

Riviera Chablais votre région



Keystone

À Saint-Gingolph, Jean-Loïc Selo a ressuscité la tradition des perles du Léman.

Page 07



L'Édito de
David Genillard

Si on achetait un sapin vert ?

C'est une tradition à Bordeaux: son maire vert ne veut plus de «sapin mort» dans sa ville, il a opté cette année pour un arbre en verre. Pour une région aussi dépendante du chêne mort, la chose ne manque pas d'ironie. En Suisse, autre pays viticole, la polémique revient parfois, de manière plus marginale. S'offrir un sapin de Noël est-il vraiment écolo? Faut-il sacrifier ces végétaux sur l'autel du consumérisme? On en vient presque à acheter son arbre en catimini, rongé par la culpabilité.

Cet épiphénomène dans le débat sur la durabilité est assez emblématique. Il y a ceux qui sermonnent et ceux qui font de l'achat d'un «vrai» Nordmann un principe de liberté fondamentale. Comme pour tout autre acte de consommation, il n'est pas inutile de s'interroger sur la filière concernée avant de juger. D'abord, l'arbre suisse n'est pas en voie de disparition. Chaque année, la forêt conquiert l'équivalent de la surface du lac de Thoune. Ensuite, c'est une ressource locale... Pour autant que l'on s'inquiète de l'origine de son sapin. Près de 700'000 arbres de Noël achetés en Suisse sont importés. Un paradoxe, à l'heure où nombre de Communes vendent le produit de leurs parcelles à perte. Enfin, décorer son sapin, c'est valoriser pour une brève période une matière première vouée à être éliminée dans le cadre de l'entretien de nos bois. Quelques jours de gloire en plus pour le roi des forêts, en somme. Fort de ces considérations, chacun jugera selon sa conscience, en mettant en balance son impact et le plaisir - certes un peu égoïste - de voir les yeux s'illuminer devant un sapin décoré de mille feux.

Région P.10

ARTISANAT

Des idées et du savoir-faire, voilà la recette de base de créations locales faites à la main. En y ajoutant une dose de visibilité, l'offre peut rencontrer la demande, toutes deux croissantes, à en croire la communauté florissante du «Marché des petits artisans». Depuis l'an dernier, le succès rencontré par ses plateformes ne faiblit pas.

La Der P.16

PATRIMOINE MILITAIRE

Les passionnés bénévoles de la Communauté d'intérêts pour l'artillerie de Dailly proposent de faire découvrir les entrailles du fort des hauts de Morcles aux visiteurs dès mai 2022. Un parcours mènera jusqu'au cœur de l'infrastructure où des visites guidées seront organisées et des expositions thématiques proposées.

Au Bouveret, la future décharge inquiète déjà

Gestion des déchets L'entreprise Satom cherche des solutions pour entreposer les résidus de la valorisation thermique des ordures ménagères, qu'elle livre aujourd'hui en suisse alémanique. Mais les riverains du site retenu ne veulent pas voir leur commune «devenir le dépotoir de la Suisse romande». **Page 08**

Le BBC Monthey tarde à rebondir

Les Chablaisiens vivent une saison compliquée. La première victoire arrachée samedi contre la lanterne rouge Lugano servira-t-elle de déclic? **Page 12**



B. Amacker

Pub

Galerie L&C Tirelli
Art contemporain
Rue du Lac 28 A, 1800 Vevey - www.galerie-tirelli.ch

Domino Coiffure
Elle et Lui

021 921 52 80
Rue du Conseil 9,
1800 Vevey

Achat et Vente
de meubles
et objets insolites
Rue du lac 28 079 614 15 76

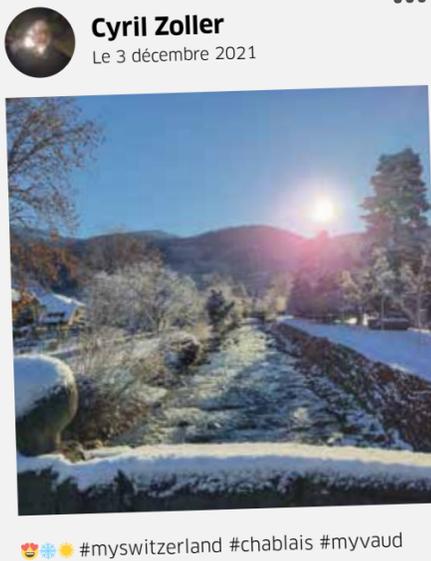
Riviera
Chablais
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégottées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur de Sophie Es-Borrat

La vie est un spectacle

D'une fois qu'ils tiennent un bon filon, les créateurs de contenus télévisés l'exploitent jusqu'au bout. Depuis l'apparition des traditionnels concours de chant, les compétitions filmées sont devenues légion. Après les cuisiniers et les pâtisseries, les talents dans leur grande multiplicité ont été mis sous le feu des projecteurs. Les animaux de compagnie n'ont pas été en reste, quitte à donner dans le pathétique (dans le bon et le mauvais sens du

terme). Les tatoueurs, tout comme les maquilleurs du cinéma, ont aussi leur émission. Mais quelle ne fut pas ma surprise lorsque je suis tombée sur celle des forgerons l'autre jour, à mon corps défendant, il faut le dire. Loin de moi l'envie de dénigrer leur travail, ce qu'ils font est honorable. Toutefois, en voyant cela, difficile de dire où se trouve la limite... Si tout ce qui est réalisé par l'être humain a sa place sur le petit écran, alors le concept n'est pas près d'être épuisé. Je me réjouis de voir les batailles acharnées que se livreront les débiteurs de filets de poissons crus, les coloristes capillaires, les doreurs-encadreurs et autres sculpteurs sur légumes. Parce que les fruits de leur labeur sont eux aussi spectaculaires. Mais en écrivant cela, le doute m'assaille: il n'est pas impossible que ces disciplines existent déjà, sur quelque obscure chaîne de télévision. Et si ce n'est pas le cas, je m'en voudrais terriblement de donner des idées aux producteurs en manque d'inspiration!

L'actu par **Gilles Groux**

Des boyaux, des démons et du sexe: Gore des Alpes croque les clichés de l'horreur. p. 13



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Conseillers en publicité
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Roi des forêts, d'où viens-tu ?

Décorations

En matière d'arbres de Noël, les us et coutumes des Communes diffèrent. Tour d'horizon entre traditions de vente publique, plantations dédiées, importations et sapins artificiels.

| Priska Hess |

À St-Maurice, c'est une tradition. Vendredi, comme chaque mois de décembre depuis 1960, la Bourgeoisie organise une vente publique d'arbres de Noël issus de ses sapinières. Un moment convivial, avec vin chaud et animations musicales, qui donne l'occasion au Conseil bourgeoisial et au chancelier d'aller à la rencontre de la population. Collombey-Muraz a aussi sa vente de sapins des plantations bourgeoises; elle aura lieu samedi. «Elles sont situées dans des zones forestières sous les lignes à haute tension, où les arbres ne peuvent donc pousser en hauteur. Les gens viennent choisir leur sapin sur place et on le coupe. Comme cela, il n'y a pas de pertes», explique François Rouiller, garde forestier du triage du Haut-Lac, en charge de la gestion de ces parcelles. Chaque année, entre 300 et 400 épicéas sont plantés, entre 200 et 250 vendus, d'autres servant à décorer les écoles et autres institutions.

Le Nordmann sur le trône

Faire sa vente de sapins à la pépinière même, c'est ce qu'envisage la Commune de Bex, qui en a planté l'an dernier sous des lignes à haute tension. «C'est encore de la musique d'avenir, car il faudra 8 à 10 ans, pour qu'ils puissent



Sous la conduite de François Rouiller (au centre), le triage du Haut-Lac prélève ses arbres sur une parcelle bourgeoise dédiée à cette culture, située sous une ligne à haute tension. À Collombey-Muraz, le conseil bourgeoisial, dont Émile Turin et son président Vincent Donnet, tient à cette tradition. | S. Rouiller

croître», précise Jean-François Rochat, garde forestier. Pour l'heure, ceux qui seront en vente vendredi proviennent de pépinières de la région. «Nous avions à l'époque des plantations d'épicéas et de sapins blancs, des essences indigènes, mais avons arrêté depuis une quin-

zaine d'années, car nous étions déficitaires.» De 350 environ, le nombre de sapins vendus est désormais passé à une centaine, la faute à la concurrence des sapins importés, suppose Jean-François Rochat. «Et pour que les gens aient le choix, on propose de l'épicéa et du Nordmann.» Originaire

des pays nordiques, ce dernier représente aujourd'hui 65% des parts de marché en Suisse, alors que l'épicéa à peine 20%, selon l'association ForêtSuisse. Sur 1,2 à 1,4 million d'arbres de Noël vendus dans notre pays chaque année, plus de la moitié est importée, notamment du Danemark, d'Allemagne ou des Pays-Bas.

La Bourgeoisie de St-Maurice vend aujourd'hui ses épicéas de Noël à perte, mais délibérément, tenant à maintenir cette tradition. D'autres ont au contraire suivi la tendance. Ainsi, à Lutry, 80% des sapins proposés par la Commune lors sa vente publique annuelle sont des Nordmann issus de ses plantations et 20% des épicéas prélevés lors d'éclaircies dans ses forêts. «Ils ne font pas plus de 10 km depuis le lieu de coupe», souligne Alfredo Pedretti, chef de service travaux et domaines. Ce sont aussi des Nordmann, plantés sous des lignes à haute tension ou en bordure de ses forêts, que Montreux distribue aux écoles, villages et églises notamment, et, par tradition, aux municipaux. Ainsi qu'à Corsaux, pour ses espaces publics: «En remerciement, leur Municipalité offre à la nôtre une fondue à la scierie des Avants», raconte Alexandre Allenspach, chef forestier de Montreux.

«Une deuxième vie»

La Commune d'Ollon reste, quant à elle, fidèle à ses épicéas. Sa sapinière en fournit chaque année 30 à 35 petits pour les lieux publics. Et neuf grands sapins sont installés au centre des villages. «Il s'agit souvent d'arbres de parcelles privées, que leurs propriétaires souhaitent abattre. Nous leur offrons ainsi une deuxième vie», relève le garde forestier d'Ollon Jean-Marc Mathys. «Ils peuvent aussi provenir de bords de routes ou de la forêt. Il s'agit d'arbres destinés à être enlevés dans le cadre de coupes planifiées, jamais juste parce qu'ils sont beaux». Autre choix à

Aigle pour les sapins ornant rues commerçantes et lieux publics: «Notre Commune n'a pas d'objectif de plantation de sapins de Noël. Elle privilégie la biodiversité dans ses forêts et opte pour le rajeunissement naturel», résume Corinne Moesching, déléguée à la communication. Aigle se

“

Il s'agit d'arbres destinés à être enlevés dans le cadre de coupes planifiées, jamais juste parce qu'ils sont beaux. Nous leur offrons une deuxième vie”

Jean-Marc Mathys
Garde forestier à Ollon

fournit donc au Point Vert local. Et Vevey à la pépinière Castella, du côté de Romont. Provenance des sapins: canton de Fribourg, France ou Danemark, indique le nouveau municipal veveysan Vincent Imhof. Pourquoi pas des suisses? «Nous l'envisageons, évidemment. L'année prochaine, le travail de recherche complémentaire pour la fourniture de sapins de provenance suisse sera terminé et nous pourrions avoir un approvisionnement plus durable.»

Corsier-sur-Vevey a, quant à elle, opté voici une dizaine d'années pour des arbres synthétiques pour ses locaux scolaires. «Couper sept sapins a été jugé peu pertinent, tant économiquement et pratiquement qu'en

Après le règne

«Chaque Commune organise à sa manière la reprise des sapins, en vue de leur valorisation. Les usagers doivent donc se renseigner auprès de leur administration», rappelle Jean-Philippe Christinat, conseiller chez SATOM SA, en soulignant: «Lorsque les sapins sont collectés avec les déchets verts, il faut impérativement retirer tout élément décoratif, afin de ne pas polluer le digestat qui doit retourner à la terre».

Au final, une partie se retrouve dans les installations SATOM à Villeneuve et participe au processus de méthanisation, une autre est compostée et le solde finit en valorisation thermique à Monthey. La Commune de Vevey broie quant à elle ses sapins décoratifs en copeaux, pour les mettre au pied de ses plantations et offrir une troisième vie à ces arbres (lire ci-contre).

termes de ressources en jeunes arbres: 70 pour 10 ans, pour dix jours d'utilité par an», souligne Benoît Demierre, secrétaire municipal. Subsiste néanmoins l'usage de deux conifères naturels, pour les locaux d'accueil parascolaire et pour la place du Temple, prélevés dans les forêts des Monts-de-Corsier. Comme les autres rois éphémères de Noël, ils seront valorisés, les Fêtes terminées, sous forme de compost, de biogaz, d'énergie thermique ou parfois de copeaux (lire encadré).



