

# Riviera

## Chablais

### votre région



Samuel Mayor et Félix Perrin ont créé chez eux un jeu vidéo, dévoilé il y a quelques jours.

Page 08



L'Édito d'  
**Anne Rey-Mermet**

#### Se fédérer pour mieux appréhender l'avenir

Le Covid va-t-il modifier durablement nos habitudes? À force de durer, cette pandémie sans précédent pour nos générations pourrait changer nos façons de consommer, de nous divertir, de nous retrouver. Restaurants, parcs de loisirs, théâtres ou cinémas: on enregistre un peu partout des reculs de fréquentations plus ou moins importants. À cette baisse d'entrain s'ajoutent les complications du certificat Covid, séparant la société en deux, entre ceux qui peuvent le brandir et les autres. Un casse-tête pour les responsables des sites de loisirs notamment, qui enregistrent moins d'entrées, mais doivent disposer de davantage de personnel pour les différentes mesures liées à la gestion de la pandémie. Ces entrepreneurs sont contraints de remettre l'ouvrage sur le métier à intervalles réguliers pour appliquer les demandes de la Confédération ou du Canton. Les mois passant, la lassitude grandit, l'incompréhension s'accroît. Pour mieux défendre leurs intérêts, les espaces de loisirs, très nombreux dans notre région, se sont fédérés. Une façon d'affronter l'adversité ensemble, mais pas seulement. Malgré la situation tendue, les responsables de ces lieux évoquent des projets d'avenir, comme la mise sur pied de formations ou la création d'un observatoire de ce secteur. Un élan bienvenu, à l'heure où tout semble englué dans une période pandémique sans fin, parce que l'on a plus que jamais besoin de s'évader du quotidien.

Région P.10

#### MARMOTTES DE BRONZE BICHONNÉES

Le sculpteur Vincent Celotti a travaillé durant une dizaine de mois pour redonner tout son lustre au bronze d'Edouard Marcel Sandoz qui trône d'ordinaire à Zermatt. Les marmottes, ornant le village du Haut-Valais depuis 1947, avaient bien besoin d'une cure de jouvence après avoir été polies par des années de caresses.

Région P.08

#### LE TROU DE VEYTAUX SERA REBOUCHÉ

Lancé il y a presque dix ans, le projet immobilier du Clos de Chillon mené par l'architecte et promoteur valaisan Christian Constantin a connu de nombreuses péripéties. Le chantier va désormais pouvoir reprendre: trois villas de luxe seront construites sur cette parcelle toute proche des rives du lac.

# Échec des négociations autour des nocturnes

**Vevey** À quelques semaines de l'Avent, la question des ouvertures tardives fait débat dans le chef-lieu de la Riviera. Les commerçants proposaient quatre prolongations jusqu'à 20h, plutôt que deux jusqu'à 22h. Le syndicat Unia n'a pas pu sonder les employés comme il le souhaitait. La Commune a tranché. **Page 05**



Olivier Steiner

## Comme sur une roulette

Pierre Sturny est multiple champion du monde et d'Europe de monocycle, un engin qui est bien plus qu'un accessoire de cirque.

Page 11

Pub

#### Agence de Blonay

Sébastien Amiguet - Conseiller Principal  
Rue du Village 30, 1807 Blonay  
M 079 329 41 91, samiguet@vaudoise.ch  
www.vaudoise.ch

Heureux. Ensemble.

 **vaudoise**  
Assurances

Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

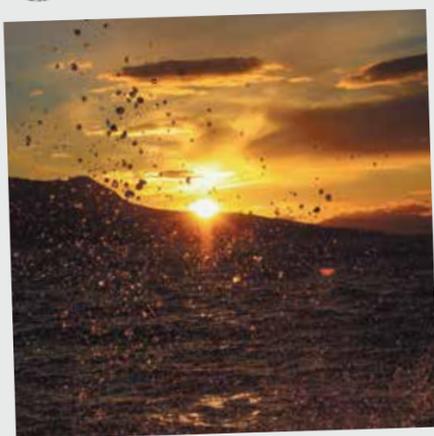
Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**

**Sandra Dubouloz**  
Voëttas le 4 novembre 2021  
dans la page « Les Ormonans sur Facebook »



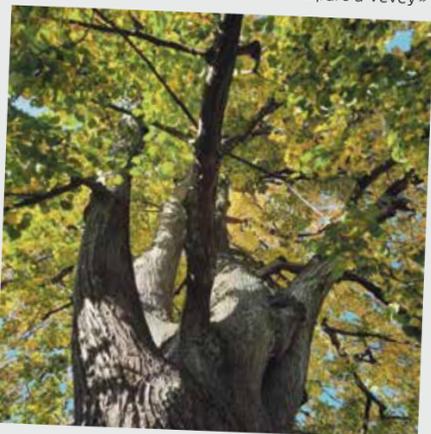
Une petite image féérique du Mont d'Or depuis Le Planard, aux Voëttas.

**Loïc Jeanbourquin**  
Le 3 novembre 2021  
dans la page « Tes de La Tour-de-Peilz si... »



Bonne soirée et bonne nuit à toutes et tous.

**Yoga dans le parc à Vevey**  
Le 29 octobre 2021  
dans la page « Yoga dans le parc à Vevey »



Profitez de cette saison merveilleuse 🌿🍂🍁  
@yogadansleparcvevey @yogawithnath



L'humeur de Xavier Crépon

## Du froid, du glacier à la chaleur des pistes

Traditionnel dilemme de fin d'année le week-end dernier. Fallait-il profiter des dernières températures clémentes pour aller randonner ou bien céder aux chants des sirènes et partir à la recherche de l'or blanc? Réponse toute trouvée. Comme de nombreux impatients, impossible de manquer l'ouverture des pistes du glacier de Tsanfleuron, aux Diablerets. Il fallait donc s'armer de patience, le parking au col du Pillon étant plein à craquer et sans surprise la foule étant présente au sommet.

La combinaison du début de saison: Magic Pass et beau temps ont attiré les foules sur les pistes. Du jamais vu de mémoire de skieur.

Traditionnel échauffement, puis l'heure était venue de chauffer les skis pour la première descente. Un pur bonheur. Mais après quelques mètres de glisse, vous apercevez au loin les files aux assiettes et arbalètes. Cela fait partie du jeu. Alors que l'attente pouvait durer jusqu'à une vingtaine de minutes, les passionnés l'avaient bien compris, l'essentiel était ailleurs: profiter du moment présent. Bas les masques à l'air libre, les skieurs et snowboarders prenaient un bon bain de soleil avec la banane jusqu'aux oreilles. L'occasion aussi d'échanger avec des inconnus volubiles et même de rencontrer par hasard de vieilles connaissances au détour d'une piste. De belles énergies emmagasinées et de quoi aussi attendre la journée suivante avec enthousiasme. On espère désormais l'arrivée de la neige à plus basse altitude, pour que la plupart des stations puissent ouvrir fin novembre et début décembre.

### L'actu par Dano

Les sites de loisirs se fédèrent sur fond de baisse de fréquentation due au Covid.

p. 03



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA  
**Tirage total (print) 2021**

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers  
en publicité**  
publicite@  
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes,  
Sarah Renaud,  
Déborah Schwitzguébel.

**Rédaction**  
Karim Di Matteo,  
rédacteur en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Anne Rey-Mermet,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

# Les sites de loisirs paient les pots cassés du pass Covid

## Tourisme

**Les musées, parcs, zoos et autres centres d'activités ont vu leur fréquentation diminuer depuis l'introduction des dernières mesures sanitaires. La toute nouvelle Fédération suisse des sites de loisirs déplore un manque d'aides financières.**

| Noriane Rapin |

Presque la moitié de visiteurs en moins. C'est ce qu'a constaté Anthony Heim, directeur du groupe Fun Planet, à Rennaz, depuis que le certificat Covid est entré en vigueur. Son cas n'est pas unique: beaucoup de sites de loisirs du secteur de l'excursionnisme (tourisme d'un jour) ont vu leur chiffre d'affaires chuter depuis septembre. Ce après un début d'année difficile, marqué par plusieurs semaines de fermeture.

«Nous avons enregistré une baisse de la fréquentation de 40% dès le jour de la mise en œuvre du certificat Covid, estime Anthony Heim. Une diminution moins sensible s'est faite à nouveau sentir lorsque les tests sont devenus payants, de l'ordre d'une dizaine de pourcents.» Ces chiffres s'expliquent par le mode de consommation du parc chablaisien: les clients n'y planifient pas forcément leur excursion et décident au dernier moment d'y passer un après-midi de mauvais temps.

D'autres sites de loisirs n'ont pas eu la même expérience. À Aquaparc, par exemple, l'entrée en vigueur du pass n'a pas fait chuter le nombre des visiteurs, prêts à se faire éventuellement tester pour une sortie planifiée avec leurs enfants. «Au contraire, nous avons même entendu que cette mesure rassurait certains clients, relate Nicolas Burnet, directeur financier. Mais dès qu'il a fallu payer le test, le prix d'une journée au parc a été majoré de 40 francs d'un coup. Nous avons alors connu deux semaines creuses.»

### Seuls avec leur problème

Les sites de loisirs ont donc dû faire face à une nouvelle réduction de leur chiffre d'affaires. Beaucoup ont cherché des solutions pour pallier le manque. «Notre directrice a contacté différents laboratoires pour mettre en place un centre de dépistage devant Aquaparc, explique Nicolas Burnet. L'idée était d'offrir le test pour nos visiteurs. Mais vu les coûts que cela aurait engendré, ce n'était pas une solution viable.»

“

Nous avons enregistré une baisse de 40% de la fréquentation dès le jour de la mise en œuvre du certificat Covid”

**Anthony Heim**  
Directeur du Groupe Fun Planet

Au Fun Planet, Anthony Heim vise une clientèle d'entreprise pour combler le vide. «Nous misons sur les sorties de fin d'année et sur les groupes. Les entreprises peuvent prendre en charge les tests. Nous essayons aussi d'innover pour les



Aux Mines de sel de Bex, comme ailleurs, impossible de diminuer le personnel sans réduire celui des entrées.

| Keystone (photo prétexte)

événements que nous organisons, par exemple un Nouvel An pour les familles. Cela ne va pas compenser le reste, mais c'est au moins une belle fin d'année qui s'annonce.»

Les sites de loisirs qui attirent une clientèle internationale, comme Chaplin's World à Corsier, doivent aussi composer avec une difficulté supplémentaire. Les certificats Covid hors UE ne sont souvent pas compatibles avec le lecteur de code QR suisse. Il faut donc refouler à l'entrée des visiteurs en provenance des Etats-Unis ou du Moyen-Orient, avec le dégat d'image que cela suppose.

### Travail supplémentaire

Le recours aux indemnités en cas de RHT (réduction de l'horaire de travail) n'est pas non plus possible dans la situation actuelle. «On doit atteindre un pourcentage minimum d'heures chômées, soit environ 10%, pour avoir droit aux RHT,

explique Philippe Benoît, directeur des Mines de sel à Bex. Mais en l'occurrence, notre personnel est présent sur l'ensemble des plages horaires. Nous ne pouvons pas mettre des gens sur la touche et réduire nos heures d'ouvertures, parce que cela diminuerait encore le nombre d'entrées.»

Effectivement, l'heure n'est pas au chômage technique: l'excursionnisme requiert aujourd'hui plus de personnel que d'habitude. L'augmentation des charges est liée aux mesures sanitaires qu'il faut mettre en place et faire respecter sur les sites, ainsi qu'au pass Covid qu'il faut soigneusement vérifier.

### Aides sur le long terme

Face à ces contraintes, la nouvelle Fédération suisse des sites de loisirs (FSL) (voir encadré) dit craindre que les aides d'urgence ne cessent alors que les difficultés liées à la pandémie perdurent. Lors

de la dernière mise en consultation de la loi Covid, la Confédération s'est en effet prononcée contre la prolongation des «cas de rigueur» qui prévalaient pour l'année 2020 et le premier semestre 2021.

Une annonce qu'il faut toutefois nuancer, estime Andreane Jordan Meier, cheffe du Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI). «La Confédération a mis à disposition de l'ensemble des Cantons une somme de 300 millions à titre de réserve fédérale pour les cas de rigueur. Mais il est vrai que les gouvernements cantonaux sont réticents à redistribuer cet argent sur la base des contraintes liées au pass Covid. Pour nous, il est encore un peu tôt pour en mesurer les conséquences.»

Pour continuer à toucher des aides extraordinaires, les entreprises doivent ainsi justifier une perte de 40% de leurs revenus. Se-

lon la cheffe du SPEI, les sites de loisirs n'ont pas encore présenté d'arguments chiffrés pour appuyer leurs demandes. «Je ne ferme pas la porte, tout cela reste à démontrer. Le fait de se fédérer et de collecter des données permettra aux sites de loisirs de mieux démontrer la réalité des faits.» D'autre part, l'arrêt des aides d'urgence ne signifie pas que les autorités fédérales nient les difficultés économiques que traversent certains secteurs. La Confédération a ainsi annoncé que 60 millions de francs seraient alloués au tourisme à titre de plan de relance. «L'idée est de revenir à des programmes d'aides ordinaires, mais renforcés, conclut Andreane Jordan Meier. Sur ces 60 millions, 10 seront consacrés à un programme de soutien pour les projets touristiques. Les sites de loisirs pourraient y trouver des financements pour leurs propres investissements.»

