

# Riviera Chablais

— votre région



Anne Rey-Mermet

Le Swiss Vapeur Parc se déguise pour Halloween sans terroriser son jeune public.

Page 10

Pub



L'Édito d'  
Anne  
Rey-Mermet

## Education à la consommation

Premier emploi, premier salaire, premier appartement, première voiture: entamer sa vie d'adulte est une aventure pleine de nouveautés exaltantes. Un peu trop pour certains jeunes, qui s'emballent face à cette nouvelle autonomie financière. Plus besoin de convaincre qui que ce soit de délier les cordons de la bourse la sensation peut être grisante, mais les retombées d'une mauvaise gestion se paient comptant. Et à long, voire à très long terme. La dernière édition d'une étude sur le surendettement publiée chaque année par le bureau Intrum SA évoque l'allongement des délais de remboursement. Les 18-25 ans restent la catégorie d'âge présentant le plus gros risque de s'embourber dans les dettes. Pire: alors qu'avant les effets de ces mauvais calculs faits au début de l'âge adulte s'effaçaient vers la fin de la trentaine, aujourd'hui cette période est plus longue d'une dizaine d'années. Le credo des sociétés de crédit du genre «Profite aujourd'hui, tu paieras plus tard» devrait résonner comme une menace plutôt que comme un argument. Une voiture un méga écran plat et des frénésies de shopping en ligne, les dettes des jeunes résultent souvent de factures impayées. Les services comme ceux du Centre social protestant sont essentiels pour donner des bases à ces débiteurs débutants et leur éviter de traîner leurs dépenses comme des boulets durant les vingt prochaines années. Alors que le loisir favori de nombreuses personnes, tous âges confondus, est de faire des achats, peut-être faudrait-il une éducation à la (sur)consommation.

# « Pas de chance, j'ai les moyens de continuer »

**Val-d'Illiez** Le fondateur des bains, Richard Cohen, n'a pas obtenu gain de cause au Tribunal de district de Monthey: il ne peut pas s'opposer à l'octroi du droit d'eau par la Commune à une entité dédiée, seul l'Office des poursuites a ce pouvoir. L'ancien administrateur ne baisse pas les bras. **Page 09**



## L'été pourri a laissé des traces

Les Communes sont à pied d'oeuvre pour remettre en état routes et sentiers mis à mal par les intempéries des derniers mois.

Page 05

Région P.07

### CHANTIER

Le centre de Massignex est en travaux depuis 2019. Des découvertes archéologiques importantes ont été faites dans le cadre de ce chantier. La pandémie a également joué un rôle dans les délais, mais tout devrait être terminé cette année.

Région P.08

### LÉMAN

Scientifiques et pêcheurs vont travailler main dans la main à un projet de recherches visant à mieux comprendre la diminution de certaines espèces de poissons dans le lac. Cette association originale permet un partage de connaissances inédit.

La Der P.16

### MÉDAILLÉE

Muriel Lombardi Veillet n'en finit plus de récolter des prix avec ses douceurs concoctées au Bouveret. Dernières récompenses: quatre médailles au dernier Concours suisse des produits du terroir avec ses caramels et sa crème de caramel à l'abricotine.

Pub

L A • M A I S O N

ROUTE DES ILES 88  
1897 BOUVERET

du tartare

079 312 53 90  
WWW.LAMAISONDU Tartare.CH

Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



**Giampaolo Lombardi**  
Montreux le 6 octobre 2021



De belles couleurs à Montreux



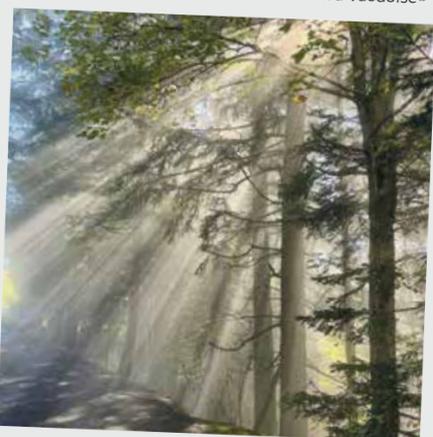
**Sandrine Bertholon**  
Le 11 octobre 2021



Plus c'est haut, plus c'est beau



**Yanick Hess**  
Le 10 octobre 2021  
dans la page «T'es de la Riviera vaudoise»



En dessus de la purée 🤔😂



L'humeur de David Genillard

## Prenons l'air, parlons de tourisme

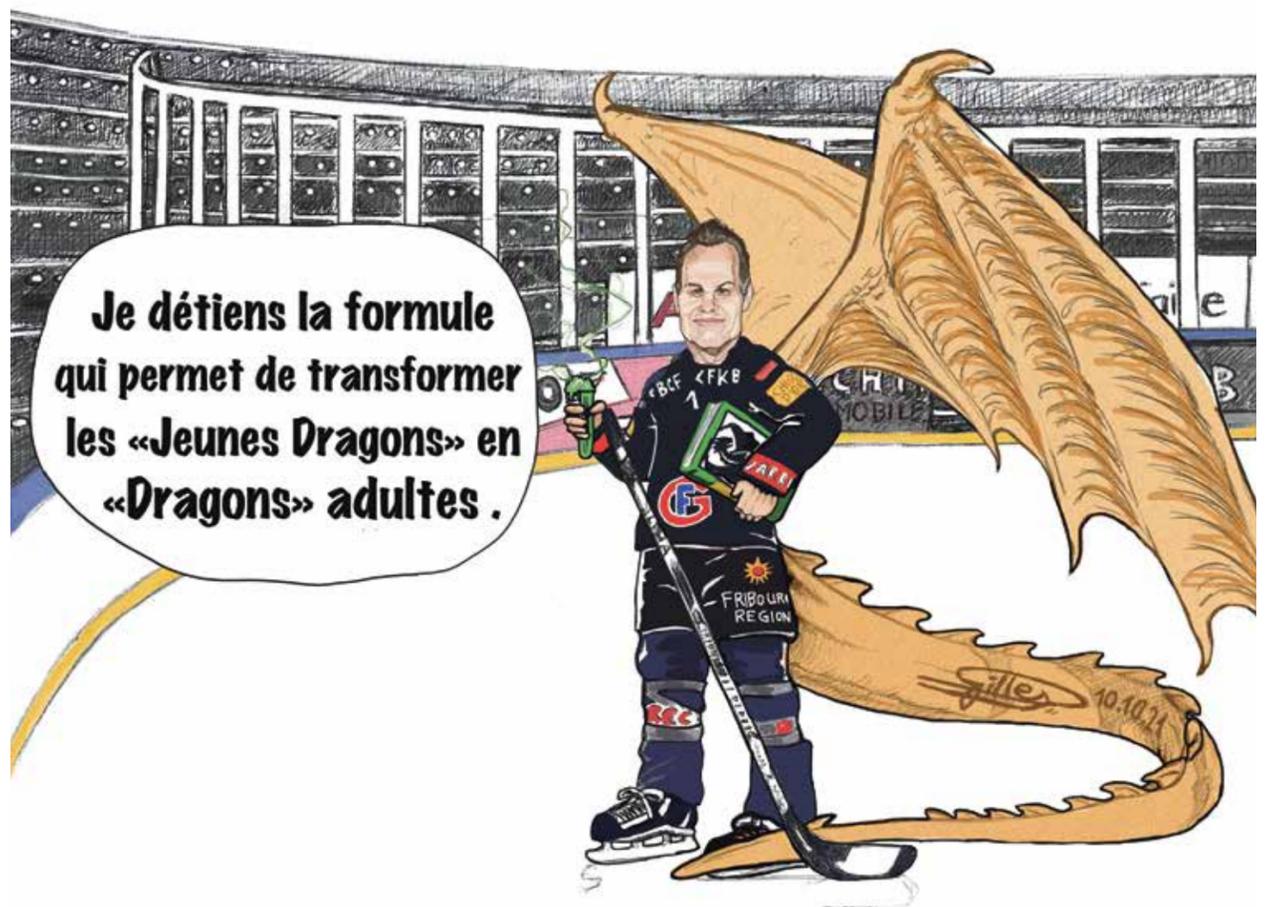
Jeudi près de l'aéroport de Genève, on a parlé de tourisme. À l'invite de l'Union lémanique des chambres de commerce, les professionnels en provenance des rives françaises et suisses du lac ont pu échanger sur les défis communs auxquels la branche est confrontée, au gré de conférences et de cocktails dînatoires. C'est dans l'ère du temps: on a parlé de durabilité. Alors, tant qu'à faire, on a

choisi de privilégier la mobilité douce pour nous y rendre. Soucieux de partager les charmes des environs de Vernier, les organisateurs ont eu l'idée surprenante d'accueillir leurs hôtes dans un hôtel situé à une bonne vingtaine de minutes de marche de la gare CFF la plus proche. Qu'à cela ne tienne, cette balade revigorante nous a permis de nous plonger dans l'ambiance de la région. À main gauche, le parfum enivrant des gaz d'échappement, la vision bucolique d'un flux incessant de véhicules et cette montée d'adrénaline inévitable à chaque fois qu'on est frôlé par un bus. À main droite, le doux vrombissement des avions décollant de Cointrin. Le trajet permet également de se délecter de quelques fleurons de l'architecture post-libérale de la Genève internationale, imposants cubes de verre et d'aluminium.

Je râle un peu, mais j'avoue: après un été dans les stations des Alpes vaudoises, cette virée genevoise s'est avérée particulièrement dépayssante.

### L'actu par Gilles

Le formateur villardou Serge Volet prépare les jeunes hockeyeurs de Fribourg-Gottéron. p.11



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

#### Tirage total (print) 2021

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région

94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers  
en publicité**  
publicite@  
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

#### Administration

Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes Da Silva,  
Sarah Renaud.

#### Rédaction

Karim Di Matteo,  
rédacteur en chef.

#### Région Riviera:

Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

#### Région Chablais:

Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Anne Rey-Mermet,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

#### PAO

Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

Un service de consultation destiné aux jeunes devrait prochainement voir le jour dans la région. | DR



# Le CSP fête 60 ans de solidarité

## Prestation

**Depuis sa naissance en 1961, le Centre social protestant vaudois a étendu ses prestations sur le territoire tout en diversifiant son aide.**

| Sophie Es-Borrat |

Qu'il s'agisse de surendettement, de divorce, ou encore d'assurances et de bourses d'études, le Centre social protestant (CSP) Vaud apporte son aide à la population grâce à une septantaine de professionnels. Un soutien presque entièrement gratuit qui a évolué au fil des 60 années d'existence de l'institution.

«La mission de base est restée la même: favoriser l'accès aux droits sociaux, à toute personne, sans discrimination, énonce Bastienne Joerchel, directrice du CSP Vaud. Nous offrons accueil, écoute, conseil et accompagnement dans les démarches. De plus, nous sommes actifs dans la prévention.»

Pour répondre de manière ciblée aux questions, les services se déclinent en cinq thématiques, avec des consultations juridiques, sociales, couple et famille (seule prestation payante), immigrés et jeunes. Certains programmes du CSP sont limités géographiquement, d'autres prestataires étant mandatés par l'État, comme Caritas ou la fondation PROFA.

Ce ne sont pas seulement les plus démunis qui demandent de l'aide, explique Bastienne Joerchel. «Près de 70% des gens qui font appel à nous ont une activité salariée. Ils viennent avec des difficultés en lien avec des problèmes administratifs, de budget, de dettes, ou comme pour les jeunes, de financement de leurs formations. Au fil du temps, les situations sont de plus en plus complexes.»

### Aider quoi qu'il arrive

La crise sanitaire n'a rien arrangé, bien au contraire, mais malgré les restrictions, les prestations n'ont jamais été suspendues. Des coups de pouce financiers ont même été temporairement octroyés. Les services par téléphone ont pris le relais des permanences et des

rendez-vous en présentiel pendant leur fermeture. «De manière générale, les demandes sont toujours plus importantes que les ressources à disposition. Nous aimerions donc étendre notre présence.»

Le CSP Vaud appelle notamment de ses vœux le renforcement de sa présence sur la Riviera ou dans le Chablais, en particulier pour le soutien aux jeunes. «Nous sommes encore en attente du financement de la part du Canton, dont les subventions couvrent globalement un peu plus de la moitié de notre budget. La localisation dépendra des locaux que nous trouverons, mais ça répondrait vraiment à un besoin, que ce soit sur Aigle ou Clarens, ça ne fait aucun doute!», déclare la directrice. Actuellement, les permanences socio-juridiques Jet-Service sont présentes à Lausanne, à Vevey, Payerne et Yverdon (lire encadré).

