

# Riviera

## Chablais

### votre région

Vous avez jusqu'en octobre pour observer la nouvelle portée de quatre marmottons aux Rochers-de-Naye.

Page 08



L'Édito de **Karim Di Matteo** rédacteur en chef



#### Via Francigena, vitrine pour la région ?

Il y a des noms de chemins qui font immédiatement voyager dans le temps. La Via Francigena figure en bonne place sur cette liste. On imagine les pèlerins des siècles anciens traversant la Chrétienté du nord au sud à la seule force de leurs mollets ou à cheval, tous animés par la foi, l'intérêt d'une vie meilleure, l'envie de découvrir des contrées lointaines, ou tout cela à la fois. Cet axe qui mène de Cantorbéry à Rome est devenu pèlerinage. Deviendra-t-il aussi populaire que celui de Saint-Jacques de Compostelle? Voilà vingt ans que l'Association européenne des chemins de la Via Francigena (AECVF) tente d'y contribuer en le gardant bien vivant. Mieux, en le popularisant. Belle aubaine, l'itinéraire passe par la Suisse, sur le tronçon Orbe-Grand-Saint-Bernard. Revoilà notre pays à la croisée des chemins au cœur du Vieux Continent. En faisant halte à Vevey la semaine dernière, une délégation européenne y a rappelé combien la Via Francigena a valeur de patrimoine historique, de ciment culturel entre les nations d'Europe. De vitrine touristique aussi. Le président de l'AECVF évalue à «quelques dizaines de millions d'euros» l'impact économique potentiel généré par les pèlerins tout au long du parcours. Un nombre qui fait réfléchir certaines communes situées sur les 200 km suisses à leur intérêt de bien figurer sur la carte des pèlerins pour prendre une partie de cette manne au passage. D'autant que le tracé historique concentre divers atouts dans l'air du temps: durable, culturel, spirituel.

#### AUX AURORES

Quatrième épisode de notre série d'été consacrée aux lève-tôt. C'est la course dès l'aube pour Alain Corsini, employé à la poste de Bex. Réveil à 4h du matin pour cet habitant de Leytron. Et cela démarre dès 5h au pas de course! Nous avons essayé de garder le rythme durant une matinée.

Lire en page 14

#### ENCHÈRE SOLIDAIRE

Philippe Ligron va vendre au plus offrant une de ses vestes ainsi qu'un repas préparé par ses soins pour soutenir Patrice Brügger, le pêcheur veveysan. Inquiet des difficultés que rencontre la branche, le cuisinier en profite pour tirer la sonnette d'alarme et alerter les autorités.

Lire en page 08

# L'emblématique pont de Chillon est condamné

**Travaux** Rongée par la corrosion, la structure soutenant l'ouvrage menant au château a fait son temps. L'ensemble cédera sa place à une version moderne en béton d'ici à la fin de l'année. Les travaux préparatoires commencent vendredi. Le couvert en bois partira probablement sous d'autres cieux. Mais où? **Page 09**



## Jeunes pousses pour vieille vigne

Un groupe de motivé.es produira du vin naturel en biodynamie issu d'un ancien vignoble de 2'000 m<sup>2</sup> à la Côte de Pallens.

Page 05

Pub



Le Lido fête ses 150 ans

Lido Vevey Rue de l'Hôtel-de-Ville 17 · 1800 Vevey · www.lidovevey.ch

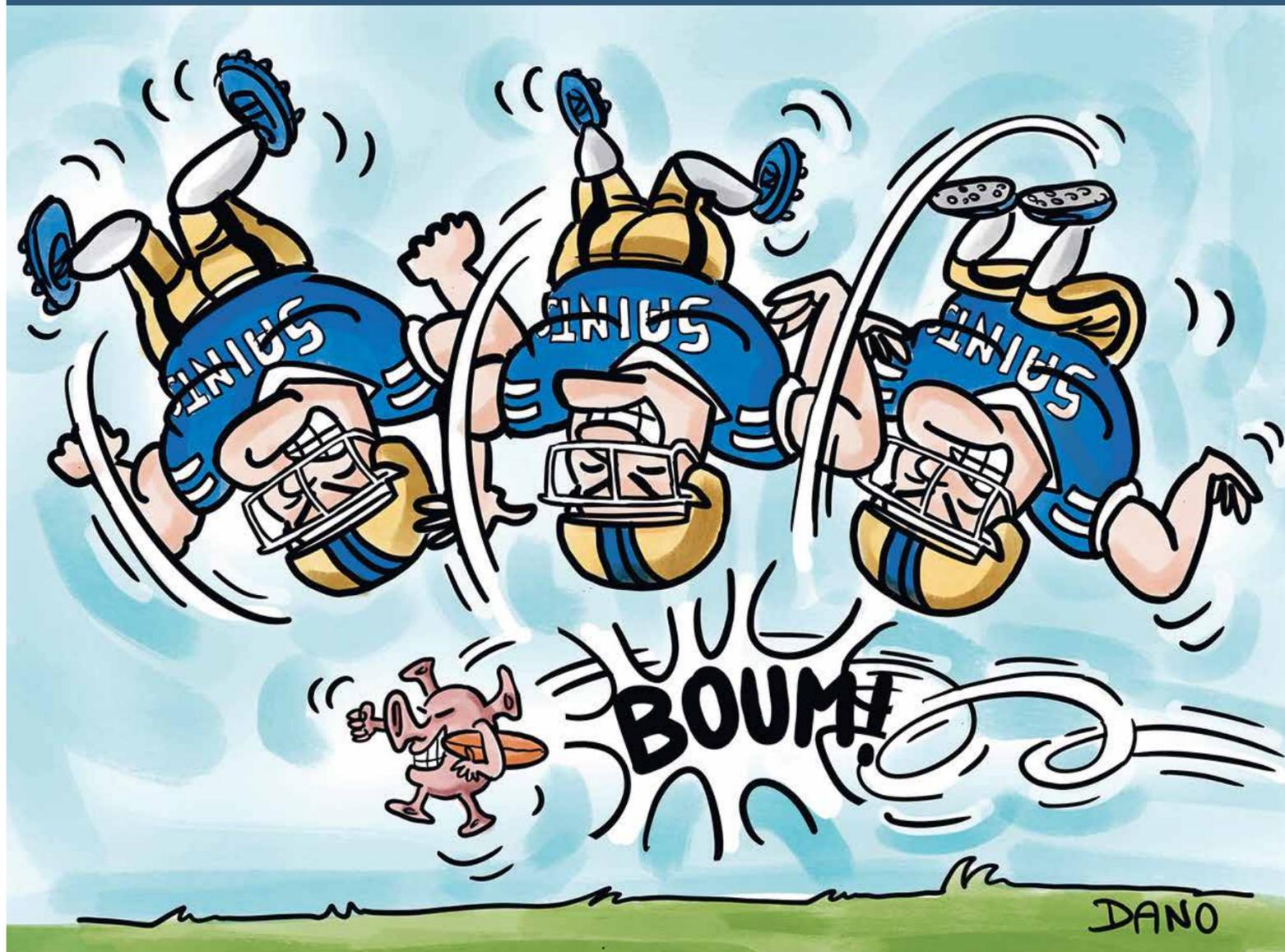
Barbour SAINT JAMES Eden Park PARIS PETIT BATEAU

L'actu par **Dano****Les équipes de foot américain de Vevey et Monthey frappées de plein fouet par le virus**

P.12

**L'HUMEUR**  
de Xavier Crépon**Des JO en or**

À trop parler d'espoir on risque de tuer l'oiseau dans l'oeuf. «Une moisson inespérée», «C'est bien plus que ce que l'on pouvait espérer», «Avant les jeux nous aurions jamais osé espérer ce parcours». À l'interview, entraîneurs, spécialistes et même journalistes enthousiastes ne tarissent pas d'éloges quant aux performances de nos sportifs aux Jeux Olympiques de Tokyo. 12 médailles en une semaine, il est vrai que ce bon départ est à relever. Mais que penser de l'éternelle retenue typiquement suisse dans le commentaire? Aller jusqu'à qualifier le point culminant d'une carrière «d'inespéré» alors que notre pays dispose d'un vivier de talents qui n'attendent qu'à éclore depuis plusieurs années, est-ce vraiment raisonnable? Sans aller dans les extrêmes, il serait peut-être temps de changer de mentalité et d'enfin reconnaître le professionnalisme de nos athlètes qui ont passé des heures à l'entraînement pour être prêts le moment venu.

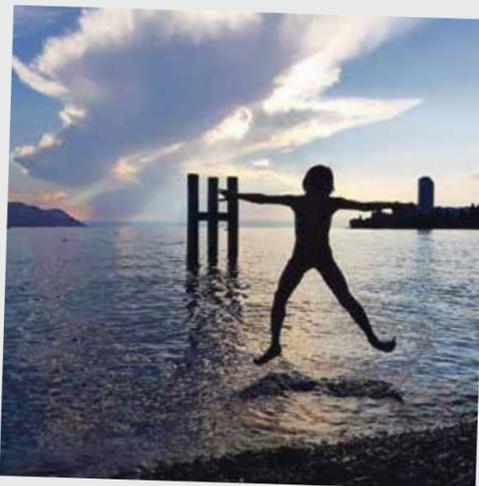

**Riviera Chablais**  
votre région

**a aimé votre publication**

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

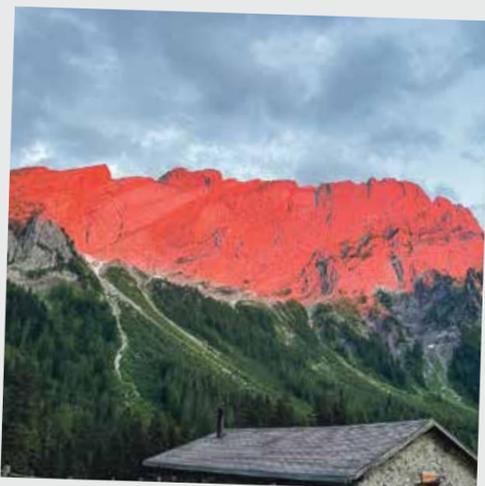
**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**


**Marco Paulo Pinheiro Costa**  
Territet le 23 juillet 2021


Riviera Vaudoise ❤️


**Et Si.**  
Vevey le 5 juillet 2021

**Refuge de Solalex**  
Gryon le 29 juillet 2021


On en a vu de toutes les couleurs ce soir!


**Anne-Marie Guarnero**  
Montreux le 30 juillet 2021


Coucher de soleil 🌅


**Commune de Montreux**  
Montreux le 1<sup>er</sup> août 2021
La cérémonie officielle du 1<sup>er</sup> août s'est déroulée ce matin à la stèle du soldat 🇨🇭

# Chaque année, ils marchent sur les routes du Moyen-Âge

## Patrimoine

L'Association européenne des chemins de la Via Francigena fête ses 20 ans en parcourant le tracé historique. Fin juillet, elle était en Suisse pour promouvoir un tourisme culturel et durable.

| Noriane Rapin |

Ce dimanche 25 juillet, les fidèles du culte ont déjà déserté l'esplanade Saint-Martin quand un petit groupe de marcheurs, équipés pour la pluie, rejoint le porche de l'Eglise. Ils y sont attendus par une délégation de la Municipalité veveysanne.

Il n'y a personne pour assister à cette rencontre, mais elle est pourtant hautement symbolique. 2021 marque le 20<sup>e</sup> anniversaire de l'Association européenne des chemins de la Via Francigena (AECVF), qui a pour but de promouvoir ce pèlerinage millé-



La Via Francigena, qui sillonne l'Europe de l'Angleterre à l'Italie, passe également par la Suisse. Une chance à saisir, selon certaines communes.

3'200

Soit la distance en km entre Cantorbéry et Santa Maria di Leuca

50'000

Le nombre de pèlerins qui ont emprunté le chemin en 2019

60

Le nombre de nationalités représentées parmi les pèlerins, mais 80% d'entre eux sont italiens.

20

En millions d'euros, c'est le montant dépensé sur la Via Francigena

600

Soit le nombre de Municipalités qui constituent l'Association européenne de la Via Francigena.

“

C'est l'occasion de valoriser notre patrimoine et une histoire méconnue. Vevey fait partie des jalons de cette route.”

Pascal Molliat  
Municipal de Vevey

naire. Pour célébrer ce jubilé, une délégation parcourt le tracé original de Cantorbéry à Santa Maria di Leuca, via Rome.

Ce jour-là, le groupe de pèlerins parti le matin-même de Lausanne s'arrête à Vevey, soit une étape historique de ce voyage. L'occasion de présenter aux autorités politiques de la ville l'histoire et l'actualité d'un tracé européen à parcourir à pied.

**Sur les pas d'un archevêque**  
Le parcours de la Via Francigena tel que nous le connaissons aujourd'hui est connu depuis le X<sup>e</sup> siècle, 990 pour être précis. Cette année-là, l'archevêque de Cantorbéry rentre de Rome, où il a reçu le pallium,

symbole de son autorité archiepiscopale, des mains du pape. Son voyage de retour a été consigné dans un manuscrit, l'itinéraire et les étapes. On sait ainsi que l'archevêque Sigéric s'est arrêté notamment à Saint-Maurice, Versvey (près d'Yverne) et Vevey.

Cette route était un itinéraire connu au Moyen-Âge. À l'époque, les pèlerins se rendaient certes à Rome, mais aussi plus loin. Si la Via Francigena officielle d'aujourd'hui descend jusqu'à l'extrémité du talon de la botte, à

Santa Maria di Leuca, c'est en mémoire de tous ceux qui faisaient le chemin jusqu'à Jérusalem. De là, ils embarquaient sur un navire direction la Terre Sainte.

Il serait faux, cependant, de limiter ces routes au simple usage religieux. Avant le développement du chemin de fer en Europe, les chemins de pèlerinages étaient également les principaux réseaux de communication.

«La Via Francigena suit le tracé d'une ancienne voie romaine, explique Christian Schülé, histo-

rien et collaborateur scientifique de l'AECVF. Elle a une histoire culturelle riche qui dépasse le simple pèlerinage. Un abbé islandais du XII<sup>e</sup> siècle mentionne d'ailleurs Vevey dans ses écrits, en précisant que c'est un carrefour où se rejoignent la route qui vient de France et celle qui vient d'Allemagne.»

### Au goût du jour

C'est précisément cette dimension-là du chemin que souhaite promouvoir l'AECVF, a-religieuse et apolitique. Du point de vue de son président Massimo Tedeschi, la Via Francigena a le principal mérite de faire se rencontrer des pays voisins grâce à leur histoire. «Le Conseil de l'Europe a placé ce chemin sur sa liste des itinéraires culturels. Le choix de ce mot est essentiel pour nous: la culture dépasse la religion, elle inclut la géographie, les coutumes, la gastronomie... C'est un résumé des communautés.»

