

Riviera Chablais

— votre région



La Vallée d'Illeiez a accueilli le tournage de «Hors saison», un thriller franco-suisse en six épisodes.

Page 11

Pub



Pompes funèbres CASSAR SA

La Tour-de-Peilz 021 944 00 54
 Vevey 021 922 83 43
 Montreux 021 964 46 46
 Bex 024 463 35 79
 Aigle 024 466 46 56
 Villeneuve/VD 021 960 30 20

Frédéric Borloz tire sa révérence, 24 ans après

AIGLE Avec le départ de l'emblématique syndic, une page se tourne dans le chef-lieu. Le député PLR jette un oeil dans le rétroviseur après un quart de siècle au service de sa commune. Mais celui qui se définit comme un «homme d'Exécutif» ne dévoile pas son jeu quant à une éventuelle candidature au Conseil d'Etat. **Pages 7**

L'Édito de **Karim Di Matteo** rédacteur en chef



La Suisse a remporté son Eurofoot

On aurait rêvé une Nati encore en lice pour tenter de décrocher le Graal dimanche à Wembley en finale de l'Euro. Pouvoir rembobiner et effacer les images du carton rouge contestable à Remo Freuler, du pénalty raté de l'espoir Ruben Vargas et du tir au but décisif de l'Espagne qui a mis fin au somptueux parcours des hommes de Petkovic dans la nuit de Saint-Petersbourg. Durant trois semaines, les supporters helvétiques auront malgré tout fait le plein de sensations et de souvenirs pour la vie! On n'a pas fini de repasser en boucle les images de la victoire contre la France. Un retournement de situation épique, une page d'histoire sportive, sans exagération. Ou comment ce qui semblait devoir être la énième démonstration du fameux complexe suisse à l'heure de jeu s'est transformé en examen de maturité réussi avec mention face aux champions du monde et archi-favoris du tournoi. Certains commentateurs un peu trop sûrs de leur fait en ont peut-être mangé leur cravate sur les plateaux télé de l'Hexagone. Au-delà de parades de dingue de Sommer, des passes du métronome Xhaka, des buts tant attendus de Seferovic et Shaqiri, la Suisse a surtout été immense d'abnégation pour décrocher ce premier quart de finale depuis 1954. Un nouveau palier de franchi. Alors une fois passée la déception forcément brûlante d'une demi-finale effleurée du bout des doigts, il n'y a qu'un mot qui nous vienne, messieurs: merci!

SOUVENIR

Il y a 25 ans, Pascal Richard remportait l'or olympique. Pour fêter ça, il s'apprête à rejoindre son fan club le plus fidèle. Direction les Pouilles et 1'400 km à vélo!

Page 3

L'EXCEPTION

Montreux est la dernière commune du canton à pratiquer les rentes à vie pour ses élus. Un privilège à nouveau remis en question.

Page 13

PROMOTION

Le FC Monthey jouera en 1^{ère} ligue la saison prochaine. Le buteur Thibault Constantin, ancien coéquipier de Xhaka et Shaqiri, revient sur cet exploit.

Page 21

LÈVE-TÔT

Premier épisode de notre série d'été consacrée à celles et ceux qui commencent la journée dès potron-minet. Cette semaine: Margaux Reguin, de Radio Chablais.

Page 22



Jean-Cuy Python

Le cœur de Montreux vibre à nouveau

Même en mode Covid, l'esprit du rendez-vous phare de l'été est bien de retour sur les quais de la Perle de la Riviera. Et ça fait du bien! Immersion.

Page 26

Pub

Goûtez au bonheur de devenir propriétaire

40 ANS BERNARD Nicod
 VEVEY MONTREUX AIGLE MONTHEY

<p>La Tour-de-Peilz web 21-401-25</p> <p>Spacieux 4 ½ pièces ♥ 120 m² + balcon, récent. Calme. Fr. 1'240'000.- + 2 parcs int. Nicolas Constantin 079 856 99 83</p>	<p>Clarens web 21-401-27</p> <p>3 ½ pces 82 m², 2 terrasses Cadre bucolique, bus à 5 min. Fr. 655'000.- + parc ext. double Nicolas Constantin 079 856 99 83</p>	<p>Bex web 21-911-07</p> <p>Spacieux 3 ½ pièces 90 m² Proche commodités, vue montagnes. Fr. 490'000.- + 2 pl. parc int. Laurent Dutoit 079 206 70 70</p>	<p>Bex web 19-912-13</p> <p>Villa mitoyenne neuve 176 m² 5 ½ pces, grand séjour, beaux volumes sur 3 niveaux. Dès Fr. 887'000.- Laurent Dutoit 079 206 70 70</p>	<p>Bex web 20-711-11</p> <p>Au cœur du village Duplex 5 ½ pièces, ~ 172 m², cachet, cheminée, jardin. Fr. 730'000.- Philippe Jordan 024 468 55 55</p>	<p>Ollon web 21-713-04</p> <p>Les Terrasses du Chablais Appartements neufs du studio au 4 ½ pièces. Dès Fr. 245'000.- Philippe Jordan 024 468 55 55</p>
--	---	--	---	--	--

L'actu par **Dano**

Après la Syndicature d'Aigle, le Conseil d'Etat pour Frédéric Borloz? Mystère.

Page 7



L'HUMEUR

de Sophie Es-Borrat



Akkua, Fabrikk et Silo8: je n'ai jamais été déçue par le Karl's Kühne Gassenschau. C'est donc en spectatrice conquise que j'ai assisté à la première de Sektor1 à Saint-Triphon jeudi dernier. La recette de la troupe zurichoise reste la même: base de sujet sociétal, théâtre, acrobaties, musique «live», pyrotechnie... Et une fois encore, ils sont parvenus à me transporter dans leur imaginaire, même si le début du spectacle est plutôt calme (forcément, quand on s'attend à en prendre plein les yeux pendant presque deux heures). Sursauts de surprise, éclats de rires et larmichette d'émotion, tout y est! Certes, ce n'est pas une superproduction trafiquée en post-prod au fini hyper liché, mais justement. C'est du fait maison, avec toutes les imperfections et le charme que ça implique. Et le public n'a pas boudé son plaisir, l'appétit de fantastique aiguisé par une année maigre en événements culturels. Pareil pour le KKG, qui a dû ronger son frein alors que l'installation dans la carrière des Andonces était déjà bien entamée.

Riviera Chablais
votre région

a aimé votre publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. A vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez nous sur notre page facebook: **Riviera-Chablais**



Sauvetage Vevey Vétéran

Vevey le 4 juillet 2021



- à Vevey.



Le Central Pub

Le 3 juillet 2021



Mathieu Jaton

Montreux le 4 juillet 2021



Tellement heureux de pouvoir présenter à nouveau un concert sur scène!



Daniel Guex

Le 4 juillet 2021 dans la page «T'es de Saint-Légier si...»



Roys et Vice-Roys du tir d'Abbaye 2021. Félicitations!



Stéphane Montangero

Le 3 juillet 2021



Un énorme BRAVO à AMIS-Association Multi et Interculturelles pour cette si belle Fête des couleurs.

Pascal Richard

« Je vais rouler 1'400 km à vélo pour mes fans! »



Bio express

Pascal Richard est né le 16 mars 1964 à Vevey. Sa carrière professionnelle a duré 15 ans (1985-2000). Champion olympique sur route aux JO d'Atlanta en 1996. Champion du monde de cyclocross en 1988.

Il a également remporté 2 étapes du Tour de France et 4 du Giro. Sans oublier le Tour de Lombardie en 1993; Liège-Bastogne-Liège en 1996; le Tour de Suisse en 1994; le Tour de Romandie en 1993 et en 1994; le championnat de Suisse sur route en 1989 et en 1993; le championnat de Suisse de cyclocross en 1987 et en 1989; le championnat de Suisse de la montagne en 1986, 1987, 1989 et en 1991. Enfin, il a été 1^{er} du classement de la montagne au Giro 1994.

Pour célébrer les 25 ans de sa médaille d'or à Atlanta, Pascal Richard s'apprête à rallier son fan club le plus fidèle ces prochains jours au terme de 1'400 km en une semaine.

| A. Felli

Châtel-Saint-Denis — Spongano (Italie)

Pour marquer les 25 ans de sa médaille d'or olympique de 1996 à Atlanta, le cycliste veveysan roulera jusqu'au sud de l'Italie pour rendre visite à son plus fidèle fan club dans les Pouilles!

| Laurent Bastardoz |

Pascal Richard, quelle idée de vous remettre en selle pour un périple de 1'400 kilomètres entre Chatel-Saint-Denis et le village de Spongano!

— Je voulais remercier mon Fan Club de ce village des Pouilles pour sa fidélité contre vents et marées depuis 40 ans. Et ça tombe bien puisque le 31 juillet prochain, je fêterai les 25 ans de mon succès à Atlanta aux Jeux Olympiques. Et comme j'adore les aventures improvisées (rires)...

Autant dire que vous tenez la forme?

— Je vais bien merci. Dans 3 ans, j'aurai 60 «balais» et je suis en pleine forme. Le bureau d'architecture que j'ai ouvert il y a 18 ans se porte bien. Je suis donc revenu

à mon métier de base et j'en suis très heureux.

Que gardez-vous en mémoire de vos années professionnelles et notamment de ce titre olympique de 1996 à Atlanta?

— Une grande fierté d'abord. N'est pas champion olympique qui veut. Surtout qu'il s'agissait de la première médaille d'or pour une course en ligne aux JO. Cela s'est préparé en amont. J'y étais allé pour gagner! Mais vous savez, franchement, le bonheur ressenti une fois la ligne d'arrivée franchie était indescriptible. Je n'en revenais pas. Je l'avais fait. Un sentiment extraordinaire avant les larmes du podium. C'est un des plus beaux souvenirs de ma vie.

Une victoire que vous aviez dédiée à votre papa...

— Oui en grande partie. Il est décédé en 1981 d'une embolie pulmonaire et c'est vrai que j'aurais tellement voulu qu'il soit à mes côtés pour ce jour si particulier. Il était un peu distant, mais il y avait de l'amour entre nous et cet amour est toujours là.

Un autre homme a beaucoup compté dans votre vie, c'est votre ancien Directeur sportif chez MG et Ariosteia, Giancarlo Ferreti?

— C'est vrai. Il nous disait toujours de penser à notre après-carrière: de bien s'habiller, de parler correctement et de bien se comporter. Pas simple quand tu as 25 ans! Il nous demandait aussi d'avoir du respect et des valeurs. C'était un bon éducateur.

Cela n'a pas empêché des moments délicats...

C'est vrai. A la fin de ma carrière, en 2000, je me suis retrouvé seul. Il n'y avait personne pour m'entourer. A ce moment-là, je dois vous avouer que la vie n'avait plus de sens. J'ai très mal vécu cette période. Ma non-sélection pour les JO de 2000 à Sydney a été la goutte d'eau qui a fait dé-

border le vase. J'étais prêt à faire une connerie. Heureusement, je ne l'ai pas faite...

Revenons à votre défi de cette année: 1'400 km en une semaine.

— Je vais partir seul autour de la mi-juillet. Mon épouse actuelle me précèdera d'hôtel en hôtel. Je vais longer la côte adriatique en passant par Aoste, Bologne, Ancône, Pescara, Bari et je devrais poser pied à Tricase où je suis attendu le 22 juillet.

Sacré défi, vous n'avez plus 20 ans!

— (Rires) C'est vrai, j'en ai 57. Et alors? J'avais déjà envie de le faire l'an dernier, mais la Covid m'a savonné la route!

Parlez-nous un peu de ce Fan Club. Une histoire peu banale?

— Absolument! Mon ex-épouse vient de Tricase, un village de la région, dans les Pouilles, et chaque hiver, depuis l'âge de 18 ans, j'allais rouler dans cette région. Un jour, au tout début des années nonante, j'ai croisé un groupe de cyclistes et l'un d'entre eux m'a demandé, tout en roulant, d'où je venais, où je logeais dans les Pouilles et mon nom. Quand il est arrivé au local avec ses potes, il a dit mon nom. L'un d'eux connaissait mon parcours et dès le lendemain, ils sont venus tous les jours derrière mon portail pour me demander de rouler avec eux. Cette année, ces 1'400 kilomètres, je ne vais pas les faire pour ma gloriole personnelle mais pour eux! Par respect pour leur amitié et leur fidélité.

Une amitié et une fidélité toujours aussi intenses visiblement?

— Vous savez, en Italie, le rapport avec les fans est différent. Rien de superficiel comme parfois chez nous en Suisse. Chez eux, être supporter, est une culture, une fierté, tout en étant respectueux. Tout cela a un sens et, du coup, toi aussi tu dois les respecter.

Ils ont même, paraît-il, un local qui vous est dédié?

— C'est vrai. Vous savez après mon titre olympique et mon di-

voice avec mon ex-épouse, je n'y suis plus retourné durant 10 ans. Lorsque j'ai enfin décidé d'y revenir, ils m'ont accueilli comme si on s'était vus la veille. Et plus incroyable encore, ils m'ont emmené dans leur nouveau local. Il y avait plein de maillots et des souvenirs me concernant. Il y a même une plaque à mon nom sur la place de Spongano. J'ai chialé comme un gamin en la découvrant. Je suis même désormais citoyen d'honneur de Spongano.

Pour le 20^e anniversaire de votre titre olympique, vous étiez déjà venu dans les Pouilles?

— Oh là là! Ils m'avaient organisé un tour en vélo des villages de la région avec à chaque fois une cérémonie et un apéro. J'avais mon maillot de champion olympique sur les épaules et j'ai ressenti des émotions comme rarement dans ma vie.

Au temps de votre carrière, vous n'étiez pourtant pas un mordu des cérémonies?

— C'est vrai. Après mon titre olympique, j'ai eu de nombreuses sollicitations médiatiques et personnelles, mais le soufflé est vite retombé et j'en suis, peut-être, un peu responsable c'est vrai.

C'est-à-dire?

— J'ai fait parfois de mauvais choix, poussé quelques coups de gueule quand j'étais dans le besoin. J'ai même dû passer par la case chômage dès la fin de ma carrière. Cela ne se serait pas passé comme ça dans bien d'autres pays!

Aujourd'hui, on vous sent plus serein face à la vie.

— Oui, j'ai changé mes priorités. Le passé est le passé. Il faut en retirer de l'expérience et surtout ne pas être aigri. Aujourd'hui, la famille et les amis comptent plus que tout. Vous savez, il faut vraiment prendre le temps avec ses amis avant que le temps ne vous les prenne.

Ses plus grands fans l'attendent avec impatience le 22 juillet

Dimanche 20 juin, rendez-vous est donné à 6h30 sur la place centrale de Spongano près de Tricase dans les Pouilles avec le Fan Club de Pascal Richard. Et Antonio Casciari, ancien président du Fan Club de Pascal Richard, avait prévenu: «Si tu n'es pas là à 7h précises, on part comme tous les dimanches. Même les membres du Fan Club qui roulent avec nous doivent arriver à l'heure. C'est pareil si la RAI vient nous voir». Et, à l'entendre, Pascal Richard le sait bien: «C'est toujours le premier arrivé sur la place. Il a même le temps de boire son café avant de prendre la route (rires)». En attendant le champion olympique qui doit arriver le 22 juillet, ils sont une quinzaine à s'élanter (sur une cinquantaine de membres) pour un périple de près de 4h. Surprise: parmi eux, un visage connu dans notre région, le journaliste chablaisien Claude Défago! «Lorsque je suis en vacances ici, j'essaie de me joindre à eux tous les dimanches.»



Antonio Casciari a le regard franc et le verbe communicatif quand il s'agit d'évoquer Pascal Richard: «Pascal est un garçon formidable. C'est un garçon fidèle et très attachant. C'est aussi pour cela que nous sommes si fiers de faire partie de son Fan Club créé il y a 40 ans cette année».

Impressum



Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Tirage total de diffusion (print) 2021

Riviera Chablais votre région
2'000 exemplaires hebdomadaire, le mercredi
Riviera Chablais votre région
2'000 exemplaires hebdomadaire, le mercredi
Riviera Chablais votre région
94'000 exemplaires tous-ménages, mensuel, le mercredi

Conseillers en publicité
publicite@riviera-chablais.ch

Responsable publicité Riviera:
Nathalie di Rito,
ndirito@riviera-chablais.ch
076 511 81 21

Responsable publicité Chablais:
Giampaolo Lombardi,
glombardi@riviera-chablais.ch
076 336 79 24

Journalistes
Rédacteur en chef:
Karim Di Matteo

Région Riviera:
Xavier Crépon
Noriane Rapin

Région Chablais:
Christophe Boillat
David Génillard
Anne Rey-Mermet
Sophie Es-Borrat

Correctrice:
Sonia Gilléron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud.
info@riviera-chablais.ch

Impression
CIL Bussigny

Distribution
Poste

Abonnez-vous!

CHF 99.-/an
pour une édition région

CHF 150.-/an
pour les deux éditions régions

Découvrez toutes nos formules sur:
abo.riviera-chablais.ch

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 10.07.2021 au 08.08.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **202801** Compétence: **ME Municipale Etat**
Réf. communale: **PAZ** Coordonnées: **2°56'5725/1°122'790**
Parcelle(s): **2195** N° ECA: **14**

Lieu dit ou rue: **Route des placettes 5**
Propriétaire(s): **Chuat Denise**
Auteur des plans: **Rapaz Elodie**
Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux**
Description de l'ouvrage: **Changement d'affectation d'une partie du bâti existant rural en chambre indépendante. Transformation intérieure**
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 10.07.2021 au 08.08.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **203872** Compétence: **ME Municipale Etat**
Réf. communale: **PAZ** Coordonnées: **2°56'6'407/1°122'353**
Parcelle(s): **80** N° ECA: **119**

Lieu dit ou rue: **Avenue de la Gare 51**
Propriétaire(s): **Monsieur Roland Zaugg PA / R d'Architectures²**
Auteur des plans: **Rabac David R d'Architectures²**
Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux**
Description de l'ouvrage: **Changement d'affectation; dans l'atelier existant au rez, création d'une chambre attenante à l'appartement & dans le garage existant au rez, création d'un studio**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

District: Aigle
Commune: Leysin

Routes cantonales: 709-B-P en et hors traversée de la localité

Le Département des infrastructures et des ressources humaines se conformant aux dispositions de la loi du 10 décembre 1991 sur les routes (LRou; BLV 710.01), de la loi du 25 décembre 1974 sur l'expropriation (LE; BLV 725.01) soumet à l'enquête publique

du 9 juillet 2021 au 16 août 2021

a) La réhabilitation de la RC 709-B-P
b) La création d'un cheminement mixte piétons / cyclistes
c) L'abattage de 29 arbres et la plantation de 26 arbres
d) L'expropriation des terrains et des droits nécessaires à la réalisation du projet précité.

Un dossier est déposé au Greffe municipal de la commune de Leysin.

Les intéressés ont la faculté de formuler une déclaration d'opposition s'ils estiment que cette expropriation n'est pas justifiée par un intérêt public suffisant. Les oppositions doivent être adressées par écrit au Greffe municipal ou consignées sur la feuille d'enquête dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Les intéressés sont invités à signaler les sources, les canalisations ou tous autres ouvrages non indiqués sur les plans et qui pourraient être touchés par les travaux, en précisant si possible leur situation et leur profondeur.

Les bailleurs sont tenus de faire part de l'enquête sans délai à leurs locataires ou fermiers dont les baux sont atteints par l'expropriation et ne sont pas annotés au registre foncier, et d'informer l'expropriant de l'existence de tels baux.

