mes connaissances

“

J'aime me présenter comme un retraité qui défait les sacs de nœuds”

Hugues Benois
Historien amateur

en matière d'architecture, d'urbanisme ou d'hydraulique d'époque.»

En revenant en Suisse avec ce bagage, et désormais face à cette partie de montagne manquante, il cherche à comprendre. Où sont passés les 50'000 mètres cubes de roches qui se sont décrochées alors que plus rien n'est apparent? En se rendant lui-même sur place au pied de la Suche, le retraité découvre des traces d'éboulements latéraux. La fameuse Epaona serait-elle plutôt à chercher de ce côté-ci? L'homme en



Epaona a-t-elle été engloutie par l'éboulement par le Tauredunum, cet effondrement d'un pan de montagne en 563? Le Montreuisien en est persuadé. Riviera Chablais lui donnera un espace ces prochaines semaines pour développer son hypothèse. | DR

est convaincu et maintient que son emplacement du côté des Evouettes correspondrait aux éléments de plusieurs textes historiques. Il a même mis en ligne l'ensemble des données qu'il a récoltées sur un document d'une cinquantaine de pages (hgbenois.ch).

Quelques extraits cet été

Interpellée par ce mystère d'Epaona, la rédaction de *Riviera Chablais* votre région a décidé de donner la parole à ce passionné en espérant que sa recherche de cité

disparue vous passionnera tout autant. Pour l'occasion, Hugues Benois prendra la plume ces prochaines semaines pour vous proposer une chronique sur ce fameux cataclysme.



C'est quoi ce commerce?

Par Sophie Es-Borrat

L'afternoon tea chablaisien



Manger un sandwich au concombre comme la reine avec un tasse d'Earl Grey, c'est possible depuis le 10 juin 2017 à Saint-Triphon.

Michelle Cerusini a ouvert «Venus et Rose» dans La Jardinerie de Saint-Triphon, anciennement Girod. Une évidence pour l'habitante d'Ollon, au chômage à l'époque. «Il y a toujours un salon de thé ou un petit café dans ce genre d'endroit en Afrique du sud (d'où elle est originaire, ndlr) et en Angleterre. Alors je me suis dit: pourquoi ne pas essayer le concept ici?» Pari réussi pour cet établissement, plutôt exotique pour la Suisse. Il n'y a d'ailleurs à la connaissance de sa propriétaire rien d'équivalent loin à la ronde.

«Nous avons la chance d'avoir des clients fidèles depuis le début qui en parlent et amènent leurs amis ici.» Michelle fait tourner son salon de thé avec son associée Veronica. Son mari et sa fille viennent leur prêter main forte si nécessaire le week-end. Scones, pies et cakes: tout est fait maison, dans la tradition des recettes anglaises «pur sucre». Un petit espace épicerie propose aussi quelques produits typiques. La patronne cultive volontairement la différence. Fines porcelaines à motifs floraux, fauteuils confortablement rembourrés, gâteaux alléchants sous leur cloche de verre: un soin particulier est apporté à chaque détail pour donner l'impression d'être ailleurs. «On s'amuse très bien! J'ai fait beaucoup de brocantes et quelques voyages en Écosse avec une valise vide

pour en ramener des objets. Il y a même des clientes qui nous ont apporté des cartons contenant la vaisselle de leurs grands-mères!»

La clientèle des lieux est assez éclectique, mais il est très fréquent d'entendre l'accent «so british» aux tables de «Venus et Rose». «Au début, nous pensions que les anglophones, de Leysin et Villars par exemple, allaient venir en nombre, mais non. Et même s'il y en a de plus en plus, les habitants de la région sont nos principaux clients. Le bouche à oreille fonctionne bien dans la communauté anglaise aussi. Mais il y a encore des gens surpris de découvrir un tea-room ici», ajoute Michelle Cerusini dans un sourire.



« D'écrire ma ville » investit l'espace public et fait des petits

Patrimoine

L'ouvrage littéraire participatif montheysan fait des émules ailleurs et devient un but de balades à travers les rues de la ville où il est né.

| Sophie Es-Borrat |

«Quand on a lancé «D'écrire ma ville», à l'origine pour en faire un événement pour l'édition 2018 de Hik et Nunk (festival artistique gratuit bisannuel montheysan, ndlr), je n'aurais pas parié un kopek qu'on en ferait un livre ni qu'il prendrait cette ampleur!» Pourtant, l'idée formulée par l'écrivaine Abigail Seran en 2018 de faire raconter la ville par ses habitants est incontestablement devenue une aventure au long cours, couronnée de succès.

Le concept essaime dans plusieurs cantons

Après Monthey en 2019, Bernex à son tour proposé à la population de prendre la plume pour décrire sa ville, à travers des histoires et des anecdotes publiées en 2020. À Lausanne, les 212 textes recueillis auprès d'autant d'auteurs sont quasiment prêts à être imprimés. En ce qui concerne Sion et Neuchâtel, l'appel aux contributions sera lancé d'ici peu. Sans parler de Genève, Vevey, Bulle, Aubonne et d'autres villes qui ont aussi manifesté leur intérêt pour la démarche.

Le concept a pris une telle ampleur que le comité de base, composé des écrivaines Abigail Seran et Danielle Berrut, de l'éditorialiste Eric Morisod et du journaliste Yves Terrani, s'est agrandi et constitué en association pour faire face aux nombreuses sollicitations. Et cette évolution réjouit Abigail Seran: «Où que nous allions, les comités locaux qui se mettent à disposition de la population pour aider à la rédaction sont très enthousiastes et tous s'approprient le projet. Il prend une autre dimension avec le temps, mais reste fidèle aux volontés qui l'ont fait naître: rendre la culture accessible et mettre en valeur le patrimoine et l'histoire.»

Une autre approche du tourisme

En plus des émulations hors murs, «D'écrire ma ville» prend une nouvelle forme à Monthey. Deux balades thématiques y ont été créées, grâce à 33 extraits du livre. Au vu du succès rencontré par les virées avec lecture réalisées à différentes occasions, Abigail Seran a proposé à Monthey

“

Tout le monde est très enthousiaste et s'approprie le projet”

Abigail Seran
Instigatrice de
«D'écrire ma ville»

Tourisme de mettre sur pied un concept existant ailleurs, intégrant des contenus digitaux. Une balle saisie au bond, comme le confirme Lynn Béguelin, responsable animation et promo-



L'écrivaine Abigail Seran est à l'origine du concept «D'écrire ma ville» en 2018.

| C. Caron



Quand l'histoire rejoint l'Histoire à l'orée de la rue du Bourg-aux-Favres.

| S. Es-Borrat



L'éventail des balades montheysannes s'agrandit

«D'écrire ma ville» a donné naissance à deux boucles à découvrir dès le 5 juillet* de part et d'autre de la place Centrale. Cet été, deux autres itinéraires consacrés aux fontaines vont aussi voir le jour. Le premier retrace le travail de Jean Casanova, le second raconte les fontaines de la vieille ville à travers l'histoire...