L'AECVF mise également sur un autre atout que suppose ce long parcours à pied ou plus rarement à vélo: le tourisme durable. «Nous profitons de ce 20<sup>e</sup> anniversaire pour montrer qu'il existe d'autres manières de voyager, explique Elena Dubinina, chargée de relations internationales. Nous sentons qu'après le Covid, alors que les frontières rouvrent et que le tourisme reprend, les gens recherchent l'éthique et la lenteur.»

### Intérêt des communes

La Via Francigena est beaucoup plus connue en Italie qu'ailleurs en Europe. En Suisse, même si la région Bas-Valais a été l'une des premières à rejoindre l'AECVF, seules les communes d'Orbe, Romainmôtier et Saint-Maurice en font partie actuellement. Mais ce jour-là à Vevey, les arguments de



La délégation de l'Association européenne des chemins de la Via Francigena a fait halte à Vevey le 25 juillet dernier.

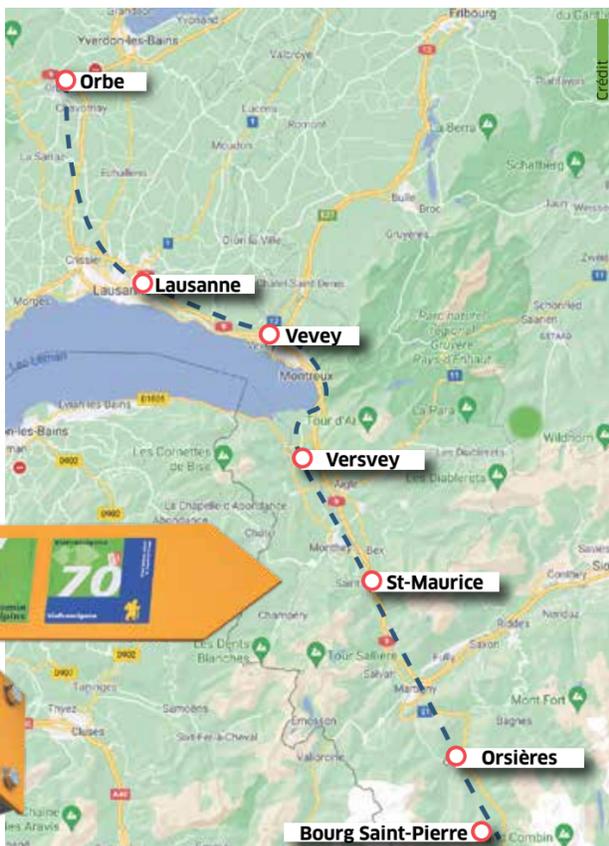
la petite délégation ne sont pas tombés dans l'oreille d'un sourd.

«C'est l'occasion de valoriser notre patrimoine et une histoire méconnue, s'enthousiasme Pascal Molliat, conseiller municipal. Vevey fait partie des jalons de cette route. La mise en valeur d'une ville passe aussi par des itinéraires de ce genre.» Pour son collègue Vincent Imhof, il y a aussi un filon économique à exploiter. «C'est une chance de développer un tourisme un peu plus local. On sait aussi que si les touristes viennent de régions plus proches, leurs visites sont plus redondantes. Nous réfléchissons donc sérieusement à rejoindre l'Association.»

Certaines institutions ont déjà pris le pli. A Aigle, par exemple, l'office du tourisme communique largement et depuis une dizaine

d'années autour de la Via Francigena. «Les pèlerins s'arrêtent volontiers chez nous, témoigne Cyrielle Roussy. L'office du tourisme dispose d'un tampon pour leur crédenciale (ndlr : passeport du pèlerin à faire tamponner à chaque étape). Nous remarquons qu'il s'agit de gens qui ont un intérêt marqué pour la culture, qui sont de bons clients pour la visite du château ou de l'église.»

Le but des pèlerins de ce jubilé est donc de faire connaître l'itinéraire et de fédérer les collectivités publiques autour du projet. Car pour le moment, la Via Francigena souffre de son anonymat et du manque d'infrastructures pour le logement des voyageurs. Selon Massimo Tedeschi, le but de l'Association est que 100'000 pèlerins marchent sur le chemin annuellement d'ici à 4 ans.



Légende ...

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 134/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **2811** Coordonnées : **2°56'370/1°12'670**  
N° CAMAC : **201511** Lieu dit : **Chemin des Tormes 3, Chesières**Pour le compte de : **PPE La Ruche**Auteurs des plans : **ZEHNDER Arnaud, architecte Urbatecture SA, Chanoine Broquet 5 – 1890 St-Maurice**Nature des travaux : **Reconstruction d'un bâtiment de 7 logements et construction d'un garage enterré**Dérogation : **Art. 14 RPPA ECVA (distance à la limite), application de l'art. 80 et 97 LATC.**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 113/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **8107** Coordonnées : **2°56'721/1°12'484**  
N° CAMAC : **205283** Lieu dit : **Rue du Carroz 14, Ollon**Pour le compte de : **Monod Vinciane, Jean-Frédéric et Pierre-Alexandre**Auteurs des plans : **Monod Pierre-Alexandre, architecte Chemin de Bellevue 8 – 1073 Savigny**Nature des travaux : **Changement d'affectation d'un rural en habitation**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 31.07.2021 au 29.08.2021 le projet suivant :

N° CAMAC : **198444** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Réf. communale : **PAZ** Coordonnées : **2°56'050/1°12'185**  
Parcelle(s) : **6800**Lieu dit ou rue : **Rue de Nagelin**Propriétaire(s) : **ECH-BÂT SA ECH-BÂT SA**Auteur des plans : **Moesching-Hubert Sandrine 3 Carrés Architecture Sàrl**Nature des travaux : **Construction nouvelle**Description de l'ouvrage : **Construction d'un immeuble d'habitation et création de 7 places de stationnement**Demande de dérogation : **art. 249 du RGPA, places de stationnement (empiètement dans la limite des constructions)**La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 86/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **14778** Coordonnées : **2°56'115/1°12'500**  
N° CAMAC : **202715** Lieu dit : **Route des Charrières 1, CHESIERES**Pour le compte de : **Kovacevic Dragan**Promis vendu de : **Maurer Jacques**Auteurs des plans : **Mallaun Barbara, architecte Atelier d'architecture Mallaun-Hofmann, Avenue de France 90 – 1004 Lausanne**Nature des travaux : **Chalet de 3 logements et garage**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 138/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **DP103 et DP112** Coordonnées : **2°57'040/1°12'430**  
N° CAMAC : **205324** Lieu dit : **Avenue Centrale, VILLARS**Pour le compte de : **Ollon la Commune**Auteurs des plans : **HARDUIN Frédéric, ingénieur B+C, Place du Marché 6 - 1860 Aigle**Nature des travaux : **Création de deux arrêts de bus**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 31 juillet 2021 au 29 août 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **191610** Parcelle(s) : **475** Lieu dit : **Chemin de Rochebord 22**  
Propriété de : **Stucki Sylvie**Auteurs des plans : **KEG GmbH, M. Yannick Grienberger, Brühlmattweg 5, 4107 Ettingen**Nature des travaux : **Installation d'une pompe à chaleur air/eau en remplacement d'un chauffage à mazout**Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 29 août 2021. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 28 juillet 2021 au 26 août 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **203514** Parcelle(s) : **3912** Lieu dit : **Chemin des Iles 18**  
Propriété de : **Créa Ceram AG**Auteurs des plans : **Probatec Sàrl, Mme Vanessa Simon, architecte, Rue de Venise 3, 1870 Monthey**Nature des travaux : **Construction d'une nouvelle halle industrielle, avec locaux administratifs et installation de panneaux solaires**Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 26 août 2021. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 139/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **15087** Coordonnées : **2°56'880/1°12'8320**  
N° CAMAC : **204303** Lieu dit : **Ch. des Margueronnes 23, CHESIERES**Pour le compte de : **Del Buono Emiliano et Matilde**Auteurs des plans : **Blatt Gilles, ingénieur ORCEF SA, Chemin des Combes 4 – 1867 Ollon**Nature des travaux : **Demande d'autorisation préalable d'implantation d'un chalet et de deux couverts**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 04.08.2021 au 02.09.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 145/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **14783** Coordonnées : **2°56'520/1°12'8320**  
N° CAMAC : **205866** Lieu dit : **Es Plans, Chesières**Pour le compte de : **Doutreleau (Grandrieux) Delphine**Auteurs des plans : **BONVIN Jacques, ingénieur, ORCEF SA, Chemin des Combes 4 – 1867 Ollon**Nature des travaux : **Modification de la servitude « passage public à pied et pour le bétail » n° 231'643 / ID 1999/002924**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **02.09.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 28 juillet 2021 au 26 août 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **203194** Parcelle(s) : **3438** Lieu dit : **Route de l'Industrie**  
Propriété de : **Aigle la Commune pour le compte de Swisscom Suisse SA**Auteurs des plans : **Axians Suisse SA, M. Fridelance Mike, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**Nature des travaux : **Adaptation d'une station de communication mobile aux technologies (3G-4G-5G)**Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 26 août 2021. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 24.07.2021 au 22.08.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 137/21 Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **1022** Coordonnées : **2°56'580/1°12'7155**  
N° CAMAC : **205023** Lieu dit : **Chemin de la Sautery 11, Ollon**Pour le compte de : **Girardoz Cédric et Marielle**Promis vendu de : **Wettstein Nicole**Auteurs des plans : **Gugelmann Quentin, architecte TBA Architectes, route d'Yverdon 1, CP 192 – 1033 CHESEAUX**Nature des travaux : **Villa et couvert à voitures**Abattage : **Non**Ce dossier peut être consulté jusqu'au **22.08.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 31.07.2021 au 29.08.2021 le projet suivant :

N° CAMAC : **205643** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Réf. communale : **5402** Coordonnées : **2°56'109/1°12'402**  
Parcelle(s) : **149**Lieu dit ou rue : **Chemin Pré-de-la-Cible 4**Propriétaire(s) : **Commune de Bex**Auteur des plans : **Elena Regazzoni Commune de Bex**Nature des travaux : **Construction nouvelle**Description de l'ouvrage : **Création de deux pistes de pétanque de 12.5 x 6.5 mètres devant l'entrée des terrains de tennis communaux.**La Municipalité**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 5 août 2021 au 2 septembre 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **204223** Parcelle(s) : **1171** Lieu dit : **Chemin de la Biole 12**  
Propriété de : **Kolly Succession Longet SA**Auteurs des plans : **Doutaz Architecture SA, Mme Longchamp Anne, Rue du Vieux-Pont 68, 1630 Bulle**Nature des travaux : **Agrandissement de la citerne diesel installation AD Blue avec citerne 10 m³**Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 2 septembre 2021. La Municipalité

## Impressum

**Riviera Chablais**  
votre région**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)**Editeur**Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA**Directeur Fondateur**

Armando Prizzi

**Tirage total de diffusion (print) 2021****Riviera Chablais votre région**  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire, le mercredi**Riviera Chablais votre région**  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire, le mercredi**Riviera Chablais votre région**  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi**Conseillers en publicité**

publicite@riviera-chablais.ch

**Responsable publicité Riviera:**Nathalie di Rito,  
ndirito@riviera-chablais.ch  
076 511 81 21**Responsable publicité Chablais:**Giampaolo Lombardi,  
glombardi@riviera-chablais.ch  
076 336 79 24**Journalistes****Rédacteur en chef:**

Karim Di Matteo

**Région Riviera:**Xavier Crépon  
Noriane Rapin  
Hélène Jost  
Rémy Brousoz**Région Chablais:**Christophe Boillat  
David Génillard  
Anne Rey-Mermet  
Sophie Es-Borrat**Corretrice:**

Sonia Gilliéron

**PAO**Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.**Administration**Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes,  
Sarah Renaud.  
info@riviera-chablais.ch**Impression**

CIL Bussigny

**Distribution**

Poste

**Abonnez-vous!****CHF 99.-/an**  
pour une édition région**CHF 150.-/an**  
pour les deux éditions régionsDécouvrez toutes  
nos formules sur:[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)

# Du sang neuf pour faire vivre une vigne ancestrale

## Montreux

Sur les hauts de la ville, un collectif a repris une vieille parcelle de raisin. Objectif: produire du vin naturel selon les principes de la biodynamie.

| Rémy Brousoz |

Le riche passé viticole de l'endroit a laissé de nombreuses traces sur les murs des environs. Ici, une fresque célébrant le travail de la vigne, là une maisonnette baptisée «Le Pressoir». Mais il faut bien le dire, ces dernières décennies, la Côte de Pallens à Montreux a vu pousser plus d'immeubles résidentiels et de villas cossues que de grappes de raisin.

Comme un pied de nez à l'urbanisation, quelques rares parcelles subsistent. C'est sur l'une



Amateurs de vin naturel, Théo Fischer, Yannick Maffli et Stéphanie Bircher se réjouissent de déguster leurs premiers nectars.

| J.-G. Python

“

Ces ceps nous ressemblent. Ils ont notre âge et comme nous, ils reviennent à la nature.”

**Théo Fischer,**  
vigneron en herbe

d'elles, bordée de palmiers de jardin et d'un ascenseur à voitures, qu'une poignée de vigneronniers en herbe ont choisi de s'exercer à l'art délicat de la viticulture. «Si cette parcelle existe encore, c'est parce qu'elle n'est pas constructible», nous explique Yannick Maffli, 28 ans, l'un des deux initiateurs du projet.

Après avoir créé une association forte d'une dizaine de membres, ils ont repris depuis

janvier cette surface pentue de 2'000 mètres carrés, avec vue plongeante sur la ville et le Léman. «Elle appartient à six propriétaires qui nous la prêtent. En échange, nous l'entretenez», résume Théo Fischer, 30 ans, l'autre moitié de ce duo veveysan.

Quatre cépages noirs s'y côtoient: du pinot, du gamaret, de la syrah et de la mondeuse, un vieux cépage savoyard appelé aussi «gros rouge». Ici, tous les ceps ont entre 25 et 40 ans. «Ils nous ressemblent, sourit Théo. Ils ont notre âge et comme nous, ils reviennent à la nature.»

### Respecter le rythme

Comme le précédent exploitant l'a fait au cours des six dernières années, la parcelle est cultivée selon les principes de la biodynamie. Une approche fondée sur le refus des produits phytosanitaires, le respect des sols et des rythmes naturels.

Des idéaux passablement éprouvés ces dernières semaines, la météo ayant permis à l'oïdium et au mildiou de proliférer. «Nous avons été obligés de pulvériser du soufre et du cuivre», déclare Yannick, en effleurant une grappe abîmée. Nous y avons tout de même ajouté des préparations biodynamiques à base de prêle et de reine des prés.»