Ces derniers jours, le service des forêts montreusien a livré les sapins à Glion et dans les différents villages de la commune. | P. Hess

Des copeaux très locaux

Appréciés pour leur senteur forestière (mais aussi pour leur capacité à absorber des litres de vin chaud renversé), ils sont un ingrédient incontournable des Fêtes de fin d'année. Les copeaux qui recouvrent certains coins de nos marchés de Noël ne viennent pas de très loin. Ceux que l'on retrouve dans les rues d'Aigle - 40 mètres cubes au total - proviennent des forêts de la Commune, selon l'Association touristique Aigle-Leysin-Col des Mosses. À Monthey, les 10 mètres cubes utilisés sont issus des forêts chablaisiennes. «Ils sont fabriqués par la scierie Premand de Troistorrens», précise Sandra Gillibert de Monthey Tourisme. C'est aussi une entreprise chablaisienne qui fournit une grande partie des copeaux de Montreux Noël. «Les 35 mètres cubes de l'Espace des Chasseurs sont produits par la société Ecovalbois à Collombey-Muraz», explique Yves Cornaro, directeur de la manifestation. «Ceux de la Cabane des Bûcherons proviennent quant à eux des forêts montreusiennes.»

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 11.12.2021 au 09.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **206182** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s): **DP259** Coordonnées: **2'565'440/1'121'845**
Lieu dit ou rue: **Domaine du Rhône**
Propriétaire(s): **Etat de Vaud Représenté Par La DGMR
M. Laurent Tribolet**
Auteur des plans: **Haymoz Jacques DHB SA**
Nature des travaux: **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage: **Projet de remblayage en faveur de COFAMAT SA,
propriétaire de la parcelle 2229**
Demande de dérogation: **Dérogation à la limite des constructions**
Particularités: **No CAMAC: 143714**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **208458** Parcelle(s): **1408** Lieu dit: **En Clavelaires**
Propriété de: **Soutter Jean-Marc**
Auteurs des plans: **DHB Géomètres Ingénieurs SA, M. J. Haymoz,
géomètre breveté, Route de la Gribannaz 19, 1880 Bex**
Nature des travaux: **Rénovation et transformation
de la toiture d'une capite de vigne**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 06 janvier 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **207552** Compétence: **(ME) Municipale**
Réf. communale: **53/2021** Coordonnées: **2'571'853/1'135'218**
Parcelle(s): **493** N°ECA: **275**
Lieu dit ou rue: **Chemin des Champs 7, 1862 La Comballaz**
Note de Recensement Architectural: **4**
Propriétaire(s): **Held Charles-Edouard**
Auteur(s) des plans: **Piuz + Ortlieb Architectes SA - Piuz Alexandre**
Nature des travaux: **Transformation(s)**
Description de l'ouvrage: **Transformation intérieure d'un chalet familial**
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 08.12.2021 au 24.01.2022 le projet suivant (C-2021/117 PR):

No CAMAC: **202669** Coordonnées: **2'558'125 / 1'146'780**
Parcelle(s): **1583** Adresse: **Chemin des Grand'Portes 15**
Propriétaire(s): **Mabiala Mak's et Isabelle**
Auteur des plans: **Architecte, Steven de Palézieux,
Avenue du Major-Davel 9, 1800 Vevey**
Description du projet: **Construction d'une annexe enterrée non habitable**
Dérogation(s): **Art. 59 RPE (recouvrement) fondée sur l'art. 99 RPE.**
Délai d'intervention: **24 janvier 2022**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **206855** Parcelle(s): **804** Lieu dit: **Chemin de la Zima 2**
Propriété de: **Gachnang Olivier**
Auteurs des plans: **Axians Suisse SA, M. Mike Fridelance,
ingénieur, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**
Nature des travaux: **Modification d'une installation
de communication mobile pour le compte
de Salt Mobile SA et Sunrise UPC Sàrl**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 06 janvier 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du 08.12.2021 au 24.01.2022 le projet suivant (C-2021/145 PR):

No CAMAC: **204766** Coordonnées: **2'558'150 / 1'147'540**
Parcelle(s): **2202** Adresse: **Route de Châtel-St-Denis 44**
Propriétaire(s): **Octogone Immo Sàrl**
Auteur des plans: **Mme Salomé Silva, Eferman Sàrl, Pousaz Dylan,
Rue du Vuary 19, 1530 Payerne**
Description du projet: **Construction d'une villa en contigu de la villa existante ECA 1661A et d'un couvert deux places, démolition du garage ECA 3675, véranda et de l'annexe du bâtiment ECA 1661A, aménagements extérieurs et création de 2 places de parc.**
Dérogation(s): **Art 17 RPE (ordre contigu) fondée sur l'art. 99 RPE et art. 62 RPE (toiture couverte à voitures) fondée sur l'art. 63 RPE**
Délai d'intervention: **24 janvier 2022**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 11 décembre 2021 au 9 janvier 2022, le projet suivant complémentaire à l'enquête No 20/2742 - CAMAC No 188287 :

création d'un jardin d'enfants, de couvert à voitures, vélos et poussettes, sur la parcelle No 2412 sise à la route Sous-le Scex 7, sur la propriété de la COMMUNE DE VILLENEUVE, droit distinct et permanent de la Société Coopérative Immobilière Villeneuve (SOCIV), selon les plans produits par M. Coppel de G-PRO-IMMO Sàrl à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogations requises: art. 4 et 14 du PQ Carroz-Devant
Date de parution: 10.12.2021
Délai d'intervention: 09.01.2022

à 20 min
de la Riviera
vaudoiseDébut
du chantier**TANGRAM**

Ecoquartier Monthey, Nant de Choëx

Remise des clés printemps 2023

Dès CHF 250'000

- 4 petits immeubles, 44 appartements
- Concept énergétique performant CECB AA
- Triple vitrage, domotique eSMART, ventilation double flux, chauffage à distance, etc.
- Afin de favoriser la mobilité douce, un bon de CHF 3000.- pour un vélo électrique vous est offert à l'achat d'un bien CECB AA

CECB AA e-smart

imvista.ch
079 615 26 40imvista
promotion**ACHAT
AUTOMOBILES****Uniquement
modèles récents**Déplacement à domicile
Payement comptant**Pascal Demierre**
078 609 09 95
www.autoromandie.chNotre prochain
tous-ménages
le 15 décembre021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch*Nos meilleurs vœux pour 2022!***CAVE DE LA CRAUSAZ**
Féchy**CAVE DE LA CRAUSAZ
BETTEMS FRÈRES SA**Chemin de la Crausaz 3
1173 Féchy - Tél. 021 808 53 54**www.cavedelacrausaz.ch**
www.fechy.com**Ouverture spéciale**

les 24 et 31 décembre jusqu'à midi

HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi à vendredi: 8h à 12h - 13h à 18h

Samedi: 8h à 12h - 14h à 17h

Fermé les 25-26 décembre et les 1^{er} et 2 janvier

Dès le 3 janvier, horaire habituel

**Carton dégustation
spécial Noël**

3x 75 cl	Vin pétillant brut	Fr. 36.00
2x 37,5 cl	Gewürztraminer Liqoreux	Fr. 36.00
4x 70 cl	Chasselas Cave de la Crausaz	Fr. 33.60
3x 70 cl	Assemblage rouge Allégresse	Fr. 28.20

Livraison gratuite à domicile

Total: Fr. 133.80

Nom/Prénom: _____

Rue: _____

NP/Lieu: _____

Tél. _____

Email: _____

Signature: _____

RCH



Muller Immobilier

**Appartements à
vendre à Roche**Plusieurs 3 pièces neufs,
à 5 min. du bord du lac.**079 844 43 51****www.le-domaine-de-roche.ch****Achète antiquités** **www.galerie-bader.ch**Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, grands tapis, armes anciennes, 16^e-19^e collection complète, tableaux du 16^e-19^e, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet Rolex, Omega, Heuer, montre de poches même défectueuse.**D. Bader 079 769 43 66 - info@galerie-bader.ch**

Un décor naturel pour la baignade en plein air



Les Mosses

Le complexe aquatique imaginé aux abords du Centre nordique veut se fondre dans le paysage préservé du col.

| David Genillard |

Un toit en tavillons pour répondre au bâti rural et des bassins aux allures d'étangs naturels pour évoquer les marais d'importance nationale du col des Mosses: le projet de «baignade en plein air» veut se fondre dans le décor, «un cadre assez magnifique qui entretient un lien identitaire fort avec l'eau», selon Aurélie Barral, architecte paysagiste qui a piloté le projet au sein du bureau lausannois DUO. «Nous avons cherché des solutions pour impacter au minimum le paysage, par exemple en limitant les terrassements.»

Les bassins et le bâtiment – qui réunira notamment restaurant, vestiaires et sauna – épouseront la pente naturelle. Comme à Frience sur les hauts de Gryon, la filtration de

l'eau se fera grâce à des plantes et différents substrats qui borderont les trois bassins d'une surface totale de 2400 m². Des publics variés pourront y barboter: une pataugeoire sera aménagée pour les enfants, ainsi qu'un plan d'eau peu profond et un autre pour les nageurs.

«Les auteurs ont joué la carte du 100% naturel et proche de l'environnement. C'est ce qui nous a séduits, souligne Gretel Ginier, syndique d'Ormont-Dessous. Lors des premières discussions sur le développement d'une nouvelle offre, nous avons évoqué l'aménagement d'une piscine, mais ce terme nous a toujours déplu. Nous

ne sommes pas dans le périmètre du Plan d'affectation cantonal (ndlr: qui protège les marais des Mosses), mais il faut tenir compte de ce cadre.» Le jury chargé de départager les trois projets soumis souligne d'ailleurs «la simplicité, la sensibilité architecturale et l'intégration harmonieuse» de celui imaginé par le bureau DUO en collaboration avec FAZ Architectes à Genève.

Patinoire en hiver

Le travail du bureau pilote a également été guidé par la vocation quatre saisons de l'endroit, qui jouxte le bâtiment de l'Espace nordique des Mosses. «Le site doit être compatible avec une utilisation hivernale du lieu, poursuit Aurélie Barral. Les pistes de ski de fond partent de là et le plan d'eau pourrait être utilisé pour patiner si les hivers sont suffisamment froids.»

Dans la station, on évoque ce projet de «baignade naturelle»

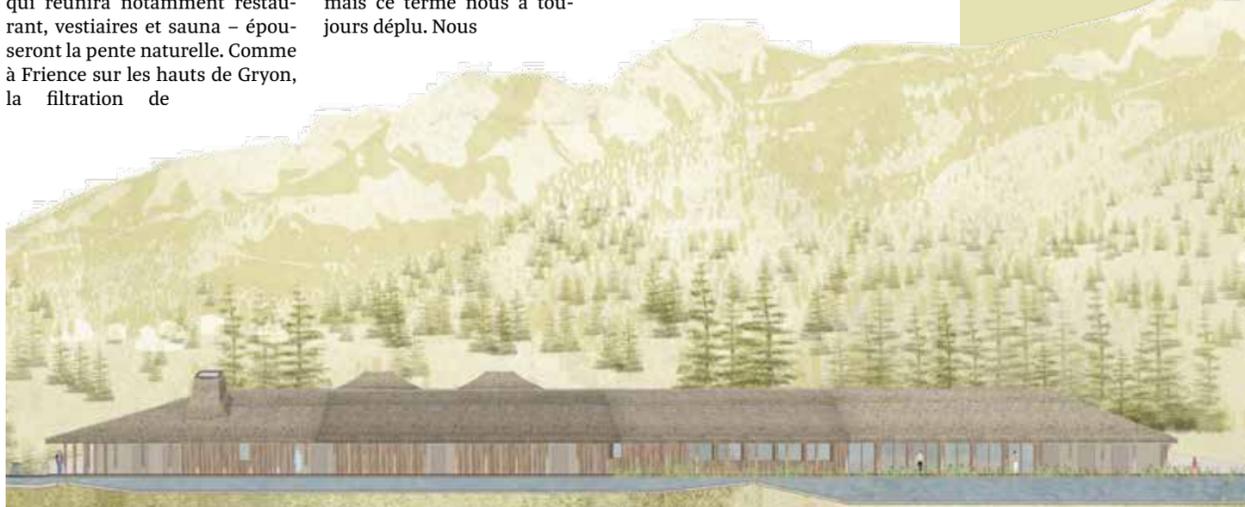
Le projet lauréat prévoit la création de trois bassins et d'un bâtiment.

| Bureau DUO Architectes paysagistes – FAZ architectes

depuis le printemps 2017. Les élus ormonans se prononceront la semaine prochaine sur une enveloppe de 751'000 francs, destinée à financer l'étude finale du projet. Le Canton a déjà confirmé qu'il en prendrait une bonne part à sa charge, par le biais d'aides à fonds perdu à hauteur de 526'000 francs. Au total, le complexe est devisé à 5,5 millions de francs. Le début des travaux est espéré pour le printemps 2023.

Bois et végétaux seront les matériaux rois pour une meilleure intégration.

| Bureau DUO Architectes paysagistes – FAZ architectes



Fontaine ancienne sous surveillance

Aigle

Une élue s'interroge sur le présent et le futur du bassin déplacé dans le cadre d'un gros chantier immobilier.

| Christophe Boillat |

«Je la trouve sobre et élégante. Je l'aime, elle me parle. Je vais souvent la voir», déclare Anne Croset au sujet de la fontaine de la ruelle de la Croix-Blanche. Lors de la dernière séance du Conseil communal, l'Aiglonnaise s'est livrée à un vibrant plaidoyer en faveur de cette construction de 1785, qu'elle nomme «fontaine de Loë». Le bassin se trouve au beau milieu d'un grand chantier immobilier qui s'étend entre l'avenue des Glarriers et la ruelle de la Croix-Blanche. «Les ouvriers l'ont empaqueté pour le protéger des chocs puis l'ont déplacé», révèle l'élue de l'Entente aiglonnaise. Elle demande à la Municipalité d'informer la population sur le présent et l'avenir de la fontaine. Notamment où elle a été déplacée, si elle sera restaurée alors qu'elle est

profondément fissurée et si elle sera à nouveau adossée à un beau mur comme avant son descèlement.