L'augmentation de la présence locale dépend des besoins identifiés sur le terrain et par téléphone. Et la proximité fonctionne, selon Bastienne Joerchel. «Avec l'Info-Conseil Migration, par exemple, la tendance s'est petit à petit inversée. Plutôt que de se rendre à

Lausanne, les gens se tournent vers la permanence de leur région. Celles-ci attirent aussi un nouveau public pour lequel se déplacer est parfois difficile, même si la distance n'est pas grande.» Mais pour qu'une nouvelle consultation voie le jour, le CSP doit en démontrer l'urgence, avec des chiffres à l'appui et obtenir le soutien des communes concernées.

### Le P de CSP

Que reste-t-il de protestant dans l'institution? «Les paroisses protestantes de Lausanne ont fondé le CSP Vaud en 1961, explique Bastienne Joerchel, la directrice qui, contrairement à ses prédécesseurs, n'est ni pasteur ni théologienne. Aujourd'hui, l'institution est laïque et indépendante, mais elle a conservé un partenariat avec les paroisses, qui lui assurent une base financière. Et nous nous retrouvons sur les valeurs universelles que nous partageons: la solidarité, la justice sociale et l'équité. Le lien est aussi maintenu par la présence d'un membre du Conseil synodal dans le comité.»

Quant au futur du Centre social protestant vaudois, sa di-

rectrice conclut, enthousiaste: «Nous avons un défi important à relever: intégrer davantage les bénéficiaires en évitant les rapports de force et de pouvoir face aux professionnels et à l'institution. Tous autour de la table, nous devons avancer ensemble. Il faut ouvrir le champ de la participation des publics pour rester en

lien avec leurs besoins et accompagner l'évolution de la société.»

Plus d'informations sur les différentes prestations du Centre Social Protestant sur [csp.ch](http://csp.ch).

## Sur la Riviera et dans le Chablais

**Vevey:** Jet Service (service social Jeunes) et Service juridique

**Clarens:** Permanences Info-Conseil Migration

**Montreux:** Le Galetas (Service de ramassage et de vente d'objets d'occasion)

**Aigle:** Permanences Info-Conseil Migration (depuis 2019)

**Bex:** Service juridique

## Le CSP Vaud en chiffres

17'657

demandes ont été traitées en 2020 par l'accueil, soit en moyenne 67 par jour ouvrable

71

personnes y sont salariées (principalement des travailleuses et travailleurs sociaux, mais aussi 8 juristes et du personnel administratif)

110

bénévoles œuvrent essentiellement dans les magasins de seconde main

70

nationalités différentes ont bénéficié de conseils en lien avec la migration l'an dernier

75%

des problèmes d'endettement présentés en 2020 étaient d'ordre fiscal.

## Jet Service, la prestation destinée aux jeunes

Le service du CSP Vaud pour les jeunes est né en 1984. Il est ouvert aux 16-25 ans, tous statuts confondus, ainsi qu'aux personnes plus âgées, pour autant qu'elles soient en formation. Le soutien social et juridique peut intervenir en matière de gestion budgétaire et d'appui pour les démarches administratives, par exemple pour l'obtention d'une bourse d'étude. Il apporte également son aide en cas de problèmes familiaux ou professionnels, dispense des conseils juridiques et défend les intérêts des bénéficiaires.

Le service est aussi en lien avec les autorités pour rendre compte de la réalité du terrain. Tout en veillant à l'autonomie des jeunes, il remplit en outre des missions d'information et de sensibilisation, en matière de surendettement par exemple.

De Lausanne, ce service a été étendu à Vevey en 2005, puis de manière ciblée pour les étudiantes et étudiants de certaines Hautes Écoles vaudoises (HETSL et HEIG). L'an dernier, des permanences additionnelles ont vu le jour à Yverdon-les-Bains et Payerne. Assurer une telle présence dans le Chablais ou sur la Riviera est actuellement en projet. Le CSP Vaud le concrétisera dès que le financement aura pu être assuré.

“

Les demandes sont plus grandes que les ressources”

**Bastienne Joerchel,**  
Directrice du CSP Vaud.



L. Gessler



## AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

### COMMUNE DE BLONAY

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique,

du 13 octobre au 11 novembre 2021

le projet de construction suivant (C-2021/069 PR):

**Transformations intérieures et création d'un local technique enterré, isolation périphérique et de la toiture, pose de panneaux solaires et d'un velux, changement du chauffage à mazout par une PAC air/eau**

à la route des Monts 57, pour le compte et sur la propriété de Wannaz Pierre, selon les plans établis par Christian Laesslé, Sentier d'En Vaux 34, 1090 La Croix-sur-Lutry.

Coordonnées moyennes: 2560015 - 1147260

No parcelle: 1414

No CAMAC: 206023

Délai d'intervention: 11 novembre 2021

Urbanisme et travaux



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX

### MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 16.10.2021 au 14.11.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: 207221      Compétence: (M) Municipale  
 Réf. communale: 254      Coordonnées: 2°56'710 / 1°121'570  
 Parcelle(s): 254      Lieu dit ou rue: Route de Magny 39  
 Propriétaire(s): Echenard Pierre – Promobex SA  
 Auteur des plans: Wittwer Christian – Christian Wittwer Architecte ETS SÀRL  
 Nature des travaux: Construction nouvelle. Construction d'un couvert à voiture et modification des portes en façade  
 Demande de dérogation: Application de l'art. 225 RPE, couverts dans l'espace réglementaire

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 13 octobre au 11 novembre 2021, les projets suivants :

N° CAMAC: 200709      Parcelle(s): 1232      Lieu dit: Chemin des Iles  
 Propriété de: Compagnie Industrielle et commerciale du gaz SA  
 Auteurs des plans: B+C Ingénieurs SA, M. Paul Droz, Place du Marché 6, 1860 Aigle  
 Nature des travaux: Mise en conformité d'une installation test provisoire de détente de Biogaz liquéfié (GNL)

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 11 novembre 2021. La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: 205560      Compétence: (ME) Municipale  
 Réf. communale: 34/2021      Coordonnées: 2°56'215 / 1°133'645  
 Parcelle(s): 1061      N° ECA: 1888  
 Lieu dit ou rue: Chemin de Cergnat 10, 1863 Le Sépey  
 Propriétaire(s): Haxhiu Shemi  
 Auteur(s) des plans: Haxhiu Shemi  
 Auteur des plans: Bersier Daniel  
 Nature des travaux: Reconstruction après incendie  
 Description de l'ouvrage: Reconstruction du chalet ECA 1888 après incendie

Particularité(s): L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant (C-2021/021 PR):

No CAMAC: 203920      Coordonnées: 2°558'578 / 1°146'495  
 Parcelle(s): 1695      Adresse: Chemin du Signal 11  
 Propriétaire(s): Maroun Elias et Sollaart Marit  
 Auteur des plans: Eiriz SA, Route des Iles 1, 1870 Monthey  
 Description du projet: Transformations intérieures, construction d'une piscine chauffée par une PAC, d'un jardin potager, création de murs de soutènement et aménagements extérieurs  
 Délai d'intervention: 11 novembre 2021

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 16 octobre 2021 au 14 novembre 2021

N° CAMAC: 206747      Coordonnées: 2°571'325 / 1°124'920  
 Dossier communal: 2569      N° ECA: 155  
 Parcelle(s): 150      Adresse: Chemin de Servi 6  
 Lieu-dit: Au Village  
 Propriétaire(s): Hoirie Roth, promis-venu à Martinez Manuela & Alvaro, Chemin de la Cure 7, 1114 Colombier  
 Auteur des plans: M. Page Alain, architecte, APARCHSA, Chemin des Plans 51a, 1885 Chesières  
 Description du projet: Rénovation et agrandissement du chalet N° ECA 155

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 16 octobre 2021 au 14 novembre 2021

N° CAMAC: 206405      Coordonnées: 2°571'960 / 1°125'940  
 Dossier communal: 2567      Parcelle(s): 3434  
 Adresse: Route des Frasses 24      Lieu-dit: Les Frasses  
 Propriétaire(s): Hoirie Cabrol, promis-venu à McDougall Lori & Véron René, Rue des Communaux 17, 1800 Vevey  
 Auteur des plans: M. Montalba David, architecte, Montalba Architects Sàrl, Rue Centrale 6, 1003 Lausanne  
 Description du projet: Construction d'un chalet en résidence principale et d'un couvert pour deux voitures  
 Particularité(s): Abattage d'un arbre de plus de 30cm

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant (C-2021/014 AD):

No CAMAC: 207188      Coordonnées: 2°558'191 / 1°146'479  
 Parcelle(s): 2676 et DP 108      Adresse: Place de Cojonnex  
 Propriétaire(s): Commune de Blonay  
 Auteur des plans: M. Yves Blanc, Plarel SA, Boulevard de Grancy 19A, 1006 Lausanne  
 Description du projet: Réaménagement de la place de Cojonnex avec implantation d'un arrêt de bus scolaire  
 Délai d'intervention: 11 novembre 2021

La Municipalité

Communiquez vos  
**avis d'enquête**  
 dans nos éditions!

info@riviera-chablais.ch  
 021 925 36 60  
 www.riviera-chablais.ch



Riviera  
 Chablais  
 votre région

**BLACK  
 FRIDAY**

DANS LES TOUS-MÉNAGES DU  
 03 ET 24 NOVEMBRE 2021

**3 POUR 2**

2 ANNONCES TOUS-MÉNAGES  
 = 1 ANNONCE OFFERTE ABONNÉS EN 2021\*

Réservez votre emplacement dès aujourd'hui!  
 info@riviera-chablais.ch ou 021 925 36 60

\* Pour l'achat de deux annonces dans nos éditions tous-ménages de novembre nous vous offrons le même format dans une édition abonnés 2021. Si format est différent, c'est le moins cher qui sera offert.

# Portes ouvertes

de l'établissement  
 horticole  
 de Montreux

Chemin du Vallon 26  
 1814 La Tour-de-Peilz  
 (à côté de la piscine  
 de la Maladaire)

- Démonstrations
- Animations pour petits et grands
- Concours
- Verre de l'amitié et petite collation.

16 oct.  
 2021

9h00 / 17h00



Évènement organisé dans le respect  
 des mesures sanitaires en vigueur.  
 Distanciation sociale exigée.



COMMUNE DE  
 MONTREUX  
 Service des espaces publics  
 www.montreux.ch

# Rincées cet été, les Alpes vaudoises doivent soigner leurs chemins



Ces dernières semaines, le service des forêts de la Commune d'Ollon s'est employé à remettre en état le chemin des Renardeaux à Villars. | DR - Commune d'Ollon

## Y a plus de saisons

**Routes, sentiers, pistes de VTT et forêts ont souffert des intempéries de ces derniers mois. Le coût des remises en état est encore difficile à chiffrer.**

| David Genillard |

Les pluies incessantes du printemps ont malmené la piste de VTT des Chaux, sur les hauts de Gryon. Pour retrouver son terrain de jeu, l'association locale Simple Ride Crew a invité les bénévoles à retrousser leurs manches. Le 5 juin, une trentaine de personnes répondaient présent sur place dès 7h30 pour remettre en état le parcours. «Nous avons déjà organisé une journée de ce type l'année précédente, explique Maxime Stäubli, l'un des trois fondateurs du collectif. Mais cette fois, la piste était en piteux état. Même avec l'aide de la Commune qui a mis à disposition une machine supplémentaire, nous n'avons pas réussi à finir.» Pire: une semaine après ce chantier, un orage réduisait à néant le travail de l'équipe.

Dans les Alpes vaudoises, Gryon et sa voisine Ollon ont été les plus durement affectées par ces intempéries. «Il n'y a pas eu de dégâts majeurs, pas d'effondrements, mais il a fallu intervenir en continu pour faire face à l'érosion», témoigne Éric Chabloz, municipal gryonnais en charge des chemins. L'équipe communale, renforcée comme chaque été par un employé supplémentaire y a

suffi, «mais d'autres travaux ont dû être mis de côté et notre service de voirie a accumulé pas mal d'heures supplémentaires».

Parfois débordés, leurs collègues d'Ollon ont en revanche dû faire appel à des entreprises externes pour faire face. Dans cette commune qui compte 333 km de sentiers pédestres et de pistes de VTT auxquels il faut ajouter un vaste réseau de dessertes alpêtres et forestières, le travail a été compliqué. «Nous avons vécu des épisodes de pluie, des tempêtes... Ces conditions ont touché des secteurs variés et occasionné des dégâts différents à chaque fois, décrit Jean-Marc Mathys, chef du service communal des forêts. En plaine, on a par exemple plutôt subi des coups de vent, alors que Villars a plutôt subi des orages.»