## Une Fédération pour les rassembler tous

Née à la fin de l'été, la Fédération suisse des sites de loisirs (FSL) rassemble pour l'heure ses douze membres fondateurs. La majorité d'entre eux se trouvent dans l'Est vaudois et le Chablais valaisan. Mais l'initiative a déjà suscité l'intérêt de nombreux membres potentiels à travers toute la Suisse. «Le secteur de l'excursionnisme (tourisme d'un jour) est récent mais il rassemble énormément d'acteurs en Suisse, estime Pascal Jatton, co-fondateur de la FSL et directeur de Thematis à Vevey. Nous attendons 200 à 300 membres d'ici à deux ans.»

A court terme, les objectifs de la fédération sont liés à la pandémie. Il s'agit notamment de négocier avec les autorités cantonales et fédérales un plan de relance 2021-2026 pour favoriser les investissements structurels et marketing de ces sites qui ont puisé dans leurs réserves pour survivre à la crise. «Notre branche doit constamment innover et se réinventer, sinon elle meurt. Ces investissements seront nécessaires.» Mais l'idée est aussi de voir sur le plus long terme et de mettre sur pied un «observatoire» du secteur dans le pays. «De manière assez incroyable, on n'a pas de chiffre sur les retombées réelles de l'excursionnisme actuellement, explique Pascal Jatton. D'après nos calculs, il pèse environ un milliard de francs dans l'économie suisse.»

La FSL permettra également de valoriser les métiers des sites de loisirs et de proposer des offres de formations notamment aux plus petites structures. «Il y a une vie après le Covid et ce sont ces dernières qui auront le plus besoin d'une faïtière, estime Pascal Jatton. Nous voulons donc leur mettre des outils métiers à disposition.»



Aquaparc a envisagé d'offrir le test Covid à ses visiteurs, mais a renoncé en raison des coûts induits.

| Keystone (photo prétexte)

**FASHION COTTON CLUB DESIGN**

VEVEY • Rue du Simplon 33  
[www.cotton-club.ch](http://www.cotton-club.ch)

1983 2021

**30%** de rabais sur tout le stock tout le mois de décembre

**BLACK FRIDAY**  
26-27 NOVEMBRE



**Arts chinois**  
**Art du Vietnam**

Si vous êtes propriétaire d'objets chinois ou asiatiques, le marché n'a jamais été aussi florissant!

N'hésitez pas à nous appeler pour une expertise gratuite (sur simple photo ou sur RDV à votre domicile)

Cabinet d'Arts Anciens & Asium Paris

Renseignements et rendez-vous:  
032 835 17 76 / 079 647 10 66  
aanciens@gmail.com / www.artsanciens.com

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 10.11.2021 au 09.12.2021 le projet suivant:

N° CAMAC: **204798** Coordonnées: **2°56'455 / 1°13'2115**  
Parcelle(s): **562 et 4075** Adresse: **Route des Corbelets 101**  
Lieu-dit: **Tré les Proz** N° d'enquête: **04.30.21**  
Propriétaire(s): **Gross Dominique, Promis vendu à Egger Marcel**  
**Rue du Village 32, 1854 Leysin**

Auteur des plans: **Favre Dominique, ACDA Art'Center Design et Architecture SA Quartier Latin 13, 1907 Saxon**

Nature des travaux: **Construction d'un chalet, d'un garage et d'un couvert à voiture**

Particularité(s): **Dérogation Art. 38 du RPE. Hauteur du faitage.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 06.11.2021 au 05.12.2021 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **190/21** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **2927** Coordonnées: **2°57'1215/1°12'6'375**  
N° CAMAC: **207518** Lieu dit: **Chemin des Esserts 19, Arveyes**

Pour le compte de: **Townsend David et Delgado Townsend Odette**  
Auteurs des plans: **BLATT Gilles, ingénieur, Chemin des Combes 4 - 1867 OLLON**

Nature des travaux: **Demande d'autorisation préalable d'implantation**  
Dérogation: **Art. 30 RPPA ECVA (distance à la limite)**  
Abattage: **Oui**

Ce dossier peut être consulté jusqu'au **05.12.2021** sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) – Officiel – Pilier public virtuel ou au service de l'urbanisme à Ollon (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 10 novembre 2021 au 9 décembre 2021, les projets suivants:

N° CAMAC: **206951** Parcelle(s): **1104/1105**  
Lieu dit: **Chemin du Grand Chêne 1**  
Propriété de: **Etat de Vaud**  
Auteurs des plans: **Willi Ingénieurs SA, M. Daniel Vocat, ingénieur, Avenue des Alpes 43, 1820 Montreux**

Nature des travaux: **Démolition des installations et des constructions de l'ancien hôpital.**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 9 décembre 2021.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 10 novembre au 9 décembre 2021, le projet suivant:

**Projet de démolition d'un cabanon et construction de 2 places de parc**, sur la parcelle N° 912, sise à la route de Crêt di Baux 1, sur la propriété de SMANIOTTO Isabelle et Diego, selon les plans produits par M. Ostermann d'Atelier.com SA à Vevey.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution: 09.11.21  
Délai d'intervention: 09.12.21

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 10 novembre 2021 au 9 décembre 2021, les projets suivants:

N° CAMAC: **206952** Parcelle(s): **1094**  
Lieu dit: **Chemin de la Valerette 1**  
Propriété de: **Dionisotti Jean**  
Auteurs des plans: **A Carre Architecture et Aménagement SA, M. Julien Ecoffey, architecte, Chemin de la Bief 8, 1027 Lonay**

Nature des travaux: **Création d'un centre ambulancier, d'un couvert, d'un local de stockage et de 3 box**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 9 décembre 2021.

La Municipalité

**COMMUNES DE BLONAY ET ST-LEGIER-LA CHIESAZ**

Les Municipalités de Blonay et St-Légier-La Chiésaz, se conformant aux dispositions de la loi du 10 décembre 1991 sur les routes et la loi du 25 novembre 1974 sur l'expropriation, soumet à l'enquête publique

**du 10 novembre au 9 décembre 2021,**

le projet suivant:

1. création d'une servitude publique de passage à pied et pour tous véhicules nécessaires à la réalisation du réaménagement du Chemin de Chenalettaz
2. expropriation des terrains et des droits nécessaires à la réalisation du réaménagement du Chemin de Chenalettaz

pour le compte des **Communes de Blonay et St-Légier-La Chiésaz**, selon les plans établis par Emyx Ingénieurs-civils SA, Blonay, et Géo Solutions Ingénieurs SA, à Corsier-sur-Vevey.

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme et des travaux de Blonay et au Bureau technique de St-Légier-La Chiésaz.

Durant cette période, les observations ou oppositions que cette enquête pourrait susciter devront être consignées sur les feuilles d'enquête respectives ou adressées aux Municipalités de Blonay ou St-Légier-La Chiésaz..

**Délai d'intervention: 9 décembre 2021**

Les Municipalités de Blonay et St-Légier-La Chiésaz

**ACHAT**  
**AUTOMOBILES**

**Uniquement**  
**modèles récents**

Déplacement à domicile  
Paiement comptant

**Pascal Demierre**  
078 609 09 95  
[www.autoromandie.ch](http://www.autoromandie.ch)

**AstroPléiades**

Nous recherchons, pour la saison d'été, des personnes dynamiques ayant un intérêt marqué pour l'astronomie et désirant fonctionner en qualité de

**Guide du site « AstroPléiades - Parcours Claude Nicollier »**

Cette activité consiste à conduire des groupes (privés, écoles, entreprises) sur notre site des Pléiades au-dessus de Blonay.

Vous faites partie d'une équipe de guides et cette fonction est rémunérée. Une formation sera assurée par l'association.

Si vous êtes intéressé(e) par cette activité en plein air, ou si vous souhaitez des renseignements supplémentaires, envoyez un courriel à [info@astropleiades.ch](mailto:info@astropleiades.ch).  
[www.astropleiades.ch](http://www.astropleiades.ch)

Le 17 novembre à 20 heures AstroPléiades organise une conférence publique et gratuite sur le thème « **Pourquoi l'homme ne vivra jamais sur Mars** ». Cette conférence aura lieu au collège de Bahyse à Blonay, aula du GUPB.



**Riviera Chablais**  
votre région

Contactez nos conseillers:  
[publicite@riviera-chablais.ch](mailto:publicite@riviera-chablais.ch)  
ou 021 925 36 60

**À la recherche**  
**de l'employé idéal?**

Faites-le savoir dans notre journal!



**SALON DES MÉTIERS ET DE LA FORMATION LAUSANNE**

Visitez le lieu de rencontre pour le choix professionnel et la formation!  
[www.metiersformation.ch](http://www.metiersformation.ch) | Entrée libre

**Du 16 au 21 novembre 2021 | Beaulieu Lausanne**  
Du mardi au vendredi de 8h00 à 17h00 | Samedi et dimanche de 9h00 à 17h00

Accès avec certificat COVID

Suivez-nous  
f i q r

Soutenu par: **canton de vaud**, **FONPRO** (Fondation cantonale pour la formation professionnelle), **Schweizerische Eidgenossenschaft** (Confédération suisse / Confederazione Svizzera / Confederaziun svizra), **Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche DSEF** (Secretariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation SEFR)

Partenaires médias: **LA RÉGION**, **LA CÔTE**, **Riviera Chablais** (votre région), **lfm LA RADIO**

Organisateurs: **Gip**, **M.CH**

# Pas de miracle de Noël mais un bras de fer



Les fêtes de fin d'année représentent un moment crucial pour les commerces qui font tout pour attirer les badauds.

| Keystone

## Vevey

**Les partenaires sociaux n'ont pas réussi à s'entendre sur les prolongations d'horaires du mois de décembre. La Municipalité a dû trancher, mais le débat n'est pas terminé.**

| Hélène Jost |

Pour les personnes qui travaillent dans le commerce de détail, les fêtes de fin d'année riment souvent avec de longues journées. En cause: les nocturnes qui doivent permettre à tout un chacun de compléter la pile de cadeaux à déposer au pied du sapin. Mais à Vevey, la pratique ne va pas de soi. Ces dernières semaines, les partenaires sociaux ont cherché un compromis, sans succès, ce qui a forcé la Municipalité à s'en mêler.

### L'exemple de la capitale

Commerçants et syndicalistes se montraient pourtant désireux de trouver un terrain d'entente. Ils voulaient notamment éviter les déboires d'il y a deux ans autour du Black Friday. L'ouverture jusqu'à 22 heures, approuvée par l'Exécutif, avait été combattue en justice, ce qui avait engendré une grande incertitude pour tous les protagonistes.

L'espoir venait aussi de Lausanne, où une solution a été trouvée cet automne. L'accord, validé par le Conseil communal, met un terme aux nocturnes jusqu'à 22 heures mais permet de mul-

tiplier les ouvertures jusqu'à 20 heures. La formule a séduit les acteurs du chef-lieu de la Riviera. «Mieux vaut quatre fois 20 heures que deux fois 22 heures, calcule William von Stockalper, président de la Société industrielle et commerciale de Vevey et environs (SIC). On voit bien que les achats entre 20 heures et 22 heures sont marginaux. Avant, on ouvrait tard un peu pour le principe. Maintenant, on essaie de faire cela plus intelligemment, avec des horaires réduits.»

“

Nous pensons avoir trouvé un bon compromis. Nous en appelons donc au bon sens des uns et des autres”

**Alexandra Melchior,**  
Municipale  
responsable du dossier

### L'Exécutif en arbitre

Le constat est partagé par Unia. Mais avant de trancher, le syndicat a voulu sonder les employés sur leur lieu de travail, ce qui s'est avéré problématique. «Certaines chaînes ont toujours refusé notre présence, donc on s'attendait à ce que ce soit compliqué, relate Giorgio Mancuso, responsable du secteur tertiaire chez Unia Vaud. Mais cette fois-ci, elles ont carré-

ment refusé que l'on vienne dans leur centre. Il aurait fallu que l'on s'installe devant la sortie du personnel pour espérer attraper un maximum de monde, ce qui était impossible dans les délais prévus.»

Unia a donc mis fin aux négociations. Les deux camps ont ensuite fait part de leurs demandes à la Municipalité, qui s'est prononcée ce lundi. Elle prône une ouverture jusqu'à 18 heures le samedi 18 décembre et jusqu'à 20 heures le mercredi 22 décembre. Les jeudis 23 et 30 décembre, les commerces pourront aussi jouer les prolongations jusqu'à 20 heures pour compenser les fermetures avancées des 24 et 31 décembre, veilles de jours fériés. Aucune dérogation n'est prévue pour le 26 novembre, jour du Black Friday.

Le Collège pose également des conditions, comme le fait de ne pas faire travailler les salariés deux jours de suite jusqu'à 20 heures. «On a tenté de regarder le problème du point de vue des employés», explique Alexandra Melchior, qui a elle-même été vendeuse en parallèle de ses études et secrétaire syndicale chez Unia avant d'accéder à l'Exécutif. Et la municipale d'ajouter: «Nous pensons avoir trouvé un bon compromis entre les demandes du syndicat et de la SIC. Nous en appelons donc au bon sens des uns et des autres.»

### Recours en vue

Message reçu du côté de la SIC. «Cette décision va dans le sens de nos demandes», estime William von Stockalper. Pour lui, «il ne faut pas faire la fine bouche. Mieux vaut se concentrer maintenant sur une révision du règlement communal, en partenariat

avec les syndicats et les autorités.» Avec, à moyen terme, l'espoir d'obtenir une convention collective de travail pour l'ensemble du canton de Vaud.

