



Riviera



Chablais

votre région



M. Raposo

La Bellerine Circé Barbezat-Fuchs sera la candidate des Libres pour le Conseil d'Etat.

Page 05



L'Édito d' Anne Rey-Mermet

Bonnes fêtes!

Noël 2021 a tout pour bien faire. Pourtant, un grain de sable vient gripper la mécanique, toujours le même, «celui dont on n'a plus du tout envie de prononcer le nom». Oubliions-le un instant, ce trouble-fête, le temps par exemple de déguster un chocolat chaud à la badiane. Suivons les instructions de Brigitte Violier et hop, santé! Pour certains, la fin de l'année s'apparente à un marathon, conseillons-leur de faire preuve des mêmes endurance et pugnacité que Pascal Egli. Le Leysenoud d'adoption, qui caracole aux sommets des montagnes et des classements, dégage un Biberli pour redonner la pêche à son coéquipier. Un carburant qui permettra aux plus jeunes de veiller la nuit de Noël dans l'espoir de surprendre le bonhomme barbu tout de rouge vêtu. Celui-ci a adressé un message à notre chroniqueur Philippe Dubath, dont les yeux d'éternel enfant savent saisir la beauté des petites choses. Pour ceux qui voient arriver cette période avec angoisse, suggérons-leur d'improviser de nouvelles traditions. Pas besoin d'arbitre facétieux comme ceux chargés de chambrier les comédiens qui s'affronteront à Villars dès le 27. On ne sait pas de quoi demain sera fait, à combien de G on va être mangés, mais avant que minuit sonne, on peut se prendre à rêver. Qui d'une place au Conseil d'Etat vaudois, qui d'un hiver sans accident, qui de trafic pacifié dans les localités. Les projets un peu fous ont leur place malgré tout, vous en tenez la 35^e preuve. Merci de nous avoir fait confiance, de vous être lancés avec nous dans cette aventure. Toute l'équipe vous souhaite de douces fêtes et se réjouit de vous retrouver dès le 5 janvier.

La Der P.20

150 ANS DE VIE À L'HÔTEL

En mains des Mollien depuis 1888, l'Hôtel du Chamois à L'Étivaz va être remis. L'établissement incontournable dans le virage du village du Pays-d'Enhaut a connu une riche histoire depuis le rachat de la pension par Auguste, policier de son état. Retour sur une saga familiale et hôtelière, entre truites, votations et vaccins.

Culture P.15

DES COMÉDIENS SUR UNE PATINOIRE

Villars accueille le Championnat du monde d'improvisation dès le 27 décembre. Pas de coups de crosse sur cette patinoire d'un autre genre, mais de la rigolade et des émotions. Les équipes de Suisse, de France, de Belgique et du Canada s'affronteront lors de joutes verbales endiablées, sous l'oeil d'un arbitre espiègle.

Lifting pour la salle à tout faire de Monthey

Sociétés Abrisant autant des lotos que des conférences, des dons du sang ou des concerts punks, la salle de la Gare de Monthey est en train d'être rénovée. Le budget des travaux se monte à 2,8 millions. A l'étroit au Petit Théâtre de la Vièze, la Bavette y déplacera ses spectacles pour le jeune public. **Page 07**

C. Dervey / 24 heures

Des « farceurs » tombent le panneau

Des éléments de signalisation ont été dérobés aux Diablerets, notamment l'un des panneaux de l'entrée de localité.

Page 11



Pub

3121 Resto & Bar * Galerie L&C Tirelli * Valjob * Clive Hennessy antiquaire * Drafil * Beaubourg *
 Les commerçants de la Place de l'Ancien-Port vous remercient pour l'année 2021

**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page
Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur de Sophie Es-Borrat

Enfin dire adieu à 2020 !

On peut dire que la reprise ou non de la Foire du 31 aura tenu en haleine tous les habitants de Monthey et environs. Alors lorsque les autorités ont annoncé le retour des festivités marquant le passage à l'an neuf le 22 novembre, sans pass Covid, la nouvelle est tombée comme un cadeau de Noël en avance pour la population du coin. Hélas, quelques jours plus tard, le Conseil fédéral annonçait un durcissement des mesures sanitaires à respecter, notamment pour les rassemblements. Les organisateurs ont donc dû revoir leur copie. Après quelques se-

maines de doute insoutenable, la décision est tombée vendredi dernier, faisant taire les rumeurs: oui, l'incontournable événement aura bien lieu en 2021! Certes, il faudra montrer patte blanche pour accéder à la zone de restauration. Mais comme les terrasses des bistros se situent hors du périmètre contrôlé et qu'elles ne sont pas soumises au pass sanitaire, il y a fort à parier que les personnes ni testées ni vaccinées seront aussi de la partie. Ainsi, l'esprit convivial de la foire pourra se perpétuer. La population renouera avec les retrouvailles annuelles des «longtemps plus vus», généreusement arrosées parce qu'il fait froid (ou autre excuse bidon du genre). Bien sûr, le risque de contamination est réel, les précautions seront toujours de mise. Mais enfin, la page sera tournée. Parce que sans Foire du 31 ni carnaval, véritables jalons temporels, les Monthey-sannes et les Montheysans auraient bien pu rester bloqués en 2020 une année supplémentaire.

L'actu par **Dano**

Les astrologues de la région nous livrent leurs prédictions pour l'année 2022.

p. 03



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

**Conseillers
en publicité**
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

L'année 2022 selon trois astrologues de notre région

PRÉVISIONS

Que nous réserve l'année 2022? Même si presque personne ne peut répondre à cette question, beaucoup la redoutent... Trois astrologues de nos régions, eux, se piquent de le savoir.

| Laurent Grabet |

L'année 2021 promettait d'être celle du retour à la normale. Elle a plutôt été celle du renforcement de l'anormal. La pandémie de Covid-19 a continué de nous faire déchanter en semant le virus de la division sur son passage notamment entre ceux qui s'accommodent sans broncher du fameux pass sanitaire et ceux qui le refusent mordicus. À tout cela se sont ajoutés de-ci de-là des attentats qui font désormais partie du paysage, la montée d'idéologies voraces semant la discorde en prétendant rassembler, sans parler de la montée des angoisses liées au réchauffement climatique. A défaut de pouvoir oublier cette «annus horribilis», demandons-nous que nous réserve 2022. Trois astrologues de notre région osent ici quelques prévisions. Dégustons-les avec amusement, recul et... esprit critique.

“

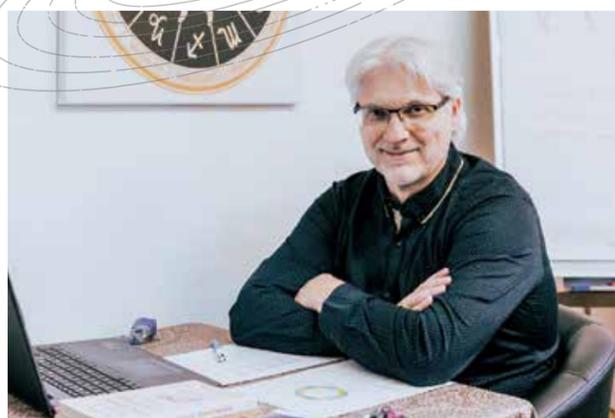
Malgré les puissantes énergies astrales à l'œuvre, l'être humain garde son libre-arbitre”

Philippe Maret
Astrologue



Vous cherchez enfin matière à voir l'avenir en rose? Passez votre chemin! Christiane Badoux ne voit rien de bon venir en 2022, «une année placée sous le signe de l'imprévisibilité» ni même avant 2025! L'ancienne astrologue emblématique de Radio Chablais a 80 ans, dont 66 d'astrologie derrière elle. Les astres lui disent que «la suite s'annonce corsée» à l'échelle mondiale. «Cramponnez-vous aux branches car ça va secouer...». Et pour cause, la Montheysanne explique que «Saturne est en verseau et Uranus en taureau» ce qui, selon elle, implique une «longue et profonde phase de destruction», laquelle précéderait une renaissance. Ouf! Mais ça donc, c'est pour 2025. Avant, ce seront «de

graves conflits militaires et des génocides au niveau mondial», «l'Afrique qui se réveille mais pour elle ce qui ne va pas sans créer d'épineux problèmes géostratégiques», des «pénuries d'électricité, d'eau et de nourriture», une «régression continue des libertés individuelles» ou encore «l'arrivée à l'âge adulte des enfants tyrans dont les parents furent enfants rois»... Selon la Montheysanne, dans ce contexte, la Suisse, château d'eau de l'Europe et les Alpes en général, vont devenir un des points chauds du monde. «La banque, la finance et les assurances vont vivre une crise grave. Garder de l'argent liquide chez soi et d'importantes réserves de nourriture ne sera pas du luxe...» L'astrologue catholique invite malgré cela à garder l'espérance, à se reconnecter à la terre, aux savoirs médicaux ancestraux et à une spiritualité authentique et nourrissante.