Ces balades sont basées sur les recherches de Djoun Oberholzer. Une cinquième promenade, nommée «Monthey insolite», complète l'offre mise sur pied par l'office du tourisme, sans compter les visites guidées thématiques existantes.

*L'application et les panneaux accessibles dès cette date. Ils seront accompagnés par une nouvelle carte de la ville dessinée à la main qui sera disponible dès le 1^{er} d'août.

tion. «Notre travail au quotidien est de donner de l'émotion aux gens. Une émotion qui passe par plusieurs vecteurs, que ce soient des souvenirs, le sport, la nature... Alors des textes écrits par des personnes de Monthey, qui

parlent de leur ville avec amour, pour nous c'est extrêmement précieux.»

Des bonus digitaux

Les écrits sélectionnés ont été répartis en deux boucles dans

les rues de Monthey. Grâce aux QR codes joints aux textes sur les panneaux, il est possible d'accéder à leur version audio ainsi qu'à des annexes historiques. «Pour prolonger l'expérience et le plaisir, nous avons fait des recherches dans les archives de la ville, développe Lynn Béguelin. Histoire de mettre en parallèle l'avant et l'après, de permettre de comprendre le passé pour mieux comprendre le présent.»

L'intégration des textes dans l'espace public pourrait aussi se faire ailleurs qu'à Monthey, et Abigail Seran n'exclut pas de développer le concept des livres dans d'autres langues. «C'est incroyable, je ne sais pas si les planètes se sont alignées ou si des bonnes fées se sont penchées sur le berceau de «D'écrire ma ville», mais chaque fois que j'y pense ça me donne des frissons. C'est le sens de ce que j'aime faire: fédérer, construire ensemble, donner voix au plus grand nombre, toucher toutes les couches de la population... Je trouve ça fou. Mais l'idée que ça continue de vivre dans la ville, c'est assez génial!»



Histoires simples

Philippe Dubath - Journaliste, écrivain, photographe, naturaliste, en un mot humaniste.

Ce n'est pas du tout pour entendre cette anecdote-là que ce jeudi, je suis venu rendre visite à Philippe Carrard, chez lui à La Tour-de-Peilz, où il vit quatre mois par année. Mais en période de championnat d'Europe de football, je la trouve irrésistiblement simple et jolie. En 1948, il avait dix ans, et l'institutrice bienveillante qui convainquit alors ses parents de conditions modestes de l'inscrire au Collège de Vevey, et donc d'assumer les frais de ce choix, s'appelait Mademoiselle Forney. Ce n'est pourtant pas ainsi que ses élèves la désignaient. «Nous l'appelions Penalty! Parce qu'un jour, nous l'avions vue shooter dans un ballon, ce qui n'était pas courant de la part d'une femme à cette époque.» Mlle Penalty a aujourd'hui encore toute la reconnaissance du petit Philippe. Un prof d'université, à Lausanne, fut moins lucide et amusant: lorsque Philippe Carrard, licencié en lettres, enseignait à Montreux, voulut s'inscrire pour un échange qui l'aurait emmené aux Etats-Unis, il lui répondit qu'il n'avait aucune chance. Mais quelques semaines plus tard, le téléphone sonna: il n'y avait pas d'autres candidats, il pouvait partir pour un an. Il n'est jamais revenu en Suisse. Ou presque. Sauf pour les quatre mois

d'être pendant lesquels il profite de revoir quelques amis et des anciens élèves qui lui ont gardé une solide fidélité. Mais donc, si je rencontre Philippe Carrard, ce Suisse-Américain érudit qui a enseigné un peu partout Outre-Atlantique et court dans les rues de la Riviera ou joue au tennis avec la légèreté d'un jeune homme, c'est parce qu'il a si profondément intégré la langue anglaise qu'il effectue des traductions, et qu'il vient d'en signer une qui va bien avec sa passion, le jazz. Il a dans les mains un livre paru il y a quelques semaines, «Dexter Gordon, sophisticated giant», écrit par la dernière épouse du grand saxophoniste noir américain, Maxine Gordon. Il fut notamment un des acteurs principaux du film «Autour de minuit» de Bertrand Tavernier, sorti en 1987, trois ans avant la mort du musicien à l'existence aussi romantique que tourmentée. Ce livre aurait pu ne jamais sortir en français, mais un jour, en allant chercher le New York Times en voiture à quelques kilomètres de chez lui - c'est comme ça, dans le New Hampshire, le journal local est déposé dans les boîtes aux lettres, mais pas les titres nationaux - Philippe Carrard, passionné de journaux, de lecture, est tombé sur une critique élogieuse de ce livre, cité comme la

meilleure biographie musicale parue en 2018. «Je me suis dit qu'il serait dommage de ne pas le trouver en français, alors j'ai écrit à une vingtaine d'éditeurs. Beaucoup n'ont pas répondu, d'autres n'étaient pas intéressés, mais un éditeur de Nantes, fort aimable, arrangeant, «Lenka Lente», a joué le jeu avec enthousiasme. J'ai mis un an pour traduire le livre, je suis heureux de voir qu'il suscite de bons échos. Il le mérite. L'autre jour, France Culture lui a consacré une heure d'émission.» Mme Penalty serait fière du petit Carrard, fils d'un peintre aux VMCV et d'une maman qui pour adoucir les fins de mois se faisait vendeuse dans des magasins de sport ou des boulangeries de Vevey et La Tour-de-Peilz. Eux aussi seraient fiers, pour le livre traduit, mais aussi pour l'aventure américaine de Philippe.

«Dexter Gordon, sophisticated giant» par Maxine Gordon, 320 pages, traduction en français de Philippe Carrard. P. Dubath



Davantage de pistes cyclables pour laisser la voiture au garage



Le projet d'agglomération de 4e génération fleurera bon la mobilité douce et la verdure.

| Adobe Stock

Planification

Le projet d'agglomération de 4e génération de Chablais Région est actuellement en consultation publique. Il comprend notamment de nombreuses mesures pour les cyclistes.

| Anne Rey-Mermet |

Le Rhône aurait dû servir de colonne vertébrale à l'axe de mobilité douce traversant le Chablais. Mais les grandes manœuvres de la troisième correction du fleuve et les délais qu'elles imposent ont poussé les membres de l'agglomération chablaisienne à modifier leurs plans.

