

# Riviera Chablais

—  
votre région



Laura Lumeau et Marie-Laure Beun subliment le papier avec leurs créations. Exposition à voir à Vouvry.

Page 16



L'Édito d'  
**Anne Rey-Mermet**

## Des fêtes pour retrouver le goût des rencontres spontanées

Sans les manifestations rythmant le passage des saisons, 2020 a un petit air de brouillard insaisissable. Qui n'a pas prononcé ces derniers mois une phrase du genre «Tu te rappelles, l'année dernière... Ah mais non, ce n'était pas l'année dernière, on n'a rien fait en 2020.» Sans ces traditionnels repères, difficile de se situer sur la ligne du temps. Bien sûr, ce n'est pas la seule raison qui fait que ces rendez-vous nous ont manqué. Ferments de la vie sociale, ces incontournables saisonniers sont autant de jalons ratés l'an passé. Juste avant que tout soit bouclé, le (fort chanceux) carnaval de Monthey 2020 a été la dernière occasion de croiser certains copains, qu'on ne voit que là ou à la foire du 31 décembre. L'un d'eux m'annonce qu'il va bientôt avoir un bébé, enfin plutôt des bébés: des jumelles! Ces petites filles doivent désormais courir dans tous les sens, mais je n'en sais rien, je n'ai pas recroisé leur papa depuis. Cette année, avec les fêtes, on peut également célébrer le retour des occasions de se retrouver par hasard. Feu de l'Avent, marchés de Noël, concerts et facéties flottantes en plein air: les merveilles de fin d'année devraient mettre des étoiles dans les yeux des habitants de la région et réchauffer leur cœur pas seulement à coup de vin chaud. Une rencontre spontanée au détour d'un petit chalet est sans conteste bien plus charmante qu'un apéro sur écrans interposés.

Région P.07

## INVESTIR POUR LE PARC DES SPORTS ?

L'état des installations sportives des Diablerets fait souvent débat au sein du Conseil communal, comme lors de sa dernière séance. La surfaceuse doit être remplacée, mais la question du financement de ces infrastructures doit être clarifiées pour certains élus, qui pensent que ce n'est pas à la collectivité de payer pour la rénovation.

Culture P.12

## HIK ET NUNK, QUATRIÈME DU NOM

Le festival qui sort la culture hors des murs qui lui sont traditionnellement dédiés aura lieu à Monthey ce week-end. Théâtre, musique, danse, humour, et même sport sont au programme de cette quatrième édition. L'évènement gratuit fera la part belle aux artistes de la région et aux projets inédits, si possible avec un brin de folie.

# Les « mamans de jour » seront mieux considérées

**Chablais** Les communes du Chablais vaudois vont revaloriser le statut d'accueillante en milieu familial avec notamment l'introduction d'un 13<sup>e</sup> salaire et des offres de formations continues. Parfois prises pour des baby-sitters, ces femmes font un métier complexe et exigeant. **Page 05**



## Hommage à la faune sauvage

Claude Moreillon a réuni dans un livre ses plus beaux clichés d'animaux, immortalisés dans les Alpes vaudoises en trente ans.

Page 09

Pub



P I Z Z E R I A

L'Armailli

26, rue des Deux-Marchés  
1800 VEVEY

Tél. 021 921 09 50

Fermé le dimanche et le lundi

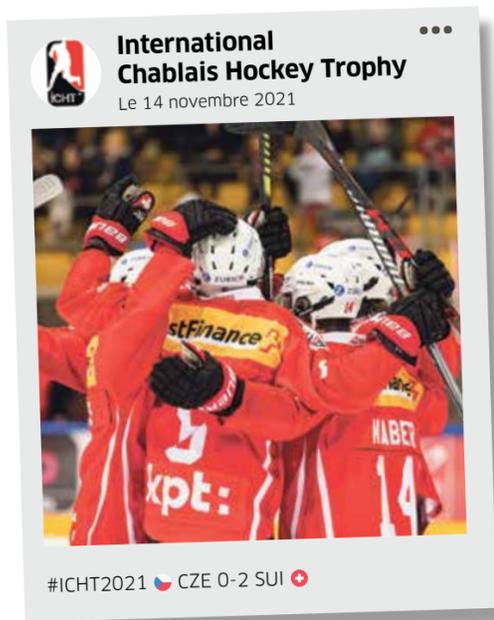
**Riviera  
Chablais**  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page  
Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur de Sophie Es-Borrat

## Calisse, Valérie Lemerrier a osé!

Je ne suis pas une fan absolue de Céline Dion, bien que, je dois l'avouer, l'album «D'eux» a tourné dans la platine CD de ma chaîne hi-fi d'adolescente. Mais Valérie Lemerrier ayant eu l'audace d'incarner la chanteuse québécoise au cinéma, il fallait que je voie ça de mes propres yeux, quitte à rappeler de vieux souvenirs à mes oreilles. «Aline», comme son nom l'indique, n'est pas un long-métrage biographique fidèle à la réalité, mais la vision de l'actrice et réalisatrice française sur le

parcours de l'artiste canadienne, privé et professionnel. Ceci étant dit, le spectacle peut commencer. Et le mot est tout à fait adapté: Valérie Lemerrier fait le show en se glissant dans la peau de la femme à la voix exceptionnelle tout au long des étapes marquantes de sa vie. Dur de ne pas tomber dans le stéréotype en singeant au lieu d'interpréter, mais l'exercice est réussi. C'est à la fois drôle et touchant, à l'image de la fameuse Céline, sans filtre et d'un naturel désarmant. Certes, l'illusion n'est pas parfaite, au niveau de l'accent par exemple. Et les prestations vocales sont chantées par une doublure. Néanmoins, sans tomber dans le pathos, l'hommage est sincère. Pas sûr que les puristes adhèrent totalement, mais pour ma part, autant être honnête, en sortant du cinéma ma première envie a été d'aller fouiller la cave pour tenter de remettre la main sur le fameux album. Et je dois bien l'admettre, n'en déplaise à mes inclinaisons musicales actuelles, j'en connais encore toutes les paroles par cœur.

L'actu par **Gilles Groux**

À l'approche des fêtes, de nombreuses animations s'offrent aux habitants de la région. p. 03



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA  
**Tirage total (print) 2021**

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
publicite@  
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes,  
Sarah Renaud,  
Déborah Schwitzguébel.

**Rédaction**  
Karim Di Matteo,  
rédacteur en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Anne Rey-Mermet,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

# Une tradition qui n'a rien perdu de son feu sacré

## En attendant Noël

Depuis bientôt soixante ans, les Feux de l'Avent célèbrent chaque année le début de cette période particulière. Née en terre vaudoise, cette coutume d'origine protestante dépasse aujourd'hui les frontières du canton et de la religion.

| Rémy Brousoz |

«C'est l'occasion de passer un moment avec des gens que l'on ne voit pas forcément le reste de l'année.» Eric Bolomey en a vu briller des yeux autour des flammes. Pendant vingt ans, il a allumé un feu chaque premier dimanche de l'Avent dans son village d'Yvorne. Une mission qui requiert avant tout de la débrouillardise. «Ce n'est pas toujours évident de trouver du bois. Pour ma part, j'ai pu compter sur une scierie du coin. Quand elle a fermé, j'ai utilisé des palettes provenant d'une entreprise», raconte le Chablaisien.

Une fois le combustible déniché, il faut encore le disposer pour qu'il brûle convenablement. «La meilleure technique est de construire une sorte de tour et de l'allumer par en haut», révèle le Vuarnéran, qui a parfois vu

ses efforts malmenés par le vent. Sans compter ce bûcher qu'il avait préparé une année et qui s'est consumé un samedi. «C'était probablement l'œuvre de quelques farceurs», sourit Eric Bolomey, visiblement pas rancunier.

Vieille de plus d'un demi-siècle, la coutume des Feux de l'Avent est aujourd'hui perpétuée en de nombreux endroits du canton de Vaud, et même au-delà. «Pour cette année (ndlr: 28 novembre), plus de 120 sites m'ont été annoncés», se réjouit l'ancien «boutefeu», désormais coordinateur de l'opération pour la Suisse romande. Si certains rassemblent jusqu'à 60 personnes – c'est notamment le cas à Yvorne – le public est parfois bien moindre. «Quelqu'un m'a prévenu qu'il irait faire un feu tout seul à 1'700 mètres d'altitude.»



Des feux sont aussi allumés sur les hauteurs, comme au Gros Châtillon, au-dessus de Bex. | C. Siméon

### Initiée par un pasteur vaudois

La tradition a été lancée en 1963 par le pasteur Charles Nicole-Debarge, qui fut le premier résident de Crêt-Bérard, une fondation installée à Puidoux et liée à l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud. «Il avait chargé des scouts d'aller illuminer plusieurs sommets pour annoncer la naissance du Christ», raconte le

pasteur Alain Monnard, l'actuel résident de Crêt-Bérard.

Avec le temps, la coutume s'est rapprochée de la plaine en même temps qu'elle s'est vue agrémentée d'animations diverses. En fonction de l'endroit et de l'inspiration du boutefeu, elle peut par exemple s'accompagner d'un cortège aux flambeaux, d'une soupe ou même d'une visite de cavaliers. Seule règle commune à

tous les bûchers, l'allumette doit être craquée à 18h. Tout comme un message liturgique est généralement délivré aux abords des flammes. Bien qu'ayant conservé une connotation religieuse, ces rendez-vous ne sont pas réservés qu'aux Chrétiens convaincus. «Admettons que vous soyez allergique au lactose, ça ne vous empêche pas d'apprécier les poyas!, lance Alain Monnard. Le feu est

un symbole universel. On se réunit autour des flammes parce qu'elles nous intéressent. Et

“

Le feu est un symbole universel. Chacun peut choisir la distance qu'il place entre les flammes et lui-même”

**Alain Monnard**  
Pasteur résident de Crêt-Bérard

chacun peut choisir la distance qu'il place entre lui et le brasier», image le pasteur.

**Informations**  
[www.feuxdelavent.ch](http://www.feuxdelavent.ch)

## VEVEY

### Noël se recentre

La manifestation revient du 20 novembre au 31 décembre après une année de pause. Mais cette fois-ci, pas de tunnel lumineux, ni d'animaux sur les quais. «Cela aurait demandé un dispositif trop important et le risque financier aurait été trop grand», explique Lou Matthey, coordinatrice de l'événement. Bars et restaurants éphémères se concentreront donc sur la place Scanavin, avec certificat Covid obligatoire. «Nous ne sommes ni pour ni contre, nous nous plions simplement aux exigences des autorités», souligne Lou Matthey, qui estime à 40'000 francs le surcoût lié aux mesures sanitaires. Côté animations, les membres de l'Association des commerçants auront droit à leurs apéros du jeudi avec raclette offerte. Les samedis à thèmes font aussi leur retour, avec un marché aux truffes le 27 novembre, une journée «carnaval» le 4 décembre et la venue du Père Noël le 18 décembre. Enfin, grande nouveauté de cette année, les gourmets pourront déguster un menu de 11 plats cuisinés sur une plancha au feu de bois par un chef privé. **HJO**

**Vevey Noël**, du 20 novembre au 31 décembre.  
<https://www.veveynoel.ch/>

## MONTHEY

### Plus qu'un marché de Noël, un festival!

Un peu marché de Noël quand même, 17<sup>e</sup> édition oblige, soixante exposants cette année. Mais festival aussi, avec des concerts et des animations de rue dans le centre-ville. En un mot (deux): Super Noël, troisième du nom. Parce qu'à Monthey, l'Office du tourisme vous le dira, pour être fidèles au slogan local «Ville insolite», on ne veut pas faire comme tout le monde. Alors on alterne entre les grands classiques de la fête de la Nativité et un penchant moins classique. Du reste, les stars sont deux: le Père Noël, pour la tradition, et Alfred, la mascotte qui passe dans les classes d'écoles et fait la promo à la radio. Le premier aura son ancre dans les murs du Kremlin. Il pourra s'y faire prendre en photo avec les enfants petits et grands (moyennant un pass Covid dès 16 ans), assister à l'une ou l'autre session de la Fabrique des lutins organisée par l'association Soluna au profit d'associations caritatives, voire assister aux projections de quelques grands classiques de Noël. Alfred ira plutôt se déhancher vers la Grande scène, à l'avenue de la Gare, boire une bière au pub du coin ou faire le pitre avec les lutins et autres saltimbanques en vadrouille. Qu'importe, du moment que



Erdogan

le vrai Super Noël reprend ses droits après la version réduite de l'an dernier. **KDM**

**Super Noël**, du 16 au 23 décembre.  
Programme et infos: [www.montheytourisme.ch/noel](http://www.montheytourisme.ch/noel)  
ou page Facebook «Super Noël».