L'astrologue montheysan est aussi conseiller ORP. Pour lui, «en 2022, les astres invitent fortement à éveiller sa conscience». | Morgane Raposo

A 56 ans, Philippe Maret est un astrologue amateur mais éclairé. Ce conseiller en personnel pratique depuis près de 15 ans. En cette fin d'année, beaucoup de gens l'interrogent. «Ils sont dans le flou et parfois dans l'angoisse, constate le quinquagénaire. Dans cette période opaque, Neptune est en poisson et dialogue agréablement avec Pluton. Cela nous invite à éveiller notre conscience, à écouter notre intuition, à trouver notre liberté intérieure et à faire confiance en lâchant prise.» Le spécialiste souligne aussi que Pluton est en capricorne. Selon lui, cela nous pousse à continuer un travail en profondeur de notre inconscient pour revenir à l'authenticité, à l'essentiel et aux vraies valeurs. Uranus est en taureau: cela rapprocherait l'humanité des valeurs de la terre, de l'écologie et renforcerait notre prise de conscience de la nature tout en mettant en avant la puissance du féminin. Le Valaisan souligne

qu'il continuera d'y avoir une certaine tension entre Saturne et Uranus. Ceci implique que l'autorité, la discipline, le contrôle de Saturne resteront en tension avec l'indépendance d'Uranus. «En 2022, ce conflit va perdurer. Il se manifeste sous la forme de résistances au changement et de restrictions des libertés. Un sentiment d'urgence et d'accélération du temps s'imposera chez beaucoup. Cette lame de fond a commencé en mars 2020. Elle touche tout le monde à divers degrés selon les signes et se fera beaucoup plus douce dès début 2023. La mission intéressante qui nous est confiée sera de trouver des outils pour gérer et accompagner cela. Il est important de garder à l'esprit aussi que malgré les puissantes énergies astrales qui sont à l'œuvre, l'être humain garde son libre-arbitre...», conclut le passionné.



Pascale Petitjean pratique l'astrologie depuis ses 18 ans et en a 59. La Veveysanne souligne que 2022 sera marquée par une urgence écologique encore grandissante. «Uranus est en taureau ce qui implique que la nature va continuer à se révolter d'une manière que nous ne pourrions plus ignorer...» Face à cela notamment, selon la quinquagénaire, l'homme aura tendance à jouer à l'apprenti sorcier en matière de science et d'innovation. «Ce pourra être pour le meilleur comme pour le pire, notamment en ce qui concerne les manipulations génétiques.» Selon la professionnelle, la libération des femmes continuera à être un thème majeur en 2022. «Les tensions nées du Covid pourraient s'approfondir jusqu'à début 2023 car Uranus reste aussi en carré avec

Saturne mais avec un léger mieux en seconde moitié d'année.» L'astrologue souligne qu'individuellement, chacun sera amené à poser des choix qui font sens pour lui. «Le passage de Jupiter dans le signe du poisson jusqu'à l'été pourrait susciter des états émotionnels extrêmes. A nous de cultiver le recul pour les esquiver... Attention aussi à ne pas se laisser submerger par les vagues de peur et de fake news qui déferleront. Dans ce contexte tendu, la Suisse, une nation au thème très terre à terre, ne va pas trop mal s'en sortir même si elle aura aussi du mal avec les remises en cause que cela implique. Elle aura en revanche une carte à jouer en matière d'innovation notamment écologique. Pluton étant en capricorne, un pouvoir fort s'attachant à de vieilles structures notamment à l'argent et à ses privilèges risque fort d'imposer ses vues en chemin afin de contrecarrer l'émergence d'un nouveau monde plus spirituel et humain...»



L'astrologue veveysanne Pascale Petitjean voit en 2022 une «nouvelle année de transition vers un monde nouveau». | Jean-Guy Python

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 22.12.2021 au 20.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **208730** Parcelle(s) : **1232** Lieu dit : **Chemin des Iles**
 Propriété de : **Compagnie industrielle et commerciale du Gaz SA**
 Auteurs des plans : **Agencia SA, Ch. du Grand-Pré 1C, 1510 Moudon**
 Nature des travaux : **Installation de 51 m² de panneaux photovoltaïques sur terrain**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 20 janvier 2022. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **208558** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **232** Coordonnées : **2°56'370/1°121'850**
 Réf. communale : **232** N°ECA : **3195**
 Lieu dit ou rue : **Route de Massongex 4**
 Propriétaire(s) : **Wolfson Mike Para-B SA PA Para-Chav**
 Auteur des plans : **Paulo Almeida Martinez Architecture & Construction**
 Nature des travaux : **Changement ou nouvelle destination des locaux**
 Description de l'ouvrage : **Aménagement d'un commerce d'équipement de sport dans bâtiment existant n°ECA3195**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **205922** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **287** Coordonnées : **2°56'865/1°121'635**
 Réf. communale : **287** Lieu dit ou rue : **Route de l'Allex 63**
 Note de Recensement Architectural : **4**
 Propriétaire(s) : **Guido Antonino**
 Auteur des plans : **Berrut Serge SB Ingénierie Sàrl**
 Nature des travaux : **Agrandissement**
 Description de l'ouvrage : **Agrandissement et transformation d'une habitation et construction d'une piscine et d'un cabanon de jardin**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions en vigueur, les Communes d'Aigle et de Leysin soumettent à l'enquête publique, du 18 décembre 2021 au 16 janvier 2022, le projet suivant :

– **Projet d'aménagement de conduites de transport entre Leysin et Aigle liaison Aigle-Leysin – eaux usées et gaz.**

selon plan présenté par RWB Vaud SA, Rte des Bains 42, 1892 Lavey-les-Bains
 Le dossier est déposé aux services techniques des communes concernées où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé aux Municipalités dans le délai d'enquête.
 Délai d'intervention : 16 janvier 2022

Les Municipalités

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **203689** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **711** Coordonnées : **2°56'7485/1°122'200**
 Réf. communale : **711** Lieu dit ou rue : **Ruelle de l'Echaud 3**
 N° ECA : **823** Note de Recensement Architectural : **4**
 Propriétaire(s) : **Markovic Christophe**
 Auteur des plans : **Bavaud Paul Archi-Sol Sàrl**
 Nature des travaux : **Transformation(s)**
 Description de l'ouvrage : **Transformations intérieures et modification de la toiture de l'habitation N° 823**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **207133** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **5609** Coordonnées : **2°56'8190/1°122'800**
 Réf. communale : **5609** Lieu dit ou rue : **Chemin du Béviex**
 Propriétaire(s) : **Précidence Sàrl Société**
 Auteur des plans : **Borges Cabral Joseph Raison Individuelle**
 Nature des travaux : **Construction nouvelle**
 Description de l'ouvrage : **Construction d'un dépôt Viticole abritant 2 appartements et construction de 2 box à véhicule**
 Particularité(s) : **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3 L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 18.12.2021 au 16.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **208408** Parcelle(s) : **123** Lieu dit : **Place du Marché 1**
 Propriété de : **Aigle la Commune**
 Auteurs des plans : **Graf et Rouault Architectes, Rue des Terreaux 20, 1003 Lausanne**
 Nature des travaux : **Transformations, surélévations et agrandissement du complexe administratif de l'Hôtel de Ville, remise en conformité, assainissement thermique et pose de panneaux solaires. Changement d'affectation partiel.**

Dérogation : **Plan fixant les limites des constructions datant du 30.04.1993 (transformations).**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 16 janvier 2022. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **207819** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **4851** Coordonnées : **2°57'780/1°126'365**
 Réf. communale : **4851** Lieu dit ou rue : **route de Solalex 148**
 N° ECA : **2557** Note de Recensement Architectural : **4**
 Propriétaire(s) : **Commune de Bex**
 Droit(s) distinct(s) et permanent(s) : **Deburaux Martin Loin des Méchants SA**