Dans le projet d'agglomération de 4e génération (PA4), actuellement en consultation publique (voir encadré), ils exposent leurs nouvelles lignes directrices pour permettre aux cyclistes de circuler entre les six communes membres sans se mêler au trafic automobile.

«Avec le projet de 3e correction du Rhône, on est à l'horizon 2035. Nous ne voulions pas attendre pour mieux connecter les communes entre elles par des voies cyclables», indique Pierrick Maire, responsable du projet d'Agglo au sein de Chablais Région.

Le calendrier pour les réalisations du PA4 court entre

2024 et 2027. A travers toutes les mesures liées à la mobilité, l'idée est d'encourager les habitants à se déplacer autrement qu'en voitures. Pour atteindre l'objectif visé d'un report modal de 15%, il faut proposer aux citoyens des alternatives intéressantes.

Deux nouvelles passerelles

Le PA4 comprend les grands principes d'aménagement de ces voies vertes. «L'idée est d'abord de créer un axe pour permettre d'aller d'une ville à l'autre, puis de continuer à développer les pistes cyclables dans le périmètre des communes», explique Pierrick Maire. Ainsi, un itinéraire cyclable est par exemple prévu entre Bex et Ollon, le long de la route cantonale, pour un coût de 2 millions. Ses objectifs principaux sont d'améliorer le confort et la sécurité des cyclistes. Une liaison de mobilité douce devrait permettre de pédaler d'Ollon à Muraz, une autre de Muraz à Illarsaz.

Rien que pour ce volet cyclable, les mesures sont très nombreuses dans le PA4. En dehors des voies de mobilité douce, il est parfois nécessaire de créer une passerelle dédiée pour proposer un meilleur tracé entre les communes. La construction de ces ouvrages est classée en priorité B, c'est-à-dire qu'elle devrait attendre la génération suivante des projets d'agglomération pour être concrétisée. Mais des discussions sont en cours pour essayer de réaliser ces projets sans attendre les travaux de Rhône3. Comme on peut le lire dans le document de Chablais Agglo, il n'existe actuellement que deux ouvrages du genre pour franchir le Rhône en dehors des routes cantonales. L'un se trouve entre Massongex et Bex, le second entre Aigle et Illarsaz.

Des pistes avec de la végétation

«Nous parlons de voie verte, parce que nous voulons proposer un axe agréable pour la mobilité douce. L'idée est notamment d'avoir aussi de la végétation, pas uniquement de créer des bandes de goudron», relève Pierrick Maire. Une mesure du PA4 comprend également la création de nouveaux parcs à vélos dans les communes de l'agglo.

Avant que le document ne soit remis aux autorités fédérales, il

est d'abord à disposition des habitants pour une période de consultation publique. Celle-ci se termine le 18 juillet prochain. Le PA4 est disponible en ligne, sur le site Internet de Chablais Région ou auprès des communes de l'agglo. Les citoyens ont jusqu'au 18 juillet pour formuler leurs remarques sur le PA4.

“

L'idée est d'avoir aussi de la végétation, pas uniquement de créer des bandes de goudron”

Pierrick Maire
Chablais Région

En attendant les réponses de la Confédération, qui peut octroyer des cofinancements allant de 30 à 50% du montant des mesures, le travail continue. Les projets sont affinés afin de pouvoir les lancer rapidement une fois le verdict fédéral connu.

Les grands projets de Chablais Agglo en consultation publique

Les grands projets chablaisiens des années à venir se dessinent aujourd'hui dans les pages du Projet d'agglomération de 4e génération (PA4). Aigle, Bex, Collombey-Muraz, Massongex, Monthey, Ollon, les six communes membres de Chablais Agglo vont soumettre ce document foisonnant à la Confédération. Comme les autres organismes similaires de Suisse, Chablais Agglo espère obtenir des cofinancements fédéraux pour ses grands chantiers. Pas toujours très connu du grand public, ce plan esquisse pourtant le futur des agglos. Au total, les mesures du PA4 représentent des investissements d'environ 70 millions, décrits dans un document de plus de 350 pages. Les projets d'agglomération s'intéressent particulièrement aux questions de circulation, de

transports et de mobilité dans les agglomérations. Parmi les grands axes de ce document figurent une meilleure coordination entre les transports publics et l'urbanisation, avec une densification plus importante des alentours des gares par exemple, la création d'un réseau cyclable qui permettent de relier les communes de l'agglo entre elles, une pacification des centres et des traversées des villes, ainsi qu'une planification énergétique territoriale. «Il y a un gros potentiel dans l'agglo pour s'approcher de l'autosuffisance énergétique, mais cela suppose beaucoup de choses. Il faut notamment travailler sur l'isolation des bâtiments et développer encore le chauffage à distance», indique Pierrick Maire, responsable du projet d'agglo à Chablais Région.

Les sculptures d'Ailyos prennent l'air

Art et nature

La 4e édition de l'exposition se tiendra du 1er juillet au 24 octobre à Aigle, Yvorne, Leysin et les Mosses. Cinquante œuvres ont été installées un peu partout.

| Anne Rey-Mermet |



De l'art en altitude.

| DR

Des ruelles d'Aigle aux hauteurs de Leysin, en passant par Yvorne et les Mosses: la région se mue en parc de sculptures à ciel ouvert. La 4e édition de l'exposition Ailyos Art et Nature, sur le thème transformation, est à voir du 1er juillet au 24 octobre. «Que l'on soit un amateur d'art éclairé ou un promeneur, on peut vivre une expérience originale», se réjouit Patrick Bürgin, président de l'association Ailyos et directeur de l'association touristique Aigle-Leysin-Col des Mosses.

Une façon d'insuffler un peu de poésie au quotidien, en transformant le paysage avec des œuvres d'artistes d'un peu partout. L'igloo de bois de Maurizio Perron s'illumine la nuit venue, non loin de la Buvette des Fers, les baigneurs de béton de Christel Lechner se douchent avant de plonger dans le Lac Lioson, un

grand-père de métal apprend la taille à son petit-fils au Château d'Aigle dans une sculpture de Raphy Buttet inspirée de Frédéric Rouge. La manifestation annonce plusieurs nouveautés pour cette année. Ailyos a pour la première fois invité un pays comme hôte d'honneur. Il s'agit de la Pologne, représentée par les neuf œuvres de Jerzy Jotka Kedziora. L'exposition qui mêle art et nature s'est également choisi un parrain en la personne d'Igor Ustinov.