«L'Exécutif répondra lors d'une prochaine séance», annonce Stéphane Montangero. Joint depuis, le municipal socialiste indique que ses services «collectent toutes les informations pour apporter le plus d'éléments possible. Ce que je peux dire, c'est que la fontaine est en lieu sûr.» C'est ce jeudi que les répliques seront apportées. Anne Croset a informé le plénum sur sa fontaine chérie et ses deux donateurs, soit le châtelain et banneret Jean-François Deloës, Pierre-Samuel Bertholet, lieutenant gouverneur et chirurgien. «Ces bourgeois d'Aigle exercent alors d'importantes fonctions locales, de nature administrative, judiciaire, fiscale, policière et militaire.» Les archives parlent aussi d'un troisième mécène, F. Klenk.

La conseillère a croisé le fer à fleuret moucheté avec Alexandre Favre, pour qui «le lavoir du Crosat est plus ancien, car datant du 17^e siècle». Anne Croset a rétorqué qu'un lavoir, contrairement à une fontaine, était destiné aux lessives. Et le conseiller PLR de répliquer: «Entre deux lessives, les lavandières devaient sans doute y boire.»



Le bassin de 1785 a été empaqueté et déplacé.

| Commune d'Aigle.

Ollon serre la vis aux fraudeurs

Tourisme

À Villars, des hôtes indéliçats ont trouvé une combine pour accéder à l'offre

Free Access à moindres frais. La Municipalité veut y couper court.

| David Genillard |

Une trentaine d'activités – tennis, piscines, musée ou encore remontées mécaniques – accessibles à l'envi: c'est ce que propose la carte Free Access aux hôtes de Villars, Gryon et des Diablerets depuis 2006. Lancé pour doper la fréquentation estivale, le sésame était précédemment vendu à la journée au prix de 12 frs. et à la saison pour 65 frs. La tarification a été repensée en 2019: son prix a alors bondi à 170 frs. pour la durée de l'été, la carte journalière ayant été supprimée. But avoué de cette hausse? Inciter les hôtes à dormir en station, la carte restant gratuite pour les clients des hôtels et appartements de vacances de la région pour la durée de leur passage, pour peu qu'ils s'acquittent de leur taxe de séjour, soit 5.80 fr. par nuit.

À Villars, ce changement de régime a induit un effet inattendu: «Certains hôtes ont trouvé une parade pour faire de belles économies

et, une journée durant, profiter des nombreuses installations proposées par cette carte», observe la Municipalité d'Ollon. La tactique est simple: ils s'annoncent à la Commune pour payer la taxe, indiquant à l'employé de service dormir chez un habitant de la station. «Mais lorsqu'on demande une copie du contrat de location, bizarrement il n'y en a pas. Quant à l'adresse du bâtiment, une amnésie soudaine atteint les intéressés», poursuivent les édiles.

Près de 50% d'infractions

Rare à Gryon (3% d'infractions constatées), la pratique l'est moins à Villars. «D'après le service en charge de la taxe de séjour, près d'une personne sur deux qui s'annonce serait concernée; nous ne savons pas ce que cela représente en valeur absolue», précise Caroline Ganz-De-Meyer, municipale du tourisme.

Pour couper court à ces fraudes, l'Exécutif boyard entend réviser son règlement sur la taxe de séjour. «Il ne sera plus possible de s'annoncer spontanément; notre service n'a pas le temps de mener l'enquête pour chaque cas, explique l'élue. La taxe sera payée aux hôteliers qui émettront la carte Free Access et les locataires d'appartements de vacances devront présenter un bail.» Face aux abus, la Municipalité prévoit par ailleurs de repenser le fonctionnement de la Free Access.



De la nouveauté dans les fragrances et produits de soin

Vous êtes à la recherche d'un joli cadeau de Noël? Alors vous trouverez très certainement votre bonheur chez OTTO'S. L'entreprise familiale suisse, toujours en quête de nouveautés, a encore étoffé son assortiment en parfums de marque cette année. Hugo Boss, Lancôme, Dolce & Gabbana ou Paco Rabanne en font bien entendu partie. Le flacon de Paco Rabanne Invictus, EdT 50 ml, est ainsi proposé au prix imbattable de CHF 44.90 (com-

paraison avec la concurrence CHF 84.90). Aux grands classiques viennent s'ajouter des fragrances plus modernes, vendues elles aussi nettement moins cher que dans la plupart des parfumeries. Comme le parfum Hugo Boss Alive, EdP 50 ml, que l'on peut trouver au prix de CHF 59.90 chez OTTO'S (CC CHF 105.-). OTTO'S propose également un assortiment varié de produits de soin haut de gamme, des marques Clinique, Bio-

therm, Elizabeth Arden ou Estée Lauder. La crème Elizabeth Arden Green Tea Honey Drops Body Cream, de 500 ml, coûte ainsi seulement CHF 14.90 (CC CHF 41.90).

Pour faciliter les achats, n'oubliez pas que ces parfums de marque et produits de soin sont également disponibles en ligne, sur www.ottos.ch.



«Paco Rabanne Invictus, EdT 50 ml» est sensiblement moins cher chez OTTO'S que dans la plupart des parfumeries.

coop

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte-cadeau d'une valeur de**

CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



*Cette année,
offrez de
l'information
locale à vos
proches!*



Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey

Riviera

3 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

• Semestre

6 mois pour CHF 59.-

• Economique

12 mois pour CHF 99.-



Chablais

3 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

• Semestre

6 mois pour CHF 59.-

• Economique

12 mois pour CHF 99.-



Offre combinée

6 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

• Les deux régions avec notre offre sur 12 mois

CHF 150.-



Inscrire ci-dessous l'adresse de facturation

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____ Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès janvier 2022 dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

Je souhaite offrir l'abonnement à:

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

L'abonnement sera mis en service dès janvier 2022. Pour tout abonnement offert, une carte cadeau sera remise lors de l'envoi de la facture.

Les Perles du Léman brillent à nouveau en pleine lumière

Saint-Gingolph

Le Conseil du Léman vient de décerner un prix à la fabrique gingolaise, qui a remis au goût du jour un savoir-faire ancestral.

| Christophe Boillat |

Faute de grives, on mange des merles. Et faute d'huîtres, on utilise des ablettes. À Saint-Gingolph, la fabrication de perles du Léman, à partir d'écaillés de poisson, est affaire de tradition. Né au XVII^e siècle, ce savoir-faire a essaimé tout au long des berges du lac. «Notre village a été un foyer particulièrement actif, explique Claude Martenet, président du Musée des traditions et des barques du Léman. Il a compté jusqu'à quatre entreprises.» La production a disparu dans les années 1970.

Jusqu'à ce que Jean-Loïc Selo décide de ressusciter ces gestes séculaires, en créant en 2019 la fabrique des Perles du Léman. La démarche a été récompensée: le 26 novembre, l'entreprise gingolaise s'est vue décerner l'un des cinq prix du Conseil du Léman. Ces distinctions, mettant en avant la co-

hésion et la solidarité lémaniques, ont été attribuées par un jury franco-suisse et sont assorties pour chaque lauréat de 5000 francs.

Cohésion et solidarité sont deux valeurs chères à Jean-Loïc Selo. Originaire du village transfrontalier, cet ingénieur a travaillé et vécu dans plus de dix pays au service du capital et de la rentabilité. «Cette course effrénée n'a pas de sens. Le profit n'est pas tout. Nous ne cherchons pas à en faire, mais juste à gagner de quoi payer nos factures. Surtout, recréer du lien social, permettre à des gens de garder ou retrouver une activité et ainsi toujours faire partie de la communauté.» Une quinzaine de personnes, pour beaucoup bénévoles, œuvrent à la fabrication qui se déroule au château et à la vente, dans la boutique gingolaise. Une succursale a été ouverte à Thonon, une autre suivra bientôt à Vevey.

Verre et écaillés

Les perles artificielles comme celles de Saint-Gingolph trouvent leur origine dans l'utilisation d'écaillés de poissons. «En l'occurrence d'ablettes, poissons de peu de goût du Léman», poursuit l'entrepreneur. Les écaillés, qui recèlent de la guanine, étaient macérées dans une solution aqueuse chauffée d'alcool et d'ammoniaque. On appelait

ce mélange recouvrant Essence d'Orient. C'est lui qui donne à la perle sa nacre irisée. Aujourd'hui, les Perles du Léman utilisent leur propre bain de nacre, mis au point par Jean-Loïc Selo. Chut! La formule est secrète. Les ablettes sont attrapées par le pêcheur chablaisien David Bened.

Pour la fabrication, on utilise une bille de verre, le noyau, que l'on pique au moyen de tiges de métal fichées dans un bloc de liège. On recouvre le noyau de différentes couches de manière à obtenir une belle perle nacré. À Saint-Gingolph, elles se déclinent en une dizaine de couleurs différentes. Elles sont utilisées pour créer pendentifs, boucles d'oreilles, bagues et colliers ou montées sur des supports en argent. «Nos clients sont très heureux. Non seulement de la qualité et diversité de nos perles, mais aussi car notre fabrique renoue avec leur patrimoine que nous partageons au bord de ce Léman que nous chérissons», affirme le responsable. Pour lui, relancer ce savoir-faire, désormais de manière écologique et durable, et contribuer à faire parler de Saint-Gingolph sont déterminants. «J'invite les gens à venir nous visiter au Château, voir le pêcheur, assister à la confection, échanger avec nous.»



Amoureux du Léman, Jean-Loïc Selo a relancé une activité qui avait fait la réputation du village transfrontalier à la Belle Époque. | Keystone

En hydravion depuis Montreux

Nommées Perle de Saint-Gingolph, Perle du Lac, Perle d'Orion et Perle du Léman, ces manufactures artisanales vivent leur heure de gloire au début du XX^e siècle. «Certains Anglais arrivés en hydravion pour séjourner à Montreux empruntaient des vedettes pour voguer jusqu'à Saint-Gingolph et acheter les fameuses perles», raconte Claude Martenet, président du Musée des traditions et des

barques du Léman à Saint-Gingolph. La mode de la perle s'est estompée au tournant des années 1970, provoquant la fermeture des quatre fabriques. Une partie du matériel et les archives sont conservées au sein du musée gingolais. Et depuis deux ans, la tradition revit grâce à Jean-Loïc Selo et son équipe. La perle du Léman a retrouvé son éclat.

Pub

Publireportage

D'ici 5 ans, trois propriétaires sur cinq ne paieront plus de commission immobilière pour la vente de leurs biens !

Selon des prévisions réalisées par l'agence immobilière sans commission Neho, trois vendeurs sur cinq vendront leurs biens sans avoir à payer l'importante commission immobilière pratiquée par la quasi-totalité des agences.

Dans de nombreux pays, les agences immobilières à forfait fixe s'imposent comme des acteurs incontournables. Et la Suisse ne fait pas exception, l'agence Neho a déjà séduit par son concept plus de 2'000 propriétaires qui ont décidé de ne plus payer de commission. À la place ils paient un forfait fixe de CHF 9'500.- et n'hésitent pas à exprimer leur satisfaction d'avoir choisi Neho, en égratignant par la même occasion les agences traditionnelles. M. Christophe S. témoigne ainsi : « On acceptait vraiment de payer

une commission avant ? C'est la deuxième fois que je vends ma maison. La première fois, il y a quelques années, je suis passé par une agence de mon quartier, et ça m'a coûté des dizaines de milliers de francs. Cette fois-ci j'ai choisi Neho, j'ai eu un service similaire, quoiqu'encore plus engagé et réactif, j'ai vendu ma maison plus vite et ça m'a coûté cinq fois moins. »

La commission immobilière est la poule aux œufs d'or du secteur immobilier et représente un montant généralement compris entre 30'000 et 50'000 francs qu'il est toujours douloureux de payer pour les propriétaires, mais pour une partie d'entre eux, ce serait bientôt fini :

« Nous assistons à une mutation rapide du marché de l'immobilier, de plus en plus de clients s'intéressent

à l'alternative offerte par notre agence et aux économies substantielles qu'elle représente » indique son fondateur Éric Corradin.

L'agence qui comptabilise une croissance exponentielle de son nombre de clients prévoit ainsi que près de 60% des transactions, sur approximativement 27'000 gérées chaque année par des agents immobiliers en Suisse, se feront par le biais d'une offre à forfait fixe. Cela représenterait une économie de près de 350 millions pour les vendeurs !

Avec son forfait fixe de CHF 9'500.- Les prestations offertes par l'agence Neho sont les mêmes, voire meilleures selon les dires de ses clients. L'agence immobilière automatise une grande partie de ses tâches administratives récurrentes pour libérer du temps à ses agents locaux. La gestion de la vente en est simplifiée et l'agent se consacre à la recherche d'acheteurs pour le bien.