Autre son de cloche chez Unia. «C'est clair que l'on va s'y opposer», affirme d'emblée Giorgio Mancuso. «Sur certains points, la Municipalité tente de se substituer aux partenaires sociaux. Elle décide sans consulter le personnel de vente, et ce n'est vraiment pas certain qu'il accepte ces solutions.» Le syndicaliste pointe du doigt l'ouverture prolongée du samedi, qui ne serait «pas dans les clous», selon le règlement. La justice aura donc le dernier mot.

Pub

PENSEZ À L'ASTRA HOTEL VEVEY POUR

DES FÊTES PLEINES DE RELIEFS!

Venez vous régaler de nos huîtres, coquillages et crustacés, à déguster sur place ou à emporter!



+41 21 925 04 04 / astra-hotel.ch



# Un budget marqué par la pandémie et les gros œuvres



La Commune se prépare à de gros investissements | C. Dervev - 24heures

## La Tour-de-Peilz

**La Municipalité a présenté début novembre son budget pour l'année 2022. Les incertitudes liées au Covid et les travaux en cours pèsent sur les chiffres.**

| Noriane Rapin |

Avec environ 80 millions de charges et 78,5 millions de revenus, le budget rendu public au début du mois par la Municipalité de La Tour-de-Peilz n'est déficitaire que d'1,6 million. Selon cette dernière, ces prévisions augurent une certaine stabilité dans les finances et «des charges maîtrisées».

L'Exécutif s'est pourtant montré prudent en calculant les recettes, notamment fiscales. «Nous ne savons pas quand finira la pandémie, explique Jean-Pierre Schwab, municipal en charge des finances. Nous avons donc été plutôt pessimistes dans nos estimations.» Il en résulte une marge d'auto-financement négative à

hauteur d'environ 5 millions. Un chiffre qui peut faire peur, mais qui devrait être largement plus positif dans les comptes. «La prudence était déjà de mise pour le budget 2021, mais les recettes fiscales ont été jusqu'ici largement supérieures à ce que nous attendions. Si tout va bien, la marge d'auto-financement pourrait être proche de zéro dans les faits.»

### Gros investissements

L'augmentation de l'endettement constitue un autre élément marquant du budget. Il se montera en principe à 77 millions en 2022, soit 16 millions de plus que pour le budget 2021. «Cela s'explique par le fait que nous sommes en phase de réalisation de gros objets, comme le collège Courbet, alors qu'il y a eu peu d'investissements lors des deux dernières législatures», explique Jean-Pierre Schwab.

Ce dernier a également nuancé ce montant en replaçant les chiffres dans un contexte plus large. «Notre dette par habitant est trois fois moindre que la dette moyenne des villes du Canton. Elle est largement supportable. D'autant que les taux d'intérêts sont très favorables actuellement.» Le budget sera voté par le Conseil communal mi-décembre.



VOTATION FÉDÉRALE

**28 novembre 2021**

**on vote !**

**Si vous n'avez pas reçu**

votre matériel de vote,

**contactez**

le greffe de votre commune.



Plus d'infos  
sur [vd.ch/votations](https://vd.ch/votations)



# Vevey veut entendre la parole des seniors

## Lien social

**La Ville lance une vaste offensive pour s'occuper des aînés et leur permettre de revendiquer leur place au cœur de la société.**

| Hélène Jost |

C'est un événement aussi grand public qu'exclusif: mardi 16 novembre, Vevey organise son premier Forum des seniors. La manifestation vise à donner la parole à cette population, comprendre ses attentes et dessiner des solutions pour améliorer sa qualité de vie. Elle s'inscrit dans une démarche plus globale des autorités, engagées dans le réseau francophone des «Villes amies des aînés».

Quelque 3'200 invitations ont été envoyées aux 65 ans et plus résidant dans la commune, mais seules 100 personnes seront ac-

## Des compétences à valoriser

Un autre projet destiné aux aînés est aussi sur le point de redémarrer. ParrainAge a pour but de valoriser les compétences des seniors, notamment sociales et linguistiques, en les mettant à la disposition des personnes mi-

grantes. Ces deux populations sont invitées à créer des binômes pour échanger et s'entraider sur une base régulière.

La première mouture a été initiée en 2020, mais le calendrier n'a pas été propice. «On a fait la première réunion deux ou trois semaines avant le semi-confinement, autant dire qu'on a dû arrêter tout de suite», relate Jennifer Zogome. Mais dès qu'on a pu reprendre, les trois tandems qui s'étaient formés se sont retrouvés et deux d'entre eux se voient encore.»

Considérant cette expérience comme «positive», la Commune a décidé de relancer la démarche.

La séance d'information aura lieu ce jeudi. «C'est un concept qui me parle beaucoup. Moi-même, je participe déjà à un tandem», souligne Gabriela Kämpf, municipale en charge de la cohésion sociale. En plus, dans le contexte actuel, les personnes âgées ont besoin de prendre ou de reprendre leur place dans la société.»

## Autres actions prévues

«Population vulnérable» face à la pandémie, les 65 ans et plus ont été tenus à l'écart durant de longs mois. Cette situation a mis un coup de frein brusque aux démarches entamées à leur intention par les autorités. Au moment de redémarrer, l'enthousiasme et l'ambition sont de mise. D'autres actions sont d'ailleurs prévues prochainement, comme des «balades diagnostics» permettant aux personnes âgées d'arpenter les rues pour identifier les obstacles gênants ou les équipements manquants.

À terme, l'objectif est que les besoins des seniors soient intégrés systématiquement aux projets publics. «Notre ville est compacte, plutôt plate. Elle est bien desservie, avec des commerces ainsi que des pharmacies dans chaque quartier et des offres de livraison de courses, par exemple. Franchement, je pense qu'il y a un grand potentiel pour que les seniors s'y sentent bien!» A voir si le sentiment de Gabriela Kämpf sera confirmé par les principaux intéressés au fil de la démarche.

Pour participer à l'action ParrainAge, rendez-vous **jeudi 11 novembre à 18h** à la Villa métisse. Le Forum des seniors aura lieu mardi 16 novembre. Les inscriptions sont closes.

Les autorités de Vevey organisent un Forum pour seniors pour donner la parole à cette population, mieux cerner ses besoins et ses attentes. D'autres actions sont prévues, comme des «balades diagnostics», pour identifier les obstacles en ville.

| Keystone

# Feu vert pour les pavillons provisoires



Prévu à côté du terrain de sport, ce complexe constitué d'une septantaine de conteneurs mesurera six mètres de haut.

## À l'étroit

**Le Conseil communal de Corsier-sur-Vevey a accepté l'installation de conteneurs aux abords de l'actuel collège. Répondant à un besoin urgent, ces derniers abriteront des classes et une garderie.**

Texte et photo: Rémy Brousoz

Un léger parfum d'urgence flottait vendredi soir à Corsier-sur-Vevey. Réuni pour une séance spéciale, le Conseil communal devait se prononcer sur la construction de pavillons provisoires sur le terrain de la Bourgette. Estimée à 2'970'000 francs, cette réalisation est attendue pour la rentrée 2022. «Pour respecter ce délai, les travaux devront commencer au plus tard en février 2022», a prévenu Grégoire Monnard, directeur du bureau d'ingénieur civil MCR lors de sa présentation.

Disposés sur deux étages, ces conteneurs permettront d'une part de faire face à l'augmentation constante du nombre d'élèves pris en charge par l'Association scolaire intercommunale du Cercle de Corsier (ASIC), qui regroupe également Corseaux, Chardonne et Jongny. Deux classes d'une vingtaine

d'enfants chacune pourront ainsi y être logées. «C'est une solution provisoire qui doit durer dix ans, le temps nécessaire pour construire le futur collège», a rappelé Hervé Liniger, municipal en charge du dossier.

Le rez-de-chaussée de la structure préfabriquée hébergera pour sa part une garderie. Une mesure nécessaire selon la Municipalité, après que Vevey a annoncé au printemps dernier vouloir se retirer du réseau REVE pour la fin de l'année. «Par cette réalisation, les communes du Cercle pourront offrir 44 places d'accueil aux parents», souligne l'Exécutif.

## Du métal plutôt que du bois

Lors du débat de vendredi soir, la Municipalité corsierane a essuyé les critiques de plusieurs élus, qui auraient préféré des constructions en bois plutôt qu'en métal. «Nous avons étudié deux variantes qui incluaient du bois, a expliqué Hervé Liniger. L'une était plus chère de 30% et l'autre de 100%.» Au terme d'une discussion d'une heure et demie, le crédit a été accepté par 29 oui, 7 non et 8 abstentions.

Une première mouture de ce projet avait déjà été validée par le Légitimatif en septembre 2019. Le processus avait été interrompu en raison d'un différend entre les quatre communes au sujet du mode de financement. Selon l'accord finalement conclu, la répartition de ces près de trois millions de francs se fera sous forme de loyers annuels facturés à l'ASIC.



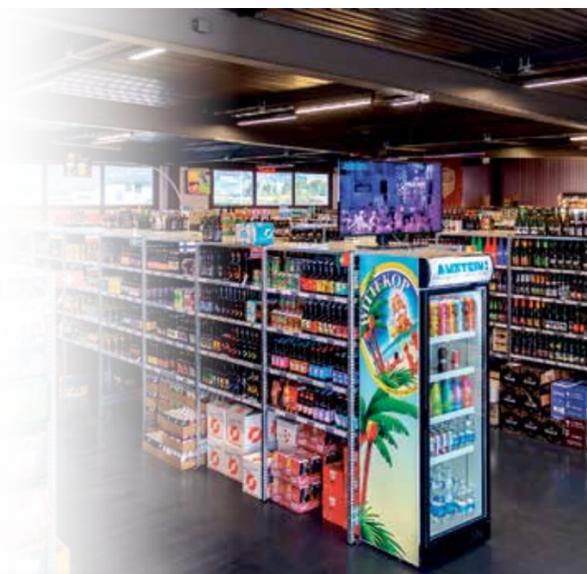
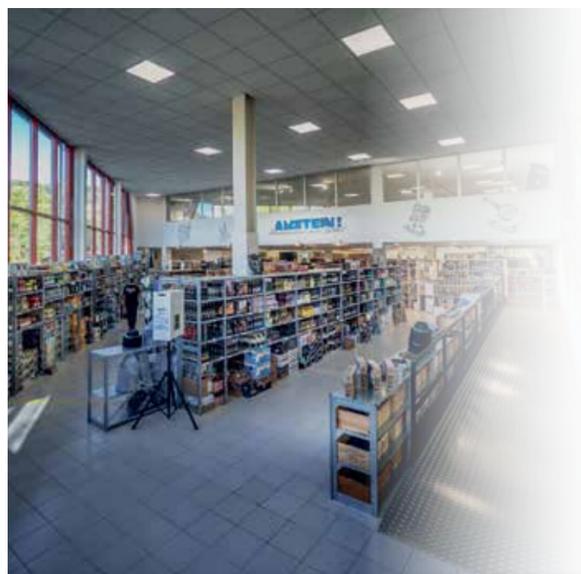
“

Dans le contexte actuel, les personnes âgées ont besoin de reprendre leur place dans la société”

Gabriela Kämpf, municipale en charge de la cohésion sociale

cueillies à la salle del Castillo. «Nous espérons réunir un échantillon de qualité pour privilégier les discussions, précise Jennifer Zogome, chargée de projets Aîné-e-s au sein de l'administration. Le but, c'est d'avoir des petits groupes dans les ateliers pour que tout le monde se sente à l'aise de prendre la parole.» Les participants pourront débattre sur huit thèmes comme l'espace urbain, la santé, le lien social et la culture.

Pub



# AMSTEIN

## BOISSONS SHOPPING

www.amstein.ch

### NOS PROCHAINES DÉGUSTATIONS

**13 novembre 2021 : Festival du Gin**  
De 11h00 à 16h00 - Magasin de St-Légier

**20 novembre 2021 : Bières de Noël & Vins**  
De 11h00 à 16h00 - Magasin d'Aigle

**4 décembre 2021 : Bières & Fondues**  
De 11h00 à 16h00 - Magasin de St-Légier

**MAGASIN DE ST-LÉGIER**  
Chemin de la Veyre d'en Haut B2 | 1806 Saint-Légier | +41 21 943 51 81

**MAGASIN D'AIGLE**  
Route Industrielle 8 | 1860 Aigle | +41 24 466 18 48

# Ils cachaient bien leur jeu



C'est dans la chambre de son appartement de Corsier-sur-Vevey que Samuel Mayor a co-créé «The Mole Men».

## Pixels

**Deux Vaudois ont mis trois ans à élaborer un jeu vidéo dans leur chambre. Dévoilé il y a quelques jours, «The Mole Men» est salué par la critique. Rencontre avec le Corsièran Samuel Mayor, une des moitiés de ce talentueux duo.**

Textes et photos : Rémy Brousoz

Jeune père de famille au look d'éternel étudiant, Samuel Mayor n'a rien d'un démiurge. Et pourtant, c'est de son petit bureau en bois avec vue sur le jardin que le trentenaire installé à Corsier-sur-Vevey a élaboré un univers entier, pixel après pixel. Lui et son comparse d'Yvonand, Félix Perrin, sont les méticuleux créateurs de «The Mole Men», un jeu vidéo (voir encadré) sorti en ligne au début de ce mois. Un aboutissement qui couronne trois ans de travail acharné, mené en parallèle d'une vie professionnelle et familiale déjà bien remplie.