Ailyos a également noué un partenariat avec l'exposition Spirale, consacrée à l'art cinétique. «Les visiteurs pourront découvrir des œuvres cinétiques dans le dépôt du train Aigle-Leysin, signées notamment par Nicolas Bamert, Nicolas Pahlisch et Pascal Bettex», explique Cyril Zoller de Spirale.

Le public peut se promener librement à sa guise pour découvrir les sculptures tous les jours, mais les organisateurs ont également mis sur pied des vernissages sur chacun des sites pour faire découvrir les œuvres. Des visites guidées hebdomadaires seront également proposées à Aigle et Leysin. Du 5 au 11 juillet, un symposium de sculptures sur bois se déroulera à Leysin. L'occasion de voir cinq artistes créer en direct.

Tous les détails et le programme des différents événements sur le site:

www.ailyos.com



L'oeuvre de Pedro Marques. | DR



Raphy Buttet expose face au château d'Aigle.

| DR

**Riviera
Chablais**
votre région

Les petites annonces dans votre tous-ménages

Vous cherchez
à vendre votre meuble?
A la recherche
d'un appartement?

Communiquez dans nos pages!

Rendez-vous sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/>

TOYOTA RAV4 PLUG-IN HYBRID



**VOTRE SUV PLUG-IN HYBRID DE 306 CH POUR
SEULEMENT 22 G DE CO₂.**
C'est le moment de l'essayer!

GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

RAV4 Plug-in Hybrid Platinum, 2,5 litres PHEV, 225 kW/306 ch. Ø cons. 1,0 l/100 km, CO₂ 22 g/km, eff. énerg. A. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 118 g/km. Selon cycle WLTP.

COMBINEZ
INTERNET + TV

POUR DU PLAISIR EN SÉRIES

CANAL+ CINE SERIES INCLUS* PENDANT 6 MOIS

6 MOIS OFFERTS* SUR LA TV

BLI
BLA
BLO

CANAL+
MIPPOCRATE 2

Distribué par
SEIC-TELEDIS
GROUPE

seic-teledis.ch/offre | 027 763 14 11

**CAVES
OUVERTES?**
EN JUILLET, C'EST LE CHABLAIS!

VILLENEUVE | YVORNE | AIGLE | OLLON | BEX
www.chablais-aoc.ch

Chaque samedi

Chablais
vignobles de caractère
AOC



Sur l'eau, ils glissent vers les succès

Les entraînements sont quasi quotidiens au large de Vevey pour Séric Critchley et Nicolas Chambers.

Espoirs

Les Veveysans Séric Critchley et Nicolas Chambers, 16 ans, participeront cet été aux Mondiaux juniors d'aviron, avec des ambitions.

| Texte: Bertrand Monnard | Photos: Sophie Brasey |

Collégiens de 16 ans à peine, ils affichent déjà des carrures impressionnantes: 1m90 et 80 kilos pour Nicolas Chambers, 1m88 et 82 kilos pour Séric Critchley. «Des modèles standard pour notre sport, le plus complet qui soit, sourit Hugo Pfister, leur entraîneur au Club d'aviron de Vevey. On doit avoir un corps d'haltérophile et un cœur de marathonien, être grand et costaud pour être un champion d'aviron.»

Début août, à Plovdiv, en Bulgarie, les deux copains veveysans disputeront les Mondiaux juniors sur deux bateaux différents, au milieu d'équipages entièrement allemands, le 4 sans barreur pour Nicolas, le 4 avec barreur pour Séric. «C'est cool de pouvoir participer à une telle compétition», relève ce dernier. Légèrement fanfaron mais avec le sourire, Nicolas lui n'hésite pas à afficher ses ambitions. «Il faut rêver grand, je vise un podium j'espère que ce sera le début d'une longue carrière.»

Réunis les deux sur les mêmes bateaux avec leur club de Vevey, ils ont enchaîné de belles performances aux derniers championnats suisses: victoire en 4 sans barreur, médaille d'argent en 8, la plus grande et la plus spectaculaire des embarcations. Des 400 membres du club de Vevey, le 5e de Suisse en nombre, une quarantaine ont leur âge. «On se voit presque tous les jours, garçons et filles, on est comme une grande famille, on a la même envie de s'entraîner», relève Séric.

Leurs mamans étant grandes copines, les deux garçons se connaissent depuis le berceau ou presque. Pourquoi avoir choisi l'aviron et pas le foot comme la plupart de leurs copains? Chez les Chambers, l'aviron est une affaire de famille. «Bill, mon père, a été champion suisse, raconte Nicolas. À 50 ans, il rame encore. Alors que je faisais du rugby avant, j'ai commencé l'aviron voilà quatre ans, il m'a transmis le virus.»

Le jeune champion a profité du premier confinement

pour se construire un véritable corps d'athlète chez lui, avec son rameur d'appartement notamment. «J'ai perdu dix kilos que j'ai repris mais tout en muscles».

C'est lui qui, voilà deux ans, a persuadé son pote Séric de le rejoindre, alors que ce dernier faisait de la natation et de l'athlétisme jusque-là. L'an prochain, Séric, étudiant au gymnase de Burier, passera, grâce à une bourse, deux semestres au Shiplake College, en Angleterre, qui compte un des meilleurs clubs d'aviron du pays. L'école est située au bord de la Tamise, là où se disputent les fameux duels Oxford-Cambridge. «Je me réjouis», dit-il.

Ce qui frappe en aviron, c'est de voir ces athlètes au bord de l'asphyxie, pliés en deux de longues minutes sur leurs bateaux, une fois la ligne franchie. «Après 30 secondes, on a déjà envie d'arrêter, on se demande comment on va s'en sortir», raconte Séric.

«Les bateaux sont nos machines

de torture», ajoute Nicolas. Et Hugo Pfister, leur entraîneur, d'imager. «L'aviron, c'est comme de mettre la main dans un feu. Celui qui la maintient le plus longtemps l'emporte».

D'une intensité folle, l'effort dure quelque six minutes pour avaler deux kilomètres. «On parle d'un mouvement cyclique qui n'arrête jamais. On attaque l'eau,

la bateau qui glisse vite et là, c'est du fun», relève Séric. La semaine, les deux potes s'entraînent quasiment tous les jours sur le Léman même si, perturbé, les conditions sont loin d'être idéales. Le week-end, en revanche, au centre suisse d'aviron de Sarnen (Obwald), ils profitent de cet écrin idéal qu'est le Rotsee, d'un calme absolu entouré de montagnes.

Tokyo arrive trop tôt pour eux, mais ils auront un âge idéal lors des JO de Paris en 2024 et ceux de Los Angeles en 2028. Leur grand rêve évidemment. «Je n'arrêterai pas tant que je n'aurai pas une médaille olympique», assure Nicolas.