Pour mener à bien leur projet, ces passionnés peuvent profiter des conseils avisés de Jean-Christophe Piccard, l'une des figures de la biodynamie en Lavaux, ou de Pierre-André Jaunin, vigneron de Chexbres adepte de la culture traditionnelle en gobelet, où les branches ne sont pas palissées à un fil. «Pour le reste, on apprend de nos erreurs», ajoute Théo.

### Vivement la piquette!

Après avoir taillé, effeuillé, sulfaté, et lutté de longs mois contre les invasions du cornouiller, ar-

buste désigné comme «leur pire ennemi», nos viticulteurs se préparent à cueillir les fruits de leurs efforts. «Difficile de dire quelle quantité nous pourrions récolter au terme de cette saison compliquée, soufflent-ils. Peut-être de quoi produire entre 500 et 1'000 bouteilles.»

Tout comme la culture du raisin, la vinification se fera le plus naturellement possible. «Nous n'interviendrons pas dans le processus. Nous voulons un vin vivant», affirme Yannick. Également membre de l'association, Stéphanie Bircher se réjouit pour sa part de produire de la... piquette. «À l'origine, c'est le nom d'un breuvage fabriqué à partir de marc remouillé et de sucre», précise la jeune femme de Lutry. «C'était le vin des ouvriers.»

Mais avant d'attaquer cette phase, il leur faut encore trouver une cave. «Nous lançons un appel aux propriétaires de la ré-

gion». Preuve que le projet séduit, il a réuni plus de 50'000 francs de dons.

Alors que la rencontre s'achève, une débroussailluse

patiente sagement dans l'herbe haute. C'est une nouvelle journée de labeur qui attend les jeunes gardiens de la vénérable vigne de Pallens.



Dans les années 1930, les hauts de la ville étaient recouverts de vignes. Sur la gauche on aperçoit le Collège de Montreux. | DR

## Pas de baignade au Jardin Doret cet été



L'avenir du bassin du Jardin Doret est incertain. La Municipalité a préféré ne pas le mettre en service cette année. | V. Cardoso

### Sécurité

**Le bassin ne sera pas rempli pour des raisons de normes sécuritaires. La Municipalité s'interroge sur l'avenir du plan d'eau.**

| Noriane Rapin |

C'est la saga de l'été à Vevey qui aura enflammé les réseaux sociaux. Le bassin du Jardin Doret, très prisé par les familles, ne sera pas mis en service cette année, car trop profond pour être considéré comme une simple pataugeoire. Si la Municipalité envisageait au mois de juin de l'ouvrir au public sous surveillance, il

n'en est désormais plus question.

La raison est simple: l'Exécutif vient de découvrir que si un accident survenait, il risquerait gros devant un tribunal. «Nous avons enfin reçu un avis de droit, explique Vincent Imhof, municipal veveysan en charge des travaux publics, des espaces verts et de l'entretien. Il indique que même avec la présence de gardes-bains, notre responsabilité serait engagée en cas d'accident. Cela relèverait du pénal.»

À la fin du printemps, une première annonce de fermeture temporaire du bassin avait soulevé une tempête de critiques de la part de la population. A l'époque, la voirie avait appris que la commune d'Onex disposait d'une installation similaire et qu'elle l'avait fermée le temps qu'un juriste estime la responsabilité

communale en cas de noyade. La Ville de Vevey a ainsi décidé de demander un avis de droit. Ce dernier met donc fin à tout espoir de barboter prochainement dans le fameux point d'eau.

Pour faire patienter les familles, la Commune offre à ses habitants l'entrée à la piscine de Vevey-Corseaux Plage pour un enfant de moins de 6 ans avec un adulte. Cette mesure ne semble pas suffisante aux yeux de tout le monde. C'est ce dont témoigne cet internaute qui s'empare sur Facebook: «Les deux parents ou des amis ne peuvent même plus accompagner l'enfant à une pataugeoire sans devoir payer!»

### Un avenir incertain

La situation est d'autant plus cocasse que le lac se trouve à quelques mètres seulement. «C'est

absurde, déplore Vincent Imhof. Il s'agit d'une pure dérive sécuritaire. Mais les normes évoluent, nous ne pouvons pas les ignorer. Et les risques existent, on est passés tout près de la catastrophe en 2006.» Cette année-là, une fillette avait échappé de peu à la noyade dans le bassin incriminé.

Pour l'avenir, la Municipalité envisage deux manières de solutionner le problème de la profondeur: raser le bassin et construire des jets d'eau à la place, ou rehausser le fond pour parvenir aux 20 cm réglementaires d'une pataugeoire. Mais aucune n'est réalisable en quelques semaines, selon Vincent Imhof. «Nous devons les étudier. Nous avons reçu des offres et jusqu'à présent les prix sont bien trop élevés par rapport à la prestation, de plus pour un résultat insatisfaisant.»

**ACHAT D'OR ET D'HORLOGERIE**SOCIÉTÉ  
COQUOZ LUXURY**JEUDI 5 AOÛT DE 9H À 16H À L'HÔTEL ASTRA À VEVEY  
ET LE 6 AOÛT DE 9H À 16H À L'HÔTEL BRISTOL À TERRITET****NOUS ACHETONS :****Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers, lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou en argent).  
N'hésitez pas à prendre vos montres cassés, nous les rachetons pour leurs pièces !****ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE****Montres :**Longines, Tag Heuer, IWC, Omega, Patek Philippe, Rolex, Vacheron, Zenith, Montres de poche,  
Montres bracelets, tous chronos, toutes horlogeries et toutes montres en acier, pendules, pendulettes, atmos, etc.**La belle bijouterie de marque ou sans marque, nous intéresse pour la revente en deuxième main.**

Achète également tous tableaux de toutes écoles suisses et étrangères.

Nous faisons également les expertises pour les héritages et successions

Paiement cash calculé au prix du jour et avec discrétion. Balance fédérale homologuée.

**Je me rends également à domicile****infos : M. Coquoz, 1958 St-Léonard, 079 893 90 30 coquozluxury.ch****AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique  
du 31.07.2021 au 29.08.2021 le projet suivant:N° CAMAC: **204563** Coordonnées: **2°56'735 / 1°13'2'265**  
Parcelle(s): **554** Adresse: **Route des Centres Sportifs 4**  
Lieu-dit: **Crettex Jaquet** N° ECA: **1217**  
N° d'enquête: **03.29.21**  
Propriétaire(s): **Commune de Leysin, Route du Village 39, 1854 Leysin**  
Auteur des plans: **Brönnimann & Gottreux Architectes SA,  
Gottreux Pierre, Rue des Tilleuls 2, 1800 Vevey**  
Nature des travaux: **Transformation partielle du centre sportif**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE****COMMUNE DE BLONAY**

Conformément aux dispositions de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), la Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique,

**du 4 août 2021 au 2 septembre 2021,****la modification du Plan d'Affectation du 31 janvier 1992 au lieu-dit « Château des Novalles » et modifiant les périmètres d'extension des constructions - (C-2021-012 AD),**au chemin du Paradis 1, pour le compte et sur la propriété de la **Fondation Château des Novalles, Blonay**, selon les plans établis par Géo Solutions Ingénieurs SA, Av. Reller 42, Corsier-sur-Vevey.

Le dossier est déposé au Service de l'urbanisme et des travaux, Route du Village 45, où les intéressés peuvent le consulter, ou sur le site internet de la commune de Blonay.

Durant cette période, les observations, les interventions et les oppositions que ce plan pourrait susciter seront adressées par lettre recommandée à la Municipalité, ou consignées directement sur la feuille d'enquête.

**Délai d'intervention :** 2 septembre 2021

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique  
du 31 juillet 2021 au 29 août 2021N° CAMAC: **204307** Coordonnées: **2°57'2'295 / 1°12'5'920**  
Dossier communal: **2563** N° ECA: **688**  
Parcelle(s): **572 & 3157** Adresse: **Route de Solalex 37**  
Lieu-dit: **Les Frassettes**  
Propriétaire(s): **Schick Manon & Corboz Denis,  
Chemin de Montolivet 26, 1006 Lausanne**  
Auteur des plans: **M. Blatt Gilles, ingénieur, ORCEF SA,  
Chemin des Combes 4, 1867 Ollon**  
Description du projet: **Restauration de drainages, aménagement d'un jacuzzi  
et de deux cabanons pour fraiseuse et chenillette**  
Dérogation: **Art. 27 LVLFo « Distance à la forêt »**  
Particularité(s): **Travaux en zone de protection des eaux S2**

La Municipalité

Riviera  
Chablais  
votre région**Les petites  
annonces  
dans votre  
journal!**

Vous cherchez à vendre votre meuble?

A la recherche d'un appartement?

Un message à faire passer?

**Communiquez dans nos pages!**

Rendez-vous sur notre site:

**<https://riviera-chablais.ch/>**



## « Je veux encourager la jeunesse et l'audace »

Entrepreneur du cru, Stéphane Pommaz est prêt à se dévouer pour la promotion économique de la Riviera et de Lavaux.

| C. Michel

### Bio Express de Stéphane Pommaz

- 49 ans, marié, 2 filles
- Originaire de Chamoson, a grandi à Corsier, vit à Corseaux depuis bientôt 20 ans
- Ebéniste de profession, puis formation supérieure comme technicien et ingénieur spécialisé dans le bois
- Directeur associé de Baer SA depuis 2014
- Grand sportif mordu de vélo et de ski, membre du Vélo Club Vevey et entraîneur régional à Ski-Romand pendant de nombreuses années
- Impliqué dans la vie associative régionale: ancien de la Jeune Chambre Internationale, président sortant du Kiwanis Club Vevey-Montreux

## Entreprises

**Directeur associé de Baer SA à Vevey, Stéphane Pommaz est le nouveau président de la Promove depuis fin juin. Le quadra compte assurer les successions tout en misant sur la jeunesse et la formation.**

| Xavier Crépon |

« Ces 18 derniers mois, le monde économique a souffert et certains secteurs de nos régions n'y ont pas échappé. » Stéphane Pommaz, le nouveau président de la Promotion économique de la Région Riviera-Lavaux (Promove), arrive avec son expérience de chef d'entreprise pour stimuler la machinerie locale.

Fraîchement élu, l'ébéniste de profession a le sens du travail. En 30 ans de métier, il a été au four et au moulin. Que ce soit en atelier lors de sa jeunesse, ou en capitaine depuis 2014 à la tête de son entreprise Baer SA à Vevey, le Corsièran âgé de 49 ans a dédié sa carrière au bois.

« Même si je fais désormais principalement du management d'en-

treprise, il faut toujours avoir les bons mots. Les notions techniques du dessin ou la nomenclature liée aux essences, tout ça est assez spécifique. Malgré le fait que je suis maintenant plutôt au bureau, ce métier me passionne encore et toujours. » Avec son dynamisme habituel, Stéphane Pommaz se réjouit de relever ce nouveau défi Promove. Rencontre d'un passionné prêt à donner de son temps pour des régions qui lui ont tant apporté.

**Vous succédez à Stéphane Krebs, un homme présent sur tous les fronts pendant six années. De quoi avoir un peu la pression ?**

- Je suis plutôt serein pour la suite. Le terrain a très bien été préparé par l'ancien président, tout comme par le directeur Bernard Schmid et son équipe. Ces deux hommes ont réussi en quelques années à véritablement dynamiser Promove. Je suis donc confiant et surtout impatient de continuer sur cette même ligne et de me dévouer pour cette belle région de la Riviera et de Lavaux.

### La promotion économique façon Stéphane Pommaz, ça ressemblera à quoi ?

- Un des principaux enjeux actuels pour moi, c'est celui de la succession. Aujourd'hui, énormément d'entreprises ferment chaque année en Suisse, faute de repreneurs ou par cessation d'activité. Cette question de succession est compliquée, surtout pour les PME qui sont nombreuses dans notre région.

Elles impliquent souvent des efforts conséquents et des investissements financiers importants qui peuvent décourager pour une reprise.

### Que proposez-vous ?

- L'essentiel est de rester positif et de continuer d'entreprendre. Aux Etats-Unis, où l'approche entrepreneuriale est totalement différente, ils se lancent et si ça ne marche pas, tant pis, au moins ils ont essayé. Ici en Suisse, plutôt que de te féliciter pour ta tentative, on va plutôt te critiquer et se rappeler de ton échec. Cela me hérisse les poils. Je veux encourager cette audace tout en favorisant la jeunesse via la formation. Le respect de l'environnement dans l'économie locale est aussi une pierre angulaire. Côté personnel, je compte miser sur mon expérience du privé et

m'appuyer sur ma connaissance des associations régionales. Le fait que je sois aussi une personne du cru et sans étiquette politique avérée devrait me faciliter la tâche. Je pourrai me concentrer sur un message avant tout économique plutôt que politique.

### Votre arrivée peut aussi générer un nouvel élan après une période morose de pandémie. Comment comptez-vous réagir ?

- Nous organisons déjà à l'interne une séance par semaine en préparation de cette reprise prévue pour l'automne. Avec une région

propice à la promotion, nous avons tout pour bien faire. Nous devons rester attractifs: événementiel, viticulture, gastronomie et hôtellerie sont toujours dans la tendance et devront continuer à l'être. Il y aura aussi nos traditionnels petits-déjeuners et conférences économiques pour réseauter. Nous irons également rendre visite aux 14 communes partenaires pour présenter la nouvelle stratégie régionale 2026. Enfin, les principaux dossiers ces prochains mois seront surtout celui du futur parc d'activités industrielles Riviera-Saint-Légier ainsi que la rénovation du 2M2C à Montreux.

## D'où vient son amour du bois ?

J'ai choisi mon métier d'ébéniste assez tôt. Je suis passionné par l'histoire de l'art et celle du mobilier français depuis tout petit. Manuel, je travaillais déjà beaucoup le bois pendant mon adolescence. Quand j'ai découvert Versailles et ses magnifiques meubles, je me suis posé énormément de questions. Mais vivre du métier de

restaurateur de meubles anciens reste assez compliqué. Je me suis dirigé ensuite vers la création et l'agencement d'intérieur. Cette passion du bois vient aussi du fait que l'on peut laisser une trace de notre travail. Mes chantiers coups de cœur: la restauration historique du parlement vaudois ainsi que le Musée Chaplin.

## À la recherche de la cité disparue d'Epaona

Par Hugues Benois

**Interpellée par l'histoire de cette Atlantide lémanique, la rédaction de Riviera Chablais votre région vous emmène sur la route de la mystérieuse cité d'Epaona grâce à un passionné et historien amateur.**

Comment s'est écroulée la Suiche et où sont arrivés ses éboulements destructeurs? Autant de questions à se poser dans notre recherche de la cité disparue. Selon l'historien Frédéric Montandon, la grande avalanche de la Derotchiaz dévalait le Gramont 2000 ans avant notre ère. Cet accident naturel a formé un important cône de déjection aux Évouettes. Avec le temps, il s'est affermi pour devenir une sorte de plateau.