Neho garde ainsi l'essentiel en combinant digital et local : Une plateforme digitale performante et des courtiers locaux connaissant parfaitement le marché immobilier de votre région. Grâce à ce nouveau concept séduisant, Neho a fait économiser plus de 30 millions de francs à ses clients, affiche une croissance rapide et un taux de satisfaction record dans le secteur, en provoquant la



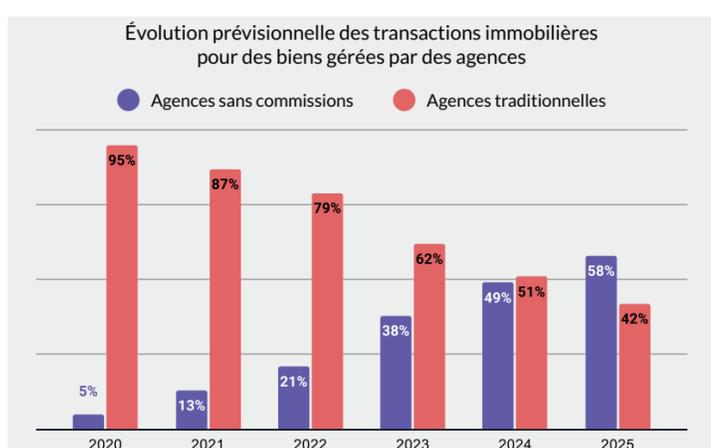
Un agent local Neho lors d'une estimation immobilière.

colère d'une partie des agences traditionnelles.

bases d'acquéreurs actifs sur l'ensemble du territoire romand.

Grâce à son dynamisme et sa valeur ajoutée, Neho a remporté le « Prix de l'Immobilier » dans la catégorie PropTech lors des Swiss Real Estate Awards en 2018 et d'importants groupes immobiliers comme les groupes Investis et Delarive ont rapidement rejoint l'aventure pour accompagner le développement de cet acteur innovant de l'immobilier.

À ce jour, l'agence immobilière a déjà séduit quelque 2'000 clients. Elle réalise actuellement plus de 80 ventes par mois et met sur le marché 120 nouvelles propriétés chaque mois, lui permettant d'avoir aujourd'hui l'une des plus grosses

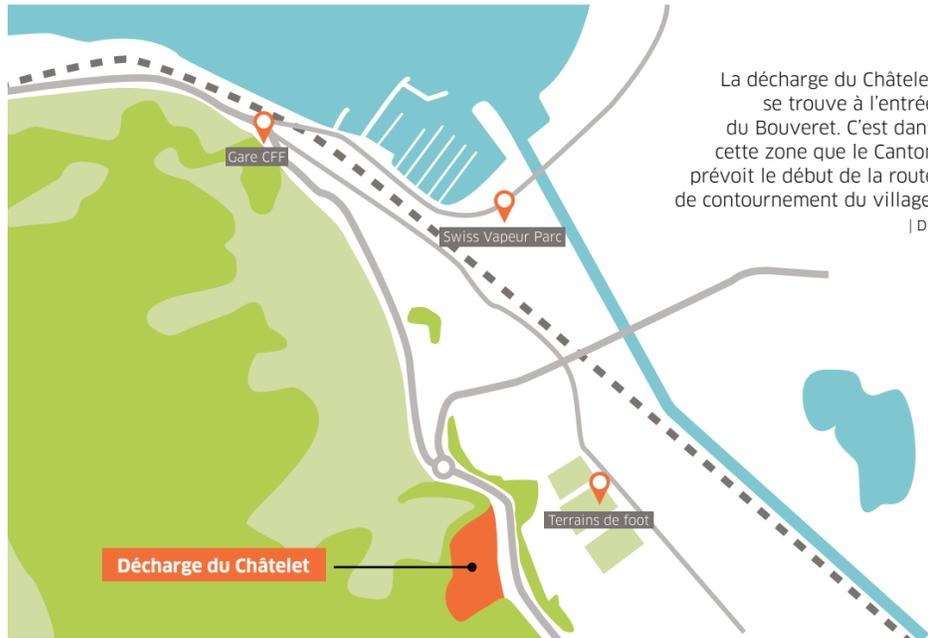


neho



BARBARA BORDOGNA
Responsable d'agence
Riviera-Chablais
024 588 02 00
barbara.bordogna@neho.ch
Estimez gratuitement
votre bien sur neho.ch

La décharge fait déjà tousser les riverains



La décharge du Châtelet se trouve à l'entrée du Bouveret. C'est dans cette zone que le Canton prévoit le début de la route de contournement du village. | DR

Port-Valais

Les citoyens voteront le 13 février sur un changement de zones concernant la création d'un dépôt à mâchefers de la Satom au Châtelet. Mais le débat est enflammé.

| Karim Di Matteo |

«Nous ne voulons pas que notre commune devienne le dépot de Suisse romande!» Salve d'applaudissements mardi dernier à la salle Tauredenum aux Évouettes, où le ton est monté – et pas qu'un peu – lors de l'assemblée primaire de Port-Valais.

Les autorités s'attendaient à une présentation linéaire du projet de décharge du Châtelet devant un auditoire clairsemé en raison des récentes mesures Covid; elles se sont retrouvées face à une centaine de personnes, dont plusieurs riverains hors d'eux et des habitants inquiets.

“

Mes enfants vont grandir à côté de cette décharge! Et si je veux vendre dans 5 ans?

Un riverain de la future décharge

En cause, le pan de falaise surplombant la route cantonale peu avant le Bouveret, parcelle 523. La Satom, propriétaire depuis 2011 de cet ancien dépotier recouvert de terre avec le temps, n'a aucune obligation d'assainir, mais elle entend y stocker pendant une dizaine d'années ses mâchefers, soit les résidus de la valorisation thermique des ordures ménagères de la région et de bien plus loin.

Pour ce faire, l'étanchéité du terrain doit être remise aux

normes actuelles afin d'éviter une pollution des eaux souterraines. Au terme des dix ans d'exploitation, la société montheysanne promet de renaturer le lieu, tout en intégrant le portail routier du futur contournement du Bouveret, planifié par le Canton.

Colère et incompréhension

Le président de Commune Pierre Zoppelletto a beau rappeler qu'il n'est pour l'heure question que de la modification du plan d'affectation, les riverains – dont les oppositions à ce règlement ont été levées par la Commune – n'ont pas voulu attendre pour exprimer leur colère.

«On est partis pour 15 ans de travaux, 15 ans de poussière», se plaint ce voisin. Cet autre ne croit pas une seconde aux effets de la palissade anti-bruit, ni au système d'arrosage contre les poussières, même si le géologue indépendant mandaté par Satom dit qu'ils ont fait leurs preuves sur nombre d'autres sites.

«Echangeons nos maisons alors, Monsieur le Président», a

ironisé un habitant. «Mes enfants vont grandir à côté de cette décharge. Et si je veux vendre dans 5 ans?» hurle son voisin. Et une quinzaine de personnes outrées de quitter la salle dans la foulée.

«Un acte de solidarité»

Entre deux attaques, Daniel Baillifard, directeur général de Satom et chargé de la présentation, a tenté l'apaisement. «Si ce projet se réalise, toutes les mesures techniquement possibles pour réduire l'impact seront envisagées. Je vous le concède, on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs, mais je m'engage à faire le maximum.»

Le directeur dit comprendre qu'il est toujours plus simple de voir des résidus de déchets stockés ailleurs que chez soi, mais il a appelé à «un acte de solidarité». «Aujourd'hui, ces mâchefers partent dans des décharges près de Zurich. Trois projets sont prévus en Suisse romande, mais ils prendront une quinzaine d'années à se concrétiser. Le nôtre est soutenu par le Canton du Valais et les associations écologistes qui

Vote populaire: nécessité ou «manipulation»?

Un autre point a suscité l'ire des détracteurs du projet, soit la décision, signifiée en début de débat par le président: les citoyens de Port-Valais se prononceront dans les urnes le 13 février, jour de votations fédérales, et non le soir-même en assemblée comme prévu. «Nous avons reçu trop de messages de personnes ne pouvant venir compte tenu des mesures Covid.» Ainsi en a décidé le Conseil municipal, comme la loi l'y autorise, a-t-il ajouté. «Mais la salle est pleine», s'est offusqué quelqu'un dans l'assistance. C'est ainsi. «Pouvons-nous savoir combien de personnes ont écrit?» Pas de réponse. «Plusieurs piliers de l'assemblée sont absents, des personnes qui ne manquent pas une séance, a argumenté Pierre Zoppelletto. Qui plus est, cette décision avait été votée dans l'après-midi, nous ne voulions pas revenir en arrière.» De là à crier à «un acte de manipulation», il y a un pas, que certains n'ont pas hésité à franchir. Le Conseil municipal craignait-il de voir les détracteurs se déplacer en masse pour faire capoter le projet? «Absolument pas, rétorque le président. Et en faisant voter, tout le monde pourra se prononcer. Je rappelle encore qu'il s'agit d'un changement de plan, d'une mise en conformité après un échange de terrains entre la Satom et le Canton. Si certains veulent s'opposer à la décharge, ils pourront le faire lors de la mise à l'enquête du projet en tant que tel, c'est leur droit.» En vue du vote du 13 février, une présentation publique du projet est d'ores et déjà prévue en janvier, probablement le 18.



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Bex sur le Nil

S'il est coutume de bourse délier pour régler ses consommations au café du coin, à défaut il est toujours possible de laisser une ardoise, aujourd'hui, demain et les jours qui suivent. C'est que, pour l'habitué, le caoua ou le verre de blanc dégustés au comptoir accompagnés des nouvelles fraîches fait partie de la routine quotidienne. Mais le moment de régler finit toujours par arriver.

Le Café de la Gare à Bex fut bien inspiré lorsque, dans les années trente, il réclama son dû à Aimé-Félix Nicollerat (1876-1946), peintre de son état. L'histoire ne dit pas à quel montant s'élevait la douloureuse, mais l'artiste quelque peu désargenté offrit, en guise de paiement, de réaliser des aquarelles sur les murs de la salle de l'établissement.

On sait peu de choses du peintre bellerin, si ce n'est qu'il étudia en Allemagne en 1900 et à Rome en 1902. Puis afin de parfaire ses études, il entreprit, comme tant d'autres artistes, un voyage en Égypte de 1906 à 1912. Six années à parcourir Le Caire, les sites archéologiques, les rives du Nil, le désert. Un séjour pourtant dont on ne connaît que peu de détails.

Peut-être Nicollerat a-t-il été submergé par les émotions devant les pierres millénaires, comme le peintre français Georges Clairin (1843-1919) dont le périple dans ce pays en 1895 est relaté par André Beauvier (1869-1925) au sein de son récit Les souvenirs d'un peintre paru en 1906: «Le temple était à moi. J'en avais fait mon atelier. J'étais le maître de ces architectures prodigieuses que le temps avait abîmées, mais où l'histoire subsistait.»

Peut-être, à peine une esquisse terminée, s'empressait-il de déplacer son chevalet en quête d'une nouvelle image de cette Égypte infiniment pittoresque? Le journaliste et explorateur Gabriel Charmes (1850-1886) écrit d'ailleurs dans son récit de voyage Cinq mois au Caire et dans la Basse-Egypte paru en 1880: «Les peintres auraient fort à faire s'ils voulaient reproduire tous les tableaux qui s'offrent sans cesse à leurs pincesaux dans les rues du Caire.»

Peut-être avait-il aussi dans sa poche un exemplaire du guide touristique Oriental Cairo: the City of the Arabian Nights de l'anglais Douglas Brooke Wheelton Sladen (1856-1947)? Il y figure en effet un chapitre entier dédié aux artistes et répertorient les lieux desquels ils pourraient s'inspirer. Subsistent de ce voyage au pays des pharaons précisément les aquarelles réalisées au Café de la Gare de Bex et préservées jusqu'à nos jours et restaurées en 2011. À la façon de cartouches, au nombre de quinze, elles invitent au voyage: felouques glissant paresseusement sur le Nil, palmiers abritant une oasis inespérée, Karnak, Gizeh et son Sphinx.



1. La porte monumentale Ptolémée III Evergète et le temple de Khonsou à Karnak.
2. Le Sphinx de Gizeh et la pyramide de Khéops.
3. Bédouin dans le désert.
4. Felouque sur le Nil.

Pub

TAICHI SANTÉ

Zhang et Yuan

LA MEDECINE CHINOISE
AU SERVICE DE VOTRE SANTÉ



Montreux
Rue de l'Eglise Catholique 1, 021 555 41 16

Monthey
Ch. des Dailles 31, 024 565 53 50

EMR et ASCA qualifié

Spécialisé en Médecine Traditionnelle Chinoise depuis 1992

La liste des maladies prises en charge par la MTC est très longue. L'acupuncture et la phytothérapie contribuent au bien être à la fois physique et psychique.

Soigner les maladies courantes et les maladies chroniques (grippe, troubles digestifs, arthrose, diabète, troubles uro-génitaux, asthme... etc)

Retrouver la santé après une infection grave: cancer, opération, COVID...

La prescription familiale du Dr. Zhang pour prévenir la grippe: une pomme, 10g gingembre, demi oignon, 500 ml l'eau (bouillir comme une soupe tous les jours)

Consultations sur WhatsApp au 078 683 81 62 pour les personnes atteintes du COVID

www.taichisanté.ch

Pub

CHOISISSEZ ÉPARGNEZ VIVEZ

Modulo 3^{ème} Pilier

Mettez de l'argent de côté à votre rythme et économisez des impôts.



- 2% d'intérêts versés sur votre épargne depuis 2018
- Protections en option : capital décès/incapacité de travail
- Modification de vos protections sans frais et à tout moment

Contactez-nous
retraitespopulaires.ch/modulo
021 348 26 26

 Retraites
Populaires

Huit minutes pour se faire embaucher



Cent dix jeunes ont réalisé des mini-entretiens en série au collège de la Planchette à Aigle dans l'un des 43 box soit le nombre d'entreprises venues leur présenter les postes vacants.