Les modifications qui seraient apportées à l'état des immeubles ou aux rapports juridiques les concernant, pendant l'enquête ou la procédure ultérieure, ne seront pas prises en considération pour la fixation du chiffre des indemnités. Elles ne pourront donc en aucun cas justifier une augmentation de celles-ci.

Département des infrastructures et des ressources humaines
Direction générale de la mobilité et des routes

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 7 juillet 2021 au 5 août 2021, le projet suivant :

Parcelle(s): **1104 propriété de l'Etat de Vaud DP1118, DP1152, DP1269 et DP1271, Propriété de Aigle la Commune**

Auteurs des plans: **Géo Solutions Ingénieurs SA, à Aigle**
Nature des travaux: **Décadastration du chemin de l'Hôpital devant le futur gymnase**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 5 août 2021.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMPLEMENTAIRE
La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 10 juillet au 8 août 2021, le projet suivant, complémentaire à l'enquête N° 18/2629 – CAMAC N° 170788:

construction de 2 villas de 2 appartements sur la parcelle No 3610 sise à la route de Beauregard 2 et 4, sur la propriété de BAKSI Sàrl, selon les plans produits par le bureau HM CONSTRUCTION Sàrl à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 09.07.2021
Délai d'intervention: 08.08.2021



Notre prochain
tous-ménages
le 11 août 2021

Petites annonces

Achat

ACHETE TOUTES MONTRES

Achète toutes montres mécaniques, à quartz, automatique, de poche, réveils, pendulettes, Swatch ainsi que étain, argent, argenterie, or, or dentaire, couteaux militaires, briquet, tout tableaux et... Etat sans importance.
079 394 60 96

**ACHAT
AUTOMOBILES**

**Uniquement
modèles récents**

Déplacement à domicile
Payement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

**Mesdames,
ne jetez plus vos habits**

Je viens vous les chercher gratuitement achat et déplacement si grande quantité, habits de marque ou qualité uniquement.
076 593 12 93

Animaux

Chatons

Cherchent foyers aimants pour y couler des jours heureux. À 2, ils seraient enchantés. Bouveret
024 481 18 14

Immobilier Achat

Cherche appartement

Cherche appartement 3 à 5 pièces entre Montreux et St-Maurice
078 842 02 83
ernestobrawand@hotmail.com

Immobilier A louer

GRYON/VILLARS,
DANS CHALET

3 pièces rénové 2018. Cheminée, balcon panoramique, local lessive privatif, garage, fr.1500.- TV-Internet et charges comprises. Dès le 1er août.
079 532 18 87

RENNAZ APPARTEMENT
2 PIECES

en duplex dans maison de village, dès le 1.9.2021 ou date à convenir, env 60 m2, lumineux, tranquille, cuisine séparée équipée, avec place de parc. Proche des transports publics. Fr 1180.- / mois + charges.
079 826 95 81
charly.monnard@gmail.com

Immobilier
cherche à louer

Cherche appartement

Maman, fille et petite chienne solvables cherchons appartement à Vevey de 3 pièces avec

jardin, terrasse ou balcon. Pour le 1.10.2021
Loyer maximum 1780.- + charges.
079 257 57 00

Riviera, 3 pièces

Cherche à Louer pour une dame de 50 ans, Suisse, non fumeuse, très ordonnée, discrète, un appartement de 3 pièces pour 1500.- Si possible directement auprès du propriétaire. Petit jardin bienvenu.
076 514 47 79

Immobilier Vente

Appartement en attique Massongex (VS), 4.5 pièces 163m2, 2009, avec grand balcon. CHF 760'000
079 742 38 22

Rencontre

Suisse

sachant réparer meubles, maison, toiture et isolation cherche dame ayant maison.
076 464 30 95 - 077 502 23 69

Architecte à la retraite, de l'élégance, du savoir vivre, 70 ans, c'est un homme exquis qui vit dans l'aisance mais aussi la solitude. Claude veut la rompre avec une femme tendre, gaie, qui aime la vie, les sorties, les voyages: **021 311 30 77**
Vie à 2

Ne restez pas seul cet été, la vie est trop courte. Infirmière retraitée, Michelle, 72 ans, jolie femme, mince, charmante, douce, aimant dialogue, soirées à 2, jardinage, bonne cuisine, recherche compagnon 72-85 ans: **021 311 30 77** Vie à 2

Veuve, elle a énormément de tendresse à donner. Séduisante, très belle femme, sensuelle, Sandra, 53 ans, aime nature, calme, bonne table, tous les plaisirs de la vie. Vous: 55-68 ans, jeune d'esprit: **079 448 40 66**
Vie à 2

Santé

Angoisses, anxiété, fatigue chronique, troubles émotionnels, hypersensibilité, burn-out, migraines, insomnies, allergies, douleurs, surmenage, stress...

LA REFLEXOLOGIE PEUT VOUS AIDER ET VOUS SOULAGER! Debluë, Réflexologue à Chardonne (Séances remboursées par les assurances complémentaires)
www.mhd-reflexologie.ch
079 623 96 76

Services

Dame portugaise

responsable avec expérience, cherche heures de ménages. Montreux, Vevey, Lutry et environ.
079 772 28 07

Jardinier-paysagiste

Entretien, dallage, clôture, élagage
079 965 62 19

Voyance

Avec SERENA,

pas de Bla-Bla, mais du résultat-voyance sérieuse. Travaille seule
0901 567 348 - CHF 2.10/mn

Emmanuel voyant médium

Reçoit sur rendez-vous. Tél 079 129 76 82 pour prise de rendez-vous. Consulte aussi de 16h à 23h par téléphone au numéro **0901 568 795**
prix 2.50 frs/minute

MARIE-VIRGINIE MEDIUM DE NAISSANCE ET ASTROLOGUE, 6 à 13h/ semaine, 9-11h week-end
0901 346 943 CHF 2.90/MIN

SCARLETT-Médium

numérologue, et sa longue expérience toujours là pour vous aider avec sérieux
Tous problèmes
0901 587 010
CHF 2.50/mn

Bonjour, je suis horloger!

Achète toutes montres, paiement cash (Omega - Rolex - Audemars Piguet) sans marque également! Fourniture (cadran - mouvement - etc...). Montre de poche or ou acier. Pendulette - Atmos, pendule en bronze, tout ce qui concerne l'horlogerie!!! Achat d'or (bijoux - pièces - etc...). Calculez sur place avec vous au cours du jour! Profitez de la hausse de l'or! Argenterie 800.
Faites un tri dans vos tiroirs, n'hésitez plus, contactez-moi!
Tél: **079 632 00 99**



Attribué pour la première fois, le «**Prix spécial Défense du français**» a été remis vendredi soir à Lausanne à **Noriane Rapin**. La jeune journaliste formée à RTS religion et **aujourd'hui active à Riviera-Chablais** s'est vue récompensée pour la qualité de son expression, particulièrement digne de la défense de la langue française.

Toutes nos félicitations!

OTTO'S

149.-
au lieu de 249.-

Lounge de jardin

Savaneta en textilène noir, structure en métal noir, banquette: 112 x 75 x 76 cm, fauteuil: 59 x 75 x 76 cm, table basse: 85 x 37 x 45 cm

Chaise

Siena textilène noir, gris, vert ou bleu, structure en métal anthracite


24.90
au lieu de 39.90

empilable

Chaise pliante

Prato textilène noir, gris, vert ou bleu, structure en métal anthracite


39.90
au lieu de 49.90

Ensemble table et chaises

Calvin lattes synthétiques polywood noir, structure alu

avec 4 chaises, table: 150 x 74 x 90 cm

399.-
au lieu de 499.-

5 pièces


499.-
au lieu de 599.-

7 pièces

avec 6 chaises, table: 205 x 74 x 90 cm

Rendez-vous visite à Collombey.

SALE

ottos.ch

« Je n'avais jamais envisagé de faire de la politique »

Clap de fin

Après 24 ans de politique communale, dont 15 comme syndic, Frédéric Borloz a tiré sa révérence locale mercredi dernier.

| Karim Di Matteo |

On le sent ému Frédéric Borloz au moment de quitter son bureau quasi vide. Après 15 ans de syndication, sur les 24 de sa carrière politique, on en serait à moins. C'était mercredi dernier, à 18h, et seul un carton restait à emporter sur la table centrale. «La même depuis que je suis là, ajoute-t-il. De même que ce dessin de Frédéric Rouge au mur (ndlr, le portrait d'un vieil homme). Je n'ai jamais voulu le changer. Quand j'étais tendu, j'aimais le regarder pour m'apaiser».

Quelles émotions éprouvez-vous? Heureux, triste, soulagé?

— Soulagé, non. Je peux le dire: durant toutes ces années, je n'ai jamais eu la boule au ventre en rentrant à l'Hôtel de Ville, et cela a quand même une certaine valeur. Inquiet, stressé, oui, mais pas angoissé, alors que j'ai entendu suffisamment de confrères dire qu'ils n'en pouvaient plus ou qu'ils voulaient arrêter. Je ne suis pas triste non plus, parce que c'est ma décision d'arrêter, mais sans être content pour autant. Cette fonction est passionnante, je pourrais faire ça encore longtemps.

Alors pourquoi remettre votre tablier?

— À un moment donné, on prend de mauvaises habitudes. On a cette impression désagréable d'avoir fait le tour de la question. J'ai toujours envisagé de me présenter pour une durée de cinq ans, pas moins. Et cette fois, j'ai vu des jeunes motivés qui avaient envie de prendre davantage de responsabilités. J'aurais aussi pu décider de continuer pour concrétiser certaines grosses décisions prises durant cette législature et qui vont impacter la prochaine, mais je ne suis pas un coupeur de rubans.

Néanmoins, a-t-on tenté de vous convaincre de rester?

— Oui, sans que je sache si c'était vraiment toujours sincère. C'est pour cela qu'il faut décider soi-même. Encore aujourd'hui, des gens m'expriment leurs regrets de me voir partir. J'ai même eu droit à des surprises comme lors de la dernière réunion des cadres de l'administration, tout à coup quelqu'un a mis de la musique et les employés sont venus les uns après les autres avec un t-shirt jaune et noir (ndlr, les couleurs d'Aigle) me remercier. J'en suis encore tout ému. Je n'ai pas pu trouver les mots pour les remercier.

Quand est-ce que votre carrière a débuté?

— Quand je pense qu'avant de me lancer, je n'avais jamais envisagé de faire de la politique! J'avais 14 ans, j'accompagnais ma grande sœur à une grillade. Je disais qu'il fallait consommer local plutôt qu'en grandes surfaces et ne pas acheter de voitures japonaises. Plus tard, les amis de ma sœur, les grands du Parti radical, se sont souvenus que je savais porter mes idées.»

Vingt-quatre ans ont passé. Comment avez-vous vu évoluer Aigle?

— Le gros village est devenu une petite ville. C'est un changement qui est gigantesque. Il se serait opéré de toute façon, nous n'avons fait que l'accompagner, essayer de l'anticiper. Je comprends que toutes ces constructions ne soient pas du goût de tous, mais je suis convaincu qu'il en ressortira une Aigle mieux adaptée à sa réalité, avec une meilleure qualité de vie. En parallèle, il faut envisager la gestion d'une ville dans un ensemble plus large aujourd'hui. Dans ce sens, les projets de l'agglomération, que j'ai toujours défendue, est une avancée extraordinaire.

Vous avez présidé un collège municipal où le PLR était quasi omnipotent. Aujourd'hui, il est davantage bousculé. Comment voyez-vous l'avenir du parti sans vous?

— Le PLR va bien. Il a même renforcé sa position aux dernières élections et la majorité est restée à droite. Il y a même eu un moment, lorsque nous étions 4 sur 5, où des propositions de liste à 5 avaient été émises. Je m'y suis toujours opposé. En Suisse, on n'a jamais aimé les partis seuls au pouvoir.

Les dossiers les plus délicats et importants de votre carrière politique?

— Deux me viennent spontanément à l'esprit: la fusion et la refonte du centre-ville. Dans les deux cas, nous avons voulu y aller avec un projet très global alors qu'il vaut mieux avancer par étapes. Pour la fusion, il aurait peut-être mieux valu l'envisager avec un seul partenaire dans un premier temps. Le centre-ville, c'est la même chose. La votation, on l'a gagnée, même si le vote a été invalidé pour une question de procédure. Aujourd'hui, on y a travaillé étape par étape. Trop de changements tuent le changement. Au chapitre des grands projets, j'ajoute quand même Novasalles et ses cinémas, ainsi que la salle des Glariers, deux référendums gagnés. Et puis les projets urbanistiques Sous-le-Bourg et de la gare. Ce sont ceux qui ont suscité les plus grandes réactions populaires.

Votre plus grande victoire?

— Je n'aime pas trancher sur cette question. Certaines petites réussites m'ont touché davantage que de grands projets. Comme cette famille qui n'arrivait pas à se loger et qui m'a appelé à l'aide. Ou cette dame qui devait être ren-

Avec le départ de Frédéric Borloz de la scène politique aiglonne, une page se tourne dans le chef-lieu chablaisien.

| S. Rouiller

voyée en Afrique du Nord et qui faisait les frais de l'attitude de son mari. Je n'ai jamais refusé de rencontrer un citoyen qui voulait me voir. C'est même devenu un principe quand j'ai été élu syndic: on doit toujours pouvoir trouver 20 minutes, même s'ils ne venaient pas chaque fois.

Au vu de votre parcours, vous êtes perçu comme un papable pour le Conseil d'Etat. Serez-vous candidat?

— Le Conseil d'Etat est quelque chose qui m'a toujours intéressé, je suis un homme d'Exécutif. Mais cela dépendra de la stratégie du parti. J'ignore si je serai capable de l'assumer, mais cela m'intéresse. Quand, en 1997, on m'a laissé 48 heures pour me décider si je voulais être candidat à la Municipalité, on m'a dit deux choses: «Tu n'as rien à perdre» et «Tu ne feras pas forcément moins bien que les actuels». À un moment donné, il faut se lancer.

Un regret?

— Peut-être d'avoir un peu trop été un syndic à l'ancienne, c'est ce que j'ai dit dans mon discours d'adieu au dernier Conseil communal. J'ai agi comme un syndic de village, qui tenait à avoir beaucoup d'emprise sur les choses, mais je me suis rendu compte que le Conseil communal devait avoir son indépendance. J'ai toujours voulu m'imposer avec force, mais je me dis aujourd'hui que c'est une énergie que j'aurais pu mettre ailleurs.

Dès lors, qu'est-ce qui nous dit que vous arriverez vraiment à lâcher la politique locale, même en coulisses?

— Je me suis toujours promis de ne pas faire partie de ces élus qui viennent dire que c'était mieux avant. Je les laisserai tranquilles. Sauf si quelqu'un propose un point d'impôt supplémentaire (rires)!



1996

Frédéric Borloz entre au Conseil communal.

1997

Il est assermenté à la Municipalité

2002

Elu au Grand Conseil

2006

Devient syndic d'Aigle et président du groupe radical au Grand conseil

2012

Préside le tout nouveau parti PLR vaudois

2015

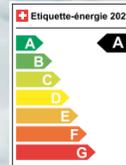
Est élu conseiller national PLR à sa deuxième tentative

2021

Termine son engagement politique au plan communal. N'exclut pas une candidature à la candidature du Conseil d'Etat

Pub

TOYOTA RAV4 PLUG-IN HYBRID



VOTRE SUV PLUG-IN HYBRID DE 306 CH POUR SEULEMENT 22 G DE CO₂.
C'est le moment de l'essayer!

GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle
T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

RAV4 Plug-in Hybrid Platinum, 2,5 litres PHEV, 225 kW/306 ch. Ø cons. 1,0 l/100 km, CO₂ 22 g/km, eff. éner. A. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 118 g/km. Selon cycle WLTP.

LA FONDATION DE LA SAISON CULTURELLE DE MONTREUX PRÉSENTE :

« LÀ OÙ EST LA MUSIQUE, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR LE MAL. »

Miguel de Cervantes

AUDITORIUM STRAVINSKI MONTREUX,
RÉSERVATIONS : www.lasaison.ch | +41 (0)21 962 21 19

Nous adapterons notre programmation en fonction du contexte sanitaire et mettrons tout en oeuvre pour votre accueil et votre confort en accord avec les règles de l'OFSP. Ouverture des portes 1h30 avant chaque spectacle.

I MUVRINI
05.09.2021LYNDA LEMAY
08.10.2021PHANEE DE POOL
« SYMPHOGRAMME »
06.11.2021ANGÉLIQUE KIDJO
16.12.2021BIRKIN-GAINSBURG
LE SYMPHONIQUE
23.12.2021MICHAEL GREGORIO
22.01.2022GAROU
27.01.2022JULIEN CLERC
10.02.2022MAXIME LE FORESTIER
13.02.2022Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe
à affranchir:Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

Veuillez écrire en MAJUSCULES

 Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

Date de naissance _____

E-mail _____

Tél. privé _____ Mobile _____

Date _____ Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture
vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus. Parution: 3 éditions par mois.021 925 36 60
abonnements@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.chBon de
CHF 20.-*
pour tout nouvel
abonnement annuel!* à partir de CHF 20.- d'achat auprès
de tous nos Nestlé shops de la région à tous
les nouveaux abonnés. Réception du bon
après paiement de votre abonnement.
Offre valable jusqu'à rupture
de stock.Je m'abonne à
ma régionChoisissez la/les **région(s)** que vous souhaitez
et la **formule** qui vous convient:**Riviera
votre région**3 journaux
par mois **Semestre:**
6 mois pour CHF 59 .— **Economique:**
12 mois pour
CHF 99 .—**Chablais
votre région**3 journaux
par mois **Semestre:**
6 mois pour CHF 59 .— **Economique:**
12 mois pour
CHF 99 .—**Offre
combinée**6 journaux
par moisRestez informés des deux régions
avec notre offre sur **12 mois****CHF 150.-**

Toutes nos formules incluent le journal papier et l'E-paper





Michel Moret a fondé les éditions de l'Aire en 1978. Il raconte son parcours dans son dernier livre.

Littérature

Michel Moret, fondateur et directeur des éditions de l'Aire, a récemment publié «Le vieil homme et le livre», un petit ouvrage aux airs de testament. Rencontre avec une figure qui aura marqué le monde littéraire romand

| Texte et photo: Noriane Rapin |

Il a passé l'essentiel de sa vie à éditer les plus grands écrivains de ce pays. Mais pour qu'il prenne la plume lui-même, Michel Moret a besoin de rien de moins que la mort elle-même. «Chaque fois que j'ai écrit un livre, c'était lié à la maladie. Pour ce dernier, j'étais hospitalisé à cause d'un Covid grave. C'était autour de Noël. Je me suis dit: «C'est la fin, fais ton bilan! J'ai donc fini par composer mon chant du cygne.»

Trop modeste, l'éditeur de l'Aire? S'il rechigne à passer de l'autre côté de l'écrivoire, c'est au contraire parce qu'il connaît trop bien son métier. «Je sais que l'écriture est un investissement qui peut changer une vie. Moi, je reste un serviteur, un commercial. Je fais ce que les auteurs n'ont pas besoin de faire et c'est tant mieux.»

Son dernier livre, «Le vieil homme et le livre», constitue un hommage vibrant à son travail d'éditeur. Il relate son parcours hors du commun comme ses réflexions sur ce monde à part. A ce titre, il est inclassable, à la fois plongé dans les souvenirs et tourné vers l'ave-

nir. Michel Moret le dit lui-même, avec l'introspection de ceux qui ont beaucoup vécu: «Plus j'avance, plus je réalise que le passé et le futur sont imbriqués dans tout ce que l'on accompli.»