Ces dernières semaines, l'équipe du chef de service boyard s'est concentrée sur la réfection du chemin des Renardeaux, tout près de Villars. Elle a profité de cette intervention pour remplacer les perches et marches pourries, refait certaines petites passerelles et creusé des fossés pour faciliter l'écoulement de l'eau. «Pour des raisons de sécurité, nous avons mis la priorité sur les sentiers les plus fréquentés, comme celui-ci ou celui de Provence, entre Ollon et Aigle», explique le garde forestier.

D'autres itinéraires demeurent fermés, comme le chemin reliant le col de la Croix aux Renardeaux ou celui longeant la rive nord de l'étang du Duzillet. Car le service forestier a également dû se soucier de nombreux axes routiers cet été. «Plus que les sentiers pédestres, ce sont ces petites routes – dont certaines font partie du réseau de pistes VTT – qui ont été endom-

magées, observe Philippe Pastor, municipal en charge de la voirie. Il a fallu les consolider en créant des caissons et de nouveaux enrochements.

### L'ASD interrompu

Si Leysin a été passablement épargnée – à l'exception de quelques éboulements sur différents alpages – les effets de cette météo grincheuse se font toujours sentir aujourd'hui dans la vallée des Ormonts. Depuis l'important glissement de terrain survenu le 16 juillet, le train Aigle-Sépey-Diablerets ne circule plus entre Aigle et Exergillod. Selon les TPC, l'interruption devrait se prolonger jusqu'à la fin de l'année.

À cet événement s'ajoutent de nombreuses inondations. «Comme celle du 24 juin qui a coupé le village de Vers-l'Eglise en deux», rappelle le syndic d'Ormont-Dessus, Christian Reber. «On a véritablement eu affaire à une année exceptionnelle. On a dû curer des cours d'eau où nous n'avions habituellement pas à intervenir et, à d'autres endroits, des ruisseaux se sont formés, traversant parfois la cave des habitants», relate Pierre-Alain Borloz, en charge des chemins et du tourisme à Ormont-Dessus. Les forêts de sa commune ont également souffert de ces intempéries.

Les édiles peinent pour l'heure à estimer le coût cumulé de ces nombreux petits pépins. À Ollon, la facture s'ajoutera à celle de la réfection de la route de Verschiez, emportée par une coulée le 30 janvier, pour la deuxième fois en trois ans. «De notre côté, nous y verrons plus clair lorsque nous effectuerons le décompte des heures supplémentaires à la fin de l'année», note Éric Chabloz. Une chose est

### Lent retour à la normale

Les hôtes suisses ont une nouvelle fois répondu présent cet été. Dans son bilan, Suisse Tourisme atteste d'un «niveau historiquement élevé de nuitées hôtelières au mois d'août. Les Suissesses et Suisses en ont généré 2,57 millions dans leur propre pays, soit une augmentation de 34,4% par rapport au même mois en 2019. Il s'agit d'un record absolu.»

Dans les Alpes vaudoises, le bilan reste toutefois plus nuancé. «Certains hôtels, comme le Chalet Royalp (ndlr: 5 étoiles) ont battu des records. D'autres ont eu plus de peine à travailler, décrit Sergei Aschwanden. La clientèle européenne fait sa réapparition. À ce titre, le directeur de la destination Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets, évoque un lent retour à une forme de normalité. «Mais on reste 15 à 20% en dessous de ce qu'on a pu connaître avant le Covid.»

Les remontées mécaniques observent un recul similaire du nombre de passagers transportés. «La météo a joué un grand rôle, estime Christian Dubois, directeur de Télé-Villars-Gryon-Diablerets. Les Suisses sont partis au tout début de l'été. Puis on a eu un mois de pluie en juillet. En août, nous avons ensuite vécu des journées records.»

Andreas Banholzer, directeur de l'Office du tourisme vaudois se dit toutefois «déçu en bien». «Je m'attendais à ce que les Suisses repartent à l'étranger, mais on constate que les nuitées générées par cette clientèle ont dépassé celles de 2020 (+40'000). Et on dépasse de 20% les résultats de 2019 (+58'000), qui était une excellente année.» Le directeur de l'Association touristique Aigle-Leysin-Les Mosses La Lécherette, tempère ces résultats: «Les nuitées sont un indicateur, mais elles ne disent pas ce que chaque hôte a, durant son séjour, dépensé auprès des commerces locaux.»

sûre, il faudra ajouter à la facture le manque à gagner provoqué par la pluie, qui a détrempé les chemins mais aussi découragé les touristes.

## En bref

### ORMONT-DESSOUS

#### Le Canton arrose la baignade

L'État soutient le projet de «baignade naturelle» qu'Ormont-Dessous veut développer aux abords de l'Espace nordique des Mosses. L'étude de projet finale bénéficiera de deux crédits cantonaux pour un total de 520'000 frs., soit 70% du montant total, qui atteint 750'000 francs. Le Conseil communal se prononcera en décembre sur le crédit d'étude. Le coût du complexe aquatique est aujourd'hui estimé à 5 millions de francs. **DGE**

### MONTHÉY

#### Horodateurs à l'ère moderne

Il est désormais possible de payer sa place de parc avec son smartphone à Monthey. Cette nouveauté constitue la première étape de la modernisation des horodateurs dont les jours sont comptés: ceux-ci reposent encore sur la technologie 2G. Les plus branchés pourront s'acquitter de leur dû avec Twint, Parkingpay ou encore EasyPark. Les autres pourront encore le faire en monnaies sonnantes et trébuchantes. La Police municipale sera sur le terrain pour accompagner les usagers. **DGE**

### ORMONT-DESSUS

#### L'avalanche a coûté 680'000 francs

Le 28 janvier dernier, une avalanche s'abattait sur Creux de Champ, aux Diablerets. Son souffle a endommagé 74 hectares de forêt et abattu 5'000 m<sup>3</sup> de bois (notre édition du 2 juin). Le montant de la facture des travaux de remise en état, menés entre avril et juin, est désormais connu: 680'000 francs. 90'000 incombent au Groupement forestier Leysin-Les Ormonts. Le solde est à la charge de la Confédération et du Canton et provient également de la vente du bois extrait lors des travaux. **DGE**

# Bex armera son personnel à faire face aux pirates

## Cybercriminalité

**Après les attaques subies par Rolle et Montreux, la Cité du sel veut former ses collaborateurs aux bonnes pratiques en matière de sécurité informatique.**

| David Genillard |

Clyde Francey aurait-il le don de divination? Mercredi dernier, dans les rangs du Conseil communal, l'élu du groupe Avancés-Ouverture a fait part de son inquiétude quant à un possible piratage du système informatique bellerin. Trois jours plus tard, l'Association Sécurité Riviera indiquait que l'administration montreuissienne avait été victime d'une cyberattaque.

Comme ses collègues veveysans en septembre, le conseiller communal réagissait surtout au piratage qu'a subi la Commune de Rolle en août. Les données de 5'000 habitants avaient été dérobées. Clyde Francey s'est replongé dans les rapports de gestion des années précédentes. «La question n'a jamais vraiment été abordée.

Après l'attaque de Rolle, il me semblait opportun de mettre cette thématique sur la table.»

Dans son texte adressé à la Municipalité, le conseiller demande quelles mesures sont aujourd'hui prises pour protéger l'administration. «Est-ce que des attaques ou des brèches de sécurité sont déjà recensées? Les collaboratrices et collaborateurs sont-ils informés des bonnes pratiques en matière de sécurité?»

«À notre connaissance, Bex a été épargnée jusqu'ici, répond le syndic Alberto Cherubini. Après l'attaque à Rolle, nous avons immédiatement rencontré les responsables de la société qui gère notre système informatique pour faire le point sur les mesures en place. Notre réseau est déployé sur un large territoire, de la plaine à Solalex, sur différents sites scolaires, dans notre STEP... Le cas rollois a montré que l'erreur humaine peut être à l'origine d'un tel piratage. Nous avons d'ores et déjà décidé de mettre en place des formations pour nos collaborateurs. Elles devraient en principe commencer début 2022.» La sécurité des armoires contenant les relais informatiques sur le territoire communal sera également augmentée. Bex vise, à terme, l'obtention du label suisse «Cyber-safe».

# Ton SMS peut briser une famille.

Respectez  
notre vie.  
Nous  
protégeons  
la vôtre.

[vd.ch/respecteznotrevie](http://vd.ch/respecteznotrevie)

entrepreneurs!  
fédération vaudoise



[votrepolice.ch](http://votrepolice.ch)



siera  
Genève  
Vaud  
Fribourg

# Le chantier du bourg fait de vieux os

## Massongex

**Marqués par des découvertes archéologiques, les travaux initiés en 2019 dans les rues du centre devraient s'achever cette année.**

Textes et photo:  
Sophie Es-Borrat

«Avant de débiter le chantier il y a deux ans et demi, nous savions que la planification établie était théorique», avoue la résidente de Massongex, Sylviane Coquoz. La présence de vestiges archéologiques dans la zone était connue, mais l'alternance des intervenants n'a pas été sans conséquence sur le déroulement des travaux.

Les tranchées creusées pour le remplacement des canalisations, la réalisation de puits d'infiltration

et la mise en séparatif des eaux ont dévoilé de belles surprises. L'Office cantonal d'Archéologie en révèle les principales: «Une nécropole a été mise au jour, datant du début de l'occupation de Massongex, au milieu du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Il s'agit de plusieurs tombes à incinération (les plus anciennes du Valais romain!) et d'une inhumation, comprenant des objets funéraires en offrandes, comme des bracelets et des vases.»

### Six siècles d'histoire dévoilés

Après analyse, les vestiges archéologiques de cette localité autrefois stratégique pour les transports sur le Rhône seront mis sur plan. «La découverte de plusieurs tronçons de rue s'avère très importante pour la compréhension de l'urbanisme antique, explique l'office cantonal. Ils permettent de mieux comprendre l'organisation de la ville romaine et son développement au cours des cinq premiers siècles de notre ère.»

Les objets extraits des tranchées seront lavés et restaurés pour être

étudiés. «On aimerait mettre en valeur ces découvertes, annonce Sylviane Coquoz. Nous sommes actuellement en discussion pour mettre en lumière ces témoignages du passé». Les trouvailles récentes pourraient d'ailleurs faire l'objet d'un marquage au sol à l'image de ce qui a été fait pour les thermes et sa mosaïque sur la place Tarnaia, ancien nom de Massongex.

«Après avoir laissé le temps aux spécialistes de procéder aux fouilles, aux relevés et à la docu-

mentation, les ouvriers pouvaient revenir. Mais ils étaient souvent placés sur d'autres chantiers dans l'intervalle», explique la présidente. L'irruption du Covid a également eu des conséquences sur le déroulement des opérations.

La population a été très compréhensive face à ces travaux à rallonge, d'après Sylviane Coquoz. «Je comprends l'irritation de certaines personnes, mais la grande majorité des riverains a été très collaborative. Les commerçants ont également bien

compris la démarche. Ça dure, c'est pénible, mais ils savent que c'est pour un mieux, puisque la zone deviendra piétonne.»

Pour autant que les conditions météo le permettent, l'essentiel du chantier devrait être terminé cette année.

## Un nouveau souffle durable pour le village

Avec la fermeture du tea-room et de l'épicerie notamment, Massongex a connu une période de «vache maigre». Les autorités ont souhaité revitaliser durablement ce vieux village. «Sur proposition du Conseil de la dernière période, nous avons acquis à titre communal certains locaux pour assurer la pérennité de ces établissements, déclare Sylviane Coquoz. L'affectation du magasin et du restaurant le Central est ainsi préservée. Nous estimons que c'est le rôle de la collectivité publique de s'assurer qu'il reste une vie dans le village, des lieux de rencontre, une activité commerciale et des cafés.» En parallèle, les projets immobiliers d'habitations en cours et à venir sur la commune sont nombreux. L'évolution démographique en est le témoin: Massongex compte aujourd'hui pas loin de 2'000 âmes, soit 20% de plus qu'il y a dix ans. Une hausse accompagnée par l'agrandissement de l'école réalisé cet été et l'ouverture d'une nouvelle crèche en 2016, entre autres.



Le chantier qui devrait être achevé d'ici peu a permis de déterrer des vestiges archéologiques de l'antique Tarnaia.



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

## L'hôtel Byron: le jardin du canton de Vaud

Ouvert aux voyageurs en 1840, l'hôtel Byron situé entre Villeneuve et le Château de Chillon, est l'un des premiers hôtels de la région. Et le plus grand. Avec ses 100 lits sur les presque 200 disponibles alors sur la Riviera, difficile de lui faire concurrence.