«Quand vous vous lancez dans un tel projet, le plus difficile c'est de tenir sur la durée. Nous avons parfois dû nous faire violence», glisse le Vaudois, qui ne cache pas sa fierté d'être arrivé jusqu'au bout. «Nous y avons travaillé au moins 8'000 heures, sans compter les tests et les soirées entre amis pour déceler les éventuels problèmes.» Et le résultat en vaut la peine, puisque le jeu a été noté 4,6 sur 5 par *jvmag.ch*, un site spécialisé. Un succès dont les deux développeurs, réunis derrière l'entité «Molton Studio», se disent être les premiers étonnés. «Nous avons fait ça tranquillement dans notre coin. On ne s'attendait pas à un tel engouement», sourit Samuel Mayor.

## Un modèle nommé Mario

C'est au début 2019 qu'est née la volonté de concevoir un jeu vidéo de A à Z. Après quelques projets avortés, le duo décide de tenter le coup. Côté technique, les deux trentenaires sont plutôt armés puisqu'ils travaillent comme in-

«Nous sommes des passionnés de jeux rétros, qui se trouvaient habituellement sur arcade», souligne le Corsièran. Samuel Mayor égrène alors quelques titres mystérieux jusqu'à ce que «Super Mario World» résonne, nous ramenant en terrain connu. «Mario est un cas d'école pour tous ceux qui veulent créer ce genre de jeu.»

Pour renforcer cette ambiance qui fleure bon la fin du siècle passé, les deux orfèvres du clavier ont fait appel à Ales Campanelli, actuel bassiste du groupe de black métal Samaël. «Ses compositions s'inscrivent dans la veine de ce qui s'entendait sur la Super Nintendo», relève notre interlocuteur.

## Difficile d'en vivre

Lancé sur la plateforme en ligne Steam, «The Mole Men» peut être acheté pour 10 francs en accès anticipé. «Cela signifie que le jeu n'est pas complètement terminé, explique Samuel Mayor. Nous comptons sur le retour des pre-

miers joueurs pour l'améliorer.» En attendant une prochaine sortie sur console. «Il devrait être disponible sur la Nintendo Switch d'ici à trois mois», confie le développeur, qui rêve également de PS4 et de Xbox. De quoi réussir à en faire leur gagne-pain? «En Suisse c'est difficile, contrairement à des pays où la vie est moins chère. Et il faut dire que la Confédération est un peu lente à mettre en place des mesures de soutien dans ce domaine.»

Si Super Mario raffole des pièces d'or, l'argent n'est pas ce qui motive les deux Vaudois. «Dans ce cas, nous aurions créé un jeu pour mobile avec achats intégrés. Nous avons juste envie de faire un jeu dont nous serions fiers.» Leur plus grand rêve? «Voir une cartouche de «The Mole Men» rangée sur notre étagère, dans un joli emballage en carton», répond Samuel Mayor, une étincelle dans les yeux. On est rétro ou on ne l'est pas.

## La révolution des hommes-taupes

«The Mole Men», littéralement «les hommes-taupes», est un jeu de plateforme en 2D. Il s'inscrit dans le genre «Rogue Lite». «Chaque partie est aléatoire, décrypte Samuel Mayor. Et quand le héros meurt, il faut tout recommencer.» L'accumulation de points permet cependant d'augmenter les capacités du personnage. Le scénario? Un groupe d'humains parcourt l'espace de monde en monde pour renverser l'empereur. En plus d'être équipés de grappins, d'armes et d'accessoires divers, les rebelles peuvent aussi creuser des galeries pour surprendre leurs ennemis et trouver des trésors, d'où la référence à l'animal fouisseur.



génieurs logiciels dans la même entreprise de robotique. «Nous étions à l'aise en programmation. Nous avons dû néanmoins apprendre à travailler sur la propriété et la performance du codage». En clair, donner aux mouvements du jeu toute leur fluidité.

L'inspiration, elle, vient de l'époque où le pixel était roi.

“ Nous avons fait ça tranquillement dans notre coin. Nous ne nous attendions pas à un tel engouement ”

Samuel Mayor, Co-développeur de «The Mole Men»

## En bref

### CYBERSÉCURITÉ

#### Blonay-St-Légier vise le label

La Commune fusionnée entreprendra les démarches pour obtenir une certification dans le domaine de la défense informatique. Elle est décernée par l'Association suisse pour le label de cybersécurité. «Nos systèmes informatiques, nos collaborateurs et notre gouvernance seront testés afin d'identifier les failles», explique Alain Bovay, futur syndic de Blonay-St-Légier. «L'association dressera ensuite une liste d'actions prioritaires pour améliorer notre cyberdéfense.» L'élu s'exprimait lundi soir face au Conseil communal de St-Légier, en réponse à une interpellation des Verts et Ouverts sur le sujet. **RBR**

### CONFÉRENCES

#### L'énergie en question à Vevey

Cité de l'énergie catégorie GOLD, la Ville d'images continue d'œuvrer pour améliorer son bilan. Elle organise le samedi 20 novembre une journée autour de ce thème. La matinée s'adresse aux ingénieurs et aux propriétaires. Elle vise à traiter des aspects concrets, comme les étapes nécessaires à la pose d'une installation solaire. Le grand public est attendu l'après-midi pour une projection et des discussions organisées par l'Association suisse pour l'énergie citoyenne. L'entrée à l'ensemble des événements est gratuite. Renseignements et inscriptions sur le site [www.vevey.ch/inscriptionConfEn](http://www.vevey.ch/inscriptionConfEn). **HJO**

# Le trou de Veytaux bientôt bouché

## Saga

**Neuf ans après l'excavation qui a laissé une cavité béante sur les rives du lac, les travaux ont repris au Clos de Chillon pour y construire trois villas de luxe.**

Texte et photo : Xavier Crépon

«Nous ne pouvons que nous réjouir que ce chantier redémarre et que cette cavité se bouche.» La syndique de Veytaux, Christine Chevalley, entrevoit la fin d'une saga immobilière qui aura duré presque 10 ans. L'architecte et promoteur valaisan Christian Constantin avait racheté cette parcelle d'un peu plus de 4'000 m<sup>2</sup> au bord du lac en 2011, mais rien ne s'était passé comme prévu, entre modifications non-conformes, oppositions et retrait de permis de construire. Avec la levée des dites oppositions ainsi qu'une nouvelle mouture qui a passé la rampe l'année dernière, le propriétaire peut enfin construire ses trois villas de luxe. Les travaux ont repris début novembre. Explications.

## Un long chemin semé d'embûches

Stoppé dans son élan en 2012, le promoteur avait annoncé au quotidien *24 heures* avoir modifié son projet: 9 places de parking prévues à l'extérieur déplacées en souterrain, ainsi qu'une diminution du volume de l'un des trois bâtiments. Mais les services de l'Etat de Vaud avaient retoqué cette nouvelle version, ces modifications n'étant pas conformes au Plan partiel d'affectation, tout comme la Municipalité qui retire

le permis de construire. S'ensuit une bataille juridique devant le Tribunal cantonal vaudois qui confirme cette décision en 2018.

«Le promoteur avait le choix, soit remettre la parcelle en état, soit venir avec un nouveau projet», explique le municipal des constructions, Ludovic Sherif. Ce qu'il a fait avec une réduction des sous-sols qui comprennent désormais 6 places intérieures, alors que trois resteront en extérieur.» Les sept oppositions ont également toutes été levées, dont celle de la voisine directe. «Nous avons trouvé un terrain d'entente pour une séparation végétalisée entre ces trois villas et la parcelle de la mandante à la charge de l'entreprise Constantin, détaille l'avocat de l'opposante domiciliée juste à côté, Nicolas Mattenberger. Une sécurisation des quais ainsi que la pose de murs séparatifs entre les villas en style murs de vigne ont aussi été négociées.» Christian Constantin SA peut donc désormais reprendre les travaux. L'entreprise y prévoit trois suites de maître avec sauna, jacuzzi, hammam et piscine extérieure. «Selon les plans que nous avons, ce sont des villas de deux étages qui suivent le profil du terrain avec une hauteur constructible entre 6m50 et 7m50 par bâtiment», souligne Ludovic Sherif qui annonce également que les ouvriers de la construction ont commencé le nettoyage du site ainsi que la mise en place du chantier.



Après presque 10 ans d'attente, le chantier du Clos de Chillon reprend ses droits.

# Des contes mauvais genre s'invitent à la bibliothèque

## Sortie culturelle

**Pour la Nuit du conte, l'institution veveysanne propose un programme «dégénéré». Le but: réfléchir aux rôles féminins et masculins, dans les livres et dans la vie.**

| Hélène Jost |

«Il était une fois une belle princesse qui attendait le prince charmant.» À ces mots, c'est tout un imaginaire rempli de châteaux et de dragons qui surgit. Mais qu'advient-il si, pour une fois, les rôles étaient inversés? La metteuse en scène Muriel Imbach tente de répondre à cette question dans la performance «À l'envers, à l'endroit», programmée ce vendredi 12 novembre à la Bibliothèque de Vevey à l'occasion de la Nuit du conte.

Pour explorer ce thème, l'histoire de Blanche Neige a été passée à la moulinette du genre. Le héros s'appelle désormais Jean-Neige et est harcelé par son méchant beau-père. Mais pas de panique: une valeureuse princesse viendra le sauver!



Un comédien, une bruitiste et divers instruments: le casting de «À l'envers, à l'endroit» peut changer selon les disponibilités de la troupe, mais la recette reste la même. | ©S. Chablot

«Cela va faire 2 ans et demi que le concept est sur pied, raconte Muriel Imbach. J'avais déjà fait un spectacle sur les questions de genres et d'identités, et j'avais l'impression qu'il me restait plein de choses à traiter, notamment les stéréotypes qui sont omniprésents dans les contes.» L'œuvre des frères Grimm n'a pas été choisie au hasard. «C'est une histoire qui a bercé mon enfance. Elle est à la fois emblématique et

l'une des plus connues des petits. On a tout de même rajouté des éléments comme des scènes de combat.» La fin réserve aussi des surprises par rapport au texte original.

### Ouvrir les possibilités

Le récit prend vie grâce au savoir-faire d'un comédien et d'une bruitiste qui créent des effets sonores avec différents ustensiles. Les jeunes spectateurs et specta-

trices assistent à la performance munis d'un casque audio. À eux de se servir de leur imagination pour visualiser humains, créatures et paysages.

Pour Muriel Imbach, il n'est pas question de bannir ces contes classiques, mais seulement de déconstruire les clichés qu'ils véhiculent. «La réaction qui revient souvent c'est «on n'a pas l'habitude de que ce soit comme ça», et c'est exactement ce que l'on cherche à

faire. Le but est de montrer que l'on n'est pas coincé dans une case, que l'on peut naviguer entre différentes choses.»

### «Semer des petites graines»

Le concept a séduit la médiatrice culturelle de la Bibliothèque municipale de Vevey qui a mis sur pied cette «Nuit du conte dégenrée». «C'est important quand on grandit d'avoir des personnages qui nous ressemblent, qu'il s'agisse d'identité de genre ou d'orientations sexuelles, qu'on puisse s'y retrouver et s'en inspirer», souligne Mylène Badoux.

Son objectif principal: «semmer des petites graines» de réflexion

après des enfants mais aussi des adultes. La première partie de la soirée sera d'ailleurs animée par Tralala Lita, drag queen flamboyante qui viendra lire des histoires et ouvrir la discussion sur le thème de la diversité.

Reportée pour cause de Covid, cette animation avait été programmée l'an dernier. L'Union démocratique fédérale s'y était alors opposée, ce que déplore Mylène Badoux. «On a toutes et tous des préjugés sur ce qu'est un spectacle de drag queen. Mais là, on ne va pas du tout parler de sexualité, promis! On va juste essayer de vivre un moment joyeux. L'idéal, c'est de venir voir et de se faire une idée par soi-même.»

## Des contes pour tous les âges

La Nuit du conte dégenrée de Vevey s'adresse à toutes et tous à partir de 6 ans. À Montreux, en revanche, seuls les enfants dès 5 ans seront accueillis, sans leurs parents. Les lectures aborderont le thème de cette édition: «Notre planète, notre maison», tout comme à Ollon, par exemple, où petits et grands sont attendus au Château de la Roche. Trois animations y sont prévues: l'une pour les 4 à 6 ans, l'autre pour les 7 à 12 ans et la dernière pour les ados et les adultes. Pour les plus jeunes (0 à 4 ans), rendez-vous en fin de matinée à la maison de quartier Espace Bel Air à Vevey. Tous les événements sont à retrouver sur le site de l'Institut suisse Jeunesse et Médias: [www.isjm.ch](http://www.isjm.ch)

Pub

Publireportage

## L'agence Neho vend votre bien immobilier pour un forfait fixe de CHF 9'500.-

**Avec plus de 80 biens vendus chaque mois, l'agence Neho continue de démontrer que le modèle au forfait fixe de CHF 9'500.- pour tout type de bien répond aux attentes du marché. L'agence totalise plus de CHF 1 milliard en valeur de transaction et se positionne aujourd'hui parmi les agences immobilières leader en Suisse.**

Avant, lors de la vente d'un bien, une importante commission était prélevée par l'agence en charge. La plupart facturent un minimum de 3% sur le prix de vente. Ce montant se situe régulièrement entre CHF 30'000 et CHF 50'000. C'est dans ce contexte que le concept de Neho s'est tout de suite démarqué. L'agence immobilière Neho est née d'un constat de ses quatre fondateurs: depuis plus de vingt ans, le marché de l'immobilier est à la hausse et les prix ont doublé, voire triplé. Or, contrairement au bon sens, le taux de commission des agences est resté inchangé. Pourtant, le tra-

vail des courtiers a grandement évolué, ne serait-ce que par l'arrivée d'internet. Il fallait donc y remédier.