Auteur des plans : **Page Alain Aparch SA**

Nature des travaux : **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage : **Transformation d'un refuge de montagne: restauration et hébergement**

Particularité(s) : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 18.12.2021 au 16.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **207431** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **1531** Coordonnées : **2°56'8260/1°120'440**
 Réf. communale : **1531** N°ECA : **1749 1750**
 Lieu dit ou rue : **Route de Châtel 39**
 Propriétaire(s) : **Suter Rose-Lyne**

Auteur des plans : **Egger Jean-Philippe Egger Architecte**

Note de Recensement Architectural : **4**

Nature des travaux : **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage : **Démolition partielle, transformation et création d'un appartement dans l'annexe existante, ajout d'un couvert à vélos et d'un cabanon de jardin.**

Demande de dérogation : **art.249 (place de stationnement en retrait de la limite des constructions) selon le règlement communal**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 25 décembre 2021 au 23 janvier 2022

N° CAMAC : **206645** Coordonnées : **2°57'2800/1°126'470**
 Dossier communal : **2574** Parcelle(s) : **1752**
 Adresse : **Route des Chaux 18** Lieu-dit : **Les Frasses**
 N° ECA : **1218**

Propriétaire(s) : **Pasche Olivier, Chemin de la Valleyre 14, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**

Auteur des plans : **M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL, HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle**

Description du projet : **Transformation et agrandissement de l'habitation n° ECA 1218**

Particularité(s) : **Abattage de divers feuillus de plus de 30 cm**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 25 décembre 2021 au 23 janvier 2022

N° CAMAC : **207804** Coordonnées : **2°57'1830/1°125'310**
 Dossier communal : **2575** Parcelle(s) : **541**
 Adresse : **Route des Pars 9** Lieu-dit : **La Rotaz**
 N° ECA : **1575 & 1944**

Propriétaire(s) : **Bonomi Françoise & Laget Jacques, Route des Pars 9, 1882 Gryon**

Auteur des plans : **M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL, HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle**

Description du projet : **Transformation, surélévation de la toiture de l'habitation n° ECA 1575 et agrandissement d'un balcon**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 25.12.2021 au 23.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **207722** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
 Parcelle(s) : **6609** Coordonnées : **2°56'6120/1°122'000**
 Réf. communale : **6609** N° ECA : **5382**
 Lieu dit ou rue : **Route des Courtraits 12**

Propriétaire(s) : **Hirzel Johan Vannel Immo SA**

Promettant(s) acquéreur(s) : **Curdy Danielle Curdy Stéphane**

Auteur des plans : **Lopes Carlos Atelier d'Architecture PA Felli SA**

Nature des travaux : **Changement ou nouvelle destination des locaux**

Description de l'ouvrage : **Changement d'affectation des locaux. Box 43 – 44**

La Municipalité

Le journal
Riviera Chablais
 votre région
 vous souhaite
 de bonnes fêtes
 de fin d'année!

021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch

Les Libres vaudois unis derrière Circé Barbezat-Fuchs

Conseil d'Etat vaudois

La députée bellerine, qui revêt les couleurs d'une mosaïque de partis centristes indépendants, propose une alternative aux deux blocs droite-gauche à l'Exécutif.

| Christophe Boillat |

Future maman, elle accouchera de son premier enfant fin février, Circé Barbezat-Fuchs n'entend pas pour autant mettre sa carrière politique entre parenthèses. Bien au contraire. La députée bellerine, 33 ans, portera haut les couleurs des Libres – sa formation au Grand Conseil – dans la course à l'Exécutif cantonal (7 sièges). Le premier tour des élections se déroulera le 20 mars, le second le 10 avril.

Solaire et déterminée, la conseillère communale de Bex nous reçoit chez elle. Elle vient de recevoir l'aval des Libres (anciennement Vaud Libre) qui ont toujours présenté quelqu'un dans la course au gouvernement vaudois; hier Emmanuel Gétaz, Jérôme Christen ou Serge Melly. Pourquoi elle? «Le comité a décidé de donner sa chance à une nouvelle personne, une femme, jeune, énergique», résume la candidate choisie du mouvement qui présentera au moins quatre listes régionales au Législatif, peut-être six. Dont celle de l'Alliance centriste du Chablais sur laquelle figure la Chablaisienne (lire encadré). «Il est capital pour nous de rester représentés au Grand Conseil.»

Alternative aux deux blocs

Les Libres n'ont jamais proposé plus d'un candidat, quand d'autres en lancent trois, quatre ou cinq. «Nous sommes humbles et pragmatiques. Même si très actifs, nous ne sommes que quatre députés au Grand Conseil. L'idée est de concentrer sur une seule personne les idées de toute notre fédération qui compte à travers tout le canton une mosaïque de mouvements indépendants, ni de droite, ni de gauche», défend Circé Barbezat-Fuchs.

Justement après divers échecs dans la tentative de s'asseoir dans un fauteuil gouvernemental, est-ce que cette fois-ci Les Libres

peuvent aboutir? «Nous n'avons pas la prétention de le dire, mais le jeu nous semble très ouvert avec à ce jour seize candidats. Nous voulons transmettre nos idées, notre vision politique pour les Vaudois, leur proposer une alternative aux deux blocs de droite et de gauche qui aujourd'hui ne sont pas assez représentatifs de la population vaudoise. Cela passe donc par une accession à l'Exécutif.»

Pas de dogme

Libre dans sa parole comme dans ses choix, la Bellerine s'épanouit au sein de son parti cantonal. Et veut, plus qu'un programme, «véhiculer une ligne, nos propres idées, nos propres valeurs». Loin des appareils de partis et des consignes de vote, Les Libres entendent mener une politique qui parle à tous, qui s'occupe de chacun. «L'Etat doit davantage aider et conseiller les communes à tous les niveaux en leur octroyant des ressources, se rapprocher des territoires de leurs besoins que ce soit par exemple en termes de mobilité ou de soutien économique et des préoccupations de tous les Vaudois.»

Le mouvement s'interdit tout dogme. «Nous ne sommes pas pour le 100% vélo et le zéro voiture, et pas plus pour l'inverse. Nous prônons un équilibre, la collégialité, le bien vivre ensemble et savons nous rallier à une proposition quand elle est bonne et d'où qu'elle vienne.» La candidate souhaite avec ses camarades, dans le respect des équilibres et la recherche du juste milieu, apporter du liant, des solutions, «car même quand ça paraît bloqué, il y a toujours une toute petite porte où chacun peut s'engouffrer.»

Si le premier tour doit mener à un ballottage général, il s'agira alors de se positionner pour le second, être stratégique, toujours pragmatique. «Nous sommes in-

La candidate en bref

Née en 1989, Circé Barbezat-Fuchs est archéologue indépendante, diplômée de l'Université de Neuchâtel. La députée est secrétaire générale des Libres, membre de l'Alliance centriste du Chablais (ACDC) sur le plan régional, et d'Avançons-Ouverture au corps délibérant bellerin.

Très engagée pour son village, présidente du Conseil communal 2019-2020, elle fait ou a fait partie de diverses associations locales et régionales. Durant son temps libre, la candidate au Conseil d'Etat aime les visites culturelles, lire, marcher en pleine nature, découvrir de nouveaux lieux et cultures.

Première députée élue de l'ACDC, en 2017, Circé Barbezat-Fuchs se représente aussi au printemps pour un nouveau cycle parlementaire de cinq ans. Elle sera donc un peu la figure de proue d'une liste composée de huit Chablaisiens, certains conseillers communaux et un municipal: centristes, vert-libéraux, indépendants. Avec elle, son époux Christophe Barbezat, président de l'ACDC, Judith Warpelin-Stangl, Michael Dupertuis, Naomi Meyer, Cyril Zoller, Philippe Kappeler et Damien Joss.

dépendants, mais nous ne nous sommes jamais interdits aucune alliance. Encore une fois, même libres, nous pouvons adhérer aux projets et initiatives valables pour les Vaudois. Les bonnes idées n'ont pas de couleur.»