“
J'ai perdu dix kilos que j'ai repris tout en muscles”

Nicolas Chambers
Avironneur

on dégage les rames, on réattaque. Ce sont les cuisses, les plus gros muscles du corps, qui sont les plus sollicitées», explique Hugo Pfister.

Au-delà de la force pure, l'aviron exige un subtil cocktail de coordination, d'équilibre et de feeling sur l'eau. «Parfois, on est dans le trou et parfois, quand on a de bonnes sensations, on sent



Les deux athlètes sont amis depuis le berceau.



L'entraîneur Hugo Pfister est fier de ses protégés qui participeront début août aux Mondiaux juniors.



Les Belges en plein bonheur



Les Belges étaient en délire dimanche soir après la victoire sur le Portugal.

| A. Felli

Qualifiés!

Au Carré, leur lieu de rendez-vous à Vevey, les supporters belges ont savouré le succès contre le Portugal

| Bertrand Monnard |

Ils ont plié, subi mais les Belges ont fini par l'emporter dimanche soir face aux tenants du titre portugais remontés, vexés, excessivement agressifs, au bout d'une suspense irrespirable. «Ce soir, on a eu la chance des champions», sourit Henry Buxant, patron du restaurant le Carré à Vevey, dont la terrasse était bondée pour voir ce match entre deux témoins du foot européen. Du haut de ses 2m, Thibault Courtois, le gardien, a tout arrêté. «Il a été grand à tous points de vue», enchaîne le patron originaire d'Enghien, près de Bruxelles. Autre supporter belge, Yann, trop tendu, n'arrive plus à parler. «Désolé, mais il faut que j'aie une bière pour me détendre.» Le superbe but de Thorgan Hazard aura donc suffi.

Ce dimanche, au Carré, il y avait pas mal de Portugais, mais les Belges, et leurs maillots rouges, étaient majoritaires, comme chaque fois que joue leur équipe. Ancien journaliste, Henry Buxant a repris ce restaurant, situé Quai Perdonnet, près de la Place du Marché, voilà deux ans et l'a transformé en oasis du Plat Pays. On y boit de la Duvel à la pression, on y mange de la Carbonnade flamande et des boulettes de Liège. «Il y a beaucoup plus de Belges qu'on ne le croit dans la région. Ici, ils viennent retrouver leurs racines», se réjouit le boss.

Fort d'une génération exceptionnelle, la Belgique avait été sortie de justesse en demi-finale

du dernier Mondial, après avoir pourtant dominé la France. «Généralement, on perd en jouant bien, ce soir c'était l'inverse, ce sera peut-être le déclic», relève Henry Buxant. Victime d'un horrible tackle, Kevin De Bruyne, le génial meneur de jeu, a dû renoncer en début de deuxième mi-temps et sans lui la Belgique n'est plus la même. «On n'a plus joué depuis sa sortie, on a reculé, mais l'essentiel est sauf», ajoute Yann.

Lui et ses copains Maxime et Guillaume travaillent dans le Val d'Illic, en Valais. Comme leurs compatriotes, ils ne sont pas peu fiers de leur équipe. «Il y a dix ans, c'est tout juste si on arrivait à battre le Kazakhstan, plaignante Guillaume, une pression à la main, comme tout Belge qui se respecte. Aujourd'hui, cette génération nous fait vivre des moments magiques. C'est le blason qui réunit tout le pays». Par rapport au clivage romand allemand chez nous, celui entre Wallons et Flamands est encore bien plus virulent. Seuls les Diables rouges et peut-être le Roi maintiennent le pays ensemble du Nord au Sud mais en tout cas pas nos politiques», persifle Henry Buxant.

Parmi les leaders figurent Kevin de Bruyne et ses passes lumineuses et Romelu Lukaku, colosse supersonique, capable même seul en pointe de maintenir une pression constante sur l'adversaire comme on l'a encore vu dimanche. «Nous possédons le meilleur joueur d'Angleterre et le meilleur attaquant d'Italie», se réjouit Henry Buxant. Autre star des Diables rouges, Eden Hazard semble revenir peu à peu à son meilleur niveau après des fractures à répétition, mais lui aussi a dû sortir, la cuisse endolorie, dimanche. «Les Portugais ont blessé plusieurs de nos joueurs clés», se désole Yann. Tout un pays croise les doigts avant le quart de finale de vendredi contre l'Italie.

Vogue du Haut-Lac

Samedi 26 juin
à Saint-Gingolph

La première édition de la Vogue du Haut-Lac a invité celles et ceux qui aiment faire la fête, se retrouver, partager des moments d'amitié et de concorde pour faire découvrir ces richesses et petites choses qui font de ce coin de lac une région unique.

Photos par
Suzy Mazzanisi



Avec son stand, Flavie Richard a fait partie des commerçants qui ont animé la journée franco-suisse de la Vogue du Haut-Lac.



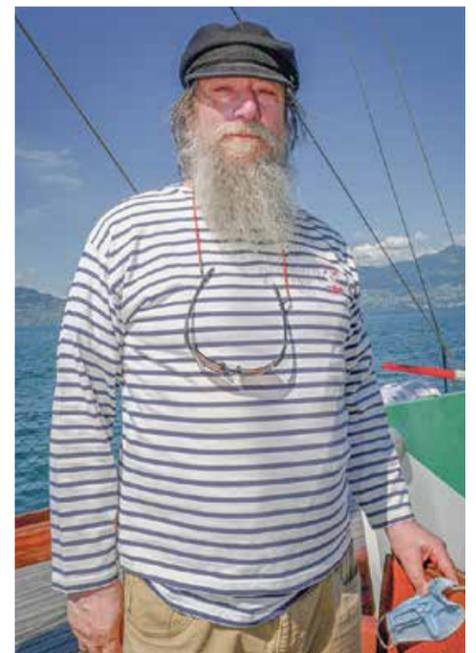
Charlotte (par terre) et de gauche à droite Andrea, Juliette, Armand et Adrien sont impatients de monter sur le bateau.



La fanfare de rue Look See Go.



Virginie fait un tatouage temporaire à Léa.



Patrick Flury, barcologue.



Le forgeron Moretti Yan.



Le groupe AUBE qui vient de la vallée de l'Arve.



Andrea, Juliette, Hanya, Charlotte, Anaïs, Thais, Armand, Lyad et Adrien, apprentis navigateurs.



Nicole Yersin et Rose Marie Monnay font revivre la tradition du filage de la laine.