L'établissement doit son nom à Lord Byron qui séjourna en Suisse de mai à octobre 1816. Dans son poème largement autobiographique Le pèlerinage de Childe Harold, le poète chante le «visage de cristal» du «placide» Léman, sa «profondeur claire» dans laquelle les étoiles et les montagnes se mirent. Nombreux seront ceux qui, suivant les traces de l'illustre voyageur, souhaiteront voir de leurs yeux les beautés du pays.

Qualifié de «quartier général des Anglais» par le guide Baedeker de 1857, l'hôtel Byron attire également les visiteurs locaux. En septembre 1840, la Lausannoise Jeannette Hotz informe les lecteurs de la Feuille d'avis de Lausanne d'une promenade en voiture à Villeneuve lors de laquelle «les promeneurs pourront visiter les points de vue de Montreux, le Château de Chillon, l'hôtel Byron et le bout du lac.»

Dans La Veveysanne du 17 juin 1841, un visiteur en fait précisément l'éloge: «Ceux qui n'ont pas visité l'hôtel Byron, près de Chillon, peuvent difficilement se faire une idée de ce charmant séjour où la nature et l'art ont quelque chose de féérique. Assis aux bords

du Léman, au pied des Alpes romandes, entre Villeneuve et Montreux, sur un coteau verdoyant, l'hôtel Byron peut à juste titre, être appelé le jardin du canton de Vaud, où les beautés de la nature se multiplient à l'infini. Rien ne manque à ce site enchanteur. De vastes salons, de riches appartements, la vue d'un lac aussi bleu que le ciel d'Italie, de forêts de sapins, des Alpes du Chablais, des montagnes du Jura, de la vallée du Rhône et de tant d'autres beautés surprenantes donnent à l'hôtel Byron une supériorité incontestable sur tous les établissements de ce genre. Unique dans son espèce, sous un ciel riant, à l'abri des vents du nord, à une très faible distance de Chillon, de Clarens, de Montreux et de Meillerie [...], il offre aux étrangers toutes les commodités imaginables. Des bains de petit lait, d'eau minérale, du lac, de vertes et vastes promenades, des bateaux effilés et glissants, des billards et tout enfin ce qui peut charmer la vie et l'embellir. Le passage de deux bateaux à vapeur qui font journellement le trajet de Villeneuve à Genève, de la messagerie de Milan, placent à même les voyageurs d'en profiter à loisir. Rien, enfin, n'est comparable à l'hôtel Byron et cet établissement, vraiment gigantesque dans son espèce, est digne du beau nom qu'il porte. Ceux qui le visiteront trouveront ces courts éloges au-dessous de la réalité.»

Séjour romantique, avec son grand parc ombragé, sa source d'eau sulfureuse aux ver-



annonce parue dans la Nouvelle feuille d'avis des districts de Vevey, Aigle et Oron du 26.05.1880

tus thérapeutiques, il invite à la contemplation et parfois... au tir aux pigeons! En effet, alors que les autres établissements de la Riviera et le Kursaal à Montreux organisent des bals, des soirées dansantes, des concerts, ou encore des afternoon teas, le Byron attire quant à lui les tireurs et tireuses émérites. La coupe reviendra à celui qui abattra le plus de pigeons, artificiels bien sûr. Les perdants se consolent avec un bon repas, servi juste avant ou juste après la compétition. Et puis, après tout... ce n'est que partie remise.

L'Hôtel Byron et le Léman, dessiné par R. Huber et peint par Georg Straub, 1850 env.

© Bibliothèque nationale suisse, cote GS-GRAF-ANSI-VD-167.



Pub

## AMSTEIN BOISSONS SHOPPING

www.amstein.ch

### PLUS DE 4'000 BOISSONS

Bières - Vins - Spiritueux  
Eaux minérales - Jus de Fruits

LUNDI - JEUDI : 8h30 - 12h00 | 13h30 - 18h30  
VENDREDI : 8h30 - 18h30 (Non-Stop) | SAMEDI : 9H00 - 17H00 (Non-Stop)

<b>MAGASIN DE ST-LÉGIER</b> Chemin de la Veyre d'en Haut B2   1806 Saint-Légier   +41 21 943 51 81	<b>MAGASIN D'AIGLE</b> Route Industrielle 8   1860 Aigle   +41 24 466 18 48
---	--

# Microscopes et hameçons font équipe pour percer le mystère

## Faune lacustre

**Pourquoi certaines espèces de poissons sont en diminution dans le Léman? Des pêcheurs et des scientifiques s'associent dans un projet de recherche inédit.**

| Rémy Brousoz |

«Ça m'arrive fréquemment de rentrer mayaulé». Ou bredouille, si vous préférez. Hugues Würsten le constate lors de ses sorties de pêche à la traîne: le poisson se fait de plus en plus rare au bout de ses lignes. «Si j'arrive à faire une ou deux truites par année, c'est déjà bien», lâche le président de la section montreusienne de la Fédération Internationale des Pêcheurs Amateurs du Léman (FIPAL).



Pour la première fois, amoureux du moulinet (ci-dessus pour la pêche à la traîne) et chercheurs vont tirer à la même corde.

| D. Chollet

“

Ce projet va nous donner un peu de crédibilité. Jusqu'à présent, les scientifiques ne nous écoutaient pas trop”

**Hugues Würsten**  
Pêcheur amateur

Le retraité installé au Bouveret observe cette diminution depuis qu'il a commencé à manier l'hameçon il y a quinze ans. Mais selon lui, le début du phénomène remonte à plus loin. «Je dirais aux années 70-80. Quand on parle

avec les vieux pêcheurs, on se rend compte que les quantités de prises ont au moins diminué de moitié».

C'est cet état de fait qui l'a poussé à participer au projet CoFish, dont le premier acte aura lieu ce vendredi 15 octobre à la Maison de la Rivière à Tolochenaz. Chapeauté par l'Université de Genève et planifié sur trois ans, il a pour objectif de mieux comprendre l'érosion des populations de poissons dans le Léman, comme celles de truites, d'ombles chevaliers et de féras. Son coût? 200'000 francs, financés en partie par le Fonds national suisse.

### Rapprocher deux mondes

«Ce projet est inédit, dans la mesure où il mêle dès le départ des scientifiques et des acteurs non académiques, tels que les pêcheurs amateurs et professionnels», souligne Tania Jenkins, sa responsable. Ces derniers passent beaucoup de temps sur le lac.

Ils ont énormément de connaissances et tiennent les poissons dans leurs mains. Si l'on associe cette expérience aux données de la science, cela peut donner des pistes novatrices».

La rencontre de vendredi permettra ainsi à une quinzaine de chercheurs d'échanger avec le même nombre de pêcheurs. «Grâce à des ateliers de discussion, ces acteurs d'horizons éloignés définiront et construiront ensemble un projet de recherche». Une occasion de sermonner les amoureux du moulinet quant à leur pratique? «Non, il n'y a aucune visée morale, assure la biologiste. Le but est de rapprocher ces deux mondes et d'inscrire ces collaborations dans la durée».

### Davantage de crédibilité

Cette ouverture est saluée par Hugues Würsten. «Ce projet va nous donner un peu de crédibilité. Jusqu'à présent, les scientifiques

ne nous écoutaient pas trop», glisse-t-il. Selon lui, les pêcheurs ont leur pierre à apporter à l'édifice, car les problèmes environnementaux ont un impact direct sur leur activité. «À titre d'exemple, nous soutenons les projets de revitalisations de rivière, puisque c'est dans les cours d'eau entre autres que naissent les truites», illustre-t-il.

Le Bouveret ne s'en cache pas, sa participation à CoFish visera aussi à défendre les intérêts de son milieu. «Nous aimerions que les mesures de repeuplement soient renforcées, même si nous savons que cela a un coût et que les autorités ont d'autres priorités», déclare le Chablaisien. Améliorer le dialogue - «pas toujours évident» - avec les pêcheurs professionnels et favoriser un rapprochement avec les autorités font aussi partie des objectifs.

Tania Jenkins en est convaincue, ces discussions à venir ont

toutes leurs chances d'aboutir. «À condition que chacun écoute ce que l'autre a à dire. Ma mis-

sion est de créer un pont entre ces deux univers», conclut la médiatrice.

## Un déclin dû à de multiples facteurs

Chez certaines espèces lémaniques, comme l'omble chevalier, la diminution de la population apparaît clairement dans le nombre annuel de prises. En 2000, près de 140'000 individus avaient été pêchés. Ce chiffre a chuté à 27'000 en 2018. Si le recul d'espèces s'explique en partie par des baisses de repeuplement, d'autres facteurs sont mis en avant, comme les changements climatiques, les micropolluants, les espèces invasives ou les oiseaux piscivores. Et les pêcheurs dans tout ça? «Nous exerçons une prédation rationnelle sur les poissons, déclare Daniel Chollet, président de la FIPAL. En comparaison, elle est nettement inférieure à celle des cormorans. Ceci dit, nous n'avons jamais éludé notre rôle dans l'équation. Nous avons même proposé des mesures pour une meilleure gestion des prises». Le responsable se réjouit particulièrement du projet CoFish. «Il nous permettra de vérifier les quelques hypothèses que nous avons».



## Histoires simples

**Philippe Dubath**  
Journaliste et écrivain

### Un rouquin dénicheur de fruit à coque

Je vous en avais peut-être parlé l'automne dernier, mais comme les automnes reviennent régulièrement, année après année, les histoires de noix reviennent aussi. Ainsi, mon petit plaisir dans l'aube d'octobre, quand je crois le monde encore endormi, c'est de descendre jusqu'à un parc public où s'élèvent quelques élégants noyers.

Je ne leur rends pas visite n'importe quand: il faut que la nuit ait apporté vent soutenu et pluie pesante pour que se lever en vaillle la peine. Il avait donc plu fortement, le vent avait soufflé de l'ouest avec une belle vigueur, je pouvais descendre dans la nuit jusqu'aux noyers. J'étais sûr que les fruits battus par les pluies seraient tombés, qu'à la lumière de ma lampe de poche, je pourrais les ramasser par trois ou quatre à la fois et remplir mon petit panier. Quand je suis arrivé sur place, j'ai déchanté. Deux, trois noix en tout et pour tout, rien d'autre. Quelqu'un était passé avant moi. Je le sais bien: un monsieur connaît le truc et vient aussi très tôt pour être là avant tout le monde et surtout avant moi. Il m'avait déjà piégé il y a deux ou trois ans. Ah, le farceur, il avait fait sa récolte et j'étais planté sous l'arbre, amer, à me contenter de quelques noix oubliées, tombées après son passage, ou qui même m'arrivaient sur le crâne, qui m'attendaient en quelque sorte pour me consoler. Mais à quelle heure était-il venu? Avait-il dormi sur place? S'agissait-il d'un insomniaque? L'automne prochain, je prendrai mes dispositions, quand il arri-



L'écureuil roux prend la pose, une noix entre les dents dans l'objectif de Philippe Dubath.

| P. Dubath

vera, l'homme de la nuit me verra partir avec mon petit panier bien garni, et c'est lui qui devra comme je le fis l'autre jour, ravalé sa déception et se contenter des tics, tocs, tacs de la chute des dernières noix du peloton.

Mais bon, je n'allais pas rentrer chez moi pour autant et commencer à déprimer. Les noix m'avaient enfoncé dans la mélancolie, voire une jalousie médiocre, mais elles allaient me redonner le moral aussi vite qu'elles me l'avaient entamé. Je suis allé me promener en lisière d'une forêt. J'y vois parfois un écureuil filer de branche en branche. Je fis quelques pas et au milieu du verger tout proche, sous le noyer, je vis bondir un, puis deux écureuils. Puis trois, puis quatre, puis cinq, des roux et des noirs. Toute une famille. Trop loin pour les photographier, hélas. Quoique. Ils se sont dispersés, sont montés sur le noyer, ont disparu. Seul l'un d'entre eux a filé vers le maigre ruisseau, a longé sa rive, est monté dans la haie, puis s'est volatilisé. Voilà, c'était tout. Joli mais bref. Et puis, soudain, une forme qui bouge, dans les branches du frêne au-dessus de moi. Tout était encore dans l'ombre, sauf un mètre de branche, où se posait la frêle lumière du matin. Il y est arrivé. Il s'y est arrêté. Juste dans la lumière, comme sur une petite scène de théâtre. Il est resté tranquille. Mon cœur tapait fort. L'écureuil roux tenait une noix entre ses dents. Il posait pour moi. Cette noix-là, je vous le jure, valait bien toutes les noix introuvables de l'aube.