Les livres de sa vie

Les éditions de l'Aire ont été fondées en 1978. Cette longévité a permis à leur directeur d'accumuler les rencontres et les expériences. Feuilletter les pages qu'il consacre à ses mémoires sous forme d'anecdotes revient à tutoyer les grands noms. Alice Rivaz, hantée par la figure de son père. Jacques Chessex, avec qui on parle «de Dieu et de cul». Maurice Chappaz, qui marie Michel Moret et sa compagne dans son bureau avec un verset biblique, perturbé qu'il vive hors des sacrements de l'Eglise.

Au moment de citer des livres qui l'ont marqué, l'éditeur choisit des ouvrages éclectiques, à l'image de son catalogue. Il cite naturellement sa dernière fierté, un roman de Christophe Gaillard, «La Glorieuse imposture». «Cela m'a fait

du bien de lire un Octodurien qui peut écrire sur la Révolution française et dévoiler la France d'aujourd'hui dans toute sa complexité. Cela montre qu'il y a quelque chose d'universel dans l'écriture.»

Autre étape marquante et quelque peu inattendue: un livre du Danois Thorkild Hansen, «La mort en Arabie», qui narre l'épopée de cinq aventuriers au 13ème

Les défis à venir

Il en faut, en effet, de la ténacité pour se mettre au service des livres. Pour Michel Moret, l'édition est un métier de passionné. «Une fois sur trois, on perd de l'argent! Il faut un psychisme particulier pour accepter qu'un tiers de notre temps soit du temps perdu où on s'endette. Je connais beaucoup de jeunes qui s'intéressent à reprendre ces éditions. Le tri s'opérera entre ceux qui acceptent les sacrifices et les autres.»

Michel Moret tient à ce que ses éditions continuent à rendre compte du patrimoine romand dans toute sa diversité. Mais l'évolution de la vente du livre pourrait être un obstacle. Lorsqu'il était libraire, dans les années 60, il raconte que les librairies soutenaient la production locale, qui représentait 25% du chiffre d'affaires. Une époque révolue: aujourd'hui, il est divisé par deux. «Les libraires ont souvent des complexes. Ils ne perçoivent pas toujours l'importance d'un livre publié sous nos latitudes.»

Mais à celui qui affirme n'avoir peur de rien sinon de la peur elle-même, les peines du métier sont largement compensées par les pépites glanées le long du chemin. «Je dois beaucoup lire pour trouver le texte qui me fait décoller de ma chaise. Mais il y en a! J'ai la chance d'être le premier lecteur et la joie de partager les livres que j'aime. En plus, j'arrive à en vivre. Je n'ai aucune raison de compter mes heures!»

“ Je dois beaucoup lire pour trouver le texte qui me fait décoller de ma chaise.”

Michel Moret
Éditeur

siècle. Dans l'histoire, seul le plus travailleur et le moins prétentieux survit. «Ce roman m'a donné des forces. Je me suis identifié à cette aventure. C'est une invitation au dépassement de soi et à la ténacité. En le refermant, j'ai eu l'impression que je pouvais marcher sur des braises.»

Que faire avec son 2^e pilier ?

Xavier Grandjean
Conseiller financier avec brevet fédéral, Retraites Populaires.



A l'heure de prendre sa retraite, vient la question de savoir s'il faut prendre l'ensemble ou une partie de son 2^e pilier en capital ou en rente. La réponse est individuelle, elle dépendra de sa situation personnelle et de sa sensibilité à la sécurité ou à la prise de risque. Voici quelques caractéristiques de ces deux types de versement afin d'orienter une prise de décision.

En choisissant une rente de retraite, le bénéficiaire est certain de toucher un revenu fixe pour le restant de ses jours. La sécurité d'un revenu régulier facilitera la planification de son budget. De plus, lorsqu'il y a encore des enfants à charge, une rente supplémentaire s'ajoutera à celle de la retraite pour chaque enfant répondant aux conditions. Lors du décès du bénéficiaire, le conjoint survivant continuera de toucher, en général, le 60% de sa rente de retraite. Si la caisse de pension le prévoit, le concubin aura droit aux mêmes prestations que le conjoint si les critères sont respectés.

Du côté du versement en capital, son principal avantage est la liberté de pouvoir contrôler son utilisation. Si les dépenses courantes sont couvertes, entièrement ou en grande partie, au moyen de l'AVS et d'autres revenus du retraité, le capital pourra être préservé, par exemple, pour les descendants. Cependant, avec les taux d'intérêt actuels pratiquement nuls, le retraité est contraint soit de consommer son capital, soit d'investir dans des placements soumis à des fluctuations des marchés et devra en assumer les retombées. Le retraité devra aussi prendre le risque de sa longévité.

L'aspect de la fiscalité entre la rente et le capital devra aussi être pris en considération. Le choix va donc fortement dépendre de la situation personnelle du futur retraité. Un conseil personnalisé est essentiel afin de prendre la situation du futur retraité dans sa globalité et apporter les meilleures solutions en fonction de ses besoins et objectifs.

En bref

MONTREUX Un-e volontaire recherché-e

Montreux lance un appel aux habitants de l'Est de la commune pour accompagner deux groupes d'enfants âgés entre 5 et 9 ans lors des pauses de midi. Le trajet va de l'école de Collonges à la gare de Territet en passant par le funiculaire de Glion. Un défraiement est prévu. Les personnes intéressées peuvent s'annoncer auprès du secrétariat du Service familles, seniors, jeunesse et écoles: sfj@montreux.ch. **HJO**

VEVEY Nouveau nectar à déguster

La gamme des vins proposés par les Vignes de Vevey s'étoffe grâce à l'arrivée d'un nouveau cru: un assemblage Gamaret-Mara. «Élevé en cuve inox puis en tonneau de chêne, il se caractérise par ses arômes épicés et corsés ainsi que par sa robe colorée», précise la Ville d'Images. Tous labellisés «Terravin», les vins du millésime 2020 peuvent être dégustés à la cave de l'Hôpital à Vevey. **RBR**

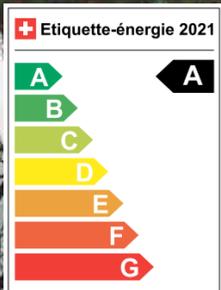
Pub

AMSTEIN
BOISSONS SHOPPING

www.amstein.ch

PLUS DE 4'000 BOISSONS
Bières - Vins - Spiritueux
Eaux minérales - Jus de Fruits

MAGASIN DE ST-LÉGIER Chemin de la Veyre d'en Haut B2 1806 Saint-Légier +41 21 943 51 81	HORAIRES LUNDI - JEUDI : 8h30 - 12h00 13h30 - 18h30 VENDREDI : 8h30 - 18h30 (Non-Stop) SAMEDI : 9h00 - 17h00 (Non-Stop)	MAGASIN D'AGLE Route Industrielle 8 1860 Aigle +41 24 466 18 48
---	---	---



Welcome back Future



MAINTENANT AVEC LEASING À 0,9%.
DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FIAT 500 ENTIÈREMENT ÉLECTRIQUE
CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE FIAT.

FIAT

Exemple de calcul sans engagement de FCA Capital Suisse SA, Schlieren (montants TVA incluse, prime d'assurance exemptée de TVA et taxes légales comprises): FIAT 500 42kWh ICON, consommation d'énergie (liée à la conduite): 13,9kWh/100km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0g/km, valeur-cible de CO₂ 118g/km, catégorie d'efficacité énergétique A, prix d'achat au comptant CHF 31 990.-. Mensualité de leasing CHF 194.-, 21,77% paiement extraordinaire CHF 6 964.-, durée 48 mois, kilométrage max. 10 000 km/an, taux d'intérêt annuel effectif 0,9% avec assurance casco complète* obligatoire et assurance mensualités «Comfort-Plus»** optionnelle non incluses dans le calcul. L'octroi d'un leasing est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part de FCA Capital Suisse SA. * Dans le cas d'une assurance casco complète obligatoire, l'assureur peut être choisi librement. FCA Capital Suisse SA recommande l'assurance FLAT d'Allianz Suisse Société d'Assurances SA, Wallisellen. La mensualité de leasing mentionnée ci-dessus peut être combinée avec les primes mensuelles suivantes: ** Assurance mensualités «Comfort-Plus» CHF 9.-, assurance protection du prix d'achat GAP CHF 16.- (assureur pour les deux services: AXA Assurances SA, Winterthur). Mensualité totale (mensualité de leasing CHF 194.- combinée avec primes) CHF 219.- par mois. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part des assureurs. Les primes susmentionnées s'appliquent pendant toute la durée du leasing et sont disponibles uniquement pour personnes physiques qui prennent en leasing une FIAT 500 42kWh ICON neuve chez FCA Capital Suisse SA et qui répondent aux critères d'acceptation et aux dispositions générales des assureurs. La description des couvertures d'assurance ainsi que toutes les conditions d'assurance sont disponibles à titre indicatif sous le lien suivant: <https://www.fcacapital.ch/fr/transparence/assurances>. Uniquement pour les véhicules en stock sélectionnés et pour les concessionnaires participant. Modèle illustré: Fiat 500 «La Prima» Cabrio 87kW E-Motor, 118ch, avec options, consommation d'énergie (liée à la conduite): 13,9l/100km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0g/km, valeur-cible de CO₂ 118g/km, catégorie d'efficacité énergétique A, CHF 39 990.-. Prix de vente conseillés. Sous réserve de modifications de prix.

Alizé SA
GARAGE · CARROSSERIE

Garage Alizé SA, Z.A. Entre deux Fossaux 5, 1868 Collombey, 024 473 74 64, www.garage-alize.ch

Y & E Chevalley Automobiles S.A., Route Industrielle 21, 1806 St-Légier, 021 943 10 17

Garage Di Fulvio S.A., Avenue de Savoie 16, 1800 Vevey, 021 921 53 00

Les Crosets au cœur d'une enquête



Intense : le tournage de «Hors saison» a duré deux mois.

Une aubaine pour la Vallée d'Illeze

Région Dents du Midi a participé activement au bon déroulement des prises de vue. Ses compétences, son réseau de communication mais aussi des locaux et du matériel ont été mis à disposition. «Nous avons fourni un accompagnement, au niveau de la préparation et de la logistique, ainsi qu'un soutien financier, explique Benjamin Arvis-Maxit, responsable marketing auprès de l'organe de promotion touristique. Nous avons pris en charge une partie des frais inhérents au tournage, pour environ 20'000 francs.» Un investissement aux conséquences directes et indirectes. «La production a estimé ses dépenses à près de 800'000 francs durant sa présence ici, entre hébergement, restauration, location de salles, rémunération des figurants... Et des retombées médiatiques en termes d'image et de notoriété interviendront dès la diffusion.»

Une belle expérience

Une structure cantonale est en création pour attirer des productions internationales en Valais. Mais la région en particulier a été mise en lumière dernièrement par le documentaire «La Vallée de l'Illeze». En 2013, un film indien y avait partiellement été tourné. «Le terrain s'y prête parfaitement, avec une belle variété de décors très intéressants entre la plaine, la montagne et le lac, argumente Benjamin Arvis-Maxit. Pour nous, c'est un défi à chaque fois parce qu'il y a beaucoup de besoins auxquels il faut répondre. C'était intéressant de vivre ce tournage de l'intérieur, une première pour la plupart d'entre nous. Il y a plein de choses qu'on n'imaginait pas! Cela nous permet aussi de préparer d'éventuels futurs projets; nous sommes désormais capables de les accueillir.»

FICTION

La Vallée d'Illeze a accueilli pendant près de deux mois le tournage de «Hors saison», un thriller franco-suisse en six épisodes.

Textes: Sophie Es-Borrat
Photos: Séverine Rouiller

Un tueur en série sévit dans une petite station de ski située à cheval entre la Suisse et la France... Les Portes du Soleil étaient donc le lieu idéal pour servir de théâtre à

cette fiction à suspense! Un endroit que le producteur genevois Philippe Coeytaux connaît bien: durant sa scolarité, il est venu à plusieurs reprises en classe de neige à Planachaux. Et le décor a un rôle à jouer. «Au début de l'écriture, en 2018, j'ai emmené les auteurs visiter la région pour qu'ils puissent s'inspirer des lieux et surtout découvrir les Dents-du Midi, très présentes dans la série.» Après repérages, l'équipe s'est installée début mai dans la Vallée d'Illeze pour y tourner une grande partie des scènes qui constituent les six épisodes de 52 minutes chacun.

La brume en personnage secondaire
Il a fallu composer avec la météo, plutôt capricieuse dans ce coin de

pays. Pour le réalisateur Pierre Monnard, c'est un atout: «Les atmosphères que nous avons avec le paysage, le ciel et la lumière donnent un aspect un peu dramatique qui colle à l'esprit polar de la série. Elles apportent une plus-value qu'on ressent à l'image, impossible à obtenir dans un studio.» En plus des conditions météo, l'organisation des déplacements du matériel et des équipes a constitué un défi quotidien.

Parmi les acteurs de «Hors saison» figurent des talents helvétiques, mais aussi Sofiane Zermani et Marina Hands. Cette dernière campe une policière suisse. Quelle a été sa préparation pour incarner ce rôle? «J'ai de la chance, je conduis bien!»,

annonce en riant la sociétaire de la comédie Française. Mais pour cette habituée du théâtre et des studios de cinéma, le dépaysement est positif. «Être dans la montagne est très inspirant, beaucoup plus que si j'étais dans un contexte connu. Plus c'est fort et différent, plus ça me permet d'entrer dans le personnage.»

Enthousiasme régional

Les habitants du coin se sont montrés très hospitaliers et ont bien joué le jeu: plusieurs dizaines de figurants ont participé au tournage. «Nous avons la chance d'avoir le régisseur adjoint qui habite Champéry. Yannick Ducrot connaît tout et tout le monde, alors c'était vraiment chouette. Les gens de la région

nous ont très bien accueillis. Nous avons aussi bénéficié du soutien de Région Dents du Midi (voir encadré) et de celui des professionnels du domaine skiable pour les scènes qui ont été tournées dans la neige.»

L'équipe pliera bagage à la fin de cette semaine et s'en ira ensuite pour 22 jours dans la région de Besançon. La fin du tournage de cette production franco-suisse est prévue le 11 août. Il faudra patienter jusqu'à l'année prochaine pour découvrir «Hors saison» sur les écrans de nos chaînes publiques et de France 2.

Pierre Monnard, réalisateur fribourgeois de la série Hors Saison.



Pub

CAVES OUVERTES?

EN JUILLET, C'EST LE CHABLAIS!

VILLENEUVE | YVORNE | AIGLE | OLLON | BEX

www.chablais-aoc.ch

Chaque samedi

Chablais
vignobles de caractère
AOC

Cuisines & salles de bains FUST

Profitez maintenant d'offres spéciales!

Promotions valables pour commandes du 22 juin au 21 août 2021



Offre d'anniversaire
Net seul. Fr. 17'845.-

SPOT

Y compris les appareils de la marque

- Four
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Lave-vaisselle
- Réfrigérateur
- Hotte pour îlot



Planifiable individuellement, disponible au même prix en 4 couleurs différentes.

Offre d'anniversaire
Net seul. Fr. 10'870.-

SPRING - ALPINWEISS

Y compris les appareils de la marque AEG

- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Lave-vaisselle
- Hotte
- Cuisinière encastrable



Planifiable individuellement, disponible au même prix en 8 couleurs différentes.

Transformation de salle de bains avec une gestion professionnelle des travaux!

Grâce à la gestion des travaux FUST, rénovez sans souci, rapidement et proprement! Reportage photos de deux rénovations complètes de salle de bains:



Transformer avec un seul prestataire

Vos avantages:

1. Le maître d'œuvre Fust travaille avec des artisans locaux et, fort de sa position de gros fournisseur de commandes, garantit le respect des délais et du budget et assure la meilleure qualité d'exécution.
2. Vous bénéficiez de la pleine garantie de la société Ing. dipl. Fust SA sur toutes les prestations de construction.
3. Le maître d'œuvre Fust connaît les dernières technologies de construction, les matériaux d'aujourd'hui et les tendances de l'habitat et sait les utiliser à bon escient.

Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23 • Romanel-sur-Lausanne, Romanel Centre, Chemin du Marais 8, 021 643 09 90

55
Jahre - ans - anni
FUST

Profitez de services spécialisés



Conseils personnalisés
Nos conseillers spécialisés vous fourniront des informations complètes sur les tendances actuelles.



Relevé des dimensions
Nous mesurons votre espace avec précision, comme condition préalable pour les cuisines et salles de bains individuelles.



12 ans de garantie sur tous les appareils encastrés
Vous jouez la sécurité avec la prolongation de garantie FUST. Notre technicien de service répare gratuitement l'appareil défectueux.



Planification informatisée en 3D
Nous créons des modèles 3D réalistes à l'aide de technologie informatique de pointe. Vous pourrez ainsi admirer votre nouvelle cuisine par avance!



Collectionner les précieux superpoints avec la SuperCard ou la SuperCard Plus de Coop.
Vous recevrez un super point pour chaque franc du prix de la cuisine.



P. ex. le prix de votre salle de bains: Fr. 10 000.-
= 10 000 superpoints



Montage par nos propres menuisiers
Nos meubles seront montés par nos propres menuisiers Fust. Nous n'employons que des menuisiers formés pour ce travail exigeant.



Jusqu'à 20 ans sur les appareils sanitaires
20 ans sur les baignoires en métal, 10 ans sur les accessoires, 5 ans sur les baignoires acryliques, les robinets et les parois de douche.

Sports2000
Liquidation totale
30% 50% 70%
Tout doit disparaître!
Changement de propriétaire
Merci pour votre fidélité pendant ces 25 ans
Montreux

Riviera
Chablais
votre région

Les petites annonces dans votre journal!

COMBINEZ INTERNET + TV

POUR DU PLAISIR EN SÉRIES

CANAL+ CINE SERIES INCLUS* PENDANT 6 MOIS

6 MOIS OFFERTS SUR LA TV

Distribué par SEIC-TELEDIS GROUPE

seic-teledis.ch/offre | 027 763 14 11

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Rendez-vous sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/>

Riviera
Chablais
votre région

Contactez nos conseillers:
publicite@riviera-chablais.ch
ou 021 925 36 60

A la recherche de l'employé idéal?

Faites-le savoir dans notre journal!

Montreux pourrait enfin renoncer à ses rentes à vie

Privilèges

Montreux reste la dernière ville vaudoise à adhérer au versement de rentes à vie pour ses municipaux sortants. Mais la donne va peut-être changer. L'UDC Tal Luder propose d'y mettre fin en révisant le règlement communal.

| Xavier Crépon |

«Nous sommes la dernière commune du canton à maintenir ces rentes. Soit Montreux fait tout juste et personne n'a rien compris, ou alors c'est peut-être l'inverse et il serait temps de s'aligner sur les autres.» L'UDC Tal Luder propose de mettre fin à des privilèges qu'il qualifie de «surannés».

Il reprend ainsi l'idée de Christophe Privet qui avait déjà tenté de modifier le règlement de la caisse de la Municipalité il y a un peu moins de deux ans, sans succès, mais en y apportant cette fois-ci quelques retouches. Fini les rentes à vie pour les municipaux sortants, entrés en fonction après

le 30 juin 2021 - actuellement la rente est versée dès 58 ans - tout comme pour les conjoints survivants qui pouvaient la toucher en cas de décès de ces derniers. Alors que l'indemnité de départ, elle, n'est pas contestée, mais diminuerait de moitié.