Lac Ouvert

Dimanche 27 juin
à Villeneuve

Le Cercle de la Voile de Villeneuve (CVVI), le Sauvetage de Villeneuve, l'association la Demoiselle et le Paddle Club local ont organisé une journée récréative et conviviale ce dimanche autour de leur passion commune: le Léman.

Photos par
Suzy Mazzanisi



La Demoiselle, ou Barque des Enfants, était de sortie dans ce coin de lac où elle a été construite il y a quelques années. Une nouvelle occasion de faire revivre la tradition des voiles latines.



Virée sur le lac pour Alice Perez, Michel Bonjour et Mateo Perez.



Certains ont opté pour le paddle.



Samantha et Taya Nicolet, membre du Cercle de la Voile de Villeneuve (CVVI).



Michel Crottaz, Roland et François Chervaz.



Alice (11 ans) et Mateo Perez (9 ans) font une sortie dériveurs avec Erin Cross, membre du Cercle de la Voile de Villeneuve.



Marlène Piron et Michel Bonjour, tous deux moniteurs à l'école de voile.



A l'apéro, Rudi Frehner, membre du club, avec Sacha Mei, président, et le petit Ronan.



Antonin Guex et sa maman Marianne Monnat membre du CVVI.



«Au départ, je ne voulais pas parler de ce sujet. Puis la période s'est étendue, et il était désormais impossible de monter sur scène et faire comme si de rien n'était».

| Laura Gilli

Rencontre

L'humoriste présente «Merci bien Pangolin!» au théâtre de la Grenette à Vevey. Un spectacle en perpétuelle réadaptation. D'ailleurs, elle reviendra en octobre.

| Alice Caspary |

Karine, dans «Merci bien Pangolin!», vous avez pris le risque de parler d'un sujet d'actualité brûlant. Pourquoi ce choix ?

– Ce n'était pas du tout prévu. On disait beaucoup aux humoristes que cette situation sanitaire nous donnait matière à spectacle. Mais au départ, je ne voulais pas parler de ce sujet. Puis la période s'est étendue, et il était désormais impossible de monter sur scène et

faire comme si de rien n'était. Je me suis dit qu'il fallait en parler, en se retrouvant tous après ces longs mois. Très vite, j'en ai parlé à Stéphanie Furrer (*nldr: directrice du théâtre*), pour créer et lancer ce spectacle au théâtre de la Grenette à Vevey, que je connais bien.

Comment vous y êtes-vous prise pour monter ce spectacle ? À partir de vos propres anecdotes ?

– Je suis surtout partie d'observations du monde. C'est un spectacle non genré qui ne parle pas de ma vie, mais de nos vies. De notre société. C'est un regard sur le monde, ici. Mais il n'est pas que porté sur l'humour. À la fin, il y a un vrai questionnement. Je n'y donne aucune morale, j'observe, je constate, je questionne. Et je regrette parfois. L'objectif c'était d'en rire un bon coup, de dédramatiser. Parce que l'humour, c'est mettre à distance.

Est-ce l'idée que les gens puissent s'identifier à ce que vous dites et s'alléger l'esprit ?

– Oui, le plus beau compliment que l'on puisse me faire, c'est quand on me dit s'être reconnu dans ce que je dis. J'emmène les gens dans un imaginaire fait de

digressions et d'absurde à travers l'anamnèse de toute cette période, et je fais des liens farfelus. C'est un spectacle un peu didactique, non stigmatisant. Il fait le point sur ce que l'on a vécu et appris ensemble durant cette période.

Est-il évolutif ? Vu qu'il parle d'un sujet actuel mais qui évolue, allez-vous adapter le spectacle en conséquence ?

– Oui, clairement. De toute manière, il est encore en train d'être écrit et réécrit tous les jours (rires). Ça bouge tout le temps, pour qu'il ne soit jamais daté.

Pourquoi devrait-on, même ironiquement, «remercier Pangolin» ?

– Je lui dis merci à plusieurs occasions. Comme je suis une grande fan des gestes barrières depuis longtemps, j'ai toujours été un peu maniaque et en vieillissant ça devient de pire en pire. Mais finalement cette crise, très très égoïstement, elle me va bien car les gens sont rentrés dans mon monde... C'est ce que je dis dans mon spectacle: avec ces gestes barrières, je suis devenue «presque normale» (rires).

Justement, comment faites-vous pour monter sur scène et faire rire les gens quand l'envie n'y est pas ?

– Écrire, ce n'est pas possible. Mais monter sur scène, oui. Dans ces cas-là, je m'appuie beaucoup sur mon texte. Après, quand on est sur scène, la magie dont on parle souvent, elle existe quand même. On est porté par le texte et le public. C'est d'ailleurs pour l'écriture que je fais de la scène, c'est mon moteur. Le jour où je n'aurai plus rien à écrire, j'arrêterai. Je crois aux vertus de la tribune de l'humour, pour faire passer quand même des mes-

sages importants. Je voulais être conseillère fédérale avant. Et puis je me suis dit que j'aurais plus de portée à mon échelle, en tant qu'humoriste plutôt qu'en tant que politique.

Quelques mots sur Marc Donnet-Monay, qui collabore avec vous sur ce spectacle ?

– C'est un homme qui m'a toujours fait marrer, avant même que je devienne humoriste. Quand je lui ai proposé mon projet de spectacle, ça lui a plu et il

“

C'est un spectacle qui ne parle pas de ma vie, mais de nos vies”

Karine C

a dit oui. Marc a réussi à rentrer dans mon univers, il respecte ce que j'ai envie de dire et va le mettre en valeur. C'est beau cette générosité, je trouve. On travaille beaucoup ensemble sur la dramaturgie. C'est des remises en question tous les jours... Je suis de nature à me questionner sur l'humain et j'ai la chance d'être encore émerveillée. De pouvoir faire rire les gens, c'est un cadeau.

BIO EXPRESS

Karine C. est née à Nice, en France, le 2 juillet 1975. Arrivée en Suisse à 15 ans dans le Chablais, elle vit désormais à Montreux. Après plusieurs années dans le marketing et le management chez Publicitas, elle se lance dans l'humour pour son premier one-woman-show à Fribourg, en 2012. Maman dynamique de deux garçons de 13 et 15 ans, elle sort son premier spectacle «Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le 1er soir» qui rencontre un franc succès. Elle continue avec «Se wif de tout et de rien», un spectacle stoppé dans son élan l'année passée, mais qui tourne encore aujourd'hui (au Théâtre du Jorat cet automne). En ce moment, elle présente son dernier one-woman-show, «Merci bien Pangolin!», en création jusqu'à demain au Théâtre de la Grenette, à Vevey. Reprise du 6 au 17 octobre.