# Le fondateur des bains de Val-d'Illicz ira jusqu'au bout



La question des droits d'eau pose notamment problème dans cette affaire aux multiples facettes.

## Procédures

**Le tribunal du district de Monthey n'a pas donné raison à Richard Cohen. L'ancien administrateur principal des Thermes Parc est prêt à se battre jusqu'à la Cour internationale.**

Textes et photos:  
Sophie Es-Borrat

Le fondateur des bains ne peut bloquer les décisions concernant la source des eaux thermales de Val-d'Illicz, le tribunal du district de Monthey a rendu sa décision jeudi dernier. La société détentrice de la parcelle en question étant en faillite, ce pouvoir échoit à l'Office des poursuites et faillites. Seul ce dernier aurait pu légitimement s'opposer à l'intention de la Commune de Val-d'Illicz d'octroyer la concession des sources à une entité dédiée.

La décision judiciaire ne fait toutefois pas la lumière sur la propriété des eaux. La parcelle concernée a été acquise par la famille Cohen en 1963, mais la nouvelle législation entrée en vigueur dans les années 90 permettrait à la Commune de pouvoir décider de leur utilisation. Sur cette question, une procédure spécifique devra probablement trancher.

**L'impartialité mise en doute**  
Lors d'un entretien à distance, en présence de son avocat Me Nee-

man, l'investisseur tire à boulets rouges sur ceux qui lui «ont mis des bâtons dans les roues»: «Ni l'État, ni la Commune ne sont du côté des créanciers (*ndlr*: dont Richard Cohen fait partie), ils ne défendent pas leurs intérêts.» L'homme d'affaires remet d'ailleurs en question l'impartialité du président de Val-d'Illicz et du préposé de l'Office des poursuites et faillites (OPF).

Denis Gillibert, de l'OPF du district de Monthey, s'en défend: «Je respecte l'ensemble des créanciers, qu'il s'agisse de la Commune, des banques ou de l'ancien administrateur principal. Mon rôle est d'être neutre, je ne peux pas me permettre d'être partial.»

Pour sa part, Ismaël Perrin, rétorque: «Je fais simplement ce qu'il est nécessaire de faire par rapport à la commune. Pour ce qui est des droits d'eau, le problème est qu'ils n'ont jamais été clairs et organisés comme il se doit. Nous essayons donc de mettre l'eau thermale à disposition du site, selon la législation en vigueur.»

En ce qui concerne les accusations selon lesquelles Ismaël Perrin serait à l'origine de la fermeture des bains, il répète la même réponse depuis 2019: «Il y a des faillites de sociétés et des personnes qui, malheureusement, n'assument peut-être pas leurs échecs. Nous n'outrepassons pas les droits de la Commune et nous ne réclamons d'ailleurs pas tout ce qui est dû. Sur l'ensemble des montants, la part des impôts est extrêmement faible.»

## Deux sons de cloche

L'ancien administrateur pourrait se porter acquéreur des différentes sociétés en cours de liquidation, interdépendantes au niveau financier. «Oui, mais je veux des garanties de la part de l'État et de la Commune que les sociétés ne seront pas soumises à l'imposition jusqu'à ce qu'elles soient bénéficiaires, comme cela avait été convenu auparavant.» Un accord que le président de Val-d'Illicz affirme n'avoir jamais vu, ajoutant que rien de tel n'a été fait avec les autorités en place.

Richard Cohen estime que «la seule solution serait qu'on me dise: «On s'excuse, on retire nos faillites au nom de l'intérêt général, donc celui du village». De toute façon, au procès on ira. Ils n'ont pas de chance parce que j'ai les moyens de continuer. S'il le faut, j'irai jusque devant des cours supérieures à l'international. Tant que je n'aurai pas récupéré mon investissement et mon temps, je me battra!»

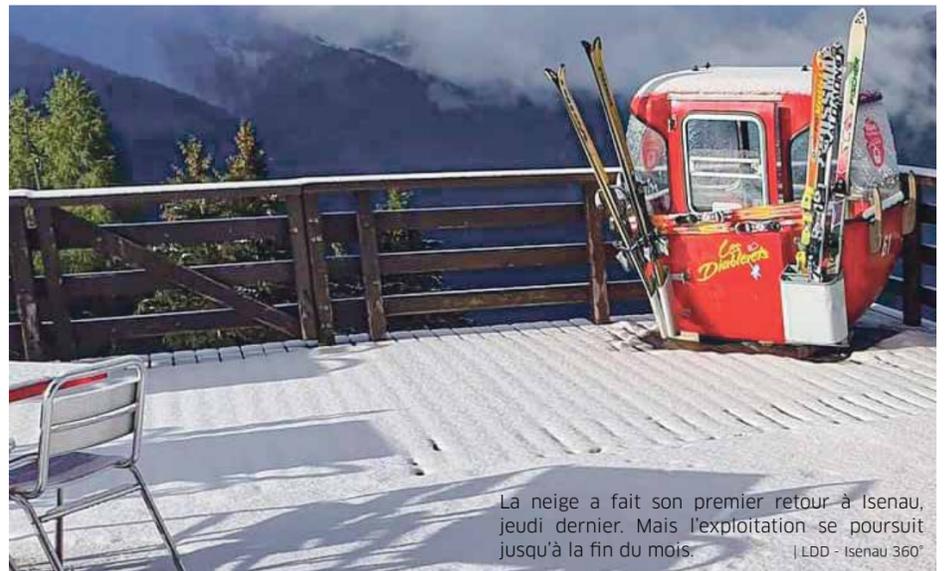
## Si vous avez raté le début

Le complexe des Thermes a fermé ses portes en 2019, lors de la mise en faillite des quatre sociétés qui le constituent, se partageant la construction, l'exploitation et la propriété des terrains. Richard Cohen, à la tête de trois d'entre elles, évoque une «voie juridique inapte» qui a conduit à la situation actuelle. À l'origine de la débâcle, un litige pour des factures impayées avec l'entreprise de construction de l'hôtel, qui reste inachevée. Mais la procédure de faillites n'a été engagée qu'avec l'intervention d'autres créanciers, notamment la Commune, concernant les impôts.



Les Bains de Val-d'Illicz sont fermés depuis 2019.

# Bonne surprise en terrasse pour Isenau 360°



La neige a fait son premier retour à Isenau, jeudi dernier. Mais l'exploitation se poursuit jusqu'à la fin du mois. | LDD - Isenau 360°

## Les Diablerets

**Malgré les pluies de juillet, le point de restauration ouvert pour la première fois par la coopérative sur l'ancien domaine skiable ormonan a connu un succès réjouissant.**

| David Genillard |

De nombreux Ormonans réclament à cor et à cri la réhabilitation du domaine d'Isenau. Mais étaient-ils prêts à y remonter alors que la télécabine qui le dessert est toujours à quai? C'était la question posée cet été par le groupe de travail Isenau 360°, qui pilote désormais le projet de résurrection. Pour y répondre, les responsables de la coopérative se

sont livrés à une expérience en ouvrant l'ancienne terrasse du restaurant d'Isenau (notre édition du 30 juin).

«Il n'y avait aucune attente de notre part, sinon de savoir si nous arrivions à faire revenir les gens à Isenau cet été. Et voir si nous étions en mesure d'équilibrer nos comptes sur la durée de l'été, avec tout de même un poste et demi créé pour cette exploitation», explique Philippe Gallaz, membre du groupe de travail.

Après trois mois, le bilan est réjouissant, estime l'Ormonan. «Sur le plan financier, on arrive à équilibre, voire un léger bénéfice. À ce jour, nous avons atteint 67'000 francs de chiffre d'affaires. S'agissant de petite restauration, on peut être satisfaits.» Sur le plan humain également, l'expérience a été concluante. «Beaucoup de gens du coin nous ont demandé spontanément comment ils pouvaient contribuer, en se proposant par exemple de venir faire la vais-

selles. Un jour, nous avons servi 85 couverts. C'était sport et cette aide a été la bienvenue.»

Outre les autochtones acquis à la cause d'Isenau, les exploitants ont vu défilier une bonne part de touristes étrangers (lire également notre bilan en page 5). «On aurait pu espérer avoir plus de monde. Mais compte tenu de la météo et des restrictions de voyage qui ont sans doute découragé certains résidents secondaires, ce premier test est très encourageant.» À tel point qu'Isenau 360° a décidé de le prolonger jusqu'à la fin des vacances scolaires, soit le 31 octobre, malgré le retour timide de la neige la semaine dernière. Après une raclette d'adieu, l'endroit refermera. «Jusqu'à quand? C'est la question que nous nous posons actuellement.» Depuis sa mise à l'arrêt, l'ancien domaine skiable est prisé des amateurs de peau de phoque. Trouveront-ils à se restaurer à la terrasse d'Isenau? «Nous étudions en tout cas la chose», répond Philippe Gallaz.

# Des jours-amendes pour les coupes d'arbres illégales

## Les Diablerets

**Des irrégularités ont été constatées lors de l'aménagement de la piste des JOJ. L'ex-directeur de Télé-Villars-Gryon-Diablerets a été condamné à une peine pécuniaire avec sursis.**

| David Genillard |

En mars 2020, une inspection menée par la Direction générale de l'environnement (DGE) aux Diablerets sur le tracé de la toute jeune piste de la Jorasse révélait plusieurs défrichements qui dépassaient les surfaces autorisées lors de la mise à l'enquête. La DGE avait déposé une plainte pénale contre Pierre Besson, à l'époque

encore en fonction à la tête de Télé-Villars-Gryon-Diablerets et maître d'œuvre du chantier.

La justice a récemment tranché: l'ex-directeur écope de 20 jours-amendes à 100 francs avec sursis, frais de justice en sus. Dans son verdict, la cour a notamment tenu compte du fait que des travaux de régularisation ont été entrepris.

## Situation paradoxale

Les coupes litigieuses portent sur 1'039 m<sup>2</sup> (au lieu des 1'200 estimés à l'origine par la DGE), soit un peu moins du 10<sup>e</sup> des déboisements nécessaires au remaniement de la piste de la Jorasse en vue des Jeux olympiques de la jeunesse. Trois parcelles sont concernées – communale, cantonale et privée. Contacté à l'époque, Pierre Besson expliquait que c'est au fil du chantier que des adaptations du tracé ont été faites, menant à une situation paradoxale: «En déplaçant des bordures de pistes, il a été possible d'en réduire l'emprise, mais également de réduire la surface totale des défrichements qui, au final, est inférieure aux 11'000 m<sup>2</sup> autorisés.»

# Spectres et squelettes montent dans le train

## Le Bouveret

Toiles d'araignées et chauves-souris, le Swiss Vapeur Parc a revêtu ses atours d'Halloween. Une décoration qui se veut un peu effrayante mais surtout amusante, pour ne pas terrifier les jeunes visiteurs.

Texte et photos :  
Anne Rey-Mermet

«Il faut qu'on ait l'impression que la main sort du mur pour vous attraper.» À quelques mètres des visiteurs qui déambulent, l'équipe du Swiss Vapeur Parc est à pied d'œuvre pour transformer les lieux pour Halloween. L'endroit est ouvert tous les jours de la semaine, il faut donc le décorer sans gêner les familles qui se pressent au Bouveret en toutes saisons. «Nous essayons de réaliser un maximum de choses durant la journée, même si nous sommes obligés d'attendre la fermeture pour installer certains éléments. Notamment pour dépo-



D'abord faites de bois, les araignées géantes ont ensuite été construites en métal pour faciliter leur déplacement et leur stockage. Elles font partie des décorations récurrentes d'Halloween.

ser les citrouilles dans tout le parc, car nous utilisons un train pour les transporter», indique Victor Tissot, chef décoration et adjoint de direction au parc bouveroud. Un convoi n'est pas de trop pour répartir les 1'000 à 1'500 cucurbitacées. L'ensemble doit être prêt pour le jeudi

14 octobre, début des vacances des écoliers valaisans.

Déguiser ainsi ce lieu prisé des familles et des très jeunes visiteurs nécessite un peu de nuance afin de ne pas terroriser les plus petits. «Ca ne doit pas être trop terrifiant, il faut que ce soit aussi rigolo. Avec la décoration statique, les enfants peuvent décider de s'approcher davantage pour mieux la regarder ou alors de passer rapidement leur chemin. On voit tout de suite ceux qui ne sont pas rassurés: ils filent. Le seul endroit où des personnages peuvent surgir, c'est dans notre train-fantôme. Mais les gens sont avertis et choisissent d'embarquer ou non», souligne Victor Tissot.