Un espoir pour la santé de Montreux

«À moyen terme, ces rentes coûteront plus de 1 million de francs par an aux contribuables. Avec nos finances qui se détériorent de façon inquiétante et notre dette qui augmente, il est temps de mettre fin à cette exception élitiste montreusienne», insiste Tal Luder. «Chaque année, ces rentes échappent à notre suivi et augmentent. Le but n'est pas d'avoir des municipaux payés au rabais, mais nous devons reprendre la réflexion pour la bonne santé financière de notre Commune.»

L'élue espère faire mieux que la dernière mouture du «règlement Privet» refusé à une voix près en 2019. «Avec un nouveau Conseil communal, j'y crois. Et certains collègues socialistes verront peut-être la situation différemment avec l'état de nos finances devant leurs yeux.»

Michel Zulauf, du PS justement, avait en effet retourné l'assemblée lors du premier débat.



À Montreux, la rente à vie des municipaux plus en exercice est actuellement versée dès 58 ans.

| DR

«Je trouvais déplacé qu'une personne veuille à elle seule réformer ce régime de retraites, surtout connaissant ses relations tendues avec la Municipalité.» Mais l'élue socialiste porte un regard différent sur cette nouvelle proposition. «Nous pouvons revenir sur ce règlement qui pourrait générer des économies pour Montreux.

Ce projet semble nécessaire pour la prochaine législature, mais il doit avant tout émaner d'une négociation des différents partis politiques.»

Un changement en profondeur

«Notre système à l'ancienne ne convient plus avec un rajeunis-

sement des municipaux devenu notoire depuis plusieurs années, admet le nouveau syndic, Olivier Gfeller. Il faut le moderniser en menant une réflexion en profondeur.»

La forme dont cette modification est proposée reste toutefois discutable selon l'édile. «Il ne suffit pas seulement de biffer ce qui

ne plaît pas en coin de table. Il faut aller plus loin avec un vrai changement de règlement.»

À la veille des vacances politiques, Tal Luder tient à rassurer: sa proposition n'est pas figée dans le marbre. «Nous n'allons pas tout changer en quelques jours et il est évident que la Municipalité fera partie intégrante du processus.»

Pub

SPORTXX
MIGROS

READY! STEADY!
SALE

DERNIÈRE DÉMARQUE

Offre valable uniquement à SportXX:
Martigny Quartz Center - Chablais Centre Aigle - Vevey des 2 Gares.

15%
sur tous
les vêtements
et les chaussures
de trekking



BON À DÉCOUPER ✂



15%

**Sur tous les vêtements
et les chaussures de trekking**

Offre valable jusqu'au lundi 26 juillet 2021 et uniquement à SportXX Martigny Quartz Center, Chablais Centre Aigle et Vevey des 2 Gares.

Conditions:

Hors soldes.
Un coupon original par achat.
Sur présentation de ce bon, non cumulable avec d'autres bons et réductions exprimés en % et CHF.
Pour utiliser ce bon, merci de vous adresser au personnel de caisse.

EAN : 7613434259666

SPORTXX
MIGROS

Document non contractuel.
Sous réserve d'erreurs d'impression
ou omissions.

educaplus: une porte ouverte pour ceux qui souhaitent travailler dans le domaine de l'enfance et de la jeunesse



Créé en 2020, ce nouveau centre de formation continue destiné aux professions de l'enfance et de la jeunesse propose une formation d'auxiliaire de l'enfance. C'est également une structure pédagogique pour les professionnels et de coaching pour apprentis.

Entretien avec **Nadia Vargas**, formatrice et directrice du centre



Pourquoi avoir créé ce centre de formation ?

L'initiative est partie d'un constat établi par la FACEME (Fondation Accueil Collectif de la petite Enfance de Montreux et Environs) faisant état d'un réel besoin en termes de formation et de formation continue, notamment pour les auxiliaires de l'enfance. Il y avait beaucoup de remplacements à effectuer, et cela était rendu difficile au vu des profils des éducatrices à remplacer. Avec une pénurie de remplaçantes qualifiées, nous devons faire appel à des personnes non-formées, donc ni certifiées et ni diplômées de la petite enfance. Or, ceci pose parfois des problèmes, car les équipes passent beaucoup de temps à former et encadrer ces personnes afin de pouvoir leur permettre de prendre en charge les enfants. Et souvent ces remplaçantes ne se sentent pas à l'aise car elles ne connaissent pas le métier. De là s'est posée la question: pourquoi pas les former nous-même ? Avec l'idée de créer le centre educaplus pour former en parallèle les auxiliaires, car il s'agit d'une initiation ouverte à toute personne désireuse d'élargir ses connaissances dans le domaine de l'éducation et de s'investir dans les professions de l'enfance en structure d'accueil (de 0 à 12 ans). Sans oublier que dans ce contexte actuel de pandémie, il y a beau-

coup de personnes en recherche d'emploi et en mutation professionnelle... Cela peut être intéressant de faire une bonne formation courte et financièrement très abordable.

Comment se déroule la formation d'auxiliaire de la petite enfance ?

Cette formation a lieu sur 15 jours avec une semaine de cours théoriques et une semaine dédiée à la pratique, en immersion sur le terrain. Notre mission est de pouvoir accueillir les auxiliaires de manière positive afin qu'elles puissent acquérir dans les meilleures conditions le maximum d'outils indispensables à l'exercice de cette profession passionnante. La semaine théorique s'articule en 40 heures réparties sur 6 modules: le contexte professionnel, les activités d'éveil, la communication, l'alimentation, le développement de l'enfant et les soins. Des formateurs externes, professionnels reconnus dans ces six domaines transmettent une formation générale. Puis nous avons également des formatrices internes représentées par des directrices et éducatrices de crèche et qui viennent donner des formations spécifiques à ces six domaines. La 2^e semaine de formation se déroule dans une structure. Un transfert des acquis théoriques sur le terrain est effectué. Les auxiliaires ont deux évaluations dont la réussite leur donne accès à une attestation de formation. Les groupes sont limités à 12 personnes ce qui permet d'assurer la qualité de nos formations.

Y a-t-il d'autres formations proposées ?

Oui, educaplus propose deux autres formations continues: une qui est destinée aux éducateurs/auxiliaires formés – en proposant toujours des offres en adéquation avec les besoins relayés par les professionnels sur le terrain – et une sous forme de coaching pour les apprentis/stagiaires. Nous apportons aux jeunes un soutien dans leur apprentissage et leur par-

cours professionnel. Nous faisons également du soutien en ligne à l'aide de l'application Teams, ce qui est très apprécié. Pour ceux qui en ont besoin, il y a aussi un accompagnement à la transition. S'ils se rendent compte que ce n'est pas une voie qui leur convient, nous les aidons à se lancer vers un autre projet professionnel. Dans tous les cas de figure, ce sera une expérience de vie enrichissante avec plus de chances de trouver un poste ailleurs.

Quels sont les avantages de cette nouvelle structure pédagogique ?

Les auxiliaires qui sont formés chez educaplus se sentent beaucoup plus à l'aise avec la profession et intègrent plus facilement une équipe déjà en place, en adoptant la bonne attitude professionnelle avec les enfants dès le premier jour. De plus, les équipes d'éducatrices peuvent compter sur des compétences de base chez ces auxiliaires. Elles n'ont plus à devoir les former sur le terrain. Ceci représente un gain en temps et en compétences professionnelles. Nous disposons d'un vaste bassin avec 7 structures d'accueil dans lesquelles nos clients peuvent apprendre en temps réel. Pour les éducateurs/auxiliaires formés, nous pouvons organiser des formations sur mesure

en fonction des souhaits et besoins. Globalement, le retour via les sondages de satisfaction sont très positifs.

Que ce soit au travers de la formation initiale, de la formation continue ou encore du coaching, nous avons l'avantage de travailler au plus proche des besoins de chacun.

Propos recueillis par **Laurent Montbuleau**

Informations: educaplus,
rue Industrielle 27,
1820 Montreux
021 963 55 55
www.educaplus.ch
nadia.vargas@educaplus.ch



educaplus en 3 axes

La mission

Former les gens pour élargir leur connaissance et approfondir leurs compétences professionnelles. Pouvoir offrir aux structures des gens compétents.

Les valeurs

Essentiellement dirigées autour des métiers de l'enfance: engagement, qualité, professionnalisme, partage.

La vision

Travailler en formation continue avec les éducatrices de la FACEME (170 employées). Pouvoir toucher les réseaux alentours et aussi d'autres réseaux comme le secteur régional des mamans de jour. Formations sur des samedis pour plus de souplesse. Les cours sont accessibles à d'autres professionnels comme les enseignants. Ouverture des formations à d'autres régions qui ont les mêmes besoins. educaplus est en cours de certification EduQua, premier label de qualité pour la formation continue.

ART' OPTIQUE

2èmes

'OO' lunettes

100% offertes

OU 20% DE RABAIS*

📍 Sur présentation de cette annonce!

📍 Rue du Cropt 11, 1880 Bex 024 463 18 18

📍 Grand-Rue 29, 1530 Payerne 026 660 86 86

🌐 artoptique.ch/

OFFRE
OUVERTURE
À BEX





Trésors d'archives

Katia Bonjour,
Archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Lors du Sixième congrès international sur la tuberculose à Philadelphie en 1908, le spécialiste de l'architecture médicale lausannois Henri Verrey présente sa conférence. Quelques mots sur la construction des sanatoriums d'altitude pour tuberculeux que l'on pourrait résumer ainsi: «Air, lumière et soleil; ce sont trois mots que le constructeur d'un sanatorium doit avoir toujours présents à la mémoire lors de l'élaboration de ses plans. On cherchera [...] à placer l'édifice projeté sur le flanc d'une montagne exposée au sud; la façade principale en plein midi pour obtenir toute l'insolation possible. La position doit être aussi abritée contre les vents régnants et si possible dans le voisinage de forêts offrant des buts de promenades pour les malades. L'expérience a prouvé que, pour bien remplir son but, le plan d'un sanatorium pour tuberculeux devait avoir beaucoup d'analogie avec celui d'un hôtel, en y ajoutant cependant certaines installations spéciales telles que galeries de cure d'air, appareils de désinfection, cabinet de consultation et laboratoire pour le docteur et son assistant.»

Architecte attiré de la Société climatérique de Leysin pendant deux décennies, Henri Verrey réalisa trois infirmeries, trois cliniques, un hôpital et, surtout, sept sanatoriums, dont le Sanatorium populaire vaudois à Leysin.

Les sanatoriums populaires apparaissent en Suisse dès 1895 afin d'accueillir les malades de la tuberculose indigents. La tuberculose est responsable de 16'842 décès en 1895-1896 en Suisse et touche en effet particulièrement la population défavorisée. Il devient donc urgent de pouvoir traiter l'ensemble des malades.

Le Sanatorium populaire vaudois à Leysin, dont les travaux débutent en 1901, vient remplacer deux asiles provisoires de quinze lits chacun. Dès la mi-novembre 1902, année de la création de la Commission centrale suisse pour la lutte contre la tuberculose et

alors que les travaux ne sont pas terminés, les premiers malades, onze au total, arrivent et occupent un des étages du bâtiment. A la mi-décembre, le nombre de patients a quintuplé. Le sanatorium, dont la capacité maximale est de 100 lits, accueille des malades de toute nationalité et de toute confession, mais principalement des Vaudois. Les prix de pension varient de 2.- à 5.- par jour et par personne selon le nombre de lits par chambre et la nationalité du pensionnaire.

En 1908, le Dr René Burnand, avant d'être lui-même médecin au Sanatorium populaire vaudois de 1911 à 1926, fait partie des tuberculeux soignés au Sanatorium du Belvédère à Leysin. Dans son ouvrage paru en 1955 Mes vingt-cinq albums. Récit d'une vie, il livre les souvenirs de ce séjour: «La cure sur la galerie me procura des heures merveilleuses. J'ai aimé Leysin, respiré avec une volupté reconnaissante l'air léger et tonifiant de l'alpe, comme on absorberait un vin généreux. [...] J'éprouvais comme une réalité tangible le mystérieux pouvoir dévolu aux radiations célestes. Face à cette immense féerie blanche, dorée, bleue; baigné de cette fraîcheur d'air si étrangement associée à l'ardente lumière, je me livrais tout entier à la béatitude de cette communion. Lorsque l'univers matériel atteint un certain degré de beauté, il semble s'identifier avec le monde immatériel où s'évade l'esprit.»

Il semblerait que pour le médecin ancien curiste, comme pour l'architecte, l'air, la lumière et le soleil soient les atouts majeurs de Leysin. Jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale la station sera une destination de cure par excellence. Les établissements se multiplient jusqu'à atteindre 80 sanatoriums pouvant accueillir 3500 malades en 1946. Par la suite, avec la découverte des antibiotiques et le développement du vaccin contre la tuberculose, la vocation de Leysin est devenue strictement touristique.

Quant au Sanatorium populaire vaudois, il abrite désormais la Leysin American School fondée en 1960 par les Américains Fred et Sigrid Ott.



Le Sanatorium populaire vaudois de Leysin.

© Leysin American School.



Les galeries de cure d'air.

© Archives cantonales vaudoises, cote P 1000/339. Photo: Fred Boissonnas.



Le Dr. René Burnand et ses patientes.

© Archives familiales Céline Burnand.



Le Dr. René Burnand et ses patientes.

© Archives familiales Céline Burnand.

Pub

NOUVEAU POINT DE VENTE À AIGLE

Les Transports Publics du Chablais à Aigle à votre service!

- Accueil administratif
- Informations sur les horaires et tarifs
- Achat de titres de transports nationaux et internationaux
- Change de monnaies étrangères

Plus d'informations sur www.tpc.ch

Place de la Gare 5
1860 Aigle
+41 24 468 03 20
aigle@tpc.ch

Horaires d'ouverture:
du lundi au vendredi,
de 8h à 12h et
de 13h30 à 16h30



MERCI!

Pour vous remercier de votre fidélité,
nous vous offrons un bon d'achat de CHF 5.-
à télécharger au moyen de ce QR code.

Valable du 7 juillet au 30 septembre 2021 dans la limite
des stocks disponibles.



Bon de
CHF 20.-*
pour tout nouvel
abonnement annuel!

* à partir de CHF 20.- d'achat auprès de tous nos Nestlé shops de la région à tous les nouveaux abonnés. Réception du bon après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



Je m'abonne à ma région!

Je m'inscris en ligne:
<http://abo.riviera-chablais.ch>



Choisissez la/les **région(s)** que vous souhaitez et la **formule** qui vous convient:

 **Riviera
votre région**
3 journaux
par mois

- Semestre:**
6 mois pour CHF 59.-
- Economique:**
12 mois pour
CHF 99.-

 **Chablais
votre région**
3 journaux
par mois

- Semestre:**
6 mois pour CHF 59.-
- Economique:**
12 mois pour
CHF 99.-

 **Offre
combinée**
6 journaux
par mois

Restez informés des deux régions
avec notre offre sur **12 mois**

CHF 150.-

Toutes nos formules incluent le journal papier et l'E-paper



L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus. Parution: 3 éditions par mois.

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

Date de naissance _____

E-mail _____

Tél. privé _____ Mobile _____

Date _____ Signature _____

021 925 36 60

abonnements@riviera-chablais.ch

www.riviera-chablais.ch

Deux géants de la Riviera envisagent d'unir leurs forces

EMS

Les Fondations Eben-Hézer et Beau-Site ont entamé des discussions autour d'une éventuelle fusion. Elles deviendraient une des plus grosses structures d'établissements médico-sociaux de la région.

| Noriane Rapin |



EMS Beau-Site.

| D.R.

Le projet n'en est qu'à ses débuts, mais il semble enthousiasmer les deux partenaires impliqués. La Fondation Eben-Hézer et la Fondation Beau-Site voient de nombreux avantages à ne plus former qu'une seule entité. «Les EMS des deux organisations sont multifonctionnels, analyse Philippe Ischi, secrétaire général d'Eben-Hézer. Ils comprennent à la fois des établissements traditionnels, de la psychogériatrie, des centres d'accueil temporaire. Nous avons la possibilité de nous rapprocher pour offrir des prestations plus efficaces.»

Les deux fondations ont encore en commun des valeurs similaires, héritées du caractère religieux qui prévalait à leurs débuts. Mais elles n'ont néanmoins pas la même mission. La Fondation Eben-Hézer, installée sur trois sites, en consacre deux à l'accueil de handicapés mentaux. Le troisième, le Home Salem, est un EMS de 62 lits. Les quatre établissements de Beau-Site sont dédiés aux personnes âgées et peuvent accueillir en tout 155 résidents. Les fondations ont man-

daté une analyse juridique et organisationnelle pour cerner les enjeux d'une fusion. Le rapport est attendu à la fin de l'été.

Différentes options à l'étude
Plusieurs interrogations demeurent, en particulier du côté d'Eben-Hézer, historiquement ancré à Lausanne. «Est-ce qu'un rapprochement avec Beau-Site déplacerait le centre de gravité du côté de la Riviera?, se demande Philippe Ischi. Et est-ce que développer nos activités dans les EMS déséquilibrerait notre offre, principalement centrée sur les personnes intellectuellement déficientes? Cela reste à voir.» Le rapport devra aussi déterminer si les dettes d'une des fondations pourraient menacer les fonds propres de l'autre.

Pour ce qui est de la forme concrète que prendra la fusion, plusieurs scénarii sont envisagés, selon Philippe Ischi. «Ce pourrait être une simple mise en commun de certaines forces. En cas de fusion complète, les deux structures pourraient disparaître pour en créer une nouvelle. Ou alors, et

c'est le scénario qui est privilégié, Eben-Hézer pourrait absorber Beau-Site.» D'après les dires des deux fondations, la fusion n'entraînera ni suppression de postes de travail ni bénéfices financiers.

“

Nous avons la possibilité de nous rapprocher pour offrir des prestations plus efficaces”

Philippe Ischi
Secrétaire général de la Fondation Eben-Hézer

Simplifier les structures

Est-ce que la Fondation Beau-Site, qui possède plusieurs bâtiments à rénover et projette de construire à Chernex, verrait ses opérations

immobilières facilitées en rejoignant le navire Eben-Hézer? «Non, répond Yves Mottet, directeur. La Fondation Beau-Site a plusieurs projets inscrits au PIMEMS (ndlr: Programme d'investissements de l'Etat de Vaud pour la modernisation des EMS) et un patrimoine immobilier qui lui permet de faire face. Par contre, en ce qui concerne Chernex, toutes les options valides se doivent d'être considérées dans le but d'offrir des infrastructures adaptées aux attentes actuelles, vu la pression immobilière dans la région.»

En outre, la fusion des structures médicales est encouragée par les autorités. Cela correspond à la manière dont l'Etat conçoit les réseaux de santé désormais. Cela permet de diminuer le nombre d'interlocuteurs et de simplifier les structures. «L'objectif de cette fusion est de créer un ensemble cohérent, à l'échelle de la Riviera, dans le domaine de l'accompagnement de la personne âgée, conclut Yves Mottet. Notre association doit permettre de constituer une chaîne de valeurs et de prestations exhaustives et une taille idéale.»

Volée de bois vert pour l'Espace Régional des Pléiades

Dépenses

Les Municipalités de Blonay et de Saint-Légier doivent faire les fonds de tiroir après coup pour couvrir les frais de construction du bâtiment intercommunal. Les factures dérangent.

| Xavier Crépon |

«Nous avons l'impression d'être une simple caisse d'enregistrement. Le minimum aurait été de nous avertir de ces dépassements. Dépenser sans informer n'est pas acceptable.» À

l'image de plusieurs élus, la Verte Anne Weill-Lévy est remontée contre les autorités de Saint-Légier et de Blonay.