### Un modèle juste et transparent

Un accompagnement par des agents immobiliers locaux et expérimentés reste le cœur du service de Neho. C'est l'utilisation des nouvelles technologies et l'automatisation d'un grand nombre de tâches administratives qui ont permis à l'agence de réduire les coûts, tout en permettant aux agents de se consacrer davantage à leur métier: vendre le bien qui leur est confié.

Les agents bénéficient de plus de temps pour conseiller leurs clients, mettre en valeur les propriétés et surtout rechercher les acheteurs. Quant à la plateforme internet de Neho, elle permet de suivre en temps réel l'évolution du dossier et donne accès à toutes les informations liées à la vente. Le vendeur a ainsi accès en temps réel au nombre de visites, les feedbacks des acheteurs potentiels et leurs offres. Ainsi, en plus des importantes économies qu'il réalise grâce à l'offre proposée par Neho, le vendeur bénéficie d'un service de courtage amélioré, et ce dans toute la Suisse Romande.

Les clients en témoignent, Mme Anne P. de Villeneuve: «Neho est une agence qui porte le courtage immobilier à un tout autre niveau! Le service à la clientèle est excellent (ils font une visite virtuelle de la maison pour que vous n'ayez pas de visites inutiles, ils accompagnent l'acheteur dans sa démarche de financement pour accélérer la transaction, ils sont avenants et proactifs), les frais sont beau-



Évaluation sur place par un agent immobilier Neho.

coup plus bas [...] et la rapidité de traitement est exceptionnelle, ils ont mis en ligne notre maison en seulement deux jours».

### Une croissance réelle et soutenue par les plus grands

Face à ce succès, les groupes immobiliers Investis et Delarive ont rapidement rejoint l'aventure. Les performances accomplies par Neho lui ont permis de remporter le «Prix de l'Immobilier» dans la catégorie PropTech lors des Swiss Real Estate Awards. Distribué par plus de 1000 professionnels de la branche, ce prix récompense les innovations clés qui révolu-

tionnent le marché immobilier Suisse.

neho



**BARBARA BORDOGNA**  
Responsable d'agence  
Riviera-Chablais  
024 588 02 00  
[barbara.bordogna@neho.ch](mailto:barbara.bordogna@neho.ch)  
Estimez gratuitement  
votre bien sur [neho.ch](http://neho.ch)

VENTE D'UN BIEN IMMOBILIER Prix de vente: CHF 1'500'000.-	Agence traditionnelle	Agence Neho
Commission immobilière (3,5% H.T.)	CHF 52'500.-	CHF 0.-
Forfait fixe (H.T.)	CHF 0.-	CHF 9'500.-
Montant touché par le propriétaire après paiement agence	CHF 1'447'500.-	CHF 1'490'500.-
Économie	CHF 0.-	CHF 43'000.-

# Les dix marmottes de Zermatt ont fait peau neuve à Vevey

## Cure de jouvence

Usé par le temps, le bronze d'Edouard-Marcel Sandoz est reparti mardi dernier en Haut-Valais, régénéré après dix mois de bons soins dans l'atelier de Vincent Celotti.

| Karim Di Matteo |

«J'avais estimé que j'aurais besoin d'environ 5 mètres de tige de soudure rien que pour les retouches intérieures. Au final, j'en ai utilisé 40 et je me suis limité. Et j'en ai utilisé trois fois plus pour les soudures de surface!»

À entendre le Veveysan Vincent Celotti, c'est peu dire que les marmottes de Zermatt, qui ornent depuis 1947 la fontaine en serpen-

“

J'avais estimé que j'aurais besoin d'environ 5 mètres de tige de soudure. Au final, j'en ai utilisé 40”

Vincent Celotti  
Sculpteur

tine faisant face à l'église de la station haut-valaisanne, avaient subi l'usure du temps.

Les dix adorables rongeurs en bronze ont surtout fait les frais des innombrables «attentions», délicates ou maladroites, délivrées chaque année à ce monument ultra-prisé des visiteurs et locaux. «Ils sont adulés et chéris», confirme l'artiste et scul-



Vincent Celotti n'a pas compté ses heures pour offrir une cure de jouvence à l'œuvre d'Edouard-Marcel Sandoz, fontaine qui est repartie mardi dernier vers son bassin au cœur de la station de Zermatt. | A. Felli

teur de 60 ans, spécialisé dans les animaux comme en attestent quelques œuvres personnelles en vitrine. En station, on dit d'ailleurs que tout Zermattois en culotte courte a fini à califourchon au moins une fois sur l'une de ces têtes poilues.

Du moins, le sont-elles à nouveau au terme d'une dizaine de mois de bons soins dans l'atelier situé au numéro 5 de la rue de l'Hôtel de Ville. «La plupart des têtes sont arrivées parfaitement lisses, explique Vincent Celotti en faisant défiler des clichés qui en attestent sur son téléphone. Cela a d'ailleurs été la partie la plus com-

pliquée: frapper et ciseler les poils pour regarnir leur fourrure. J'ai travaillé avec des ciselets que j'ai forgés et trempés spécialement pour cet ouvrage.» Un peu à l'impro d'ailleurs: malgré ses efforts, Vincent Celotti n'aura jamais réussi à se procurer des illustrations des incisions d'origine.

### En sale état

La taille de l'œuvre d'Edouard-Marcel Sandoz, artiste bien connu dans la Ville d'Images (lire ci-contre), a aussi constitué un obstacle: on ne manipule ou retourne pas une pièce de près de 250 kilos comme ça. Le premier

défi aura d'ailleurs été de faire entrer le bronze dans l'atelier lors de son arrivée en novembre 2020.

Après un sablage complet au préalable à Châtel-Saint-Denis et une nuit à l'éclairer de l'intérieur, le diagnostic s'était révélé implacable: «Il était dans un sale état visuel et physique, truffé de trous et fendu à différents endroits. Certaines marmottes n'avaient quasi plus d'oreilles et une avait le crâne enfoncé.»

On lit la passion dans les yeux du Veveysan à l'évocation de quelques étapes clés de son travail. Après le ciselage est venu «le moment spectaculaire de la patine»:

«C'est une opération d'oxydation qui ravive la couleur et la profondeur de la surface. Comme je l'ai réalisée en pleine rue durant trois jours, des gens sont restés ébahis en voyant le bronze se métamorphoser sous l'action, conjuguée parfois, de la flamme et du pinceau imbibé d'acides. Certains sont même revenus.»

Vincent Celotti ne dira rien du montant du contrat négocié avec la station. Et sur le nombre d'heures de travail? «C'est impossible de compter, mais j'y ai passé l'essentiel de ces dix derniers mois. Et là, je trouve que c'est abouti, je suis très content de cette cure de jouvence.»

## Les hippocampes de Vevey, c'est aussi lui

Edouard-Marcel Sandoz (1881-1971) a beau faire partie de la dynastie Sandoz (son père Edouard-Constant Sandoz fut le fondateur de la firme chimique et pharmaceutique éponyme, devenue Novartis), qui sait que le natif de Bâle est l'auteur de deux œuvres bien visibles sur les quais de la Riviera? La plus connue est assurément *Jeunes filles jouant sur les hippocampes* (1967), bien connue des promeneurs des Jardins du Rivage. Mais on doit aussi au sculpteur, qui fut également peintre et aquarelliste, *La Première chevauchée de Bacchus* (1960), située à Entremont-Villes. L'artiste, qui vécut la majeure partie de sa vie en France, était spécialisé dans les représentations animales. On lui doit d'ailleurs d'avoir créé la Société Française des Animaliers, en 1933. En France toujours, il fut élu Membre de l'Académie des Beaux-Arts. Il mourut à Lausanne qui compte plusieurs de ses œuvres au parc Denantou où Edouard-Marcel Sandoz vécut plusieurs années. Les deux plus célèbres sont *Le Faune* et *La Fontaine des Singes*.

Avant d'ajouter dans un sourire: «Même si j'aurais pu continuer encore et encore! Mais il faut savoir s'arrêter avant d'aller trop loin.»

Résultat, les dix marmottes sont reparties mardi dernier pour retrouver leur place au cœur de Zermatt.



## Histoires simples

Philippe Dubath Journaliste et écrivain

### Marie-Lise, Jean-Jacques, Paul Baumann et les chênes de Rennaz

La semaine dernière, dans cette chronique, j'avais, en pensant à celui de Brassens, salué les deux admirables chênes qui restent debout, vaillants, au bord de l'autoroute à Villeneuve. À Villeneuve? Funeste erreur, comme aurait dit le grand Georges. Madame Françoise Chavannes, dessinatrice architecte, m'a écrit aimablement pour me signaler que les deux arbres ne vivent pas sur la commune de Villeneuve, mais sur celle de Rennaz, au lieu-dit la Jonnaire. On ne vérifie jamais assez les choses avant de les affirmer. Voilà, c'est corrigé. Merci chère lectrice. Il y a une autre suite à ma petite histoire de l'autre jour. Madame Marie-Lise Monod m'a écrit, très gentiment aussi, pour m'inviter à prendre contact avec elle, parce qu'elle vit depuis longtemps en face des deux chênes. Je lui ai téléphoné, elle m'a proposé de passer chez elle à... Clarens. Mais comment pouvait-elle vivre en face des deux arbres en habitant près de Mon-

treux? Elle m'a expliqué. Marie-Lise et son époux Jean-Jacques (décédé il y a quelques années) sont arrivés à Montreux en 1955. Ils y ont enseigné. Parmi leurs amis du corps enseignant, Paul Baumann était professeur de dessin, sculpteur, peintre, grand passionné de la nature. Jean-Jacques, l'époux de Marie-Lise, était fêru de mille choses et de littérature, il aimait et savait écrire, à tel point que bien des gens s'adressaient à lui lorsqu'ils devaient rédiger une missive délicate exigeant finesse et précision. Justement: un soir, dans les années septante, Paul Baumann arrive chez les Monod - quand Marie-Lise raconte, elle revit ce moment avec plein d'émotion - et leur fait part de son désarroi. «Il nous a expliqué que le tracé de l'autoroute, tel qu'il était prévu sur les plans, condamnerait les deux chênes qu'il aimait beaucoup, qu'il fallait absolument les sauver, écrire à l'Etat de Vaud. Il demandait à Jean-Jacques de prendre la



À Clarens, Marie-Lise prend tous les jours son café devant les deux chênes de Rennaz. | P. Dubath

plume pour lui.» Marie-Lise m'a expliqué le soin, le cœur, le ton que Jean-Jacques a mis dans cette lettre. Et elle m'a aussi raconté comment, un soir, Paul Baumann est arrivé chez eux, les bras levés vers le ciel, l'enthousiasme et la joie l'enveloppant avec force, pour dire: «On a gagné, ils déplacent le tracé, les chênes sont sauvés!» Marie-Lise m'a offert un café. Elle m'a montré une grande aquarelle encadrée et accrochée au mur. Les deux chênes. Paul Baumann, dont il faut saluer le talent, les avait immortalisés dans leur campagne

d'alors. Il disait que leur présence donnait de la profondeur, de la perspective, du sens au paysage. Le tableau est magnifique. L'artiste avait voulu qu'à sa mort, l'aquarelle soit adoptée par ses amis Marie-Lise et Jean-Jacques. Tous les jours, Marie-Lise prend son café devant les chênes. Voilà pourquoi elle m'a écrit, avec une certaine malice, qu'elle les a devant les yeux depuis longtemps. «Je suis si heureuse qu'on repare de Paul Baumann, ce grand artiste!» Elle a 90 ans. Et eux, ses deux grands amis, quel âge ont-ils?

# Toujours plus haut, toujours plus loin



Avec les années, Pierre Sturny a développé sa détente. | O.Steiner

## Equilibre

**Champion du monde et d'Europe à de multiples reprises, le Blonaysan Pierre Sturny a accepté de déposer son monocycle quelques instants pour nous parler de sa passion entre flat, trial et athlétisme.**

| Xavier Crépon |

Du haut de ses 26 ans, il est une pointure dans le milieu, l'un des meilleurs de la planète dans ses disciplines de prédilection. Jour de chance en ce mercredi pluvieux, alors qu'il devait s'entraîner comme toutes les semaines, Pierre Sturny nous ouvre sa porte ainsi que celle de sa passion, le monocycle. «Souvent, on a plutôt un a priori du clown sur son engin au cirque, moi y compris, avant que je m'y intéresse un peu plus.» Car le monocycle est bien plus que cela. Hors de son chapiteau, le une-roue s'est développé, puis s'est approprié progressivement le milieu urbain comme terrain de jeu. Murets, barrières ou encore palettes: le monocycle est devenu un «sport extrême», tout comme le BMX, le VTT de descente ou le Parkour.

### La persévérance comme maître-mot

«La première fois qu'on monte sur un monocycle, on se dit que c'est impossible. Comment rouler avec autant d'instabilité? Mais au fur et à mesure des entraînements, les mètres s'enchaînent et cela devient addictif.» Pour cet équilibriste, il aura fallu une bonne semaine de pratique intensive pour commencer à être à l'aise. Pierre Sturny assure ses enchaînements de figures à même le sol (discipline du flat), ou s'élève dans les airs pour fran-

chir de multiples obstacles sans poser ses mains (trial) depuis une dizaine d'années.