## EVIAN

### Un Noël «flottant»

Le fabuleux village des Flottins vivra sa 15<sup>e</sup> édition du 10 décembre au 8 janvier. Organisé par la Ville d'Evian, il déploie ses charmes et sa poésie dans tout le centre-ville de la petite bourgade de 9'000 habitants. Comme à l'accoutumée, des sculptures en bois flotté, mystérieuses et figuratives, formeront un bestiaire fantastique dans tout Evian. Les Flottins proposent un «Noël alternatif et fantasque». Chaque soir à la nuit tombée, ils débarquent pour répandre leur folie et leur magie devant le parterre de visiteurs, toujours médusés. Ce Noël, et pour la première fois, ils ne débarqueront pas par bateau, mais par les airs à bord du Flottinus Plumus Gigantus, pour rejoindre leur village féérique. Balades contées, concert le 28 décembre (avec vente aux enchères dont le produit sera reversé à «Avenir et Partage», association éviannaise), nouvel espace enfants devant le Palais Lumières et bien d'autres propositions sont au programme de ce Noël; pas mercantile pour un sou. **CBO**



L. Fortunati

### Informations.

Du 10 décembre au 8 janvier, au centre-ville d'Evian.  
[www.evian-tourisme.com/sortie](http://www.evian-tourisme.com/sortie)

## AIGLE

### Eisstock, mapping et vin chaud

Après 2019, la Ville d'Aigle organise son deuxième Marché de Noël. Il se déroulera sur la place du Marché, du 26 novembre au 23 décembre, les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches. Gratuit, «il accueillera une dizaine d'artisans et de professionnels des métiers de la bouche», indique Sarah Ferrari, en charge de l'organisation à l'office du tourisme. Une scène sera montée pour accueillir des concerts. Du vin chaud sera servi et de la restauration sera disponible sur place. Les enfants pourront jouer au eisstock, un cousin du curling qui se joue sur piste et non sur glace. Dès le 1<sup>er</sup> décembre, la façade de l'ancienne Maison de Ville sera illuminée à la nuit tombée par un mapping, œuvre de Camille Scherrer. La designer mondialement connue d'Ollon avait déjà proposé l'an passé une projection vidéo emplie de poésie qui avait ravi petits et grands. **CBO**

**Informations**, du 26 novembre au 23 décembre, sur la place du marché

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**  
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 17 novembre 2021 au 16 décembre 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **205832** Parcelle(s) : **2291** Lieu dit : **Les Essertons**  
Propriété de : **Barbaro SA pour le compte de Sunrise UPC Sàrl**  
Auteurs des plans : **Axians Suisse SA, M. M. Fridelance, ingénieur, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**  
Nature des travaux : **Nouvelle installation de communication mobile pour le compte de Sunrise UPC Sàrl**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 16 décembre 2021. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**  
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 17 novembre 2021 au 16 décembre 2021, les projets suivants :

N° CAMAC : **207139** Parcelle(s) : **1146** Lieu dit : **Ch. de Pré de Mars 5**  
Propriété de : **Mayor Jean-Luc**  
Auteurs des plans : **Christian Wittwer, architecte, Ch. du Cloître 17, 1860 Aigle**  
Nature des travaux : **Construction d'une halle de boulangerie artisanale, de stockage de fruits, céréales et farine, moulin et décorateur**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 16 décembre 2021. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**  
La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 17 novembre au 16 décembre 2021, le projet suivant :

réfection de la zone de jeux des Marines sur la parcelle N° 891, sise à La Combaz/ La Plage, sur la propriété de la COMMUNE DE VILLENEUVE, selon les plans produits par M. Borgeaud de GEO-SOLUTIONS INGENIEURS SA à Vevey.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution : 16.11.21  
Délai d'intervention : 16.12.21

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 17.11.2021 au 16.12.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **202/21** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **1056-1057** Coordonnées : **2'565'970/1'127'100**  
N° CAMAC : **202815** Lieu dit : **Rue de la Tour 29, Ollon**  
Pour le compte de : **VILAS BOAS Philipp**  
Promis vendu de : **CUTELOD Anne-Lise et Françoise, THOMI Yvonne et JAGGI Raymonde**  
Auteurs des plans : **ZBINDEN Cristina, architecte VB CREATION SA, rue de la Gare 2 - 1312 ECLEPENS**  
Genre de construction : **Immeuble de 7 appartements**  
Abattage : **Oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE ORMONT-DESSOUS**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**  
La Municipalité de Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 17.11.2021 au 16.12.2021 le projet suivant :

N° CAMAC : **206623** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Réf. communale : **44-2021** Coordonnées : **2'574'705/1'138'578**  
Parcelle(s) : **1574** Lieu dit ou rue : **Chemin des Cartiers**  
Nom de la commune : **Ormont-Dessous**  
Nature des travaux : **Construction nouvelle**  
Description de l'ouvrage : **Construction de deux chalets en résidence principale**  
Propriétaire(s) : **Gutzwiller Liliane**  
Auteur(s) des plans : **Atelier.com SA - Ostermann Steve**  
Demande de dérogation : **Art. 11 : Le faite des toitures doit être, dans la règle, perpendiculaire aux courbes de niveaux.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUETE**  
Conformément aux dispositions en vigueur, la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique, du 20 novembre 2021 au 19 décembre 2021, le projet suivant :

- **Réorganisation de la place de la Gare, parcelles concernées : 11, 53, 54, 55, 274, 275, 2696 et DP 14, 16 et 34** selon plan présenté par Géosolutions SA, Rue du Midi 18, 1860 Aigle

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans le délai d'enquête.  
Délai d'intervention : 19 décembre 2021

*Quand je marche dans la vallée de l'ombre de la mort,  
je ne crains aucun mal, car tu es avec moi.*

Ps 23:4

Sa sœur jumelle Antoinette GUYOT, à Blonay ainsi que les familles parentes, alliées et amies ont la tristesse de faire part du décès de

**Madame Marguerite CHATELAIN**  
née Guyot

qui s'est endormie dans la paix, le 5 novembre 2021, dans sa 95<sup>e</sup> année.

La cérémonie a eu lieu dans l'intimité de la famille.

Adresse de la famille :

Chemin du Cuarroz 3, 1807 Blonay

#### UN TRÉSOR DANS VOTRE MAISON

Le cabinet d'Expertises Arts anciens et l'Etude Million, Paris, sont à votre disposition gracieusement pour toutes expertises (sur simple photo ou à votre domicile sur rendez-vous).

Peintures suisses, tableaux anciens et modernes, archéologie, arts chinois et asiatiques, livres, gravures, horlogerie, bijoux, sculptures, etc...

Etude Million - Paris & Cabinet d'Arts Anciens - Montalchez  
Renseignements et rendez-vous :  
032 835 17 76 / 079 647 10 66  
[aanciens@gmail.com](mailto:aanciens@gmail.com) / [www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)



Notre prochain tous-ménages

**le 24 novembre 2021**

## Achète antiquités [www.galerie-bader.ch](http://www.galerie-bader.ch)

Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, armes anciennes, 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> collection complète, tableaux du 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup>, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet, montre de poches même défectueuse, également mobiliers industriels et pendules industrielles.

**D. Bader 079 769 43 66 – [info@galerie-bader.ch](mailto:info@galerie-bader.ch)**

**Riviera Chablais**  
votre région

Les **petites annonces** dans votre tous-ménages

Vous cherchez à vendre votre meuble ?  
A la recherche d'un appartement ?

**Communiquez dans nos pages !**

Rendez-vous sur notre site:  
<https://riviera-chablais.ch/petites-annonces>

## VELÂDZŶ CHÂTEL

Visite d'un appartement témoin le samedi 20 novembre 2021 de 9h à 16h

Rendez-vous à l'entrée du chantier à la Rte de Palézieux à Châtel-St-Denis



À gagner lors des visites :  
un abonnement Frimobil 2 zones !

026 351 08 50  
[gerance@tpf.ch](mailto:gerance@tpf.ch)

[immobilier.tpf.ch](http://immobilier.tpf.ch)  
[veladzo.ch](http://veladzo.ch)

# Les accueillantes en milieu familial seront valorisées



Aujourd'hui, l'activité d'accueillante en milieu familial est considérée comme un vrai métier à part entière. | 24 heures archives - A. Rouèche

## District d'Aigle

**Des avantages financiers et en termes de formation seront accordés aux 86 «mamans de jour» des 15 communes chablaisiennes vaudoises.**

| Christophe Boillat |

Parfois considérées comme des baby-sitters, les femmes qui s'occupent des enfants des autres à domicile voient leur statut évoluer. L'Association régionale d'action sociale pour le district d'Aigle et le Pays-d'Enhaut (ARASAPE), a pris des mesures très fortes en ce qui concerne son réseau d'Accueil de jour de la petite enfance (AJE). «Nous avons décidé d'offrir à nos AMF (*ndlr*: accueillantes en milieu familial) de meilleures conditions et une plus grande prise en considération dans le but de les valoriser, ainsi que leur travail», résume Maude Allora, présidente de l'ARASAPE et municipale aiglonnaise. Le groupement, qui réunit les quinze communes chablaisiennes, vient d'adopter son budget 2022.

Le réseau local, il y en a 32 sur Vaud, suit ainsi les recommandations de la Fondation de l'accueil de jour (FAJE). Créée en 2006, elle «accompagne sans diriger le développement de l'accueil de jour des enfants. Elle subventionne l'accueil familial, en particulier la masse salariale des AMF à hauteur de 8%», précise Sylvie Lacoste. Selon la secrétaire générale

de la FAJE, «il est nécessaire aujourd'hui de promouvoir l'activité des accueillantes, notamment en termes de salaires et d'assurance perte de gain. C'est aussi une manière de rendre leurs conditions de travail moins précaires et de renforcer ainsi l'attractivité de cette profession.»

“

Nous avons décidé d'offrir à nos AMF de meilleures conditions et une plus grande prise en considération dans le but de les valoriser, ainsi que leur travail”

**Maude Allora**  
Présidente  
de l'ARASAPE

Coordinatrice pour le réseau chablaisien, Isabelle Boin détaille ce qu'est une AMF: «Son travail est complexe et exigeant. Il demande des compétences spécifiques dont les principales sont éducatives, relationnelles avec les petits et les parents, organisationnelles, beaucoup de flexibilité. Une accueillante n'est pas une maman qui garde simplement des enfants à la maison, mais une personne au bénéfice d'une for-

mation qui veille à la stimulation, à la socialisation et à l'éveil des bambins accueillis.»

## Quatre mesures

Autre facteur pris en compte par l'ARASAPE, «la difficulté à recruter de nouvelles collaboratrices, ce qui fragilise l'ensemble de l'accueil de jour des enfants», soulève Maude Allora. La présidente indique encore que les AMF tablent sur un vrai salaire mensuel, et plus seulement sur un gain accessoire pour financer quelques «à-côtés». Actuellement, le district d'Aigle «est en léger déficit en nombre d'accueillantes, alors que la demande en places augmente. Il en manque en tout cas 1 à Aigle, 1 autre à Gryon, entre 3 et 4 pour les communes du Haut-Lac», chiffre la présidente.

Premier réseau du Canton à valider un catalogue entier de propositions, celui du district d'Aigle a pris quatre mesures. «La première est une grande avancée. Elle consiste à ajouter un 13<sup>e</sup> salaire calculé sur la moyenne des 12 salaires de l'année. Il sera versé en fin d'année», informe Maude Allora.

Autre progrès conséquent, le versement d'un forfait administratif. «Par ce biais, on reconnaît enfin qu'elles ont aussi des tâches à faire, soit le rangement et le nettoyage, les courses, noter les heures travaillées, en dehors de la présence des enfants», explique Isabelle Boin. L'apport mensuel est de 170 francs.

Les jubilaires recevront une prime pour leur fidélité. Les nouvelles AMF bénéficieront d'une formation courte et seront conseillées par des accueillantes mentor. Ces mesures coûteront 413 000 francs en 2022.