En revenant après coup devant leurs Conseils fin juin avec des factures respectives d'un peu moins de 200'000 francs pour couvrir des frais de construction déjà engagés, les deux Municipalités ont dû affronter une pluie de reproches. Allant même jusqu'au refus du préavis à Blonay. Mais le dépassement est surtout lié à une «donation promise fortement réduite», argumentent les Exécutifs. Eclairage.

«Des frais qui explosent...»

Perché sur les hauts de Blonay aux Motalles, le complexe inter-régional avec vue sur le Léman n'est en soi pas contesté. Mais sa réalisation semée d'embûches

soulève les critiques. «Il y a eu des catelles cassées et des défauts à la construction et maintenant ça continue avec certains frais qui explosent. À un moment, il faut dire stop.» L'Indépendante blonaysanne Carole Roulet prend pour exemple ceux pour les équipements et le mobilier (+129%). «Le suivi n'a pas été bon. Quand on dépense plus du double de ce qui est prévu, cela pose un vrai problème. À se demander si tout était vraiment nécessaire.»

Même son de cloche à Saint-Légier. «Avec cette rallonge, nous sommes mis devant le fait accompli, sans excuses, ni explications. Il est temps de mettre des garde-fous pour générer une réaction proactive à l'avenir quand des écarts seront constatés», appuie l'élue du même parti, Monica Simonet.

«...des dépenses respectables»

«Il est toujours gênant de revenir avec des demandes de crédits complémentaires imprévues, déplore le syndic de Saint-Légier, Alain Bovay. Mais nous en sommes là aujourd'hui principalement à cause d'une donation privée qui n'a pas été honorée entièrement.» À savoir un manque à gagner de 230'000 francs. Les fonds publics et privés levés en parallèle auraient dû pallier les surcoûts de construction (un peu plus de 100'000 francs), mais sans cette rentrée liée à un droit de succession, l'écart avec les dépenses est à l'arrivée trop important.

«Ces surcoûts ne représentent que 2% sur les 4,7 millions investis, souligne Dominique Martin, syndic de Blonay. C'est tout à fait respectable, surtout en prenant en compte les 34% de fonds privés



La construction de l'Espace Régional des Pléiades sur les hauts de Blonay coûte plus cher que prévu. | C. Dervy

récoltés dans le cadre de ce projet intercommunal d'envergure.»

Aurait-il fallu réduire un peu plus la voilure pour éviter ces demandes de crédits complémentaires? «Des économies ont été faites sur la menuiserie, la peinture, les sanitaires et le chauffage, rétorque l'édile. Après, il est toujours possible de couper encore plus dans les frais, mais nous voulions des équipements adap-

tés pour créer un espace à la fois convivial et confortable.»

Le crédit passe finalement de justesse à une voix près à Saint-Légier, alors qu'il est refusé par deux voix à Blonay. «Les montants étant déjà dépensés, aucune suite ne sera donnée par la Municipalité blonaysanne», annonce le syndic. Le mécontentement a toutefois eu le mérite d'alerter pour les projets à venir.

Pub

J'peux pas, j'ai BBQ!

20%

1.40
au lieu de 1.80

Steak du bûcheron
Suisse, les 100 g

lot de 2
30%

9.65
au lieu de 13.80

Party Grill
Suisse / Import, 2 x 245 g
(100 g = 1.97)



MIGROS
Simplement bien vivre

Offres valables jusqu'au 12.7.2021, jusqu'à épuisement du stock. Société coopérative Migros Vaud.

Dans la Grand-Rue de **Saint-Maurice**

L'événement **estival** **Tous les vendredis jusqu'au 13 août**

NUANCES POP

DÈS 18H30
CONCERTS EN PLEIN AIR
ÉVÉNEMENT GRATUIT

www.nuancespop.ch




naef
INVESTISSEMENT & COMMERCIAL

A LOUER - BUREAUX NEUFS
À L'ESPACE SANTÉ RENNAZ

- Surface de 334 m²
- Equipements aux standards actuels
- Aménagements modulables
- Activités médicales et paramédicales

Loyer CHF 8'350.- + charges



Contactez-nous
+41 21 318 77 18 | ic@naef.ch

#LocationBureaux naef-invest.ch

30 & 31 JUILLET 2021

MAD BOAT

CONCOURS

5X2 BILLETS
à gagner par MADBOAT

Envoyez vos coordonnées (nom et prénom)
à info@mad.ch ainsi que la date
de la MADBOAT de votre choix.

Les premiers seront les heureux gagnants !

Prélocations : 021 340 69 69 / info@mad.ch
www.mad.club

ALCOOL

Prévention & accompagnement
Pour vous? Vos proches?

021 623 84 84

fva.ch



BE  MY
ANGEL



Scanne et calcule
ton alcoolémie !

bemyangel.ch

Mission « assainissement » dans la Vallée d'Ille

Travaux

Plusieurs chantiers vont se succéder pour effacer l'usure du temps sur le tronçon de route qui relie Val-d'Ille à Champéry.

| Sophie Es-Borrat |



Le pont de Chernet est le premier ouvrage de la série qui sera assaini. | S. Es-Borrat

Le pont de Chernet, à la sortie de Val-d'Ille, bénéficie d'une cure de rajeunissement depuis la semaine dernière. Les joints de l'ouvrage construit en 1962 n'étant plus étanches, des infiltrations d'eau ont détérioré le béton qui le constitue.

Rien d'exceptionnel ni d'urgent, mais une remise en état s'impose. Tout comme pour les autres ponts et demi-ponts qui relient les deux villages. «Le mot <urgence> n'est pas approprié, mais c'est le bon moment d'intervenir pour éviter que les choses s'aggravent et que les infiltrations causent des dégâts plus importants», explique Didier Derivaz, ingénieur ouvrages d'art du Bas-Valais au Service cantonal de la mobilité.

«Il n'y a actuellement pas de problème structurel ni de capacité portante, ajoute le chef d'arrondissement Sébastien Lonfat. Mais on sait que dès que ça commence, ces dégradations sont exponentielles, au niveau des coûts également.»

Deux ans de travaux

Une première étape de ces travaux se fera jusqu'à la fin du mois d'octobre, pour ne pas empiéter sur la saison d'hiver et la fréquentation touristique. Le budget de 3,1 millions de francs liés à cette première phase a été accepté par le Conseil d'Etat valaisan fin mai. Il comprend aussi l'assainissement des ouvrages de Nizod, un peu plus loin, qui sera fait l'an prochain. Les équipements en profiteront également, dont les glissières qui accusent elles aussi le poids des ans.

«Nous allons d'abord enlever l'enrobé sur l'ouvrage pour démolir avec de l'eau à haute pression quatre

centimètres de béton, avant d'y couler un nouveau béton qui fait office d'étanchéité, recouvrant aussi les bordures du pont», détaille Didier Derivaz.

Au niveau de la face inférieure, d'autres interventions permettent d'éviter la propagation de la corrosion. Les travaux se concentrent alternativement sur une moitié de la chaussée pour permettre à la circulation de se faire malgré le chantier.

Une durée de vie améliorée

Grâce aux nouveaux matériaux, dont le BFUP (béton fibré ultra haute performance) et une augmentation de la couche de protec-

tion des armatures, la durée de vie de ces ouvrages devrait être rallongée de 50 ans. «Le revêtement, lui, devrait tenir une vingtaine d'années. Mais tout dépend des conditions locales et de la charge du trafic notamment», ajoute Didier Derivaz. Pour savoir quand un assainissement est nécessaire, des inspections

“

C'est le bon moment d'intervenir pour éviter que les choses s'aggravent”

Didier Derivaz
ingénieur
ouvrages d'art.

sont régulièrement effectuées par le Service de la mobilité. Leur fréquence est adaptée en fonction de l'âge et de l'état des infrastructures.

Un autre ouvrage fait d'ailleurs actuellement l'objet d'une réfection dans la Vallée d'Ille: le passage inférieur de la Thiézas, dont le chantier devrait lui aussi se terminer cet automne. Les dégâts y sont, là, plus importants et concernent également le mur de soutènement.

En bref

MONTHÉY

En balade avec la Maison du Monde

La Maison du Monde propose des balades et pique-niques les samedis de juillet et août. Choëx, le sentier des blocs erratiques font notamment partie des destinations. La participation est gratuite, les marcheurs se chargent d'emporter un petit en-cas pour leur dîner. Inscriptions et renseignements au 079 282 33 46. **ARM**

ARVEYES

Nouveau passage sur la Gryonne

Une nouvelle passerelle vient d'être installée par hélicoptère à Sorepont. Elle permet de franchir la Gryonne à la hauteur d'Arveyes. L'ancienne était en mauvais état, elle a été démontée. Ce nouvel ouvrage est le fruit d'une collaboration entre Vaud Rando et les Communes de Gryon et Ollon. **ARM**



Credit photo

Pari réussi pour Audrey Launaz et Matthieu Juillard!

Les associés de la Compagnie Miss Mosa & Sir Isier œuvrent à la concrétisation de leur scène itinérante, grâce aux 19'575 francs récoltés ce printemps (cf. Riviera Chablais votre région n°4-12 mai). Première représentation le 15 juillet au Mirage à Monthey. **SEB**

Pub

Publireportage

Comment vendre son bien immobilier au meilleur prix ? Entretien avec l'agence Neho, leader en Suisse romande

L'agence immobilière Neho s'est initialement fait connaître grâce à son modèle de vente sans commission, mais c'est bien la capacité de ses agents à vendre les biens aux meilleurs prix qui lui a permis de devenir leader sur le marché de la vente immobilière !

Pour s'assurer de vendre chaque bien au meilleur prix, Neho n'a rien laissé au hasard : l'agence a mis en place un processus éprouvé, basé sur 3 piliers.

Une évaluation au plus juste, réalisée par des agents expérimentés

Pour réaliser une évaluation d'un

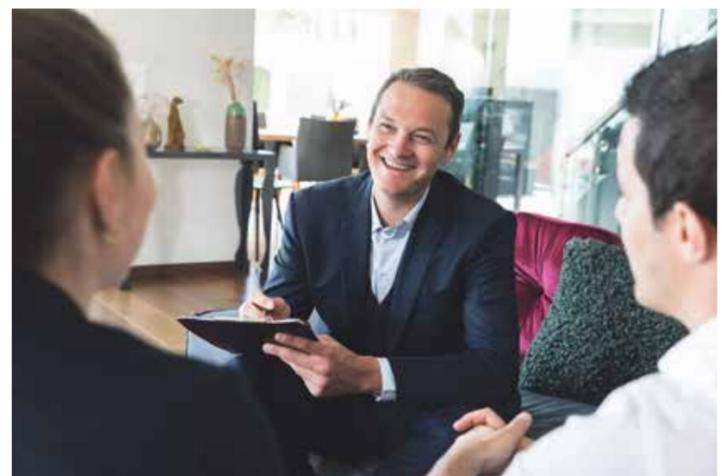
bien au plus juste, l'expérience de l'agent est clef. C'est pourquoi les agents Neho connaissent parfaitement leur région et les spécificités des différents quartiers : l'expertise de terrain est indispensable pour pouvoir évaluer la situation d'un bien et l'ensemble des détails qui contribuent à le valoriser. À cette expertise s'ajoute l'utilisation de la technologie, notamment différents logiciels de pointe permettant d'analyser les évolutions du marché. Cette complémentarité digital-terrain permet aux agents Neho d'apprécier et de valoriser au plus juste les biens de leur client, étape clef d'une vente au meilleur prix.

Une importante base d'acheteurs, un atout décisif

En qualité de leader du courtage immobilier suisse, Neho gère la vente de nombreux biens immobiliers et rentre donc en contact avec de très nombreux acheteurs. Ces derniers sont soigneusement répertoriés en fonction de leurs préférences en termes de région, type de biens, taille, budget... La base d'acheteurs de l'agence Neho compte aujourd'hui plus de 50'000 acquéreurs en recherche active, et constitue l'une des plus grosses bases d'acheteurs de Suisse. Ainsi, lors de la mise en vente d'un nouveau bien, Neho est à même de lui donner rapidement une visibilité importante auprès d'acheteurs qualifiés en fonction du type de bien recherché. À cela s'ajoute une diffusion rapide sur l'ensemble des portails immobiliers afin d'accroître le nombre d'acheteurs potentiels. Ces deux éléments combinés contribuent à générer rapidement de l'intérêt pour les nouveaux biens immobiliers mis en vente, à attiser la demande, augmentant ainsi les chances d'une concurrence entre les différents acheteurs, élément clef pour une vente au meilleur prix.

La technologie la plus avancée du secteur immobilier

Une fois l'évaluation terminée, le propriétaire vendeur peut choisir de "tester" le marché en proposant un prix légèrement plus haut que



Un agent local Neho lors d'une estimation immobilière.

l'évaluation. Cependant, un bien qui reste plusieurs mois sur le marché en raison d'un positionnement trop élevé est désastreux pour ses propriétaires. Plus un bien reste longtemps en ligne, moins il aura de visites, les acheteurs pensant qu'il est potentiellement pourvu de défauts cachés. Grâce au nombre important de biens vendus par Neho depuis plusieurs années, l'agence a mis en place des modèles statistiques qui permettent après quelques jours de diffusion du bien, en fonction de différents critères tels que l'intérêt suscité au travers des demandes de visites, la localisation, les spécificités..., d'estimer les probabilités de vente au prix défini, afin de pouvoir ajuster celui-ci rapidement si nécessaire. Cela contribue ainsi à vendre le

bien au meilleur prix, sans prendre le risque de ralentir la vente.

COMPARATIF DES SERVICES	Agences traditionnelles	Agence Neho
Tarification des agences	Commission au pourcentage de 3,5% à 5%	Prix fixe de CHF 9'500.- dont CHF 6'500.- lors de la vente
Estimation immobilière précise sur place	✓	✓
Mise en valeur du bien immobilier (visite virtuelle & photos professionnelles)	✗	✓
Réalisation de plans au laser	✗	✓
Publication de chaque annonce sur plus de 30 portails immobiliers suisses	✗	✓
Gestion des visites d'acheteurs	✓	✓ <small>En option (CHF 200.- / visite)</small>
Base d'acheteurs actifs régulièrement actualisée	✗	✓
Conseils juridiques et fiscaux	✓	✓
Accompagnement jusqu'à la signature devant notaire	✓	✓

neho



BARBARA BORDOGNA
Responsable d'agence
Riviera-Chablais

024 588 02 00
barbara.bordogna@neho.ch

Estimez gratuitement
votre bien sur neho.ch

À l'assaut du ciel avec Astrochablais!



Monthey

L'association chablaisienne de passionnés d'astronomie organise une journée d'initiation à la découverte des astres ce vendredi.

| Gabriel Rego Capela |

L'aventure d'Astrochablais débute en 2005. «Nous voulions lancer une association pour démocratiser l'astronomie et les domaines qui y sont liés: l'astrophysique, la physique, la science en général», comme le résume Maud Richard, l'une des membres.

Quinze ans plus tard, le projet tient toujours, avec une formule bien huilée de cinq conférences par année, gratuites et ouvertes à tous, ainsi que divers autres événements,

dont des soirées d'observation au télescope. Et un joli pedigree d'invités: «Notre conférence inaugurale était avec Michel Mayor, le premier scientifique à avoir identifié une exoplanète dans l'histoire, et maintenant prix Nobel!», se souvient avec fierté Florian Rouge, lui aussi membre.

Expo d'images et fusées à eau

Ce vendredi 9 juillet, dans le cadre du traditionnel festival Mirage à Monthey, Astrochablais propose une «Star Party». Les activités commenceront dès 16h: exposition d'images astronomiques, at-

lier-construction de fusées à eau pour les petits et grands enfants, quiz et concours...

“

Nous voulions lancer une association pour démocratiser l'astronomie et les domaines qui y sont liés: l'astrophysique, la physique, la science en général.”

Maud Richard
Membre d'Astrochablais

A 20h, place à la conférence du président Stéphane Davet, intitulée «Exploration et découverte du système solaire». Et enfin, place aux télescopes! À vrai dire, ils seront déjà en activité: «Il sera possible d'observer le soleil en journée, à l'aide de télescopes munis de filtres solaires,

et le soir nous les tournerons vers le ciel et ses astres», précise Maud Richard.

La soirée prévoit également de vous envoyer sur orbite d'une autre manière: «Nous avons concocté un petit cocktail pour l'occasion, le Saturne V», s'exclament joyeusement Florian et Richard. Mais parce que «astronomie» rime avec «des plus petits», une version sans alcool sera disponible.

En route vers les hauteurs

Pour les plus férus, Astrochablais jouera les prolongations: «Nous sommes associés à l'observatoire de Vérossaz depuis près de deux ans et participerons à la nuit des étoiles filantes, le 14 août prochain, à Bre-taye: on y tiendra des animations et des moments d'observation, à l'occasion des Perséides», explique Florian Rouge.



Les télescopes de sortie. | DR



Histoires simples

Philippe Dubath

Journaliste, écrivain, photographe, naturaliste, en un mot humaniste.

J'aime bien Villeneuve, l'autre ville du bout du lac, qui ne fait pas la maligne comme Genève. Je lui trouve beaucoup de charme, et l'autre jour, je prenais plaisir à la traverser à pied, par la rue pavée, la Grand-Rue, pour me rendre en flânant jusqu'à la gare. J'ai bien vu que le ciel devenait de plus en plus sombre, qu'un vent frais me poussait dans le dos, mais j'étais pris par quelques pensées, les matches à Villeneuve, le petit magasin du marchand d'articles de pêche dans les années septante, qui réparait encore les cannes et les moulinets, le port où un ami de mon père avait une barque sur laquelle il nous invitait, le minigolf, un docteur qui s'appelait Comte et recevait ses patients avec l'élégance d'un prince. J'aime bien, aussi, les vitrines et les commerces d'aujourd'hui à Villeneuve, variés, accueillants, on peut y faire de bonnes haltes. Puis l'orage est arrivé. Boum, la pluie, la grêle, j'avais trois secondes pour trouver une terrasse à l'abri, j'eus la chance d'en voir une sur ma droite. Il faut dire qu'elles sont nombreuses. Une petite bière à regarder la pluie et la grêle jouer à toi à moi, un vrai bonheur. J'avais l'impression d'être en voyage dans une station du bord de la mer et j'ai vu se succéder des images dépay-santes. Une petite fille qui sort d'une maison et avec un immense sourire, sous le déluge, ouvre son parapluie tout rose, tout neuf et tout transparent. Son petit coin de paradis. Une dame, agile sauterelle, qui fut une petite fille et le reste encore, qui traverse la rue court vêtue, et sourit à l'averse qui

lui martèle les épaules nues. Sa copine, assise à la même terrasse que moi, qui lui lance un joli bonjour et me raconte que depuis toute petite, car elle fut petite aussi, elle a peur des orages et des éclairs qui firent du mal à des proches. Le monsieur assis à côté de moi qui fume et m'enfume mais me lit la météo et m'annonce le prochain orage et d'où il viendra. Deux garçonnets qui rasant le mur de l'autre côté de la rue et trouvant refuge sous une porte voûtée où ils se sentent des héros. Un monsieur qui s'arrête et explique au monsieur qui fume à côté de moi, puis à moi fort aimablement, qu'il travaille au MOB et que le soir, il donnera un cours à des pompiers de Lausanne. Il me rend attentif à l'heure du train que je dois prendre. Je pars à la gare. Sur cette terrasse j'étais au cinéma. Sur le quai, sous le vent fort, une dame tient à deux mains son chapeau de paille très fleuri. Deux jeunes filles en bikini surgies de la plage, trempées de l'eau du lac et de la pluie, grelottent, assises contre le mur de la gare. Le train arrive d'Aigle. J'ai juste le temps de lever les yeux en direction du Col de Chaude, il résiste à l'orage. J'ai imaginé les tétras-lyres et les merles à plastron y vivre leur vie estivale entre les sapins. Je suis reparti de Villeneuve avec une certitude: je ne mettrai pas longtemps avant d'y revenir.