La députée Circé Barbezat-Fuchs portera les couleurs des Libres dans la course au Conseil d'Etat... | M. Raposo

Des street-box et du foot à 5 en zone industrielle

Aigle

Après un premier projet 100% ludique, une nouvelle halle pourrait accueillir des espaces commerciaux et six mini-terrains à louer.

| Karim Di Matteo |

On pourrait appeler ça joindre l'utile à l'agréable. Un projet de bâtiment dans la zone industrielle d'Aigle regroupera une quarantaine de «street-box» destinées à accueillir des bureaux ou à stocker du matériel, mais également six mini-terrains de «foot à 5» de 27 mètres sur 36, «trois à l'intérieur et trois sur le toit», précise-t-on à Genève chez

Kephas Architecture, le bureau auteur des plans. Ces derniers, commandés par le promoteur, la société Emmo SA, sont à l'enquête publique durant un mois depuis mardi dernier. Le nouveau bâtiment, propriété d'Emmo depuis 2016, remplacera la halle de la route Industrielle 20, en face du magasin «Images et Atmosphères» de Benoît Lange dont

elle est séparée par le chemin de Champex. Emmo est par ailleurs déjà au bénéfice d'un permis de construire pour un autre bâtiment abritant des street-box.

Deuxième variante

La valorisation de cette parcelle semble ainsi aller de l'avant après une première mise à l'enquête infructueuse pour un complexe de loisirs sur 2'300 m² avec des trampolines, du street basket et, déjà, du football à 5. «Cette nouvelle mise à l'enquête est une adaptation du permis qui était à 100% loisirs, explique Emilie Blanc, représentante d'Emmo. Le but de ce rééquilibrage est d'augmenter la densification des constructions sur la parcelle pour assurer une meilleure rentabilité

et ajuster le projet aux besoins du potentiel locataire.» Emmo n'a pas l'intention d'exploiter elle-même le lieu. La société vendra le terrain, une fois le permis de construire obtenu, à un potentiel promettant acquéreur.

C'était déjà ce qu'expliquait à 24 heures en 2020 l'homme d'affaires belge Thierry Dubuisson, dont le nom est lié à la société. Le Belge est connu pour avoir pris part à plusieurs projets d'envergure dans la région, dont la Marina au Bouveret. «Nous développons les permis et les cédonsons ensuite à des investisseurs immobiliers intéressés», reprend Emilie Blanc. Selon cette dernière, le montant estimatif à investir pour réaliser le projet d'Aigle est de 10 millions.



Le bâtiment actuel, inexploité depuis des années, est propriété d'Emmo SA depuis 2016. Il sera démoli. | Kephas Architecture

Le fédéralisme et la démocratie ont besoin de médias régionaux forts.



Laurence Fehlmann Rielle
Conseillère nationale
PS GE



Charles Juillard
Conseiller aux États
Le Centre JU



Céline Vara
Conseillère aux États
Les Verts NE



Isabelle Pasquier-Eichenberger
Conseillère nationale
Les Verts GE



Laurent Wehrli
Conseiller national
PLR VD



François Pointet
Conseiller national
Vert'libéral VD



Marianne Maret
Conseillère aux États
Le Centre VS



Isabelle Chassot
Conseillère aux États
Le Centre FR

La
liberté
d'opinion

OUI!
AUX MESURES
D'AIDE AUX MÉDIAS

Plus d'informations :
la-liberte-dopinion.ch ; Comité La liberté d'opinion, Case postale, 8021 Zurich

CLINIQUE DU VÊTEMENT



Retouche et transformation
Présente ses meilleurs vœux pour 2022
et remercie sa clientèle.



M. Bulgan Asef

Pully – Av. de Lavaux 24 – Tél. 021 729 69 81



Notre prochaine
édition
le 5 janvier 2022

www.riviera-chablais.ch



Pour vous abonner scannez
simplement le QR code ou
commandez sur
ta.media/24-dual9

**12 mois
d'abonnement
à 24 heures pour
CHF 417.-***
au lieu de CHF 556.-

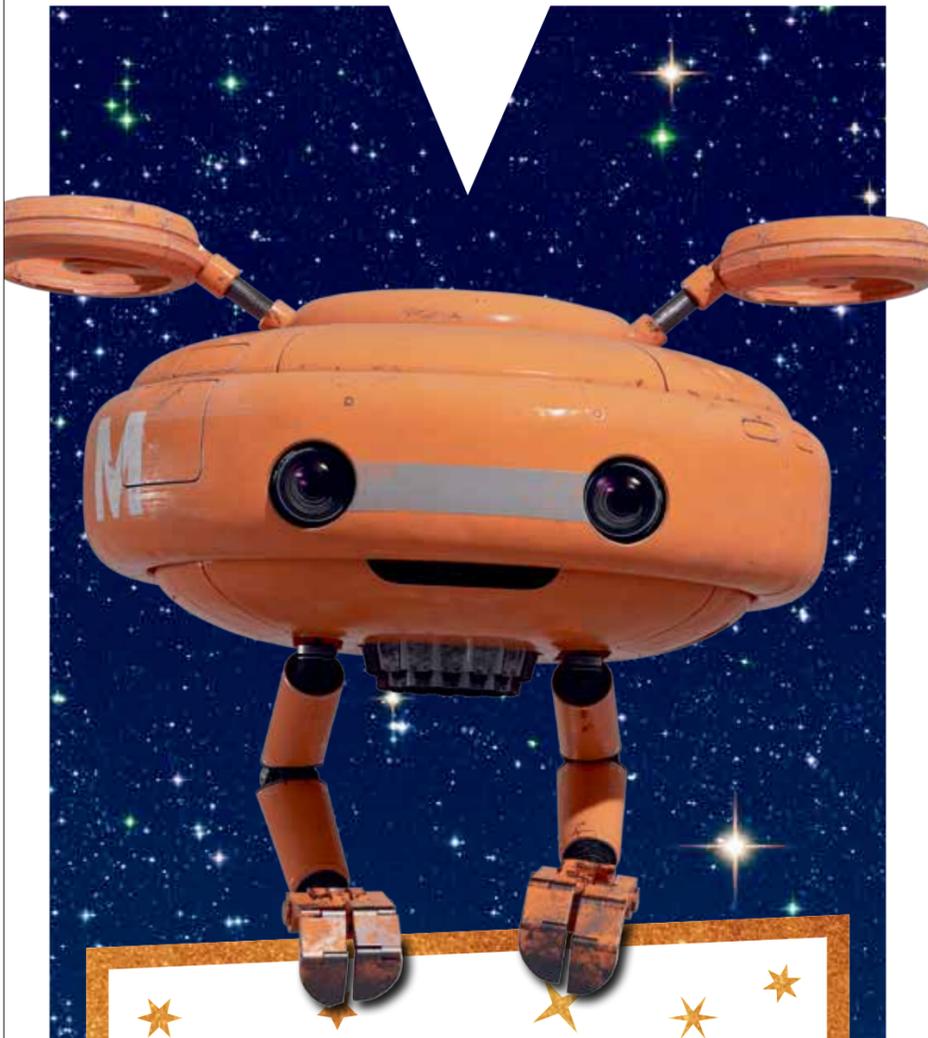
-25%
pour les abonnés
du journal
Riviera Chablais

Vos avantages:

- Le journal du lundi au samedi
- Les suppléments + GuideTV
- L'accès numérique illimité (web & app)
- E-paper inclus
- Sans publicité

* Offre valable jusqu'au 15.01.2022

24heures



Ouvertures exceptionnelles

samedi 1^{er} et dimanche 2 janvier

- Leysin ● La Sarraz
- Mézières ● Puidoux
- Renens Quai Ouest
- Villars-sur-Ollon



Retrouvez tous nos horaires de fête en scannant le QR code ci-dessus.

MIGROS
Simplement bien vivre

Gros lifting pour la «salle à tout faire»

Monthey

La rénovation à 2,8 millions de ce lieu stratégique pour les sociétés locales a débuté. La Bavette en sera l'un des grands bénéficiaires.

| Karim Di Matteo |

La salle de la Gare, c'est un peu la «salle à tout faire» de Monthey, selon les termes du conseiller municipal Guy Cristina. Thés dansants, dons du sang, soupers de soutien, anniversaires, mariages, enterrements, assemblées politiques, séances d'entreprises, spectacles scolaires, et on en passe: difficile pour les autorités, les habitants ainsi que pour les sociétés locales, sportives et culturelles de faire sans ce lieu. Jusque dans les années 1960 et avant la construction du Crochetan, elle accueillait également le programme théâtral de la commission culturelle.