## Places en plus

Augmentation de la population oblige, le réseau de l'ARASAPE se développe. En préscolaire, 22 places seront créées à Ollon, alors qu'ouvriront les dernières projetées à la crèche des Renardeaux à Rennaz. En parascolaire, où la pression en place d'accueil est forte, douze places supplémentaires seront ouvertes au Suchet à Leysin, aussi au Baobab à Gryon. La Cédille à Roche en aura six de plus. Dans les tuyaux: l'inauguration d'une unité d'accueil à Rennaz en août prochain et douze places de mieux à Oxy'jeune à Villeneuve.

# Label reconduit pour le Parc naturel régional



Le Parc s'étale désormais sur 630 km<sup>2</sup>. | 24 heures archives - C. Dervey

## Durabilité

**Le travail de mise en réseau des acteurs économiques de la Gruyère et du Pays-d'Enhaut peut se poursuivre. La Confédération a réitéré son soutien.**

| David Genillard |

L'aventure se poursuit pour le Parc naturel régional (PNR) Gruyère-Pays-d'Enhaut. L'Office fédéral de l'environnement a décidé de reconduire le label du parc pour la période 2022-2031. Créé en 2006, le PNR a été adoubi pour la première fois par la Confédération en 2012. Au total, 20 millions de francs ont été injectés dans l'économie local durant cette première décennie.

Avec cette décision des autorités fédérales, l'avenir financier du PNR est assuré jusqu'en 2024. Le soutien escompté se monte à 1,63 million de francs en moyenne par an. Au-delà de 2024, les coordinateurs du parc

devront présenter un nouveau plan de gestion pour quatre à cinq années supplémentaires. Pour obtenir cette reconnaissance, les responsables ont dû soumettre une nouvelle charte énumérant les mesures concrètes envisagées pour les années à venir. «Cette charte s'inscrit dans la continuité de la précédente. La grande nouveauté et le défi résident dans l'agrandissement du territoire, avec l'arrivée de quatre nouvelles communes.» Jusqu'ici, le Parc naturel Gruyère-Pays-d'Enhaut s'étendait sur 500 km<sup>2</sup>, répartis sur le territoire de 13 communes. Il en englobe désormais 17, pour une surface de 630 km<sup>2</sup> et un total de 16'000 habitants. Côté vaudois, Corbeyrier a rejoint le périmètre l'an dernier, s'ajoutant à sept autres – Montreux, Veytaux, Villeneuve, Ormont-Dessous, Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière. «Ce projet de Parc est un instrument de développement régional qui n'implique aucune interdiction ou restriction supplémentaire, mais qui renforce et valorise l'extraordinaire valeur naturelle et paysagère de ce territoire selon les principes du développement durable», commentent les coordinateurs.

Pub

**Pour être là quand vous avez besoin de nous**

Initiative sur les soins infirmiers

**OUI**

le 28 novembre



VOTATION FÉDÉRALE

# 28 novembre 2021 on vote !

## Un vote qui compte c'est :

- Un bulletin de vote sans aucune inscription en dehors des cases prévues pour les réponses.
- Une carte de vote entièrement remplie.
- Une enveloppe de vote qui arrive à temps :
  - **Envoi courrier B,**  
dernier délai le mardi 23 novembre
  - **Envoi courrier A,**  
dernier délai le vendredi 26 novembre

Plus d'infos  
sur [vd.ch/votations](https://vd.ch/votations)



# En mal d'argent, le Parc des sports doit être repensé



La vétusté des installations sportives des Diablerets alimente régulièrement les débats du Conseil communal.  
| 24 heures archives - C. Dervey

## Les Diablerets

**La mue de l'infrastructure se fait désirer dans la station. Avant de la financer, les élus plaident pour un mode d'exploitation revisité.**

| David Genillard |

Le centre sportif des Diablerets est à bout de souffle. Le constat revient depuis de nombreuses années lors des séances du Conseil communal d'Ormont-Dessus. Début novembre, il s'est invité une énième fois au débat. La fidèle surfaceuse a rendu l'âme, après une vingtaine d'années de bons et loyaux services. La station ne pouvant se passer d'une patinoire à l'approche de la saison hivernale, les élus ont choisi de débloquent en urgence 70'000 francs pour la remplacer. Cet achat – en réalité une subvention à la société exploitante Parc des sports des Diablerets SA pour l'acquisition de la machine – soulève des interrogations quant à l'avenir des infrastructures. L'entier de la facture incombe à la Commune, alors que celle-ci n'est pas majoritaire dans l'actionnariat de la société, dont elle

possède 49% des parts. Le recours à des deniers publics pour l'achat d'une telle machine à l'usage exclusif d'une SA est-il légal?, se demande la Commission des finances. «C'est précisément pour cette raison que ce crédit est accordé sous la forme d'une subvention», répond le syndic Christian Reber.

### Urgent... depuis 30 ans

La manière de faire interpelle toutefois le conseiller Bertrand Croisier. «Ce n'est pas à la collectivité de payer les dépenses d'une SA. Cela fait bientôt 30 ans que j'entends dire que les infrastructures doivent être renouvelées urgemment. Le système de refroidissement de la patinoire est en fin de vie, la piscine fuit... On va au-devant de grosses dépenses; il faut assainir cette structure avant de rénover les installations. Faute de quoi, je doute que le Conseil communal débloque les montants nécessaires.» Le coût de la cure de jouvence n'est pas chiffré avec précision, mais la somme de 5 millions a été articulée à plusieurs reprises ces dernières années. Dans les milieux touristiques de la région, on estime qu'elle couvrirait tout juste le minimum vital.

La société ormonanche tourne aujourd'hui en grande partie grâce à une subvention communale annuelle de 220'000 francs, à laquelle s'ajoute la manne de

l'offre estivale Free Access, émanant majoritairement de la taxe de séjour. Mais alors que les Communes d'Ollon et de Leysin sont propriétaires pour une large part, voire totalement, des sociétés exploitant leurs centres sportifs, le cas des Diablerets est atypique dans la région.

### Petits actionnaires

«Outre les parts communales, le reste appartient à des petits actionnaires qui ont acheté entre une et dix actions en 1956 pour soutenir la création du centre sportif, décrit Eric Liechti, président de la SA. Ces actions ne valent plus rien et aucun dividende n'est versé.» Pour ajouter à la complexité de la situation, «une bonne partie de ces actions ont été transmises au gré d'héritages, si bien qu'il est aujourd'hui difficile de retrouver tous les actionnaires», complète le municipal Dario Pernet. Pour l'heure, Eric Liechti peine à imaginer la forme à donner à l'entité. «Quelle que soit la structure juridique, un centre sportif ne peut tourner sans un soutien communal. Le fait qu'Ormont-Dessus devienne propriétaire à 100% n'apportera rien. Au contraire, ce faisant, on va priver les petits actionnaires de leurs titres et générer des frustrations, comme cela a été le cas au rachat des installations du glacier des Diablerets.»



Le coût de la cure de jouvence n'est pas connu avec précision, mais le montant de 5 millions a été articulé à plusieurs reprises.  
| 24 heures archives

# Masqués oui, mais pour le plaisir!

## Carnaval

**La 149<sup>e</sup> édition du carnaval de Monthey est très attendue. Du 24 février au 1<sup>er</sup> mars 2022, les fêtards devraient enfin pouvoir remettre le couvert.**

Texte et photo:  
Sophie Es-Borrot

Le carnaval de Monthey 2022 sera! Encouragés par la demande des habitués, les organisateurs sont optimistes et prévoient de mettre sur pied les rendez-vous incontournables de la manifestation. Le programme de la 149<sup>e</sup> édition a été dévoilé jeudi dernier,

au conditionnel, la situation pouvant encore évoluer d'ici à fin février prochain.

«Nous avons contacté le président de la ville pour notre traditionnel entretien de début de saison, raconte Jean-Charles Vernaz, à la tête du comité du carnaval. Nous voulions voir s'il nous soutenait jusqu'au bout, en cas de problème aussi, comment se passe le fameux parapluie de protection pour les manifestations dont la part communale est importante... Il nous a totalement appuyés dans la démarche et nous a confortés dans notre volonté.»

### L'enthousiasme populaire est manifeste

À en juger par l'affluence à la séance de présentation, les retrouvailles sont très attendues. «Ça a manqué, avoue un participant impliqué de longue date

avec La Marche. On s'est tous un peu désociabilisés avec ce contexte. Et rien que d'être là ce soir, ça rallume cette flamme, on se rend compte que ce sont des choses dont on a besoin. Dans notre groupe, aux premières discussions en septembre, j'ai été agréablement surpris: ils sont tous au taquet!»

Depuis 30 ans, La Marche tient un bar sous la cantine et son char défile au cortège du dimanche depuis 2005. C'est d'ailleurs cet événement qui suscite le plus d'interrogations: comment le mettre sur pied dans le respect des contraintes sanitaires? Plusieurs variantes sont à l'étude. Concernant l'accès aux établissements publics et à la halle des fêtes, le pass Covid sera de rigueur. Le comité a évoqué des points de contrôles permettant d'obtenir un bracelet journalier, facilitant la vérification des sésames.

Le thème choisi pour 2022, «Monthey ressort!», démontre la ferme intention de renouer avec les festivités en présentiel. David, qui tient un bar à l'extérieur, confirme: «Tout nous manque: l'ambiance, le contact... Carnaval c'est le moment où je vois tous mes potes.»

Le dossier de l'organisation des retrouvailles de l'institution montheyenne est actuellement soumis au Canton.



Même face aux incertitudes organisationnelles, les fidèles veulent retrouver leur carnaval.

Pub

**Migros  
Monthey  
Nous fêtons notre  
70<sup>e</sup> anniversaire**

**10%**

**de réduction sur tout  
l'assortiment\***

**Vendredi 19 et  
samedi 20 novembre**

\*Ne sont pas concernés: Restaurants et Take Away Migros, Marchés spécialisés, Migros Partenaires, Outlet, prestations de services, cartes iTunes, cartes cadeaux et sacs taxés. Non cumulable avec des bons, autres promotions exprimées en francs ou en % ou la carte Avantages Seniors. Valable au supermarché Migros Mcentral Monthey le 19 et 20 novembre 2021.

**MIGROS**  
Simplement bien vivre

Société Coopérative Migros Valais

# Aigle se jette à l'eau pour ses ponts



Le pont en béton près de chez Holcim est fissuré en plusieurs endroits.

## Patrimoine

**Des actions urgentes doivent être menées sur deux ouvrages d'art. De manière générale, l'Exécutif se penche au chevet des 29 ponts aiglons.**

| Texte et photo: Christophe Boillat |

La Municipalité d'Aigle a ad-jugé récemment des mandats à des ingénieurs pour intervenir sur deux ponts de la ville. Ces ouvrages ont été notés de manière critique par l'étude d'ensemble réalisée sur le territoire communal. Il s'agit du pont de l'usine des Farettes sur la Grande Eau, avant l'usine électrique de la Romande Energie, et celui sur le Grand Canal en face de l'usine Holcim. Le premier doit être démolé et reconstruit, le deuxième seulement réparé.

Le premier, réalisé en acier et béton et long d'un peu plus de 11 m pour 4 m de large, est très abîmé. Des dégâts importants ont été relevés sur les équipements

de sécurité. Des dommages sont présents sur les culées que l'usure du temps a déplacées de plusieurs centimètres. Des fissures transversales sont présentes tout le long d'une bordure – entre autres corrosions. Bref, un caractère d'urgence s'impose.

C'est encore plus le cas pour le pont sur le Grand Canal qui doit être assaini et renforcé dans les plus brefs délais. La sécurité structurale de l'ouvrage serait compromise. Ce pont en béton de 5,60 m de large sur 13 m de long est largement fissuré à divers endroits, notamment sur une poutre de soutien.

«Nous espérons commencer les travaux au printemps pro-

chain», indique Damien Hediger. Pour le responsable routes, éclairage publics et travaux des Services techniques de la commune, «le chantier devrait durer de trois à quatre mois pour le pont des Farettes. On ne sait pas encore en revanche pour celui vers Holcim. Cela va dépendre de l'étude en cours faite par l'ingénieur.» Il est en revanche prématuré d'articuler des chiffres précis quant aux coûts.

