

# Riviera

## Chablais

### votre région



A Chardonne, les goupils s'en donnent à coeur joie en chipant des chaussures.

Page 07

Pub



L'Édito d' Anne Rey-Mermet

#### Education à la consommation

Premier emploi, premier salaire, premier appartement, première voiture: entamer sa vie d'adulte est une aventure pleine de nouveautés exaltantes. Un peu trop pour certains jeunes, qui s'emballent face à cette nouvelle autonomie financière. Plus besoin de convaincre qui que ce soit de délier les cordons de la bourse la sensation peut être grisante, mais les retombées d'une mauvaise gestion se paient comptant. Et à long, voire à très long terme. La dernière édition d'une étude sur le surendettement publiée chaque année par le bureau Intrum SA évoque l'allongement des délais de remboursement. Les 18-25 ans restent la catégorie d'âge présentant le plus gros risque de s'embourber dans les dettes. Pire: alors qu'avant les effets de ces mauvais calculs faits au début de l'âge adulte s'effaçaient vers la fin de la trentaine, aujourd'hui cette période est plus longue d'une dizaine d'années. Le credo des sociétés de crédit du genre «Profite aujourd'hui, tu paieras plus tard» devrait résonner comme une menace plutôt que comme un argument. Une voiture un méga écran plat et des frénésies de shopping en ligne, les dettes des jeunes résultent souvent de factures impayées. Les services comme ceux du Centre social protestant sont essentiels pour donner des bases à ces débiteurs débutants et leur éviter de traîner leurs dépenses comme des boulets durant les vingt prochaines années. Alors que le loisir favori de nombreuses personnes, tous âges confondus, est de faire des achats, peut-être faudrait-il une éducation à la (sur)consommation.

Culture P.12

#### UNE EXPO À LA GARE DE VEVEY

Le Festival Images inaugure le vernissage de sa première exposition ce mercredi dans l'appartement de la gare des CFF. Série de photographies, natures mortes, livre et vidéo sur le thème des photos de familles sont à l'honneur. Les lieux accueilleront quatre expositions par an avec à chaque fois de nouveaux artistes et un accès gratuit.

Sport P.11

#### REPRISE LNA ET LNB DE BASKET

Pour leurs premiers matches de la saison en championnat, les deux clubs phares du Chablais et de la Riviera ont connu des fortunes diverses. Le BBC Monthey s'est incliné samedi en LNA contre les Lions de Genève (54-66), alors que Vevey Riviera Basket a fait le plein de points en LNB en s'imposant avec la manière contre le Centre National du Basket Suisse (107-44).

# Cyberattaque à Montreux: aucun vol de données en masse

**Sueurs froides** Deux jours après un vaste piratage du système informatique de la Commune, le directeur de l'Association Sécurité Riviera se veut rassurant. Selon Frédéric Pilloud, la probabilité de retrouver sur le darknet des informations sensibles concernant des citoyens est faible, mais le risque zéro n'existe pas. **Page 07**

# Bras de fer judiciaire reporté pour le sentier

À La Tour-de-Peilz, les élus boélands devront voter en décembre la levée des oppositions et adopter le plan du sentier des rives du lac pour que le combat juridique avance.

Page 10



C. Dervey

Pub

L A • M A I S O N

ROUTE DES ILES 88  
1897 BOUVERET

du tartare

079 312 53 90  
WWW.LAMAISONDU Tartare.CH

Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication



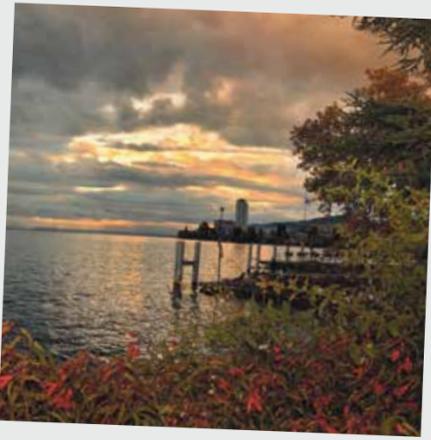
Sélection très subjective de quelques perles dégôtées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



**Giampaolo Lombardi**  
Montreux le 6 octobre 2021



De belles couleurs à Montreux



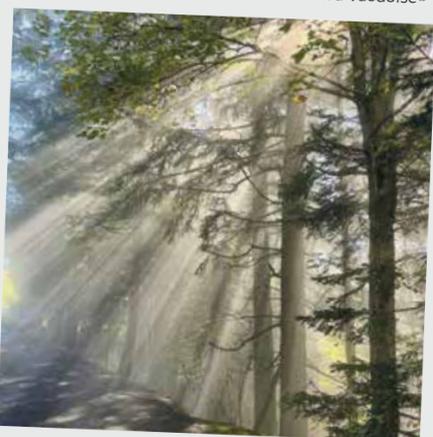
**Sandrine Bertholon**  
Le 11 octobre 2021



Plus c'est haut, plus c'est beau



**Yanick Hess**  
Le 10 octobre 2021  
dans la page «T'es de la Riviera vaudoise»



En dessus de la purée 🤔😂



L'humeur de David Genillard

## Prenons l'air, parlons de tourisme

Jeudi près de l'aéroport de Genève, on a parlé de tourisme. À l'invite de l'Union lémanique des chambres de commerce, les professionnels en provenance des rives françaises et suisses du lac ont pu échanger sur les défis communs auxquels la branche est confrontée, au gré de conférences et de cocktails dînatoires. C'est dans l'ère du temps: on a parlé de durabilité. Alors, tant qu'à faire, on a

choisi de privilégier la mobilité douce pour nous y rendre. Soucieux de partager les charmes des environs de Vernier, les organisateurs ont eu l'idée surprenante d'accueillir leurs hôtes dans un hôtel situé à une bonne vingtaine de minutes de marche de la gare CFF la plus proche. Qu'à cela ne tienne, cette balade revigorante nous a permis de nous plonger dans l'ambiance de la région. À main gauche, le parfum enivrant des gaz d'échappement, la vision bucolique d'un flux incessant de véhicules et cette montée d'adrénaline inévitable à chaque fois qu'on est frôlé par un bus. À main droite, le doux vrombissement des avions décollant de Cointrin. Le trajet permet également de se délecter de quelques fleurons de l'architecture post-libérale de la Genève internationale, imposants cubes de verre et d'aluminium.

Je râle un peu, mais j'avoue: après un été dans les stations des Alpes vaudoises, cette virée genevoise s'est avérée particulièrement dépayssante.

### L'actu par Gilles

Le formateur villardou Serge Volet prépare les jeunes hockeyeurs de Fribourg-Gottéron. p.11



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

#### Tirage total (print) 2021

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région

94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers  
en publicité**  
publicite@  
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

#### Administration

Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes Da Silva,  
Sarah Renaud.

#### Rédaction

Karim Di Matteo,  
rédacteur en chef.

#### Région Riviera:

Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

#### Région Chablais:

Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Anne Rey-Mermet,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

#### PAO

Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

Un service de consultation destiné aux jeunes devrait prochainement voir le jour dans la région. | DR



# Le CSP fête 60 ans de solidarité

## Prestation

**Depuis sa naissance en 1961, le Centre social protestant vaudois a étendu ses prestations sur le territoire tout en diversifiant son aide.**

| Sophie Es-Borrat |

Qu'il s'agisse de surendettement, de divorce, ou encore d'assurances et de bourses d'études, le Centre social protestant (CSP) Vaud apporte son aide à la population grâce à une septantaine de professionnels. Un soutien presque entièrement gratuit qui a évolué au fil des 60 années d'existence de l'institution.

«La mission de base est restée la même: favoriser l'accès aux droits sociaux, à toute personne, sans discrimination, énonce Bastienne Joerchel, directrice du CSP Vaud. Nous offrons accueil, écoute, conseil et accompagnement dans les démarches. De plus, nous sommes actifs dans la prévention.»

Pour répondre de manière ciblée aux questions, les services se déclinent en cinq thématiques, avec des consultations juridiques, sociales, couple et famille (seule prestation payante), immigrés et jeunes. Certains programmes du CSP sont limités géographiquement, d'autres prestataires étant mandatés par l'État, comme Caritas ou la fondation PROFA.

Ce ne sont pas seulement les plus démunis qui demandent de l'aide, explique Bastienne Joerchel. «Près de 70% des gens qui font appel à nous ont une activité salariée. Ils viennent avec des difficultés en lien avec des problèmes administratifs, de budget, de dettes, ou comme pour les jeunes, de financement de leurs formations. Au fil du temps, les situations sont de plus en plus complexes.»

### Aider quoi qu'il arrive

La crise sanitaire n'a rien arrangé, bien au contraire, mais malgré les restrictions, les prestations n'ont jamais été suspendues. Des coups de pouce financiers ont même été temporairement octroyés. Les services par téléphone ont pris le relais des permanences et des

rendez-vous en présentiel pendant leur fermeture. «De manière générale, les demandes sont toujours plus importantes que les ressources à disposition. Nous aimerions donc étendre notre présence.»

Le CSP Vaud appelle notamment de ses vœux le renforcement de sa présence sur la Riviera ou dans le Chablais, en particulier pour le soutien aux jeunes. «Nous sommes encore en attente du financement de la part du Canton, dont les subventions couvrent globalement un peu plus de la moitié de notre budget. La localisation dépendra des locaux que nous trouverons, mais ça répondrait vraiment à un besoin, que ce soit sur Aigle ou Clarens, ça ne fait aucun doute!», déclare la directrice. Actuellement, les permanences socio-juridiques Jet-Service sont présentes à Lausanne, à Vevey, Payerne et Yverdon (lire encadré).

L'augmentation de la présence locale dépend des besoins identifiés sur le terrain et par téléphone. Et la proximité fonctionne, selon Bastienne Joerchel. «Avec l'Info-Conseil Migration, par exemple, la tendance s'est petit à petit inversée. Plutôt que de se rendre à

Lausanne, les gens se tournent vers la permanence de leur région. Celles-ci attirent aussi un nouveau public pour lequel se déplacer est parfois difficile, même si la distance n'est pas grande.» Mais pour qu'une nouvelle consultation voie le jour, le CSP doit en démontrer l'urgence, avec des chiffres à l'appui et obtenir le soutien des communes concernées.

### Le P de CSP

Que reste-t-il de protestant dans l'institution? «Les paroisses protestantes de Lausanne ont fondé le CSP Vaud en 1961, explique Bastienne Joerchel, la directrice qui, contrairement à ses prédécesseurs, n'est ni pasteur ni théologienne. Aujourd'hui, l'institution est laïque et indépendante, mais elle a conservé un partenariat avec les paroisses, qui lui assurent une base financière. Et nous nous retrouvons sur les valeurs universelles que nous partageons: la solidarité, la justice sociale et l'équité. Le lien est aussi maintenu par la présence d'un membre du Conseil synodal dans le comité.»

Quant au futur du Centre social protestant vaudois, sa di-

rectrice conclut, enthousiaste: «Nous avons un défi important à relever: intégrer davantage les bénéficiaires en évitant les rapports de force et de pouvoir face aux professionnels et à l'institution. Tous autour de la table, nous devons avancer ensemble. Il faut ouvrir le champ de la participation des publics pour rester en

lien avec leurs besoins et accompagner l'évolution de la société.»

Plus d'informations sur les différentes prestations du Centre Social Protestant sur [csp.ch](http://csp.ch).

## Sur la Riviera et dans le Chablais

**Vevey:** Jet Service (service social Jeunes) et Service juridique

**Clarens:** Permanences Info-Conseil Migration

**Montreux:** Le Galetas (Service de ramassage et de vente d'objets d'occasion)

**Aigle:** Permanences Info-Conseil Migration (depuis 2019)

**Bex:** Service juridique

## Le CSP Vaud en chiffres

17'657

demandes ont été traitées en 2020 par l'accueil, soit en moyenne 67 par jour ouvrable

71

personnes y sont salariées (principalement des travailleuses et travailleurs sociaux, mais aussi 8 juristes et du personnel administratif)

110

bénévoles œuvrent essentiellement dans les magasins de seconde main

70

nationalités différentes ont bénéficié de conseils en lien avec la migration l'an dernier

75%

des problèmes d'endettement présentés en 2020 étaient d'ordre fiscal.

## Jet Service, la prestation destinée aux jeunes

Le service du CSP Vaud pour les jeunes est né en 1984. Il est ouvert aux 16-25 ans, tous statuts confondus, ainsi qu'aux personnes plus âgées, pour autant qu'elles soient en formation. Le soutien social et juridique peut intervenir en matière de gestion budgétaire et d'appui pour les démarches administratives, par exemple pour l'obtention d'une bourse d'étude. Il apporte également son aide en cas de problèmes familiaux ou professionnels, dispense des conseils juridiques et défend les intérêts des bénéficiaires.

Le service est aussi en lien avec les autorités pour rendre compte de la réalité du terrain. Tout en veillant à l'autonomie des jeunes, il remplit en outre des missions d'information et de sensibilisation, en matière de surendettement par exemple.

De Lausanne, ce service a été étendu à Vevey en 2005, puis de manière ciblée pour les étudiantes et étudiants de certaines Hautes Écoles vaudoises (HETSL et HEIG). L'an dernier, des permanences additionnelles ont vu le jour à Yverdon-les-Bains et Payerne. Assurer une telle présence dans le Chablais ou sur la Riviera est actuellement en projet. Le CSP Vaud le concrétisera dès que le financement aura pu être assuré.