Formation

L'association Plate-Forme Jeunesse a organisé à Aigle le premier «speed recruiting» de la région: 43 entreprises, 110 jeunes et des mini-entretiens en série.

Texte et photo:
Karim Di Matteo

Il y a celles et ceux qui se sont mis sur leur 31 et les candidats et candidates qui ont opté pour le look de tous les jours. Celles qui arrivent tranquillement une minute avant l'heure et ceux qui courent parce qu'ils sont déjà en retard. Ils sont 110 jeunes du Chablais vaudois, âgés de 14 à 20 ans, avec un objectif en commun: décrocher une place d'apprentissage ou de stage, au terme d'entretiens de 8 minutes dans le box de l'une des 43 entreprises venues proposer des postes à pourvoir. Bienvenue au premier «speed recruiting» du Chablais organisé jeudi dernier au collège de la Planchette d'Aigle par Plate-Forme Jeunesse. En tout, 120 places sont à prendre dans 65 métiers.

«On s'est dit: pourquoi nos jeunes doivent-ils toujours se déplacer? explique Anna Russo, répondante entreprises au Semestre de motivation (SeMo) et cheffe du projet. Au début, on

imaginait que quinze ou vingt entreprises ce serait bien. Au final, plus de 40 ont répondu. Nous n'avions pas assez de jeunes au sein du SeMo, nous avons donc ouvert aux écoles secondaires d'Aigle, Bex, Gryon, Le Sépey, Olon et Villars.»

De fait, l'intérêt est manifeste. «On veut jauger la motivation du jeune et c'est plus facile en face à face que sur la base d'un courrier», estime Léonard Duperré, du Garage Imhof à Aigle. «Nous sommes en phase de recrutement. C'est l'occasion de grossir les dossiers de candidats et de leur donner l'opportunité d'un premier entretien», explique pour sa part Caroline Amacker, de Gétaz-Miauton à Aigle. Pour Laetitia Fumeaux-Gross, porte-parole de la Compagnie industrielle de Monthey (CIMO), «ce genre de rendez-vous est une opportunité de faire découvrir des métiers d'avenir trop souvent méconnus du grand public.»

Le stress, ennemi numéro 1

Melisa Livadic s'y prépare depuis des semaines. C'est bien l'un des enjeux: se roder à l'exercice de l'entretien d'embauche. Elle en a cinq au programme; les trois prochaines heures s'annoncent intenses. Comme les autres, l'Aiglonne de 18 ans doit postuler dans trois métiers, mais son objectif, c'est assistante socio-éducative. Et son point faible? Le stress; c'est elle qui le dit. Face aux deux représentantes de l'EMS La Charmaie, sa présentation est fluide. Arrivent les questions. Hésitations, répétitions...

«Désolée, je suis stressée», préfére-t-elle admettre. Ses deux interlocutrices semblent apprécier. Deux entretiens plus tard, elle est nettement plus à l'aise.

Philippe Gallmeier rêve d'être cuisinier, mais il n'exclut pas un emploi dans l'informatique. Dans le box Swisscom, le Leysenoud, 16 ans, met en avant ses bonnes connaissances en maths, la diversité de ses passions. «Est-ce que tu es allé voir les possibilités de formations sur notre site?» Regard qui part vers le haut. Les minutes passent et la cloche retentit. Verdict: «J'aime bien ton dossier, je te conseille de postuler.»

Matteo Sturzenegger se le répète: «Ne pas parler trop relâché». Face à la représentante de l'entreprise Login, il ne s'en tire pas trop mal. Le grand gaillard d'Ollon, 16 ans, vise une place d'agent d'exploitation - «j'ai un peu d'expérience» - voire de logisticien - «la gestion des stocks, je connais». Après examen du dossier, ça sera plutôt agent d'exploitation.

Vers une deuxième édition

Trois face à face plus tard, il est 20h, l'heure de plier bagages. Melisa, Philippe et Matteo se disent fatigués mais mieux armés. Et qui sait, peut-être en passe de décrocher le Graal.

Pascal Brunner, directeur du SeMo, est enchanté: «On s'était dit que la première servirait à essayer les plâtres, mais vu les retours des jeunes et des entreprises, l'expérience sera appelée à se répéter.» La date de la prochaine édition est même déjà

En bref

GASTRONOMIE

Deux tables récompensées

Deux tables chablaisiennes figurent parmi les nouveaux-venus de l'édition 2022 du «Gault&Millau». À Villars, le restaurant gastronomique du Royalp, le Jardin des Alpes, fait une entrée remarquée à 15 points, sous la conduite de Davide Esercito. Côté Valais, le travail de l'équipe des Cerniers aux Giettes, avec son concept de «braserie d'alpage» est aussi récompensé (13 points). Le 1209 à Blonay (14), la Maison Décotterd à Glion (18), et le Valrose (17) et Le Roc (15) à Rougemont font également leur entrée. **DGE**

TRANSPORTS PUBLICS

L'hôpital sera mieux desservi

Le nouvel horaire des transports publics valaisans sera en vigueur dès le 12 décembre et il propose plusieurs améliorations pour les usagers du Chablais, communique le Canton. Des bus supplémentaires sont annoncés sur la ligne Bex-Monthey-Vouvry-Villeneuve (9 rotations quotidiennes). En outre, une nouvelle ligne sera introduite entre Aigle, Vionnaz, Vouvry et Villeneuve et offrira des correspondances avec les trains à Vionnaz et Vouvry, pour une meilleure desserte de l'hôpital de Rennaz. **KDM**

Sur son marché digital, l'artisanat local cartonne

Commerce

Lancé l'an dernier pour pallier l'absence des traditionnels stands de Noël, le « Marché des petits artisans » rencontre aujourd'hui encore un succès florissant.

| Texte et photos: Sophie Es-Borrat |

Laura-Margot Maaz, peintre sur machines de chantier, a mis sur pied un soutien digital à l'artisanat. Sur son temps libre, la Neuchâteloise a d'abord lancé, il y a une année, un groupe Facebook au succès retentissant. Celui-ci frise aujourd'hui les 40'000 membres. «Je voulais juste acheter des cadeaux faits localement et à la main. Face à l'annulation des marchés de Noël, j'ai voulu aider les artisans pour qu'ils puissent se faire connaître.»

Avec 1000 personnes rejoignant quotidiennement la communauté à son lancement, la réussite du projet a dépassé

toutes les attentes. «Nous avons eu énormément de retours positifs. Grâce à des dizaines de commandes par jour par la biais du groupe, certains ont même pu se lancer en créant leur entreprise», se réjouit Laura-Margot Maaz.

Décoration, alimentation, bijoux, livres ou autres, des modérateurs veillent à ce que les produits soient présentés de manière homogène et complète. Pour éviter que les publications ne soient noyées dans la masse et pâtissent des algorithmes du réseau social, le site Internet lespetitsartisans.ch, géré par le mari de la fondatrice, est venu compléter la démarche. Il réunit aujourd'hui

près de 280 créatrices et créateurs, majoritairement romands. Et l'intérêt continue de croître, tant de leur côté que de celui de la clientèle.

Engouement manifeste

«Les gens ont énormément joué le jeu l'an dernier», souligne Catherine Baumann, qui parfait sa pratique de la poterie depuis bientôt 30 ans. Habitée à présenter ses créations dans les marchés sous le nom de Barbotine, principalement à l'approche de Noël, l'infirmière estime que la plateforme a sauvé sa produc-

“

J'ai eu une flambée de «likes» et une dizaine de commandes”

Nadine Belaieff
Artisane

tion en 2020. «L'expérience avec «Les petits artisans» m'a fait me rendre compte qu'être sur Internet est quelque chose d'incroyable, alors j'ai ouvert mon propre site au printemps. Je n'aurais pas imaginé faire ça avant le Covid.»

En plus de son compte Instagram, Nadine Belaieff a mis quelques compositions végétales de Flora Créations sur la page Facebook du groupe le 14 novembre. «Les réactions ont été immédiates: j'ai eu une flambée de «likes» et une dizaine de commandes. Il y a même un marché de Noël qui m'a contactée»,



Pour Nadine Belaieff, chaque composition est liée à une histoire.

s'étonne l'habitante de la vallée d'Ille, planificatrice au CMS d'Aigle à plein temps. De quoi encourager la bricoleuse passionnée de nature, qui a commencé à cueillir et sécher des plantes ce printemps. Elle envisage d'ailleurs de s'inscrire sur le site et, à terme, d'exposer ses œuvres.

Dépassés par leur succès

Florian Wöhle et son frère Joshua, alias Lemon Brothers, l'ont rejoint l'an dernier. Ils produisent à Saint-Légier leur limoncello, ou plus exactement «Limoncelflo», selon une recette familiale italienne. C'est d'ailleurs chez les grands-parents que tout est fait à la main. Leur produit, commercialisé depuis cette année, a déjà remporté une médaille d'or au concours européen de liqueurs «Craft spirits awards».

«Nous avons écoulé nos 450 premières bouteilles en deux mois, les 230 suivantes en quatre jours!» raconte Florian Wöhle. Difficile de savoir quelle part du succès attri-

buer au «Marché des petits artisans», mais l'inspecteur de police, entrepreneur à ses heures perdues, reconnaît l'apport de cette visibilité, cohérente avec la méthode de fabrication du produit. «C'est intéressant et les frais (ndlr: 60 francs par an) sont parfaitement raisonnables. Si ça fonctionne, tant mieux, sinon je suis quand même content d'être représenté dans une communauté qui met en avant le local et l'artisanal.» Alors que certains marchés ont pu reprendre, est-ce que «Les petits artisans» leur fait concurrence? Pas pour Catherine Baumann: «C'est complémentaire, ça permet de toucher d'autres personnes, ailleurs.» Laura-Margot Maaz ajoute: «C'est une bonne solution pour celles et ceux qui n'ont pas les moyens d'avoir leur propre site alors qu'Internet est devenu incontournable. Et ce sont plutôt les marchés qui nous approchent pour nous demander où nous trouvons tous ces artisans» s'amuse la jeune femme, qui espère encore développer la démarche par de nouveaux biais.



Les œuvres tout en sobriété de Barbotine sont désormais en ligne.



Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain

Une brassée de gui porte-bonheur pour quelques personnes entrevues

J'ai discuté l'autre jour avec une personne que je croise souvent, mais avec laquelle je n'échange généralement que quelques mots. C'est souvent comme ça. On se connaît un peu, on se reconnaît, on se salue, on se donne même un coup de main pour ceci ou cela, mais on ne sait pas grand-chose de la vie de l'autre. C'est d'ailleurs très bien ainsi, dans la majorité des cas, et ça arrange tout le monde. À ce propos, il m'arrive ces temps-ci d'aller rendre visite à une dame que j'aime beaucoup, dans un EMS et, à chaque fois, je me demande quelle est l'histoire de vie des autres visages que je rencontre une fois la porte passée. Tous ces gens furent des nouveau-nés, des enfants, des adultes, peut-être des parents, ils ont traversé leur propre existence, et les voilà réunis comme ils le furent jadis dans une école, sauf que les élèves qui les entourent ont changé, mais ils forment ensemble une sorte de groupe qui ressemble à une classe. L'histoire de chacun, de chacune, cela doit être passionnant, surprenant, déroutant. Il faudrait écrire un livre sur chaque femme, chaque homme âgé, dans le fond, parce que je suis sûr que chaque histoire mériterait un récit. J'en reviens à la conversation que j'ai eue avec cette personne, qui m'a raconté que son père a appris à lire à quatre-vingts ans. Quatre-vingts ans. Je voudrais connaître son histoire, son roman à lui. Savoir ce qu'il a ressenti quand il a pu lire ses premières phrases, puis son premier texte, puis son premier livre. La volonté, la force, pour entamer une telle aventure aussi tard dans la vie.

J'en suis ébahi. Il faudrait qu'on écrive son histoire et qu'il ait le temps de la lire avant que le temps passe. Et la vie avec. Il y a un homme, venu des pays de l'Est, qui joue régulièrement de la musique devant l'entrée d'un grand magasin de la région. Il ne joue pas bien, toujours la même chose, il dit bonjour, il redit bonjour, les jours passent, les saisons aussi. Il est assis là, il récolte quelques pièces, pas beaucoup, un ou deux trucs à manger. C'est sa part de vie qui est visible pour moi. L'autre part, je n'en connais rien. Depuis le début de ce mois, il s'est habillé en Père Noël. Tout en rouge. Même musique, même bonjour, mais en Père Noël. Lui aussi, je voudrais connaître son roman. Où est-il né, où a-t-il joué au football dans la cour ou dans la rue avec les copains, où a-t-il appris - à moitié - à faire de la musique? Je pensais à tout ça en me baladant dans la neige, en longeant un verger où des arbres fruitiers tout blanchis par l'hiver portaient vaillamment des boules de gui. C'est beau, les arbres chargés de gui, même si ce n'est pas bon pour eux puisqu'ils sont parasités, leur sève est volée. Mais c'est beau. Il paraît que le gui porte bonheur. Si j'avais eu sur moi un sécateur, je serais allé cueillir du gui sur les arbres du verger, et j'en aurais ramené des brassées, et je serais allé en offrir au monsieur qui a appris si tard à lire, à la dame qui m'a narré cela, au musicien tout rouge, aux visages fanés de l'EMS, pour les remercier, en somme, de m'apparaître comme des histoires frémissantes qui me rendent curieux de savoir comment furent les Noël de leurs vies.