### Coûts lissés sur cinq ans

Lors de la dernière séance du Conseil communal, le socialiste Joël Launaz a fait part de son inquiétude en déposant et lisant une interpellation relative au mauvais état du pont dit du «tobogan» sur la Grande Eau. L'intervention a permis au municipal Jean-Luc Duroux de répondre de manière exhaustive sur l'état de l'ensemble de ces ouvrages d'art, comme demandé par le conseiller communal.

«Une étude globale des 29 ponts communaux a été réalisée. Une fiche technique a été dressée pour chaque ouvrage.

Y figurent l'état de la structure, les mesures à prendre, le planning, une estimation du coût», détaille l'édile. Pour la législature 2021-2026, ce sont 2,3 millions de francs qui figurent au plan des investissements.

Avant de se pencher sur la réparation des deux ponts sur la Grande Eau et près d'Holcim, les autorités avaient fait procéder à la démolition et reconstruction de deux ouvrages d'art: le premier déjà aux Farettes et celui des Sapeurs. «Les travaux se sont déroulés entre février et août 2020», précise Damien Hediger. Construits il y a plus de trois-quarts de siècle, ces ponts sont essentiels pour que les employés communaux puissent notamment se rendre sur les lieux des captages d'eau de la ville. Reste celui du Larvevin. Construit en 1835 sur l'ancienne route des Ormonts, sur la rive droite de la Grande Eau, ce beau pont vouté devait être réparé en même temps que les deux précédents, mais le chantier a été reporté. «Rien n'est prévu pour le moment», conclut Damien Hediger.



## Histoires simples

Philippe Dubath  
Journaliste et écrivain

### Des coings, une tarte aux pommes et les 85 ans aujourd'hui de Frédy Girardet

Il n'y a pas eu de foire de la St-Martin à Vevey, c'est bien dommage, mais c'est comme ça. Alors, au lieu d'aller déambuler dans la ville en quête de surprises automnales, j'ai ouvert encore plus grands mes yeux dans la campagne, pour y repérer des détails qui racontent à leur manière ce temps particulier entre automne et hiver, où l'on se sent soudain plus proche du monde paysan, de notre propre mélancolie, où les couleurs sont différentes, où les heures passent autrement, nous échappent un peu. Ainsi je passais devant une ferme quand j'ai aperçu une table de jardin sur laquelle étaient arrangés des coings. Même pas besoin de goûter pour se souvenir de leur astringence, de leur poids, de la douceur des gelées. C'est étrange, mais ces coings cagneux m'ont ramené à un automne que je n'oublie pas, au cours duquel j'avais rencontré Frédy Girardet pour l'interviewer parce qu'il venait de recevoir une note historique attribuée par le guide Gault et Millau. Il était le patron de l'Hôtel de Ville, il avait peu de temps mais nous avions passé une bonne heure à évoquer, justement, les saisons et surtout l'automne. Interview inoubliable, parce que le cuisinier mondialement connu et reconnu avait été généreux dans ses réponses, dans ses explications sur le bonheur de préparer de belles choses. Un moment chaleureux, instructif, que Girardet avait prolongé quelques jours plus tard, parce qu'il fallait que je le revoie pour un détail, par une vraie tarte aux

pommes préparée chez lui, à son domicile. Je le revois éplucher et couper les boskops, les arranger en vrac sur la pâte, mettre au four, et je me revois, je me ressens devrais-je dire, dégustant avec lui le bon dessert tout simple mais généreux, à son image dans la relation modeste que nous construisions. Depuis, je n'ai pas oublié que sa date d'anniversaire c'est le 17 novembre. C'est donc aujourd'hui. Il fête ses 85 ans. Il ne faut pas oublier les grands hommes quand ils ne sont plus sur les scènes les plus médiatisées. Je vous dis bon anniversaire, cher Frédy et je vous adresse une solide poignée de main respectueuse. Et puis, j'en reviens à Vevey. J'avais donc, à l'époque, publié cette longue interview dans un journal dominical, et j'en étais assez fier, autant que Girardet en fut content. Quelques mois plus tard, je me rends au marché de Vevey et je choisis une salade à l'étal d'une famille paysanne. La dame prend un journal pour l'emballer et que vois-je, sur le papier qu'elle arrange: mon interview de Girardet! Je l'interromps en souriant, je lui dis regardez, vous emballez votre salade dans mon travail, et surtout avec les propos de Girardet. Nous en avons bien rigolé, et je n'ai pas oublié cette scène épatante qui me rappela que tout passe, que si on dit que les journalistes racontent des salades ce n'est pas pour rien, que tout nous ramène à la modestie et à l'éphémère. Enfin, je crois! Bon anniversaire encore, cher Frédy, que l'automne et la vie vous soient doux.



Ce tableau automnal de coings a rappelé à notre chroniqueur Philippe Dubath une rencontre avec Frédy Girardet. | P. Dubath

# Quand la générosité s'emballe

## Solidarité

**Pako'z'ôtre lance sa septième collecte de cadeaux, pour offrir aux enfants hospitalisés et à leurs proches un peu de bonheur dans leur quotidien.**

| Sophie Es-Borrot |

Pako'z'ôtre s'est donné pour mission depuis 2015 de donner une étincelle de joie aux enfants hospitalisés. Un but atteint grâce

à la générosité de Romands qui lui confient des présents en novembre. «Il y a un effet boule de neige, confie Sandra Pache, présidente de l'association montheysanne. Grâce au bouche à oreille, les donateurs sont de plus en plus nombreux et des entreprises proposent de servir de points de collecte.»

Mais attention, il ne s'agit pas d'un vide-greniers: seuls les cadeaux neufs sont acceptés. Pour des questions d'hygiène également, les peluches ne sont pas les bienvenues. Les présents doivent être emballés et munis d'une étiquette mentionnant l'âge des destinataires et, si besoin, leur genre. «En général, nous recevons beaucoup de choses pour les 6-10 ans. C'est plus difficile

de trouver des idées pour les ados, mais les bouquins, gadgets technologiques et les cartes-cadeaux sont de bons choix.» Les dons en espèces sont aussi possibles.

### Une notoriété grandissante

L'an dernier, 982 cadeaux ont été amenés au CHUV qui les a distribués aux enfants malades. Heureusement, le Centre hospitalier universitaire vaudois n'en accueille jamais autant en ses murs à Noël. Alors au fil du temps, les destinataires et les occasions de leur offrir un présent ont été élargis. «Ils étaient d'abord destinés aux enfants malades, puis nous avons pu les offrir à leurs frères et sœurs, mais aussi tout au long de

l'année pour les anniversaires et lors de plus gros soins», explique Sandra Pache.

La fondatrice de l'association a lancé la récolte quelques heures avant l'annonce de la fermeture des magasins non essentiels en 2020 à Genève, où Sandra Pache travaille. Ce qui n'a pas empêché d'atteindre un nombre record de cadeaux. «Les gens ont été hyper réactifs, certains sont vite allés faire des achats pendant leur pause de midi! J'ai l'impression que le Covid a rendu les gens plus solidaires.»

Les cadeaux peuvent être déposés de 8h à 18h, jusqu'au 30 novembre, dans «La Grotte aux étoiles», au 14 du chemin du Gros-Bellet à Monthey.

## La naissance d'un élan d'altruisme

Avoir un enfant atteint d'un cancer, Sandra et Stéphane Pache l'ont vécu. La maladie a emporté leur aînée en 2015, peu avant ses neuf ans. C'est d'ailleurs à l'approche de son anniversaire que la peine s'est transformée, par la volonté de marquer positivement cette date, en un appel aux dons. «La première année, en quelques jours seulement, nous avons récolté près de 400 cadeaux. Nous ne savions pas du tout à quoi nous attendre et il en arrivait de partout!» L'association Pako'z'ôtre est ainsi née, avec comme activité principale la récolte de cadeaux pour les enfants hospitalisés, reconduite chaque année depuis lors.

## Claude Moreillon déroule 30 ans de « Vie sauvage »



Dans son dernier livre, Claude Moreillon égrène quelques-uns des milliers de clichés réalisés dans «ses» Alpes vaudoises.  
| S. Brasey

### Nature

**Le natif de Bex sort un livre de ses plus belles photos de ces 30 ans dans les Alpes vaudoises, notamment sa quête du lynx. Tout en passion et en émotion.**

| Karim Di Matteo |

Se rendre au domicile de Claude Moreillon, sur les hauts de Montreux, c'est déjà se mettre dans l'ambiance de son dernier livre, «Vie sauvage. Beauté et fragilité». Le brouillard est au rendez-vous dans le valon de Nant où les représentants de dame nature, végétaux ou animaux, se découpent en ombres chinoises.

Au bout des virages, le chalet semble en apesanteur avec vue imprenable sur le lac ou du moins la mer de brouillard qui le recouvre ce matin-là. Ici, les conifères et le silence sont rois. «C'est depuis gamin que je cours dans ces forêts», explique-t-il d'emblée devant un petit café serré qu'il vient tout juste de préparer. Pour l'accompagner, les crois-

sants qu'il a demandé d'apporter. Tout en spontanéité.

#### Un totem nommé lynx

Dans le salon cosy, la petite flambee du poêle a réchauffé une ambiance polaire, du moins sur les murs où un bœuf musqué, des ours blancs et le regard espiègle d'un lièvre nous fixent depuis leur habitat enneigé d'Alaska ou du Canada. Le Grand Nord, c'est son terrain de jeu des débuts, celui d'une carrière au cours de laquelle l'alerte photographe de 72 ans – «j'arrive encore à partir en expédition avec mes 40 kilos sur le dos, je tiens ça de ma mère, 92 ans» – a bien bourlingué.

Dans son dernier livre, ce sont pourtant les clichés de ses innombrables sorties dans les Alpes vaudoises qu'il a tenu à proposer. Un travail de synthèse immense – un peu dans la douleur, admet-il – parmi les milliers de clichés tirés de toutes ces journées et nuits passées sur les crêtes, souvent par températures négatives. Le natif de Bex aime d'ailleurs à le rappeler: «Mon vrai terrain d'études, c'est le Muveran».

Au total, une trentaine d'années à traquer renardeaux, oiseaux (des tout petits aux grands rapaces), marmottes, hermines, boucs, chamois et on en passe. Et

plus encore, le lynx, qui l'aura fait tourner en bourrique pendant plus de 20 ans avant de se livrer enfin à ses yeux ébahis une nuit de 2019. L'alpha et l'omega d'une carrière probablement. De «Vie sauvage», assurément. Le début et la fin de l'ouvrage, dont il est le fil rouge.

“

Quand je l'ai enfin vu (le lynx), j'aurais voulu gueuler, mais je ne pouvais pas, je ne voulais rien gâcher”

Claude Moreillon,  
Photographe animalier

#### Les dix secondes d'une vie

Paradoxalement, on pourrait presque dire que le lynx est le grand absent du livre. Claude Moreillon nous propose certes de magnifiques images du discret félin, mais les clichés sont ceux chipés par ses appareils photo cachés sur cet itinéraire que le photographe connaît par cœur «comme tenu du fait que le lynx suit toujours le même au mètre près». Mais lors de la rencontre, la vraie, celle qu'il évoque dans les dernières pages, celle dont il parle encore avec les larmes aux yeux, durant ces dix secondes d'une intensité folle, tout va trop vite, tout est trop sombre...



Les petits renardeaux surpris dans leur tanière.

| C. Moreillon



Un coq à la parade. Dans cette attitude, l'oiseau tourne sur lui-même, danse, exhibe ses belles plumes et roucoule. Ce chant d'amour est destiné à charmer les poules.

| C. Moreillon

## Un nouveau chef pour la Police du Chablais

### Aigle-Ollon-Bex

**Jérôme Meilland remplacera en juillet le commandant Claude Ruchet qui partira à la retraite.**

| Christophe Boillat |

Le capitaine Jérôme Meilland est le nouveau commandant de l'Entente de la Police du Chablais vaudois (EPOC). Actuel numéro 2 et chef de l'état-major, il prendra en juillet prochain la succession du chef actuel Claude Ruchet qui va partir à la retraite. La Police intercommunale du Chablais regroupe les communes d'Aigle, Ollon et Bex.