“  
Les demandes sont plus grandes que les ressources”

**Bastienne Joerchel,**  
Directrice du CSP Vaud.



L. Gessler



## AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

### COMMUNE DE BLONAY

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique,

du 13 octobre au 11 novembre 2021

le projet de construction suivant (C-2021/069 PR):

**Transformations intérieures et création d'un local technique enterré, isolation périphérique et de la toiture, pose de panneaux solaires et d'un velux, changement du chauffage à mazout par une PAC air/eau**

à la route des Monts 57, pour le compte et sur la propriété de Wannaz Pierre, selon les plans établis par Christian Laesslé, Sentier d'En Vaux 34, 1090 La Croix-sur-Lutry.

Coordonnées moyennes: 2560015 - 1147260

No parcelle: 1414

No CAMAC: 206023

Délai d'intervention: 11 novembre 2021

Urbanisme et travaux



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX

### MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 16.10.2021 au 14.11.2021 le projet suivant:

N° CAMAC: 207221      Compétence: (M) Municipale  
 Réf. communale: 254      Coordonnées: 2°56'710 / 1°121'570  
 Parcelle(s): 254      Lieu dit ou rue: Route de Magny 39  
 Propriétaire(s): Echenard Pierre – Promobex SA  
 Auteur des plans: Wittwer Christian – Christian Wittwer Architecte ETS SARL  
 Nature des travaux: Construction nouvelle. Construction d'un couvert à voiture et modification des portes en façade  
 Demande de dérogation: Application de l'art. 225 RPE, couverts dans l'espace réglementaire

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 13 octobre au 11 novembre 2021, les projets suivants:

N° CAMAC: 200709      Parcelle(s): 1232      Lieu dit: Chemin des Iles  
 Propriété de: Compagnie Industrielle et commerciale du gaz SA  
 Auteurs des plans: B+C Ingénieurs SA, M. Paul Droz, Place du Marché 6, 1860 Aigle

Nature des travaux: Mise en conformité d'une installation test provisoire de détente de Biogaz liquéfié (GNL)

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 11 novembre 2021. La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant:

N° CAMAC: 205560      Compétence: (ME) Municipale  
 Réf. communale: 34/2021      Coordonnées: 2°56'215 / 1°133'645  
 Parcelle(s): 1061      N° ECA: 1888  
 Lieu dit ou rue: Chemin de Cergnat 10, 1863 Le Sépey  
 Propriétaire(s): Haxhiu Shemi  
 Auteur(s) des plans: Haxhiu Shemi  
 Auteur des plans: Bersier Daniel  
 Nature des travaux: Reconstruction après incendie  
 Description de l'ouvrage: Reconstruction du chalet ECA 1888 après incendie

Particularité(s): L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant (C-2021/021 PR):

No CAMAC: 203920      Coordonnées: 2°558'578 / 1°146'495  
 Parcelle(s): 1695      Adresse: Chemin du Signal 11  
 Propriétaire(s): Maroun Elias et Sollaart Marit  
 Auteur des plans: Eiriz SA, Route des Iles 1, 1870 Monthey  
 Description du projet: Transformations intérieures, construction d'une piscine chauffée par une PAC, d'un jardin potager, création de murs de soutènement et aménagements extérieurs  
 Délai d'intervention: 11 novembre 2021

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 16 octobre 2021 au 14 novembre 2021

N° CAMAC: 206747      Coordonnées: 2°571'325 / 1°124'920  
 Dossier communal: 2569      N° ECA: 155  
 Parcelle(s): 150      Adresse: Chemin de Servi 6  
 Lieu-dit: Au Village  
 Propriétaire(s): Hoirie Roth, promis-venu à Martinez Manuela & Alvaro, Chemin de la Cure 7, 1114 Colombier  
 Auteur des plans: M. Page Alain, architecte, APARCHSA, Chemin des Plans 51a, 1885 Chesières  
 Description du projet: Rénovation et agrandissement du chalet N° ECA 155

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 16 octobre 2021 au 14 novembre 2021

N° CAMAC: 206405      Coordonnées: 2°571'960 / 1°125'940  
 Dossier communal: 2567      Parcelle(s): 3434  
 Adresse: Route des Frasses 24      Lieu-dit: Les Frasses  
 Propriétaire(s): Hoirie Cabrol, promis-venu à McDougall Lori & Véron René, Rue des Communaux 17, 1800 Vevey  
 Auteur des plans: M. Montalba David, architecte, Montalba Architects Sàrl, Rue Centrale 6, 1003 Lausanne  
 Description du projet: Construction d'un chalet en résidence principale et d'un couvert pour deux voitures  
 Particularité(s): Abattage d'un arbre de plus de 30cm

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 13.10.2021 au 11.11.2021 le projet suivant (C-2021/014 AD):

No CAMAC: 207188      Coordonnées: 2°558'191 / 1°146'479  
 Parcelle(s): 2676 et DP 108      Adresse: Place de Cojonnex  
 Propriétaire(s): Commune de Blonay  
 Auteur des plans: M. Yves Blanc, Plarel SA, Boulevard de Grancy 19A, 1006 Lausanne  
 Description du projet: Réaménagement de la place de Cojonnex avec implantation d'un arrêt de bus scolaire  
 Délai d'intervention: 11 novembre 2021

La Municipalité

Communiquez vos  
**avis d'enquête**  
 dans nos éditions!

info@riviera-chablais.ch  
 021 925 36 60  
 www.riviera-chablais.ch



Riviera  
 Chablais  
 votre région

**BLACK  
 FRIDAY**

DANS LES TOUS-MÉNAGES DU  
 03 ET 24 NOVEMBRE 2021

**3 POUR 2**

2 ANNONCES TOUS-MÉNAGES  
 = 1 ANNONCE OFFERTE ABONNÉS EN 2021\*

Réservez votre emplacement dès aujourd'hui!  
 info@riviera-chablais.ch ou 021 925 36 60

\* Pour l'achat de deux annonces dans nos éditions tous-ménages de novembre nous vous offrons le même format dans une édition abonnés 2021. Si format est différent, c'est le moins cher qui sera offert.

# Portes ouvertes

de l'établissement  
 horticole  
 de Montreux

Chemin du Vallon 26  
 1814 La Tour-de-Peilz  
 (à côté de la piscine  
 de la Maladaire)

- Démonstrations
- Animations pour petits et grands
- Concours
- Verre de l'amitié et petite collation.

16 oct.  
 2021

9h00 / 17h00



Évènement organisé dans le respect  
 des mesures sanitaires en vigueur.  
 Distanciation sociale exigée.



COMMUNE DE MONTREUX  
 Service des espaces publics  
 www.montreux.ch

# Corseaux va de l'avant avec son projet de crèche et d'EMS

## Cercle de Corsier

**Le Conseil communal a adopté lundi le plan d'affectation qui permettra à une parcelle viticole d'abriter des bâtiments d'intérêt public. La population aura le dernier mot.**

| Noriane Rapin |

Le parchet de vignes situé à l'entrée Est du village de Corseaux pourrait accueillir des structures d'accueil pour les enfants et pour les aînés. C'est ce qu'a décidé le Conseil communal ce lundi, au terme de presque deux heures de débat. Il a adopté le préavis municipal sur le plan d'affectation de cette parcelle par 20 voix pour, 13 contre et deux abstentions. Par son vote, il a aussi accepté le référendum spontané proposé par la Municipalité dans son texte. Les Corsalins se prononceront donc sur le principe d'une construction sur ce terrain à une date qui reste à déterminer.

Le projet lancé en 2013 vise à trouver un nouveau logement pour l'EMS «Résidence du Léman». Cette fondation loue actuellement dans un bâtiment au bord du lac qui ne répond plus aux normes légales et que le propriétaire veut commuter en logements privés. D'autre part, la Commune ne peut plus proposer une offre d'accueil suffisante pour les enfants, après la fermeture de la crèche privée de Clairval cet été et surtout depuis que Vevey a résilié la convention qui liait la ville au réseau REVE (Réseau Enfance Vevey et Environs), excluant les petites communes de ses structures d'accueil.

### Validité juridique en question

Les voix des opposants se sont fait entendre au cours de cette

soirée animée. La mise à l'enquête de 2019 avait récolté 235 oppositions. Près du tiers des élus présents lundi en avaient alors déposé une. En introduction des débats, Serge Luzio, secrétaire de l'association Protégez Corseaux, a présenté succinctement les arguments de toute une frange des adversaires à la construction.

Il a commencé par contester la validité juridique du plan d'affectation. «Cette parcelle n'est pas une zone d'utilité publique, puisqu'elle n'a pas été touchée depuis plus de 40 ans. Les délais sont dépassés depuis longtemps. Je peux déjà vous dire que les opposants viendront discuter ce point précis.» Le syndic Christian Minacci a contesté l'accusation: «Nous avons pris les conseils ju-

“

Nous devons nous atteler à la pénurie aujourd'hui. Il y a 10'000 habitants dans le Cercle de Corsier, pour une seule crèche et 160 places en EMS.»

**Christian Minacci**  
Syndic de Corseaux

ridiques adéquats. Le Canton a admis le statut de cette parcelle.»

Plusieurs conseillers communaux se sont également interrogés sur la pertinence de lier le projet d'un EMS contesté à une crèche que tout le village attend. «Nous votons sur les règles de constructibilité de bâtiments



L'actuel bâtiment de l'EMS «Résidence du Léman» n'est plus conforme. La fondation se cherche un autre lieu.

| G. Bosshard / 24 Heures

d'utilité publique sur une parcelle et non sur des projets fixes, a souligné le syndic. Les buts sont clairement énoncés dans le préavis, parce qu'il nous semble que nous avons un besoin criant de places en EMS et en crèche dans la région.»

### Patrimoine et paysage

Les opposants ont également soulevé la question de l'intégration des bâtiments dans le village et ses vignes, sachant que le périmètre dédié aux constructions sur la parcelle incriminée est important: plus de 4'000 mètres carrés. «Je regrette qu'on ait oublié la date du 28 juin 2007, moment où Lavaux est entré dans le patrimoine mondial de l'Unesco, a déploré Nathalie Fonjallaz. L'in-

térêt général consiste à préserver ce patrimoine. Pour les EMS et les crèches, on peut trouver des solutions à court terme ou dans d'autres communes.»

«Le plan d'affectation cantonal est très restrictif, mais aussi très précis, a rétorqué le syndic. La zone sur laquelle nous voulons construire n'est pas une zone viticole. Et nous pourrions aussi choisir des bâtiments qui ne sont pas incompatibles avec l'intégration dans le paysage. Il n'y a que sur cette parcelle que nous pouvons réaliser un EMS de 60 lits et une crèche de 88 places.»

Reste la question, soulevée par deux élues, du temps qu'il faudra attendre avant de réaliser le projet si la population en accepte le principe. En cas d'op-



La parcelle est aujourd'hui un parchet de vignes.

| C. Dervey / 24 Heures

positions jusqu'au Tribunal fédéral, les bâtiments ne seraient pas fonctionnels avant 2030. «Nous devons nous atteler à la pénurie aujourd'hui, a estimé Christian Minacci. Il y a 10'000 habitants dans le Cercle de Corsier, pour

une seule crèche et 160 places en EMS. Toutes les Communes voisines cherchent des solutions provisoires et nous pourrions vivre quelques années avec ces structures. Mais la problématique va rester.»

# Le petit festival de l'Escale invite les seniors à prendre soin d'eux

## La Tour-de-Peilz

**Entre conférences et ateliers pratiques, le centre de loisirs de La Tour-de-Peilz dédie sa traditionnelle manifestation au bien-être et à la sécurité des aînés.**

| Noriane Rapin |

Comment manger sainement sans se ruiner? Comment se prémunir des arnaques sur le Net ou par téléphone? Comment utiliser les transports publics de manière efficace et planifiée? Du 19 au 27 octobre à la salle des Remparts, le centre de loisirs pour seniors de l'Escale organise un festival consa-

cré aux questions que peuvent se poser les plus âgés concernant leur propre bien-être.

Damien Schmutz, directeur, a donc changé son fusil d'épaule pour l'édition 2021 du festival bisannuel. Les programmes des précédentes éditions, plutôt festives, comprenaient des concerts et des spectacles. Ici, la manifestation poursuivra essentiellement un but réflexif et informatif. «Après que certains aînés ont passé plusieurs mois confinés à la maison, j'avais envie de marquer le retour à la vie normale. Avant la pandémie, on disait à ces personnes de sortir de chez elles et d'être actives. Je voulais leur rappeler que ce sont effectivement des choses sympathiques à faire.»

### Une thématique avant tout utile

Fidèle à sa vocation de rester au plus près de la volonté des quelque



Avec son festival, Damien Schmutz veut répondre aux questions concrètes que se posent les personnes âgées sur leur propre sécurité.

| C. Dervey

l'000 personnes qui fréquentent les activités de l'Escale, Damien Schmutz n'a eu qu'à tendre l'oreille pour trouver le thème de cette année. «Il y a une vraie volonté de nos aînés de prendre soin d'eux-mêmes. Comme nous les fréquentons au quotidien, nous avons eu des idées d'ateliers qui pouvaient leur être utiles en les observant.»

Le petit festival verra donc quelques spécialistes se succéder pour des interventions théoriques et pratiques. La police cantonale donnera deux conférences, l'une sur les arnaques dont peuvent être victimes les seniors, et l'autre sur les dangers d'Internet. Les VMCV et Police Riviera interviendront ensemble sur la thématique de la mobilité douce, et traiteront de questions diverses, telles que l'utilisation d'un distributeur de billets (avec

démonstration sur une machine). «Nous voulions traiter de la sécurité, mais globalement,» relève le directeur. Les organisateurs ont donc choisi de proposer des ateliers sur le bien-manger avec un intervenant de la Fédération romande des consommateurs. Finalement, un psychologue donnera quelques conseils pour garder le moral quand l'hiver vient s'ajouter à la pandémie. Une conférence qui reste d'ailleurs valable quelle que soit la situation sanitaire et qui tombe à pic en ce mois d'octobre. «La saison froide est plus difficile à gérer émotionnellement, estime Damien Schmutz. Nous le constatons depuis des années chez les membres de l'Escale.»