### Choisir d'avoir peur

Même chose pour le chemin d'Halloween en cours d'élaboration non loin de la gare principale: chacun décide de s'y engager. Le parcours constitué de palettes est notamment garni de squelettes, de spectres et de mains de zombies s'échappant des interstices. «Nous avons des décorations faites maison, ainsi que des éléments de récupération que nous retravaillons, comme des petits meubles, des lampes. J'imagine des choses au fur et à mesure de l'année, puis j'en parle à ma maman, Fabienne, qui réalise de nombreuses pièces. J'ai le beau rôle en somme: je

trouve les idées et ensuite c'est elle qui s'occupe de leur donner vie», sourit le chef décoration, louant les mérites des doigts de fée maternels.

Chaque automne l'équipe s'active pour raconter une nouvelle histoire à travers les allées du parc, un récit qui ait du sens que l'on parcourt les lieux à pied ou en train. Certains éléments iconiques reviennent, comme les araignées géantes. «Ça fait cinq ou six ans que nous proposons cet événement, il figure parmi les rendez-vous les plus appréciés de l'année», estime Victor Tissot. Proposer des thèmes, comme le parc le fait également à Pâques ou pour ses semaines Western, permet aussi de concevoir de nouvelles animations, comme la chasse aux sorcières organisée durant Halloween.

Les jeunes visiteurs qui foncent sur les travées du Swiss Vapeur Parc ne semblent pas effarouchés par les fantômes qui hantent les arbres ou les squelettes qui affleurent du cimetière. «Oh regarde, il y a des zombies qui font un dîner!», s'exclame même un petit garçon, ravi du spectacle qui s'offre à lui dans la pente au-dessous du Kuklos miniature. «Les enfants aiment se faire un peu peur, il faut juste savoir doser», conclut le décorateur du parc bouveroud.



Entre 1'000 et 1'500 kilos de citrouilles sont répartis dans l'ensemble du parc du Bouveret.

# Leysin, autel de la tolérance

## Religion

Le premier Forum chrétien romand s'est déroulé à Leysin du 10 au 13 octobre. Il visait à réunir les représentants de différentes Églises autour du partage et de la découverte de leurs expériences de la foi.

| Sophie Es-Borrat |

Aumôniers, pasteurs, conseillers paroissiaux... Une soixantaine de participants se sont rendus à Leysin dès dimanche dernier pour la première édition

du Forum chrétien romand. L'idée de ce rassemblement est née il y a plus de 10 ans. «Le but au départ était de faire se rencontrer deux grandes familles d'Églises qui ne se côtoient pas dans les instances œcuméniques officielles, de leur offrir une plateforme pour qu'elles puissent le faire», explique Anne Durrer, l'une des organisatrices.

Les mouvements évangéliques et pentecôtistes ont aussi été invités à prendre part à la manifestation, comme toutes les Églises chrétiennes. «Ce qui nous importe, c'est d'atteindre les gens qui ne participent pas aux rencontres œcuméniques. En Suisse, contrairement à ce qui a pu être remarqué au Forum francophone de Lyon en 2018, les Églises catholiques romaine et réformée sont très développées, mais n'ont que peu de relations avec les évangé-

liques, orthodoxes, pentecôtistes, charismatiques... Avoir des représentants de ces Églises-là constitue pour nous un premier pas dans la bonne direction.»

### Au-delà des étiquettes

Les quatre jours se divisaient en deux parties, avec d'abord une démarche en groupes se voulant une plateforme d'échange et de témoignages sur les expériences personnelles. Le second volet était destiné à la découverte des autres traditions, passant notamment par les réalisations des différents mouvements. Les participants, délégués par leur Église, étaient réunis pour «réaliser qu'il y a des personnes très sincères, très croyantes et très engagées au nom de leur foi sous d'autres étiquettes», résume Anne Durrer.

Hors des grands sujets théo-

logiques, les délégués étaient rassemblés pour apprendre à se connaître en partageant leur vécu en tant que chrétiens, sans aborder les sujets qui divisent. «La société actuelle a de plus en plus de mal à comprendre pourquoi les églises chrétiennes ne peuvent pas témoigner ensemble, concède Anne Durrer. Une partie de la démarche de groupe consiste à envisager comment le faire, de toutes sortes de manières. Cela fait partie de notre mission.»

Le Forum chrétien romand ne sera pas forcément reconduit à l'avenir, mais les organisateurs espèrent que la démarche pourra être reproduite, même de façon plus locale. Ils soulignent que les possibilités d'activités à faire ensemble sont nombreuses, mais elles dépendent d'initiatives personnelles.

# La beauté des Alpes en freeride

## Fraîcheur

Le skieur valaisan Laurent De Martin rend hommage à ses montagnes natales, dans son deuxième film «Simply» qui sortira en première ce samedi à Morgins.

| Gabriel Rego Capela |

«J'ai commencé le ski à 3 ans». Né à Troistorrens et côtoyant les pistes depuis l'âge des couches, Laurent De Martin est un véritable enfant des Alpes. C'est donc à cet effet, le freeride est du ski hors-piste, en pleine poudreuse. Et c'est dans ce domaine que Laurent De Martin s'est investi, pour sa dernière œuvre. Filmée dans la Région Dents du Midi, «Simply» donne à découvrir les paysages alpins, tout en contemplant les prouesses de Laurent De Martin. Il navigue à la perfection ce terrain pourtant traître et dangereux pour le tout-venant, derrière la caméra de son ami réalisateur Titouan Bessire.

«J'ai voulu montrer qu'il n'y a pas besoin d'aller aux Etats-Unis ou au Canada pour faire du freeride, mais qu'il y a tout ce qu'il faut ici même!» Démonstration déjà menée en freestyle, avec son précédent court-métrage, «From Switzerland with Love». Après cette succession de films, le freerider compte prendre un peu de temps pour lui. «Je veux retourner voyager et profiter d'un hiver sans gros projet pour filmer nos aventures avec les copains». En attendant, il y a une tournée de présentation pour «Simply» à assurer, avec plus d'une quarantaine de dates. Puis, retour aux cimes!

## Retour aux sources... avant de repartir

Entendons-nous sur les termes. Si le «freestyle» est une discipline de ski consistant à enchaîner les acrobaties sur un terrain préparé à cet effet, le freeride est du ski hors-piste, en pleine poudreuse. Et c'est dans ce domaine que Laurent De Martin s'est investi, pour sa dernière œuvre. Filmée dans la Région Dents du Midi, «Simply» donne à découvrir les paysages alpins, tout en contemplant les prouesses de Laurent De Martin. Il navigue à la perfection ce terrain pourtant traître et dangereux pour le tout-venant, derrière la caméra de son ami réalisateur Titouan Bessire.

«J'ai voulu montrer qu'il n'y a pas besoin d'aller aux Etats-Unis ou au Canada pour faire du freeride, mais qu'il y a tout ce qu'il faut ici même!» Démonstration déjà menée en freestyle, avec son précédent court-métrage, «From Switzerland with Love».

Après cette succession de films, le freerider compte prendre un peu de temps pour lui. «Je veux retourner voyager et profiter d'un hiver sans gros projet pour filmer nos aventures avec les copains». En attendant, il y a une tournée de présentation pour «Simply» à assurer, avec plus d'une quarantaine de dates. Puis, retour aux cimes!

Plus d'info et réservations sur: [www.laurentdemartin.ch/simply/](http://www.laurentdemartin.ch/simply/)



«Simply» a été tourné dans la région des Dents du Midi.

| R. Flück

# Serge Volet: La relève de Gottéron est entre de bonnes mains

Le Villardou Serge Volet prépare les jeunes prometteurs de Fribourg-Gottéron afin qu'ils atteignent en deux à trois ans la première équipe en National League.  
| Fribourg-Gottéron



## Hockey sur glace

**Enfant de la Riviera et du Chablais, Serge Volet navigue depuis 15 ans comme formateur dans le monde du hockey sur glace. Ancien défenseur du HC Villars, il distille ses conseils aux jeunes. Et il adore ça! Rencontre.**

| Texte: Laurent Bastardoz | Photos: Stephane Schmutz |

Né à Vevey comme il aime à le rappeler (*ndlr*: son père est veveysan et ses frères et sœurs y sont nés), le gamin de Gryon est très attaché à la région des Alpes vaudoises. Car c'est bien entre Gryon et Villars qu'il a fait ses premiers pas et a donné ses premiers coups de patins.

«Mes parents étaient de fans du HC Villars et du coup j'étais souvent à la patinoire. J'ai tout de suite compris que le hockey ferait partie de ma vie», explique Serge Volet avant de rappeler, un brin ironique, qu'il n'avait pas envie de faire de la fanfare comme son père et son frère, ni de la natation. «Mon frère et ma sœur en faisaient comme bébés nageurs. Quant à moi, la seule fois qu'on m'a jeté à l'eau, j'ai failli couler (rires)».

“

Je fais le plus beau métier du monde”

Serge Volet,  
Entraîneur U17 Elites

### «Bulle, le début d'une aventure extraordinaire»

Lorsqu'on rencontre Serge Volet pour la première fois, c'est la réunion du feu et de l'eau. Nature généreuse, le garçon impose sur et hors de la glace. Comme joueur, il avait dû apprendre à calmer ses ardeurs. Le défenseur était rugueux, dur, très dur parfois mais sans jamais être méchant. Mais à y regarder de plus près, Serge Volet c'est aussi la passion, la candeur d'un homme qui n'aime pas vieillir. Raison pour laquelle, peut-être, il s'est tourné naturellement vers la formation dès la fin de sa carrière.

«Je n'avais pas le talent naturel pour devenir un grand joueur profession-



L'équipe U17 Elites de Gottéron s'entraîne 10 à 12 heures et joue 2 matches par semaine. | Fribourg-Gottéron

nel. Je suis donc resté au niveau de la première ligue où j'ai joué 19 saisons. Dont 16 au HC Villars». Son parcours l'a aussi conduit à Fleurier, Monthey et Bulle d'où il est revenu en 2006 pour une dernière saison dans son club de cœur comme joueur et entraîneur des U20. «J'avais déjà coaché des plus jeunes. Mais dès mon retour de Bulle, l'opportunité de reprendre les U20 m'a séduite. Et ce fut pour moi le début d'une aventure extraordinaire qui dure désormais depuis 15 ans».

Un périple qui va le propulser comme entraîneur principal des moins de 20 ans dans trois clubs romands, La Chaux-de-Fonds, Lausanne et Ajoie entre 2007 et 2018: «Tout cela ne serait pas arrivé si je n'avais pas croisé la route de Gary Sheehan. Je lui en suis éternellement reconnaissant (voir encadré)».

### À Fribourg pour l'avenir

En 2018, Fribourg Gottéron lui donne sa chance dans l'élite du hockey helvétique. «Après avoir travaillé dans des clubs de 2<sup>e</sup> division, je ne pouvais pas refuser pareille opportunité», lance Serge Volet. Dans le district de la Sarine, le Villardou a occupé le poste d'entraîneur-chef des U20 avant de s'occuper depuis 2 ans des U17 Elites. Il a aussi un œil sur les plus jeunes qu'il suit dès qu'il le peut. «Gerd Zenhäuser, qui m'a fait venir à Fribourg, a beaucoup compté pour moi tout comme Gary Sheehan avant lui. Dès mon arrivée, il y a un peu plus de 3 ans, il m'a expliqué que le club avait mis en place un plan de relève sur 10 ans. Avec comme but d'emmener le plus de joueurs possible en National League. Le rythme est intense avec mon équipe des U17. Dix à douze heures d'en-

traînement par semaine et deux matches. Quelques jeunes, à l'image de Luca Gauch, que j'ai eu en U17, sont aux portes de la première équipe. Avec le nouveau responsable de la formation, Sandy Jeannin, on travaille pour que d'ici 2 à 3 ans un maximum de ces jeunes jouent en National League. C'est un défi très intéressant».

### Une histoire de passeport

Lorsque l'on consulte son palmarès sur le site de référence du hockey sur glace (*ndlr*: [www.eliteprospects.com](http://www.eliteprospects.com)), on découvre que l'ancien défenseur possède la nationalité suisse mais aussi canadienne.