Sauf que ce bon vieux bâtiment, un siècle ou presque de vie au compteur, nécessite un rafraîchissement pour continuer à mener son rôle central dans les meilleures conditions. Le chantier a débuté cet automne. «Les travaux s'échelonnent durant l'année 2022 pour une ouverture programmée début 2023, précise Guy Cristina. Nous allons trouver des solutions pour les utilisateurs habituels. Pour certains, cela sera plus simple que pour d'autres, mais des solutions existent entre le couvert des Mangettes et d'autres salles communales.»



Catherine Breu, directrice de la Bavette, se réjouit de voir la salle de la Gare offrir dès 2023 un écrin mieux adapté à l'offre de l'association.

| M. Raposo

Ce gros lifting coûtera 2,8 millions de frs.: 500'000 déjà dépensés en 2021, 1,9 million en 2022 et le solde en 2023 pour les finitions. Outre la remise à neuf de l'enveloppe externe, la salle sera entièrement rénovée (notamment sur le plan de l'insonorisation), sa disposition modifiée et des gradins viendront compléter l'offre.

Plus qu'une salle, un quartier

La Bavette compte parmi ceux qui se réjouissent le plus de ce nouveau lieu de vie et de culture. L'association de spectacles pour enfants et familles se sent à l'étroit depuis quelques années au P'tit Théâtre de la Vièze, son écrin principal depuis qu'elle s'est lancée en 1990. Trois décennies plus tard, «une grosse page de notre association s'appête à se tourner dans une année», admet la directrice Catherine Breu.

Les avantages de la nouvelle salle de la Gare seront toutefois nombreux à l'entendre et ils vont bien au-delà d'un outil de travail mieux adapté et offrant de meilleures possibilités en termes de création et d'accueil. «Le quartier de la gare est intéressant. En plus d'être accessible avec le parc (ndlr: Cinquantoux), la crèche-garderie la Tonkinelle, le home des Tilleuls, il offre de belles perspectives pour créer du lien entre différents publics.»

L'association ne renoncera pas pour autant à son volet itinérant: «Nous avons toujours eu pour habitude de travailler avec différents partenaires et de nous balader, par exemple à la Maison du Monde, au pavillon des Mangettes, à la Médiathèque, au Crochetan, etc. On tient à garder ce format occasionnel hors-cadre.»

La Bavette s'appête néanmoins à entamer une nouvelle vie et se propose donc de changer de nom. En 1990, l'actuel jouait sur l'affectation d'origine du bâtiment du P'tit théâtre de la Vièze (d'anciens abattoirs). Un indice sur le prochain? «Nous préférons garder la surprise.»

En bref

ELECTIONS CANTONALES Huit Verts listés

Les Verts du Chablais présenteront une liste complète de 8 candidats en vue de l'élection au Grand Conseil vaudois qui se déroulera en mars. Y figure le député sortant et municipal de Villeneuve Léonard Studer. A ses côtés les conseillers et conseillères Gaëlle Valterio et Martine Gerber (Bex), Martine Sculatti-Cottet et Léonard Farine (Ollon), Sandrine Chalet (Corbeyrier) et présidente des Verts du Chablais, Jean-François Schnegg et Madeleine Droz (Aigle). **CBO**

VERDICT

Le militant chablaisien jugé coupable

Le Tribunal d'arrondissement de Lausanne a reconnu le militant pour le climat chablaisien (voir notre édition du 15 décembre) coupable d'entrave aux services d'intérêt général, empê-

chement d'accomplir un acte officiel, violation des règles de la circulation routière et contravention à la Loi vaudoise sur les contraventions. Sa peine: 20 jours-amende à 30 francs avec sursis de deux ans, 200 frs. d'amende et 510 frs. de frais de justice. Comme annoncé dans son témoignage paru la semaine dernière, l'écologiste fera appel. **SEB**

MONTHEY

La Foire du 31 maintenue

Les festivités montheyssannes marquant le passage à la nouvelle année ont été repensées pour respecter les consignes sanitaires. La zone de restauration sera soumise à la possession d'un certificat Covid valable. Dans l'espace dévolu au marché artisanal, seul le port du masque sera exigé. Les commerces, cafés et restaurants situés aux abords du périmètre contrôlé de la Place Centrale et de celle de l'Hôtel-de-Ville ne seront pas impactés par des mesures spécifiques. **SEB**

COVID-19

“

**Je me fais vacciner
pour ne pas
tomber malade
à Noël!**

Anna, 57 ans

3^e dose

#jemevaccine



Aigle

Rue de la Gare 38

Du lundi au vendredi, de 10h à 20h

Dès le 4 janvier, du mardi au samedi, de 10h à 20h

Clarens

Pharmacie Gambetta

Rue des Vergers 11

Rendez-vous : www.coronavax.ch ou **058 715 11 00**



En bref

LES MOSSÉS

Du liquide pour la baignade

Les élus d'Ormont-Dessous ont accepté jeudi à l'unanimité de débiter un crédit de 751'000 frs. pour une étude finale avant la réalisation du projet de baignade en plein air, prévu aux abords de l'Espace nordique des Mosses. Le Canton en prendra 526'000 à sa charge. Le coût total du complexe est estimé à 5,5 millions et le début des travaux espéré en 2023. **DG**

SAINT-MAURICE

Oui au rachat du collège

A l'unanimité, le Grand conseil valaisan a acté mardi dernier le rachat du collège de Saint-Maurice pour 10 millions, dont neuf à la charge du Canton et un à celle de la Commune. Ce montant est le résultat des 38 millions de valeur estimée du collège, moins certains travaux à consentir et les subventions et amortissements de l'Etat. **KDM**

MÉDICO-SOCIAL

Cherche volontaires activement

Les institutions d'hébergement et d'accompagnement sont à nouveau mises sous pression par la pandémie. Pour les renforcer temporairement, le Département de la santé et de l'action sociale et la Croix-Rouge vaudoise lancent un appel. Celles et ceux qui souhaitent s'engager peuvent s'inscrire sur www.croixrougevaudoise.ch. **SEB**



Histoires simples

Philippe Dubath
Journaliste et écrivain

Le Père Noël m'a écrit, si si..

Oui, je crois au Père Noël. C'est dit. Cela peut vous paraître bizarre mais ce sentiment d'une présence différente des parents, des grands-parents, des maîtres et maîtresses d'école, quelque part dans le monde, dans le ciel, qui voudrait du bien aux gosses, j'apprécie d'y croire. Et quand j'entends la chanson *Petit papa Noël* par Tino Rossi, je deviens mélancolique. Pas triste ou nostalgique, mais mélancolique. Depuis que j'ai appris que Gustave Flaubert fut mélancolique toute sa vie, je me sens moins seul et moins alourdi par ce sentiment qui donne aux choses, jour après jour, une couleur particulière, pas une couleur vive, mais une belle couleur quand même, une couleur de rivière calme au milieu de la campagne un jour d'hiver, une couleur qui va au cœur. Donc, je crois au Père Noël. Mieux même, il m'a écrit. Il m'a adressé un mot sympa avec ses bons vœux. Sa lettre dit ceci: «Cher Philippe, tu crois en moi, cela me fait chaud au cœur, mais ça ne m'étonne pas. Je t'ai souvent observé de là-haut, je sais que les années ont passé, mais que tu es resté un enfant effrayé et enthousiasmé par les mêmes sentiments qu'il y a quelques décennies. C'est aussi cela la vie. Être ce qu'on est et ce qu'on était. Je t'envoie mes vœux de bon Noël, de bonheur, prends en soin, ils sont sincères. Et puis, transmets aussi mes vœux à la rédaction de *Riviera Chablais*. J'ai toujours aimé les journaux régionaux, j'en ai connu beaucoup, j'en ai vu disparaître tellement, mais en voir renaître, pour moi, c'est un grand bonheur. C'est le signe que le bon sens a encore sa chance. Dis aux gens de ta région, cher Philippe, qu'ils s'abonnent à ce journal pour qu'il devienne aussi âgé que moi. Et puis, petit galopin - là c'est à l'en-