**Plus d'information sur**  
[www.l-escale.ch](http://www.l-escale.ch)  
ou au 021 944 25 21

# Ton SMS peut briser une famille.

Respectez  
notre vie.  
Nous  
protégeons  
la vôtre.

[vd.ch/respecteznotrevie](http://vd.ch/respecteznotrevie)

entrepreneurs!  
fédération vaudoise



[votrepolice.ch](http://votrepolice.ch)



siera  
Genève  
Vaud  
Fribourg

# Maître Renard, par l'odeur alléché...



Retrouvés par des promeneurs, les souliers dérobés sont exposés sur cette palissade pour que leurs propriétaires puissent les récupérer. | R. Brousoz

## Nuisibles

À Chardonne, des chaussures disparaissent mystérieusement depuis quelques mois. Les soupçons se portent sur le goupil. Le canidé s'en prendrait aussi au petit bétail.

| Rémy Brousoz |

«Ils ont un faible pour les chaussures en cuir. Par contre, les bottes en caoutchouc ne les intéressent pas du tout.» Gladys Bigler et Claude Ogiz vivent sur les hauts de Chardonne. Comme beaucoup d'habitants du village, ces exploitants d'une chambre d'hôte doivent garder un œil attentif sur les baskets et autres mocassins restés sur leur terrasse.

Car depuis quelque temps, les chaussures des Chardonnettes ont une fâcheuse tendance à disparaître pendant la nuit, pour réapparaître quelques jours plus tard dans un pré ou dans la forêt. «À chaque fois qu'on en retrouve, on les met sur notre palissade, afin que les propriétaires puissent les récupérer», explique Gladys. Claude rigole: «Ça serait

tout de même bien qu'ils nous les rendent par paires!».

La paisible bourgade de la Riviera serait-elle victime d'une horde déchaînée de cleptomanes fétichistes? Assez rapidement, notre enquête nous révèle que les coupables sont des noctambules. Et qu'ils sont reconnaissables à leur longue queue et à leurs poils roux. «C'est la première année que les renards se montrent aussi facétieux, déclarent nos interlocuteurs. Bon, c'est un peu moins drôle lorsqu'ils font leurs besoins devant notre palier.»

Leur voisin Christophe réside un peu plus haut. Alors que notre rendez-vous est fixé devant la fameuse palissade, l'homme arrive avec une poignée de chaussures, fraîchement récoltées dans les bois situés en-dessous de sa propriété. «La forêt est truffée de terriers de renards», explique-t-il en disposant avec soin sa cueillette du jour sur les pieux de bois. «Si l'on se promène ici la nuit, on peut en voir au moins une dizaine jouer dans le pré», ajoute-t-il un doigt pointé vers un vaste talus herbeux.

### Bébé alpaga tué

L'histoire aurait pu rester légère, si les goupils s'en étaient tenus aux godillots et à des sacs poubelles éventrés. «Nous avons quelques alpagas pour entrete-

nir notre terrain, poursuit Christophe. Il y a un an, une femelle a donné naissance à un petit qui a disparu après deux jours». Pas de doute selon lui, c'était un coup des canidés.

«Les maladies que les renards peuvent transmettre nous inquiètent aussi dans la mesure où nous avons des chiens», confie l'habitant de Chardonne, qui vit ici depuis 2006. «C'est la première année que j'en vois autant.»

### Année à renards

«Tuyaux d'arrosage percés, fils de robots-tondeuses sectionnés... Il n'y a pas un jour sans que l'on m'appelle pour des nuisances liées aux renards.» Surveillant de la faune pour le secteur Lausanne-Oron-Lavaux-Vevey, Stéphane Mettraux confirme que



Souvent attirés par la nourriture, les renards n'hésitent pas à s'approcher des habitations. | S. Mettraux

cette année est particulière. «Dans la région, il y a eu beaucoup de naissances de renardeaux. Et les populations n'ont pas été victimes d'épidémie de gale ou de maladie de Carré comme ces dernières années.»

D'où ce pullulement de toisons rouquines dans les prairies ces derniers mois. Et celles-ci ont effectivement un goût prononcé pour les chaussures. «Pour eux c'est un jeu, explique le professionnel. Il y a de l'odeur et ils peuvent les mâchouiller.» Pour éviter ces rapt, il faut simplement ne pas les laisser dehors. «Il en va de même pour la nourriture, prévient Stéphane Mettraux. Les croquettes pour chats et les composts ouverts les attirent. Sans compter que certaines personnes les nourrissent volontairement, ce qui est interdit par la loi.»

### Attaques possibles

Les renards s'attaquent-ils au petit bétail, comme suspecté à Chardonne? «Oui, ça peut arriver pour des animaux qui ont quelques jours. Le seul moyen de les protéger, c'est d'installer des clôtures électriques, voire de les garder à l'intérieur», recommande le surveillant de la faune. Quant au risque de transmission de maladies à des chiens, le cas n'est pas impossible. «Mais il faut vraiment qu'il y ait contact, comme un canapé de jardin utilisé par les deux canidés», précise le spécialiste. Et lorsque les dégâts perpétrés sont importants et que la population est véritablement lésée, les services de l'Etat peuvent procéder à des tirs de régulation sur autorisation de la préfecture. «On fait aussi cela lors de rondes nocturnes, si l'on aperçoit des renards malades. Mais c'est plutôt rare en milieu urbain.»

# « Nous avons refusé de leur parler »

## Cyberattaque

Deux jours après l'attaque informatique qui a touché la commune de Montreux et ses partenaires, le directeur de l'Association Sécurité Riviera revient sur les événements.

| Rémy Brousoz |

«Après leur intrusion dans le système, les cybercriminels ont déposé un message, raconte Frédéric Pilloud. Nous n'y avons pas donné suite». En ce mardi matin 12 octobre, la voix du directeur de l'Association Sécurité Riviera (ASR) est calme et posée. Rien dans son timbre ne laisse supposer qu'avec son groupe de travail – composé notamment d'experts cantonaux et fédéraux – le responsable vient de passer deux jours à faire face à un vaste piratage informatique. Dimanche matin, les hackers ont pris pour cible le système informatique de la commune de Montreux, auquel étaient liés celui de l'Association Sécurité Riviera ainsi que celui de la commune de Villeneuve et, dans une moindre mesure, celui de Veytaux.

### Pas de rançon versée

Comme dans le cas de Rolle révélé en août dernier, les cybercriminels ont agi selon le modèle du ransomware. Les données ont

été chiffrées, avec demande de rançon pour pouvoir y accéder. Frédéric Pilloud l'affirme, aucune somme n'a été versée. «Notre stratégie repose sur un rétablissement de la situation, à l'aide de nos sauvegardes existantes des systèmes d'information».

À ce stade, le patron de l'ASR se veut rassurant: «Les investigations ont permis d'établir qu'il n'y avait pas eu de vol de données en masse». Est-ce à dire qu'aucune information sensible concernant des citoyens ne se retrouvera sur le darknet ces prochains jours? «Vu le mode opératoire des pirates, nous pensons que la probabilité est faible. Mais le risque zéro n'existe pas», répond Frédéric Pilloud.

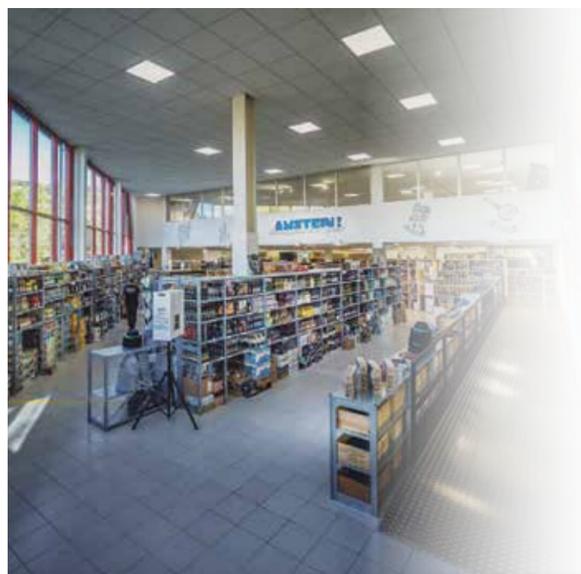
### Au moins pire moment

«En agissant dimanche matin, les cybercriminels nous ont laissé le temps de trouver des solutions pour assurer les services à la population lundi matin, souligne le responsable. En semaine, ça aurait pu être plus compliqué». Aussi touchée, l'Association Sécurité Riviera a également pu assurer ses interventions urgentes en permanence, malgré un système informatique grippé. «Les lignes d'appels téléphoniques sont restées actives et entre elles, nos équipes communiquent par radio».

Ce mardi était consacré au plan de rétablissement progressif des systèmes informatiques. «Nous allons voir comment les serveurs réagissent», explique Frédéric Pilloud, qui précise que l'enquête se poursuit. «Notre réactivité et la bonne collaboration entre tous les partenaires ont permis de limiter les dégâts», relève le directeur de l'ASR.



Pub



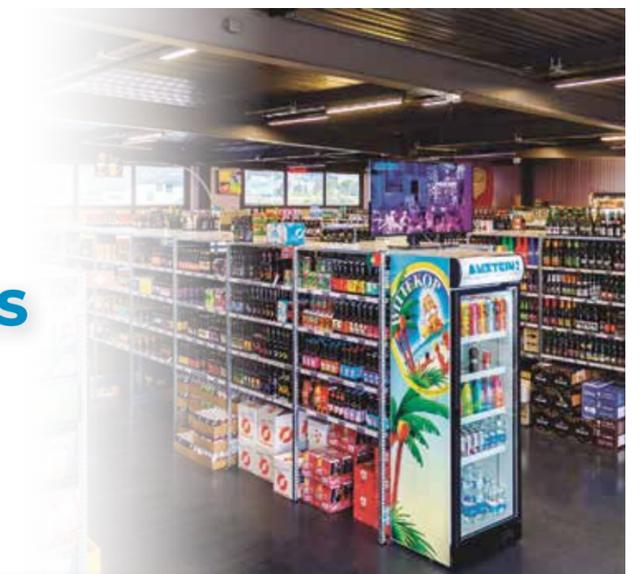
**AMSTEIN**  
BOISSONS SHOPPING

www.amstein.ch

**PLUS DE 4'000 BOISSONS**

Bières - Vins - Spiritueux  
Eaux minérales - Jus de Fruits

LUNDI - JEUDI : 8h30 - 12h00 | 13h30 - 18h30  
VENDREDI : 8h30 - 18h30 (Non-Stop) | SAMEDI : 9H00 - 17H00 (Non-Stop)



**MAGASIN DE ST-LÉGIER**  
Chemin de la Veyre d'en Haut B2 | 1806 Saint-Légier | +41 21 943 51 81

**MAGASIN D'AGLE**  
Route Industrielle 8 | 1860 Aigle | +41 24 466 18 48

# Microscopes et hameçons font équipe pour percer le mystère

## Faune lacustre

**Pourquoi certaines espèces de poissons sont en diminution dans le Léman? Des pêcheurs et des scientifiques s'associent dans un projet de recherche inédit.**

| Rémy Brousoz |

«Ça m'arrive fréquemment de rentrer mayaulé». Ou bredouille, si vous préférez. Hugues Würsten le constate lors de ses sorties de pêche à la traîne: le poisson se fait de plus en plus rare au bout de ses lignes. «Si j'arrive à faire une ou deux truites par année, c'est déjà bien», lâche le président de la section montreusienne de la Fédération Internationale des Pêcheurs Amateurs du Léman (FIPAL).



Pour la première fois, amoureux du moulinet (ci-dessus pour la pêche à la traîne) et chercheurs vont tirer à la même corde.

| D. Chollet

“

Ce projet va nous donner un peu de crédibilité. Jusqu'à présent, les scientifiques ne nous écoutaient pas trop”

**Hugues Würsten**  
Pêcheur amateur

Le retraité installé au Bouveret observe cette diminution depuis qu'il a commencé à manier l'hameçon il y a quinze ans. Mais selon lui, le début du phénomène remonte à plus loin. «Je dirais aux années 70-80. Quand on parle

avec les vieux pêcheurs, on se rend compte que les quantités de prises ont au moins diminué de moitié».

C'est cet état de fait qui l'a poussé à participer au projet CoFish, dont le premier acte aura lieu ce vendredi 15 octobre à la Maison de la Rivière à Tolochenaz. Chapeauté par l'Université de Genève et planifié sur trois ans, il a pour objectif de mieux comprendre l'érosion des populations de poissons dans le Léman, comme celles de truites, d'ombles chevaliers et de féras. Son coût? 200'000 francs, financés en partie par le Fonds national suisse.

### Rapprocher deux mondes

«Ce projet est inédit, dans la mesure où il mêle dès le départ des scientifiques et des acteurs non académiques, tels que les pêcheurs amateurs et professionnels, souligne Tania Jenkins, sa responsable. Ces derniers passent beaucoup de temps sur le lac.

Ils ont énormément de connaissances et tiennent les poissons dans leurs mains. Si l'on associe cette expérience aux données de la science, cela peut donner des pistes novatrices».

La rencontre de vendredi permettra ainsi à une quinzaine de chercheurs d'échanger avec le même nombre de pêcheurs. «Grâce à des ateliers de discussion, ces acteurs d'horizons éloignés définiront et construiront ensemble un projet de recherche». Une occasion de sermonner les amoureux du moulinet quant à leur pratique? «Non, il n'y a aucune visée morale, assure la biologiste. Le but est de rapprocher ces deux mondes et d'inscrire ces collaborations dans la durée».