«Une erreur qui m'a toujours fait rire car ce n'est pas vrai. J'ai de la famille à Montréal mais je n'ai que le passeport suisse dans ma poche. Enfant, j'y suis allé plusieurs fois. J'aurais bien voulu y jouer. Mais ma maman m'a rappelé à la raison en me faisant rentrer au bercail pour embrasser un apprentissage de peintre en bâtiment dans la société familiale». Un choix que cet amateur de filets mignons aux morilles, du film la Castagne avec Paul Newman et du groupe Queen ne regrette pas. «Je fais le plus beau métier du monde et j'espère vraiment pouvoir l'exercer jusqu'à la retraite. Et même après si ma santé me le permet (rires)»

### Sheehan, l'homme providentiel

Serge Volet, lui-même, le reconnaît. Gary Sheehan, entraîneur du HC Ajoie en National League, consultant chez MySports et ancien expert au micro de la RTS restera comme l'homme clef de son passage chez les pros. Ce que le Canadien reconnaît sans ambages. «Je suis assez fier de dire que je suis la personne qui lui a donné sa chance comme entraîneur professionnel. C'était en été 2007. Je l'ai fait venir à La Chaux-de-Fonds pour développer le mouvement junior et diriger les U20. Je savais qu'il avait quelques soucis de santé avec son métier très exigeant de peintre en bâtiment. Ses épaules étaient meurtries. Mais son bon boulot avec le club chablaisien m'avait convaincu de le prendre sous mon aile. Dès son arrivée à La Chaux-de-Fonds, il a fait un excellent travail et du coup, après nous avoir quittés pour rejoindre Lausanne entre 2012 et 2014, nous avons pu le récupérer à Ajoie où il est resté 4 ans avant de rejoindre Fribourg». Un Gary Sheehan qui ne tarit pas d'éloges à propos de son «poulain»: «C'est un excellent entraîneur qui restera dans le monde professionnel jusqu'à sa retraite c'est quasi certain. Il transpire tellement ce sport. Il a ses idées et il sait les défendre mais au fond, malgré un côté très exigeant, il est un très bon communicateur et un gars vraiment agréable avec lequel j'ai éprouvé beaucoup de plaisir à travailler. Surtout à La Chaux-de-Fonds où il a même enfilé la blouse d'entraîneur-assistant en première équipe».

## Débuts contrastés pour le BBC Monthey et Vevey Riviera

### Basket

**Les deux clubs phares du Chablais et de la Riviera ont connu des fortunes diverses lors de la première journée des championnats de basket ce week-end. Monthey commence avec une défaite, alors que Vevey cartonne dès la reprise en LNB.**

| Bertrand Monnard |

Face à l'un des favoris au titre, le BBC Monthey n'a pas démerité mais s'est incliné (54-66) contre les Lions de Genève. Vevey Riviera a quant à lui étrillé l'équipe du Centre National du basket suisse 107-44.

### Objectif play-off pour Monthey

Malgré la défaite, Patrick Pembele (29 ans), le très jeune entraîneur montheyais, retire des satisfactions de cette entame de

championnat surtout que son équipe n'a pas été épargnée par la poisse. «JaCori Payne, notre meilleur Américain, a dû sortir sur blessure alors qu'il avait inscrit la bagatelle de 14 points en 13 minutes. On menait encore dans le 3<sup>e</sup> quart-temps puis l'équipe a manqué de jus, d'adrénaline sur la fin. Mais notre défense notamment s'est montrée solide.»

Leur contingent a presque été entièrement renouvelé avec l'arrivée de sept nouveaux joueurs. Quel est donc l'objectif de la saison pour le BBC Monthey? «Se qualifier au moins pour les play-off, voire faire aussi bien que notre 5<sup>e</sup> place lors du dernier champion-

nat.» Et cela, même si le budget du club (environ 500'000 frs) est nettement inférieur à celui des ténors du basket suisse, Fribourg, Genève mais aussi Neuchâtel et Boncourt. Une certitude: les Montheyans pourront compter sur leurs irréductibles supporters. Ce samedi, ils étaient 500 à avoir poussé l'équipe jusqu'au bout. «Nous n'avons peut-être pas le public le plus nombreux, mais le plus chaud de LNA», se réjouit Patrick Pembele.

### Vevey veut remonter en LNA

Aux Galeries du Rivage, Vevey Riviera n'a lui pas fait dans la

dentelle en s'imposant avec plus de 60 points d'écart. «Je suis satisfait, surtout que nous sommes toujours dans l'attente de notre deuxième Américain», relève son entraîneur, Niksa Bavcevic.

Cette première victoire est un bon départ pour un club qui avait été au bord du gouffre en juillet 2019 puis remis sur les rails par la reprise du président Nathan Zana. Les dettes ont été effacées, tout a été restructuré. Aujourd'hui Vevey Riviera Basket compte pas moins de 12 formations, dont une féminine. De quoi avoir des ambitions pour la première équipe. Niksa Bavcevic, l'assure: «Nous visons la remon-

tée en LNA». Histoire peut-être un jour de renouer avec le passé glorieux qui avait vu Vevey remporter deux titres de champion dans les années 80-90? Pour cela, le club, contrairement à ce qui s'est passé ces dernières saisons, compte miser sur ses forces vives, les jeunes de la région. «C'est un changement de politique et nous nous y tiendrons, il ne s'agit pas de fausses promesses, affirme l'entraîneur. Notre équipe réserve qui évolue en 1ere ligue est composée de joueurs âgés de 16 et 17 ans, c'est notre vivier. Et à voir tous les enfants que nous accueillons, la tradition du basket reste bien vivante à Vevey.»

# L'Automne Musical d'Ollon, « une rare alliance entre gratuité et qualité »

## Classique

**Le temps d'un automne, le temple boyard devient la Mecque romande de la musique de chambre. Sept concerts gratuits – une exception que tiennent à cultiver les organisateurs – attendent les mélomanes entre le 31 octobre et le 28 novembre.**

| Thibault Nieuwe Weme |

Inaccessible, la musique classique? Depuis sa fondation en 2009, l'Automne Musical d'Ollon (AMO) parvient chaque année à prouver le contraire. À l'heure de sa treizième édition, le festival n'a rien perdu de sa philosophie originelle: l'entrée est libre, les réservations pas nécessaires. Pour seul guichet, un chapeau bien peu oppressif attend les spectateurs à la sortie. «Vous donnez à hauteur de ce que vous avez l'impression d'avoir reçu à l'intérieur», philosophe Roland Franzi, président de l'AMO, fier de l'esprit «bonne franquette» du festival qui vient tordre le cou à certains stéréotypes sur la musique de chambre, parfois jugée trop pontifiante.

Depuis 2019, le nouveau comité doit faire oublier le départ du très respecté Niall Brown, violoncelliste écossais qui était tombé amoureux du village boyard. À tel point qu'il a œuvré pour lui consacrer un événement musical. Avant la venue du Niall Brown, le temple d'Ollon n'était que peu valorisé. Un manque d'exploitation «presque criminel», en particulier pour son acoustique, que l'on dit excellente. Jusqu'à 160 personnes, capacité maxi-

male de l'église, peuvent venir vérifier cette réputation. À une seule condition, bien sûr, de pouvoir présenter un certificat Covid.

### Pansement du cru 2020

Roland Franzi compte les jours. Et sans réservation, pas moyen de se rassurer sur le succès des concerts: «La réponse du public, on ne peut la découvrir que le jour J. Contrairement à d'autres festivals, ça nous garantit une certaine adrénaline jusqu'au bout», rigole le président, qui a pourtant toutes les raisons de se réjouir. L'année passée, la crise sanitaire a joué le trouble-fête: un seul des six concerts avait pu être tenu. Un effet de frustration, et donc de rattrapage, est prévisible. «En tout cas, je peux vous dire que les musiciens n'attendent que de pouvoir renouer avec le public!» De son côté, Espace 2 sera au rendez-vous pour une retransmission en direct de l'ensemble vocal Projet 120 le 31 octobre, et pour un enregistrement du duo basson-piano d'Axel Benoît et Véronique Goudin-Léger le 13 novembre.

### Encourager la relève

Si plusieurs poids lourds de la scène classique romande seront présents, comme le quatuor Sine Nomine (qui aura l'honneur des dernières notes du festival le 28 novembre) ou le duo Greta et Augustinas Staponkutė-Raikauskas (le 7 novembre), le comité de l'AMO veut faire la part belle aux étoiles de demain. «Un de nos grands objectifs, c'est d'offrir une tribune aux jeunes musiciens en tout début de carrière», explique Roland Franzi, sans cacher son admiration pour les violonistes Alexis Mauritz et Arthur Traelnes et le violoncelliste Emile Traelnes, nés entre 2000 et 2004. «Ils devaient se produire l'année passée, mais le sort en a décidé autrement... C'est pour cela qu'ils

reviennent cette année et que nous proposons sept concerts à la place des six traditionnels!»

**Programme complet et infos** sur le site Internet de l'Automne musical d'Ollon <https://www.automne-musical.ch/wordpress/>



Les Lituanien Greta Staponkutė-Raikauskas et Augustinas Raikauskas se produiront le 7 novembre à Ollon. | DR



La manifestation veut notamment donner de la visibilité à de jeunes artistes comme Alexis Mauritz, Emile Traelnes et Arthur Traelnes. | DR



L'ensemble vocal Projet 120 ouvrira les feux de cette 13<sup>e</sup> édition le dimanche 31 octobre. | DR

## Dans la bibliothèque de Mireille Callu

### « La voix du souvenir » de Guy-Olivier Chappuis

Journaliste dans la presse écrite et audiovisuelle, Guy-Olivier Chappuis, bien connu à Vevey, signe son deuxième roman, après «Sous le viaduc» paru en 2016. «La voix du souvenir» fait resurgir par la voix d'un vieil homme, rencontré au hasard, des fantômes sulfureux de la Seconde Guerre mondiale qui vinrent chercher asile sur la Riviera. Comment Aloys, un jeune homme orphelin adopté par un paysan de Chardonne, se trouve-t-il embarqué dans des aventures scabreuses entre la Romandie et la France, c'est d'abord par amour pour la charmante Florine tentée par la vie à Paris.

Avec une maîtrise étonnante et une gouaille savoureuse, l'auteur bâtit une série de péripéties rocambolesques au cours desquelles, on rencontrera notamment le sinistre Touvier, bourreau de la Milice à Lyon et acoquiné avec tout un monde de religieux troubles, disciples de Mgr Lefèvre, et d'anciens collabos à Paris et sur la Riviera. Naïf, Aloys joue le chauffeur, transporteur de valises mystérieuses et de personnages en cavale. Il y aura des conciliabules à «La Mandragore» de La Tour-de-Peilz avec Jean Jardin et Paul Morand et également des accointances avec les Carmélites de Chardonne qui accueilleront, incognito, un trésor de guerre.

On suivra la vie des deux protagonistes dans le monde de la nuit de Paris, les bordels, les hôtels louches. Les aventures de Florine, s'offrant au passage une liaison lesbienne dans les turbulences du milieu houleux et risqué du travail du sexe, s'entrelacent avec les voyages spéciaux d'Aloys avec l'équipe des amis de Touvier. Le narrateur laisse le vieil Aloys, réduit aux «Cartons du cœur», narrer son amour indéfectible à Florine au milieu de leur existence, très argentée mais périlleuse. Un récit qui jongle avec les flash-back et les réflexions du personnage tentant de comprendre son destin compliqué.

## Les Aiglons ouvrent leurs coffres

le 9 octobre 2021

Le centre-ville d'Aigle s'est transformé en foire aux bonnes affaires samedi dernier. Comme deux fois par mois, les marchands ont dressé leurs étals dès l'aube. Des objets dont on n'a plus l'utilité trouvent ainsi une deuxième vie, faisant le bonheur des chineurs à l'affût de la trouvaille originale.

Photos par  
**Suzy Mazzanisi**



Manon Sthioul aide sa maman à vendre les affaires de sa grand-maman.



Yves Seira, organisateur des coffres ouverts aiglons, est content du succès malgré la bise.



Sénégalaise d'origine, Nafissa habite à Leysin et vend des produits bio africains.



Catherine Sthioul en compagnie de Dila.



Alex Meneses de Payerne a craqué pour Darth Vader.



Lola Cuennet 13 ans de Blonay et Mathéo Roulin 7 ans d'Aigle se font de l'argent de poche.

## Mercredi 13 octobre

### Théâtre

#### Encore une fois Comédie

Cette soirée ne sera pas comme les autres et qui sait si la millièmè ne sera pas la dernière...

**Théâtre Montreux**  
Riviera, Rue du Pont 36,  
Montreux 19-20.30 h

#### Menu 2 : La mélancolie des oiseaux

Trois artistes uni-e-x-s, qui au travers de la magie du spectacle, racontent leurs fissures et leurs différences.

**Le Reflet - Théâtre de Vevey**,  
Rue du Théâtre 4,  
Vevey 12.15 h

### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.