Actif depuis 19 ans dans les rangs de la police locale, «le nouveau commandant a été choisi après un long processus. Nous avons reçu 8 candidatures. Nous en avons sélectionné 6 lors d'un premier round. Nous avons organisé un second tour avec 3 postulants retenus. Le comité de direction a finalement choisi le capitaine Meilland», indique Daniel Hediger, du comité direction de l'EPOC et municipal de Bex. La décision a du reste été communiquée mercredi au Conseil communal de la Cité du sel.

Dans un communiqué, le comité de direction formé de trois municipaux fixe les défis qui attendent le nouveau chef: «Citons la constitution d'un nouvel état-major, l'aménagement de nouveaux locaux et le déménagement du corps dans le nouvel Hôtel de Police courant 2022 ou encore la poursuite de la collaboration renforcée avec la Police cantonale.»

Né en 1972, marié et père de trois enfants, Jérôme Meilland sera à la tête d'un effectif comprenant 51 policiers, 8 assistants de sécurité publique et 8 collaborateurs civils. L'EPOC agit au service de plus de 26'000 habitants sur un vaste territoire de 170 km<sup>2</sup> – un peu plus grand que la Principauté de Liechtenstein.



Jérôme Meilland travaille depuis 19 ans dans la police locale. | DR

## Les Diablerets en mission zéro déchets

### Pollution

**Afin de sensibiliser à la question de la sauvegarde de la nature, l'office du tourisme local a organisé durant tout le mois d'octobre une action de récolte des déchets sur les sentiers de la station. Une expérience réussie.**

| Xavier Crépon |

«Après les nombreux passages sur les chemins pédestres durant l'été, l'automne est une saison idéale pour organiser un grand ramassage de déchets.» Pendant tout le mois d'octobre, l'office du tourisme des Diablerets a proposé aux randonneurs de se munir de gants et sacs afin de nettoyer les itinéraires empruntés. «Nous voulions aller plus loin que la journée de Summit Foundation dédiée au ramassage en mai dans notre station, explique son collaborateur à l'accueil François Moillen. Et en plus de trente jours, c'était aussi l'occasion de réunir un plus grand nombre de participants à une période différente de l'année.»

#### Un sac de 9 kilos et une chaise longue

«Il est important de sensibiliser les gens à la question de la sauvegarde de la nature qui est aussi l'une des cartes de visite des Diablerets. Et bonne surprise, cette action «Rando Déchets» a plutôt bien fonctionné. Surtout avec les enfants qui ont

trouvé une motivation supplémentaire lors de leur balade avec cette chasse aux débris.» Les participants étaient ensuite invités à rapporter leurs sacs à l'office pour la pesée. «Celui qui est revenu avec la récolte la plus lourde a gagné une petite récompense: une affiche vintage d'une skieuse avec un diablo-tin sur ses épaules.»

«On a surtout retrouvé des emballages alimentaires, des bouteilles en PET, des papiers ou des mégots de cigarettes, mais aussi une veste et des portemonnaies. Et plutôt surprenant, le vainqueur a même trouvé une chaise longue», détaille François Moillen. L'office du tourisme annonce qu'il participera également au Clean Up Day de Summit Foundation en mai prochain. «Après la saison d'hiver, on retrouve souvent plus de déchets. Cachés sous la neige, on ne les voit pas forcément.» Quant au mois complet en octobre, au vu du succès de cette édition avec une cinquantaine de participants, l'expérience devrait être répétée l'année prochaine.

**NOTE:** Vie sauvage. Beauté et fragilité, Editions Slatkine, 2021. Projection du film du même nom le 30 novembre à 18h30 au cinéma Astor de Vevey, avec dédicace. Le site de Claude Moreillon: [www.la-patte.ch](http://www.la-patte.ch)

## En bref

## VILLARS-GRYON

## Un pont pour sécuriser le rail

Empruntée par le train et la voiture, la route entre Villars et Gryon pose des problèmes de sécurité. Le Canton met à l'enquête une première étape dans l'assainissement de cet axe. Elle porte sur un tronçon de 550 m au nord de La Barboleuse. Le tracé de la route sera modifié par la construction d'un pont qui permettra de couper les cinq virages serrés situés à cet endroit. À terme, les Transports publics du Chablais envisagent par ailleurs le creusement d'un tunnel entre Arveves et Villars pour sécuriser cette partie de la route, où le rail passe par la chaussée. **DGE**

## CORRECTIF

## Procès: la bonne date

Une date erronée a malencontreusement été publiée dans notre édition de la semaine dernière, dans notre article intitulé «La solidarité face à l'inacceptable». Le procès pour féminicide s'est déroulé le 3 novembre au Tribunal de Monthey, et non le 3 octobre, comme indiqué. **RED**

# L'hyperactif Leysenoud s'apprête à passer le témoin aux remontées



Jean-Marc Udriot quittera la direction de Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette en 2022. Son successeur n'a pas encore été nommé.

| 24 heures archives - C. Dervy

## Alpes vaudoises

**Jean-Marc Udriot va remettre son poste de directeur de Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette. Il gardera toutefois un pied dans la société.**

| David Genillard |

Syndic, président de la Communauté d'intérêt touristique des Alpes vaudoises (CITAV), directeur des remontées mécaniques, président de Leysin, Village alpin du goût. Difficile de résumer toutes les casquettes de Jean-Marc Udriot. L'hyperactif Leysenoud vit un tournant dans sa vie passée à défendre les Alpes vaudoises. Cet été, il remettait la présidence de la CITAV. Il quittera la tête de Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette (TLML) en 2022, tout en se lançant dans la course au Grand Conseil.

**Vous annoncez en parallèle votre départ de TLML et votre candidature au Grand Conseil. Les deux sont-ils liés ?**

Non. Le fait que je quitte la direction me laisse plus de temps pour être à la disposition du PLR. Mais si je mets cette fonction, c'est parce que nous avons mené une réflexion sur la gouvernance de TLML. Nous sommes à un tournant de la vie de l'entreprise. Plusieurs départs à la retraite s'annoncent, dont celui de notre président André Hefti. Parallèlement, on va au-devant de très gros projets, dont celui du prolongement de l'Aigle-Leysin. TLML doit aussi se positionner encore plus sur le marché quatre saisons; on doit créer des produits pour cela. Je ne suis qu'à sept ans de la retraite, alors que le futur directeur ou la future directrice

aura le temps de mener à bien ces dossiers.

**Votre remplaçant est-il déjà nommé ?**

Non. Nous avons reçu une cinquantaine de dossiers et le processus suit son cours. Nous recherchons une personne qui soit un véritable gestionnaire d'entreprise, mais aussi qui ait de bonnes connaissances en marketing et, surtout, qui soit un rassembleur, pour fédérer nos nombreux interlocuteurs, mais aussi les différents services au sein de l'entreprise.

**En parlant de rassembleur, vous êtes entré en fonction à la fusion des remontées de Leysin, des Mosses et de La Lécherette. La transition a-t-elle été aisée ?**

Ces trois stations sont très différentes. Il y a eu des réticences, l'impression que Leysin absorbait Les Mosses. Et il y aura toujours des esprits chagrins. Mais nos sociétés n'en seraient pas où elles en sont aujourd'hui sans cette fusion. En dix ans, notre chiffre d'affaires est passé de 8,5 à 12,5 millions de francs. Ce passage était nécessaire.

**Vous avez aussi été l'un des artisans du rapprochement des stations des Alpes vaudoises. C'est une fierté ?**

Clairement. On a pu mettre en place des coopérations essentielles et dans des domaines très variés. Le plan d'investissements Alpes vaudoises 2020 incarne parfaitement ce travail. On a réussi à obtenir 46 millions de francs à fonds perdu en nous mettant tous autour de la table et en réfléchissant à l'avenir de nos stations. C'était une approche novatrice et résolument durable et sociale.

**Alpes vaudoises 2020, c'est votre bébé, non ? C'est celui de toute la région. Il fallait les bonnes personnes pour porter ce projet et toutes ont fait un énorme travail au sein de la CITAV.**

**Vos multiples casquettes n'ont-elles pas donné lieu à des conflits d'intérêts ?** Je pense qu'elles m'ont parfois perturbé à titre personnel. En tant que directeur d'entreprise, mon rôle était de privilégier les intérêts de ma société, mais le syndic devait aussi veiller à défendre ceux de ses concitoyens. Les choses seront plus claires pour mon successeur.

**Après une telle implication pour la région, est-ce que vous lui laisserez les coudées franches ?** Ce sera un défi. Mais je sais tourner la page. Je reste à TLML, puisque le conseil d'administration a approuvé ma candidature à la présidence. Celle-ci est encore suspendue au vote de l'assemblée générale, mais le cas échéant, je ne me mêlerai plus de l'opératif. Une exception à cela: je vais continuer à porter le projet de prolongement de l'Aigle-Leysin. Il est complexe et les volets politiques, touristiques et techniques sont totalement imbriqués.

Pub

**SALON DES MÉTIERS ET DE LA FORMATION LAUSANNE**

**Suivez-nous**  
f i QR

**Visitez le lieu de rencontre pour le choix professionnel et la formation !**  
[www.metiersformation.ch](http://www.metiersformation.ch) | Entrée libre

**Du 16 au 21 novembre 2021 | Beaulieu Lausanne**  
Accès avec certificat COVID

Soutenu par



Partenaires médias



Organisateurs





# Le unihockey romand tarde à décoller

## Décryptage

**Deuxième sport collectif le plus populaire de Suisse, le unihockey est pourtant à la traîne dans la partie francophone de notre pays. La faute aux infrastructures obsolètes, voire inexistantes, et à un faible intérêt médiatique.**

| Laurent Bastardoz |

Lorsqu'on évoque l'unihockey, un sentiment étrange nous envahit. Ce sport offre à la Suisse de nombreuses médailles aux championnats du monde. Un titre et huit médailles chez les dames depuis 1997, ainsi que neuf médailles (argent ou bronze) chez les hommes depuis 1996. Une discipline qui possède une visibilité importante chez nos amis allemands, mais qui reste confidentielle en Suisse romande malgré un statut enviable en termes de licenciés. «N'oublions pas que le unihockey est certes loin derrière le football et ses plus de 270'000 joueurs en Suisse, mais, avec 33'000 licenciés, nous sommes devant le volleyball, le basketball, le handball et le hoc-

key sur glace», souligne Benjamin Chessex, entraîneur de l'équipe d'Aigle qui évolue en 3<sup>e</sup> ligue. Pour lui, comme pour François Chappuis, président du club des Riviera Raptors, le problème est systémique: «Malgré le fait que la Suisse fait partie des quatre meilleures nations de la planète avec la Suède, la Finlande et la République Tchèque, nous avons clairement manqué le coche au début des années 2000. À ce moment-là, beaucoup de sports ont connu un développement phénoménal et, en Suisse romande, nous avons clairement regardé le train nous passer sous le nez!»

### Infrastructures inadéquates

Ce train, nommé Désir, les Allemands l'ont pris. Il fallait à cette époque dynamiser le unihockey en développant le jeu à cinq contre cinq sur grand terrain, alors que la norme était de s'affronter à trois contre trois sur de plus petites surfaces. Et c'est là que le bât blesse, comme le déclare sans ambages François Chappuis: «Pour briller aujourd'hui, il faut jouer sur un grand terrain qui nécessite une infrastructure de salles triples. Or, dans notre région, on en manque cruellement. Si on prend notre club, nous organisons nos matches aux Galeries du Rivage à Vevey, mais cette salle est avant tout dédiée au basketball. Nous devons donc nous entraîner à St-Légier et à Puidoux, qui possèdent des salles triples. Les coûts de location de ces salles sont montés à 30'000.- par saison. Très cher, trop cher, pour un club

comme le nôtre. Au niveau infrastructures, nous avons 30 ans de retard sur la Suisse allemande.»

Malgré un nombre de licenciés en forte augmentation tant à Aigle (qui compte une dizaine d'équipes et 120 licenciés), qu'à Vevey (300 licenciés et plus de

“  
Pour créer une équipe de 5 contre 5 entre Jongny et Riviera Raptors, il nous a fallu sept ans”

**François Chappuis,**  
Président  
Riviera Raptors

20 équipes entre les Raptors et Jongny), les clubs ont de la peine à trouver des synergies. Selon notre enquête, le canton de Zurich travaille depuis longtemps sur des projets à l'échelle cantonale. Beaucoup de petits villages disposent de salles homo-

loguées pour le cinq contre cinq. Ce qui n'est pas le cas en Suisse romande: «Imaginez que nous avons disserté près de sept ans sur l'envie de lancer une équipe commune entre Jongny et les Riviera Raptors sur grand terrain. C'est toute la différence entre la Romandie et la Suisse allemande», lâche François Chappuis.