### Davantage de crédibilité

Cette ouverture est saluée par Hugues Würsten. «Ce projet va nous donner un peu de crédibilité. Jusqu'à présent, les scientifiques

ne nous écoutaient pas trop», glisse-t-il. Selon lui, les pêcheurs ont leur pierre à apporter à l'édifice, car les problèmes environnementaux ont un impact direct sur leur activité. «À titre d'exemple, nous soutenons les projets de revitalisations de rivière, puisque c'est dans les cours d'eau entre autres que naissent les truites», illustre-t-il.

Le Bouveret ne s'en cache pas, sa participation à CoFish visera aussi à défendre les intérêts de son milieu. «Nous aimerions que les mesures de repeuplement soient renforcées, même si nous savons que cela a un coût et que les autorités ont d'autres priorités», déclare le Chablaisien. Améliorer le dialogue - «pas toujours évident» - avec les pêcheurs professionnels et favoriser un rapprochement avec les autorités font aussi partie des objectifs.

Tania Jenkins en est convaincue, ces discussions à venir ont

toutes leurs chances d'aboutir. «À condition que chacun écoute ce que l'autre a à dire. Ma mis-

sion est de créer un pont entre ces deux univers», conclut la médiatrice.

## Un déclin dû à de multiples facteurs

Chez certaines espèces lémaniques, comme l'omble chevalier, la diminution de la population apparaît clairement dans le nombre annuel de prises. En 2000, près de 140'000 individus avaient été pêchés. Ce chiffre a chuté à 27'000 en 2018. Si le recul d'espèces s'explique en partie par des baisses de repeuplement, d'autres facteurs sont mis en avant, comme les changements climatiques, les micropolluants, les espèces invasives ou les oiseaux piscivores. Et les pêcheurs dans tout ça? «Nous exerçons une prédation rationnelle sur les poissons, déclare Daniel Chollet, président de la FIPAL. En comparaison, elle est nettement inférieure à celle des cormorans. Ceci dit, nous n'avons jamais éludé notre rôle dans l'équation. Nous avons même proposé des mesures pour une meilleure gestion des prises». Le responsable se réjouit particulièrement du projet CoFish. «Il nous permettra de vérifier les quelques hypothèses que nous avons».



## Histoires simples

**Philippe Dubath**  
Journaliste et écrivain

### Un rouquin dénicheur de fruit à coque

Je vous en avais peut-être parlé l'automne dernier, mais comme les automnes reviennent régulièrement, année après année, les histoires de noix reviennent aussi. Ainsi, mon petit plaisir dans l'aube d'octobre, quand je crois le monde encore endormi, c'est de descendre jusqu'à un parc public où s'élèvent quelques élégants noyers.

Je ne leur rends pas visite n'importe quand: il faut que la nuit ait apporté vent soutenu et pluie pesante pour que se lever en vaillle la peine. Il avait donc plu fortement, le vent avait soufflé de l'ouest avec une belle vigueur, je pouvais descendre dans la nuit jusqu'aux noyers. J'étais sûr que les fruits battus par les pluies seraient tombés, qu'à la lumière de ma lampe de poche, je pourrais les ramasser par trois ou quatre à la fois et remplir mon petit panier. Quand je suis arrivé sur place, j'ai déchanté. Deux, trois noix en tout et pour tout, rien d'autre. Quelqu'un était passé avant moi. Je le sais bien: un monsieur connaît le truc et vient aussi très tôt pour être là avant tout le monde et surtout avant moi. Il m'avait déjà piégé il y a deux ou trois ans. Ah, le farceur, il avait fait sa récolte et j'étais planté sous l'arbre, amer, à me contenter de quelques noix oubliées, tombées après son passage, ou qui même m'arrivaient sur le crâne, qui m'attendaient en quelque sorte pour me consoler. Mais à quelle heure était-il venu? Avait-il dormi sur place? S'agissait-il d'un insomniaque? L'automne prochain, je prendrai mes dispositions, quand il arri-



L'écureuil roux prend la pose, une noix entre les dents dans l'objectif de Philippe Dubath.

| P. Dubath

vera, l'homme de la nuit me verra partir avec mon petit panier bien garni, et c'est lui qui devra comme je le fis l'autre jour, ravalé sa déception et se contenter des tics, tocs, tacs de la chute des dernières noix du peloton.

Mais bon, je n'allais pas rentrer chez moi pour autant et commencer à déprimer. Les noix m'avaient enfoncé dans la mélancolie, voire une jalousie médiocre, mais elles allaient me redonner le moral aussi vite qu'elles me l'avaient entamé. Je suis allé me promener en lisière d'une forêt. J'y vois parfois un écureuil filer de branche en branche. Je fis quelques pas et au milieu du verger tout proche, sous le noyer, je vis bondir un, puis deux écureuils. Puis trois, puis quatre, puis cinq, des roux et des noirs. Toute une famille. Trop loin pour les photographier, hélas. Quoique. Ils se sont dispersés, sont montés sur le noyer, ont disparu. Seul l'un d'entre eux a filé vers le maigre ruisseau, a longé sa rive, est monté dans la haie, puis s'est volatilisé. Voilà, c'était tout. Joli mais bref. Et puis, soudain, une forme qui bouge, dans les branches du frêne au-dessus de moi. Tout était encore dans l'ombre, sauf un mètre de branche, où se posait la frêle lumière du matin. Il y est arrivé. Il s'y est arrêté. Juste dans la lumière, comme sur une petite scène de théâtre. Il est resté tranquille. Mon cœur tapait fort. L'écureuil roux tenait une noix entre ses dents. Il posait pour moi. Cette noix-là, je vous le jure, valait bien toutes les noix introuvables de l'aube.

# Vevey gonfle son enveloppe pour la politique foncière



L'immeuble situé au numéro 10 du chemin du Verger a été acquis par la Ville en 2008 pour 3,5 millions de francs. | Riviera Chablais

## Urbanisme

**Le Conseil communal a revu à la hausse le montant permettant à la Municipalité d'acquérir des immeubles et des terrains. Quelques garde-fous sont tout de même prévus.**

| Hélène Jost |

Vevey veut jouer un rôle proactif dans son développement immobilier. Face aux promoteurs et aux défis à venir, la Ville affiche son ambition: si une opportunité se présente, elle ne la laissera pas filer. Dans cette optique, elle a augmenté le montant alloué au Fonds d'urbanisme, enveloppe créée en 1971 pour acquérir des bâtiments ou des terrains. La somme à disposition passe à 50 millions de francs, soit près de sept fois plus qu'auparavant. Cette stratégie a été validée et même poussée encore un peu plus loin par une large majorité du Conseil communal lors de sa séance de jeudi dernier.

### Evoluer avec son temps

La demande émanait de l'Exécutif, en vertu d'un constat que l'on pourrait paraphraser ainsi: pour 7,5 millions, on n'a plus rien. En effet, le montant en question a été fixé en 1990, et il ne correspond plus à la réalité du marché de l'immobilier trente ans plus tard.

L'autre facteur qui entre en ligne de compte, c'est la Loi vaudoise sur la préservation et la promotion du parc locatif (L3PL). Entrée en vigueur en 2018, elle règle, entre autres, le droit de préemption qui permet aux auto-

rités d'acquérir un bien immobilier au nez et à la barbe d'un autre acheteur. L'objectif peut être de créer des logements d'utilité publique ou de garantir le maintien d'habitations à loyers abordables. Encore faut-il en avoir les moyens et ne pas manquer une opportunité en attendant le feu vert du Conseil communal.

### Points de contrôles

Le contenu de l'enveloppe a tout de même fait débat. La Municipalité demandait 25 millions de francs. Le montant avait reçu le soutien de la droite. Mais sous l'impulsion des commissions compétentes suivies par la gauche et une partie du centre, elle a obtenu 50 millions. De quoi se rêver en magnat de l'immobilier, même si l'Exécutif ne sera pas seul à piloter ce fonds.

Un groupe de travail inter-services a en effet vu le jour au début de cette législature. Il a pour mission d'évaluer les opportunités disponibles. «C'est vraiment un élément qui manquait jusqu'à présent, estime Antoine Dormond, municipal en charge de l'urbanisme. En cas de demande, le groupe peut aller très vite et procéder à des analyses, puis présenter des rapports pour

que l'on prenne notre décision en toute connaissance de cause.» Si l'Exécutif juge le dossier intéressant, il doit ensuite le soumettre à la Commission chargée de gérer le Fonds d'urbanisme, organisme composé de quinze membres issus des formations représentées au Conseil communal.

Ces filtres doivent garantir que la volonté du corps législatif est respectée et que la Municipalité reste sous contrôle. Car en matière d'immobilier, à Vevey, les

“ Il est inévitable que des objets intéressants arrivent sur le marché et on doit être prêts à réagir le moment venu.”

Antoine Dormond, Municipal en charge de l'urbanisme

polémiques ne sont jamais loin. Sur le papier, ce fonds semble avoir fait ses preuves. Il a notamment servi à l'achat du parking du Panorama et, plus tard, du bâtiment Verger 10. Mais d'autres dossiers hantent le débat.

### Tirer les leçons du passé

Lors de la séance du Conseil communal, certains ont évoqué le Château de l'Aile, acquis à grands frais et revendu pour un franc symbolique. L'an dernier, un raccourci pris par un ancien municipal dans le but d'acheter un immeuble dans le quartier de la Valsainte a fait polémique, tout comme le fait que la Commune ait raté l'occasion d'acheter la parcelle de l'ancien hôpital de la Providence. Ce dernier cas a d'ailleurs servi d'inspiration à l'Exécutif pour lancer ce préavis.

Pour Antoine Dormond, ces expériences passées doivent justement servir d'exemples. «Le Fonds d'urbanisme est un outil vraiment utile, martèle-t-il. Il est inévitable que des objets intéressants arrivent sur le marché et on doit être prêts à réagir le moment venu.» L'édile y voit aussi un moyen de mettre un pied dans des projets et de s'investir en entrant en discussion avec des maîtres d'ouvrage.

Quant à savoir s'il s'agit vraiment du rôle de la Commune que d'agir ainsi en première ligne pour concrétiser des projets immobiliers, les avis restent divisés. À droite, plusieurs voix se sont élevées pour appeler les autorités à fournir de bonnes conditions pour que les entrepreneurs privés puissent développer leurs propres concepts. Certains ont aussi rappelé qu'il ne suffisait pas d'acheter et qu'il fallait aussi penser à l'entretien des bâtiments. Autant de remarques que la Municipalité se devra de garder en tête au moment d'utiliser ce fonds.

## En bref

### LA TOUR-DE-PEILZ

#### Lancement d'un groupe référendaire

En vue de la votation du 28 novembre sur la rénovation du château, un groupe référendaire composé de conseillers communaux (issus de la quasi-totalité des formations politiques) et de la députée Taraneh Aminian s'est formé début octobre. Farouchement opposé à la proposition de la Municipalité, il dénonce un «projet ruineux», notamment à cause de la construction du restaurant, et entend informer la population à ce sujet. **NRA**

### VEVEY

#### 2<sup>e</sup> Championnat du monde de pâté vaudois

28 entreprises ont confectionné plus de 300 pâtés samedi dernier à la Maison Obrist lors du concours organisé par la Confrérie de la Charcuterie artisanale. Cyrille Pittier, de la boulangerie-pâtisserie-confiserie Durnat sort vainqueur dans la catégorie des professionnels. Suivi de Pascal Gerber de Suter Viandes et d'Olivier Guillet de la boucherie des Remparts (3 entreprises de Ville-neuve). Chez les apprentis, c'est Ethan Baruffa de l'EPM à Clarens qui remporte le premier prix. **XCR**

## « Une économie de qualité à l'horizon 2040 »

### Riviera-Lavaux

**Face à une augmentation importante de la population prévue d'ici à 20 ans, Promove propose une stratégie qui se concentre avant tout sur les atouts de la région.**

| Xavier Crépon |

«D'ici à 2040, l'accroissement de l'espérance de vie induira une hausse de la population vaudoise qui devrait franchir le cap du million d'habitants. Pour la région Riviera-Lavaux, nous passerions de 90'000 actuellement à plus de 110'000 personnes. C'est colossal». Le directeur de Promove, Bernard Schmid, alertait ainsi représentants des communes et entrepreneurs locaux lors d'un petit-déjeuner de l'économie organisé par l'association fin septembre à Montreux.

L'objectif? Annoncer dans les grandes lignes la stratégie à adopter pour la région ces prochaines années afin d'accompagner cette augmentation démographique d'un développement économique respectueux des ressources et qui maintienne la qualité de vie de ses habitants.

### Anticiper les bouleversements

«Notre région présente certaines faiblesses structurelles avec notamment une offre de terrains et de locaux limitée ainsi qu'une faible légitimité industrielle ou technologique. Plutôt que de chercher une

diversification à tout prix, nous sommes favorables à un positionnement qualitatif qui se concentre sur la valorisation de nos atouts existants.» Bernard Schmid souligne particulièrement la position centrale en Suisse romande et le savoir-faire de l'accueil emmagasiné depuis 150 ans qu'il faut continuer à entretenir. «Il faut aussi prendre en compte le vieillissement de la population. La classe active (20-64 ans) risque de représenter à peine 50% des habitants d'ici à 20 ans. Nous devons anticiper au mieux ces bouleversements. Pour préserver notre qualité de vie, il faut créer de la valeur. Si nous voulons maintenir notre ratio d'emplois par habitants, c'est ainsi près de 9'000 places de travail dans la région qu'il faudrait créer d'ici à 2040», prévient le directeur (*ndlr*: Riviera-Lavaux compte environ 43'500 emplois actuellement). «Communes, institutions publiques, ou encore entreprises et particuliers: la question de cette qualité de vie future est de la responsabilité de chacun, rappelle Stéphane Pommar, président de Promove qui incite ces acteurs à favoriser la création de valeur de proximité (circuits courts, accompagnement à l'entrepreneuriat et à la transmission et conservation des activités au plus proche de la clientèle et des collaborateurs), ainsi qu'à stimuler l'apport de valeur à base exportatrice (amélioration de l'offre touristique visant à prolonger la durée des séjours, soutien à l'innovation ou encore aux activités d'exportation). Ces grandes lignes doivent être notre boussole pour nous diriger vers le futur que l'on souhaite pour nos enfants.»