Lors du cataclysme, à part les masses du front de la montagne qui ont fini au fond des marais de la plaine, des éboulements latéraux ont assurément atteint ce cône, alors que les éboulis sont restés sur la terre ferme sous le périmètre du village des Évouettes où diverses trouvailles archéologiques ont été faites. Sur leur route, ces roches ont pulvérisé les constructions d'Epaona.

### Des chutes de pierres à n'en plus finir

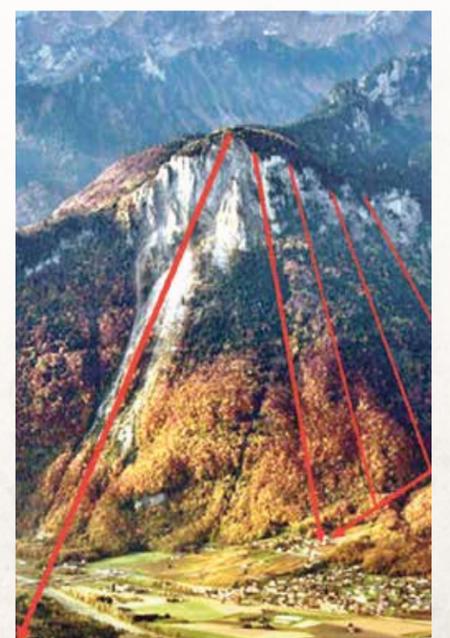
L'observation des couloirs creusés par cet événement confirme que la plupart de ces éboulements ont déboilé en direction du

vallon du Tové (en amont du plateau) pour être ensuite réorientés en direction de son embouchure, frappant et détruisant consécutivement le fortin du Tauredunum et sa voisine Epaona. Un autre éboulement fait pourtant exception. Parti du sommet de la Suiche puis apparemment guidé par deux éperons de cette montagne, il est descendu directement à pleine vitesse en direction de la cité sans passer par ce vallon. La violence de cet impact a anéanti toute vie sur le site.

### Aux origines du cataclysme

Selon les chroniques du VI<sup>e</sup> siècle, la montagne a émis des grondements plusieurs jours avant de s'effondrer. Les géologues disent que ces bruits sont engendrés par les frottements de masses en train de se désolidariser d'autres masses. Mais un séisme aurait-il aussi pu se produire quelques jours plus tôt, provoquant ainsi la chute d'un pan de la Suiche? C'est une possibilité. Il est aussi probable que ce gros effondrement initial soit la cause du déclenchement des éboulements latéraux.

Il est établi par contre que l'effondrement principal tombant dans le marécage a indirectement engendré le tsunami. Les éboulements latéraux eux ont détruit les constructions existant sur le cône, et le dernier éboulement direct qui a pris la voie la plus courte vers la cité aurait exterminé les 30 moines dont Grégoire de Tours fait état dans sa chronique. C'est du moins la chronologie dictée par les phases du désastre.



Ce n'est pas l'éboulement principal, mais les latéraux qui ont pulvérisé les constructions d'Epaona.

DR

# Le chef Ligron mouille la veste pour son pêcheur

## Gastronomie solidaire

**Le célèbre cuisinier vole au secours de son fournisseur veveysan avec une vente aux enchères. L'occasion pour lui de dénoncer les problèmes des professionnels du lac.**

| Hélène Jost |

Attablé près de l'entrée de l'Alimentarium, Philippe Ligron ne quitte ni son sourire ni sa combativité. L'objet de son coup de gueule, c'est le cas de Patrice Brügger. Ce pêcheur, installé à deux pas de là sur les quais de Vevey, a été frappé de plein fouet par la crise sanitaire et il doit désormais moderniser son équipement pour survivre (voir notre édition N°13 du 14 juillet). Après un élan de mobilisation du voisinage, l'agitateur de la cuisine locale estime pour sa part qu'il faut «faire du bruit en-dehors».

Une veste de cuisine servira d'étendard à cette croisade. L'homme en a toute une collection, au point que «ça saoule tout

“

Brügger, c'est juste le premier de la liste. Combien doivent crever avant que ça bouge?”

**Philippe Ligron**  
Cuisinier militant

le monde». «Les partenaires paient pour poser leurs logos, et moi je les mets lorsque je suis en représentation, explique Philippe Ligron. Comme les partenariats changent souvent, je les porte en général deux ou trois fois.» Alors, pour vider ses placards, mais surtout pour la bonne cause, il a trouvé une vocation à ces habits: les vendre aux enchères.

Deux exemplaires ont déjà connu ce destin au printemps 2020, au profit de la Fondation Mère Sofia à Lausanne. Le principe: le gagnant ou la gagnante remporte une veste



Dans le jardin de l'Alimentarium, Philippe Ligron porte la veste qu'il s'apprête à vendre aux enchères. | S. Brasey

et un repas pour quatre convives, préparé à domicile par le chef en personne. «C'est plus pour ça que les gens payent je crois», admet le principal intéressé. L'an dernier, chaque lot est parti pour 1'500 francs, qui sont allés directement à la Fondation.

### Un «retour d'ascenseur»

Dans le cas particulier de Patrice Brügger, Philippe Ligron va droit au but: «Ce qui m'a touché, c'est que c'est mon pêcheur. Pour moi, il s'agit d'un retour d'ascenseur... parce que je me nourris de ces gens-là!» Une phrase à prendre au propre comme au figuré. Concrètement, Patrice Brügger fait partie des fournisseurs du cuisinier, qui travaille ainsi des poissons méconnus ou mal aimés, tandis que sur un plan artistique, le chef s'est inspiré de ce personnage pour son spectacle «Bon appétit...» qui critique les modes de consommation.

Ardent défenseur des produits des terroirs, Philippe Ligron en est persuadé: l'histoire du pêcheur veveysan est loin d'être un cas isolé. Il pointe du doigt de multiples causes, entre les consommateurs qui devraient acheter local, les professionnels de la cuisine qui devraient s'intéresser à ces produits, et les relais politiques qui protègent mieux les cormorans que les pêcheurs, selon lui. «Brügger, c'est juste le premier de la liste. Combien doivent crever avant que ça bouge?»

### Sur un air de Goldman

Pour ce quinquagénaire remuant, qui a participé à plusieurs projets humanitaires à l'étranger, la vente aux enchères relève de l'acte militant: «Je n'ai pas la prétention de changer le monde, mais j'ai envie de retarder l'échéance», expose-t-il sans fausse modestie. Et de citer les paroles de Jean-Jacques Goldman pour les Restos du cœur: «C'est pas vraiment ma faute s'il y en a qui ont faim, mais ça le deviendrait si on n'y change rien.»

Philippe Ligron assume d'ailleurs pleinement sa démarche. Pour lui, «il faut prendre l'argent là où il y en a». Sa quête secondaire? «Fouter le bordel», admet-il avec un sourire. Avant d'expliquer sérieusement qu'il espère que cette histoire fera bouger les lignes sur le plan de la politique fédérale.

L'opération, elle, commencera ce samedi 7 août et se poursuivra jusqu'au 22 août à 13h47 précisément. Pour ne rien manquer, rendez-vous sur la page Facebook de Philippe Ligron. Rappelons aussi que la collecte de fonds lancée par des voisins pour aider Patrice Brügger se poursuit sur le site [yeswe-farm.ch](http://yeswe-farm.ch).

## En bref

### VEVEY

#### Un marché étendu pour la Saint-Martin

Prévue le 9 novembre, la traditionnelle Foire de la Saint-Martin a dû être annulée par la Confrérie du même nom en raison de la situation sanitaire. La Municipalité de Vevey propose néanmoins l'organisation d'un marché étendu ce jour-là. «Les marchands itinérants et les commerçants auront la possibilité d'installer un stand en ville», annonce l'Exécutif dans un communiqué. Inscription obligatoire d'ici au 30 septembre à l'adresse [www.vevey.ch/9nov](http://www.vevey.ch/9nov).

### MONTREUX

#### Plusieurs bagarres devant un club

Nuit agitée aux portes du «Black Pearl». Samedi 31 juillet, peu après 2h, la police a été appelée en renfort par le service de sécurité de l'établissement. À son arrivée, elle a constaté la présence d'environ 300 personnes aux abords de la discothèque. Plusieurs bagarres ont éclaté. Les forces de l'ordre ont dû faire usage de spray au poivre pour disperser certains groupes d'individus. Cinq d'entre eux ont été interpellés.

## Quatre nouvelles petites têtes aux Rochers-de-Naye

### Carnet rose

#### Une portée de marmottons a vu le jour à la fin du printemps dans les parcs du sommet montreusien. Une bonne nouvelle pour la colonie et pour les visiteurs de passage.

| Noriane Rapin |

Ils sont désormais l'attraction phare pour les touristes qui descendent à la station sommitale des Rochers-de-Naye. Les quatre marmottons nés début juin semblent d'ailleurs habitués à la présence des humains près de leur enclos. Si le sifflet du train les fait encore bondir dans leur terrier, les exclamations attendries en français, en anglais ou en suisse allemand ne les impressionnent plus.

Les Rochers-de-Naye sont l'un des rares endroits en Suisse où l'on peut admirer de jeunes marmottes d'aussi près et dans un environnement similaire à leur habitat naturel. «Dans la nature, il faut que les conditions soient réunies pour limiter leur stress et qu'elles puissent se reproduire, explique leur soigneur Didier Barraud. Ici, elles ont tout ce dont elles ont besoin.»

L'occasion de les observer à cet âge est d'autant plus appréciable

que l'enfance ne dure pas chez ces animaux. La période de reproduction s'apparente à une course contre la montre entre deux hibernations. «Elles s'accouplent dès qu'elles se réveillent en avril. Puis il y a 6 semaines de gestation, ce qui est très court. Elles restent ensuite un mois dans leur terrier.»

Une fois nés, les marmottons n'ont que 4 ou 5 mois pour tripler de volume, ce qui exige de manger beaucoup et à peu près tout le temps. «Les marmottes se nourrissent uniquement d'herbe. Je vous laisse imaginer les quantités qu'il faut pour devenir obèse en n'avalant que de la salade sans sauce...»

### Un petit groupe

Les nouveaux arrivants viennent ainsi étoffer la colonie, qui ne compte plus désormais que quatre adultes. En effet, trois marmottes ont profité des grandes quantités de neige tombées ce printemps pour filer à l'anglaise. «Elles sont toujours par ici, confie Didier Barraud. Je les ai encore vues il y a quelques jours. Elles ont commencé à s'installer près des enclos.»

Elles ne se sentiront pas dépayées parmi leurs congénères sauvages de la région, puisque les individus qui vivent en captivité aux Rochers-de-Naye appartiennent tous à l'espèce *Marmota marmota*, la seule espèce indigène des Alpes suisses. Dans un enclos ou en liberté, on a de la chance de les apercevoir qu'entre avril et octobre.



Les bébés marmottes ont débarqué à la fin du printemps. | N. Rapin

## Une toile gratuite en plein air

### Vevey

**Le traditionnel Cinéma Open Air bat son plein à la place Scanavin. Encore 10 jours pour en profiter.**

| Karim Di Matteo |

Le splendide écrin de la place Scanavin accueille encore

jusqu'au 14 août les séances du Cinéma Open Air. Particularité cette année de l'événement organisé par la société Cinérive en ces temps de Covid: les séances sont gratuites. «L'entier du budget d'environ 35'000 frs. a pu être couvert grâce à des sponsors locaux, entre 20 et 25 entreprises de la région», précise Jonathan Waser, conseiller de direction à Cinérive et cheville ouvrière de l'Open Air.

350 chaises sont à prendre chaque soir face à l'écran géant.

Aucune réservation, la distribution de billets se fait sur place dès 20h. «Pour l'heure, c'est le film *Nomadland*, le 21 juillet, qui a fait le meilleur score: 270 personnes.»

Au programme des dernières toiles: *Bohemian Rhapsody* (le 6 août, en VF), *Raya et le dernier dragon* (le 7 août, en VF) ou *Samos: the faces of our border* (le 12 août, en VO sous-titré en français), projection débat sur la gestion des migrants arrivés sur l'île grecque. «Nous avons également

laissé deux cartes blanches. La société veveysanne Louise Productions a choisi pour le 4 août (ndlr: ce soir) un documentaire sur le Français Frédéric Noir et ses théories sur l'éducation. Quant au VIFFF (Vevey International Funny Film Festival), il a proposé pour le vendredi 13 août OSSII7: le Caire, nid d'espions au vu de la sortie prochaine du nouveau volet.

Programme complet: [cinerive.com/openair2021](http://cinerive.com/openair2021).

# Le pont de Chillon sera bétonné

## Veytaux

**En bout de course, l'ouvrage qui mène au Château de Chillon fera peau neuve cette année. L'avenir de son couvert en bois de 1937 n'est pas encore assuré, mais un ébéniste tente de le sauvegarder.**

| Xavier Crépon |

«Adieu pont de Chillon. Tristesse». «Encore un beau souvenir de mon passage à Chillon qui doit disparaître.» Nostalgiques, plusieurs internautes déplorent sur les réseaux sociaux le futur démontage de l'emblématique ouvrage en bois menant au château sur les rives de Veytaux.

Les CFF commenceront les travaux préparatoires entre le 6 et le 9 août prochain, alors que le démontage et la pose du nouveau pont auront lieu en octobre et en novembre. Coût des opérations: 3 millions à charge de l'ex-régie fédérale.

«D'ici à la fin de l'année, une version plus sobre et plus large remplacera l'ancienne structure», annoncent les chemins de fer. Actuellement sous dérogation jusqu'à fin 2021, l'ouvrage en fin de vie doit être changé afin de respecter les normes en vigueur



Une version moderne plus sobre et plus large que l'ancien pont s'effacera devant le Château de Chillon, élément marquant du site.

Longueur

**10 m**

Largeur

**6 m**

Hauteur: variable, de

**1.90 m**

sur appui à

**1.68 m**

au milieu

Poids estimé

**70 t**

pour le passage des trains à deux étages, ainsi que des véhicules lourds sur le site. L'accès au château sera quant à lui maintenu grâce à une passerelle provisoire. Mais qu'advient-il du couvert

boisé? Il pourrait prendre la direction du Pays d'En-Haut.

### Intervention inévitable

Malgré ses allures d'un autre temps, ce couvert a été posé en

1937 sur le pont métallique installé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Non classé historiquement, l'ensemble peut être soumis à transformations. «Rongé par la corrosion, l'ouvrage ne peut pas être laissé en l'état, prévient le chef de projet Alexandre Michon. Pour la sécurité des usagers, nous devons de toute façon l'entretenir d'ici 5 à 10 ans.» Une intervention lourde étant inévitable à terme, les CFF ont décidé de le changer entièrement.