fant que tu es resté que je m'adresse - raconte-moi un cadeau dont tu te souviens qui t'arriva comme une surprise extraordinaire au temps de Noël. Voilà, je t'embrasse, je remets mon masque et je file faire mes achats. Le Père Noël.» Ah oui, un cadeau me revient. En ces temps où l'on parle de vaccin, Covid, peur des piqûres, je me souviens de la visite du Dr Oswald, notre médecin de famille, qui débarqua un jour avec des cadeaux pour toute la troupe. Quand j'allais à son cabinet sur mes petites pattes de môme, que je m'asseyais sur le siège pour y recevoir mon vaccin anti ceci et anti cela, que j'offrais mon torse de fourmi nu et fragile à l'assistante du docteur, son rire et ses encouragements, entre tendresse et brusquerie, me faisaient accepter héroïquement que l'aiguille perce ma peau douce. Donc le docteur vint à Noël, avec des cadeaux pour tous. Pour moi, un petit fusil avec un ressort qui pouvait tirer des flèches. Et avec le fusil, des figurines de carton, représentant des animaux magnifiques. J'ai joué avec partout. Au salon, à la cave, dans le chemin derrière la maison, au lit. Tellement, qu'il ne me resta un jour que la crosse du fusil. Mais je jouai encore avec, sauvant la planète des envahisseurs hautement armés technologiquement qui ne comprenaient rien à la puissance de mon bout de bois. Le bon docteur mourut en voiture, encore jeune, en allant soigner ses patients de la campagne, quand son véhicule dut affronter le brouillard et le verglas de l'hiver. Je pense à lui avec mélancolie, une amicale mélancolie, et je vous souhaite, chers lecteurs, et à vous cher Père Noël, mon copain de là-haut, de beaux jours d'amitié fertiles en souvenirs qui touchent le cœur.



La campagne passe par différents supports dont des vidéos. Cette image en a été extraite. | DR

Prévenir au lieu de secourir

Avalanches

Le Valais lance une offensive préventive pour éviter les drames en montagne pendant l'hiver, grâce à un groupe de travail composé de professionnels du sport, de la neige et des secours.

| Sophie Es-Borrot |

La première victime de cette saison a été enregistrée le 17 décembre à Zermatt. L'hiver dernier, la vie de onze personnes a été emportée par autant d'avalanches en Valais. Pour éviter ces tragédies, différents partenaires ont planché sur des actions de prévention. Elles s'articulent autour de trois axes: des vidéos thématiques, un renforcement de la signalétique en station et avalanche-check.ch, un site Internet pour tester ses connaissances, cadeaux à la clé.

#freeridesafer

«Il y a des règles à respecter et des réflexes à adopter que nous voulons promouvoir notamment auprès des adeptes du ski de randonnée», détaille Frédéric Favre, conseiller d'Etat en charge de la sécurité, des institutions et du sport. Pour toucher juste, organisations de secours, nivologues, guides, police et remontées mécaniques ont uni leurs forces. Ils visent aussi les réseaux sociaux, en espérant que le signe de ralliement #freeridesafer fera bouler de neige. L'an dernier, plus d'une trentaine d'avalanches ont été annoncées à

la maison FXB du sauvetage à Sion. C'est lorsque le danger est de niveau 3 sur 5 que se produisent majoritairement les accidents mortels. Ce degré de l'échelle est interprété à tort comme moyen, alors que sa qualification par les professionnels est «marqué». Il s'agit du niveau maximal pour les pratiquants non expérimentés qui ne sont pas accompagnés par un guide. L'inconscience n'est pas la cause principale des décès hors pistes, selon Pascal Gaspoz, guide de mon-

trité se fait en préparant sa course, lors de formations et auprès de personnes expérimentées pour éviter les erreurs.»

Les rescapés sont des miraculés

En cas d'ensevelissement sous la neige, il faut agir le plus vite possible, même si une intervention immédiate ne permet pas toujours de sauver des vies, comme l'explique le sauveteur. «Une partie des personnes décèdent à l'arrêt de l'avalanche parce que les traumatismes sont trop importants. Pour les autres, la survie dépend de la présence d'une poche devant leurs voies respiratoires. Au-delà de 15 minutes d'ensevelissement, près d'une personne sur deux est retrouvée sans vie.»

En dernier recours, est-ce qu'interdire des pans de montagne dans certaines conditions serait une solution pour éviter des morts? Cela ne servirait à rien, selon Pascal Gaspoz. «Je pense qu'il faut former et instruire les gens, ce qui les amènera à être plus prudents et à peut-être renoncer lorsque certains dangers sont présents.» Frédéric Favre ajoute: «On ne peut pas vouloir le bonheur des personnes malgré elles. Si elles veulent prendre des risques, elles les prendront.»

«En regardant les chiffres des interventions en montagne ces prochaines années, nous verrons si la prévention en amont arrive à avoir un impact. Nous avons pu le voir grâce aux campagnes en milieu scolaire et pour la circulation routière, il n'y a donc pas de raison que ça ne fonctionne pas», déclare le Président du Conseil d'Etat. Pascal Gaspoz, quant à lui, est conscient des limites de la démarche: «On ne va pas complètement changer les choses, mais si on peut ne serait-ce que sauver une vie supplémentaire, ce serait déjà gagné.»

“

«Il y a des règles à respecter et des réflexes à adopter»

Frédéric Favre
Conseiller d'Etat
valaisan

tagne et sauveteur chez Air-Glaciers, mais «un manque de formation et la méconnaissance du milieu, de l'emplacement et des risques pris en allant en montagne. Face à la nature, c'est à l'être humain de s'adapter en fonction des conditions et de la topographie.»

Le matériel se perfectionne, mais les détecteurs de victimes d'avalanche (DVA) et autres airbags donnent parfois une fausse impression de sûreté. «Les gens en font une mauvaise appréciation, estime Pascal Gaspoz. Ce ne sont pas des éléments de sécurité mais des éléments de sauvetage, que l'on doit prendre avec soi mais que l'on ne devrait jamais utiliser. La sécu-

L'encombrant dossier des déchetteries

Ordures

Depuis l'établissement de nouvelles normes, plusieurs communes valaisannes doivent repenser leur déchetterie. C'est notamment le cas à Val-d'Illiez et Vérossaz.

| Texte et photo: Sophie Es-Borrot |

D'après les chiffres du Service cantonal de l'environnement, 40% des 68 déchetteries du Valais romand ne respectent pas la nouvelle ordonnance fédérale en la matière entrée en vigueur en 2016. Les Communes avaient jusqu'à fin 2020 pour se conformer aux nouvelles normes. Mais

selon les procédures envisagées, ce délai a été prolongé d'une année, voire deux.

Des projets au long cours

C'est le cas à Vérossaz, qui a obtenu début décembre l'homologation de l'Etat pour la transformation du site de l'ancienne

décharge de «Mabilien», approuvée par l'Assemblée primaire 15 mois plus tôt. «C'est extrêmement long, mais heureusement, nous avons réussi à obtenir une autorisation anticipée pour démarrer les travaux d'aménagement», raconte Muriel Favre, présidente de la Commune. L'impact au sol va changer, sans conséquences notables pour les utilisateurs.

A Val-d'Illiez, la déchetterie de La Cour ne répondant plus aux exigences devrait être remplacée par une nouvelle infrastructure située sur la route des Crossets. Le projet comprend dans la même zone une décharge de matériaux non pollués pour toute la vallée, comblant une ancienne carrière qui sera ensuite renaturalisée.

Lors de l'assemblée primaire du 13 décembre, la population a validé à bulletin secret une modification du plan de zone (48 voix pour, 19 contre et 2 abstentions) en ce sens.

Le dossier va donc de l'avant, non sans rencontrer des résistances. Les séances de conciliation faisant suite à la mise à l'enquête ont d'ailleurs été vaines. «C'est le droit des citoyens de maintenir leur opposition, admet le président de Val-d'Illiez Ismaël Perrin. J'imagine que personne n'a véritablement envie d'avoir une déchetterie sous ses fenêtres. Mais si l'intérêt public est reconnu par le Canton pour ce projet, la Commune aurait le droit d'engager une appropriation.»