Selon les prévisions, la région Riviera-Lavaux devrait compter plus de 110'000 habitants d'ici à 2040.

| Adobe Stock



# Nouveau contretemps pour le sentier des rives du lac à La Tour-de-Peilz

## Urbanisme

**Bien que le Législatif ait accepté en mars dernier un crédit visant à lever les oppositions, le combat juridique pour le chemin du littoral boéland ne débutera pas tout de suite. Le Conseil communal devra revoter en décembre.**

| Noriane Rapin |

Ceux qui espèrent le sentier des rives du lac depuis 2010, date de son acceptation par le peuple, pensaient en mars que leur lutte franchirait une étape importante.

“

En commission, nous avons commencé à travailler sur un nouveau préavis qui passera devant le Conseil communal en décembre.”

**Geneviève Pasche,**  
Conseillère communale

Le Conseil communal de La Tour-de-Peilz votait alors en faveur d'un crédit de 120'000 francs qui servirait à couvrir les frais du bras de fer judiciaire entre la Commune et les opposants au premier tiers du chemin mis à l'enquête en 2019. Mais ce vote n'était pas suffisant pour que le combat juridique commence, comme l'a appris cet été la présidente de

l'Association Rives du lac.

Geneviève Pasche, également conseillère communale et membre de la commission qui travaille sur le chemin, a transmis cette information lors de l'assemblée générale de l'association, jeudi 7 octobre au centre de Vassin. «La municipale en charge de l'urbanisme, Elise Kaiser, m'a dit qu'il y avait un manque dans le préavis voté en mars. Il était incomplet. En commission, nous avons commencé à travailler sur un nouveau préavis qui passera devant le Conseil communal en décembre.»

### Lever les oppositions

Elise Kaiser confirme ces affirmations: «C'est le Canton qui nous a alertés. Il y a 6 mois, les conseillers communaux se sont prononcés sur le crédit. Or, il faut aussi qu'ils acceptent formellement la levée des oppositions et qu'ils adoptent le plan du sentier. On applique ainsi la procédure qui prévaut aussi pour les routes. C'est en fait le Conseil communal qui lève les oppositions.»

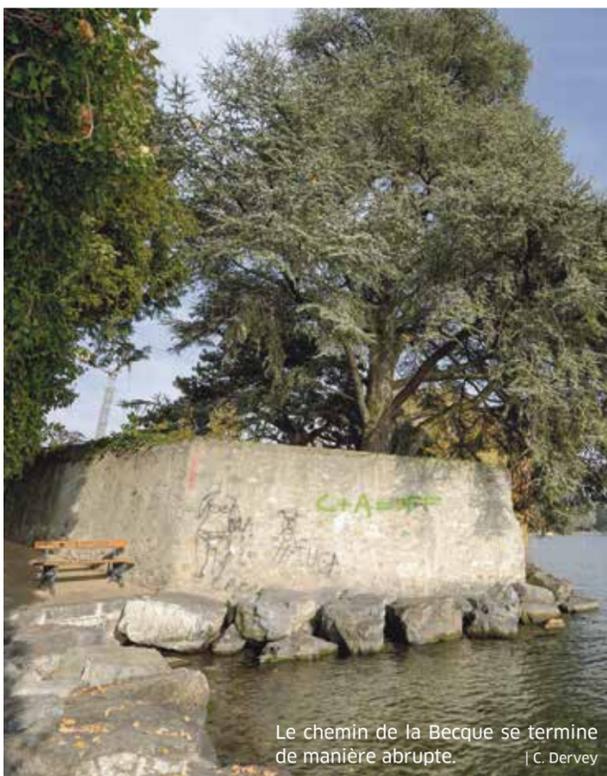
Parmi ces dernières, on retrouve celles du CEO de Nestlé, Mark Schneider, de la résidence d'artiste de La Becque ou encore de la chanteuse Shania Twain. L'ancien syndic Alain Grangier a rencontré les opposants à plusieurs reprises depuis 2018. Il a par ailleurs affirmé plusieurs fois publiquement que ces derniers iraient certainement jusqu'au Tribunal fédéral. Dans ce cas, les rives du lac devraient encore attendre leur sentier un certain temps. Le chef de l'urbanisme déclarait le 26 mars dernier au journal 24 heures que la procédure pourrait durer jusqu'à trois ans.

### « Ces lieux sont précieux »

Au niveau vaudois, le député vert Vassilis Venizelos a déposé en septembre une initiative constitutionnelle au Grand Conseil, pour que le public puisse accéder librement aux rives des lacs du Canton. «Ces lieux sont extrêmement précieux, déclarait-il à la RTS dimanche dernier. La situation actuelle revient à privatiser le domaine public.» Des bases légales fédérales et cantonales prévoient déjà l'accès aux rives pour tous. Dans les faits, près de la moitié du littoral lémanique-vaudois reste aujourd'hui interdit à la population.

À La Tour-de-Peilz, de nombreuses propriétés privées empêchent l'accès aux rives. Ici, au camping de la Maladaire, un portail condamne le passage le long du lac.

| C. Dervey



Le chemin de la Becque se termine de manière abrupte.

| C. Dervey

## Chance ou malédiction pour les couleuvres vipérines ?

Jean-Marc Fivat, herpétologue, est intervenu lors de l'AG de l'Association Rives du lac jeudi dernier. Il a évoqué la problématique d'une espèce menacée qui a élu domicile sur le tracé du futur chemin: la couleuvre vipérine. «La Tour-de-Peilz est, avec le Château de Chillon, le port de Clarens, ou le littoral de Lavaux, l'un des rares lieux où se trouve ce serpent très peu commun.»

Pour autant, l'existence d'un sentier n'est pas forcément une mauvaise nouvelle pour les reptiles. «Bien sûr, il y aurait plus de passage et plus de prédation du fait des chiens, explique le biologiste. Ces serpents ont besoin de tranquillité, donc leur population serait sans doute diminuée. Mais les murs qui tombent à pic dans l'eau, comme c'est le cas devant certaines propriétés privées au bord du lac à La Tour-de-Peilz, ne sont pas favorables à leur habitat.»

À noter que d'autres lieux de passages riverains se sont avérés propices aux serpents du Léman. Jean-Marc Fivat prend pour exemple ce qui a été réalisé sur les rives du lac à Lutry: «Le sentier leur convient bien, parce qu'il a permis de placer des rochers et des ronces au bord de l'eau.» Difficile donc de savoir comment le sentier touchera les couleuvres boélandes. La municipalité avait d'ailleurs prévu en mars des études en environnement pour le déterminer.

# « Une salle de gym oui, mais pas trois ! »

## Montreux

**À l'étude au sein des services cantonaux, le projet de salle omnisports prévu à «En Vernex» fait face à un nouvel épisode. Un groupe d'opposants principalement composé de voisins fonde une association pour défendre au mieux leurs intérêts.**

| Xavier Crépon |

«Nous ne contestons pas la nécessité de construire une nouvelle salle de gymnastique, mais nous sommes contre le gigantisme du concept actuel. Le complexe prévu par la Municipalité est beaucoup trop grand.» Opposant à la salle

triple qui doit prendre place sur le terrain de sport de la Ballalaz, juste à côté du Collège Gare 33 de Montreux-Est, Georges Linsig a fondé en compagnie d'autres voisins l'Association pour la sauvegarde du secteur «À Vernex» début octobre.

Pour rappel, le projet devisé à un peu moins de 17 millions de francs a été validé par le Législatif montreuisien il y a un peu plus d'une année, puis mis à l'enquête. Une septantaine d'oppositions individuelles et d'associations avaient alors été déposées. Mais plusieurs opposants ont décidé d'aller plus loin en se regroupant officiellement sous cette forme associative pour gagner en légitimité et afin de se donner davantage de moyens pour agir en cas d'éventuel recours au Tribunal administratif. Ils s'opposent également au premier projet d'extension de Collège à Gare 30, renvoyé en juin dernier par le Conseil communal à l'Exécutif. Le municipal du sport et de l'urbanisme

Caleb Walther quant à lui prend acte, mais souligne également les besoins scolaires en la matière.

### « Une seule salle de gym serait suffisante »

«Nous comptons déjà une trentaine de membres. Plusieurs d'entre nous ont déjà rencontré cet été la délégation municipale en charge du dossier, mais nous avons décidé de nous organiser afin d'avoir plus de poids avant notre prochaine rencontre.» Georges Linsig estime que le projet de salle omnisports proposé par la Municipalité «n'est tout simplement pas une bonne solution». «Nous en avons déjà une au Pierrier. Une seule salle de gym supplémentaire satisfèrait les

besoins actuels, alors pourquoi en vouloir à tout prix trois? Et pourquoi ne pas l'avoir intégrée dans les sous-sols de l'extension de Collège?, s'étonne l'opposant. Nous craignons que ce nouveau complexe devienne également un pôle d'attraction amenant encore plus de circulation et réduisant les possibilités de parking sur un site déjà saturé.»

### Répondre aux besoins scolaires

«Se contenter que d'une seule nouvelle salle de gym ne couvrirait pas les besoins selon les prévisions de l'établissement scolaire de Montreux-Est, explique à l'inverse Caleb Walther qui rappelle également que le Canton soutient

aussi le projet omnisports qui offrirait plus de souplesse au niveau de l'enseignement. Difficile également de l'intégrer en sous-sols de l'extension de Collège. «Nous en avons besoin pour d'autres locaux scolaires ainsi que pour des places en accueil de jour.» L'édile explique aussi que le complexe envisagé à «À Vernex» ne présentera pas les mêmes buts et ne sera pas de la même ampleur que celui du Pierrier. «Il devra avant tout répondre aux besoins des classes et les sociétés sportives pourront les utiliser uniquement en dehors des heures scolaires.» La Municipalité espère désormais une décision des services cantonaux d'ici à la fin de l'année pour pouvoir ensuite traiter l'ensemble des oppositions.

# Serge Volet: La relève de Gottéron est entre de bonnes mains

Le Villardou Serge Volet prépare les jeunes prometteurs de Fribourg-Gottéron afin qu'ils atteignent en deux à trois ans la première équipe en National League.  
| Fribourg-Gottéron



## Hockey sur glace

**Enfant de la Riviera et du Chablais, Serge Volet navigue depuis 15 ans comme formateur dans le monde du hockey sur glace. Ancien défenseur du HC Villars, il distille ses conseils aux jeunes. Et il adore ça! Rencontre.**

| Texte: Laurent Bastardoz | Photos: Stephane Schmutz |

Né à Vevey comme il aime à le rappeler (*ndlr*: son père est veveysan et ses frères et sœurs y sont nés), le gamin de Gryon est très attaché à la région des Alpes vaudoises. Car c'est bien entre Gryon et Villars qu'il a fait ses premiers pas et a donné ses premiers coups de patins.

«Mes parents étaient de fans du HC Villars et du coup j'étais souvent à la patinoire. J'ai tout de suite compris que le hockey ferait partie de ma vie», explique Serge Volet avant de rappeler, un brin ironique, qu'il n'avait pas envie de faire de la fanfare comme son père et son frère, ni de la natation. «Mon frère et ma sœur en faisaient comme bébés nageurs. Quant à moi, la seule fois qu'on m'a jeté à l'eau, j'ai failli couler (rires)».

“

Je fais le plus beau métier du monde”

Serge Volet,  
Entraîneur U17 Elites

### «Bulle, le début d'une aventure extraordinaire»

Lorsqu'on rencontre Serge Volet pour la première fois, c'est la réunion du feu et de l'eau. Nature généreuse, le garçon impose sur et hors de la glace. Comme joueur, il avait dû apprendre à calmer ses ardeurs. Le défenseur était rugueux, dur, très dur parfois mais sans jamais être méchant. Mais à y regarder de plus près, Serge Volet c'est aussi la passion, la candeur d'un homme qui n'aime pas vieillir. Raison pour laquelle, peut-être, il s'est tourné naturellement vers la formation dès la fin de sa carrière.

«Je n'avais pas le talent naturel pour devenir un grand joueur profession-



L'équipe U17 Elites de Gottéron s'entraîne 10 à 12 heures et joue 2 matches par semaine. | Fribourg-Gottéron

nel. Je suis donc resté au niveau de la première ligue où j'ai joué 19 saisons. Dont 16 au HC Villars». Son parcours l'a aussi conduit à Fleurier, Monthey et Bulle d'où il est revenu en 2006 pour une dernière saison dans son club de cœur comme joueur et entraîneur des U20. «J'avais déjà coaché des plus jeunes. Mais dès mon retour de Bulle, l'opportunité de reprendre les U20 m'a séduite. Et ce fut pour moi le début d'une aventure extraordinaire qui dure désormais depuis 15 ans».

Un périple qui va le propulser comme entraîneur principal des moins de 20 ans dans trois clubs romands, La Chaux-de-Fonds, Lausanne et Ajoie entre 2007 et 2018: «Tout cela ne serait pas arrivé si je n'avais pas croisé la route de Gary Sheehan. Je lui en suis éternellement reconnaissant (voir encadré)».