Construit en atelier afin de limiter les dérangements sur place, le nouveau pont ne pourra pas être une réplique, les exigences géométriques n'étant plus les mêmes pour respecter les normes légales. Il sera donc arqué et en béton, «un matériau fréquemment utilisé et surtout une des meilleures solutions pour assurer la longévité de la structure et éviter des coûts d'entretien onéreux», affirme le responsable. Quand nous les construisons,

c'est pour qu'ils durent au moins 100 ans.»

Opposés à la première version lors de la mise à l'enquête en raison d'un habillage métallique «peu esthétique et trop élevé», les autorités de Veytaux soutiennent désormais le projet qui a réduit la voilure. «Il y a eu concertation avec la Municipalité, tout comme avec la Fondation du Château de Chillon, le service du patrimoine cantonal ainsi que l'Office fédéral de la culture», relève Alexandre Michon. Après une phase d'étude assez longue, le choix s'est porté sur un concept architectural minimaliste s'effaçant devant le château qui est l'élément marquant du site.»

### Éliminer, récupérer ou revaloriser?

Qu'advient-il de la structure une fois démontée? «En bout de course, la partie métallique partira en fonderie et pour ce qui est du couvert en bois, nous discutons

actuellement avec le repreneur sur le mode opératoire, explique le chef de projet. Mais l'objectif est de conserver, dans la mesure du possible, le maximum d'éléments de l'ouvrage existant.»

Ébéniste à Château-d'Oex, Siméon Morier-Genoud pourrait être l'homme de la situation. «J'essaie de trouver les moyens et les idées pour le sauver. Au départ, je voulais prendre le couvert pour un projet de construction, mais cela n'a pas marché. Comme il y a encore beaucoup d'inconnues quant à son démontage et qu'on ne sait pas dans quel état on va pouvoir le récupérer, il est très difficile de se projeter sur son avenir.» Il ne désespère pas pour autant. «Nous allons tenter de l'amener au Pays d'En-Haut, et si cela est impossible nous valoriserons son bois pour en faire autre chose.»

Plus d'infos:  
[www.cff.ch/pontchillon](http://www.cff.ch/pontchillon)



Comme le pont de Chillon n'est pas classé historiquement, sa transformation est possible. | X. Crépon



## Trésors d'archives

Katia Bonjour, Archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Huitante ans nous séparent de la photographie ci-contre prise au bord du lac Léman à Vevey. Ce jour-là le lac semble quelque peu agité, ondulant de vaguelettes écumeuses et faisant rouler les galets qui tapissent sa rive. Le vent caresse le lac et ébouriffe les cheveux des promeneurs

Un petit ponton, constitué de quatre planches de bois, s'avance de quelques mètres dans l'eau douce. Sur son flanc, il porte la lettre G. Quelles barques a-t-il vu accoster? De quelles tempêtes a-t-il été le témoin? Combien de fois le soleil l'a-t-il léché de ses rayons ardents?

Ce jour de 1941, un garçonnet à culottes courtes se prépare à sortir de chez lui. Des aventures extraordinaires l'attendent, lui et peut-être ses amis, lui et à coup sûr sa poupée de tissu. Est-elle de toutes les sorties, de toutes les balades, de toutes les parties de cache-cache?

Des petites chaussures de cuir courent dans la terre battue - crissements furtifs -, puis sautent de joie dans les galets - glissades bondissantes -, et enfin, un, deux, trois pas,

s'élançant sur les planches humides - toc, toc, toc -.

Au bout du ponton, un petit bout d'homme à tignasse blonde et une poupée rose toute douce contemplant l'eau à perte de vue. La brise souffle à leurs oreilles. Un sentiment de liberté et une joie intense emplissent leurs cœurs.

«Quand je serai grand comme papa, je serai... Pêcheur! Ou docteur! Ou instituteur! Ou... Quoi? Que dis-tu ma jolie poupée? Le bain? Bien sûr, c'est l'heure du bain!» Et la poupée de se retrouver les petons dans l'eau. L'eau est froide, mais ce n'est pas grave, c'est si amusant! Alors la voici plongée dans le lac jusqu'au cou. Elle rit aux éclats. Son petit humain maintient sa tête hors de l'eau et la fait virevolter dans les vagues.

A quelques pas, un homme, le regard attendri, se souvenant de sa propre enfance, dirige son appareil photo vers le duo et immortalise ce bain imprévu et empreint d'insouciance. Au loin, un appel. Il est l'heure de rentrer à la maison. Une paire de cu-

lottes courtes s'enfuit en trotinant. Une poupée encore dé-goulinante, calée sous un bras, se réjouit des nouveaux jeux qui l'attendent. Derrière eux, un chapelet de gouttes d'eau témoigne encore de leur passage. Mais le soleil et le vent auront tôt fait de les effacer.

Empreint d'insouciance, un enfant jouant avec sa poupée est immortalisé en 1941 au bord du Léman à Vevey.

© ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Photo: Leo Wehrli / Dia\_247-12863 / CC BY-SA 4.0



# Les murs du palace aux couronnes changent de mains

## Hôtellerie

**Le Trois Couronnes a été vendu à un groupe d'investisseurs lémaniques qui prévoit de le rénover. Retour sur l'histoire d'un fleuron 5 étoiles et de ses hôtes illustres.**

| Priska Hess |

«A nouveau, un séjour de rêve (trop court!)». Signé par l'acteur et réalisateur français Francis Perrin, le mot figure sur l'une des pages récentes du livre d'or des Trois Couronnes. Aux côtés d'un sobre «séjour heureux» laissé en 2020 par l'artiste-plasticien Christian Boltanski, de quelques lignes sympa de la championne



Evelyne Lühti-Graf connaît bien l'histoire du lieu. | DR



Un souvenir de 1913: Saint-Saëns (à g) et Paderewsky jouant à deux pianos. | Musée historique de Vevey

de tennis Tímea Bacsinszky, et des parafes de bien d'autres personnalités comme les actrices Macha Méril et Carole Bouquet, ou le comédien et producteur Frédéric Diefenthal, un habitué: «On

subtiliser non seulement des cendriers ou des cintres (...) mais encore des objets de valeur.»

### Intimiste

Les murs des Trois Couronnes gardent aussi le souvenir de Saint-Saëns et Paderewsky jouant à deux pianos la Polonaise, de la visite en 1957 du roi Ibn Séoud d'Arabie semblant «issu d'un conte des Mille et Une Nuits», ou encore du Tournage au début des années 70 de scènes du film tiré du roman Daisy Miller de Henri James. «Son héroïne, une touriste

américaine qui voyage, est exactement à l'image de la clientèle de l'hôtel des Trois Couronnes, qui recherche une certaine ambiance, un côté intimiste, une tranquillité. On peut l'opposer en ceci par exemple au Grand Hôtel de Vevey (démoli en 1956 pour construire le siège de Nestlé), où venaient celles et ceux qui recherchaient vraiment le luxe, l'ostentatoire», commente Evelyne Lühti-Graf. Et même si, au fil du temps, les têtes couronnées se sont faites rares, l'âme des Trois Couronnes, elle, est restée la même.

“

Il a été voulu comme un hôtel particulier, avec une configuration similaire à celle de ces maisons que les familles aristocratiques possédaient en ville.”

**Evelyne Lühti-Graf**  
Ancienne directrice des Archives hôtelières suisses

est toujours aussi bien, comme à la maison, les trois couronnes en plus!», s'enthousiasme-t-il.

Le commentaire n'aurait sans doute pas déplu à l'aubergiste Gabriel Monnet qui fit bâtir ce palace au début du 19<sup>e</sup> siècle. «Il l'a voulu comme un hôtel particulier, avec une configuration similaire à celle de ces maisons que les familles aristocratiques possédaient en ville, pour que les hôtes s'y sentent comme chez eux», décrit Evelyne Lühti-Graf, historienne et ancienne directrice des Archives hôtelières suisses.

### De la Tsarine aux G.I.'s

Nous sommes en 1842. Le 3 mai, l'Hôtel des Trois Couronnes ouvre ses portes. Après celui des Bergues à Genève en 1834, premier palace construit sur les bords du Léman. Vevey était alors un centre commercial important et l'industrie touristique commençait à prendre son essor: «De plus en plus de gens de l'aristocra-

tie faisaient ce que l'on appelle Grand Tour, pour découvrir l'Europe. Or, avec Genève, Vevey était un passage obligé, mais la ville ne comptait jusque-là que des auberges. Gabriel Monnet, en pionnier, s'est dit qu'il fallait offrir à ces voyageurs quelque chose de plus, un véritable hôtel avec un standard. Il fit pour cela appel à l'architecte veveysan Philippe Franel», relate l'historienne.

Dès son ouverture, l'hôtel vit défiler une kyrielle de têtes couronnées. Comme l'Impératrice Alexandra Féodorowna de Russie, veuve du tsar Nicolas Ier, qui passa en 1859 plusieurs mois à Vevey pour y rétablir sa santé, privatisant les lieux pour elle et sa suite, raconte Fédia Müller dans un ouvrage sur l'hôtel publié en 1959. Quelques mois plus tard, le futur Edouard VII y séjourna, pour qui, lit-on, une chasse au chamois aurait été organisée dans l'Oberland bernois. Le shah de Perse Nâser ed-Din y fut aussi reçu en grande

### Une rénovation délicate

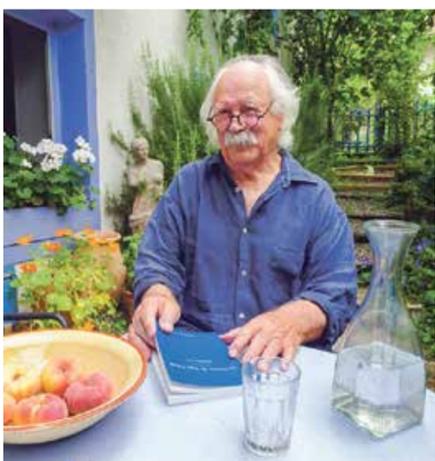
Le 15 juillet, la Direction de l'Hôtel des Trois Couronnes a annoncé son rachat par la société MCG Holding SA, dirigée par Gustav Stenbolt, homme d'affaires genevois d'origine norvégienne. «Le groupe a fait ses preuves en matière d'investissements dans le secteur de l'hôtellerie, notamment à Zermatt», précise le communiqué. Selon le magazine Bilan, le Trois Couronnes «était à vendre depuis des années pour un montant de plus ou moins 50 millions». Le nouveau propriétaire s'est engagé à le rénover dans les règles de l'art tout en

en faisant «un établissement moderne de premier ordre, répondant aux dernières exigences en matière d'efficacité énergétique». Il s'agira aussi de le rendre «plus ouvert au public et accessible à un plus grand nombre de personnes». L'objet étant classé monument historique, tous les travaux, même les plus minimes, devront notamment obtenir l'aval du Canton. A la tête des Trois Couronnes depuis 2010, Jay Gauer ne souhaite pas commenter davantage à ce stade. L'équipe actuelle de la gestion de l'hôtel restera en place.



## Histoires simples

Philippe Dubath, Journaliste, écrivain, photographe, naturaliste, en un mot humaniste.



«Quel homme aurais-je été sans cette maladie?» se demande Alphonse Layaz, qui expose à Château-d'Oex. | P. Dubath

J'aurais pu rendre visite au peintre et écrivain Alphonse Layaz, dans la jolie maison vigneronne qu'il partage à Bex avec Anne-Marie, sa compagne, pour n'évoquer qu'un sujet d'actualité: le vaccin. Il sait de quoi il parle, quand il l'évoque: à l'âge d'un an et demi, il a été frappé par la poliomyélite, et il en a toujours gardé de pénibles séquelles que sa vaillance et son amour de la vie font passer presque inaperçues aux gens qui le côtoient. Si le vaccin contre cette maladie avait existé, elle ne l'aurait pas atteint, c'est dire qu'il ne comprend pas ceux qui, aujourd'hui, refusent la vaccination contre le Coronavirus. Il a cette phrase à leur intention: «Allez-y, faites ce vaccin, c'est un rempart contre la mort!» Mais je suis venu chez lui pour aborder autre chose: sa passion de l'écriture et de la peinture, son dernier livre et l'exposition qui commencera à Château-d'Oex en fin de semaine. Il a d'abord été journaliste à la Feuille d'avis du Valais, puis à Radio suisse internationale, et enfin à la Radio suisse romande où furent appréciées ses qualités d'intervieweur, de portraitiste dans

les domaines des Beaux-Arts et de la littérature. Il y a vingt ans, quand il a pris sa retraite et uni sa destinée à celle d'Anne-Marie, il s'est consacré à trois choses importantes: la remise en état de la demeure qu'ils ont acquise ensemble, ses tableaux à l'huile et ses livres. «Je cherche peut-être, car la vie est si belle, à offrir un peu de beauté.» Il dit cela en regardant autour de lui, dans le jardin où nous sommes assis, sous la treille: «Si le paradis ressemble à cette maison, je suis preneur. Mais pas pressé.» Il a 81 ans et dans les yeux l'enthousiasme et la fraîcheur d'un enfant qui a toujours voulu découvrir, avancer vers la nouveauté, comprendre. En ce moment, il relit Proust: «Quel sens de la langue, quel rythme, c'est vraiment beau!». A ses côtés, Anne-Marie définit Alphonse: «C'est un homme généreux, d'une incroyable simplicité à vivre et d'un dynamisme fou, quand il a une idée, un projet, il fonce immédiatement.» Alphonse en revient, un peu, à la polio qui l'a marqué: «Quel homme aurais-je été, sans cette maladie? Je me le demande parfois. Aurais-je eu ce tempérament

autodidacte, aurais-je tant aimé les livres et les mots, alors qu'il n'y en avait pas un dans notre maison et que la lecture était considérée comme inutile? Je suis un rentier heureux, un homme toujours en quête de simplicité.» Alphonse Layaz vient de publier «La vitrine de chez Lilith», un livre touchant, vif, un livre qui ressemble un peu à un tableau sur lequel se baladeraient mille impressions et personnages, des vies vraies ou imaginées qui passent et méritent d'être saluées. Et à Château-d'Oex, la galerie Paltenghi consacra dès début août une rétrospective de son œuvre de peintre, accompagnée de sculptures de Flaviano Salzani, autre artiste libre et observateur du monde.

«La vitrine de chez Lilith», (éd de l'Aire), 153 pages. Galerie Paltenghi, Château-d'Oex, du 7 août au 11 septembre, renseignements au 026 924 68 01. Me-ve de 14h à 18h, et sa de 14h à 17h.