«On ne s'ennuie jamais, il y a une quantité folle de figures que l'on peut inventer, c'est sans fin.» Sa botte secrète, le flip over flip. «Il faut sauter tout en faisant tourner la roue en arrière, puis ensuite donner un bon coup de pédalier afin qu'elle tourne dans l'autre sens, et on finit en retombant à l'équilibre sur les deux pédales.» Pour réussir ce genre de prouesse, il faut un entraînement régulier. «Il faut crocher, c'est pas mal d'investissement. Tous les mercredis, je fais deux séances intensives de 2 à 3 heures. J'ai la

“

La première fois qu'on monte sur un monocycle, on se dit que c'est impossible”

**Pierre Sturny,**  
Multiple champion sur une roue

chance de pouvoir dégager cette journée en dehors de mon travail de polymécanicien en pneumatique ferroviaire.» Pierre Sturny ne peut en effet vivre uniquement de sa passion, malgré qu'il soit l'un des meilleurs au monde sur son pneu. «Seuls quelques-uns d'entre nous y arrivent. Ce ne sont pas forcément les plus talentueux, mais plutôt ceux qui sont très forts en communication et promotion.»

En plus de ses deux disciplines favorites, l'acrobate s'adonne également à l'athlétisme sur une roue avec du saut en hauteur et en longueur. «J'ai appris à sauter toujours plus haut et toujours plus loin. Ce qui est plutôt utile dans ma pratique sportive (rire)». Le Blonaysan s'est aussi consacré à la distance sur marathon en cham-

pionnat du monde ainsi qu'en Coupe de France, avant de décider de se concentrer principalement sur le flat, le trial ainsi que le street, «un hybride entre les deux qui permet de combiner figures et passage de mobilier urbain.»

### Préparer la relève

Au-delà de ses entraînements hebdomadaires, Pierre Sturny prend aussi du temps pour les monocyclistes en herbe. «Je leur enseigne comment ne faire plus qu'un avec le monocycle, à la recherche de l'équilibre constant.» Dans la région de la Riviera et du Chablais, il donne des cours à Blonay (Bahyse et Ancien Stand), ainsi qu'à Aigle dans les locaux de l'école de cirque Snick. «La porte d'entrée pour les enfants reste souvent cet univers du cirque, alors que les adolescents ou jeunes adultes découvrent ce sport souvent via des vidéos sur les réseaux sociaux.»

Cette transmission tient tout particulièrement à cœur à cet acrobate expérimenté. «C'est important pour moi. Quand j'ai commencé, j'avais uniquement quelques conseils de copains ou je suivais des tutoriels sur Internet. Une structure avec des entraînements est bien plus adaptée pour progresser. C'est ce que nous proposons avec mon ami Jérémy Bozon depuis plusieurs années afin de préparer les monocyclistes de demain.» Ce suivi est d'autant plus important ces derniers mois, souligne Pierre Sturny: «On l'a vu avec la pandémie et l'absence de compétitions, les jeunes perdent très vite leur motivation. Ils ont besoin de se fixer des objectifs clairs. Ces entraînements leur permettent au moins de rester au contact de leur engin.» Quant à lui, il a déjà en tête les championnats du monde en France l'été prochain. De quoi rester pleinement concentré et ajouter peut-être une ligne en plus à son palmarès impressionnant.

**Plus d'info:** Pour s'inscrire au cours à Blonay: pierre.sturny@bluewin.ch

### Des titres à n'en plus finir

2012

Champion du monde junior de Speed Trial (Italie)

2013

Champion d'Europe de Trial (Italie)

2014

Champion du monde junior de saut en hauteur et en longueur (Canada)

2015

Champion d'Europe de Street (Allemagne)

2016

Vice-champion du monde de Flat (Espagne)

2017

Champion d'Europe de Trial et de Flat (Pays-Bas)

2018

Vice-champion du monde de Flat et de Speed Trial (Corée)

2019

Vice-champion d'Europe de Trial (Allemagne)

2020

Champion d'Europe de Flat (Allemagne)

# « Je ne veux pas avoir de regret »



Charlotte Chable, ici lors de la Coupe du monde de ski à St-Moritz en 2019, veut retrouver les courses cet hiver. | Keystone

## Préparation

**Malgré une cinquième opération au genou, Charlotte Chable, la skieuse de Villars, va faire son retour à la compétition cet hiver.**

| Bertrand Monnard |

De tous les sports, le ski est sans doute celui où on se blesse le plus. Dans ce domaine, Charlotte Chable détient un triste record. À la suite d'un énième accident survenu en septembre 2020 à Saas Fee, la citoyenne de Villars a dû être opérée pour la cinquième fois au genou droit. Pourtant, malgré le sort qui s'acharne jusqu'à l'excès, la Vaudoise de tout juste 27 ans s'appête à faire, une nouvelle fois, son retour à la compétition. «J'ai bien pu m'entraîner cet été. Je me laisse encore un peu de temps pour être prête à 100%. Je ne sais pas exactement quand je vais reprendre mais ce sera cet hiver. Je suis sur le bon chemin», nous glisse-t-elle. Ne craint-elle pas que cela recommence, ne souffre-t-elle pas à force d'une forme de blocage? «Cela dépend des jours, mais j'ai repris confiance grâce notamment au travail que j'effectue avec un psychologue.» Faute de résultats, elle devra repartir à la base en Coupe d'Europe, l'antichambre de la Coupe du Monde où elle fut, voilà quelques saisons, un grand espoir du slalom suisse.

Aligner autant de graves blessures en si peu de temps, cela fait figure de malédiction. «Les deux premières, je les ai acceptées, tout skieur passe par là. À la quatrième, je me suis dit en moi-même: «Mais mon Dieu, mais qu'est-ce que tu fais faux, pourquoi encore moi.» Le plus dur mentalement, c'est de devoir, à chaque fois, repasser par toutes les étapes de la rééducation.» La

tentation de bâcher définitivement? «Bien sûr que je l'ai eue. C'étaient comme des flashes de quelques secondes. Mais baisser les bras ne fait pas partie de mon caractère. Et je n'ai pas envie d'avoir des regrets, de me dire plus tard: «mais pourquoi tu n'as pas ressuyé?»

L'amour du ski chez elle prévaut sur tout le reste. «C'est une vie de privilégié où on se lève tous les matins en sachant qu'on va faire ce qu'on aime, avec des rêves, des objectifs.» Son meilleur souvenir? «Ma 15<sup>e</sup> place lors de mes premiers Mondiaux à Vail en 2015. Une très belle surprise.» La saison suivante, à Santa Caterina, Charlotte Chable occupait le second rang du slalom avant de chuter dans la deuxième manche, l'illustration de son immense potentiel. À 22 ans, un bel avenir lui était promis.

Son médecin lui a simplement conseillé de «suivre son chemin». Mais ne craint-elle pas en s'obstinant de préteriter sa santé à long terme? Intelligente, la Vaudoise s'est souvent posé la question. «Je n'ai évidemment pas envie d'en subir les conséquences toute ma vie. Parfois, je me demande si tout ça en vaut la peine, j'ai un poil peur.»

Elle n'a pas manqué de soutien dans son malheur. «Ma famille veut juste que je sois heureuse, même si mon papa reste un peu sceptique. Des filles de l'équipe suisse, deux ou trois me sont restées très proches, les autres moins.» La Villardouise peut aussi compter sur l'appui inconditionnel de son amoureux, l'escrimeur valaisan Lucas Malcotti. Son temps libre, Charlotte l'a mis à profit pour entamer un bachelors en communication. Durant les derniers Mondiaux de Cortina, elle s'est muée en journaliste en réalisant une jolie série d'interviews pour la TV romande. «C'était l'occasion de passer de l'autre côté du miroir. J'ai eu carte blanche et les échos ont été très positifs. Une super chouette expérience. Après le ski, je veux d'ailleurs rester dans le sport.»

# Olivier Messas, l'éloge des formes



«Coucher de soleil», série Esprit voile (2020), 120 x 120 cm. | DR



«Régates en Croatie», série Esprit voile (2020), 130 x 100 cm. | DR



«Paris», sculpture en bronze, série Terre de femme (2020), 42 x 16 x 8 cm. | DR

## Montreux

Une partie du travail de l'artiste peintre et sculpteur d'origine vietnamienne est exposé au Montreux Art Gallery.

| Alice Caspary |

Dès ce mercredi, des artistes et galeries de tous horizons habitent de leurs œuvres les murs du 17<sup>e</sup> Montreux Art Gallery (MAG). Cette nouvelle édition, qui se tient au Montreux Music & Convention Center sur cinq jours, souhaite encourager les jeunes talents mais aussi présenter un panel vaste de l'art contemporain actuel au travers de la peinture, de la sculpture, de la photographie et de techniques mixtes. Une volonté qui s'inscrit dans son ADN de base: montrer l'art contemporain sous toutes ses formes et cultures. Focus sur Olivier Messas et ses œuvres picturales ou faites de bronze, éloges aux formes, celles des femmes mais aussi celles de ces voiles qu'il hérite tant.

### Une approche pluridisciplinaire

L'artiste qui vit entre la France et l'Allemagne donne à chacune de ses séries d'œuvres une identité aussi bien technique qu'artistique. Autour de sculptures, mais aussi de productions picturales abstraites ou géométriques, Olivier Messas nous fait voyager dans un univers de formes divines, autour de thèmes vastes comme la liberté ou la femme. Pour son exposition personnelle au MAG, il s'est basé sur un vingtaine de tableaux de quatre séries et une quinzaine de sculptures.

Son approche plurielle se retrouve également dans les diverses techniques qu'il utilise: Des huiles ou des acryliques pour

le jeu de couleurs et de transparence qu'elles apportent, mais aussi des techniques mixtes où il va, par exemple, mélanger du sable avec du papier de soie. En quête perpétuelle d'ouverture, il explique sur un ton plein d'évidence ne pas aimer les fins: «Commencer un tableau, c'est comme débiter une histoire. Et le démarrage de quelque chose, c'est toujours beau.» Peut-être est-ce pour ça qu'Olivier Messas aime l'expression qu'offrent les grands formats: car cela lui permet de mettre plus de temps à y mettre un terme.

### Le stylisme comme terreau de base

Né un 22 janvier 1977 à Hô-Chi-Minh-Ville, au Vietnam, l'artiste en devenir déménage à l'âge de deux ans avec sa famille en France, à Marseille. Peu de temps après, c'est à Lyon qu'ils posent leurs bagages, là où Olivier Messas passera toute son enfance et son adolescence, les yeux déjà rivés sur le travail de son père, ouvrier peintre. C'est pourtant d'abord l'univers de sa mère, couturière, qu'il va explorer. Après ses études, Olivier Messas s'établit comme styliste à Paris pendant une dizaine d'années.

Aujourd'hui artiste, le monde de la mode l'inspire encore. «Je travaille par mini séries sur des thèmes prédéfinis, comme si j'étais encore dans l'univers et le rythme des collections de mode.» Une manière de créer étonnante et dense, à la recherche d'un certain équilibre. «Créer, jouer avec les matières et les couleurs, c'est une passion. Je ne pourrais pas faire autre chose.»

### Infos:

17<sup>e</sup> édition du MAG (Montreux Art Gallery), Avenue Claude Nobs 5, du 10 au 14 novembre 2021  
www.mag-swiss.com  
www.artoliviermessas.com



Artiste et sculpteur, Olivier Messas est présent à Montreux. | DR

## La 17<sup>e</sup> édition du Montreux Art Gallery débute ce mercredi

«Cette année, la proportion d'artistes est supérieure à d'habitude car le secteur des galeries d'art a beaucoup souffert de cette période de crise sanitaire», explique Marie Hélène Heusghem, la directrice du Montreux Art Gallery, qui commence ce mercredi. Une vingtaine de galeries se partageront tout de même l'espace du Montreux Music & Convention Center avec la cinquantaine d'artistes présents. L'occasion notamment de voir ou revoir le travail d'Olivier Messas, déjà bien connu du MAG. «C'est un artiste peintre et sculpteur que l'on suit depuis longtemps et qui vient depuis plusieurs années. Son travail coloré et vif est très surprenant, mais reconnaissable. Il y a une vraie signature.»

Un troisième pan de ce rendez-vous artistique permet de découvrir un artiste coup de cœur. Cette année, c'est l'exposition La ligne hélicoïdale - ADN artistique? de Jérôme Leyre qui est mise en lumière. L'artiste présentera six ou sept pièces de bois de 2m50 de haut en moyenne, brutes ou colorées. «Dans ses œuvres étonnantes et géométriques, on retrouve ce lien avec la genèse des formes du vivant», expose la directrice. Avant de rappeler un point important de cette nouvelle édition: cette année, l'entrée est gratuite pour les habitants de Montreux (sur présentation d'un justificatif).