### À Fribourg pour l'avenir

En 2018, Fribourg Gottéron lui donne sa chance dans l'élite du hockey helvétique. «Après avoir travaillé dans des clubs de 2<sup>e</sup> division, je ne pouvais pas refuser pareille opportunité», lance Serge Volet. Dans le district de la Sarine, le Villardou a occupé le poste d'entraîneur-chef des U20 avant de s'occuper depuis 2 ans des U17 Elites. Il a aussi un œil sur les plus jeunes qu'il suit dès qu'il le peut. «Gerd Zenhäusern, qui m'a fait venir à Fribourg, a beaucoup compté pour moi tout comme Gary Sheehan avant lui. Dès mon arrivée, il y a un peu plus de 3 ans, il m'a expliqué que le club avait mis en place un plan de relève sur 10 ans. Avec comme but d'emener le plus de joueurs possible en National League. Le rythme est intense avec mon équipe des U17. Dix à douze heures d'en-

traînement par semaine et deux matches. Quelques jeunes, à l'image de Luca Gauch, que j'ai eu en U17, sont aux portes de la première équipe. Avec le nouveau responsable de la formation, Sandy Jeannin, on travaille pour que d'ici 2 à 3 ans un maximum de ces jeunes jouent en National League. C'est un défi très intéressant».

### Une histoire de passeport

Lorsque l'on consulte son palmarès sur le site de référence du hockey sur glace (*ndlr*: [www.eliteprospects.com](http://www.eliteprospects.com)), on découvre que l'ancien défenseur possède la nationalité suisse mais aussi canadienne.

«Une erreur qui m'a toujours fait rire car ce n'est pas vrai. J'ai de la famille à Montréal mais je n'ai que le passeport suisse dans ma poche. Enfant, j'y suis allé plusieurs fois. J'aurais bien voulu y jouer. Mais ma maman m'a rappelé à la raison en me faisant rentrer au bercail pour embrasser un apprentissage de peintre en bâtiment dans la société familiale». Un choix que cet amateur de filets mignons aux morilles, du film la Castagne avec Paul Newman et du groupe Queen ne regrette pas. «Je fais le plus beau métier du monde et j'espère vraiment pouvoir l'exercer jusqu'à la retraite. Et même après si ma santé me le permet (rires)»

### Sheehan, l'homme providentiel

Serge Volet, lui-même, le reconnaît. Gary Sheehan, entraîneur du HC Ajoie en National League, consultant chez MySports et ancien expert au micro de la RTS restera comme l'homme clef de son passage chez les pros. Ce que le Canadien reconnaît sans ambages. «Je suis assez fier de dire que je suis la personne qui lui a donné sa chance comme entraîneur professionnel. C'était en été 2007. Je l'ai fait venir à La Chaux-de-Fonds pour développer le mouvement junior et diriger les U20. Je savais qu'il avait quelques soucis de santé avec son métier très exigeant de peintre en bâtiment. Ses épaules étaient meurtries. Mais son bon boulot avec le club chablaisien m'avait convaincu de le prendre sous mon aile. Dès son arrivée à La Chaux-de-Fonds, il a fait un excellent travail et du coup, après nous avoir quittés pour rejoindre Lausanne entre 2012 et 2014, nous avons pu le récupérer à Ajoie où il est resté 4 ans avant de rejoindre Fribourg». Un Gary Sheehan qui ne tarit pas d'éloges à propos de son «poulain»: «C'est un excellent entraîneur qui restera dans le monde professionnel jusqu'à sa retraite c'est quasi certain. Il transpire tellement ce sport. Il a ses idées et il sait les défendre mais au fond, malgré un côté très exigeant, il est un très bon communicateur et un gars vraiment agréable avec lequel j'ai éprouvé beaucoup de plaisir à travailler. Surtout à La Chaux-de-Fonds où il a même enfilé la blouse d'entraîneur-assistant en première équipe».

## Débuts contrastés pour le BBC Monthey et Vevey Riviera

### Basket

**Les deux clubs phares du Chablais et de la Riviera ont connu des fortunes diverses lors de la première journée des championnats de basket ce week-end. Monthey commence avec une défaite, alors que Vevey cartonne dès la reprise en LNB.**

| Bertrand Monnard |

Face à l'un des favoris au titre, le BBC Monthey n'a pas démerité mais s'est incliné (54-66) contre les Lions de Genève. Vevey Riviera a quant à lui étrillé l'équipe du Centre National du basket suisse 107-44.

### Objectif play-off pour Monthey

Malgré la défaite, Patrick Pembele (29 ans), le très jeune entraîneur montheyan, retire des satisfactions de cette entame de

championnat surtout que son équipe n'a pas été épargnée par la poisse. «JaCori Payne, notre meilleur Américain, a dû sortir sur blessure alors qu'il avait inscrit la bagatelle de 14 points en 13 minutes. On menait encore dans le 3<sup>e</sup> quart-temps puis l'équipe a manqué de jus, d'adrénaline sur la fin. Mais notre défense notamment s'est montrée solide.»

Leur contingent a presque été entièrement renouvelé avec l'arrivée de sept nouveaux joueurs. Quel est donc l'objectif de la saison pour le BBC Monthey? «Se qualifier au moins pour les play-off, voire faire aussi bien que notre 5<sup>e</sup> place lors du dernier champion-

nat.» Et cela, même si le budget du club (environ 500'000 frs) est nettement inférieur à celui des ténors du basket suisse, Fribourg, Genève mais aussi Neuchâtel et Boncourt. Une certitude: les Montheyans pourront compter sur leurs irréductibles supporters. Ce samedi, ils étaient 500 à avoir poussé l'équipe jusqu'au bout. «Nous n'avons peut-être pas le public le plus nombreux, mais le plus chaud de LNA», se réjouit Patrick Pembele.

### Vevey veut remonter en LNA

Aux Galeries du Rivage, Vevey Riviera n'a lui pas fait dans la

dentelle en s'imposant avec plus de 60 points d'écart. «Je suis satisfait, surtout que nous sommes toujours dans l'attente de notre deuxième Américain», relève son entraîneur, Niksa Bavcevic.

Cette première victoire est un bon départ pour un club qui avait été au bord du gouffre en juillet 2019 puis remis sur les rails par la reprise du président Nathan Zana. Les dettes ont été effacées, tout a été restructuré. Aujourd'hui Vevey Riviera Basket compte pas moins de 12 formations, dont une féminine. De quoi avoir des ambitions pour la première équipe. Niksa Bavcevic, l'assure: «Nous visons la remon-

tée en LNA». Histoire peut-être un jour de renouer avec le passé glorieux qui avait vu Vevey remporter deux titres de champion dans les années 80-90? Pour cela, le club, contrairement à ce qui s'est passé ces dernières saisons, compte miser sur ses forces vives, les jeunes de la région. «C'est un changement de politique et nous nous y tiendrons, il ne s'agit pas de fausses promesses, affirme l'entraîneur. Notre équipe réserve qui évolue en 1ere ligue est composée de joueurs âgés de 16 et 17 ans, c'est notre vivier. Et à voir tous les enfants que nous accueillons, la tradition du basket reste bien vivante à Vevey.»

# Les clichés de Guignard, instants de ville d'un autre temps

## Musée historique

«Vevey en Instantanés» montre la ville des années 1950-60 au travers des photos du reporter disparu Eric-Edouard Guignard.

Texte: Alice Caspary  
Photos: Musée historique de Vevey

Au deuxième étage du Musée historique de Vevey, au cœur même de l'exposition permanente de ce lieu atypique, «Vevey en Instantanés» nous ouvre les portes d'un autre temps. Cette nouvelle exposition, dont le coup d'envoi a été donné le 6 octobre, a été élaborée autour des négatifs du reporter Eric-Edouard Guignard (1928-1990). Dans la salle immaculée et séparée par trois parois vert pastel, l'exposition propose de revenir sur une soixantaine de clichés du photographe, fortement ancré dans sa ville. Des images qui guident à travers l'histoire veveysanne et donnent l'opportunité de reconnaître des places, des bâtiments inchangés ou ayant mué avec le temps. Au fil de l'expo, le visiteur éprouve de la curiosité à admirer les vêtements d'époque et du plaisir à se rappeler certains lieux ou événements marquants.

### Un travail de recherche

Derrière ce projet, un trio de femmes passionnées d'histoire et d'art: Françoise Lambert, directrice du musée, Fanny Abbott, conservatrice et Maude Tissot, conservatrice adjointe. «Nous



Juillet 1959: des touristes arrivent à la gare de Vevey pour rejoindre leurs hôtels respectifs.

avons travaillé ensemble, en nous complétant. Maude a fait des recherches dans les archives pour dénicher des photographies. Et puis Fanny et moi avons plutôt travaillé dans une optique historique pour tous les commentaires et les textes, comme nous connaissons bien le passé de la ville», précise Françoise Lambert. Partant d'un vaste fond de plus de 50'000 négatifs qu'Eric-Edouard Guignard avait soigneusement numérotés, elles décident d'en faire imprimer certains en plus grand format, en restant toujours fidèles au format carré, et de les contre-coller sur de l'aluminium.

Une plongée titanique dans les archives: des événements exceptionnels comme la sortie du dessin animé Cendrillon à la fin

“

On n'a pas voulu axer uniquement sur l'urbanisme, mais aussi montrer les gens, les Veveysans”

Fanny Abbott  
Conservatrice



La première de Cendrillon s'est tenue au Cinéma Royal Palace à la fin de l'année 1950, suscitant un fort engouement.



L'élection de Miss Vevey en 1963 a eu lieu à la piscine de Corseaux.



Apparus en 1950 sur la place du Marché, les petits chevaux à roulettes ont fait rêver plus d'un Veveysan.

de l'année en 1950 ou l'élection de Miss Vevey en 1963, jusqu'au quotidien des gens de ce temps, comme ces femmes qui travaillent à la blanchisserie moderne ou ces touristes qui arrivent en masse à la gare de Vevey, en juillet 1959. «On n'a pas voulu axer uniquement sur l'urbanisme, mais aussi montrer les gens, les Veveysans», explique Fanny Abbott.

### Instants de ville

Décédé à l'aube de ses 62 ans d'une leucémie, Eric-Edouard Guignard était un homme aux multiples casquettes. Très actif, il est président de l'Université populaire de Vevey-Montreux et président du Festival du film de comédie à Vevey pendant de longues années, à côté de son

travail de photographe. «C'est un homme qui a travaillé avant tout et majoritairement à Vevey», fait remarquer la directrice du musée. Avant de poursuivre: «Nous n'avons pas souvent travaillé sur les années 1950 et 1960. C'était intéressant de nous pencher sur une époque plus récente. Ce sont des années qui résonnent encore pour des gens âgés, et puis en même temps, elles touchent une génération plus jeune aussi. Il y a quelque chose d'émouvant, un côté proche comme lointain.»

Armé de son Rolleiflex léger et silencieux, Eric-Edouard Guignard s'est également essayé à la photo artistique. Mais la majorité de ses captures sont des photos documentaires qui lui servent à illustrer des reportages. «C'est

ça qui est très intéressant pour nous, en tant qu'historiennes», souligne Fanny Abbott, avant que sa comparse Maude donne spontanément quelques explications sur l'appareil qui, derrière sa vitre, intrigue au plus haut point. «Il était beaucoup utilisé par les reporters, parce qu'il est compact et a une visée sur le dessus. Cela permettait d'avoir des cadrages différents. Et puis le négatif était plus grand que dans les autres appareils.» Un peu plus loin, une photo au plan particulier confirme ses dires: les petits chevaux de la place du marché, immortalisés en 1950. Un visiteur du musée, face à l'image, lance les yeux remplis d'étoiles: «Là, ça me rappelle vraiment mon enfance, car j'ai grandi à Vevey.»

## Le Festival Images se sédentarise

### Offre culturelle

La manifestation veveysanne dédiée à la photographie s'installe au cœur de la gare, dans un lieu baptisé L'Appartement. Rendez-vous ce mercredi pour la pendaison de crémaillère.

| Hélène Jost |



Les chaussons en miches de pain de Nicolas Polli pour sa série «À table avec Nico».

| Vevey Ville d'Images

Tous les deux ans, le Festival Images investit des lieux veveysans insolites. Ce n'est donc pas un hasard s'il a choisi un endroit dont peu de gens connaissent l'existence pour poser ses valises et proposer aux badauds des expositions tout au long de l'année. Pourtant, la localisation pourrait difficilement être plus centrale. Pour accéder à L'Appartement – Espace Images Vevey, il suffit de se rendre à la gare CFF.

### Des détails insolites

Un imposant escalier sert de point de passage depuis le hall et nous éloigne des bruits des pendulaires. Destination: les anciens logements des cheminots. Le site n'est pas tout à fait inconnu du grand public: Images Vevey l'exploite depuis 2018 dans le cadre du festival et il a accueilli en septembre des expositions pour les 100 ans de L'Illustré. Mais en se muant en espace d'expression pérenne, il prend une nouvelle dimension. Inauguration publique ce mercredi 13 octobre avec le vernissage de la première exposition, aussi appelée «pendaison de crémaillère» par ses concepteurs.

Dans les pièces réhabilitées après des années de jachère, des détails attirent l'œil. «On voulait garder la dimension historique des lieux et des traces de leur utilisation domestique, explique Stefano Stoll, directeur d'Images Vevey.

Par exemple, on a enlevé les portes mais on a laissé les gonds.» Il reste donc du carrelage, des armoires murales et même une baignoire qui sert désormais de pot à une luxuriante jungle. De quoi faire presque oublier que d'importants travaux ont été menés des sols aux plafonds pour transformer l'habitation en salles d'exposition.

### Quatre espaces de vie

L'analogie se poursuit jusque dans l'organisation du site. Visiteurs et visiteuses seront accueillis dans la Cuisine, qui servira de boutique et de point de contrôle des certificats Covid. Le reste de L'Appartement est divisé en quatre espaces. Les trois Chambres hébergent une série de photographies. Pour cette fois, il s'agit de natures mortes réalisées par le Suisse Nicolas Polli. Le Salon met à l'honneur un livre, en l'occurrence celui du Hongrois Peter Puklus, lauréat du Grand Prix Images Vevey en 2018. Pour inaugurer le Cinéma, une vidéo de la Française Marie Noury sur le thème des photos de familles sera projetée.