Le charme de Villeneuve, dont la Grand Rue, ses terrasses, ses pavés, ses magasins et les souvenirs des temps passés. | Philippe Dubath

À la recherche de la cité disparue d'Epaona

Par Hugues Benois

Interpellée par l'histoire de cette Atlantide lémanique, la rédaction de Riviera Chablais votre région vous emmène sur la route de la mystérieuse cité d'Epaona grâce à un passionné et historien amateur.

Les mutations de la nature au cours des âges ont eu des conséquences sur les événements de notre région. C'est ainsi qu'il y a 24'000 ans, le Chablais supportait un glacier du Rhône dont l'épaisseur au Bouveret atteignait 1'200 m. Il y a 12'000 ans, au Quaternaire ou Paléolithique, les glaciers se retirent et les hommes, tailleurs de pierres, s'installent.

Tout n'est que marécages au pied de la Suche

Le Léman s'étendait à cette époque jusqu'à Aigle. Ces conditions n'ont pas manqué d'imprégner le sol de notre région. Sa composition était faite de sable, de gravier, de boulets, de limon, de sédiments et de beaucoup d'eau. Son état ensuite, sujet aux crues du fleuve, était tantôt fangeux

tantôt gorgé d'eau et en tout état de cause impraticable pour l'accès et l'agriculture. La conséquence de cet état des choses a été la formation de grands marécages. Ceux du Chablais ont atteint, dit-on, des profondeurs de 50 mètres et même de 70 mètres par endroit. Inversement, ces conditions très hostiles n'auront pas manqué d'être exploitées par des indigènes aguerris. Lors de l'effondrement de la montagne, ces vastes marécages ont eu la capacité d'avaloir presque totalement une masse de roches estimée à 50 millions de m³, expulsant ainsi du marais une quantité d'eau équivalente en direction du lac. Avec un triste résultat, des vagues atteignant 10 mètres qui ont ravagé les rivages lémaniques.

Un coupable oublié

La disparition totale des éboulis – à laquelle s'ajouta, à mauvais escient, celle du castrum romain, un fort appelé également Tauredunum, et celle de la cité d'Epaona – a alimenté le mythe populaire de l'engouffrement par la montagne du tout, en un seul et même cataclysme. Réaliste, la population, acceptant cette vision, a progressivement oublié le nom et le lieu de la montagne coupable, lesquels s'effacèrent des mémoires pendant un millénaire. Récemment, l'excellent travail des géologues a permis d'identifier la montagne Suche et d'élucider les mécanismes du désastre qu'elle avait provoqué. Ceci a largement contribué à l'état des connaissances et permis de reconstituer l'histoire et le destin des habitants. Dans notre chronique d'un cataclysme contée au fil de ces prochaines semaines, nous vous emmènerons à la découverte de cette histoire passionnante, à la recherche de cette mystérieuse cité d'Epaona.



« J'ai joué avec Xhaka et Shaqiri »

Monthey

A 15 ans, le Valaisan Thibault Constantin avait disputé plusieurs matches avec les stars de la Nati sous le maillot du FC Bâle. Il vient de fêter l'ascension en 1^{ère} ligue avec le club valaisan.

| Bertrand Monnard |

Attaquant du FC Monthey, Thibault Constantin (26 ans) a été totalement chamboulé par la victoire suisse contre la France. «De toute ma vie, c'est le match qui m'a le plus fait vibrer. Lors du Mondial 2014, le succès contre l'Espagne relevait de beaucoup de chance. Là, c'était magnifique et mérité. Cette victoire, les Suisses l'ont remportée grâce à leur jeu», dit-il. Il a été d'autant plus ému que, voilà une dizaine d'années, buteur patenté des juniors du FC Bâle, il avait joué quelques matches aux côtés de deux des héros de la nation, Xerdan Shaqiri et Granit Xhaka. «Shaqiri était le plus fort à l'époque, très costaud, fit, alors qu'il a pris un peu de poids aujourd'hui», sourit Thibault.

« Cette fois, c'est fait ! »

Loin de ces projecteurs auxquels il aurait pu aspirer, le Valaisan a, lui aussi, connu un moment de bonheur, plus simple, en cette fin de saison. Il vient de fêter avec le FC Monthey, où il est arrivé voilà six mois, une ascension en 1^{ère} ligue que le club attendait depuis longtemps. «Monthey tournait autour, maintenant, c'est fait.»

Et Thibault y a pris une part prépondérante, notamment lors de la victoire décisive contre l'autre prétendant, Collex-Bossy, 4-1 à Genève, tout récemment. «J'ai égalisé peu avant la mi-temps puis j'ai mis le 4^e».

Président du club, Dominique Farronato est très satisfait de sa dernière recrue. «Avec son instinct de buteur, Thibault est fort, très fort. A Collex, il a dû subir une trentaine de fautes sans broncher tant il est impossible de lui chiper le ballon.»

De belles propositions et la poisse...

Thibault Constantin a connu, et il n'est pas un cas isolé, l'un de ces destins de surdoués gâchés par les blessures. Cumulant les goals avec les juniors du FC Sion, il avait 15 ans quand parmi d'autres offres, de la Juventus et de l'AC Milan notamment, il avait choisi celle du FC Bâle. «C'était la plus sérieuse, le choix a été vite fait. A ce moment-là, une

proposition de Bâle ne se refusait pas».

C'était la grande époque des Frei, Streller, Huguel, intouchables en Suisse et multipliant les exploits en Champions League. «Comme juniors, on était souvent sollicités pour jouer les ramasseurs de balles. Je l'avais fait lors d'une fameuse victoire contre le Bayern 1-0 à St-Jacques. C'était la grosse ambiance.»

“

En foot, il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus. Cela se joue à si peu de choses”

Thibault Constantin
Joueur du FC Monthey

La bagatelle de 30 buts signés par Thibault lors de sa première saison lui avait valu des sélections en équipe nationale juniors. «On avait remporté la finale des M15 contre mes anciens équipiers du FC Sion. J'avais mis deux buts, un super souvenir.»

Un bel avenir lui semble promis

Belle saison foot à Montreux

La ville de Montreux a connu une année faste côté foot. Rapid Montreux a réussi son ascension en 2^e ligue, ce que le club attendait depuis longtemps. «Lors du championnat précédent, nous étions leaders avec huit points d'avance quand le championnat a été interrompu par le Covid. Cette fois, c'est fait. C'était notre objectif et nous sommes très contents», se réjouit le président Benjamin Moine. Alors que le club a été fondé par des immigrés italiens dans les années 60, l'équipe actuelle est une mosaïque multiculturelle, comme beaucoup en Suisse romande. «Ce sont des gars qui jouent ensemble depuis longtemps et qui viennent de toute la région, Montreux mais aussi La Tour et Villeneuve.» Club historique de la Ville, le FC Montreux, lui, n'a pas obtenu son billet pour la 2^e ligue interrégionale, malgré son second rang. Du moins pour l'instant. Sur l'ensemble du territoire romand, seules les meilleures deuxièmes sont promues et Montreux n'y figure pas. Reste un espoir: si le FC Béroche-Gorgier, à Neuchâtel, renonce à sa promotion, comme il se murmure, c'est Montreux qui prendra sa place. Sinon, le stade de Chailly accueillera de jolis derbies montreuviens la saison prochaine.



Après les blessures, Thibault Constantin a su se relancer. | S. Mazzanisi

mais c'était compter sans la poisse. «Des douleurs aux adducteurs se sont transformées en pubalgie. Or, au lieu d'écouter mon corps, j'ai forcé. Quand t'as mal, tu ne dois pas jouer, c'est tout.» A 17 ans, il se résigne à une opération qui l'écarte des terrains une année durant et met fin prématurément à son aventure bâloise.

Aujourd'hui, il qualifie cette expérience de douloureuse et d'enrichissante à la fois. «A cet âge-là, ce fut un terrible coup de massue pour moi. Mais sur le plan humain, cela m'a fait grandir. J'ai découvert la face sombre du milieu: tant que tu marques, tout le monde te tourne autour, mais dès que tu ne joues plus, tu disparais. J'étais dégoûté.»

Pas de regrets

Depuis qu'il a rechaussé les crampons, Thibault a tour à tour joué avec le Team Vaud, les M21 du FC Sion puis à Martigny en 1^{ère} ligue.

Suite à une brouille avec le comité du club, il a signé chez le rival local à Monthey. N'a-t-il pas des regrets lorsqu'il voit ses ex-coéquipiers bâlois élevés au rang d'icônes nationales? Réponse pleine de philosophie. «Dans le foot, il y a beaucoup d'appelés mais peu d'élus. Ca se joue à si peu de choses. Où j'en serais sans mes blessures? Je ne le saurais jamais. Le plus important, c'est que j'ai retrouvé le plaisir de jouer.» Et à 26 ans, tout espoir d'évoluer au plus haut niveau n'est pas perdu. «L'an dernier, une offre de Chiasso en Challenge League n'avait pas abouti à cause du Covid.»

Après un diplôme d'assistant socio-éducatif, Thibault suit des cours de personal trainer afin de travailler avec sa «chérie» Sabrina, propriétaire d'un fitness. Mais, pour l'heure, l'insatiable attaquant se réjouit surtout de défier Martigny et Naters la saison prochaine en 1^{ère} ligue. «De jolis derbies», conclut-il.



La bande d'amis de Villeneuve n'a qu'un message: merci! | S. Brasey

Suisse

Dans un pub de Montreux, une bande de copains de Villeneuve est venue soutenir la Suisse contre l'Espagne. Ambiance.

| Bertrand Monnard |

Aussi cruel que ce soit, le magnifique parcours de la Suisse est fini. Malgré la poisse, la suspension de Xhaka, la blessure d'Embolo, l'expulsion sévère de Freuler, les hommes de Petkovic, héros, réduits à 10 durant plus d'une demi-heure, ont résisté aux Espagnols, avant de s'incliner aux tirs au but. Une larme perle sur le joli visage de Giovana (29 ans) short en jeans et t-shirt de la Nati. «C'est trop dommage, bravo la Suisse. Je n'aurais plus de voix pendant deux jours mais tant pis», s'exclame-t-elle.

A côté, Luan dit à quel point les Helvètes ont épaté la planète foot. «Qui aurait pensé que la Suisse élimine la France et tienne tête à l'Espagne?». Et son pote Amel d'enchaîner: «Incroyable ce qu'ils ont encore fait ce soir! On est fiers d'eux. C'est une bande de copains qui nous a fait vivre beaucoup d'émotions, des matches de folie.»

Des amis et du rosé

Pour ce quart de finale, le Mayfair, le pub le plus couru de Montreux, a fait le plein. Et Giovana est venue avec Luan, mais aussi Amel et une dizaine d'autres copains de Villeneuve pour partager ce moment ensemble. Autour de quelques tables constellées de bouteilles de rosé, l'ambiance est très chaude. Tous se lèvent comme un seul homme lors de l'égalisation de Shaqiri. Et quand

l'arbitre expulse Freuler, on rivalise «d'amabilités» envers l'arbitre...

Réduits à 10, les Suisses, re-croquevillés, ne plient pas face aux assauts ibériques durant les prolongations, grâce notamment à un Sommer en état de grâce, muraille infranchissable, multipliant les parades venues d'ailleurs, comme s'il aimait le ballon. «Sommer, Sommer», scandent les jeunes de Villeneuve. «Ce soir, Sommer arrêterait même une météorite, lance Get, le rigolo du groupe, toujours le bon mot à la bouche. Il mérite le Ballon d'Or.»

Entouré de frontaliers dans son entreprise, Get a vécu une journée joyeuse au lendemain de la victoire sur les Bleus. «Les gars, ils ont essayé de m'esquiver, mais ils n'ont pas échappé à mes vannes. «Et ils sont où vos champions du monde?» «Alors c'est ça votre équipe à un milliard?» Je n'ai jamais bossé avec un tel sourire.»

Yan Sommer fait aussi l'admiration de Giovana. «C'est le meilleur gardien du monde, mais j'aime aussi beaucoup Elvedi qui récupère tant de ballons et dont on ne parle pas assez.» Un peu plus loin, enveloppé dans son drapeau suisse, Usein veut nous dire quelque chose. Arrivé d'Afghanistan voilà 19 ans, il ne rate jamais un match de la Nati si exemplaire, à ses yeux, dans cet Euro. «Des gars solidaires, modestes, à l'inverse des stars françaises. Ils font plaisir, ils donnent une belle image de la Suisse, on a envie de les supporter.»

Après avoir envoyé son penalty dans les étoiles, le jeune Ruben Vargas, 22 ans, inconsolable, pleure dans les bras de Petkovic. «Ils ont passé tout près, là je suis dégoûté», soupire Get, soudain silencieux. Quant à la jolie Giovana, elle préfère s'en sortir par une boutade. «Maintenant, je vais soutenir l'Ukraine», balayée le lendemain par l'Angleterre. Dans tous ces propos, un seul message: merci la Suisse!

Carton Rouge

Ils aiment le sport, mais pas trop lisse. Leur terrain de jeu favori? L'humour et l'impertinence. Une fois par mois, ils ont carte blanche pour envoyer une volée de bois vert. Paf!

CARTON ROUGE
LE MOTS SUR L'ACTUALITÉ SPORTIVE
www.carton-rouge.ch

Les si belles valeurs du foot des talus

Actuellement, l'Euro bat son plein. Qu'on se le dise, c'est sympathique à suivre. Mais entre nous, il faut avouer qu'on se réjouit de la reprise du «vrai» foot, celui qui sent bon le gazon fraîchement tondu, le schublig et la Boxer, j'ai nommé le sacro-saint foot des talus. Un monde loin des pétrodollars où règnent l'équité sportive et les vraies valeurs du sport, comme celle d'envoyer la moitié de ta première équipe jouer avec ta deuxième garniture afin de les sauver de la relégation lors de la dernière ronde.

Mais au-delà de ces petits micmacs

vus et revus, le petit plaisir du début de l'été, ce sont les rumeurs «mercato» de ce foot des talus. Celles qui insinuent qu'un joueur de deuxième ou troisième ligue aurait signé chez le concurrent. Car oui, même à ce niveau-là, on «signe» dans un nouveau club, histoire de se la raconter un poil alors que l'on joue en 6 ou 7^{ème} division nationale (sur 9). Heureusement que tout ce beau petit monde change d'équipe uniquement pour l'amour du foot et pour jouer avec les copains. Certes, cela existe encore et heureusement. Mais de moins en moins. Les mercenaires du foot des

talus prennent petit à petit le dessus. Mais chut, il ne faut pas le dire trop fort, c'est secret. Aujourd'hui, les mecs rejoignent un club parce que X verse une prime de match de 60 francs par point au lieu de 45 chez Y. Parce que les frais de déplacement sont doublés. Parce que l'entraîneur leur trouve un 50% dans sa boîte comme par magie. Parce qu'ils reçoivent un nouveau training tous les six mois. Ou parce que le président leur dégotte par le plus grand des hasards un appartement.

Qu'il est beau ce petit monde où personne ne parle et tout le monde

s'offusque avec des présidents qui se prennent pour des stratèges et se font mousser parmi. «Noooooon mais jamais, ô grand jamais, les joueurs ne sont payés ici. Mais chez notre adversaire du jour, l'argent coule à flots, c'est sûr». Alors que c'est un secret de polichinelle que trois quarts des clubs de ce niveau brassent une tonne de thunes dans des salaires déguisés (ou non) en primes, défraiements et autres avantages en tout genre.

Mais tout finit par se savoir quand certaines langues éprouvent tout d'un

coup un intérêt à se délier. Le Journal de Morges révélait fin juin que les nouveaux présidents du club de la ville avaient découvert une pile de factures planquées dans un vieux meuble. Résultat? Des dettes de 300'000 francs, au lieu des 60'000 envisagés à la base.

Alors qu'on ne vienne plus nous dire que seul le foot professionnel est gangréné par l'argent. La mentalité est la même à tous les niveaux, ce n'est juste qu'une question de proportion.

Carton Rouge



Dans les coulisses de la matinale de Radio Chablais

Pour Margaux Reguin, la journée dans les locaux de Radio Chablais à Monthey commence peu après 4h pour concocter le meilleur des journaux de 5h pour les auditeurs les plus matinaux.

Journaliste radio

Les collaborateurs prennent l'antenne à 6h pour réveiller la région. Reportage aux aurores avec Margaux Reguin, journaliste de la station locale

| Texte: Anne Rey-Mermet | Photos: Suzy Mazzanisi |

Il est 5h, Monthey ne s'éveille pas encore. La ville attend peut-être que la voix de Margaux Reguin vienne la tirer de sa torpeur en ce lundi matin de juillet. La journaliste de Radio Chablais est déjà à pied d'œuvre, café en main et yeux rivés sur la marche du monde. Astreinte à la matinale de l'antenne locale durant deux jours cette semaine-là, Margaux Reguin a mis son réveil très tôt pour prendre son poste. «Je me lève soit à 4h02, soit à 4h07, ça dépend de ce que j'ai à préparer pour le premier journal. J'aime bien faire des petites spécialités et ne pas régler mon réveil à l'heure pile», sourit la Veveysanne.

La porte-fenêtre du bureau est grande ouverte sur la nuit, on n'entend que les oiseaux et les doigts de Margaux Reguin qui s'activent sur le clavier de son ordinateur. La journaliste doit préparer les journaux et flash infos de la matinée. Avec la grille d'été de Radio Chablais, cela représente sept rendez-vous entre 6h et 9h.

Le collègue qui travaillait la veille a laissé des infos pour celle qui reprend le flambeau dès potron-minet. «Je reçois un mail de la personne qui était là durant le week-end et un autre des sports. Ça me permet d'avoir un état des lieux de la situation, de savoir ce que je dois encore préparer pour le journal», explique la matinalière.

Au programme ce matin-là: un sujet sur le vertige en montagne, un autre sur une réserve à Tanay et un troisième concernant la victoire du FC Vevey United sur le FC Kosova Zurich. La trentenaire lit les textes de ses collègues à voix haute pour se les approprier, estimer où faire des pauses, évaluer le temps que cela lui prendra à l'antenne. «Nous écrivons tous avec les mêmes formats, cela permet notamment de calculer le

temps de lecture. En tout, pour ces trois sujets, j'en ai pour environ 3 minutes 40.» Une estimation qui se vérifiera un peu plus tard, au micro.

Chantonner pour se préparer
En plus des sujets avec interviews, des brèves complètent les rendez-vous d'informations. La journaliste scrute donc l'actuali-

“

Normalement, je chantonne un peu, ça chauffe les cordes vocales et ça me met de bonne humeur”

Margaux Reguin
Journaliste de Radio Chablais

té. Elle s'appuie notamment sur l'Agence télégraphique suisse (ATS), agence de presse nationale. «Normalement, je chantonne un peu, ça chauffe les cordes vocales et ça me met de bonne humeur. Je le fais déjà dans la voiture pour venir, ça aide aussi pour la conduite», sourit-elle.

Le rythme est soutenu, il ne faut pas traîner. «Là, je prends la pose pour la photographe mais en temps normal, je cours faire quelque chose d'autre pendant que je tire mon café», sourit la dynamique brune, devant la machine.

Dans les bureaux de la radio locale, quasiment chaque mur est équipé d'une horloge digitale. La matinée est minutée. Comme un réflexe, la trentenaire jette des coups d'oeil réguliers aux pendules.