La décharge et la nouvelle déchetterie de Val-d'Illiez sont prévues en-dessus du village, sur la route des Crossets.

DÈS

**PAYSAGES
FÉÉRIQUES
0.-**



**AFFICHE
29.-**

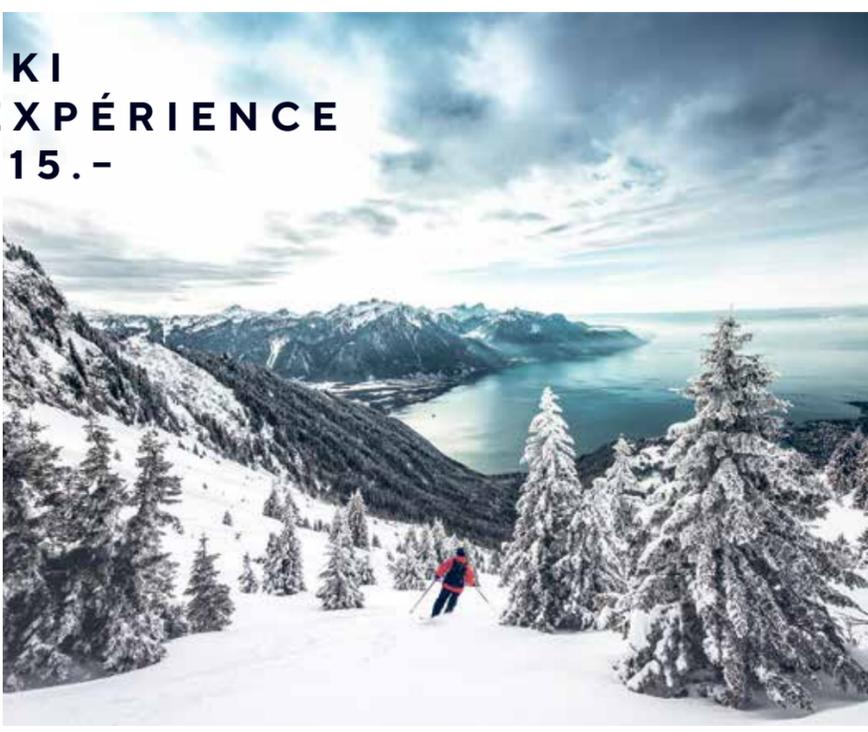
DÈS



Des expériences
À OFFRIR montreuxriviera.com/experiences

DÈS

**SKI
EXPÉRIENCE
215.-**



**FREDDIE
TOUR
29.-**

DÈS



DÈS

**LIGHT
ON ICE
20.-**



**RAQUETTES
AU COUCHER
DU SOLEIL
58.-**

DÈS




MONTREUX RIVIERA®
pure inspiration

* Prix dès/Sujets à modification. Non contractuels.

La station des Diablerets se fait voler son nom

Insolite

Entre autres «farces», une dizaine de panneaux ont été subtilisés au village, dont celui de l'entrée de localité côté Gstaad.

| Karim Di Matteo |

Le larcin date de la première quinzaine d'août et l'opération, bien huilée, semble s'être déroulée sur quelques jours et sur l'ensemble du territoire des Diablerets. Le syndic d'Ormont-Dessus Christian Reber s'en est fait l'écho, plutôt avec le sourire, lors du dernier Conseil communal. «Nous nous sommes fait voler une série de panneaux sur une courte période entre la fin de l'été et le début de l'automne, notamment ceux d'entrées de localités, d'autres sur des parkings ou encore des mentions «passages piétons» et autres interdictions de circuler.»

Neuf portés disparus

C'est Patrick Frutig, l'assistant de sécurité publique local, qui a constaté qu'un panneau avait disparu: celui de l'entrée de localité en venant depuis Gstaad, sur la route du col du Pillon. «Ils avaient emporté les deux plaques: celle mentionnant «Les Diablerets (Ormont-Dessus)» et celle indiquant «Saanen», sur l'autre face».

L'agent entame alors une tournée du village avec l'œil plus affûté et se rend à l'évidence: d'autres affichages manquent à l'appel. Neuf au total. «D'autres pendaient encore à une vis, ce qui tendrait à dire qu'ils ont été interrompus et ont dû déguerpir», continue Patrick Frutig. Mais ils devaient être bien organisés. Sur un parking près des terrains de foot, l'«interdiction de camper» avait aussi été subtilisée, et c'est un panneau de 70 cm sur 90, avec six vis et écrous, il fallait du bon matériel.

Si les enseignes signalées dans un champ par un habitant ont pu être récupérées, celles de l'entrée de localité sont toujours portées disparues, de même qu'un «Interdiction de circuler» embarqué sur la piste de luge du Meilleret. «J'ai déposé plainte au nom de la Commune dès que nous avons constaté les vols et une enquête est en cours, dont je n'ai pas encore reçu les conclusions», indique Christian Reber. Depuis, la rumeur a circulé. Cer-

taines langues se sont déliées et des mails, anonymes ou non, sont parvenus à l'administration communale pour donner des indices. «Plusieurs jeunes ont été identifiés et entendus, confirme Florence Frei, chargée de com-

“

J'ai déposé plainte au nom de la Commune et une enquête est en cours”

Christian Reber
Syndic
d'Ormont-Dessus

munication à la police cantonale. Fort heureusement, il n'y a pas eu de mise en danger d'usagers de la route.»



Christian Reber et les habitants des Diablerets devront patienter jusqu'au printemps pour que les panneaux d'entrée de localité volés soient remis en place au col du Pillon. | C. Dervy

«Col de la Croix fermé»

Au final, la mésaventure aura coûté quelques centaines de francs à la Commune, soit le coût des nouveaux exemplaires à commander. Plus un souci sur le plan pratique quand ils sont arrivés: ces derniers sont trop grands pour les cadres en place. «Les normes ont dû changer depuis le temps. Par chance, nous avons pu mettre la

main sur deux anciens supports dans lesquels ils s'adaptent, mais il faudra attendre le printemps et le dégel des sols pour les changer», s'amuse le syndic.

Une dernière «farce» a nettement moins fait sourire la tenancière de la buvette d'alpage du col de la Croix, raconte encore Christian Reber: «Les petits malinges avaient dévissé et tourné la

plaque «col de la Croix fermé» au bas de la route, au départ des Diablerets, tant et si bien qu'on pouvait croire que le col n'était pas accessible. Le temps que nous vérifions et tentions de comprendre, la gérante de la buvette, légitimement agacée, était descendue elle-même avec ses outils pour remettre le panneau à l'endroit».

Pub

RAIFFEISEN



Les Banques Raiffeisen de votre région s'unissent pour vous souhaiter un Joyeux Noël et une bonne année 2022!

Ouvrons la voie



Un moment suspendu par Brigitte Violier

À l'heure où les températures descendent et où la sensation du soleil sur notre peau n'est plus qu'un vague souvenir, même si ses derniers rayons agissent comme une agréable caresse, Noël frappe à notre porte.

Les arbres se figent sous les gelées hivernales. L'air tout entier nous envahit d'une fraîcheur saisissante. Nous allons sortir notre pull préféré. Vous savez celui qui est bien chaud, mais qui ne gratte pas. Il sera parfait pour une promenade au bord du lac.

Les marchés de Montreux et de Vevey sont ouverts pour l'occasion. Un rendez-vous annuel qui annonce l'approche des fêtes de fin d'année. L'effervescence bat son plein. Les animations se succèdent sous le regard ébahi des enfants. C'est toujours une aventure qui nous rapproche, ces préparatifs de Noël. Un choix multiple d'idées et de découvertes est proposé par les chalets bien achalandés. Les illuminations qui ornent les rues nous offrent un spectacle féérique comme pour nous faire oublier la luminosité trop courte de nos journées d'hiver.

J'aime ces moments où nous nous accordons du temps et de l'attention dans une complicité particulière. Ils nous renvoient à un écho de l'enfance. Une musique nous prépare à l'ouverture d'un nouveau chapitre. Qu'allons-nous accomplir les prochains mois? Il est temps de retrouver notre maison pour y préparer des boissons chaudes et réconfortantes. Je vous ai déniché deux recettes qui réchaufferont votre cœur et vous apporteront la douceur nécessaire dont nous avons tous besoin. Alors vite, en cuisine!