## En bref

### MONTREUX

#### Au son de la FeVi

Avec «Et soudain, je me souviens», les choristes de la Fête des Vignerons retourneront sur scène le 2 avril 2022 à l'Auditorium Stravinski pour interpréter l'intégralité des chants du spectacle de Daniele Finzi Pasca. Infos et réservations sur: www.lasaizon.ch ou au 021 962 21 19. **XCR**

### VEVEY

#### Le « Vicomte pourfendu », à l'Oriental

Le Rust Roest Kollektiv s'arrête à Vevey du 19 au 21 novembre au théâtre de l'Oriental avec «Le Vicomte pourfendu». Textes d'Italo Calvino, mise en scène de Sandro De Feo. Ve 18h, sa 17h, di 11h et 17h. Réservations: 021 925 35 90 ou www.oriental-vevey.ch. Dès 8 ans. Tarif unique: 15 frs. **KDM**

### VEVEY

#### Exposition de bijoux à l'ancienne prison

L'Espace Borax, aménagé dans l'ancienne prison (rue du Panorama 4), propose une exposition de bijoux et créateurs, locaux et internationaux, dont Alejandra Solar, Peter Machata ou Ruudt Peters. Dates: les 4, 5, 11, 12, 18 et 19 décembre, le samedi et le dimanche entre 13h et 18h. www.espaceborax.ch. **KDM**

# Etonnants Riviera et Chablais



Coteaux, Léman et montagnes françaises vus depuis Chexbres. | Y. Favez

## Livre

**Commissaire à la retraite, Yves Paudex est l'auteur d'un livre de textes et photos magnifiques qui invite à musarder dans tout le canton, particulièrement dans l'Est vaudois.**

| Christophe Boillat |

Les éditions Attinger viennent d'éditer un nouveau livre, beau et exhaustif, consacré au Pays de Vaud. Textes et photos sont l'œuvre d'Yves Paudex, qui réunit dans cet ouvrage ses deux passions. «Je partage mon temps entre l'écriture et la photographie. J'aime figer les endroits de ce canton où j'ai toujours vécu.» Le Lausannois a été durant plus de trente ans inspecteur, puis commissaire à la police cantonale de sûreté. Il a écrit précédemment trois romans, dont deux noirs; le dernier étant une fiction autour d'une enquête qu'il a menée.

Tout au long des 208 pages, le livre magnifie en mots et en images le canton, région par région. Ainsi l'auteur et photographe autodidacte de grand talent invite à flâner sur la Riviera et dans le Chablais, à redécouvrir tout l'Est vaudois. Yves Paudex met en lumière et en poésie les coteaux et la douceur climatique de la Riviera, entre Chardonne et Montreux. Le Chablais est décliné au fil du Rhône, jusqu'aux contreforts des sommets enneigés. Il rend hommage aux mines de sel de Bex, rappelle la Quille du diable, nous remémore le tsunامي du Léman.

Les traditions vivantes et le patrimoine immatériel ne sont pas oubliés, bien au contraire. Yves Paudex évoque la Fête des Vignerons de Vevey et son Ranz des Vaches, ou encore la Confrérie du Guillon à Chillon.

### Note:

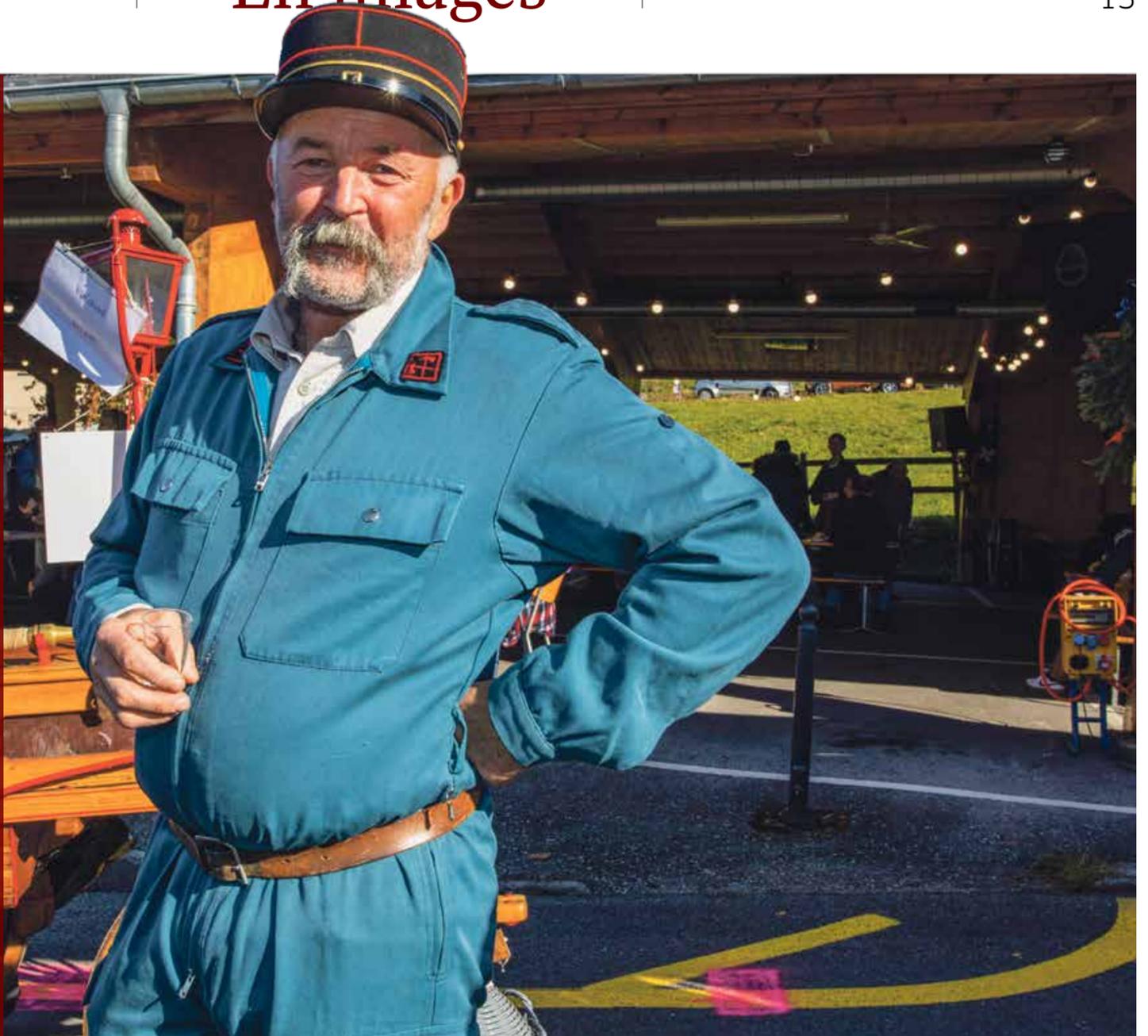
Yves Paudex Etonnant Pays de Vaud. 208 pages, 200 photos. Ed. Attinger. 49 frs.

## Brent refait la foire

les 6 et 7 novembre  
2021

Marchands et badauds étaient ravis de retrouver la Foire de Brent ce week-end. Pour cette 535<sup>e</sup> édition, on retrouve les ingrédients qui font le succès de cette manifestation: stands conviviaux, concours de petits animaux, plats du terroir, musique et animations pour les plus jeunes.

Photos par  
**Sophie Brasey**



Bernard Cochard, vice-président de l'amicale des pompiers.



La fanfare Lè Tàquà, ici Albert Zürcher, directeur, Philippe Iff, président, Philippe Turian, Fabrice Cuénet et Jean-Louis Perritaz.



Ces agneaux de 2 jours ont encore les yeux fermés.



Le bariton Philippe Turian, de la fanfare Lè Tàquà.



Look See Go Street Band.



Elise Rouvenaz, en vert, et les autres enfants s'amusent dans le château gonflable.



Jacqueline Fatton prépare ses fameux caramels à la crème.



Xavier Muenango et Jenny Morales dans leur stand de jouets colorés.



Tours à cheval ou poney pour les enfants.



Lilly Rose, Jacqueline et Claude Baehler, Jacques Florian Tavernier dit Zinet, Willy et Ariane Cevey, Martin Castella et Ursula Monod.

## Mercredi 10 novembre

### Théâtre

#### Bienvenue au Paradis

**Comédie**  
Le Paradis, Un jour aussi le spectateur y viendra. Alors, qu'il se prépare au Jugement dernier.

Théâtre Montreux  
Riviera, Rue du Pont 36,  
Montreux 19-20.30 h

### Expositions

#### Exposition photo

Le Photo Club d'Aigle présente une exposition de photos au centre commercial du Chablais.

Chablais Centre Aigle,  
Chemin sous le Grand Pré 4,  
Aigle 8-18.30 h

#### Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse  
Espace Graffenried, Place du  
Marché 2, Aigle 10-17 h

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle, Place du  
Château 1, Aigle 10-17 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années  
1950-1960.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Marchés

#### Marché hebdomadaire

Il s'étend sous les platanes de la Place Hôtel-de-Ville, autour de la Place Centrale et Place de Tübingen.  
Place Centrale, Monthey  
8-12 h

### Divers

#### Ateliers cuisine Master-mini chefs

Hugo Reitzel propose des ateliers de cuisine pour les enfants.  
Hugo Reitzel, Route  
d'Ollon 14, Aigle 16 h

#### Thé dansant

Pour partager un agréable moment en musique et danser sur des airs interprétés par Peter.  
Maison de Quartier Jaman 8,  
Rue de Jaman 8, Clarens  
14 h

#### Cuisine du monde avec Régis

Repas pris sur place.  
Ateliers Terreaux 5,  
Rue des Terreaux 5,  
La Tour-de-Peilz 12-14 h

#### Atelier d'échecs (juniors)

Le Musée Suisse du Jeu propose des ateliers d'échecs pour tout âge et tout niveau.  
Musée suisse du jeu,  
Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 14.15-15.45 h

#### Les ateliers créatifs d'Anne Philipona

Bricolages de saison - petit goûter inclus  
Ateliers Terreaux 5,  
Rue des Terreaux 5, La Tour-de-Peilz 15 h

## Jeudi 11 novembre

### Théâtre

#### Satire de partout

Revue du chablais.  
Salle de l'Aiglon, Avenue des  
Loès 6, Aigle 20.30 h

#### Irina

Les enfants placés peuvent bien grandir, eux aussi. Ce qui est sûr, c'est qu'ils grandissent trop vite. Dès leur plus jeune âge, ils doivent mettre des mots sur leurs maux.

Le Reflet - Théâtre de Vevey,  
Rue du Théâtre 4, Vevey  
20 h

### Humour

#### Tania de Paola - Où est Charlie

Seul en scène à deux, droladramatique.  
Théâtre de Poche de la  
Grenette, Rue de Lausanne 1,  
Vevey 20 h

### Expositions

#### Pavlna & Akiko Stein Art

Exposition d'art visionnaire et de photographie de cristal d'eau.

Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32, Montreux  
15-18 h

#### Manger - L'essence de vie



je 11 novembre · 10-17 h  
Exposition · Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25 · Vevey

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle, la recherche active d'informations, l'apprentissage guidé et ludique, le visiteur est amené à prendre conscience de la complexité de l'alimentation dans le monde et à travers les âges.

#### Yeux dans les yeux

Parmi les figurants de la fête des vignerons 2019.  
Musée de la Confrérie des  
vignerons, Rue du  
Château 2, Vevey 11-17 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années  
1950-1960.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

## Mercredi 10 novembre

### La Tour-de-Peilz

#### Atelier

#### Peinture, pastel, dessin, collage

Créer avec facilité et à son rythme en mixant diverses techniques comme l'acrylique, le pastel ou même la photo.  
Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12,  
La Tour-de-Peilz 18.15 h



### Visites guidées

#### XXL Le dessin en grand - Expérience Tandem

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
Musée Jenisch, Av. de la  
Gare 2, Vevey 14.30 h

### Exposé

#### Conférence du cycle - Vies de princesses ?

La femme sur la sellette : les « Quinze Joies du mariage »  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 18.30 h

### Films

#### Cinéma italien

Projeté en VOSTFR.  
Le Kremlin, Rue du Coppet 1,  
Monthey 20 h

### Divers

#### Les ChronoClowns

Par la Beyond Compagnie et L'Ivraie Semblable.  
Théâtre Waouw, Chemin des  
Artisans 5, Aigle 20 h

## Vendredi 12 novembre

### Théâtre

#### La nuit du conte - Notre Planète, Notre Maison

Bibliothèque communale,  
Place des Anciens Fossés 1,  
La Tour-de-Peilz 19 h

#### Poker pour l'Australie

Petites restaurations faites maison accompagnent cette découverte.  
Théâtre de Poche, Leysin -  
Le Bocal, Route des  
Chamois 8C, Leysin 20 h

#### Bienvenue au Paradis

**Comédie**  
Le Paradis, Un jour aussi le spectateur y viendra. Alors, qu'il se prépare au Jugement dernier.  
Théâtre Montreux  
Riviera, Rue du Pont 36,  
Montreux 20-21.30 h

### Expositions

#### Christine Aymon - L'œil sur le seuil

Espace ContreContre, Rue du  
Glarier 14, Place de la Petite  
Californie d'Agaune, Saint-  
Maurice 15-19 h

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
Musée Jenisch, Av. de la  
Gare 2, Vevey 11-18 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts  
Musée Jenisch, Av. de la  
Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Cet inventaire d'un territoire en devenir est magnifié par l'œil rigoureux du photographe et son art du tirage.  
Musée Suisse de l'appareil  
photographique, Grande  
Place, Vevey 11-17.30 h

### Exposé

#### Conférence Connaissance 3

La place des femmes dans les pratiques de santé dans l'Ancien Régime  
Hôtel de Ville | Salle Frédéric  
Rouge, Place du Marché 1,  
Aigle 14.30 h

### Marchés

#### Marché du vendredi

La place du marché retrouve sa mission, le marché prend à nouveau place tous les samedis matins avec des produits frais, des spécialités, de l'artisanat.  
Quais de Montreux, Quais  
de Montreux, Montreux  
8-14 h

### Divers

#### Calendrier de l'Avent

Centre œcuménique de  
Vassin, Chemin de Vassin 12,  
La Tour-de-Peilz 18 h

## Samedi 13 novembre

### Concerts

#### Orgue du Marché

**Classique**  
Temple, Place du Temple,  
La Tour-de-Peilz 11 h

#### Maxence



sa 13 novembre · 21 h  
Concert / Pop · Ned Music  
Club, Rue du Marché 19  
Montreux

Maxence, sur scène comme à l'image, aborde la mélancolie et nous laisse imaginer d'elle qu'elle est la racine de son monde. Un monde à fleur de peau, peu tranquille, qui viendra donner à sa pop alternative un parfum de rose enivrant.