Le second à arriver à la radio

est Philippe Bertholet. Celui qui officie d'ordinaire les samedis après-midi présidera aux réveils des auditeurs durant toute la semaine. Il s'occupe également de la partie technique. L'animateur se prépare dans le studio tandis que Margaux Reguin se concentre sur l'écriture de ses brèves. 5h50, le ciel s'éclaircit, les lueurs de l'aube dessinent les reliefs de la Valerette. Pas le temps pour la journaliste d'admirer les couleurs de l'aube, il est presque l'heure de prendre l'antenne.

A quelques minutes du journal, elle étale devant elle les différents textes pour se faire une idée de ceux qu'elle aura le temps de placer. 5h57: «J'arrive Philippe». Margaux s'installe dans une cabine séparée en face de l'animateur, Covid oblige. 5h59, la musique s'efface doucement. Philippe Bertholet entame la journée de Radio Chablais avec les infos-traffic aux auditeurs, avant de donner la parole à sa collègue à l'heure pile.

Nouvelles brèves pour le flash

C'est parti pour 7 minutes de concentration. La journaliste déroule ses sujets, l'animateur lance les interviews et autres sons enregistrés. «10 secondes», «5 secondes», annonce Philippe Bertholet avant leur fin.



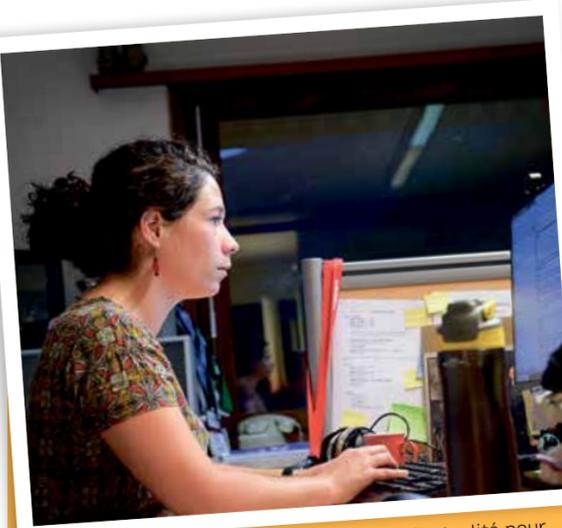
En studio, on communique par gestes pour une coordination maximale. «10 secondes... 5 secondes...». Et c'est parti pour 7 minutes de concentration pour dérouler sans soubresaut les principales informations lors du premier journal du matin.

6h07, le premier journal est terminé, mais pas le travail de Margaux. Celle-ci file à la cuisine se préparer un bol de céréales, avant de retourner manger devant son écran pour préparer son prochain flash. Il vaut mieux ne pas se sustenter juste avant de prendre l'antenne, sous peine de saliver excessivement.

Le rythme s'accélère avec un nouveau passage à l'antenne toutes les 30 minutes. Entre deux, il faut préparer de nouvelles brèves, tout en surveillant les boîtes mails, les fils d'actualité et la concurrence. Et ce en n'ayant pas forcément dormi tout son saoul la nuit précédente. «Ce n'est pas facile de prendre le rythme de la matinale, ça demande un peu de temps. Certains font des siestes l'après-midi, mais je suis peu compétente dans cet exercice», rigole la journaliste.

20 minutes après la fin du premier rendez-vous, retour devant le micro. «J'essaie d'avoir de nouvelles choses à lire pour le flash de 6h30. J'en avais par exemple rédigé 4 avant 6h, je n'en ai lu que trois donc j'en ai une de réserve», révèle-t-elle. Le début de matinée s'égrène ainsi, entre course à la brève, journaux et flash infos.

A 9h, c'est un nouveau tandem qui reprend le studio. Margaux Reguin se prépare pour la deuxième partie de sa journée de travail. Direction Bex ce jour-là, pour deux directs, l'un à 11h et le second à 11h30. Ensuite, la journaliste reprendra le chemin de Radio Chablais et commencera à s'organiser pour le lendemain. Quand les travailleurs du jour attaqueront leur après-midi, la matinalière achèvera sa mission. Et rentrera en chantonnant pour ne pas s'endormir au volant.



Mission numéro une: suivre le fil de l'actualité pour composer le flash suivant.



Avec l'arrivée de Philippe Bertholet pour la partie technique, on se sent moins seul au petit matin.

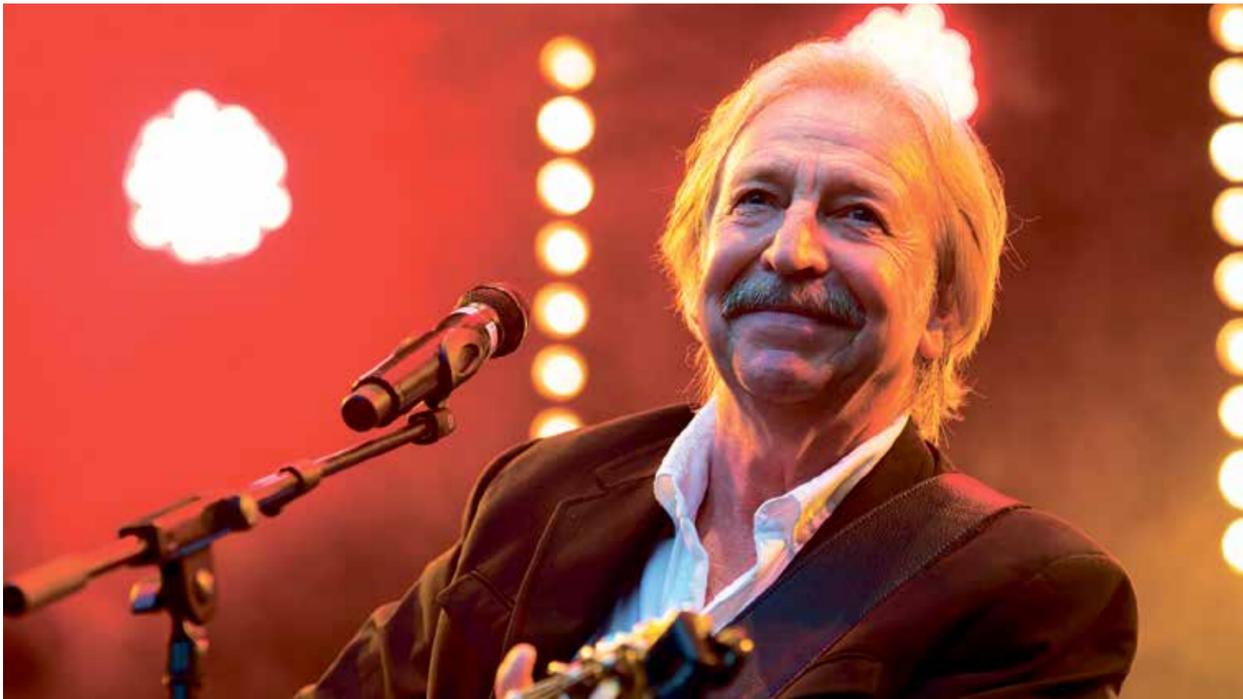
Un Septembre Musical 100% suisse, comme une évidence

MONTREUX-VEVEY

Pour sa 75^e édition, le prestigieux festival Septembre Musical consacre entièrement sa programmation à nos artistes suisses.

| Alice Caspary |

Du 18 au 30 septembre prochain entre Vevey et Montreux, le festival de musique classique souhaite mettre le patrimoine culturel suisse à l'honneur. Une 75^e édition en réponse à cette période compliquée pour les artistes helvètes, plongés trop longtemps dans le coma d'une culture aphone. «Cette année, je me suis dit qu'il fallait donner un symbole très fort. Celui que l'on croit à la culture suisse et aux acteurs



L'ADN du Septembre musical reste la musique classique, mais le programme sera éclectique, avec notamment Henri Dès | Philippe Mory

“

Cette année, on ouvre une fenêtre sur nous-mêmes.”

Mischa Damev
Directeur du Septembre Musical



culturels du pays. On ouvre cette fois une fenêtre sur nous-mêmes, rien que pour faire entrer de l'air et laisser respirer l'âme et les sentiments», explique Mischa Damev, qui dirige le festival de renom depuis 2019.

Patrimoine culturel à l'honneur

«Cette année est particulière à cause du Covid-19, beaucoup de nos artistes ont souffert», regrette Jacques Oligier, président des Amis du festival, élu le 12 mai dernier. Pour cette nouvelle édition, l'idée de mettre en avant le patrimoine culturel suisse s'est alors muée en évidence. «On a l'Orchestre de la Suisse romande, l'Orchestre de Zurich, Henri Dès en solo, Estelle

Revaz, les Mummenschanz... C'est un programme magnifique et 100% suisse.» Une programmation helvétique bien éclectique, mais dont l'ADN reste la musique classique.

Par la même occasion, différents lieux culturels de la région feront résonner leurs murs en y accueillant les divers concerts, entre le Château de Chillon, la Salle del Castillo, ou encore le Théâtre Montreux-Riviera. Une richesse dont est conscient Mischa Damev: «En acceptant ce poste de directeur, je suis vraiment tombé amoureux de cette région. Mon optique c'est d'en faire le prochain Davos de la culture. Un lieu de rencontre où on parle et où on vit la culture.»

Démocratiser le festival

Dans cette optique, le directeur souhaite rendre le festival plus accessible au tout public et mettre davantage en avant les talents émergents. «La culture doit être accessible, car elle appartient à tout le monde. C'est quand même le langage universel numéro un, c'est l'expression d'un humain à l'autre. Nous avons donc baissé les prix pour démocratiser la culture, tout en gardant la haute qualité et la renommée du festival avec une programmation prestigieuse.»

Un début, mais tout autant un moteur sur lequel il souhaite davantage bâtir à l'avenir, en faisant comprendre aux enfants, aux jeunes et aux familles que ce festival est aussi pour eux, et pas seulement pour

une élite de gens. «Ce n'est pas par le prix du billet que l'on veut montrer qu'on est excellents. Dans la société, on a une grande responsabilité vis-à-vis des jeunes, qui représentent le futur. Là, on essaie de faire le pont entre la Tradition, qui dans la musique classique est essentielle, et le futur», explique le directeur du festival, convaincu et réjoui.

Infos:

Festival Septembre Musical (75^e édition), du 18 au 30 septembre 2021, Montreux-Vevey www.septmus.ch

Billetterie:

billetterie@septmus.ch
021 962 80 05

Dates et lieux:

Samedi 18 septembre:
Auditorium Stravinski

Dimanche 19:
Auditorium Stravinski

Lundi 20:
Salle del Castillo

Mardi 21:
Hôtel des Trois Couronnes + Auditorium Stravinski

Mercredi 22:
Auditorium Stravinski

Jeudi 23:
Théâtre Montreux-Riviera

Vendredi 24:
Le Reflet-Théâtre de Vevey

Samedi 25:
Auditorium Stravinski

Dimanche 26:
Auditorium Stravinski

Lundi 27:
Hôtel des Trois Couronnes

Mardi 28:
Salle del Castillo

Mercredi 29:
Château de Chillon

Jeudi 30:
Auditorium Stravinski

Dates et lieux:

18.09.21: Jean-Marie Bigard - Mes dernières dates (humour)

01.10.21: Voxset
Version française (musique)

30.10.21: D'jal
À cœur ouvert (humour)

11.12.21: Chœur Pokroff European Tour 2021 (musique)

08.01.22: Tafta - Roller coaster tour (musique)

29.01.22: Booder
Booder is back (humour)

12.02.22: Oesch's die Dritten - Le voyage continue (musique)

26.02.22: Seb Mellia
Ne perd jamais (humour)

09.04.22: Laurie Peret
Spectacle alimentaire (humour)

30.04.22: Michel Jonasz
Piano-Voix saison 4 (musique)

21.05.22: Aliose - Comme des gangsters (musique)

Les Spectacles des Remparts, entre rires et mélodies

LA TOUR-DE-PEILZ

Pour leur première saison culturelle, les Spectacles des Remparts régaleront d'avance avec une programmation mixant humour et musique.

| Alice Caspary |

Du 18 septembre prochain au 21 mai 2022, la salle communale de La Tour-de-Peilz accueillera divers spectacles et concerts pour la première saison officielle de l'association boélande des Spectacles des Remparts, créée en début d'année.

En mêlant leurs compétences respectives, Olivier Pittet et Damien Donat, les deux compères de la direction artistique, proposent une programmation dense et familiale, étoffée d'humoristes brillants et de spectacles musicaux explosifs, suisses comme d'ailleurs.

Mix d'humour et de musique

Les deux dernières années, la programmation de *Time-Event*, l'ancienne appellation, était réservée exclusivement à l'humour.

Changeement dès cette année avec les Spectacles des Remparts, qui ajoutera une dimension musicale. «Comme tout a été fermé pendant plusieurs mois, ça nous a laissé le temps de développer ce nouvel aspect avec Olivier, que je connaissais déjà», raconte Damien Donat.

La saison débute le 18 septembre prochain avec la venue du célèbre humoriste Jean-Marie Bigard. «Un artiste que je connais depuis tout petit. Avec sa carrière artistique, ça me paraissait logique d'inviter un comique de cette envergure sur notre beau territoire helvétique.» Suivront trois autres Français: D'jal, Booder, Seb Mellia et Laurie Peret entre décembre prochain et avril 2022.

Et les artistes suisses, dans tout ça? «En musique, il y en a beaucoup. Parce que le principe, c'est aussi de mettre en avant et soutenir les musiciens de chez nous», tempère Olivier Pittet. Avant de poursuivre: «On a Voxset, le groupe a cappella de beatbox et *Oesch's die Dritten*, le raz de marée folklorique suisse qui a une pêche incroyable sur scène! Et on finit la saison en mai avec le groupe nyonnais *Aliose*. Le binôme y présentera les premières dates de son tout nouveau spectacle.»

Artistes émergents

Si côté humour, les produits locaux ne sont pas la priorité pour cette saison tout public et éclectique, certains humoristes suisses auront quand même la possibilité de faire des premières parties. «Le but est aussi de faire découvrir de nouveaux talents de chez nous», reprend Damien Donat.

Son alter ego confirme: «Oui, c'est l'idée de la saison, pour le pan musical aussi. On a essayé de mettre une première partie pour tous les concerts. Dans plu-

sieurs endroits, ça ne se fait plus, mais j'avais à cœur que les jeunes artistes soient mis en avant et puissent fouler une scène de temps en temps. Ça représente souvent une belle opportunité pour eux.»

Les deux compères ont défini un autre axe important: la collaboration avec les autres acteurs culturels de la région. «Je pense qu'il devient capital dans notre région que l'on se coordonne pour créer un agenda commun, et que

chacun y trouve sa place. Avec une telle offre culturelle, une politique régionale est indispensable», conclut Olivier Pittet.

Infos:

Les Spectacles des Remparts, saison culturelle du 18 septembre 2021 au 21 mai 2022, La Tour-de-Peilz (VD)

Billetterie:

<http://www.lsd.r.ch>



Le groupe Tafta est au menu de la programmation 2021-22. | DR

Les enfants envolés,
la villa soudain trop grande,
son entretien trop compliqué...

Vous rêvez d'un appartement
moderne, facile à vivre ?

Échangez votre villa contre un appartement ! de valeur équivalente

Choisissez parmi notre vaste choix
l'appartement qui répond à vos désirs.

A valeur équivalente, nous procéderons
à l'échange de votre villa.

www.bernard-nicod.ch

GROUPE 40 ANS BERNARD Nicod

Nyon

022 990 90 90

LAUSANNE

021 311 11 11 021 331 55 55

GENÈVE

022 718 08 88

MONTHEY

024 473 88 88

AUBONNE

021 807 15 15

MORGES

021 804 79 79

YVERDON

024 424 24 24

VEVEY

021 925 70 70

MONTREUX

021 965 44 44

AIGLE

024 468 55 55

Avez-vous pensé à vendre votre maison ?

Nous estimons gratuitement votre
maison, terrain ou appartement
autour d'un bon petit café.

021 991 73 61 - www.muller-immobilier.ch

RECHERCHE A ACHETER

Entre VEVEY et MONTREUX

1 appartement 5.5 pièces ou plus sur 1 niveau

douche italienne

ascenseur

balcon ou terrasse

1 garage et 1 place de parc

Vue ou tranquillité

Situé en dessous des voies de chemin de fer

Proche des commodités

Budget validé en rapport avec l'objet

021 963 49 49 – info@transaxia.ch

Notre prochain thème :

Auto-moto le 11 août 2021

**Riviera
Chablais**
votre région



Vevey débloque le projet « Gare Centre », mais doit repartir de zéro

URBANISME

La Municipalité a trouvé un accord permettant de débloquer le dossier de cet immeuble commercial et de son parking souterrain stratégique pour la Ville.

| Hélène Jost |

Un pas en avant, un pas en arrière, un pas de côté: le grand projet immobilier qui doit voir le jour sur et sous l'actuel P+R n'est pas près de sortir de terre. Il s'agissait de l'un des dossiers phares de la législature qui vient de s'achever. En sous-sol, un parking de 314 places était prévu, dont 237 places destinées au grand public. En surface, des images de synthèse



L'immeuble, tel que l'envisageait le projet initial, était entouré d'une esplanade piétonne.

| LDD/Bauart SA

défendus maintes fois devant le Conseil. Son départ laisse donc flotter un certain embarras.

Pour les aspects techniques et procéduriers du dossier, le chef du service de l'Urbanisme et de la Mobilité, Julien Cainne, réitère les orientations prises jusqu'à présent. Pour lui, même si d'autres options sont envisageables, le projet devrait rester focalisé sur des activités tertiaires, notamment au vu de la proximité des voies ferroviaires et des nuisances qui en découlent. Les discussions avec les propriétaires des immeubles voisins permettront en outre de déposer un dossier susceptible de satisfaire les parties en présence.

Cependant, l'avenir de la parcelle dépend bel et bien d'orientations politiques. Contacté, le tout nouveau municipal en charge du dossier, Antoine Dormond, renvoie vers le syndic, qui rappelle en guise de préambule qu'il ne s'agit pas de son dicastère. Yvan Luccarini confirme que l'inertie autour de ce dossier « n'est pas due à un blocage politique, mais bien aux négociations en cours, notamment avec les MVR ». Pour l'élu de Décroissance-Alternatives, l'affectation de ce site est « encore à réfléchir », et nous n'en saurons pas plus pour le moment.

“

La Commune risquait de perdre des plumes!”

Yvan Luccarini
Nouveau syndic de Vevey

laissaient entrevoir un immeuble de quatre étages bardé de grandes baies vitrées. A l'intérieur, 700 mètres carrés devaient accueillir des commerces et 3'600 mètres carrés étaient réservés pour des bureaux.

Il s'agit d'un dossier comme la Ville en a connu beaucoup d'autres: a priori, le principe sé-

duit, mais la concrétisation se heurte à la levée de boucliers. Ce qui fait la particularité du concept « Gare Centre » (ex-Gare Nord), c'est qu'il est étroitement imbriqué dans d'autres projets stratégiques pour l'économie, ainsi que pour la vie des habitantes et habitants de la région.

Problèmes de voisinage

D'une part, il fait partie intégrante du Plan directeur du stationnement, que les autorités ont vivement défendu durant la législature qui vient de prendre fin. Les places créées en sous-sol doivent en effet compenser celles perdues en surface sur la place du Marché, à l'issue du chantier de réaménagement (voir encadré). D'autre part, il dépend en partie des travaux menés par les Transports Montreux-Vevey-Riviera pour améliorer leur halte.