En bref

PORT-VALAIS

La flavescence dorée a frappé

Trois foyers de flavescence dorée, dont un à Port-Valais, ont été découverts en Valais fin septembre. Les deux autres se situent à Ardon et Saxon. Le domaine chablaisien est le plus touché: 200 ceps touchés par cette forme de «jaunisse de la vigne» devront être arrachés, contre 15 à Saxon et un à Ardon. **KDM**

LES MOSSES

Le ski nordique, c'est parti

La saison nordique est lancée au Col des Mosses. Trois kilomètres de piste tracée attendent les amateurs aux Preissettes, cinq à Pra Cornet. Les vignettes d'accès aux pistes sont disponibles à l'office du tourisme des Mosses. Les sentiers raquettes sont ouverts. www.espace-nordique.ch. **KDM**

PADEL TENNIS

L'Aiglon Dylan Sessagesimi au sommet

La paire Dylan Sessagesimi et Valentin Wenger continue de survoler le padel-tennis suisse. Après leur 3^e titre national consécutif décroché en septembre à Zurich, les deux joueurs du Padel club d'Aigle et du CSI Marin Sports (NE) ont clos leur saison en remportant les masters suisses, le week-end dernier à Genève. **DGE**

SAINT-MAURICE

Gare au démarchage!

La Commune rappelle qu'elle ne pratique pas le démarchage téléphonique «ni ne mandate de sociétés pour le faire sans en avoir avisé ses citoyens au préalable». Les autorités évoquent des commerçants contactés par des personnes s'annonçant comme collaborateurs de la Commune et encourageant à signaler les cas «car il s'agit d'une usurpation d'identité, passible de dénonciation auprès des autorités compétentes». **KDM**

Un morceau de Rive-Bleue s'ouvrira gratuitement au public

Le Bouveret

Les exploitants de plage, qui planchent sur un nouveau projet de restaurant et d'hôtel, ont accepté l'idée d'un libre passage sur la partie du bord de lac contiguë au camping.

| Texte et photo: Karim Di Matteo |

C'est l'histoire d'une opportunité. D'un côté, la société Rive-Bleue SA, qui gère La Lagune depuis 1974, a décidé de revoir ses plans après un demi-siècle d'exploitation: à bas l'hôtel-restaurant actuel, qui fermera le 31 décembre et place à un restaurant et, si tout va bien, chambres d'hôtel d'ici quelques années. De l'autre, une Commune désireuse de proposer un accès au lac facilité et gratuit à ses habitants dans le secteur. Et voilà la belle aubaine: dès le mois de février, Port-Valais sera au bénéfice d'une servitude sur le bout de plage contigu au camping et qui n'intéresse plus l'exploitant. Le périmètre sera aménagé, sommairement dans un premier temps, pour permettre à tout un chacun de faire trepette dès le mois de mai 2022.

Le président de Port-Valais Pierre Zoppelletto ne cache pas

sa reconnaissance envers la famille Arnold, comme il l'a exprimée lors de la dernière assemblée primaire de mardi dernier. Pour lui, la future plage publique est un plus indéniable pour les visiteurs. «200'000 francs ont déjà été débloqués pour permettre les premiers aménagements d'ici au printemps prochain: ajouter du sable, de l'herbe, prévoir des WC provisoires et agrandir la buvette du camping côté plage. Mais nous avons un projet plus ambitieux en tête et nous le présenterons en 2022 encore.» Il est question notamment de l'étendre jusqu'au canal Stockalper. L'édile précise toutefois: «La fréquentation du lieu sera de la seule responsabilité des visiteurs.»

Entre 3 et 4 millions

De son côté, Hans-Peter Arnold, administrateur de Rive-Bleue SA, est tourné vers son objectif:

«Un restaurant de 100 couverts maximum et une ouverture prévue idéalement en juin 2023. D'ici quelques années, nous pourrions envisager deux ou trois étages supplémentaires avec des chambres. Le bâtiment actuel

“
200'000 francs ont déjà été débloqués pour permettre les premiers aménagements d'ici au printemps prochain”

Pierre Zoppelletto
Président
de Port-Valais

offre peu ou pas de possibilités d'évolution, le moment est venu de changer. Ce qu'on veut, c'est surtout faire quelque chose de bien.» L'investissement se situe



Le tronçon de plage le plus proche de la buvette du camping sera aménagé dès le printemps et accessible gratuitement. La Commune a trouvé un accord avec les exploitants.

ra entre 3 et 4 millions de francs. Hans-Peter Arnold n'en attend pas un gros rendement, «mais l'endroit est beau et mérite un établissement à l'avenant, convivial». Qui l'exploitera? Trop tôt pour le dire. «Aquaparc est intéressé et j'ai reçu une autre proposition.»

La piscine actuelle sera intégrée au projet, probablement pour recueillir les eaux de surface. La passerelle entre Aquaparc et l'hôtel sera détruite. Du fait de la gratuité

de l'accès à la plage, celle-ci n'a plus de raison d'être.

Un éclair dans la nuit

Alors, tout le monde heureux? Pas à en croire le coup de gueule envoyé par Yvan Curdy lors de la dernière assemblée primaire: «Je suis scandalisé, je trouve honteux qu'on en soit réduits à ces quelques mètres depuis le temps que l'on demande d'acheter l'entier de cette plage!» Pierre Zoppelletto ne s'est pas dit moins

outré par cette invective: «Il s'agit de terrain privé, ils n'étaient pas obligés de le mettre à notre disposition. Et nous n'allons pas acheter à 5000 frs le m²! De toute façon, pour acheter, il faut un vendeur.» Et un autre membre de l'assemblée de demander plus posément si ce prix au m² repose sur quelque chose. «La famille Arnold nous a dit avoir reçu une offre à ce prix-là de la part d'un promoteur et elle l'a refusée», a ajouté le président.

Pub

Belles fêtes à tous



20%

5.-

au lieu de 6.25

Filet de thon
Albacore
Océan Indien,
les 100 g,
en libre service



40%

32.-
au lieu de 54.-

Coffret de dégustation
de foie gras de canard Delpéyrat
France, 3 x 100 g
(100 g = 10.67)



30%

8.90
au lieu de 12.75

Saumon fumé d'Ecosse
Ecosse, 260 g



Hit

4.95

Entrecôte parisienne
de bœuf
Irlande, les 100 g

Offres valables du mardi 7 au lundi 13 décembre 2021
ou jusqu'à épuisement du stock.

Sociétés coopératives Migros Genève,
Migros Neuchâtel/Fribourg, Migros Valais, Migros Vaud

MIGROS
Simplement bien vivre



migros.ch/recettes-fete

Il reste dix-huit matches au programme au BBC Monthey pour inverser la tendance.
| @360DSM



Les sangliers retrouvent le goût de la victoire

Basket

Au terme d'un premier tour difficile, le BBC Monthey partage la place de lanterne rouge avec Lugano. Mais après un premier succès samedi dernier au Tessin, l'heure est-elle à la révolte?

| Laurent Bastardoz |

Mais que se passe-t-il au BBC Monthey? Accumulation de blessures, de mauvais résultats, de coups au cœur... Les Chablaisiens ont rongé leur frein avant d'enregistrer, il y a quatre jours à Lugano, leur premier succès du championnat. Pour le président du club, Laurent Duchoud, les raisons sont multiples: «Nous avons débuté la saison avec huit nouvelles têtes, puis il y a eu rapidement des blessures. C'est inhérent au basket, mais avant le septième match de la saison, notre entraîneur Patrick Pembele n'a jamais pu tenir un entraînement à 5 contre 5. Et puis, il y a aussi

l'aspect financier. Avec un budget très limité, c'est impossible pour nous d'engager plusieurs joueurs suisses de haut niveau. Cela offre du temps de jeu aux jeunes, mais l'expérience manque un peu pour atteindre le haut du panier cette saison.»

“

Le basketball reste avant tout un jeu”

Laurent Duchoud,
Président.

Souvenirs... souvenirs

Le haut du panier? La formule est savoureuse lorsque l'on se remémore les succès du BBC Monthey et de son fidèle public. Une époque marquée par trois périodes et entraîneurs à suc-

cès. Avec Étienne Mudry et son escouade de talents emmenée par le Fribourgeois Claude Morard et le duo étranger Theren Bullock et Curtis Berry, le club rafle son premier titre en 1996. L'équipe compte alors plusieurs jeunes pousses du cru (Doche, Felli, Ammann, Mastelic, Baresic, Collet, Modoux et autre Marclay) et un public bouillant, dans un Reposieux souvent au bord de la saturation. Puis au début des années 2000, Sébastien Roduit remporte un titre (2005) et deux coupes de Suisse (2003 et 2006) avec son équipe. Enfin, Niska Bavecic mène le BBC Monthey une nouvelle fois en haut de l'affiche avec un titre (2017) et deux coupes de la Ligue (2016 et 2017). Une dernière période qui, financièrement, va pousser le club au bord du gouffre.

Demain est un autre jour

Cette époque bénie semble révolue malgré les investissements consentis par plusieurs personnalités chablaisiennes dont le dirigeant et mécène Régis Udressy, sauveur d'un club alors sous oxygène et à un demi-doigt de la faillite en 2018. Pour Laurent Duchoud, le conditionnel reste de mise: «Oui, nous traversons

un début de saison très difficile mais le moral est là. Les gars ne veulent pas se laisser abattre et les efforts vont être récompensés, j'en suis persuadé. Mais pour trouver la clef, ils doivent avoir confiance en eux et surtout ne jamais oublier qu'au-delà de toute considération, le basketball reste avant tout un jeu.» Un discours positif relayé par l'entraîneur-assistant Besserat Temelso: «Contre Nyon et Boncourt nous sommes passés très près de la victoire. Cela s'est joué à une ou deux possessions. L'équipe a aussi travaillé d'arrache-pied ces dernières semaines et la victoire à Lugano devrait servir de déclic.»

Le Père Noël en sauveur?

Reste que seul l'avenir donnera raison ou non à l'entraîneur Patrick Pembele et à son assistant qui estiment que l'équipe doit encore progresser offensivement et défensivement. «Il reste dix-huit matches au programme, dont deux contre Genève et Swiss Central avant d'allumer le sapin. Sans oublier le huitième de finale de la coupe de Suisse ce soir face à Boncourt, relève Besserat Temelso. Il faut maintenant bâtir sur notre premier succès. C'est notre souhait au Père Noël.»

Pour surfer à nouveau sur une vague positive, le club doit, aussi, pouvoir compter sur la présence de son fameux sixième homme afin d'atteindre les quarts de finale de la coupe: «Les spectateurs peinent encore, à cause de la pandémie, à remplir les gradins du Reposieux. Avec 400 supporters

“

La victoire à Lugano devrait servir de déclic”

Besserat Temelso,
Entraîneur-assistant
du BBC Monthey.

en moyenne, il nous manque encore 300 âmes pour faire rugir notre chaudron», lâche Laurent Duchoud en référence au BBC Boncourt. Pour la rencontre de ce soir, pass sanitaire et masques seront obligatoires.

L'avenir en filigrane

Une autre question taraude les esprits. Comme le spectre de la relégation plane au-dessus du BBC Monthey cette saison, le club pourrait-il se permettre d'ignorer la pression des résultats? «Ce n'est pas parce que l'enjeu sportif est moindre qu'il faut déposer les armes, clame Laurent Duchoud. Nous avons des engagements envers nos partenaires, les amis du club et les spectateurs. Jamais nous ne lâcherons sans nous battre. Nous ne devons pas oublier notre objectif: faire mieux que l'année dernière (ndlr: 5^e de la saison régulière). Cela permet de garder le cap, tout en profitant de faire tourner notre effectif. Nous avons aussi une nouvelle génération exceptionnelle, avec nos moins de 13 ans qui sont champions de Suisse. Mais il faudra attendre cinq à six ans avant que ces derniers n'arrivent aux portes de la première équipe.»

Voilà un plan sur lequel le club doit impérativement travailler. Les cartes régionale et de la jeunesse avaient en tout cas permis à Monthey de remporter son premier sacre en 1996. Une équipe alors formée par plus de 60% de jeunes de la région. La recette pourrait fonctionner à nouveau.

Fanny Smith est la sportive vaudoise de l'année

Récompenses

La skieuse de Villars s'est vue décerner le Mérite sportif 2021. Elle avait déjà été honorée en 2010.

| Christophe Boillat |

Médaillée olympique en 2018 à PyeongChang, Fanny Smith a été désignée jeudi à Vevey sportive vaudoise de l'année. La skieuse est récompensée pour sa saison qui l'a vue décrocher le général de la Coupe du monde et l'argent aux Mondiaux. Elle est ainsi devenue la championne de skicross la plus titrée avec 29 victoires gla-

nées sur le circuit. Elle est également la première vaudoise à avoir obtenu le Mérite sportif à deux reprises. La Villardoue avait déjà été honorée en 2010.

Absente de la cérémonie qui a réuni à la salle del Castillo quelque 200 invités dont Philippe Leuba, conseiller d'État en charge de l'Économie, de l'innovation et du sport, Fanny Smith s'est exprimée par visioconférence depuis Lausanne. De retour d'une compétition en Chine, elle se trouve actuellement dans une bulle sanitaire: «Je veux faire part de ma reconnaissance et ma gratitude pour le soutien reçu.» L'athlète a encore remercié ses parents, présents à Vevey pour recevoir son prix, «pour leur confiance en moi et la possibilité donnée de vivre ma passion.»