### Des clubs ambitieux

Créés il y a deux ans mais privés de championnat la saison dernière pour cause de pandémie, les Riviera Raptors disputeront cette saison en 4<sup>e</sup> ligue. Le prix à payer pour entrer dans le championnat sur grand terrain. Avec de saines ambitions à moyen terme. Quant au grand frère aiglon, il jouera le championnat de 3<sup>e</sup> ligue avec comme objectif de monter d'une ligue à court terme: «Nous avons la chance à Aigle de bénéficier d'une salle mise gratuitement à disposition, même si la Planchette n'est pas vraiment une salle triple. Et nous pouvons compter sur une génération des moins de 21 ans qui est clairement l'une des meilleures du pays. Cela est le fruit d'une collaboration avec Vevey, Jongny, Fully, St-Maurice et Vouvry. Une coalition interclubs qui fonctionne bien aujourd'hui», note l'entraîneur aiglon, Benjamin Chessex.

### Objectif... JO!

Le unihockey est un sport qui a l'avantage de pouvoir se pratiquer partout. Une canne et une balle suffisent. Plusieurs événements futurs pourraient accélérer le pro-

cessus: «Les Mondiaux féminins en 2019 à Neuchâtel ont attiré la foule et de fortes audiences à la télévision, notamment lors de la finale perdue par la Suisse contre la Suède», explique le président des Riviera Raptors. «En Suisse allemande, la SRF diffuse pas mal de rencontres des phases finales du championnat. La dernière finale de la coupe avait attiré plus de 8'000 spectateurs sur place», renchérit l'entraîneur d'Aigle. Sans parler des Mondiaux 2022 masculins qui se dérouleront en Suisse, à Zurich et Winterthur, entre le 5 et le 13 novembre. L'occasion de permettre à ce sport de

bénéficier d'une visibilité intéressante. «Du moment où les médias romands jouent le jeu», espère François Chappuis. Quant à Benjamin Chessex, c'est dans une autre dimension qu'il dépose ses vœux: «Les Jeux Olympiques! C'est clairement l'objectif suprême. Si le unihockey fait son entrée olympique, cela pourrait tout changer.»

Un vœu qui pourrait se concrétiser car ce sport fait partie des Worlds Games (*ndlr*: les jeux mondiaux) depuis 2017. Une compétition majeure qui est considérée comme la porte d'entrée pour l'inclusion dans le programme olympique.



Les Raptors de la Riviera face aux joueurs de l'UC Yens-Morges. | DR

## Un capitaine heureux, un autre soucieux

### Basket

**Vevey Riviera a pris un départ canon en LNB, à l'opposé de Monthey en LNA. L'avis des deux capitaines**

| Bertrand Monnard |

Jonathan Dubas est le capitaine radieux de Vevey Riviera Basket. En LNB, l'équipe a remporté ses six premiers matches, avec quelques scores fleuves à la clé. «Au-delà des

résultats, nous essayons de progresser en permanence. Même en LNB, nous avons déjà une intensité de pro, des grosses charges, avec un entraînement quotidien, auquel s'ajoutent parfois des séances à midi.» Du haut de ses 30 ans et ses 1m92, Dubas entoure une équipe composée en bonne partie de jeunes de la région. «Je suis le plus vieux et de loin, sourit-il. Les gars de l'équipe de première ligue, qui ont entre 16 et 18 ans, s'entraînent régulièrement avec nous afin de ne pas être jetés sans préparation dans la fosse le jour J.» Vevey compte avec Malik Johnson, un

Américain «doté d'une belle mentalité, très collectif» selon le capitaine, même si, victime d'une main cassée, il manquera les prochains matches. L'ascension est l'objectif clairement affiché par le club veveysan. Enfant de La Tour-de-Peilz, formé à Vevey, Jonathan Dubas a ensuite voyagé à travers toute l'Europe: Belgique, Suède, Allemagne au gré de ses contrats pros. S'il est revenu à ses racines cette saison, c'est qu'il a été séduit par le projet ambitieux du président Nathan Zana, qui, en 2019, avait repris un club au bord de la banqueroute. Un léger engouement frémît déjà.

«Lors du derby contre Union Lavaux, la salle était joliment pleine, se réjouit celui qui est aussi capitaine de l'équipe suisse. La Riviera est une région qui aime le basket, le beau jeu mais qui peut être très critique aussi.»

À l'échelon supérieur, en LNA, Marlon Kessler est le capitaine préoccupé d'un BBC Monthey très décevant. Excellent cinquième la saison dernière, le club chablaisien connaît un début de saison calamiteux, sanctionné par sept défaites consécutives, dont la dernière concédée de justesse dimanche à Boncourt. Le capitaine

n'a pas recours à la langue de bois. «Nous ne répondons pour l'heure ni aux attentes du club ni aux nôtres.» Comme à Vevey, la jeunesse prime à Monthey et ce à tous les échelons: Marlon Kessler est un capitaine d'à peine 23 ans, l'entraîneur Patrick Pembele en a 29 et la moyenne d'âge de l'équipe est inférieure à 25 ans. «Nous connaissons trop de passages à vide pendant les matches, ce qui est peut-être dû au manque d'expérience. Plusieurs nouveaux joueurs sont arrivés à l'entre-saison, ce qui nécessite un temps d'adaptation. Et après une bonne

préparation, il y a eu beaucoup de blessés, ce qui nous préte- rite aujourd'hui.» Le capitaine attend beaucoup de l'arrivée récente d'un quatrième Américain Dikembe Dickson «le profil qui nous manque, fort au rebond et dans les 1 contre 1». Le capitaine franco-suisse a été formé à Lyon Villeurbanne, l'un des meilleurs clubs de l'Hexagone. Après une première étape en Suisse, à Boncourt, Marlon Kessler a rejoint le Chablais voilà trois ans. En bon capitaine, il reste optimiste. «Ça va venir, j'en suis sûr, les fans attendent beaucoup plus de nous.»

# Ça va saigner à Hik et Nunk

## Coup de projecteur sur ZAKUMO

Vincent Zanetti et Romain Kuonen ont uni leurs talents de percussionnistes à la gouaille d'Éric Morisod pour trois prestations aux promesses d'embruns. Animés par la volonté de présenter quelque chose par et pour les gens du coin, les trois amoureux de littérature et de voyages ont créé «ZAKUMO, échos de la longue route», une excursion presque initiatique basée sur le texte de Bernard Moitessier. Le navigateur, pourtant en tête du tour du monde en voilier en solitaire sans escale en 1968, avait décidé de sortir de la compétition pour terminer son périple sans la pression du chrono.

## Pérégrinations littéraires et musicales

«Nous avons eu beaucoup de plaisir à mettre en son le texte proposé par Éric, qui fait travailler l'imagination du public, raconte Vincent Zanetti. C'est un jeu collectif: tout a été créé ensemble dans une sorte de triskèle énergétique, basé sur la complicité, l'écoute et l'amitié. C'est une belle histoire humaine». Comme théâtre de leur navigation musicale et littéraire, le trio a logiquement jeté son dévolu sur la librairie «À l'ombre des jeunes filles en fleur». Aventure, immersion et rencontre de l'autre, les façons de découvrir le monde des trois compères se complètent pour emmener le public ailleurs. L'artiste et ethnomusicologue précise: «Il y a le voyage en intérieur et le voyage à travers les éléments. On le sent bien dans le texte qui fait remonter plein de souvenirs du monde entier, de la Chine, d'un petit temple au milieu de la forêt...»

## Un laboratoire artistique

Impossible de raconter le tour du monde dans son entier, ZAKUMO dure 30 minutes. «Un spectacle plus long nécessite un processus plus professionnel, explique Vincent Zanetti. Nous n'aurions pas pu nous contenter de nous réunir quand nous en avions le temps, comme ça a été le cas». Mais c'est un bon laboratoire pour tester la formule avant de peut-être développer la création lors d'une vraie résidence. Une suite avait d'ailleurs été donnée au projet monté pour Hik et Nunk par Vincent Zanetti et le trompettiste Yannick Barman, il y a trois ans, qui a donné lieu à une version longue d'Y-Z et un projet de disque.



En 2018, la compagnie Jusqu'à m'y fondre présentait Bloom dans une boutique de fleurs. | S. Es-Borrat

## Manifestation

**Le festival culturel montheysan gratuit se tiendra ce week-end avec de nombreux rendez-vous dans des lieux parfois improbables, une boucherie notamment.**

| Sophie Es-Borrat |

Sortir les spectacles des lieux où ils sont habituellement cantonnés, tel est le concept de Hik et Nunk, développé à Monthey depuis 2014 tous les deux ans, à moins qu'une pandémie en décide autrement. Ce week-end, 25 événements sont programmés dans des endroits parfois insolites, dont la pièce de théâtre «À couteaux tirés», proposée à trois reprises à la boucherie Chez Eddy.

Le patron des lieux s'en réjouit: «J'ai accueilli le projet à bras ouverts! Même si ça surprend certains, j'adore la culture, avoue Eddy Farnato. C'est peut-être mon côté un peu marginal et anticonformiste, mais je trouve ça fabuleux! Surtout quand on m'a dit qu'il allait y avoir une discussion avec une saucisse.»

## Du lard et du cochon

Entre viande hachée et salaisons, la compagnie Jusqu'à m'y fondre présentera donc un spectacle tout public créé sur mesure, comme elle l'avait fait en 2019 dans une boutique de fleurs. Sa fondatrice Mali Van Valenberg, à la fois comédienne, auteure et metteure en scène, explique: «Nous l'avons écrit à trois, en partant du lieu pour raconter l'histoire. Par exemple celle de Merguez et Rumsteak qui se consumeront d'amour sur un barbecue.»

La compagnie théâtrale sierroise est en résidence pour trois ans à la Bavette. La volonté est d'ailleurs de mettre en avant les acteurs de la culture locaux. «L'édition précédente était déjà dédiée aux artistes qui œuvrent à Monthey, déclare Lorenzo Malaguerra, organisateur du festival. C'est aussi une alliance assez intéressante avec les commerçants, le concept fonctionne bien. Nous faisons d'abord un appel aux artistes, qui ont parfois déjà une idée d'où ils voudraient aller, mais nous essayons aussi de mettre des performances à des endroits où on ne les attend pas.»

Vincent Zanetti a signé pour cette quatrième édition (voir encadré). Le musicien montheysan est conquis par la formule: «En la décloisonnant, le festival remet la

culture au milieu du village et va au-devant des gens, dans leur vie de tous les jours. C'est d'autant plus une bonne idée que la culture donne aujourd'hui l'impression d'être un champ de ruine. Et assister physiquement à une représentation engendre des émotions et des sensations incomparables à celles transmises par une vidéo ou un enregistrement sonore, comme les vibrations d'un gong.»

Sortir la culture des murs crée une émulation à travers la ville et des rencontres parfois inattendues. «Des clients qui viennent juste boire un café ou faire leurs courses se retrouvent par hasard à un concert ou un spectacle, raconte Mali Van Valenberg. J'aime aussi l'idée qu'un magasin bio, une fromagerie puissent devenir l'espace d'un instant un lieu de poésie. Pour les artistes, ça crée une proximité et un contact très directs avec le public.»

## Mot d'ordre: l'originalité

Théâtre, musique, danse ou autres, les participants ont carte blanche pour montrer leurs talents. Ou presque, comme le confirme Lorenzo Malaguerra. «On n'impose rien aux artistes, mais ils doivent proposer quelque chose qu'ils ne font pas d'habitude, prendre des risques et être créatifs, ne surtout pas être sages. Il faut que ce soit original, insolite et si possible dans un esprit très festif.»

Parmi les 25 événements à l'affiche cette année, pour une à trois représentations, un hammam sera créé dans les serres de Malévoz. Romain Legros et Matthieu Monnard ont trouvé une utilisation plus ludique à une machine prévue pour le compost, maillot de bain et linge sont conseillés pour la visite. L'ambiance y deviendra festive en soirée grâce à un autre duo: Fabrice Erba et Franco Mento, lauréat du prix culturel 2020 de la ville (voir ci-contre).