Les deux dossiers, à première vue complémentaires, sont d'ailleurs entrés en collision. En cause: l'orientation prévue de la nouvelle gare, qui compliquait fortement les aménagements

prévus sur le parking. « On risquait de perdre des plumes », indique le nouveau syndic Yvan Luccarini, qui évoque aussi des critères esthétiques pour expliquer l'opposition émise par la Municipalité contre ces travaux. Ce volet a finalement pu être réglé la semaine dernière, puisqu'une convention a été signée entre les deux parties le 29 juin. Les deux projets peuvent donc, a priori, aller de l'avant.

Toutefois, ce ne sera pas si simple pour les autorités veveysannes. Parmi les cailloux qui se trouvent dans leur chaussure: la mise à l'enquête du parking au printemps 2019 a été accueillie par une pluie d'oppositions émanant de propriétaires du quartier.

Retour à la case départ

Autre écueil: à force de contretemps, le permis de construire concernant le bâtiment est échu. Exit, donc, le grand édifice lumineux. Il faut tout reprendre à zéro, ou presque, et ce démarrage est encore complexifié par un facteur politique: le changement de

législature. Désormais ex-municipal en charge de l'urbanisme, Jérôme Christen s'était fortement engagé dans ce dossier. Réamé-

nagement de la place du Marché, Plan directeur du stationnement, parking Gare Centre: tous ces éléments, l'élu de Vevey libre les a

Plan B recherché pour la place du Marché

Autre projet phare de la Ville, le réaménagement de la place du Marché n'est pas encore sur les rails. Selon l'Exécutif, 21 oppositions ont été déposées durant la mise à l'enquête. Principal grief: le nombre d'espaces de stationnement, jugé trop faible. Sur les 440 que pourrait accueillir le site, 200 devaient être conservées. Toutefois, il n'en reste que 150 dans la dernière mouture du dossier.

Insuffisant pour la Société industrielle et commerciale de Vevey et environs, qui fait partie des protestataires. Juste avant la fin de la législature, la Municipalité sortante a tenté de résoudre le problème. Sa proposition: créer 48 cases provisoires près de la place du Marché pour compenser les pertes. Une convention en ce sens a été transmise à la SIC, mais elle ne semble pas convaincre les principaux concernés.

« Il y a un intérêt, mais nous aimerions rédiger nous-mêmes la proposition à la Municipalité », affirme le président William von Stockalper, qui précise que l'organisation veut des garanties, mais sans « fermer la porte » au dialogue. Sa crainte est que ces nouvelles places soient contestées lors de la mise à l'enquête et que leur nombre soit encore réduit. Pour lui, c'est clair: « Il faut un plan B, avec une quinzaine de places de réserve, au cas où. » Les négociations entre les parties devraient s'ouvrir en août, après la pause estivale.

Pub

GEROFINANCE
RÉGIE DU RHÔNE

LES COTEAUX
DE BEX

Votre futur logement au pied des vignes

- Appartements neufs à louer
- Du 2,5 au 3,5 pièces
- Machine à laver incluse
- Aire de jeux, jardins partagés

Loyer dès CHF 1'116.- net mensuel

>> Contact : 021 925 71 70 <<

— Réservez votre visite sur —

www.coteaux-bex.ch



Même en format réduit, le Montreux Jazz vibre à nouveau

Retrouvailles

Dans un format plus intime et moins accessible, la 55^e édition du festival a débuté vendredi sans perdre une miette de son charme.

Texte: Alice Caspary
Photos: Jean-Guy Python

Un petit et joyeux cocon de culture. Depuis le 2 juillet et pendant deux semaines, la ville de Montreux vibre à nouveau au rythme de son «Jazz», 55^e du nom, et de ses sonorités diverses et variées. Comme une renaissance!

Le Covid n'est pas un vieux souvenir pour autant et en débarquant un peu à la fraîche, on s'en rend compte. Au premier jour, devant la première arche qui indique la Scène du Lac, dans l'allée où se trouvent les biens connus decks et stands de nourriture, notre billet ou réservation de table nous sont demandés. Petit hic, nous souhaitons simplement traverser le festival, sans aller prendre place ni au concert ni à table. Rien à faire: sans discussion mais avec courtoisie, nous nous voyons alors contraints, comme d'autres badauds un brin

merçants, il est 19h et tout le monde est omnibulé par le match Suisse-Espagne, entamé depuis une heure. Que ce soit sur les terrasses ou aux Jardins, la scène gratuite où un DJ set avec Disco for the people et le suisse Sonny Catanese a lieu dans une demie heure, les yeux de tous semblent rivés sur les écrans qui diffusent les exploits de La Nati.

Dans cette ambiance étrange entre calme plat et cris de joie, c'est finalement à 20h30, après une séance de tirs aux buts décisive et un long soupir collectif, que la scène fit place à la musique. Enfin! Un mélange d'électro et de house douce envahit l'espace ouvert, et les moins timides ayant déjà mangé commencent à se dandiner sur la piste, à la manière de vacanciers détendus.

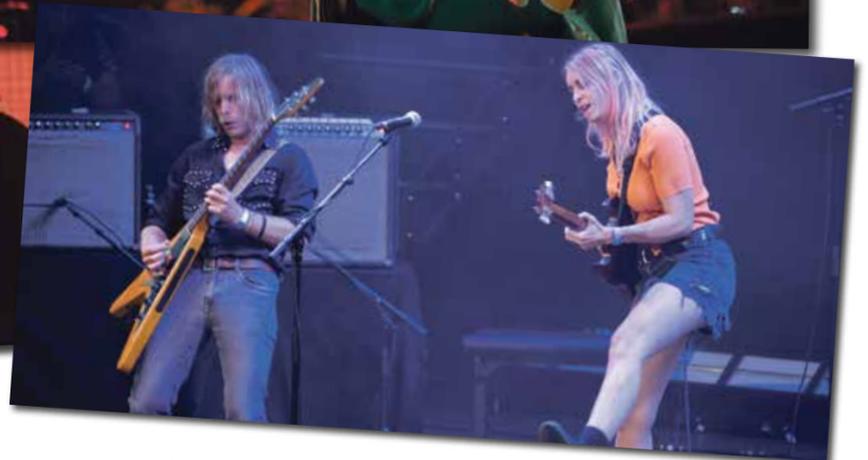
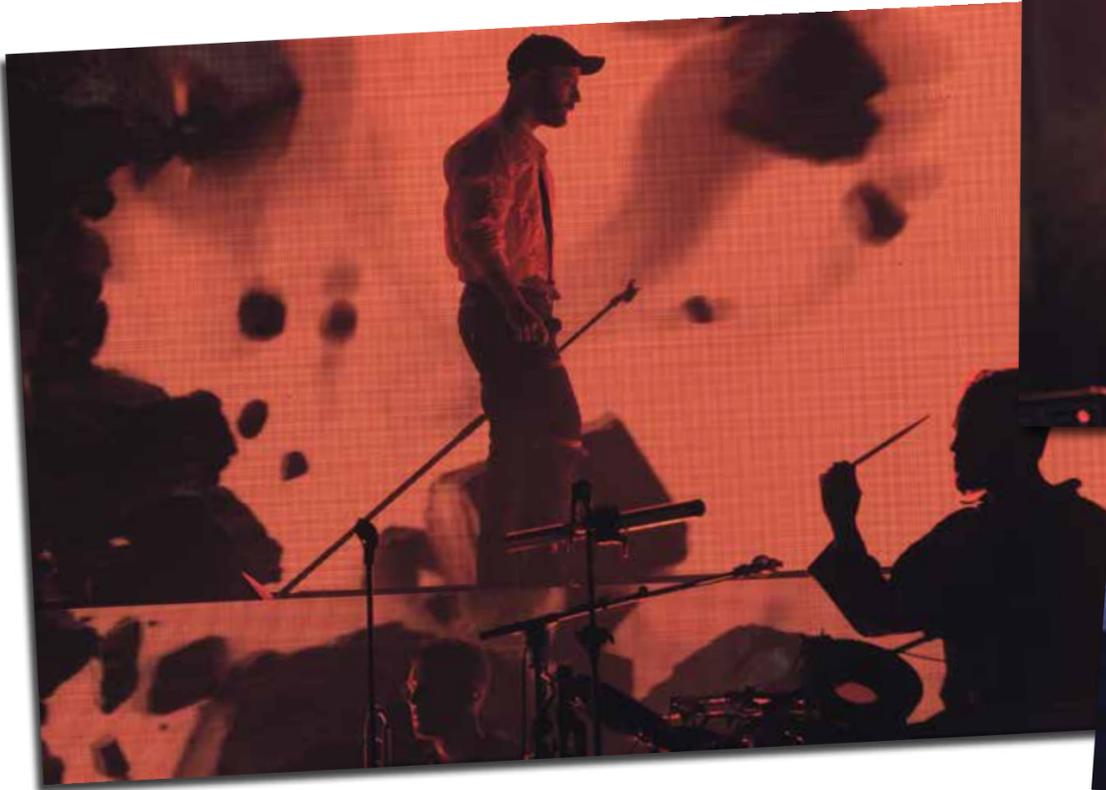
Au Petit Théâtre et sur la Scène du Lac, c'est l'occasion pour d'autres de découvrir les groupes suisses Charlotte Grace et Annie Taylor, le guitariste américain Raul Midón ou encore le fameux musicien français, Woodkid.

Après le vertige, l'émotion

Le lendemain, le soleil a cédé sa place à la pluie. Devant l'entrée des Jardins, à 19h, une longue file de personnes sans réservation espère voir le concert du groupe zurichois Black Sea Dahu, qui se produit dans peu de temps. À l'intérieur de l'en-



leurs encore lui sur la Scène du Lac, et il remettra à nouveau ça à 21h30. Pourquoi le programmer trois fois de suite? «À la base, le



décus, à rebrousser chemin.

Même pour les activités gratuites, à l'exception des Jam sessions, une réservation de table 48h à l'avance doit être faite via le site web du festival, ou sur Fork.ch. De ci de là, plusieurs agents de sécurité et de propreté maintiennent le respect des nouvelles mesures sanitaires en vigueur.

Effervescence aux Jardins

Le charme opère quand même sur les abords des quais libres d'accès et impeccables de Montreux. Les parterres de fleurs colorées et les palmiers font de l'œil au ciel bleu. Il fait chaud, l'air est lourd, tout ce qu'on aime. Un vrai festival!

Tiens, les boutiques éphémères sont, elles, toujours là. Mais au grand dam des com-

ceinte qui surplombe le Léman, l'ambiance est au rendez-vous. Personne ne porte le masque, obligatoire uniquement à l'intérieur des salles. Un semblant de normalité...

Présent et décontracté, Mathieu Jaton, le directeur du Montreux Jazz Festival, revient sur le concert de Woodkid de la veille et raconte son bonheur d'avoir pu à nouveau offrir une soirée aux spectateurs: «C'était extraordinaire. On sentait le public qui était... mais tellement heureux d'être là! À un moment, Yoann (Ndlr. Woodkid) a demandé qui assistait à son premier concert cette année, et tout le monde a levé les mains. La communion entre lui et le public était magique.»

En bruit de fond, c'est d'ail-

projet de départ était que Woodkid joue deux fois ce soir. Et puis comme on a eu une annulation, il a accepté de venir le soir d'avant, pour un concert supplémentaire. Il y a eu tellement de déçus, sans billets, qu'on a dit oui, bien sûr», lance-t-il comme une évidence, les yeux plissés de joie.

Et qu'a-t-il ressenti, hier soir, au moment où Woodkid arrive sur scène, après cette trop longue pause culturelle? «C'était une émotion monstre. Après tout ce qu'on a traversé, après les hauts, les bas, le vertige dans lequel nous sommes passés... Quand la musique a commencé, c'était reparti!»

Black Sea Dahu

C'est le moment que choisit le groupe indie-folk Black Sea

Dahu pour entamer sa première chanson, peu avant 20h. Instantanément, la voix prenante de la chanteuse Janine Cathrein, accompagnée de ses musiciens, interpelle et séduit.

Dans ses textes en anglais, des histoires, un mélange de ressentis d'abîmes et d'éclats d'espoir. Un flirt entre une mélancolie profonde et une idylle légère. Sur fond de mélodies et notes de guitare électrique sublimes qui bercent et n'endorment pas, Black Sea Dahu nous emporte dans un univers lointain mais rassurant, et sans aucun doute à part. Un peu plus loin, de l'autre côté de la route et par ce temps d'après-pluie magique, l'ancre délicate du Petit Théâtre s'apprête à accueillir l'artiste soul soudanaise Gaidaa, puis le pianiste et compositeur de

jazz américain Christian Sands.

Infos

Montreux Jazz Festival, du vendredi 2 au samedi 17 juillet 2021
www.montreuxjazzfestival.com

La grande nouveauté 2021 est la Scène du lac. S'y sont succédés notamment le très attendu Woodkid (à g.) et les Suisses de Annie Taylor. Le Petit Théâtre a quant à lui accueilli la Soudanaise Gaidaa.

Pub

35 ans
bachelor, master, executive MBA, DBA, diplôme
accrédités eduQua, IACBE & ISO 29990

**Bachelor sport-études
Communication d'entreprise
Management international**

rentrée: 25 octobre 2021

ESM
ÉCOLE DE
MANAGEMENT ET DE COMMUNICATION
GUYER

Osez l'action!
022 979 33 79
esm.ch

Mots fléchés

ALTRUISTE FRAGILISER	ACTES DE TERRORISME PAISIBLE	PORT JAPONAIS QUI SE FAIT SANS PEINE	THALLIUM SYMBOLISÉ MALADIE DE L'IRIS	DÉFRAI-CHIES PRONOM PERSONNEL	TROUS NATURELS VILLE DE L'EURE
ANCIENNE MESURE AGRAIRE RAIDIS				SORTIT DE TERRE JUSTE ARRIVÉS	
JEUNE FEMME MALADIE DE L'OREILLE		POÈLE À BOIS		PROCHE DE FERRY POINT DU MATIN	
TIREUR D'ÉLITE PROCURER		ELLE ABORDE LE JAPON CROCHET		IL CRÉE LA DIFFÉ- RENCE ENZYME	CITÉ DISPARUE ARMES POINTUES
IL EST LE PREMIER À VOIR ROUGE	SUBSTAN- CES NOIRES AMAS		ELLE GÈRE LE TENNIS MONDIAL	EXTRA- TERRESTRE IL A SES FIDÈLES	IL A QUITTÉ LA RUSSIE
SERMONS RESTAU- RANT MILITAIRE	RENSEI- GNEMENTS GÉNÉRAUX CONTRE		OPÈRE UN RETRAIT SAMARIUM RÉDUIT		BATTUE
		TITRE ISLAMIQUE		PIGEON AUX LENTILLES	
				CHARENTAISE ISOLÉE	

Solutions

ALTRUISTE FRAGILISER	ACTES DE TERRORISME PAISIBLE	PORT JAPONAIS QUI SE FAIT SANS PEINE	THALLIUM SYMBOLISÉ MALADIE DE L'IRIS	DÉFRAI-CHIES PRONOM PERSONNEL	TROUS NATURELS VILLE DE L'EURE
ANCIENNE MESURE AGRAIRE RAIDIS				SORTIT DE TERRE JUSTE ARRIVÉS	
JEUNE FEMME MALADIE DE L'OREILLE		POÈLE À BOIS		PROCHE DE FERRY POINT DU MATIN	
TIREUR D'ÉLITE PROCURER		ELLE ABORDE LE JAPON CROCHET		IL CRÉE LA DIFFÉ- RENCE ENZYME	CITÉ DISPARUE ARMES POINTUES
IL EST LE PREMIER À VOIR ROUGE	SUBSTAN- CES NOIRES AMAS		ELLE GÈRE LE TENNIS MONDIAL	EXTRA- TERRESTRE IL A SES FIDÈLES	IL A QUITTÉ LA RUSSIE
SERMONS RESTAU- RANT MILITAIRE	RENSEI- GNEMENTS GÉNÉRAUX CONTRE		OPÈRE UN RETRAIT SAMARIUM RÉDUIT		BATTUE
		TITRE ISLAMIQUE		PIGEON AUX LENTILLES	
				CHARENTAISE ISOLÉE	

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Objet qui imite un autre. 2. Symbole du désir. Partie de l'œil. 3. Mise d'aplomb. Organisation mondiale de la santé. 4. Page de gros titres. Il sert à fabriquer le chocolat. 5. Faire frémir sous l'effet d'un sentiment vif. 6. Coloration jaune de la peau. Déterminant. 7. Trop artificiel pour être sincère. 8. Elles sont éternelles sur les hauts sommets. 9. Il consolide le mât. Rivière du Bassin parisien. 10. Donc autorisée. 11. Il était hérétique. Rongeur. 12. Altère l'aspect. 13. Il s'occupe des finances.

VERTICALEMENT

1. Verre se brisant en tout petits morceaux. Il maintient l'écartement entre deux pièces. 2. L'ayatollah Khomeiny a dirigé ce pays. Subir un échec. 3. Petite roue étoilée d'un éperon. Vraiment sec. 4. Amené à bout. Ramenées à la vie. 5. Éloigné d'une voie. Nouvelle fraîche. 6. Possède aussi. Belles sottises. Métal des plus précieux. 7. Dents pointues et acérées. On peut dire expérimenté. 8. Faire de mauvais vers. Elle nous confère une conscience. 9. Pressé dans tous les sens. Chien d'arrêt anglais ou irlandais.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

6	9		8					
	2			7	4			
	1		3					
	9	6	7				2	
							3	7
5	1		4	3	6			
1	6							
3				6	1	7	9	
7	4	1	9	3	8			

Difficile

3								
	8	5						
4							1	
		1	6					9
4		3		7				
8	7		9					
	9	7	2				6	
		2					7	
6			5	3				

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

T	O	U	P
R	R	E	I
E	C	N	O
C	N	O	C

Concours

Riviera Chablais
votre région

Concours

powered by IDMOBILE

Evadez-vous toute l'année sur le domaine skiable de Crans-Montana !
Dévaldez les pistes de ski même en été, c'est possible !

Grâce au mountain cart, la descente Arnouva-Montana est possible en été. Vous pourrez louer les bolides à l'Arnouva et passer un moment décoiffant ! Jouez avec nous et gagnez l'un des 10 prix exceptionnels !

1. Votre PASS 365+ pour skier en VIP toute la saison d'une valeur de CHF 1'099.-

- Accès FASTLANE
- Service Park & Ski avec 5 sorties parking
- 2 cartes journalières et 2 sorties parking pour vos amis (valide toute l'année)
- 1 service complet ski/snowboard chez SwissRent Crans-Montana
- Pack 365 Xtreme avec 150 activités

2. Un séjour de 3 nuits pour 2 personnes en appartement chez ONE inclus les forfaits de ski *

- Du 3 au 10 : 1 forfait de ski valable durant la saison 2021-2022

Pour participer

- Envoyez par sms LOVECMA au numéro 494
- Vous recevrez une confirmation par sms
- Coût du SMS: CHF 1.50/SMS



Sur internet

www.123concours.ch

Délai de participation:

Dimanche 11 juillet 2021 à minuit

CRANS MONTANA +
DOMAINE SKIABLE

one
CransMontana
Expect more

AILYOS

ART & NATURE

TRANSFORMATION

EXPOSITION DE SCULPTURES EN PLEIN AIR
1^{er} JUILLET – 24 OCTOBRE 2021

WWW.AILYOS.COM



montreux
biennale 2021

08 – 10.2021

35 sculptures le long des quais

montreuxbiennale.ch



MAG

Montreux Art Gallery
Salon d'art contemporain



Villeneuve Biennale

Symposium de sculpture sur bois

26.07 – 01.08.2021 Création live

01.08 – 24.10.2021 Exposition

biennale.ch