# Les montagnes comme pont entre les cultures

## Les Diablerets

Une équipe du Musée alpin suisse s'est rendue deux fois en Corée du Nord pour parler montagne avec des habitants. Elle en a tiré une exposition à Berne et un film présenté au FIFAD.

| Anne Rey-Mermet |

Le paysage de Corée du Nord est composé à 80% de collines et de montagnes. Quand on songe à ce pays d'Asie, ce sont pourtant plutôt les images de défilés militaires, de statues à la gloire du leader et d'ouvriers à casquettes qui s'imposent. «Je n'avais jamais réalisé que c'était un pays avec autant de reliefs, je me suis rendu compte que je n'avais pas vraiment d'images de la Corée du Nord, au-delà des a priori. C'est un peu la honte», sourit Beat Hächler, directeur du Musée alpin suisse, à Berne. C'est ainsi qu'est né le projet «Let's talk about moun-

tain» («Parlons de montagne»), présenté à Berne jusqu'en juillet 2022. Des parties de ce travail seront également montrées dans le cadre du Festival international du film alpin des Diablerets (FIFAD).

Une équipe suisse a voyagé deux fois dans le pays de Kim Jong-un, en 2018 et en 2019, une période de léger dégel entre les deux Corées. L'idée était de discuter avec les habitants de leur rapport à la montagne. «Cette thématique peut être un biais pour aborder ce pays difficile d'accès. Ce n'est pas une approche politique à première vue, mais quand on y réfléchit cela permet d'aborder toutes sortes de sujets. La montagne, ce n'est pas seulement le sport et l'alpinisme», souligne le directeur du Musée alpin.

## Réfléchir avant de répondre

Sur place, les Suisses sont accompagnés par deux guides du Comité culturel d'État, impossible de voyager sans escorte. Ceux-ci s'occupent de l'organisation et des traductions en anglais. L'équipe de tournage va à la rencontre de toutes sortes de gens: des écoliers, des peintres de montagnes, un responsable de remontées mécaniques, des grands-mères...



Le mont Paektu, 2'750 m., est le plus haut du pays. | G. Suhner, Musée alpin suisse

«Nous n'avions pas mesuré ça avant, mais pour eux ça doit être un stress énorme d'être interviewés, car il faut donner la réponse correcte. Ils réfléchissent souvent longuement avant de répondre», relève Beat Hächler.

Sur une vidéo tournée en classe de dessin, une adolescente est par exemple questionnée sur la peinture qu'elle aime le mieux dans les rues de Pyongyang, la

capitale. Circonspecte et embarrassée, la jeune fille tarde avant de répondre que c'est celle représentant la maison du grand leader.

Point culminant du pays avec ses 2'750 mètres, le mont Paektu revêt une valeur symbolique et idéologique très forte pour le régime. Appelée la «montagne sacrée de la révolution», c'est notamment là que le leader Kim Jong-il (1942-2011) serait né. Sur

les films du musée, on peut d'ailleurs apercevoir la cabane en rondins ayant abrité les premiers instants du père de l'actuel grand leader. Une horde de camarades défile devant la construction en un étrange pèlerinage martial vite expédié.

## Sans commentaires

«Nous avons voulu donner la parole aux gens, montrer leur réalité, alors nous n'avons pas ajouté de commentaires. Avec une voix off, un documentaire devient vite pédagogique. Il y a beaucoup de choses à lire dans les non-dits et les attitudes. Toutes ces micro-histoires nous transportent plus près des gens, c'est peut-être banal mais c'est aussi nécessaire», indique le directeur de l'institution. Dans la dernière salle de l'exposition, les visiteurs peuvent poser des questions auxquelles l'équipe du musée répond ensuite sur YouTube.

Une publication, uniquement en allemand, creuse également la question pour les plus curieux. L'exposition a déjà attiré près de 14'000 visiteurs en quatre mois à peine, un chiffre deux fois plus élevé que la fréquentation habituelle du musée. Les extraits dif-

## Arpenter les cimes du monde avec le Festival international du film alpin

Le Festival international du film alpin des Diablerets (FIFAD) s'installe à la Maison des congrès du 7 au 14 juillet. Les organisateurs invitent le public à prendre un peu de hauteur et à parcourir les reliefs du monde en images, avec une cinquantaine de films. Le programme complet est consultable sur le site Internet de la manifestation. Le FIFAD propose aussi des animations, comme une démonstration de fabrication de fromage à L'Etivaz ou une balade guidée pour les enfants (12 août). Le public devra présenter un certificat Covid pour accéder à l'intérieur de la Maison des congrès. Les détails pour l'obtenir (vaccination complète, test PCR valable 72h ou autres) se trouvent également sur la plateforme fifad.ch

fusés au FIFAD le 11 août devraient donner envie aux spectateurs de faire le déplacement jusqu'à Berne pour l'exposition, à voir jusqu'en juillet 2022.

# Dolce Riviera déploie ses ailes au bord du lac

## Concerts gratuits

Après Vevey, Villeneuve, Montreux et La Tour-de-Peilz entrent dans le bal ces prochains jours. Tour d'horizon.

| Karim Di Matteo |

Ils n'auront échappé à personne: les fameux «decks», ces passerelles en bois permettant de flâner quasi les pieds dans l'eau, ont fait leur apparition ces dernières semaines entre Vevey et Villeneuve. Le signe du retour progressif de Dolce Riviera, vitrine à ciel ouvert offerte par Montreux-Vevey Tourisme au monde de la Culture en souffrance en cette ère de Covid, après la première édition de 2020. «Ce concept a vu le jour pour donner de la visibilité à des artistes suisses, faire travailler des entreprises de la région actives dans le domaine culturel, donner un prolongement aux terrasses du bord du lac, explique Olivier Pittet, coordinateur. L'an dernier, certains artistes n'ont donné qu'un seul concert et c'était à Montreux dans le cadre de Dolce Riviera.»

Et justement, après Vevey le 23 juillet, Montreux s'apprête à entrer dans le bal avec sa série de concerts live gratuits en plein air dans les jardins du Montreux Palace (au Petit Palais si mauvais temps) du 6 au 21 août organisée sous l'égide de la Fondation de la Saison culturelle en collaboration



Comme en 2020, des concerts sont prévus à Montreux. | DR

avec différents acteurs locaux. Au menu notamment: Pascal Auberson, Stevans, Jaël (ex-chanteuse du groupe Lunik) et The Two. «Tous ne se produiront pas dans leur style habituel puisque nous avons choisi comme fil rouge la musique acoustique. Même le groupe Stevans, plutôt rock dans son approche, viendra avec ses grattes», ajoute Olivier Pittet. Sandrine Viglino apportera un peu d'humour sur scène.

Par contre, on n'y échappera pas: il faudra concilier avec des restrictions Covid. «Il n'y a pas besoin de s'inscrire, mais il y aura un contrôle à l'entrée», explique le coordinateur. Le certificat Covid sera par contre obligatoire. Le nombre de spectateurs sera en outre limité à 300.

**Déambulations et scène rock**  
La Tour-de-Peilz attaquera le dimanche 8 août et jusqu'au

29 avec un concept plus mobile: «Des groupes en déambulation sur les quais, tous les dimanches de 15h à 17h». L'horaire se veut complémentaire à celui de Vevey et ses concerts «multi-styles» (classique, fanfare, jazz, etc.) pré-

vus un peu plus tôt à l'heure de l'apéro, fin de matinée et début d'après-midi. Le principe est le même entre les deux villes voisines: pas de scène fixe, mais des concerts qui ont la bougeotte, avec toujours un penchant pour le «bordul».

Le volet plus rock de Dolce Riviera sera à chercher du côté de Villeneuve, sur la scène de La Perle, un espace vert à côté du Café du Nord, avec des concerts live les samedis soir de 19h à 22h: Paul Mc Bonvin, Amélie Damiet et Bastoune, entre autres. Cote de spectateurs maximum: 150. En complément de cette programmation, des groupes en déambulation sont prévus les vendredis soir de 19h30 à 21h30 dans le bourg du bout du lac.

Programme et horaires mis à jour selon les conditions météo sur [dolceriviera.ch](http://dolceriviera.ch).



Le concept Dolce Riviera: farniente sur fond de lac. | DR

# Des pavés aux vitrines de la vieille ville

## Rendez-vous estival

A Vevey, le Festival international des artistes de rue passe son tour pour la deuxième année consécutive. Pour rester visible, il s'installe dans des commerces.

| Hélène Jost |

C'est un rendez-vous qui annonce d'ordinaire la rentrée scolaire: à la fin août, le temps d'un week-end, le cœur de Vevey se transforme en scène à ciel ouvert. Les badauds peuvent s'émerveiller face à un groupe d'acrobates, rire avec un duo de clowns ou suivre un spectacle itinérant. Une tradition que le comité du Festival international des artistes de rue souhaite faire perdurer, même s'il a décidé de renoncer, cet été encore, à sa 28<sup>e</sup> édition.

Les organisateurs ont lancé un nouveau concept qui s'inscrit dans cet esprit. Après l'exposition de l'an dernier sur la place Scavini, ils ont misé sur des images animées. Ils ont donc fouillé parmi leurs archives et leurs souvenirs pour sélectionner 20 spectacles. Ces vidéos sont diffusées dans les vitrines de différentes enseignes de la vieille ville qui font partie des soutiens fidèles de l'événement. Pour ce faire,

20 écrans ont été achetés. Ils seront ensuite donnés à une organisation caritative. L'action a démarré le 30 juillet et dure jusqu'à la fin août.

## L'importance du «live»

«C'est comme un marque-page pour notre public, qui rappelle qu'on est là et qu'on travaille toujours autant, même si ce n'est pas de la même façon», explique Patrice Matthey. Le responsable médias et communication ne s'en cache pas: le comité aurait aimé organiser cette édition, mais pour lui, il était exclu de proposer un événement au rabais ou de restreindre la liberté des participants. La possibilité d'une offre en ligne a aussi été évoquée, entre autres, mais selon Patrice Matthey «on revient chaque fois à l'idée que notre événement doit être vécu en live».

## Rendez-vous l'an prochain

Le Festival international des artistes de rue vit donc sa deuxième année blanche, mais sa pérennité n'est pas menacée, selon le comité, qui l'explique par deux facteurs: des finances saines et des partenaires qui maintiennent leur soutien même en cas d'annulation. Le rendez-vous est donc déjà pris pour l'an prochain, du 19 au 21 août. Notons que dans l'intervalle, les organisateurs ont été invités à participer au Festival de La Tour. Ils ont choisi de proposer au public trois représentations du spécialiste du diablo Jan Himself, à découvrir le 12 septembre à La Tour-de-Peilz.

# Riviera Saints et Monthey Rhinos se retirent !

## Football américain

**En pleine pandémie, les formations régionales de la Riviera et du Chablais, qui évoluent en 3e division, baissent pavillon, la mort dans l'âme.**

| Laurent Bastardoz |

Sur les hauts de Montreux, le président des Riviera Saints Gilles Yersin est perplexe. Son club ne participera pas à la saison 2021 qui débutera fin août seulement à cause de la situation sanitaire: «Déjà l'an dernier nous n'avions pas pu jouer. Seuls les juniors avaient pu faire quelques matches. A cause de cela, plusieurs joueurs ont décidé de jeter l'éponge. Et du coup, nous n'avons pas un effectif suffisant pour jouer cette saison». Une tuile pour cette équipe de copains qui avait acquis le droit de jouer en troisième division à la fin de la saison 2019!

La vice-présidente Naiema Ansermet évolue, elle, dans la catégorie «Flag». Une version sans contact du football américain. Elle comprend bien les raisons de ce bouleversement: «Compte tenu de l'arrêt de la compétition l'an dernier et de l'absence d'entraînements durant certaines périodes, cela a généré une diminution des envies. On a bien parlé à l'équipe, mais comme la situation n'a pas changé, de nombreux membres de l'équipe ont pris d'autres dispositions. Certains se sont mis à la course à pied.

D'autres ont été démotivés. Mais j'espère vraiment que cela n'est que temporaire».

### Un effectif pléthorique

Au football américain, dans la catégorie «tackle», la compétition traditionnelle avec contact, les équipes doivent pouvoir compter sur un effectif de 24-26 joueurs minimum pour pouvoir jouer une saison normale. Onze joueurs de champ disputent les phases offensives et onze autres les phases défensives. C'est la grande difficulté pour le comité de Riviera Saints, comme ce fut le cas à Monthey pour les Rhinos: «C'est compréhensible pour les joueurs qui ont investi du temps pour s'entraîner dans le but de jouer et qui sont privés de matches depuis deux ans. Du coup, il reste aujourd'hui



Aux Riviera Saints, il ne reste plus qu'une dizaine de joueurs qui participent régulièrement aux entraînements.

| J.-G. Python

“

On garde l'espoir de pouvoir revenir très vite aux affaires”

**Naiema Ansermet,**  
vice-présidente  
des Riviera Saints

une dizaine de joueurs qui participent régulièrement aux entraînements», selon Gilles Yersin.

Pas suffisant pour attaquer une saison, explique-t-il: «On

va donc trouver un arrangement. A Lausanne, l'équipe des <Owls> serait prête à accueillir des joueurs de Monthey ou de notre équipe. Mais cela change la donne car il y a la problématique des déplacements. Mais cela reste une opportunité avant de pouvoir revenir aux affaires sous nos couleurs».

### «Le club n'est pas mort!»

Si la première équipe des Riviera Saints ne sera pas présente cette saison en LNC, le club continuera de vivre. Car depuis l'arrivée de Gilles Yersin et Naiema Ansermet au comité en 2016 la volonté de développer le secteur de la formation a été fondamentale: «C'est devenu une priorité pour nous. On a notamment proposé une initiation dans les écoles de La Tour-de-Peilz. Et notre équipe de juniors dispute la saison 2021», rappelle Gilles Yersin.

L'équipe juniors des hauts de Montreux va aussi se restructurer. Une alliance avec Morges et Monthey est sur la table. L'idée? rapatrier les jeunes des deux autres clubs à Montreux et créer une équipe qui pourrait s'appeler les Riviera Lakers. Une option intéressante pour garder les couleurs de la Riviera avant le retour à la normale.

### Un apprentissage difficile

Recruter est aussi la pierre d'achoppement chez les enfants et ados. Car si un jeune se met au foot, au hockey ou au tennis, il a vu ces sports à la télévision et a donc quelques notions du jeu. Au football américain, c'est différent. Souvent ils débutent sans aucun repère. Aucun automatisme. Ils doivent tout apprendre et la phase d'apprentissage est très longue. Du coup, il faut faire preuve de psychologie pour les

maintenir à flot. Les aider à progresser et surtout leur donner le goût du jeu.

Une situation qui oblige les dirigeants à développer également la vie même du club. Pour Naiema Ansermet, cet aspect est fondamental: «Avant la Covid, nous allions parfois voir des matches du championnat d'Allemagne (nrdl: le meilleur championnat d'Europe) ou le SuperBowl (la finale du championnat US). On partageait du temps ensemble. Avec les jeunes, on mangeait une pizza en regardant le match. Tout ce qui arrive aujourd'hui est un véritable creve-cœur».