Par la volonté de mettre en avant les talents du coin, la manifestation risque-t-elle de tourner en rond? «Oui, ça peut être le danger, concède Lorenzo Malaguerra. Mais en gardant le rythme d'une édition chaque deux ans, ça permet de redécouvrir les artistes autrement. Un renouvellement naturel s'opère également, la nouvelle génération occupe petit à petit le terrain.»

**Programme complet**  
sur: [www.hiketnunk.ch](http://www.hiketnunk.ch)



Danse, musique, humour... Hik et Nunk mélange les genres. | S. Es-Borrat

## Franco Mento enfin officiellement récompensé

Le Prix culturel de la Ville de Monthey 2020 sera remis à l'occasion d'Hik et Nunk. Franco Mento, troisième lauréat de cette récompense, est un DJ devenu «architecte du son» spécialisé dans la musique électronique. Il est honoré pour son implication au niveau local, entre autres par ses nombreuses collaborations avec des artistes du cru. Rencontre dans son antre, entre câbles et projets d'installations en cours.

## Quelle est la ligne directrice de votre travail?

Je n'en ai pas vraiment. J'aime bien la recherche: trouver de nouveaux sons, bidouiller, essayer des trucs que je ne connais pas. Actuellement, j'explore une façon de faire de la musique complètement différente de celle assistée par ordinateur que j'ai l'habitude d'utiliser. Je travaille avec un système modulaire, qu'on pourrait comparer à ce qu'utilisaient les téléphonistes (avant que les mises en communications soient automatisées au siècle dernier, ndlr). Ce procédé développé pour les premiers synthétiseurs est une tout autre façon de faire, plus mécanique que numérique, en transformant l'électricité en son.

## L'expérimentation, c'est votre façon de créer?

Oui, c'est exactement ça. Pendant une période, j'avais beaucoup tendance à faire du sampling, mais j'ai eu envie de trouver des sonorités qui n'existaient pas ailleurs. J'ai commencé à enregistrer des sons à l'extérieur, puis à en créer par exemple en rapprochant un téléphone d'un ampli, et maintenant je vais plutôt intervenir en modifiant des fréquences. Le but c'est aussi de provoquer une réaction physique chez les gens qui écoutent. Il y a des aigus qui se ressentent derrière la nuque ou sur le bord des oreilles, des graves qui sont perçues dans le dos ou le ventre...

## Mis à part vos quatre événements pour Hik et Nunk, sur quoi êtes-vous actuellement?

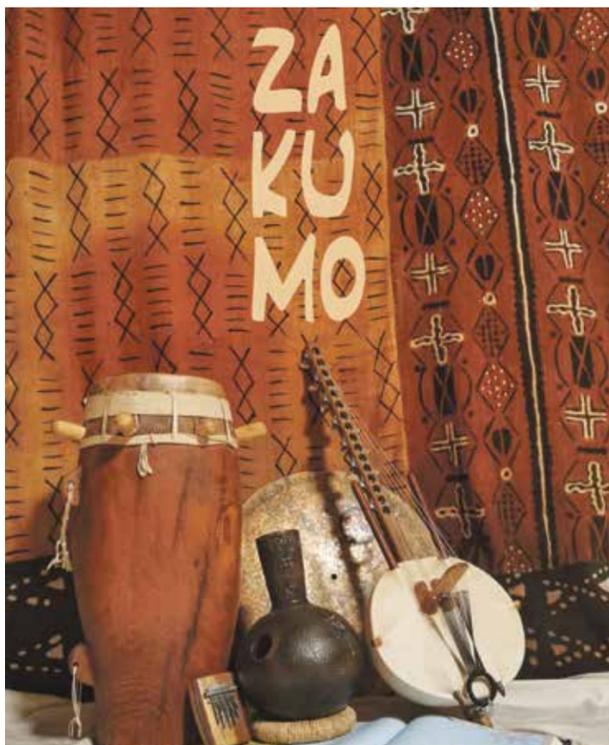
Je travaille sur des installations, dont le prochain gong du théâtre du Crochetan. Ce seront les spectateurs, par le biais d'un boîtier avec de nombreuses touches, qui composeront une musique. Elle sera reproduite par douze robots dans une sorte de sphère pour marquer le début de la représentation.

## Quel est votre sentiment par rapport à cette récompense?

C'est vachement cool de se retrouver lauréat d'un prix culturel dans sa ville natale. C'est clair qu'on n'est pas à New York, mais c'est quand-même la classe. J'adore Monthey, il y a un tel foisonnement d'artistes en tout genre ici et des lieux culturels de qualité très différents. J'ai réalisé des installations dernièrement (dont DiskØDiskØ au Vieux-Pont cet été, ndlr) et j'ai des projets pour en faire en reliant Monthey à d'autres villes, comme New York justement, New Delhi, Pékin... Pour mettre en avant le potentiel artistique montheysan.

## Qu'allez-vous faire des 5'000 francs dont le prix est doté?

Payer mes factures? (rires) Non, je ne sais pas encore ce que je vais en faire pour l'instant. Peut-être des vacances, on verra.



Voyage par le texte et la musique avec un trio inédit. | V. Zanetti



S. Es-Borrat

## Nouvelle confrérie du vin

le 13 novembre 2021

La Confrérie de la Fleur de Vigne est née ce samedi au château d'Aigle. Le monument du chef-lieu accueillera certaines des activités de la nouvelle entité qui veut faire rayonner et mieux connaître les vins vaudois.

Photos par  
**Georgette Bron**  
et **Luca Toninelli**



Le vote à main levée de ce samedi a porté sur les fonds baptismaux de la nouvelle Confrérie de la Fleur de Vigne. Celle-ci compte environ 300 membres.



L'ancien syndic d'Aigle Frédéric Borloz intronisé.



Une table à l'heure des délibérations et... à l'eau!



La Confrérie aura notamment pour tâche d'organiser des dégustations. Elle a donné le ton ce samedi.



Jean-Daniel Dubois, membre du comité et l'une des chevilles ouvrières de la Confrérie.



Le comité: Jean-Daniel Dubois, Georgette Bron, Laurence Keller, Lara Theuninck, Hervé Detomasi, Loïc Martinella, Olivier Bovay et Constant Jomini.

## Mercredi 17 novembre

### Expositions

#### Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.  
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

#### Pavlina & Akiko Stein Art

Exposition d'art visionnaire et de photographie de cristal d'eau.

Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer



me 17 novembre · 11 h  
Exposition · Musée Jenisch, Av. de la Gare 2 · Vevey

Né aux États-Unis, Lyonel Feininger accomplit sa carrière en Allemagne, devenant une figure majeure de l'avant-garde européenne. L'exposition présente une riche sélection d'eaux-fortes, de xylographies, de lithographies, mais aussi des dessins préparatoires, des documents d'archives et des objets insolites, issus de collections privées.

### Divers

#### Cuisine du monde avec Régis

Ateliers Terreaux 5, Rue des Terreaux 5, La Tour-de-Peilz 12-14 h

#### Atelier peinture, pastel, dessin, collage

et autres techniques.  
Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12, La Tour-de-Peilz 18.15 h

## Jeudi 18 novembre

### Théâtre

#### Satire de partout

Revue du chablais.  
Salle de l'Aiglon, Avenue des Loès 6, Aigle 20.30 h

### Expositions

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années 1950-1960.  
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

#### Yeux dans les yeux

Parmi les figurants de la fête des vigneron 2019. Sourires complices, regards radieux, émotions partagées.  
Musée de la Confrérie des vigneron, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

### Films

#### The Kid

en présence d'Eugene Chaplin, fils de Charlie Chaplin.

Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 17.30 h

## Vendredi 19 novembre

### Concerts

#### Blank Banshee

Il débutera sa nouvelle tournée présentant son nouvel album Gaia.  
Ned Music Club, Rue du Marché 19, Montreux 22 h

#### Marc Aymon - humains

Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 16.30 h

#### Sessa + Magic et Naked

Rocking Chair (RKC), Avenue Gilamont 60, Vevey 21 h

### Théâtre

#### Satire de partout

Revue du chablais.  
Salle de l'Aiglon, Avenue des Loès 6, Aigle 20.30 h

#### Poker pour l'Australie

Petites restaurations faites maison accompagnent cette découverte.

Théâtre de Poche, Leysin - Le Bocal, Route des Chamois 8C, Leysin 20 h

#### Repas Meurtres et Mystères : La Ruée vers l'Ouest

Spectacle dans le train Belle-Epoque du MOB. Un repas, un spectacle, du suspense, une soirée exceptionnelle à vivre en famille ou entre amis.

Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

## Jeudi 18 novembre Vevey

### Théâtre

#### SuzyKa se Lapointe chez Boby

C'est sur le mode du clown que la comédienne Christine Laville rend hommage à Boby Lapointe.

Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20 h



#### Le Vicomte pourfendu

Avec humour, philosophie et objets sonores, un homme nous conte l'histoire palpitante du fantasque vicomte de Terralba.

Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 18 h

### Humour

#### Jessie Kobel en Spectacle

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 20 h

### Expositions

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

### Marchés

#### Marché du vendredi

La place du marché retrouve sa mission, le marché prend à nouveau place tous les samedis matins avec des produits frais, des spécialités, de l'artisanat. Les artisans du cru sont bien représentés.

Quais de Montreux, Quais de Montreux, Montreux 8-14 h

## Samedi 20 novembre

### Théâtre

#### Satire de partout

Revue du chablais.  
Salle de l'Aiglon, Avenue des Loès 6, Aigle 20.30 h

#### A couteaux tirés - Cie Jusqu'à m'y fondre

Boucherie Chez Eddy, Avenue de la Gare 5, Monthey 10.30 h, 14 h et 16.30 h

### Marchés

#### Marché hebdomadaire

Un large choix de produits du terroir. Du bon, du beau et aussi du bio.

Place des Anciens Fossés, Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7-13.30 h

#### Marché

Place de la Gare, Place de la Gare, Villeneuve 8 h  
Divers

#### AuTour de l'Avent - Composez votre couronne

Des instants doux et chaleureux d'éveil au monde des histoires pour les 0 à 3 ans, accompagnées de leurs parents ou proches.

Bibliothèque communale, Place des Anciens Fossés 1, La Tour-de-Peilz 9 h

#### Nadge

Dédicace - On n'est pas passé loin.

Payot Montreux, Avenue du Casino 49, Montreux 15 h

#### Cali Keys

Dédicace - Des cookies pour Noël; La bibliothèque des bienheureux.

Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 10.30 h

#### La cuisine des artisans

Un atelier pour partir à la rencontre des artisans du cru et confectionner avec un chef un menu que le participant aura choisi.

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 15 h

## Dimanche 21 novembre

### Concerts

#### Automne Musical Ollon

Classique  
Gyula Stuller violon, Imre Rohmann piano, Tünde Kurucz piano.  
Temple d'Ollon, Place Hôtel de Ville 3-2, Ollon 17-19 h

#### Aurora Borealis - Concert de la Sainte Cécile



di 21 novembre · 15.30 h  
Concert / Classique · Abtei Saint-Maurice, Avenue d'Agaune 15 · Saint-Maurice

Des mélodies populaires norvégiennes donnant à entendre la beauté des fjords aux œuvres romantiques d'Edvard Grieg, des œuvres sacrées d'Ola Gjeilo aux pièces poétiques de Jean Sibelius... c'est un véritable kaléidoscope des musiques nordiques qui permettra de fêter la sainte patronne des musiciens.

### Théâtre

#### La poupée cassée Guignol

La petite Frida vit une enfance bercée de rires et de jeux, couvée par le regard de son père photographe, dans leur luxuriant jardin de la casa azul.

Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 11 h et 16 h

#### Le Vicomte pourfendu

Avec humour, philosophie et objets sonores, un homme nous conte l'histoire palpitante du fantasque vicomte de Terralba.. Spectacle jeune public dès 8 ans, par le Rust Roest Collectif.

Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 11 h et 17 h

### Expositions

#### Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.

Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années 1950-1960.