**Théâtre de Poche de la Grenette**, Rue de Lausanne 1,  
Vevey 20 h

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
**Château d'Aigle**,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Autour des fables de Jean de La Fontaine

**Histoire culturelle**  
Ces fables sont devenues un classique de la littérature française pour la jeunesse.  
**Musée suisse du jeu**,  
Rue du Château 11,  
La Tour-de-Peilz  
11-17.30 h

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.

**Jardin alpin du Pont de Nant**, Jardin alpin,  
Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### De Ribaupierre à Derib, une aventure familiale

L'exposition évoque, par le biais de photos, de documents et d'objets - et par ordre chronologique - un héritage artistique sur quatre générations.

**Musée de Montreux**,  
Rue de la gare 40, Montreux  
10-12 h et 14-17 h

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Jean-Marc Yersin cadre en noir et blanc des structures autoroutières, des usines, des constructions de montagne. Les compositions sont géométriques, contrastées, d'une netteté tranchante.

**Musée Suisse de l'appareil photographique**, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

## Jeudi 14 octobre

### Concerts

#### Gli Angeli Genève / Ensemble Contrechamps

**Classique**  
Membra Jesu Nostri / Afin que le lion féroce ne l'attaque pas. Dieterich Buxtehude / Xavier Dayer.  
**Théâtre du Crochetan**,  
Rue du Théâtre 6,  
Monthey 20 h

#### Mueran Humanos + Bandit Voyage

**Electronic**  
Le duo argentin Mueran Humanos utilise synthés, boîtes à rythme et sampler pour créer un mélange sombre et dansant qui oscille entre krautrock, noise, punk et electro industriel, le tout chanté en espagnol.  
**Rocking Chair (RKC)**,  
Avenue Gilamont 60,  
Vevey 21 h

### Humour

#### Yann Lambiel - Multiple

Yann Lambiel ne pouvait trouver meilleur titre pour cette nouvelle aventure. Car non seulement il le qualifie lui, mais il qualifie le public également.

**Salle des Remparts**,  
Place des Anciens-Fossés 7,  
La Tour-de-Peilz 20.30 h

### Expositions

#### Aline Fournier - Photographies

Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 17-20 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.

**Alimentarium**,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

### Exposé

#### Conférence du cycle - Vies de princesses ?

Les femmes de la Maison de Savoie. Mariages de princesse : stratégies dynastiques et culturelles.  
**Château de Chillon**,  
Avenue de Chillon 21,  
Vevytaux 18.30 h

## Vendredi 15 octobre

### Théâtre

#### Encore une fois Comédie

Cette soirée ne sera pas comme les autres et qui sait si la millièmè ne sera pas la dernière...

**Théâtre Montreux**  
Riviera, Rue du Pont 36,  
Montreux 20-21.30 h

## Vendredi 15 octobre

### Vevey

#### Exposition

#### Manger - L'essence de vie

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle, le visiteur est amené à prendre conscience de la complexité de l'alimentation dans le monde et à travers les âges.  
**Alimentarium**, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h



### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.

**Théâtre de Poche de la Grenette**, Rue de Lausanne 1,  
Vevey 20 h

#### Victoria's Comedy - OSE 2020



ve 15 octobre · 20 h · Musical  
**Théâtre du Crochetan**,  
Rue du Théâtre 6 · Monthey

Victoria's Comedy est une comédie musicale imaginée par Christelle Riesle et Jocelyne Martenet qui se base sur une histoire inédite et reprend des chansons de spectacles légendaires.

### Clubbing

#### La Mala

Showcase by Di-Meh + Dino.  
**Le Black Pearl**,  
Grand-Rue 92,  
Montreux 21 h

### Expositions

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
**Musée Jenisch**, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
**Musée Jenisch**, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### ERSATZ - Nicolas Fournier

ODILE est très heureuse de présenter ERSATZ de l'artiste suisse Nicolas Fournier.  
**ODILE**, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14,  
Vevey 14-18 h

### Divers

#### Septik

Un spectacle de David Melendy et Céline Rey, par la compagnie Les Diptik, en coproduction avec Equilibre/Nuithonie.

**Théâtre Waouw**,  
Chemin des Artisans 5,  
Aigle 20 h

## Samedi 16 octobre

### Concerts

#### Di-Meh

Skateur devenu rappeur, a grandi entre le Maroc et la Suisse. C'est avec le collectif de MCs genevois, 13 Sarkastick, que Di-Meh commence à rapper.  
**Pont Rouge**, Plantaud 122,  
CP 19, Monthey 21 h

### Danse

#### PR 10 Battle Vol. 2

Juge - TBA, Speaker - Biig Silva, DJ - DJ Nelsang  
**Pont Rouge**, Plantaud 122,  
CP 19, Monthey 13 h

### Spectacles musicaux

#### Victoria's Comedy - OSE 2020

**Théâtre du Crochetan**,  
Rue du Théâtre 6,  
Monthey 20 h

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
**Château d'Aigle**, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

## Autour des fables de Jean de La Fontaine

**Histoire culturelle**  
**Musée suisse du jeu**,  
Rue du Château 11,  
La Tour-de-Peilz  
11-17.30 h

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.

**Jardin alpin du Pont de Nant**, Jardin alpin,  
Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### De Ribaupierre à Derib, une aventure familiale

L'exposition évoque, par le biais de photos, de documents et d'objets - et par ordre chronologique - un héritage artistique sur quatre générations.  
**Musée de Montreux**,  
Rue de la gare 40, Montreux  
10-12 h et 14-17 h

#### Aline Fournier - Photographies

Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune, Saint-  
Maurice 14-18 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts  
**Musée Jenisch**, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### ERSATZ - Nicolas Fournier



sa 16 octobre · 11 h  
**Exposition · ODILE**,  
Design du XXème siècle,  
Rue du Lac 14 · Vevey

L'exposition montre une suite de dessins inspirée très librement d'un projet de l'agence spatiale japonaise qui, en 2014, expédia dans l'espace une sonde afin de procéder à un prélèvement du corps interstellaire Ryugu.

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
**Musée Jenisch**,  
Av. de la Gare 2, Vevey  
11-18 h

### Divers

#### Septik

Un spectacle de David Melendy et Céline Rey, par la compagnie Les Diptik, en coproduction avec Equilibre/Nuithonie.  
**Théâtre Waouw**,  
Chemin des Artisans 5,  
Aigle 20 h

## BiblioBébé

Bibliothèque communale,  
Place des Anciens Fossés 1,  
La Tour-de-Peilz 9 h

#### Marc Isenschmid - Dédicace

Votre parole est la clé.  
**Payot Vevey**,  
Rue des Deux-Marchés 15,  
Vevey 10.30 h

## Dimanche 17 octobre

### Concerts

#### Trio Orpheus, Violon, Violoncelle, orgue

**Classique**  
Francine Trachier, violon,  
Stéphan Soeder, violoncelle,  
Gabriel Bestion de  
Camboulas, orgue.  
**Eglise Sainte-Claire**,  
Rue Sainte-Claire 1,  
Vevey 17-18.15 h

### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.

**Théâtre de Poche de la Grenette**, Rue de Lausanne 1,  
Vevey 17 h

### Spectacles musicaux

#### Victoria's Comedy - OSE 2020

**Théâtre du Crochetan**,  
Rue du Théâtre 6,  
Monthey 14 h

### Expositions

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.

**Jardin alpin du Pont de Nant**, Jardin alpin,  
Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.

**Alimentarium**, Quai Perdonnet 25, Vevey  
10-17 h

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Jean-Marc Yersin cadre en noir et blanc des structures autoroutières, des usines, des constructions de montagne. Les compositions sont géométriques, contrastées, d'une netteté tranchante.

**Musée Suisse de l'appareil photographique**, Grande Place, Vevey  
11-17.30 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
**Musée Jenisch**, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h



# Les caramels de L'Atelier des sables se couvrent d'or

## Le Bouveret

**Les douceurs de Muriel Lombardi Veuillet ont obtenu quatre médailles au dernier Concours suisse des produits du terroir. Dégustation.**

| Textes et photos: David Genillard |

Sur la table du jardin, dans les replis de son tablier, sur la plupart des murs du laboratoire: dans l'atelier de Muriel Lombardi Veuillet, on peut apercevoir des minuteriers dans tous les coins. La preuve que le caramel, c'est une affaire de précision. L'habitante du Bouveret a mis du temps à percer ces secrets alchimiques. Mais elle transforme désormais le sucre et la crème en or, argent et bronze. Lors de la dernière édition du Concours suisse des produits du terroir à Courtemelon (JU), ses créations ont raflé quatre médailles, dont une d'or avec une crème de caramel à l'abricotine et pointe de sel des Alpes. Elles viennent s'ajouter aux cinq obtenues en 2019 et 2017. Sur les onze produits inscrits au fil des années, dix ont été décorés.

Malgré ces récompenses, exposées à l'entrée du laboratoire, une douce odeur de simplicité se dégage de l'Atelier des sables, créé à l'origine pour façonner des décorations à partir de bois flotté. Muriel Lombardi Veuillet aime avant tout «faire plaisir». C'est d'ailleurs ce qui l'a conduite à se lancer dans l'aventure, il y a une dizaine d'années. «Je voulais préparer une bonne pâte à tartiner pour mes enfants. Je me suis souvenue que j'avais goûté en Bretagne leur caramel au beurre salé.» La famille se régale et décide vite d'en faire profiter ses visiteurs. «À l'époque, on avait créé une chambre d'hôtes. Au déjeuner, je leur servais cette pâte et les retours étaient excellents.»

En parallèle, la Chablaisienne décide de confectionner des caramels, «comme ceux qu'on mangeait sur les marchés quand on était enfants». Elle s'inspire de recettes trouvées sur Internet. «La plupart d'entre elles ne mentionnent pas les températures. J'ai dû pas mal tâtonner.» La famille passe des mois à déguster ces essais. «On n'en pouvait plus», rigole Muriel. Chaque geste est désormais parfaitement réglé, jusqu'à l'instant précis où découper les petits cubes dorés.

C'est son amour du terroir qui lui permet véritablement de passer à la vitesse supérieure. «J'avais envie de travailler avec des produits locaux. Pour le caramel, c'est facile: du sucre, de la crème et du beurre, on en trouve bien assez en Suisse. Mais, au départ, j'utilisais du sel de Guérande. Jusqu'au jour où je me suis dit qu'on vivait à côté de mines de sel.» L'artisane contacte les responsables du site touristique bellerin pour leur faire déguster ses caramels. «Ils ont été enchantés et j'ai commencé à leur en livrer. Et un jour, à la veille de Pâques, ils m'ont appelée pour que je leur fournisse 600 paquets pour les vacances.»

### Selon l'humeur du moment

Le premier moment de panique passé, l'affaire est lancée. Muriel Lombardi Veuillet fabrique aujourd'hui jusqu'à 30 kg par semaine et approvisionne la plupart des sites touristiques de la région – Château de Chillon, Swiss Vapeur Parc, ainsi que plusieurs magasins du terroir (lire encadré). Au fil des années,

elle a également élargi sa gamme. Caramels à la poire et Williamine (médaille de bronze en 2019 et 2021 à Courtemelon), crèmes à l'abricotine, cappuccino, à la vanille ou aux épices de Noël... «C'est selon l'humeur du moment», confie la confiseuse.

La production de douceurs a pris une telle ampleur que le mari de Muriel a quitté son travail pour s'occuper de la maison familiale, et à l'occasion, lui prêter main forte. «Aujourd'hui, on vit à 100% de l'Atelier des sables. Jamais je n'aurais imaginé qu'un jour je paierais les études de mes enfants avec mes caramels.» Dans son labo, la Chablaisienne tourne à plein régime. Au point de s'interroger sur l'avenir de son atelier. «J'arrive aujourd'hui tout juste à livrer mes clients actuels. Et ces nouvelles médailles ne vont sûrement pas faciliter les choses. Est-ce que je dois m'agrandir et engager quelqu'un? Est-ce que, si je le fais, je risque de perdre mon côté artisanal? J'ai de la peine à franchir ce pas. Pour moi, ce sont les «caramels de Muriel.»

Muriel Lombardi Veuillet s'est lancée il y a dix ans dans la production de douceurs. Elle parvient aujourd'hui à en vivre.



“

Jamais je n'aurais imaginé qu'un jour je paierais les études de mes enfants avec mes caramels”



### Quelques points de vente:

Les Vergers d'Aigle et Yvorne à Aigle

Maison du terroir à Gryon

Chez Alizé Fleurs, Le Bouveret

Monthey'Roir à Monthey

La Cavagne à Troistorrents

Liste complète sur [www.ateliersdessables.ch](http://www.ateliersdessables.ch)

Prix: 6 frs. le sachet de caramels. 6 à 9 francs pour les pots de crème caramel, selon la taille et la saveur.