Dans le Couloir, on retrouve Nicolas Polli. Sa série «À table avec Nico» met en scène et détourne des objets du quotidien. Sa particularité: les œuvres sont accrochées à hauteur d'enfants. «Le but de ce Couloir, c'est d'éveiller la créativité et l'imagination des plus jeunes, se

réjouit Stefano Stoll. On veut qu'ils se disent que si tu as des cuillères, tu peux en faire un bonhomme. Et si tu as des miches de pain, tu peux en faire des pantoufles!»

### Un lieu de passage

Si cette sélection ne vous séduit pas, ne boycotez pas L'Appartement pour autant. Images Vevey proposera quatre expositions par an avec à chaque fois de nouveaux artistes. Autre point fort: l'accès sera gratuit. «On veut que ce soit un lieu de vie dynamique et inspirant, où l'on peut aussi bien passer rapidement que s'arrêter plus longtemps et profiter des chaises longues de la terrasse, détaille Stefano Stoll. Il est possible qu'une fois on déteste et que la fois suivante on adore. L'idée, c'est surtout de permettre au public d'affûter son regard sur la photographie contemporaine.» Une idée dont le coût est estimé entre 30'000 et 50'000 francs par session d'exposition, selon le directeur, qui indique que son équipe est «encore en quête de financements» pour assurer une exploitation de qualité.

L'Appartement – Espace Images Vevey est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h. La première exposition est à voir jusqu'au 28 novembre. L'entrée est libre.



Stefano Stoll admire la vue depuis la terrasse improbable de cet appartement qui surplombe la place de la gare.  
| S. Brasey



Un escargot et une bougie, compagnons de confinement de Nicolas Polli pour sa série «À table avec Nico».

| Vevey Ville d'Images

# Une réalité fantastique se dessine au bout de son crayon

## Carnet noir

**Habitant Vevey depuis près de 40 ans, Lilian Obligado de Vajay a connu une riche carrière d'illustratrice avec 130 livres dessinés. Récit d'une vie hors norme, entre une rencontre avec Walt Disney, l'Argentine et des milliers de croquis.**

| Anne Rey-Mermet |

Les autres adeptes de natation en eau vive qui la croisaient régulièrement à la plage ne s'en doutaient peut-être pas, mais Lilian Obligado de Vajay a vécu une existence digne de figurer dans un livre. Pas d'autobiographie dans la bibliothèque de cette illustratrice argentine installée à Vevey depuis 1983, mais 130 livres pour enfants. Des milliers de jeunes lecteurs à travers la planète se sont régalez de ses dessins, notamment de ses animaux et de ses personnages. À 90 ans, après une vie à dessiner le monde, Lilian Obligado de Vajay s'est éteinte à Vevey la semaine dernière. Récit d'une existence cosmopolite, de Buenos Aires à New York en passant par Paris et la Riviera.

C'est en Argentine, où elle est née en 1931, qu'elle donne ses premiers coups de crayons. «Elle a commencé à dessiner dès sa plus

fillette croise Shirley Temple, enfant star des années 30. «Elles étaient dans la même classe, elles se détestaient», sourit son fils.

Quittant les Etats-Unis après l'attaque de Pearl Harbor, sa famille retourne vivre en Argentine. Mais ce ne sera pas le dernier séjour américain de Lilian Obligado, bien au contraire. Elle y retournera après l'arrivée au pouvoir de Juan Peron, à New York cette fois. Durant les années 40, elle grandit dans le château familial, la Vuelta de Obligado, où les animaux ne manquent pas et l'inspiration non plus. «Elle avait un don pour les mettre en action, faire d'un ours un pompier, par exemple», souligne Sigismond de Vajay.

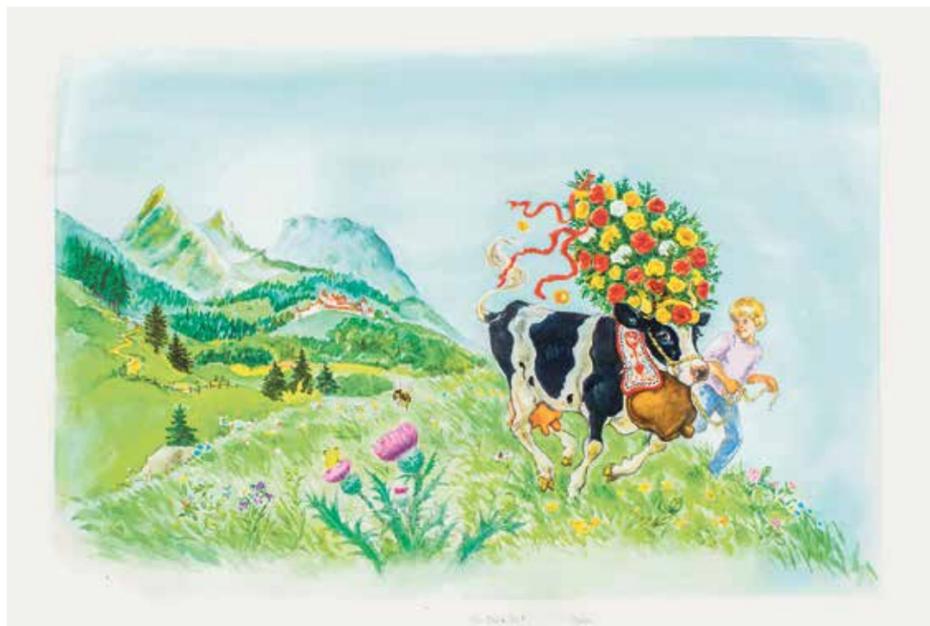
de beaucoup voyager, se rendant régulièrement en Argentine, à New York et à Paris. Les années n'émoussent pas son envie de dessiner, de représenter le monde qui l'entoure.

L'illustratrice observe la réalité qu'elle rend de façon fidèle, avec cette touche de fantaisie et d'imagination. «Elle a dessiné toute la famille. Un de mes oncles évoquait l'autre jour les heures passées assis face à elle. Elle les obligeait à poser, ils n'étaient parfois pas ravis sur le moment, mais ensuite tout le monde était très content de repartir avec son portrait.» Une habitude qu'elle n'a jamais abandonnée. Son fils, sa fille, son mari et leurs copains se prêteront aussi à ces tableaux vivants à Vevey, comme s'en souvient Sigismond. «On est tous passés par là. Pour un livre sur la nativité du point de vue du bœuf et de l'âne, les amis venaient prendre la pose en rois mages.» Elle aimait travailler ainsi, face à ces tableaux vivants, pour saisir davantage de détails qu'avec une photo figée.

«Nous avons des piles de croquis, elle esquissait très rapidement ses sujets, comme un



Cette série était destinée à un livre sur un enfant nourrissant des renards avec des patates. | DR



«La vache chocolat», une histoire dans les Alpes écrite et illustrée par Lilian Obligado, publiée en 93. | DR



Portrait de son professeur de dessin, réalisé dans les années 50. | DR

Un petit garçon pensif croqué quand Lilian Obligado avait une vingtaine d'années. | DR

“

En trois traits de crayons, elle captait une situation”

**Sigismond de Vajay**  
Fils de Lilian Obligado de Vajay



Lilian Obligado de Vajay vivait à Vevey depuis 1983. | DR

tendre enfance. Vers l'âge de six ans, elle s'est mise à représenter des sujets très concrets, à reproduire ce qu'elle voyait», raconte son fils, Sigismond de Vajay. Lilian Obligado grandit dans une famille à l'âme d'artiste: son père est poète, tout comme son grand-père avant lui, sa grand-tante est l'une des premières femmes peintres reconnues dans ce pays d'Amérique latine. Alors qu'elle n'a même pas dix ans, une rencontre, à des milliers de kilomètres du Rio de la Plata, va fortement influencer sa carrière.

## Shirley Temple comme camarade

Partie vivre en Californie avec son père qui travaille pour le cinéma, Lilian rencontre Walt Disney. Nous sommes en 1938, c'est l'époque des premiers longs-métrages du pionnier américain, Blanche Neige, Pinocchio ou Bambi. Séduite par les dessins réalisés dans le studio Disney, la fillette s'y retrouve, elle qui adore déjà croquer les animaux qu'elle aperçoit autour de chez elle. «Ça l'a émerveillée, imaginez un enfant chez Disney! Elle s'est dit qu'un jour elle ferait la même chose», explique Sigismond de Vajay. À un barbecue chez l'ambassadeur d'Argentine, la petite

## Éditeurs de renom

Dans les années 50, elle commence à proposer ses illustrations à des éditeurs de New York. Elle travaille avec des sociétés prestigieuses comme Random House. Au total durant sa carrière, elle signera 130 livres, dans des maisons comme Gallimard, Penguin ou Flammarion. Beaucoup de ses ouvrages sont publiés à grands tirages. En plus de se charger des dessins, Lilian Obligado de Vajay rédige également les textes de certaines de ses publications. Son mari, le Hongrois Szabolcs de Vajay qu'elle rencontre chez une cousine en Argentine, en écrira aussi quelques-uns. Lui-même travaille à l'UNESCO.

Le couple s'installe à Paris, où naissent leurs deux enfants, Cristina et Sigismond. Plus tard, au début des années 80, une fois Szabolcs de Vajay à la retraite, c'est à Vevey qu'ils décident de déposer leurs valises. La Riviera pour la tranquillité, même si Lilian Obligado de Vajay continue

appareil photo. En trois traits de crayons, elle captait une situation», se souvient Sigismond de Vajay. Dans une vidéo tournée à l'occasion de la première rétrospective de son œuvre en Argentine, alors qu'elle avait 86 ans, Lilian Obligado de Vajay évoque un compliment qui lui fait particulièrement plaisir. «Quand l'auteur d'un livre me dit, <C'est merveilleux, c'est exactement comme ça que je voyais mon personnage dans ma tête.»

Seul le passage au numérique dans les années 2000 freine son rythme de publication. «C'est une nouvelle école de dessinateurs. Nous avons essayé de lui proposer des choses pour passer au digital, mais c'était un changement assez radical après plus de 60 ans à esquisser des traits de façon naturelle.»

Après Buenos Aires, c'est au tour de New York d'accueillir bientôt une exposition de ses œuvres. De quoi entrer un peu dans le monde fantastique de la dame de la plage de La Tour-de-Peilz.

## Mercredi 13 octobre

### Théâtre

#### Encore une fois Comédie

Cette soirée ne sera pas comme les autres et qui sait si la millièmè ne sera pas la dernière...

**Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h**

#### Menu 2 : La mélancolie des oiseaux

Trois artistes uni-e-x-s, qui au travers de la magie du spectacle, racontent leurs fissures et leurs différences.

**Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h**

### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.

**Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 20 h**

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
**Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h**

#### Autour des fables de Jean de La Fontaine

**Histoire culturelle**  
Ces fables sont devenues un classique de la littérature française pour la jeunesse.  
**Musée suisse du jeu, Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 11-17.30 h**

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.

**Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h**

#### De Ribaupierre à Derib, une aventure familiale

L'exposition évoque, par le biais de photos, de documents et d'objets - et par ordre chronologique - un héritage artistique sur quatre générations.

**Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-12 h et 14-17 h**

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Jean-Marc Yersin cadre en noir et blanc des structures autoroutières, des usines, des constructions de montagne. Les compositions sont géométriques, contrastées, d'une netteté tranchante.

**Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h**

## Jeudi 14 octobre

### Concerts

#### Gli Angeli Genève / Ensemble Contrechamps

**Classique**  
Membra Jesu Nostri / Afin que le lion féroce ne l'attaque pas. Dieterich Buxtehude / Xavier Dayer.  
**Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h**

#### Mueran Humanos + Bandit Voyage

**Electronic**  
Le duo argentin Mueran Humanos utilise synthés, boîtes à rythme et sampler pour créer un mélange sombre et dansant qui oscille entre krautrock, noise, punk et electro industriel, le tout chanté en espagnol.  
**Rocking Chair (RKC), Avenue Gilamont 60, Vevey 21 h**

### Humour

#### Yann Lambiel - Multiple

Yann Lambiel ne pouvait trouver meilleur titre pour cette nouvelle aventure. Car non seulement il le qualifie lui, mais il qualifie le public également.

**Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 20.30 h**

### Expositions

#### Aline Fournier - Photographies

**Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 17-20 h**

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.

**Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h**

### Exposé

#### Conférence du cycle - Vies de princesses ?

Les femmes de la Maison de Savoie. Mariages de princesse : stratégies dynastiques et culturelles.  
**Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Vevytaux 18.30 h**

## Vendredi 15 octobre

### Théâtre

#### Encore une fois Comédie

Cette soirée ne sera pas comme les autres et qui sait si la millièmè ne sera pas la dernière...

**Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20-21.30 h**

## Vendredi 15 octobre

### Vevey

#### Exposition

#### Manger - L'essence de vie

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle, le visiteur est amené à prendre conscience de la complexité de l'alimentation dans le monde et à travers les âges.  
**Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h**



### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.

**Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 20 h**

#### Victoria's Comedy - OSE 2020



**ve 15 octobre · 20 h · Musical Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6 · Monthey**

Victoria's Comedy est une comédie musicale imaginée par Christelle Riesle et Jocelyne Martenet qui se base sur une histoire inédite et reprend des chansons de spectacles légendaires.