### Un retour en 2022?

Tant pour le président du club que pour sa vice-présidente, un retour aux affaires en 2022 n'est, pourtant, pas exclu. D'autant que la place en troisième division est assurée vu qu'il n'y a pas de relé-

gation. C'est une ligue de promotion du football américain. Mais pour cela, il faudrait que les planètes soient alignées. Que le recrutement reprenne l'ascenseur et que la vie puisse reprendre son cours normal: «Nous avons une vingtaine de joueurs sous licence dans notre club. On garde espoir que la crise s'arrête et du coup, que l'on puisse revenir à la situation d'avant Covid», prie Naiema Ansermet.

En ce sens, le message de Mattéo Tüscher, joueur de la première équipe des Riviera Saints, est plein de promesses: «Le foot américain, c'est comme un sport de combat mais en équipe. Je fais un métier manuel et j'ai donc besoin de lâcher le stress et les émotions. Ce sport est parfait pour cela. D'autant que les joueurs sont des potes. Je ne lâcherai rien, c'est sûr. La Covid n'aura pas la peau de ma motivation».

# Aux Avants, c'était «Woodstock sur roulettes»

## Montreux

**Tout le weekend, les kamikazes du bitume se sont éclatés sur la piste de Sonloup dans le cadre du Bukolik freeride.**

| Bertrand Monnard |

Il est 10h à peine samedi dernier et le Belge Lancelot (26 ans) venu de Bruxelles vient déjà sur son longboard (skate de descente) de boucler son premier run entre Sonloup et les Avants, dans le cadre du Bukolik freeride. «Je suis sorti au 1er virage, ça m'a réveillé. Je viens ici depuis 10 ans. C'est bosselé partout, ça secoue bien, j'adore.» La vertigineuse descente de 2,5 km est «complètement fumée, très physique, en raison de l'état du bitume», sourit Nicolas Gachoud, le coordinateur de l'événement. «Il y a des trous partout, c'est un sacré challenge», confirme Feiyanne de Lausanne, également sur un skate. A condition de respecter les règles de sécurité, casque, combinaison, gants, le vertigineux toboggan naturel peut être dévalé avec tout ce qui a des roulettes ou presque.

### «Une ambiance unique»

Les streetluges sont clairement les plus rapides, avec des pointes

à 90 km/h. C'est précisément là-dessus, allongés sur le dos, au ras du goudron, que viennent d'arriver Yann et ses cinq potes du tout proche Chablais français. «Les bosses, on les sent, croyez-moi, entre nous, on se dépasse comme en F1, l'ambiance est unique ici.»

Pendant trois jours, le Bukolik freeride a fêté sa 18e édition, réunissant quelque 150 mordus d'adrénaline, venus de toute la Suisse, mais aussi de France, de Belgique. «On est le plus vieux rendez-vous du genre», se réjouit Nicolas Gachoud.

Et, comme d'habitude, les camping-cars et les tentes ont transformé Les Avants en «Woodstock sur roulettes». «C'est un milieu très solidaire, où les gens ont du plaisir à être ensemble, à partager leurs sensations», enchaîne Nicolas Gachoud. Dans ce petit village normalement si paisible de 350 habitants situé sur les hauts

de Montreux tout le monde joue le jeu. «On pourrait imaginer que les locaux se plaignent du bruit causé par tous ces riders, or c'est tout le contraire. La Jeunesse notamment nous donne un joli coup de main».

### Remonter le temps

Avec sa gare du MOB en bois, son grand hôtel reconverti en internat, le temps semble s'être

arrêté ici et le Bukolik s'inscrit totalement dans cette tradition: le tracé emprunte ce qui était au début du siècle dernier l'une des premières pistes de bob et, trois jours durant, les concurrents se servent du funiculaire, inauguré en 1910, comme d'un incessant remonte-pente.

«Les plus mordus avalent leur quinzaine de runs chaque jour, soit quelque 150 km de bitume

au total», sourit Nicolas. Quelque 250 matelas sont destinés à assurer la sécurité. «Par chance, nous n'avons jamais eu d'accident grave jusqu'ici.»

Dans ce cadre verdoyant, l'arrivée à la bonne franquette se situe juste au-dessus du village entre un amas de troncs d'arbre et le Chalet d'Odette. Seule la course des élites est chronométrée. Alain et sa dizaine de potes

alsaciens déboulent sur le plus ludique de ces engins, le Drift Trike ou tricycle tout terrain, qui permet en pleine vitesse de multiplier les acrobaties, virages à 360 degrés, dérapages. Après le Mont Ventoux voilà quelques semaines, ils n'auraient raté le Bukolik pour rien au monde. «On se tire la bourre entre nous, on s'éclate à fond. Plus que du sport, c'est la fête.»



Adeptes de skates, trottinettes, drifts trikes ou tout autre engin à roulettes étaient aux anges.

| DR

# Un Chablaisien en lice pour la crème des concours gastronomiques

## Port-Valais

**Benjamin Le Maguet, du restaurant éponyme aux Evouettes, est l'un des quatre cuisiniers retenus pour l'épreuve suisse du Bocuse d'Or, qualificative pour la manche européenne.**

| Textes: Christophe Boillat | Photos: Morgane Raposo |

Au restaurant familial ouvert par ses parents il y a 38 ans aux Evouettes, Benjamin Le Maguet est au four et au moulin dès le matin. Outre les premiers plats de la carte de midi à apprêter, le chef de cuisine de 31 ans est focalisé sur l'objectif de sa jeune carrière: participer et, si possible, remporter le Bocuse d'Or suisse.

Parmi les récents candidats de l'épreuve suisse figurent le triple étoilé de l'Hôtel de Ville de Crisier Franck Giovannini (médaillon de bronze en 2007 de la finale mondiale) et Stéphane Décotterd, chef deux étoiles du Pont de Brent à Montreux. Le Bocuse d'Or suisse est la première étape du plus prestigieux concours gastronomique au monde, dont la finale internationale – 24 candidats – se

déroulera à Lyon en 2023.

«Ma participation est née d'un pari lancé avec Titouan Roche avec qui j'ai travaillé récemment. Si lui se présentait à un concours de meilleur sommelier, alors moi je m'inscrivais à une compétition de cuisinier», s'amuse Benjamin Le Maguet. Après trois expériences dans autant de restaurants, le natif de Port-Valais est revenu aux fourneaux familiaux, lieu de ses premières armes. Très imaginatif, curieux de tous les goûts, saveurs et textures, le chef, marié à une Québécoise et père de deux jeunes enfants, voit dans le Bocuse d'Or un moyen de stimuler sa créativité.

Benjamin Le Maguet apprête à peu près tout ce qui est comestible. Ça commence par la récolte



Avant de rejoindre sa cuisine, Benjamin Le Maguet sélectionne dans le potager familial herbes et fleurs qui agrémenteront ses plats.



De retour au piano, le chef entame la cuisson proprement dite. Ici, il snacke des filets de pigeon.

de fleurs et plantes qui poussent à foison dans le potager familial. Dans la cuisine, le chef s'attaque en même temps à différentes

“  
On ne sera pas trop de deux pour cuisiner et dresser 28 assiettes en 5h30.”

**Benjamin Le Maguet**  
Chef

préparations, pendant que sa maman termine un osso bucco, des tartes aux fruits et des confitures...

Pour la finale suisse à Genève, il sera assisté d'un commis. «On ne sera pas de trop pour cuisiner et dresser 28 assiettes en 5h30.» Outre les ingrédients de base imposés pour les deux plats principaux (lire encadré), les candidats devront imaginer différentes garnitures. Et ça, c'est clairement la signature du maître queux chablaisien. Il aime à engager beaucoup de travail et proposer dans ses plats de nombreuses petites touches, acides, douces, amères, salines, croquantes, fondantes, ou encore végétales.

### Compétiteur dans l'âme

Ce mardi matin de juillet, de retour devant le piano, il snacke deux filets de pigeons, les coupe en petites unités et les dresse dans une assiette. Et tout autour, les fameuses garnitures; facilement une dizaine: disque en gelée de betterave oignon vinaigré, espuma, algue douce, zestes de citrons

confits, glace au citron, foie gras. «C'est un peu l'inspiration nordique, pour faire voyager, mais surtout la conception de plats à forte identité régionale, avec une majorité de produits de notre terroir.» Benjamin Le Maguet, s'il reste humble et modeste, est un compétiteur dans l'âme. Cet ancien représentant de la Suisse lors de championnats du monde et d'Europe de natation envisage évidemment de remporter la fi-

nale suisse. «Il faut franchir les étapes les unes après les autres. On pensera au palier européen après...» Et pour arriver à ses fins, il s'entraîne tous les jours depuis six mois, en plus des différents services du restaurant Le Maguet. Son frère cadet Jonathan et ses parents goûtent, le conseillent, l'encouragent, tout comme son épouse. Car le challenge de Benjamin pour le Bocuse d'Or, c'est aussi une histoire d'équipe.



Les garnitures et leur dressage font partie des points forts du maître-queux chablaisien. Et dans un concours chaque menu détail compte.

## La recette du Bocuse d'Or suisse

C'est un défi de longue haleine qui mène les 4 cuisiniers retenus par l'Académie Suisse jusqu'au graal ultime: la finale du Bocuse d'Or (épreuve biennale), qui se déroulera à Lyon en janvier 2023. Le jury national élira son champion suisse le 15 novembre à Palexpo Genève. Ensuite, le lauréat prendra part aux joutes européennes organisées au printemps prochain. Si le candidat suisse décroche l'une des places mises en jeu sur le Vieux-Continent, il participera à la finale internationale de l'épreuve imaginée en son temps par Paul Bocuse, l'une des figures tutélaires et historiques de la gastronomie mondiale. Son concours est estimé être le plus prestigieux au monde. Parmi les vainqueurs: le Danois Rasmus Kofoed, le Français Régis Marcon, l'Américain Mathew Peters.

Outre le Chablaisien Benjamin Le Maguet, les autres chefs suisses retenus sont Pasquale Altomonte (Genève), Christoph Hunziker (Berne), qui a déjà participé une fois sans succès, et Frederik Jud (Saint-Gall). Ces quatre mousquetaires suisses des pianos devront réaliser deux recettes en 5h30. D'abord un mets de poissons à base de coquilles Saint-Jacques et sole avec garniture végétale libre, puis un tournedos Rossini revisité – il y a un piège, avec le filet de cheval qui remplace celui de bœuf – et ses trois garnitures différentes. Il faudra séduire un jury de 14 chefs, donc dresser pas moins de 28 assiettes.

# Fontaine, je boirai plutôt de ton vin

## Petites et grandes histoires des fontaines des boélandes

La Tour-de-Peilz compte 19 fontaines, dont les plus anciennes datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. Parmi les plus connues, citons celle de la place du Temple, qui porte un buste offert en 1875 par le peintre Gustave Courbet. Proche des écoles boélandes, le bassin orné d'un canard en bronze a quant à lui été le théâtre de mémorables parties de billes.

## Rendez-vous

**Les monuments de La Tour-de-Peilz sont au cœur d'une nouvelle manifestation, prévue en septembre. Plaisirs de la balade et de la bonne chère s'y mélangeront.**

| Rémy Brousoz |

Elles font partie de notre quotidien, si bien qu'on en vient parfois à ne plus remarquer leur gargouillis perpétuel. Qu'elles soient discrètement nichées au coin d'une rue ou installées avec panache au centre d'une place,

les fontaines sont des éléments indissociables de nos paysages. À La Tour-de-Peilz, un groupe d'amoureux du vin a décidé de leur rendre hommage en y mêlant le plaisir des papilles. Baptisée «Les Fontaines Gourmandes» et chapeautée par la Société de Développement, la manifestation aura lieu le samedi 4 septembre prochain. «J'ai toujours eu envie d'organiser une promenade gourmande à travers La Tour, explique François Vodoz, président du comité d'organisation. J'ai soudainement eu cette idée en voyant toutes les fontaines de la commune.»

Le concept? Un parcours facile de deux heures et demie reliant la vingtaine de monuments aquatiques que compte la cité boélande. Aux abords de cinq d'entre eux, les participants pourront déguster

les produits d'un vigneron et d'un restaurateur de la région. Les enfants ne seront pas oubliés, puisque des sirops leur seront proposés à chaque halte, «préparés grâce à l'eau des robinets».

Pour régaler les esprits, des anecdotes historiques et des informations liées à la thématique de l'eau seront distillées tout au long du parcours. «Le circuit se terminera à la Cour Charlemagne, transformée pour l'occasion en place de fête ouverte à tout le monde». Si la météo est clémente, entre 400 et 800 visiteurs sont attendus.

### Samedi bien rempli

Ce premier samedi de septembre s'annonce plutôt animé pour la cité boélande, puisqu'en parallèle des Fontaines Gourmandes

aura lieu la première édition du Marché hebdomadaire de La Tour-de-Peilz sur la place des Anciens-Fossés. Plus de 40 commerçants seront au rendez-vous ce 4 septembre. «Ce jour-là, notre ville se transformera en capitale du goût, de la fraîcheur et de la bonne humeur», se réjouit François Vodoz.

### Infos pratiques

Prix: 69 francs pour les adultes/29 francs pour les enfants

Premiers départs à 10h, puis toutes les 15 minutes

Inscription: lesfontainesgourmandes.ch



Les fontaines de La Tour-de-Peilz (ici celle de la place du Temple) seront les vedettes d'un jour. | DR



# Avant les factures, il veut livrer des sourires



Le début de matinée est des plus sportifs. Dès l'arrivée du premier camion, c'est la valse des paquets à répartir dans leurs box selon leurs adresses de destination et le temps file!

## Facteur

**Quatrième volet de notre série d'été consacrée aux professions de nuit. Aujourd'hui, Alain Corsini, employé à la poste de Bex.**

Texte: Karim Di Matteo  
Photos: Suzy Mazzanisi

Il est 5h15 quand le premier camion arrive à l'arrière du bâtiment de la poste de Bex. Les chariots remplis de paquets se posent sur le bitume, une succession de bruits métalliques brise le silence de la nuit.

À peine le premier «RX» a-t-il touché le sol qu'Alain Corsini s'attaque à le tirer à l'intérieur. «On a notre petit jargon et lot d'abréviations», lance-t-il sans s'arrêter. Plus tard suivront les BB (des bacs en plastique), le DXP (le scooter à trois roues) ou les «bérôts», ces chariots en bois d'une autre époque de La Poste, «mais toujours aussi pratiques».

Le rythme est pour le moins sportif. La tenue, malgré les températures du petit matin, est à l'avenant: short, t-shirt et baskets. Il faut dire que la température va monter très vite. Des paquets par dizaines sont répartis au pas de course dans leurs box attirés. Des gros et des petits, des rigides et des «chinois». Encore du jargon pour désigner les petits paquets souples estampillés des grands noms de la distribution par Internet et en provenance majoritairement d'Asie.