L'Est bien représenté

Deux autres athlètes étaient nominés aux côtés de Fanny Smith: la cycliste BMX Zoé Claessens et l'athlète paralympique jongnisoise Sofia Gonzalez. Chez les hommes, un autre régional de l'étape figurait parmi les trois papables: le Veveysan Adrien Briffod du team Atlet à La Tour-de-Peilz. Le triathlète qui a brillé cette année croisait le fer avec le sauteur en hauteur Loïc Gasch et le navigateur Niels Theuninck. C'est ce dernier, bronzé aux Européens en catégorie Finn, qui l'a remporté.

Chez les espoirs, la sprinteuse d'Étagnières Melissa Gutschmidt a décroché le Graal. Là encore, une sportive de la région était en lice: la Boélande Caroline Ulrich. La double médaillée d'or des Jeux

olympiques de la jeunesse Lausanne 2020 en ski-alpinisme affiche un palmarès impressionnant chez les moins de 20 ans, avec notamment deux titres de championne du monde. La troisième sélectionnée était la sauteuse en hauteur Marithé Engondo.

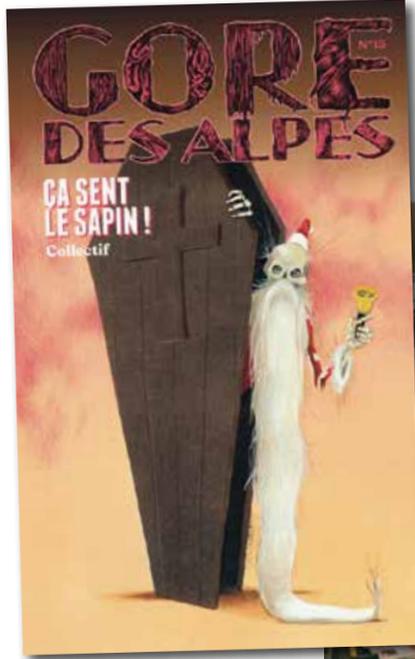
D'autres prix ont été décernés notamment à Frédéric Koehn, président de l'association Ski romand, basée à Aigle (mérite dirigeant). L'équipe de basketball 3x3 du Lausanne-Sport (mérite équipe) et le Vélo Trial Broye Jorat (mérite club) ont aussi été récompensés.

Philippe Leuba a fait part de sa joie de voir «tous ces sportifs vaudois qui nous ont fait rêver ces douze derniers mois. C'est précieux en cette période de pandémie.»



Après 2010, la Villardoue Fanny Smith a remporté pour la deuxième fois le mérite de sportive vaudoise de l'année. | Keystone

Gore des Alpes invite à dévorer la terreur du terroir

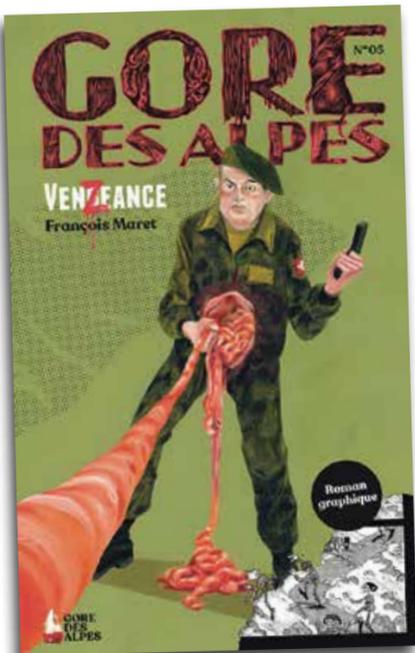


Littérature

Depuis son lancement en 2019, la Maison d'édition valaisanne montre la face sombre de la région en mêlant horreur et humour noir.

| Alice Caspary |

«Dans le gore, il faut décrire, il ne faut pas seulement suggérer. Il y a ce côté plaisant où les tabous tombent.» C'est le dessinateur de presse François Maret qui le dit. En sorcelé depuis peu par ce nouveau genre qu'il appréhende encore, il vient de signer «Monstre soif», 14^e



Une brochette d'auteurs de l'horifique collection était en dédicace vendredi.

| M. Raposo

volume de la collection «Gore des Alpes». Ce roman d'anticipation, sorti le mois dernier, se veut plus réaliste, après une BD complètement décalée et délirante où il jouait avec l'humour noir. «Ce n'est pas du tout mon monde, c'est une occasion qui s'est présentée. Je crois que j'ai le syndrome de l'humoriste; de temps à autre, j'ai envie qu'on me prenne au sérieux.» La drôlerie de son histoire est créée par un effet d'exagération, souvent associée au burlesque. «Quand on met tellement de gore, à un moment donné, ça devient surprenant», explique l'auteur valaisan qui n'hésite pas à s'aventurer dans d'autres genres, ni à déguster des styles d'écriture inexplorés.

Vendredi dernier, une partie des auteurs et auteures de la série étaient réunis à la librairie À l'ombre des jeunes

filles en fleurs, à Monthey pour une séance de dédicaces.

Lancées en octobre 2019, la maison d'édition et la collection du même nom sont à l'image de la pénombre des ruelles de Monthey, parsemées de-ci de-là de lumières de Fêtes: un mélange de sombre et de brillant. Dans cette ambiance chaleureuse, une vingtaine de personnes échange

“
C'est l'atmosphère qui m'inspire. Plus c'est noir, plus je ris.”

Louise Anne Bouchard,
Auteure

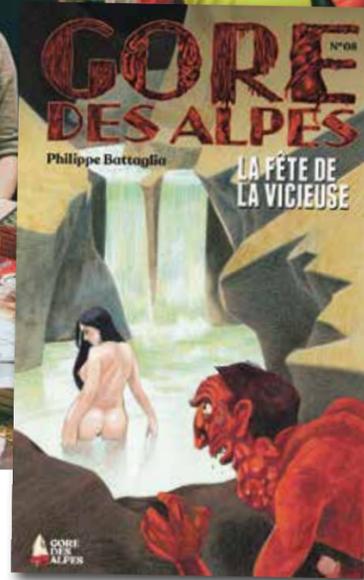
et rigole, au creux d'une légère euphorie littéraire.

Menée par cinq éditeurs dont Philippe Battaglia, sur place pour

signer son dernier ouvrage, «Gore des Alpes» se pose en rejeton du style Grand Guignol, cette ancienne et célèbre salle parisienne qui a donné son nom à un genre littéraire horrifique, et des «pulp», ces magazines de gare des années 1950. La quinzaine de livres paru à ce jour dans la collection, tous d'une centaine de pages en moyenne, traduit un concept simple: que ce soit vite lu et que ce soit agréable.

Tabous et atmosphères

En face, Louise Anne Bouchard dédicace «Delirium», sorti fin septembre, qui détonne un peu dans la collection par sa dimension davantage liée au sexe. Mais qui reste dans l'écriture noire, un trait qui caractérise l'auteure vaudoise, fortement inspirée par les atmosphères. «Plus c'est noir, plus je ris», confie-t-elle. Une rencontre avec Philippe Battaglia, charmé par sa plume, la pousse à écrire un récit dans les montagnes valaisannes. «Je vis juste à côté et puis, quand je vais en Italie, je passe toujours par ici. C'est un paysage spectaculaire que



j'aime beaucoup. La montagne fait partie du noir.»

Gore des Alpes,
14 Rue du Biais,
1957 Ardon (VS)
www.goredesalpes.ch



Philippe Battaglia, directeur de la collection «Gore des Alpes».

| M. Raposo

« Nous faisons tout de manière punk »

Vous écrivez vous-même de l'horreur, du fantastique et du gore. Comment définiriez-vous ce dernier genre littéraire ?

Philippe Battaglia :
- Dans le gore, il y a vraiment de l'image. Il faut que ce soit visuel, trash. Dans nos livres, on essaie alors de rajouter de l'humour noir pour prendre un peu de recul et désamorcer les choses. Il faut que le lecteur garde du plaisir.

En tant que directeur de la collection Gore des Alpes, êtes-vous satisfait des retombées, depuis son lancement en 2019 ?

- C'est un sacré boulot pour une petite maison d'édition, nous faisons tout de manière un petit peu punk, mais nous sommes très contents. En comptant le dernier recueil de Noël, il y aura eu quinze parutions sur deux ans.

La période du Covid a-t-elle eu un impact négatif sur la collection ?

- Bien sûr. Mais nous avons de la chance d'avoir des lecteurs exigeants et assez demandeurs, qui suivent ce que nous publions et qui commandent directement. Ça marche plutôt bien.

Le Maxi-Rires Festival sourit à nouveau

Champéry

Dates avancées, festival raccourci, mais programmation de qualité. Le rendez-vous repart de plus belle et «dans une nouvelle dynamique», après deux éditions annulées.

| Karim Di Matteo |

Le Maxi-Rires Festival, c'est reparti du 28 mars au 2 avril 2022 après deux années sans, Covid oblige. Des dates un peu inhabituelles et une palette d'artistes un peu moins large, diront les habitués, mais la qualité sera au rendez-vous pour le millier de spectateurs attendu chaque soir à la salle du Palladium: Yann Marguet (29 mars), Alban Ivanov (29 également), Stéphane Guillon (le 30), Yann Lambiel (le 31) et, pour conclure en beauté, Gad Elmaleh (vendredi et samedi).

En entrée, place à une soirée de gala le 28 mars (en partenariat avec Morges-sous-rire). Quel

sera le fil rouge? «Nous gardons encore la surprise», explique Mathieu Exhenry, responsable de la programmation.

Avec cette édition avancée au milieu du printemps, les organisateurs ont fait le choix d'un festival plus proche de la saison de ski. «C'est quelque chose qui nous trottait dans la tête depuis un certain temps et la pandémie est venue accélérer les choses, ajoute le programmeur. Nous espérons que ce décalage dans le calendrier instaurera une nouvelle dynamique.» Mais pour Mathieu Exhenry, l'essentiel est surtout que la ma-

chine reparte: «Pour le public et toute l'équipe d'organisation.» Mais pas sans prudence toutefois, avec moins de spectacles que lors des éditions précédentes. «Il le faut, on se rend compte qu'on sera toujours soumis aux règles sanitaires liées au Covid. Mais je suis très fier de cette programmation, même s'il y a moins de surprises que d'habitude au moment de l'annonce puisque plusieurs spectacles sont des reports de l'an dernier. Nous proposons cependant de grands noms et qui seront tous - à l'exception de Yann Lambiel - à leur première venue chez nous.»



Yann Marguet sera sur scène à Champéry le 29 mars.

| D. Malloth

Mercredi 8 décembre

Théâtre

Daddy blues

Comédie
Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h

Les Misérables

Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

Sans titre (titre provisoire)

Performance
Texte de Domenico Carli pour acmoserie. Conception et mise en scène: Anne-Cécile Moser, Musique: Christophe Calpini.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20-21.30 h

Expositions

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey

Luxuriance - Michaël Cailloux

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 9-17 h

Alexandra Roussopoulos - Natures vivantes

Galerie Oblique, Grand-Rue 61, Saint-Maurice 12-17.30 h

Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Divers

Illuminations

Sur le thème « L'Hôtel de ville à travers le temps », des illuminations projetées sur la façade de l'ancien Hôtel de ville invitent à un voyage féérique à travers les époques.
Place du Marché, Aigle 17-22 h

Fenêtres de l'Avent

Les fenêtres de l'Avent permettent de recevoir en toute simplicité voisins, amis et connaissances pour partager un moment de convivialité.
Chalet Tivoli, Chemin des Cergnets 1 bis, Cergnat 18-20 h

Jeudi 9 décembre

Théâtre

Menu 4 - Conversations avec mon pénis

Tom a régulièrement à discuter, pour ne pas dire négocier, avec une partie de lui-même : son pénis.
Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

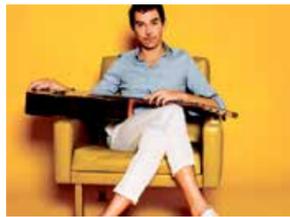
Chat en Poche

Une oeuvre majeure de Feydeau avec toute la précision mécanique et rythmique propre à déclencher le rire ; mais également une critique féroce des rapports humains et de la sincérité des sentiments.
Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

SuzyKa se Lapointe chez Bobby

De et avec Christine Laville. Hommage clownesque à Bobby Lapointe.
Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20-21 h

Thibault Cauvin



je 9 décembre · 20 h
Concert / World
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6 · Monthey
Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. Sa jeunesse, sa fougue et sa créativité impressionnent.

Expositions

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-20 h

Secret secret - David Brühlhart

Un projet réunissant des images en cyanotype, des gravures sur plexiglas et des livres de porcelaine.
ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

L'Art du Papier - Marie-Laure Beun & Laura Lumeau

Le papier. Dans cette exposition, le papier est le lien qui uni ces deux artistes aux univers divergents.
Espace Culturel de Vouvry, Grand-Rue 20, Vouvry 15-18 h

Vendredi 10 décembre

La Tour-de-Peilz

Concert / Pop

Jaël - Acoustic Trio Tour

Une parenthèse musicale unique de l'ex leader du groupe Lunik, dans le merveilleux cadre d'une église du XIVe siècle.
Temple, Place du Temple · La Tour-de-Peilz 20.30 h



Exposé

Conférence du cycle - Vies de princesses ?