### Clubbing

#### La Mala

Showcase by Di-Meh + Dino.  
**Le Black Pearl, Grand-Rue 92, Montreux 21 h**

### Expositions

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
**Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h**

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
**Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h**

#### ERSATZ - Nicolas Fournier

ODILE est très heureuse de présenter ERSATZ de l'artiste suisse Nicolas Fournier.  
**ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h**

### Divers

#### Septik

Un spectacle de David Melendy et Céline Rey, par la compagnie Les Diptik, en coproduction avec Equilibre/Nuithonie.  
**Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 20 h**

## Samedi 16 octobre

### Concerts

#### Di-Meh

Skateur devenu rappeur, a grandi entre le Maroc et la Suisse. C'est avec le collectif de MCs genevois, 13 Sarkastick, que Di-Meh commence à rapper.  
**Pont Rouge, Plantaud 122, CP 19, Monthey 21 h**

### Danse

#### PR 10 Battle Vol. 2

Juge - TBA, Speaker - Biig Silva, DJ - DJ Nelsang  
**Pont Rouge, Plantaud 122, CP 19, Monthey 13 h**

### Spectacles musicaux

#### Victoria's Comedy - OSE 2020

**Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h**

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
**Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h**

## Autour des fables de Jean de La Fontaine

**Histoire culturelle**  
Musée suisse du jeu, Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 11-17.30 h

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.  
**Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h**

#### De Ribaupierre à Derib, une aventure familiale

L'exposition évoque, par le biais de photos, de documents et d'objets - et par ordre chronologique - un héritage artistique sur quatre générations.  
**Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-12 h et 14-17 h**

#### Aline Fournier - Photographies

**Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 14-18 h**

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts  
**Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h**

#### ERSATZ - Nicolas Fournier



**sa 16 octobre · 11 h Exposition · ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14 · Vevey**

L'exposition montre une suite de dessins inspirée très librement d'un projet de l'agence spatiale japonaise qui, en 2014, expédia dans l'espace une sonde afin de procéder à un prélèvement du corps interstellaire Ryugu.

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
**Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h**

### Divers

#### Septik

Un spectacle de David Melendy et Céline Rey, par la compagnie Les Diptik, en coproduction avec Equilibre/Nuithonie.  
**Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 20 h**

#### BiblioBébé

**Bibliothèque communale, Place des Anciens Fossés 1, La Tour-de-Peilz 9 h**

#### Marc Isenschmid - Dédicace

Votre parole est la clé.  
**Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 10.30 h**

## Dimanche 17 octobre

### Concerts

#### Trio Orpheus, Violon, Violoncelle, orgue

**Classique**  
Francine Trachier, violon, Stéphan Soeder, violoncelle, Gabriel Bestion de Camboulas, orgue.  
**Eglise Sainte-Claire, Rue Sainte-Claire 1, Vevey 17-18.15 h**

### Humour

#### Karine C - Merci bien Pangolin

Pour parler du Covid et en rigoler, avec distance et humour.  
**Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 17 h**

### Spectacles musicaux

#### Victoria's Comedy - OSE 2020

**Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 14 h**

### Expositions

#### Trésor végétal

Comment sauvegarder nos plantes menacées, avec les photographies de Mario Del Curto.  
**Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h**

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.  
**Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h**

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Jean-Marc Yersin cadre en noir et blanc des structures autoroutières, des usines, des constructions de montagne. Les compositions sont géométriques, contrastées, d'une netteté tranchante.  
**Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h**

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
**Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h**

## Mots fléchés

RELÂCHER TENTER DE DISSUADER	MONUMENT ROMAIN DISSIMULÉE	PORT INFOR- MATIQUE LAC MYSTÉRIEUX	NON AVOUÉE ÉGAREMENT	ALUMINIUM CONDENSÉ CHARGERAS	PONCÉ À LA MEULE RUDIMEN- TAIRE
GLORIFIÉE				IL EST COUVRANT COMPLET	
PAQUET		EXCÉDENTS RELATIF À ISIS			
MONSTRE SACRÉ SORTIE DE LA LISTE			DIVISION D'UN OUVRAGE		
		ASSURANCE PRIVÉE DE LA PAROLE			ADMINIS- TRÉES
DÉBIT DE BOISSONS	HUILE D'ARABIE LUMIÈRE D'ÉGYPTE		POSITION OUVERTE D'ADMIRA- TION		
		UNION AFRICAINA	D'UN PAYS DU NORD TUNIQUE DE L'ŒIL		
CALCIUM RÉDUIT VIEILLE NOTE	PEUPLE ITALIEN POINTES D'ÉPÉES			ARGON SYMBOLISE CHALLENGE DU GOLFEUR	
	HAMMAM DROIT À LA PROPRIÉTÉ			OISEAU VOLEUR NOTE DE MUSIQUE	
PRISE SUR LE FAÏTE SOUDÉ			GROSSE FLAQUE		
					DISTENDUS

## Solutions

**BIG BAZAR : FEUTRINE - FOUNIÈRE - PINQUIN.**

**DIFFICILE**

6	9	8	4	1	7	2	2
4	2	2	5	7	6	9	8
7	1	5	9	8	2	7	6
4	7	6	1	7	2	4	4
8	2	9	6	5	4	6	5
1	7	2	9	9	6	5	4
9	4	7	2	6	5	1	7
4	7	6	2	3	7	8	4
6	1	8	4	7	9	2	3
9	3	5	6	1	2	7	4
2	5	1	6	9	7	4	8
5	4	7	6	3	1	7	9
8	2	4	7	3	5	8	1
2	4	7	3	5	8	1	6

**FACILE**

3	8	4	1	6	5	2	1
7	6	9	8	2	9	7	4
4	7	6	1	7	2	4	4
8	2	9	6	5	4	6	5
1	7	2	9	9	6	5	4
9	4	7	2	6	5	1	7
4	7	6	2	3	7	8	4
6	1	8	4	7	9	2	3
9	3	5	6	1	2	7	4
2	5	1	6	9	7	4	8
5	4	7	6	3	1	7	9
8	2	4	7	3	5	8	1
2	4	7	3	5	8	1	6

## Mots croisés

### HORIZONTALEMENT

1. Petites assiettes sous les tasses à café. 2. Exempt de corruption. Extrait d'essence de violette. 3. La voix humaine. On en dépose pour obtenir des entretiens d'embauche. 4. Monter au cerveau. 5. Fait la peau. On y lit les gros titres. 6. Déférées en justice. 7. Fête de fin d'année. Escarpement rocheux. 8. Forme d'avoine. Enveloppe rigide. 9. Bois réputé pour les terrasses. Au goût désagréable. 10. Vêtement sans manches. Partie du squelette. 11. D'une couleur blanche tirant sur le beige. Drôle de type. 12. Remise à sa place. 13. Colline de sable. Réfuter.

### VERTICALEMENT

1. Elle n'utilise pas de détours. 2. Ancienne cité sumérienne aujourd'hui située en Iraq. Arrêt suivi d'une reprise brutale. Sans ménagement. 3. Elle ne peut pas attendre. Il arrête le regard. 4. Déprogrammé. Longue robe blanche. 5. Enduites d'huile. Reproduire un texte à la machine à écrire. 6. Substance formée dans le foie. Sueur des chevaux. Son identité est inconnue. 7. Il prend sa source au mont Viso. Hécatombe. Plante au fruit blanc et visqueux. 8. Couvert de louanges. Passée à tabac. 9. Privé d'allaitement. Entretenir des brins.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

2			3	8	1	6		
9	3				7			
	1	8	4		2			
		6	2	3		8		
8	3			6			7	
		9		8	1		2	6
		1		4				
7	6	2		9		4	5	
		4	1	6			7	2

### Difficile

							9	8
	6	7						2
		3			7	6		
	3	1				4		
4			3					
			7					
	9			8			1	
1			9				2	
2			4		8			

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

N	I	R	T
E	U	E	U
U	O	F	P
R	G	N	I

## Concours

Riviera Chablais  
votre région

# Concours

powered by **IDMOBILE**

À l'occasion de l'ouverture de la chasse,  
le « Safran » vous fait gagner  
3 bons de CHF 200.-

Adresse le « Safran »

Grand' Rue 81, 1820 Montreux, 021 966 22 30

EUROTEL  
MONTREUX  
TAKES YOU HIGHER



### POUR PARTICIPER

Envoyez par SMS: **SAFRAN** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms:

**Coût du SMS: CHF 1.50/SMS**



### SUR INTERNET WWW.123CONCOURS.CH

Délai de participation: dimanche 17 octobre 2021 à minuit

Les gagnants du concours 3x1 kit fondue mis en concours par « ID Mobile » et le journal « Riviera Chablais » sont: 1. Philippe De Preux, 2. Cipriano Arcangela, 3. Valiquer Marcel

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch

# « Je souhaite juste faire perdurer la tradition »

Le plus grand plaisir de Jean-Louis Bolomey, ici au milieu de sa collection, est de voir le bonheur dans les yeux de ses visiteurs. « Ce sont souvent d'anciens figurants de la Fête des Vignerons ».

## Patrimoine

**La maison du Veveysan Jean-Louis Bolomey abrite depuis vingt ans une vaste collection d'objets et de costumes issus de la Fête des Vignerons. Visite guidée.**

| Texte: Rémy Brousoz | Photos: Sophie Brasey |

« L'ironie dans tout ça, c'est que je ne suis pas collectionneur. Je me suis même toujours moqué des collectionneurs! ». Jean-Louis Bolomey cherche à nous convaincre, alors qu'il nous précède dans le dédale de sa maison de Vevey. Des pièces se succèdent, peuplées de mannequins costumés, qui se détachent au milieu d'objets et d'accessoires hétéroclites, de documents, d'affiches et de tableaux accrochés aux murs. Un parfum de fête éternelle flotte autour de nous. Ici, le temps s'est comme arrêté, offrant à ces centaines de reliques de la Fête des Vignerons la chance de résister aux siècles qui passent.

« Je me vois plutôt comme quelqu'un qui cherche à faire perdurer une tradition », formule l'emblématique patron des Mar-

chés folkloriques, qui a revêtu son tablier et son chapeau pour l'occasion. L'origine de ce temple dédié à l'ancestrale fête veveysanne? Elle remonte à l'édition de 1999. « Cette année-là, j'ai fait la fête chaque jour, se souvient-il. J'ai adoré l'ambiance. Et puis quand ça s'est terminé, j'ai senti une forme de nostalgie. » Les lumières de l'arène à peine éteintes, l'homme au canotier décide d'entretenir la magie dans sa cave. « En une semaine, je l'ai transformée en carnotzet! »

### Sans fin

Le bouche-à-oreille faisant son œuvre, des figurants ont commencé à lui confier leurs costumes « Ça a débuté avec un Cent-Suisse, puis une bacchante et ça ne s'est plus jamais arrêté. Pas plus tard



Le commissaire des Marchés folkloriques a reçu ses premiers objets il y a une vingtaine d'années. Depuis, les dons n'ont jamais cessé. « Je n'ai plus assez de place! », avertit-il.



Grand amoureux du Pays vaudois, Jean-Louis Bolomey a aussi convié Ramuz dans son sanctuaire.

Le Veveysan dans son carnotzet, créé juste après la fête de 1999.

Les Vaudois,  
on est toujours tourné quand même  
vers le dedans de soi,  
et on est seul avec soi-même,  
bien qu'on soit ici tous ensemble.  
On est tourné vers ses soucis,  
et pas beaucoup d'amitié  
pour les autres ;  
on est tourné  
vers le besoin de critiquer,  
le besoin de voir comment c'est fait,  
le besoin de comparer,  
et le besoin de se moquer aussi.  
Où, les Vaudois,  
se sont toujours tournés quand même  
vers le dedans de soi !  
C. G. Ramuz, Extrait des « Forains » 1928

qu'un autre jour, quelqu'un est venu déposer un sac rempli d'affaires devant ma porte. Tout ce que vous voyez ici m'a été donné. » Le sanctuaire de Jean-Louis Bolomey abriterait aujourd'hui plus de cent-cinquante costumes, dont le plus ancien remonte à l'édition de 1889. « Je n'ai pas assez de place pour tous les exposer », regrette-t-il en ouvrant la porte d'une remise où sont suspendues des dizaines de panoplies soigneusement enrobées de plastique.

Tout collectionneur qu'il n'est pas, le « Vieux grincheux », tel qu'il se surnomme lui-même, apporte un soin particulier à la mise en valeur de ces morceaux de patrimoine. L'éclairage est assuré par des spots au plafond et de petites pancartes explicatives renseignent sur l'histoire des objets. Par terre, dans un coin, un tambour de défilé. Sur une table, un puzzle thématique côtoie des bouteilles aux étiquettes bariolées. L'Ali Baba veveysan a-t-il une pièce de prédilection parmi tous ces trésors? « Non, répond-il après une seconde de réflexion. C'est l'ensemble qui me tient à cœur. »

Pas d'artefact fétiche donc, mais une figure admirée, qui semble hanter l'endroit. Celle de Carlo Hemmerling. « C'est lui qui a écrit la musique du spectacle de 1955 », souffle notre guide, avant

de nous montrer le tabouret sur lequel le compositeur veveysan se serait assis pour coucher les notes de la « Chanson du vin nouveau » et de la « Farandole générale ».

### Dans le Saint des saints

Une dernière porte se présente à nous, sur laquelle figure un écriteau: « Tout ce qui est dit ici reste ici ». Elle s'ouvre sur une monumentale cave voûtée, plongée dans une pénombre que seules quelques bougies éclairent. Nous voici dans le carnotzet originel du maître des lieux, qui nous fait comprendre que rares sont les personnes à y avoir été reçues. « Et encore plus rares à neuf heures du matin », rigole Jean-Louis.

Des verres prêts à être remplis sont alignés sur la table, sur laquelle sont également disposés différents objets rescapés des Fêtes passées. L'atmosphère est chargée, remplie de rires d'amis, de débats passionnés et de mondes refaits jusqu'au bout de la nuit. Un cadre propice à quelques confidences que nous distille encore le Veveysan avant notre départ. Il y a notamment l'histoire de cet élu municipal qui... Ah mais chut, puisque tout doit rester ici.