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

### Divers

#### Recettes de saison

Ici, il ne s'agit pas de suivre une recette à la lettre, mais de cuisiner des produits de saison sélectionnés avec soin par un chef-animateur.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 15 h

## Mots fléchés

|  |  |                               |  |                               |                                |
|--|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| LE SUPPLICE DU FOUET<br>LUMIÈRE            | TROUBLE FLAGRANT<br>TENDRES SENTIMENTS | AU GRAND CŒUR<br>APPRECIATION | GRAND DANGER<br>CONCEPTUELLE             | MULTIPLI-CATEUR<br>EN PARTIE  | VOIE MARITIME<br>BELLE CANDEUR |
| RÉDUIS-TOI<br>TRÈS EXCITÉ                  |  |                               | LE BLANC ET LE ROUGE<br>AUTO             | MAL EXPRIMÉ<br>TEMPS LONG     | SONT DANS LE VRAI              |
| BRILLÉ DE MILLE FEUX<br>MUSE DE L'HISTOIRE |  | ALU<br>CITÉ ITALIENNE         | VOIE DE CIR-CULATION<br>MONNAIE DE L'EST |                               | BIEN RACCOUR-CIS               |
| VERRE GROSSIS-SANT<br>VIL                  |  | LASSE<br>OFFRE UN SIÈGE       |  | COUP DE FILET<br>EXPLORA-TEUR |                                |
| GRAND NOMBRE                               | FOURRAGE<br>COMPTE ROMAIN              |                               | BŒUF CUIT<br>PIÈCE D'ÉCHECS              |                               | CARRÉ DE VERDURE               |
| LE MERINOS EN EST UN<br>FAIT LE LIEN       |  |                               | SE RISQUAT<br>PRÉPOSI-TION               |                               |                                |
|  |  | BIEN SERRÉES                  |  |                               |                                |

## Solutions

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 2 7 9 6 5 9 9 1 8 1<br>6 5 8 1 9 7 0 7 2<br>1 9 0 2 8 7 6 7 5 5<br>8 6 7 9 1 2 5 5 4 7<br>5 9 7 7 6 1 2 8 8<br>7 1 2 8 5 3 7 9 6 6<br>9 8 5 7 2 1 1 5 6 0<br>2 6 8 1 5 7 3 4 9 9<br>4 7 6 5 3 9 9 9 1 2 3<br>7 5 8 6 4 9 1 2 3 | 7 5 3 9 8 2 2 2 6 9 9<br>3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3<br>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1<br>8 1 9 1 2 5 5 4 7 4<br>5 7 6 7 6 1 2 8 8<br>7 1 2 8 5 3 7 9 6 6<br>9 3 7 6 4 4 8 2 1 5<br>2 6 8 1 5 7 3 4 9 9<br>4 7 6 5 3 9 9 9 1 2 3<br>1 4 5 2 3 3 9 8 6 8 7 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13<br>14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13<br>14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 |
|--|--|---|---|

DIFFICILE FACILE  
BIG BAZAR : BÂTIMENT - RETENTIR - TENTANTE

## Mots croisés

### HORIZONTALEMENT

1. Parler entre ses dents. 2. Olivier ou jasmin. 3. Période de reproduction chez les mammifères. Méditerranéen. 4. Être vivant capable de se déplacer. Manifesté sa gaieté. 5. Problème de taille. 6. Terrain sablonneux entouré d'eau. Toujours de bonne humeur. 7. D'une manière peu délicate. 8. Carte à jouer marquée d'un seul point. A bout. 9. Voix masculine aiguë. Norme de téléphonie mobile. 10. Apporte un caractère sensuel. 11. Cela permet de connecter une imprimante à un ordinateur. Refus d'autrefois. 12. Propriétaire de bétail. 13. Accueillie avec respect. Article défini.

### VERTICALEMENT

1. Qui visent à donner des leçons de conduite. 2. Sulfate double. Créateurs de faisceaux de rayonnement. 3. Vitamine A. Créateur d'un prix qui porte son nom. 4. Adjectif possessif. Membre d'un équipage. Pris connaissance dans le journal. 5. Vaste étendue d'eau. Trempée dans la saumure. 6. Manques de soin. Liquide nourricier circulant dans les végétaux. 7. Sortie de sa coquille. Adeptes des mauvaises manières. 8. Ils vivent loin de la civilisation. Sans effet. 9. Exclue de la famille. Groupe industriel puissant et étendu.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Sudoku

### Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 | 6 |   | 1 | 5 | 7 | 3 |   |   |
| 9 |   | 7 | 6 | 4 | 8 |   |   | 1 |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   | 6 |
| 5 | 7 | 6 |   | 9 | 4 | 1 | 2 |   |
| 8 |   | 9 | 7 |   | 6 | 5 | 3 |   |
| 4 |   | 1 |   | 3 |   | 9 | 2 |   |
| 6 |   | 2 | 4 |   |   | 8 |   |   |
|   | 5 |   |   |   | 2 |   |   |   |

### Difficile

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|   | 5 |   |   |   |   |   |  | 3 |
|   |   |   | 8 |   |   | 9 |  | 7 |
|   |   | 4 |   | 2 |   | 5 |  |   |
| 9 | 6 |   |   | 5 |   | 2 |  |   |
| 8 | 2 |   |   |   |   | 6 |  |   |
|   |   |   | 2 |   |   |   |  |   |
|   | 7 |   |   |   |   |   |  | 1 |
|   | 4 | 3 | 7 |   | 1 |   |  | 9 |
|   |   |   |   |   |   |   |  |   |

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| I | M | R | I |
| T | E | N | T |
| A | B | E | A |
| R | E | T | N |

## Concours

Riviera Chablais  
votre région

# Concours

powered by **IDMOBILE**

## À gagner! 4x 1 nuit pour 2 personnes en chambre double avec petit déjeuner, à l'hôtel Châtonneyre au cœur de Lavaux!



HÔTELLERIE DE CHÂTONNEYRE  
CORSEAUX - LAVAUX  
www.chatonneyre.ch



### POUR PARTICIPER

Envoyez par SMS: **lavaux** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms

**Coût du SMS: CHF 1,50/SMS**



**WWW.123CONCOURS.CH**

Participation gratuite sur le site  
Délai de participation:  
dimanche 28 novembre 2021 à minuit

Hotel **Callier**

Les gagnants du concours pour une chambre double avec petit déjeuner et accès aux bains de la Gruyère!

1. Vésy Jacqueline, 2. Philippe Souchet,  
3. Rapillard Pascal, 4. Zanirato Maïté

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avisés par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch

# « Le plaisir de bousculer les codes du genre nous a rapprochées »



Laura Lumeau (à g.) et Marie-Laure Beun partagent la passion de l'art du papier dans des styles très différents. A découvrir à Vouvry.



## Art du papier

**Laura Lumeau et Marie-Laure Beun proposent à Vouvry une exposition de leurs œuvres de papiers pliés, découpés, sublimés. Une seule règle: le moins de règles possibles.**

| Texte: Karim Di Matteo | Photos: Morgane Raposo |

Ces deux-là se sont croisées sur un marché à Saint-Gingolph, il y a trois ans. Les couleurs chatoyantes d'un perroquet et d'une girafe avaient attiré le regard de Marie-Laure Beun, elle qui aime manier le cutter sur papier noir ou blanc. Derrière le stand, Laura Lumeau: la même passion, le même respect pour l'art du papier découpé, le même plaisir à se détacher de toute règle. «Bousculer les codes, ça rapproche», aime à dire les deux Chablaisiennes.

Une exposition s'apprête à réunir leur travail à Vouvry dès ce vendredi, et ce durant un peu plus de trois semaines. À voir la beauté, le détail et la précision de l'ouvrage sur les dizaines d'œuvres en voie d'accrochage à l'Espace culturel, on peine à croire que l'aventure n'a commencé qu'il y a cinq ans en parfaites autodidactes. On reste hyp-

notisé devant ces tableaux où un nouveau détail apparaît à chaque passage. Des centaines de fractions de millimètres colorées assemblées d'un côté, la finesse des traits façon ombres chinoises de l'autre. Magique.

### Voyage intérieur

Chez Marie-Laure Beun, la filiation avec les poyas et le papier découpé du Pays-d'Enhaut saute aux yeux. Mais à mesure que l'on se rapproche, l'air de déjà-vu s'estompe et l'univers créé par l'espiègle hortultrice et conteuse de Saint-Triphon affleure. C'est justement l'idée: se distancer du traditionnel, ouvrir le spectre. Ses discussions avec la découpeuse Charlotte Rigal l'y ont aidée. Dès lors, avant d'empoigner son cutter, elle avoue dessiner ce qui lui passe par la tête, sans très bien savoir où cela la mè-

nera. «L'important est de ne pas s'enfermer.» Le résultat est d'une grande diversité. Il appelle volontiers à l'introspection, au voyage intérieur, dans des ambiances tantôt sylvestres, tantôt marines, avec un penchant pour les bateaux à la dérive et ses innombrables détails de cordages et bastingage.

“

J'ai créé mon propre univers. L'important est de ne pas s'enfermer”

Marie-Laure Beun, découpeuse et conteuse

Des atmosphères souvent drôles, parfois inquiétantes, à l'occasion grivoises. Quelques touches d'inspiration japonaise aussi. Histoire de s'évader un peu. Une représentation du Manhattan Bridge attend le visiteur au bout du couloir. Des scènes alpestres bien de chez nous aussi, quand même, surtout. Mais

peuplées d'insectes, truffées d'éléments contemporains, de gamins à l'air familial qu'on dirait sortis d'une bande dessinée ou du «Petit Prince». «La référence à ce dernier n'était pas intentionnelle, précise-t-elle. C'est d'ailleurs un personnage que je n'aimais pas à l'origine, mais certains avaient l'impression que c'était lui. J'ai lu le livre sur le tard et j'ai appris à l'apprécier.» Des citations de Saint-Exupéry, découpées, apparaissent même dans certains tableaux.

### La force des couleurs

Changement de décor avec Laura Lumeau. Cette esthéticienne de formation privilégie le figuratif et, avant tout, les couleurs. La Française est encore plus difficile à classer que sa partenaire d'exposition. «Je suis à part», revendique l'habitante de Miex, qui parle plus volontiers de «sculpture en papier» pour évoquer son travail. Sa technique, c'est le «quilling», ou «paperolles» en bon français: du papier plié, ondulé, coupé pour obtenir des bandelettes et frisures, des mini-rouleaux assemblés par dizaines ou centaines. «Cet art vient de Chine. En Europe, il était en vogue chez les courtisans de la Renaissance pour imiter les dorures lorsque l'or faisait défaut», explique-t-elle. Un art confidentiel qui compte peu d'adeptes. La Valaisanne d'adoption a notamment appris à l'aimer grâce au travail de l'une des très rares à briller au niveau international, la russe Yulia Brodskaya. Dans la salle de Vouvry, il faut voir les dizaines de cils en papier d'une fraction de millimètres et assemblés sur certains regards. Les centaines de minuscules rouleaux qui composent la peau nue d'une femme méditative. La finesse de l'assemblage

pour les plumes du toucan qu'elle a voulu en plein vol, «parce que tout le monde fait le toucan immobile». Ou cette robe noire aux faux airs de plumage sur son mannequin qu'elle ne quittera plus.

### La nécessité d'être inventif

Pour l'heure, impossible pour Laura Lumeau de vivre de la vente ou location de ses œuvres, même si le perroquet exposé dans une vitrine de Vevey durant la Fête des Vignerons en 2019 est parti en douze heures, direction le Brésil. Alors elle s'amuse, elle invente, elle innove. «Le plus important, c'est de trouver les feuilles aux bonnes couleurs. Mais il y a peu de choix en Suisse. Alors je les crée parfois moi-même, avec mon feutre à alcool ou ma poudre pastel, plutôt que de les faire venir de Chine.»

De même, les outils spécifiques manquent: «Pour la tresse de cheveux que vous voyez là, j'y ai laissé un laminoir à spaghetti, il a fini complètement désaxé. J'ai aussi essayé la déchiqueteuse, mais justement... elle déchiquetait trop», rigole-t-elle.

**Exposition «Art du papier»**, du 19 novembre au 12 décembre, Espace culturel de Vouvry, (Grand-Rue 20), ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 18h. Vernissage ce vendredi dès 18h en présence des artistes.

L'imaginaire en noir-blanc de Marie-Laure Beun puise notamment dans les contes et dans les eaux sous-marines.

Une oeuvre à part dans l'exposition: une robe de plumes en papier baptisée l'Aigle noir.



Laura Lumeau pratique l'art du quilling à base de mini-rouleaux de papier. Ici, «Mériel, ange des eaux».