Le vêtement féminin à la cour de Savoie.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 18.30 h

Films

Cinéma italien

Projeté en VOSTFR.
Le Kremlin, Rue du Coppet 1, Monthey 20 h

Marchés

Marché de Noël

Place du Marché, Aigle 17-21 h

Vendredi 10 décembre

Concerts

Audition de violon

Classique
Elèves de la classe d'Olivier Debluë.
Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 19 h

Théâtre

Daddy blues

Comédie
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20-21.30 h

Sans titre (titre provisoire)

Performance
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20-21.30 h

Expositions

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

Choeur Pokroff - European Tour 2021

World
Fondé par le chef d'orchestre et trompettiste André Goriatchev en 1993, le Choeur Pokroff est à l'origine un chœur amateur assurant les offices dans l'une des plus anciennes églises de Moscou.
Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 20.45 h

Concert de Noël

Les chœurs L'Avenir des Diablerets.
Maison des Congrès, Les Diablerets 18 h

Baron.e & Franklin

Pont Rouge, Planaud 122, CP 19, Monthey 20.30 h

Sarah Nemtanu & Pierre Fouchenneret

Classique
Abtei Saint-Maurice, Avenue d'Againe 15, Saint-Maurice 20 h

Théâtre

Madone Ou la force subversive de la bonté

Delphine Lanza & Dorian Rossel.
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 19 h

Repas Meurtres et Mystères : La Ruée vers l'Ouest

Spectacle dans le train Belle-Epoque du MOB. Un repas, un spectacle, du suspense, une soirée exceptionnelle à vivre en famille ou entre amis.
Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

Daddy blues



sa 11 décembre · 19 h
Théâtre / Comédie
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36 · Montreux

Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant. Mais mauvaise pioche, le jour où la responsable de la DDASS arrive avec le bébé, sa femme le quitte !

Chat en Poche

Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7, Vevey 19 h

Expositions

Irak Morales avec air-Montreux

Art
Irak Morales a été sélectionné par le jury de air-Montreux pour effectuer une résidence d'artiste dans la vieille ville de Montreux en 2021.
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Marchés

Marché hebdomadaire

Un large choix de produits du terroir. Du bon, du beau et aussi du bio.
Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7-13.30 h

Divers

Laurence Suhner

Dédicace - Ziusudra. Celle qui sait.
Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 10.30 h

Smashed 2

80 oranges, 7 pastèques, 9 jongleur-se-s.
Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

Dimanche 12 décembre

Concerts

Ensemble Vocal Auditea

Classique
Direction : Luisa Fernanda Florez. A l'orgue: Anne-Lise Vuilleumier-Luy.
Eglise du Cloître, Rue du Midi 8, Aigle 17 h

Rachel Kolly joue les 3 Partitas de Bach

Classique
Rachel Kolly, violoniste suisse soliste joue les Trois Partitas pour violon seul de Jean-Sébastien Bach et présente son dernier CD Bach.
Temple, Place du Temple, La Tour-de-Peilz 17 h

Concert de Noël

Classique
Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales de Saint-Maurice. Direction musicale : Ernst Schelle.
Théâtre du Martolet, Mex 17 h

Concert de Noël, Voix et Orgue

Classique
Dorothea Christ, soprano, Daniel Chappuis, orgue.
Temple Saint-Martin, Vevey 17-18.15 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-12 h et 13.30-16 h

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey

Divers

Recettes de saison

Ici, il ne s'agit pas de suivre une recette à la lettre, mais de cuisiner des produits de saison sélectionnés avec soin par un chef-animateur.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 15 h

Mots fléchés

BACH PAR EXEMPLE IL FAIT BLANCHIR	LARGE RENDRE BABA	COL DE SAVOIE VIEUX COURROUX	REPOSE-TÊTES NUMÉRO 50	SUPPORT DE BALLE GLADIATEUR	CRÉATURES
ÉLÈVE INGUR-GITER			FIN DE MODE SORTIS DE L'ŒUF	PETIT MOT DU SUD C'EST-À-DIRE	SON ÉRUPTION DE 79 RESTE CÉLÈBRE
PÉRIODE AGRÉABLE SERVICE NON RENDU		EPUIÉS APPENDICE SENSORIEL			
VOISIN DU LIBAN PREMIER IMPAIR	ACTES STUPIDES SUFFIXE D'ENZYME		GRAIN DE MER LE DESSUS DU PANIER	NOTE DÉSUËTE EN PREMIER LIEU (D')	COULEUR COMPLEXE
CONCEPTUELS CARACTÈRE GREC	FEMME MODÈLE DÉCLARER		SERBE OU CROATE		
	CONJONCTION EXCLUSIVE		FILLE D'HARMONIE CARDINAUX	ACCEPTÉ LES ORDRES À LA MODE	TÊTE D'AÉRONEF
CAPITALE DU NEW JERSEY BRAME				IL EST PETIT À L'OPÉRA	
	CE N'EST QUE DU BLANC		PREUVE D'IMAGINATION		

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Recommandations enseignées par l'expérience.
2. Organe de l'abdomen. Acte d'opposition. **3.** Révélation d'un sentiment. Célébration du premier jour de l'année au Viêt Nam. **4.** D'une grande délicatesse. Assemblage de pièces de bois. **5.** Se répand hors de son contenant. **6.** Perdre de son éclat. Carte à jouer. **7.** Tenter de tirer profit des variations boursières. **8.** Débarrasse des branches mortes. **9.** Equipé. Procédé d'évaluation. **10.** Etirer dans le sens de la longueur. **11.** Caractère divin. Ancienne unité de mesure d'accélération. **12.** Briller en ayant des reflets lumineux. **13.** Problème difficile à résoudre.

VERTICALEMENT
1. Représentants de l'Etat dans les départements. Vin rouge de la région bordelaise. **2.** Arraché sans autorisation. Articulation entre le bras et le thorax. **3.** Augmenter la superficie. Sans luminosité. **4.** Alliance d'Etats créée l'éclatement de l'URSS. Prêtes à donner la vie. **5.** Pièce inférieure de l'appareil buccal des insectes. Durci par le froid. **6.** Sanction de pervenche. Entoure de soins attentifs. Ancienne note musicale. **7.** Aspirer le lait de la mamelle. Vigueur. **8.** Enseignes de guerre. Joli domaine. **9.** Dénuées de bon sens. Exposée à la vente.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

1	8		2				7	9
4	6	5		9		1		
			1	8			6	4
	5		6	7				
		2				6	5	
6	7		4	5	8		3	1
	2	8		1	3	9		6
7		6		4				3
		4					7	

Difficile

				9	4		5	
			5					
	3	9				2		6
	1	7	8					
		2		7		6		9
8								
		4	2		3		7	
					4	9		
			1					

Solutions

<table border="1"> <tr><td>2</td><td>9</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>5</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table> <p>DIFFICILE</p>	2	9	6	7	8	5	3	1	4	1	7	5	8	6	2	4	9	3	7	1	5	6	2	4	9	8	3	2	1	5	6	7	8	9	4	3	6	8	9	1	7	4	2	5	3	4	5	8	9	2	7	3	1	6	9	1	2	3	4	5	6	7	8	8	6	7	2	3	4	5	1	9	1	8	3	2	6	4	5	7	9	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>5</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table> <p>FACILE</p>	1	8	3	6	5	2	4	9	7	4	6	5	9	1	8	7	3	2	7	1	5	8	6	2	4	9	3	2	1	5	6	7	8	9	4	3	6	8	9	1	7	4	2	5	3	4	5	8	9	2	7	3	1	6	9	1	2	3	4	5	6	7	8	8	6	7	2	3	4	5	1	9	1	8	3	2	6	4	5	7	9	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1									2									3									4									5									6									7									8									9									10									11									12									13								
2	9	6	7	8	5	3	1	4																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	7	5	8	6	2	4	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	1	5	6	2	4	9	8	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2	1	5	6	7	8	9	4	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
6	8	9	1	7	4	2	5	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4	5	8	9	2	7	3	1	6																																																																																																																																																																																																																																																																																										
9	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																										
8	6	7	2	3	4	5	1	9																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	8	3	2	6	4	5	7	9																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	8	3	6	5	2	4	9	7																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4	6	5	9	1	8	7	3	2																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	1	5	8	6	2	4	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2	1	5	6	7	8	9	4	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
6	8	9	1	7	4	2	5	3																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4	5	8	9	2	7	3	1	6																																																																																																																																																																																																																																																																																										
9	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																										
8	6	7	2	3	4	5	1	9																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	8	3	2	6	4	5	7	9																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
2																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
3																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
4																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
5																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
6																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
7																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
8																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
9																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
10																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
11																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
12																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
13																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	T	T	A
R	I	L	L
D	F	A	I
N	A	M	S

Concours



Concours

powered by **IDMOBILE**

Le journal Riviera Chablais vous fait gagner 30 x 1 boîte d'Alpx stay fit de 10 pièces






« Facilite la digestion en cas d'excès de boissons et de table »

POUR PARTICIPER

Envoyez par **sms: alpx** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms

Coût du SMS: CHF 0,90/SMS



WWW.123CONCOURS.CH

Participation gratuite sur le site

Délaï de participation: dimanche 19 décembre 2021 à minuit

ARKON
The Middle Mountain Specialist

Les 15 gagnants du concours Arkon:

1. Rapillard Dolores, 2. Lidoine Jessica, 3. Emanuelle Schmid, 4. Rossoz Laurence, 5. Craker Victoria, 6. Elias Patrick, 7. Philippe De preux, 8. Nicolas Luder, 9. Patrick Kunz, 10. Cordey Bernard, 11. Marinette Gay-Crosier, 12. Viret Mariska, 13. Patrick Kunz, 14. Melinda Conti, 15. Madelaine Croset

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch

Le laboratoire aux Planaux où sont entrposées toutes les douilles et les charges.
| P. Bruchez - Archives



Offensive touristique au fort de Dailly



Lavey-Morcles

Une association met sur pied un parcours muséal pour les amoureux de l'histoire militaire... et les autres. Ouverture en mai.

| Christophe Boillat |

Pascal Bruchez ouvre la marche dans le dédale souterrain de plus d'un kilomètre. Colonel de milice depuis 14 ans, ce mordu absolu d'histoire militaire et grand spécialiste du dispositif de défense des forteresses de Saint-Maurice connaît celle de Dailly comme sa poche.

D'abord station climatique, le site perché à 1'400 m sur les hauts du hameau de Morcles est devenu position forte au sein du complexe de défense aigaunois, édifié à partir de 1892, devenant une des trois grandes transversales alpines de Suisse. On inclut Savatan à cet ensemble, pensé et construit dans le but de protéger la vallée du Rhône de toute attaque étrangère.

Au cœur de cet entrelac de corridors et de salles qui composent la partie dite Les Planaux du fort est en train de naître un parcours

muséal. Il est porté par la Communauté d'intérêts pour l'artillerie de Dailly (CIPAD), que le Valaisan préside. «Nous sommes une petite troupe d'une vingtaine de membres bénévoles à nous activer les week-ends et soirées pour aspirer, ranger, récurer, défendre et entretenir ce patrimoine. Le but est de pouvoir déjà ouvrir en mai, sachant que le parcours sera enrichi ces prochaines années.»

Dans ces galeries où la température constante est de 14°, le calme règne. L'atmosphère est paisible, notamment au réfectoire auquel la troupe du CIPAD a déjà redonné son lustre. «La Municipalité se réjouit de voir la pérennisation de ce fort avec la création d'un musée sur un site d'importance, voué à un avenir incertain, tant les relations avec l'armée sont

inexistantes, déclare le syndic Mario Da Silva. La préservation de ce patrimoine culturel par une équipe de passionnés devrait, je l'espère, attirer de nombreux visiteurs. Ils emprunteront les routes de la commune et découvriront par la même occasion le site des Martinaux et son télési.»

Le drame de 1946

Entre deux pensées et informations sur l'avenir muséal de Dailly, on en oublierait presque le drame qui s'est joué là en 1946. Il est 23h38, ce 28 mai, quand une première explosion ébranle la forteresse. D'autres suivent et provoquent un incendie. En tout, trois magasins de munitions sont ravagés. Finalement, on recense dix morts et deux blessés. Et des dégâts considérables.

La reconstruction s'est opérée dès le début des années 1950, dans et autour de la galerie principale. En particulier en 1960, avec la mise en service de deux tourelles de 15 cm, mises en lumière dans un ouvrage signé Pascal Bruchez. La Confédération décide finalement de mettre l'armement hors service en 1995. Berne accepte par la suite par contrat de prêter

au CIPAD tous les ouvrages extérieurs et intérieurs du site des Planaux sur l'immense parcelle de Dailly – 272'000 m² –, où s'ébat la très protégée gélinotte des bois.

«L'exposition muséale proprement dite partira du chalet des Planaux, pour permettre au public d'accéder aux arcanes de cette forteresse», précise Pascal Bruchez. Lui et d'autres guides bénévoles mèneront individuels, familles et groupes à la découverte des infrastructures nichées au bout de chacune des ramifications. Ils pourront notamment voir un canon, l'ensemble du matériel d'une tourelle, les magasins de munitions, un poste de calcul de tir, une forge, le cantonnement. Des expositions thématiques seront proposées. À l'extérieur, un lance-mines sera visible, des informations sur les casemates données.

La visite devrait coûter 20 francs par adulte. Les réservations se feront auprès de l'Office du tourisme de Saint-Maurice. Elles seront aussi possibles via le site www.cipad.ch

De nombreuses pièces d'artillerie et de munition seront visibles tout au long du parcours.
| Archives 24 heures - C. Dervy



Pascal Bruchez et sa «troupe d'une vingtaine de bénévoles» veillent sur ce patrimoine.

| C. Boillat



Les visiteurs pourront aussi voir cette tourelle de 15 cm.

| P. Bruchez - Archives