«Le boom des commandes par Internet nous a sauvé la mise pendant le confinement, le nombre de lettres et de publicités avait chuté, ajoute-t-il. Le mercredi (*ndlr, jour du reportage*) est traditionnellement l'un des plus chargés. Surtout lorsqu'il a fait mauvais le week-end, les gens se consolent sur les sites de vente. Autant dire que ces derniers mois, on n'a pas chômé», plaisante ce Valaisan de 38 ans, dont le réveil sonne autour des 4h dans son appartement de Leytron.

### À peine le temps de respirer

Il n'y a pas une seconde de répit pour répartir les paquets selon le code postal et l'adresse de destination: Bex et ses villages des hauts, Gryon, Villars. La première vague

de 5h30 terminée, voilà déjà celle de 6h15 avec le deuxième camion. «Ça fait une bonne mise en jambes, admet-il lors d'un des très brefs arrêts pour reprendre son souffle et avaler une gorgée de soda. Mais c'est une montée d'adrénaline nécessaire si l'on veut que tout soit prêt au moment de partir pour la distribution.»

Chaque box a sa liste de numéros postaux dédiés, mais cela fait longtemps qu'Alain n'en a plus besoin. Lui est en charge de la tournée 403, mais il en connaît sept par cœur. Un atout des plus utiles lorsqu'il s'agit de pallier l'absence ou les vacances d'un.e collègue ou d'organiser les tournées en fonction des imprévus.

Ce qui ne change pas, par contre, c'est la leur joyeuse dans son regard, ce bonheur d'avoir fait sien ce métier sur le tard. «Après des pépins de santé et un passage difficile, j'ai eu la chance de croiser la bonne personne il y a cinq ans. Elle m'a conseillé de tenter ma chance dans ce job, parce qu'il lui semblait que j'avais le contact facile. Le plus drôle, c'est que j'étais très timide! Aujourd'hui, je suis épanoui et ce boulot m'apporte tous les jours quelque chose, me met du sourire dans le cœur.»

### Être bon au Tetris

Vers 7h, la distribution des colis est terminée, place aux lettres dans la salle voisine. Plusieurs autres facteurs et factrices en short et baskets y trient déjà leur courrier et on rejoint Alain et ses trois collègues, seuls aux manettes jusque-là, comme le veut le tournus. En quelques minutes, la salle s'est transformée en ruche même si, paradoxalement, le volume sonore a sensiblement baissé. Le papier atterrit avec un bruit plus feutré dans les mini-casiers muraux, un par adresse.

On entend même ABBA interpréter «Dancing Queen» à la radio au milieu des blagues entre collègues et du froissement des paquets de viennoiseries tout juste arrivés. «Un petit présent de clients attentionnés», précise Samuel Perraudin, responsable de l'office de distribution.

Un pain au chocolat dans la bouche, Alain Corsini pousse déjà vers l'extérieur les caisses de courrier qu'il devra charger, on ne sait encore comment, sur son véhicule. «Je vais chercher la bête à cornes», lance-t-il en disparaissant une minute. Le temps de ramener son destrier du garage, un tricycle électrique avec remorque et deux rétroviseurs latéraux. «C'est maintenant que je vais déterminer toute ma tournée, explique-t-il en déposant les paquets et caisses au sol. C'est là qu'il faut être bon au Tetris. Si tu pars en vrac, c'est la cata.»

### Petits mots et cadeaux

7h55. Paquetage arrimé, première cigarette, dernières consignes entre collègues et c'est parti. Direction le secteur 403: quai de l'Avançon, quartier des Valentines, route de Gryon.

À chacun des innombrables stops, Alain Corsini bondit de son scooter. C'est la valse des lettres avalées par les boîtes dans un claquement, des recommandés, des digicodes, des «bonjour Madame-Monsieur», des coups de sonnette dans le vide et des paquets qui retournent dans la remorque.

Mais la richesse du métier de facteur, explique-t-il, réside dans le contact avec les gens, en dépit des inévitables réprimandes des

“

J'ai ressenti beaucoup de solitude chez les gens durant le confinement. Des confidences, j'y ai droit tous les jours. Normal, j'entre dans leur intimité.”

Alain Corsini  
Facteur à Bex

plus impatients. «Ils ont leurs habitudes et entendent peu qu'on ait parfois priorisé d'autres rues avant la leur, je peux comprendre. Mais je suis assez bon pour gérer les

émotions. J'ai notamment senti beaucoup de solitude chez eux durant le confinement. Des confidences, j'y ai droit tous les jours. Normal, j'entre dans leur intimité. Je ne sais pas toujours ce que leur apporte comme courrier, mais je tiens à leur amener un sourire.»

Et certains le lui rendent bien, que ce soit les bouilles réjouies d'enfants venant à sa rencontre, les petits mots attentionnés et quelques présents. «J'ai eu parfois des repas de midi dans une boîte, d'autres fois une pièce de 5 frs. ou des petits cadeaux.»

Chez les Jordan, un petit panier de branches de chocolat l'attend carrément tous les jours. Et gare à ne pas en prendre une en repartant. «C'est sa vitamine du matin, plaisante Martine. Il la mérite!»

Quelques dizaines d'arrêts plus tard, il est 12h30 et la «bête à cornes» regagne le garage. Deuxième cigarette et fin de journée. «C'est l'heure de rejoindre ma fille. J'aime passer du temps avec elle étant donné que nous ne vivons pas ensemble», confie-t-il avec la monstre banane. Une signature chez Alain Corsini.

Après les cartons, les lettres et journaux volent dans leurs casiers. Ils finiront regroupés en paquets très organisés pour faciliter leur distribution.



## Mots fléchés

OSCILLATION DE LA TÊTE APPROVOISANT	CLARIFICATION OR OU ARGENT	LIT POUR JUMELLES RÉVERIE	INSTRUMENT À DESSIN PRODUIT	CHANTS RELIGIEUX	COMPTÉES EN MÈTRES CUBES DRAME
SÛREMENT INCOHÉRENT PARALYSENT				CAPITAINE DE RÉSERVE C'EST NOUVEAU	CABINES DE NAVIRES
ANCIEN MINISTRE RÉAGIS SUBITEMENT		COMPOSE CHIMIQUE IL FUT LIÉ À J. FERRY	JOUÉ AUX ÉCHECS C'EST EXPLOSIF		
ENCORE PROFANE	ÉTRANGEUSE POINT D'EAU DU DÉSERT			DIFFÉRENTS DES AUTRES PASSA À L'EAU	GÉNIE DES AIRS
HUCHE À PAIN UNITÉ MONTHAÏRE		SANS ENTRAIN GRAIN DE CHAPELET	LES QUATRE SAISONS FAÇON D'ÊTRE	THALLIUM SYMBOLISE SONT EN LAISSE	
CITÉ D'ASSYRIE SUR LE TIGRE DIPLOME		PARTIR... À LA FIN		ELLE OUVRE LA PORTE	
	RUMINE ENCORE ET ENCORE				

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Marinade aromatisée de poissons étetés. **2.** Caennais ou Rouennais. **3.** Vague de supporters. Pied de champignon. **4.** Entamée avec les dents. Note de musique. **5.** De toute la puissance de la voix (à). **6.** Plus aussi résistante. Pilier d'encoignure. **7.** Donne des coups dans les flancs du cheval. **8.** Représentant masculin. Composés chimiques. **9.** Œuf de pou. Baie du Japon. **10.** Crédit-bail. **11.** Affluent du Danube. Matériau fourni par l'écorce de certains arbres. **12.** Considérer avec indulgence. **13.** Fin de journée. Bande de papier.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Flattées dans leur vanité. **2.** Interprétation non accompagnée. Vague à l'âme. **3.** Munie d'entailles. Il ne lui manque rien. **4.** Précision horaire. Terres labourées et non ensemençées. Bien précieux. **5.** Fondée. Plante cultivée pour ses feuilles comestibles. **6.** Etourdissant. Point admise. **7.** Contrat de travail. Recouvrir de flocons blancs. **8.** Clubs de golf utilisés sur les greens. Coup de froid. **9.** Privée de son chef. Dépourvu d'indulgence.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

**Facile**

		9	4	1				
					9	2		
4	1		8	2		9		7
5	7	1	8					6
	9		2	7	3	1	4	
2	3	1				8		
		5			2		9	
9			3	1				
6			5		7		3	

**Difficile**

					3			
	8		7	6	4	5		1
2								
3					9	1		
					2		4	
7	5							6
	1			2		8	6	5
					5			
	2		8					3

## Solutions

**DIFFICILE**  
 6 2 9 4 1 7 5 3 8  
 7 5 8 6 3 9 2 1 4  
 4 1 8 2 7 3 5 6 9  
 5 7 1 8 4 6 9 3 2  
 2 3 1 5 7 4 8 9 6  
 8 6 6 2 7 3 1 4 5  
 9 7 4 1 6 2 8 5 3  
 3 5 1 6 7 9 8 2 4  
 1 6 5 2 9 8 7 4 3  
 8 9 6 3 4 7 1 5 2  
 7 5 8 6 3 9 2 1 4  
 4 1 8 2 7 3 5 6 9  
 2 3 1 5 7 4 8 9 6  
 6 2 9 4 1 7 5 3 8

**FACILE**  
 3 5 1 6 7 9 8 2 4  
 2 5 9 1 8 6 3 7 4  
 1 6 4 2 2 2 2 2 2 2  
 1 6 4 2 2 2 2 2 2 2  
 2 3 1 5 7 4 8 9 6  
 8 6 6 2 7 3 1 4 5  
 9 7 4 1 6 2 8 5 3  
 3 5 1 6 7 9 8 2 4  
 1 6 5 2 9 8 7 4 3  
 8 9 6 3 4 7 1 5 2  
 7 5 8 6 3 9 2 1 4  
 4 1 8 2 7 3 5 6 9  
 2 3 1 5 7 4 8 9 6  
 6 2 9 4 1 7 5 3 8

**BIG BAZAR : POTASSER - RÉPRIMÉS - SUPPOSER.**

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

**T A M I**  
**O S E R**  
**P S E P**  
**P U R E**

## Concours

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

**Riviera Chablais SA**  
 Chemin du Verger 10  
 1800 Vevey

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus. Parution: 3 éditions par mois.

Bon de **CHF 20.-\***  
 pour tout nouvel abonnement annuel!

\* à partir de CHF 20.- d'achat auprès de tous nos Nestlé shops de la région à tous les nouveaux abonnés. Réception du bon après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

# Je m'abonne à ma région

Choisissez la/les **région(s)** que vous souhaitez et la **formule** qui vous convient:

**Riviera**  
votre région

3 journaux par mois  
+ 1 tous ménages mensuel

**Semestre:**  
6 mois pour CHF 59.-

**Economique:**  
12 mois pour CHF 99.-

**Chablais**  
votre région

3 journaux par mois  
+ 1 tous ménages mensuel

**Semestre:**  
6 mois pour CHF 59.-

**Economique:**  
12 mois pour CHF 99.-

**Offre combinée**  
6 journaux par mois  
+ 1 tous ménages mensuel

Restez informés des deux régions avec notre offre sur 12 mois

**CHF 150.-**

Toutes nos formules incluent le journal papier et l'E-paper

# Dans le port de La Tour-de-Peilz, y a des couleuvres qui bronzent



L'herpétologue Jean-Marc Fivat l'affirme: les couleuvres qui peuvent mesurer entre 50 cm et 1 m 30 sont inoffensives pour l'être humain. | DR

«C'est ici que j'en ai vue une pour la première fois, il y a deux mois. Elle sortait de l'eau.» Au pied du château de La Tour-de-Peilz, Alain Grangier nous indique une rampe plongeant dans le port. Sur le mur qui surplombe cette dernière, une pancarte a été fixée, avec pour titre Le Port, lieu de vie d'inoffensives couleuvres. «C'est d'ailleurs, explique le municipal, à l'origine de la démarche. Le but, c'est d'informer les gens, afin qu'ils y soient préparés». Un panneau similaire a été posé dans le secteur du Bain des Dames.

C'est un fait, le tranquille port vaudois semble plaire à ces reptiles aquatiques, qui peuvent y trouver nombre de pierres ensoleillées et de niches dans les enrochements. «C'est d'ailleurs le cas pour de nombreuses portions de la rive depuis l'embouchure du Rhône», souligne Jean-Marc Fivat, herpétologue et correspondant régional pour le Centre suisse de coordination pour la protection des amphibiens et reptiles suisses (karch).

## Espèces rivales

Selon le spécialiste, deux espèces, toutes deux protégées, sont principalement observées dans la région: la couleuvre vipérine et la couleuvre tessellée. Cette dernière, appelée ainsi en raison de son motif en damier, est originaire du Tessin. «Ces dix dernières années, elle a pris le pas sur la couleuvre vipérine, que l'on n'aperçoit quasiment plus qu'entre Rivaz et la Pichette», remarque Jean-Marc Fivat.

Excellents nageurs, ces serpents peuvent prendre le large pour aller pêcher des poissons, comme la blennie ou le chabot. Elles sont ainsi capables de rester une dizaine de minutes en apnée. «Les nageurs ne doivent pas s'étonner de se retrouver nez à nez avec l'une d'elles», s'amuse le passionné. Il n'est

pas rare non plus d'en apercevoir quelquefois sur les bateaux amarrés.

## Aucun danger

Jean-Marc Fivat l'affirme: ces reptiles lacustres, qui mesurent entre 50 cm et 1 m 30 sont inoffensifs pour l'être humain. «Ils ne sont pas venimeux et ne mordent pas, à moins que l'on insiste vraiment. Même quand

“

Ces dix dernières années, la couleuvre tessellée a pris le pas sur la couleuvre vipérine, que l'on n'aperçoit quasiment plus qu'entre Rivaz et la Pichette.”

Jean-Marc Fivat  
Herpétologue  
et photographe

je les manipule, ils ne sont pas agressifs», souligne-t-il.

Si la couleuvre n'est pas une menace pour les badauds, elle l'est en revanche pour le projet boerland du sentier des rives, qui prévoit la création d'un chemin entre les bords de la Becque et la Plage de la Maladaire. «Nous projetons de remplir les enrochements de caillasse, pour permettre une meilleure accessibilité», explique Alain Grangier. «Ce ne sera pas possible, en raison de la présence de ces animaux protégés».



## Tout est dans le regard

Comme son nom l'indique, la couleuvre vipérine peut être confondue avec la vipère, également présente sur les bords du Léman. Comment différencier les deux? «Le moyen le plus sûr reste la forme des yeux», explique Jean-Marc Fivat. «La couleuvre a les pupilles rondes, tandis qu'elles sont verticales chez la vipère».

À l'inverse de la vipère, la couleuvre a les pupilles rondes.

| J.-M. Fivat

## Pas de panique

Deux panneaux ont été installés dans le port de La Tour-de-Peilz. Ils invitent le public à ne pas déranger les serpents qui vivent dans les parages.

| Rémy Brousoz |

Le héron fait partie des principaux prédateurs de la couleuvre  
| J.-M. Fivat