Infos et réservations:

«Merci bien Pangolin!», du 6 au 17 octobre 2021, Théâtre de la Grenette, Vevey. www.theatregrenette.ch et www.karinec.ch

Longues nuits et petits jours Mireille Callu

Longues nuits et petits jours d'Anne-Frédérique RoCHAT aux Editions Slatkine.

Comédienne et auteur de pièces de théâtre, née à Vevey Anne-Frédérique RoCHAT sort, aux Editions Slatkine, son huitième roman, «Longues nuits et petits jours». Lauréate de plusieurs prix et bourses, Anne-Frédérique RoCHAT a vu monter une de ses pièces au Théâtre l'Oriental de Vevey. Ce nouveau roman a le mystère et le charme inquiétants des forêts de légendes. C'est d'ailleurs dans un chalet en bordure de forêt qu'Edwige vient se remettre d'une rupture amoureuse et de la mort de sa mère. Fragile, elle apprivoise le silence, les bruits divers des oiseaux et des arbres jusqu'à ce qu'un homme inconnu, Célien, fasse

irruption dans sa solitude. La simple réalité des choses et du temps commence à vaciller entre ses rêves et ce qu'en dit Célien. Les rêves se muent insensiblement en visions, apparitions, de la mère défunte, de l'amant perdu, puis de toute une foule de parents disparus. Célien n'est pas un gourou, ni un magicien, mais trace une ligne nouvelle entre réalité concrète et tout le reste des possibles. Totalement captive des fantasmes et de ses étranges aventures nocturnes, Edwige, vulnérable et quasiment envoûtée par ce que Célien lui suggère, va lentement vers ce qui peut se lire comme une «disparition» dans la forêt.

La profonde originalité de ce récit, où les gestes concrets de la vie, les repas, un bal au village et de fréquentes douches, s'arborescent de visions toujours plus prégnantes, réside dans le trouble savamment instauré qui pourrait s'interpréter comme le délire psychotique d'une femme traumatisée. Mais c'est plutôt dans le registre du fantastique qu'Anne-Frédérique RoCHAT conduit son récit sans retour possible à une prise de conscience ou à une «guérison». Le style clair et riche d'évocations de la forêt et des animaux qui y vivent, habilite joliment ce conte captivant parce qu'imprévisible.

Mots fléchés

PRÉMEDITE GARDÉE POUR SOI	CUBES NUMÉROTÉS CHÂTIMENTS	DISTENDUE ÉCONOMIQUES	DÉCOUVERTE	PLANTES POTAGÈRES AVINÉ	ÉVALUENT ROI LÉGENDAIRE
ARME CONTROVERSEE SEMBLABLE		SITUATION DE CONFIANCE	EN FORME D'ŒUF		
VILLE D'ASIE MINEURE PHILOSOPHE JAPONAIS		SOUBASSEMENT	AVEC AIX CELA FAIT UNE PAIRE DE CHARENTAISES	PAPIER À PÂTE TRÈS FINE HABILES	ON LE PRÉFÈRE GROS
CACHÉ ENFLURE DUE À UN CHOC				DEDANS AVEC LUSTRE	PONCÉ AVEC UNE MEULE
FENDUE À L'AIDE D'UN INSTRUMENT TRANCHANT	METTRA EN TERRE CUIVRE SYMBOLISÉ		ORIFICE D'UN CANAL	CÉSURIUM EN ÉQUATION	DONT LA CHAIR S'EST RAMOLLIE
ATTRAPÉS ALUMINIUM SYMBOLIQUE		JURIDICTION CRIMINELLE FRANÇAISE		FEUILLE DE FER ÉTAIN RÉDUIT	BROME RÉDUIT ARMÉE FÉODALE
	IL ROUGIT LE MATIN			IMPECCABLE	

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Très flemmardes. 2. Période de chaleurs. Bien rétabli. 3. Extrême maigre. Sujet masculin. 4. Longueur d'un film. 5. Il y fait diablement chaud. Un gramme au kilomètre de fil. 6. Réelle promptitude. 7. Enlever donc. Condiment asiatique. 8. Attrapé, refait. Barre de fermeture. 9. Port informatique. Il agit en qualité de mandataire. 10. Capable de voler. Cela donne le choix. 11. Point malade. Titre anglais. 12. Etre fabuleux dans la mythologie grecque. 13. Donc désavantagé. La cantine du soldat.

VERTICALEMENT
1. Peines extrêmement profondes. 2. Annonce au tennis. Des plus opiniâtres. Service non rendu. 3. Concrètement encouragé. Petits fruits sauvages. 4. Qui inspire respect et crainte. Donc instinctif. 5. Aller et venir en tous sens (s). Il est poussé par la crosse du hockeyeur. 6. Se précipiter (se). Orné de métaphores. Le matin à Londres. 7. Cube à lancer. Capte l'attention. Perd de l'eau. 8. Placées en station verticale. Obscurs, sombres. 9. Roche utilisée par l'homme pendant la préhistoire. Bien bouchés.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

8		9	6	7				
6		5			4	3	9	
			7	4		8	6	
	3	8	4			1		
4	9		2			5	8	
	5		9	6				
6	2	7				4		
		8	6	3			9	
	1					2	6	5

Difficile

		6					3	
9	4					7		
			2	4		8		
	1			9		5		
				7	8		1	
2				3			7	
	8		6					
			5		3			
3						2		

Solutions

5	9	2	8	7	4	1	6	3
8	7	6	1	5	6	2	9	4
6	7	1	2	9	6	7	8	5
7	6	9	6	8	1	4	5	2
1	2	8	7	4	5	6	6	9
6	5	4	6	2	9	8	1	2
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1

DIFFICILE

8	7	1	4	6	9	8	4	5
6	7	1	2	9	6	7	8	5
7	6	9	6	8	1	4	5	2
1	2	8	7	4	5	6	6	9
6	5	4	6	2	9	8	1	2
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5

FACILE

8	7	1	4	6	9	8	4	5
6	7	1	2	9	6	7	8	5
7	6	9	6	8	1	4	5	2
1	2	8	7	4	5	6	6	9
6	5	4	6	2	9	8	1	2
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5
8	2	7	1	7	1	1	1	1
9	8	5	4	6	2	7	4	5

BIG BAZAR: ANGEVINE - CANARDER - POIGNARD

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

P	O	C	A
N	I	G	N
E	V	E	A
R	E	D	R

Concours



Concours

powered by **IDMOBILE**

Nestlé Shop et ID Mobile vous offrent

5x1 machine à thé MiniT SPECIAL.T by NESTLÉ® !