#### Automne Musical Ollon

**Classique**  
Axel Benoît, basson,  
Véronique Goudin-Léger,  
piano.  
Temple d'Ollon, Place Hôtel  
de Ville 3-2, Ollon 19-21 h

### Théâtre

#### Satire de partout

Revue du chablais.  
Salle de l'Aiglon, Avenue des  
Loès 6, Aigle 20.30 h

### Humour

#### Tania de Paola - Où est Charlie

Seul en scène à deux, droladramatique.  
Théâtre de Poche de la  
Grenette, Rue de Lausanne 1,  
Vevey 20 h

### Expositions

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.  
Alimentarium, Quai  
Perdonnet 25, Vevey  
10-17 h

### Divers

#### La cuisine des artisans

Produits authentiques, coups de main oubliés, amour du terroir : un atelier pour partir à la rencontre des artisans du cru et confectionner avec un chef un menu que le participant aura choisi.

Alimentarium, Quai  
Perdonnet 25, Vevey 15 h

## Dimanche 14 novembre

### Concerts

#### Clef de voûte

**Classique**  
Temple, Place du Temple,  
La Tour-de-Peilz 17 h

#### Gérard Depardieu chante Barbara

Celui que la dame en noir avait surnommé « l'amant à mille bras » reprend, tout en sobriété, les plus grands succès de Barbara.  
Théâtre du Crochetan,  
Rue du Théâtre 6, Monthey  
19 h

#### Automne Musical Ollon

**Classique**  
Yukari Shimanuki, alto et  
Gerardo Vila piano  
Temple d'Ollon, Place Hôtel  
de Ville 3-2, Ollon 17-19 h

### Théâtre

#### 1 Dimanche, 1 Jeu Catan & Carcassonne

Musée suisse du jeu,  
Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 14.30 h

#### Poker pour l'Australie

Petites restaurations faites maison accompagnent cette découverte.  
Théâtre de Poche, Leysin -  
Le Bocal, Route des  
Chamois 8C, Leysin 17 h

### Expositions

#### Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse  
Espace Graffenried, Place du  
Marché 2, Aigle 10-16 h

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle, Place du  
Château 1, Aigle 10-17 h

#### Yeux dans les yeux

Parmi les figurants de la fête des vignerons 2019. Sourires complices, regards radieux, émotions partagées.  
Musée de la Confrérie des  
vignerons, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années  
1950-1960.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2, Vevey  
11-17 h

## Mots fléchés

ELLE PART EN TERRE INCONNUE DOMAINE	DES PETITS POIS UN GALLINAGE	VENT FROID RISQUENT DONC	FLEAU MONDIAL COTON ET LAINE	METTRE EN JEU CABO-CHARDS	FORMES UN TOUT
SANS GRANDE INSPIRATION VOLEES			CHEVILLES DE GOLFEUR COUSSIN		MAGISTRAT MUNICIPAL
BELGE FLAMANDE FER-RAILLEURS		UN PEU MATS FORME D'AVOIR		ID EST VIEUX PETARDS	
PROBLEMES CIRCULATOIRES	DEVIDOIRS A COCONS	ET ABUSE ? SON DUVET EST PRISE	GRIS VOIRE NOIR	CES MESSIEURS VOIS !	PARLER DE L'ESPAGNE
DEUX SUR TROIS L'HOMME EN EST UN	RECONNUE VIEUX MONARQUE		TANTALE EN EQUATION	L'AMIE DES BETES MET SOUS CONDITION	IL EST PRESSE A LA FERME
DIVINS AUSSI GRAND ROMAIN				CELA FAIT MALE	
			PETITE PIECE DE MUSIQUE		

## Solutions

**BIG BAZAR : ANORMALE - COURONNE - SOUCOPE**

**DIFFICILE**

8	P	S	Z	L	9	C	2	6
9	0	2	P	9	6	8	1	7
7	6	1	0	2	8	7	9	5
6	9	8	1	7	7	2	5	0
5	1	2	7	8	5	6	4	9
4	3	7	1	3	8	4	6	9
3	5	7	1	3	8	4	6	9
2	1	6	5	7	1	7	4	4
1	2	1	6	5	7	1	7	4

**FACILE**

8	5	4	3	1	7	9	2	2
6	8	4	5	4	8	3	5	2
4	3	8	9	5	6	2	1	7
3	4	3	8	9	5	6	2	1
2	1	6	5	7	1	7	4	4
1	2	1	6	5	7	1	7	4

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**

- De courte durée.
- Versant d'une montagne dont la pente est abrupte. Paroles fortes.
- Chanteur à la voix aiguë. Gaz intestinal.
- Période historique. Boisson festive prise avant le repas.
- Petite flûte pastorale.
- D'une courtoisie aimable.
- Cri employé par les veneurs. Métal d'une grande valeur commerciale.
- Cuit au barbecue.
- Orge broyée pour faire de la bière. Administration chargée des impôts.
- Redonne une valeur nouvelle.
- Produite par l'action de la chaleur. Eau-de-vie de grain.
- Inférieur au niveau normal. Rencontres violentes.
- Cataloguée.

**VERTICALEMENT**

- Membre d'un équipage. Petite quantité.
- Ceuvre théâtrale mise en musique. Réunion d'éléments hétérogènes.
- Roche à métal. Début d'une conclusion.
- « Le Nom de la rose » est son œuvre la plus connue. Se représente mentalement.
- Sujet à des accès de colère. Réellement passé.
- Symbole du technétium. Titre donné aux évêques et, en particulier, au pape. Cela interpelle.
- Apprenti couturier. Masse d'or.
- Ne pas admettre. Il correspond à une durée du jour maximale ou minimale.
- Epee frappant de pointe. Dénombrer la population.

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

## Sudoku

### Facile

			5	6			2	8
			3		1	6	7	
	6		2	4	9		5	
4	8			6		1		
6	7	1		2		9		
	5							6
9	7	6	4		3			
2	6		1	7	5	4		
5	4			9				1

### Difficile

				6	3			
8		7					1	
	1		9					5
				9		5		
				8	7		1	
3	5				8			
5	6		8			1		
		8			4			6
	2				7			

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	N	N	A
L	S	O	U
A	M	R	C
E	P	U	O

## Concours

Riviera Chablais  
votre région

# Concours

powered by **IDMOBILE**

## 10 abonnements Swiss Traffic Premium à gagner d'une valeur de CHF 99.-

Découvrez Swiss-Traffic, l'application mobile géo-localisée et vocale d'aide à la conduite numéro 1 en Suisse. Elle vous accompagne tout au long de votre trajet tel un ange gardien!

[swiss-traffic.com](http://swiss-traffic.com)

**POUR PARTICIPER**

Envoyez par SMS: **traffic** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms

**Coût du SMS: CHF 0,90/SMS**

[WWW.123CONCOURS.CH](http://WWW.123CONCOURS.CH)

Participation gratuite sur le site

Délai de participation: dimanche 21 novembre 2021 à minuit

Téléchargez Swiss Traffic sur le store

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch



# Le Messager boiteux perd son vendeur iconique

Jean-Bernard Kammer (ici à la Foire de Brent ce week-end) sera peut-être le dernier vendeur ambulant du Messager boiteux. Il vendra ses derniers numéros le 31 décembre à la Foire de Monthey.

## Une page se tourne

**L'emblématique Montreusien Jean-Bernard Kammer dit stop après 31 ans à parcourir la Suisse romande pour vendre l'almanach veveysan à la criée. Il pourrait ne pas avoir de successeur.**

Textes: Karim Di Matteo  
Photos: Sophie Brasey

La fin d'une époque? Le 31 décembre prochain, à la Foire de Monthey, Jean-Bernard Kammer terminera son mandat iconique de vendeur ambulant à la criée du Messager boiteux, le fameux almanach vieux de trois siècles. «C'est important de bien préciser «à la criée», explique-t-il, parce qu'il se pourrait que je sois le dernier à pratiquer cette façon de travailler». Et rien ne dit que l'éditeur Säuberlin & Pfeiffer trouve son remplaçant (lire ci-contre).

Pour le Montreusien pur sucre, par contre, c'est le tomber de rideau. Trente-et-un an qu'il arpente les marchés de Sierre au Jura et Neuchâtel en passant par

Payerne, Lausanne et Bulle. Il en aura sillonné des allées de stands au Comptoir de Lausanne ou à la Foire du Valais à Martigny avec son chargement. Les Saint-Martin, Bénichon, Désalpes et autres Sainte-Catherine n'ont pas non

chapeau vigneron, cape en loden par temps froid et son bérot, petit chariot postal d'un autre âge. «Qu'est-ce qu'il est lourd! Je vous explique pas dans la montée de la Madeleine à Lausanne!», se marre-t-il.

### «Je suis fatigué, j'ai mal partout»

Il vous le dira d'ailleurs plusieurs fois: les blagues et l'humour, c'est son truc. Notamment pour fidéliser les acheteurs. Autant de rencontres qui, année après année, ont enrichi son quotidien de fin août à décembre. «Ce contact, c'est probablement ce qui va le plus me manquer», admet-il. Mais à 62 ans, le comptable de formation est formel: «J'en ai marre, j'ai mal partout. C'est quand même 6'000 à 6'500 km par an sur quatre mois, plus quelques centaines à pied».

À la pénibilité, ajoutez des ventes en perte de vitesse, les conséquences du Covid et la coupe est pleine: «Le problème, c'est que 99% des gens qui m'achètent un exemplaire sont du 3<sup>e</sup> âge, les jeunes ne s'y intéressent pas. Et à cause de la pandémie, j'ai perdu 80% de mon chiffre en 2020.»

L'ancien conseiller communal socialiste tient heureusement depuis une vingtaine d'années

“ Je sais que certains m'attendent ou s'attendent à me voir. Le personnage va probablement manquer”

**Jean-Bernard Kammer,**  
Vendeur ambulant  
du Messager boiteux

plus de secret pour lui.

Par tous les temps, il aura ainsi traîné sa silhouette reconnaissable entre mille sur les marchés romands, avec sa tenue et ses accessoires emblématiques: «bleu de travail» à edelweiss,



Où qu'il aille, celui qui incarne le tricentenaire almanach veveysan a ses fidèles. Ce qui lui manquera le plus? «Le contact avec les gens.» Ici, Bernard Cochard, de l'amicale des pompiers locaux.

le petit kiosque du débarcadère à Territet, le village pour lequel il a quitté le centre de Montreux en 1995: «Bon an mal an, ça me permet de sortir un petit salaire. Mais ça aussi, j'arrête à la fin de l'année, j'ai résilié mon bail auprès de la Commune. Je prends ma retraite.»

À n'en pas douter, les habitués continueront de croiser sa silhouette entre les stands d'un marché ou l'autre, mais le vendeur ambulant tire définitivement sa révérence. Sans regret: «Même si je sais que certains m'attendent ou s'attendent à me voir. Le personnage va probablement manquer.»

### À la pêche aux aîeuls

Dès janvier, il entend déconnecter complètement. Destination la Thaïlande pendant huit semaines, comme il fait chaque année depuis belle lurette: «Pour l'accueil, la nourriture, les couleurs, le faible coût de la vie et les températures clémentes en tout temps».

En Suisse, Jean-Bernard Kammer, célibataire et volontiers casanier, a aussi un plan pour occuper le reste de l'année. À commencer par la pétanque, sa collection de pièces de monnaie suisses, les bons restaurants et la pêche, son dada de jeunesse.

«J'irai en Valais je pense: le canal Stockalper à Vouvry ou ceux du Syndicat, à Saxon, et de Fully.»

Un autre projet occupera une partie non négligeable de son temps: «Je constitue mon arbre généalogique. Je suis remonté jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, mais j'aimerais consulter les archives des communes de mes grands-parents. Un de mes grands-pères était bernois. D'ailleurs, mon père était un «Vaudois à 20 francs», comme on disait: il avait dû se naturaliser vaudois. Ma mère était une Masson de Veytaux et pas question d'épouser un Bernois!»

## Un poste à prendre

Jean-Bernard Kammer sera-t-il le dernier vendeur ambulant du Messager boiteux? L'éditeur fribourgeois Säuberlin & Pfeiffer, basé à Châtel-Saint-Denis, ne le souhaite pas, mais ne peut donner aucune garantie quant à la pérennité de la séculaire tradition. Julien Regamey, responsable des ventes: «Nous n'avons pas trouvé son successeur à ce jour tant son profil est unique,

mais nous avons l'intention d'en trouver un. La question reste de savoir si nous y parviendrons et cela, j'en suis moins sûr. Mais nous sommes à l'écoute de toutes candidatures potentielles pour ce poste. Les personnes intéressées peuvent adresser leur candidature directement à notre adresse: Säuberlin & Pfeiffer SA, chemin Sous les Routes 101, 1618 Châtel-Saint-Denis.»



Le Montreusien aura traîné son bérot chargé d'exemplaires durant trois décennies.