UN CONCENTRÉ DE TECHNOLOGIE POUR UNE TASSE DE THÉ PARFAITE !

- Longueur de tasse programmable
- Préchauffe instantanément et uniquement la quantité d'eau nécessaire
- Temps d'infusion à la seconde et au degré près
- Eau filtrée et fonction de contrôle de changement du filtre
- Mise en veille après 5 minutes seulement
- Capsules 100% recyclables

Pour participer

- Envoyez par sms **SPECIALT** au numéro **494**
- Vous recevrez une confirmation par sms
- Coût du SMS: CHF 1.-/SMS**

Sur internet
www.123concours.ch

Déla de participation :
Dimanche 4 juillet 2021 à minuit

Les dix gagnants qui remportent 1 kit apéro « NINE JUNE » :

- Franco Gilardi de Minusio
- Sandro Cathomen d'Arzo
- Patrizia Benaglia de S. Antonino
- Melinda Conti de Monthey
- Sabrina Auberson de Saint-Aubin
- Marie-Claire Criblez de Sullens
- Frédéric Breitenstein du Grand-Lancy
- Nicolas Luder de Borex
- Viviane Pellegrinelli de Prilly
- Philippe De Preux de Lausanne



À GAGNER :
5X1 MACHINE À THÉ SUPPLÉMENTAIRES !

INCLUS
1 COFFRET DE DÉGUSTATION DE 10 CAPSULES !

Profitez toute l'année d'offres exceptionnelles et exclusives **Nestlé Shop Privilage** en scannant ce QR Code !



Envoyez par sms **NESTLESHOP** au numéro **494**



Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch

A Monthey, une scène « familiale » pour petites et grandes stars



Compliquées par le contexte Covid, les répétitions ont été intenses avant l'été. Chacun se devra de répéter durant la pause estivale afin d'être « au taquet » dès la reprise.

Comédie musicale

Pour les 10 ans de son école, la Montheysanne Jocelyne Martenet a fédéré « une grande et belle famille » autour d'un projet ambitieux. A découvrir en octobre.

Textes: Patrizia Rodio
Photos: Morgane Raposo

Demandez à Jocelyne Martenet de résumer l'ambiance des répétitions de la comédie musicale *Victoria's Comedy*: « Tous au taquet! On est 44, de 10 à 70 ans, une belle et grande famille. Il n'y a pas de place pour les ego surdimensionnés, ici tout le monde s'entraide et s'encourage. » C'était bien l'esprit le 20 juin dernier lors de la dernière avant l'été. Une journée de travail intense où la connivence entre les artistes était évidente.

« Je voulais monter ce spectacle pour les 10 ans de mon école Openstage, explique-t-elle, mais le projet était trop grand pour moi, c'est pourquoi j'ai créé l'association OSE2020. (lire encadré). » C'était en 2017 et le Covid est passé par là depuis et le spectacle a fait comme l'Eurofoot: il a glissé de 2020 à 2021 (15, 16 et 17 octobre). « On était tellement heureux de se retrouver pour retravailler ensemble, c'était le rêve! A tel

point que ça papotait dans tous les coins... Il a fallu recadrer la moindre », plaisante la fondatrice de l'école montheysanne.

Un enlèvement

La trame du spectacle a connu son lot de changements. La Montheysanne voulait monter la comédie musicale *Starmania*, mais France Gall ne cède pas les droits. Ceux des chansons, par contre, sont accessibles. Ce sera donc « Victoria's Comedy », l'histoire en chansons, en danse et musique des répétitions du spectacle *Starmania* qui capotent quand Johnny Rockfort

sanne. Nous avons dû travailler le chant, la danse et la comédie. Nous avons tous pris des cours de théâtre avec notre metteuse en scène Christelle Riesle, qui est également le premier rôle du spectacle et nos chorégraphes Sara, Laura et Loïs nous ont aidés pour la danse. Il a fallu apprendre vite pour que nous puissions travailler individuellement tout l'été avant de nous revoir à la fin des vacances. »

Petites et grandes stars

Les « vraies stars » seront les élèves de l'école de chant Openstage, mais aussi quelques beaux noms et célébrités: Gérard Presgurvic, « Monsieur comédie musicale » français qui a validé le projet et accepté d'en faire le prologue; Laurent Bastardoz et sa fille Laure Brender que les auditeurs et spectateurs de la RTS connaissent bien; ou Fabrice Bruchez, qui campe à merveille un commissaire catastrophe hilarant.

« Ce dernier est notre pitre de service, avec Loïs, le batteur, qui n'est jamais à court de blagues. On ne parle même pas des imitations filmées qu'ils balancent dans le groupe Whatsapp de l'équipe, il y a de quoi faire des bêtisiers. On y pense du reste! »

Pour terminer, des musiciens et des danseurs talentueux, des chanteurs et chanteuses prometteurs, tels que Flavio Soares, arrivé en finale du Swiss Voice Tour 2018 et 2020, ou Alice Auclair, gagnante du Kids Voice Tour en

2016 et participante à *The Voice* en 2019.

Tous donneront aussi la réplique aux enfants Emma, Musyne et Alina et seront soutenus par le groupe vocal Les Etoiles noires (Groupe vocal Openstage) pour composer la recette gagnante: de l'émotion, de l'humour, de la danse et de la musique en live.

Victoria's Comedy, 15, 16 et 17 octobre 2021 (ve et sa à 20h et di à 14h) au Théâtre du Crochetan à Monthey. Billetterie: Manor Monthey, Monthey Tourisme et Théâtre du Crochetan, www.ose2020.ch

Révéler des talents

Créée en 2017, l'association OSE2020 qui a œuvré à la mise en place de cette comédie musicale a pour but de mettre en avant les talents régionaux en chanson, musique, danse, comédie et mise en scène en leur donnant la chance de montrer leurs compétences lors d'un spectacle de qualité professionnelle voué à être tourné dans toute la Suisse romande. OSE2020 est soutenu par la Commune de Monthey, La Loterie Romande, la Banque cantonale valaisanne et de nombreux acteurs économiques de la région. « Victoria's Comedy » est le premier spectacle monté par l'association.

“

Il a fallu apprendre vite pour que nous puissions travailler individuellement tout l'été. ”

Jocelyne Martenet

disparaît. Il a été enlevé! Par qui? Pourquoi? La troupe est fin prête à nous le raconter et à donner de la voix sur la grande scène du Théâtre du Crochetan à Monthey. « C'est un sacré défi artistique pour nous, reprend la Montheysanne.



Jocelyne Martenet (veste en jeans) a elle aussi dû progresser en danse.