Douceur d'hiver

Les ingrédients (1 tasse)

- Lait d'amande
- Eau de fleur d'oranger
- Cannelle

1. Faire chauffer le lait d'amande puis le verser dans une tasse.
2. Ajouter une demi-cuillère à café de cannelle.
3. Enfin, ajouter une cuillère à soupe de fleur d'oranger.
4. Bien mélanger entre chaque étape pour éviter les grumeaux.

Douceur épicée

Les ingrédients (4 tasses)

- Lait
- 1 bâton de cannelle
- 3 étoilles de badiane
- Le zeste d'une orange
- 4 c à c bombées de cacao en poudre
- 50 g de chocolat 80% cacao en tablette finement râpé pour la décoration.

1. Verser le lait dans une casserole avec les épices et le zeste d'orange et faire chauffer jusqu'à ébullition. Retirer immédiatement du feu et laisser infuser les épices minimum une demi-heure.
2. Passer le lait au chinois et le verser dans une casserole propre. Dans un bol mélanger le cacao avec un peu de lait afin d'obtenir une pâte liquide. Ajouter cette préparation dans la casserole de lait infusé aux épices.
3. Chauffer et remuer jusqu'à ce que le chocolat ait totalement fondu de manière à obtenir une consistance onctueuse.



Je m'abonne à
ma région

*Cette année,
offrez de
l'information
locale à vos
proches!*



Pour tout nouvel abonnement
annuel recevez une
carte-cadeau d'une valeur de

CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

<p>Riviera 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semestre 6 mois pour CHF 59.- • Economique 12 mois pour CHF 99.- 	
<p>Chablais 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semestre 6 mois pour CHF 59.- • Economique 12 mois pour CHF 99.- 	
<p>Offre combinée 6 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les deux régions avec notre offre sur 12 mois CHF 150.- 	

Je m'abonne **J'offre**
Ci-dessous, inscrire l'adresse de facturation

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____ Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____ Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.



*Je souhaite offrir
l'abonnement à:*

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

L'abonnement sera mis en service dès janvier 2022. Pour tout abonnement offert, une carte cadeau sera remise lors de l'envoi de la facture.



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Il était une fleur

Mercredi 16 mai 1887, un homme et une femme marchent d'un bon pas sur la montée du Col de Chaude. Ils devisent calmement, savourant peut-être le temps clément et la beauté du paysage. Leur attention est soudain captée par de petits boutons jaunes qui dansent dans la brise: des potentilles à petites fleurs. C'est que nos randonneurs herborisent. Rosine Masson, équipée de sa boîte d'herborisation, et Louis Favrat, muni de son éternel piolet et de son cartable, viennent de jeter leur dévolu sur un beau spécimen que le destin mènera loin des pentes vaudoises.

Rien ne prédestinait Rosine Masson (1808-1891) à la botanique. Propriétaire d'un magasin de soieries à Lausanne, elle ne découvre ce qui sera la passion de sa vie qu'à l'âge de 45 ans environ. Recueillant d'abord des plantes à des fins scientifiques pendant plus de dix ans dans la région de Gryon, elle voyage ensuite dans les Alpes et le midi de la France. Membre de plusieurs sociétés de botanique européennes avec qui elle procède à des échanges d'échantillons, elle entretient également des relations étroites avec d'autres chercheurs, comme le «conservateur du Musée national des Etats-Unis à Washington».

«De toutes parts, la botaniste de Lausanne était félicitée par les sociétés d'échanges et par ses correspondants pour la belle préparation de ses échantillons. Il est vrai qu'elle y prenait peine, séchant tout à la ouate avec des soins infinis», dira d'elle en 1892 Louis Favrat dans sa Notice sur Mlle Rosine Masson. Rendant hommage à leurs 25 ans de collaboration, il lui dédiera la même année «une plante dans un genre qu'elle a aussi beaucoup aimé, dans celui des Hieracium (Epervières)», sous le nom «d'Hieracium Massoniae».

Louis Favrat (1827-1893) étudie à l'Académie de Lausanne. Il y fait la connaissance d'Eugène Rambert avec qui il s'initie à l'herborisation. Il poursuit ses études en Allemagne avant d'enseigner dans les collèges d'Orbe

Louis Favrat

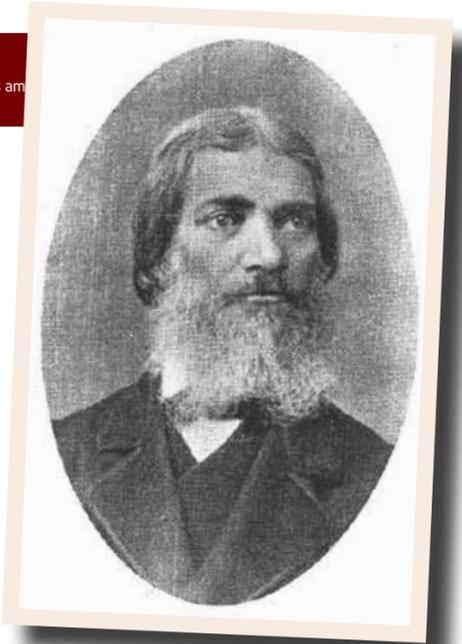
Tiré de l'article «Les naturalistes Thomas et leurs amis» de Florian Cosandey, 1942.

et de La Chaux-de-Fonds, puis à l'Ecole industrielle de Lausanne. En marge de son emploi, il est chargé des excursions botaniques de la Faculté des sciences de Lausanne. Puis, dès 1887, il est nommé conservateur du Musée botanique de Vevey. Dans sa Notice biographique Ernest Wilczek écrira en 1893: «J'ai entendu dire par plus d'un ancien élève de L. Favrat, qu'une fois à la gare, le plus mauvais temps ne l'empêchait pas de partir. Aussi faire une course avec lui était le plus grand plaisir que pût rêver un amateur de botanique. Il connaissait à fond les moindres coins et «recoins» des montagnes vaudoises et valaisannes, leurs localités, sentiers, «raccourcis», [...] Quelles joyeuses journées et soirées nous passions, que de gracieux contes, pétris d'esprit et de malice, quand il nous faisait les honneurs de ses localités et de ses plantes favorites. Il indiquait d'une manière précise et sans jamais se tromper, que telle ou telle plante devait se trouver là, et quand un de ses élèves parvenait à dénicher sur ses indications une plante rare, Favrat rayonnait de joie et vous disait un de ses bons mots familiers, qui vous faisait d'autant plus plaisir qu'il provenait d'un maître vénéré.»

Ce jour de mai 1887, délicatement collecté par nos deux botanistes, un bouquet de potentilles s'apprête à entamer un long voyage. Fruit d'un échange peut-être, il ira enrichir les collections du United States National Herbarium au National Museum of Natural History à Washington.

Rosine Masson

Tiré de l'article «Les naturalistes Thomas et leurs amis» de Florian Cosandey, 1942.



Potentilles à petites fleurs collectées le 16 mai 1887 sur la montée du Col de Chaude.

© National Museum of Natural History, Washington, nmnbotany_15366707

Du courant fluctuant en Agaune

Saint-Maurice

Deux ans après la constitution d'une société 100% communale, la gestion du courant local passe aux mains de SEIC-Télédis. Pourquoi?

| Karim Di Matteo |

Saint-Maurice rejoint avec effet immédiat la quinzaine de communes valaisannes qui composent le réseau de distribution électrique de la société SEIC-Télédis. Ainsi en a décidé son Conseil général à une très large majorité mardi dernier. Face aux défis liés à l'ouverture du marché électrique et aux exigences fédérales, notamment la Stratégie énergétique 2050, les autorités agaunoises ont préféré jouer la sécurité, quitte à changer de cap deux ans seulement après la constitution de la société SES Energies SA, 100% en mains communales, pour gérer son approvisionnement en courant.

Principal avantage de l'opération, la garantie d'un prix stable pour le consommateur, selon le président agaunois Xavier Lavanchy: «Avec SES, nous devons bloquer le prix tous les deux ans et nous nous sommes rendu compte cet été que la hausse serait importante dès 2022, là où SEIC-Télédis peut nous garantir un prix moins fluctuant. De plus, elle propose une électricité exclusivement valaisanne et renouvelable.»

Déjà bien implantée

La société de Vernayaz propose en outre des prestations que SES n'aurait pu offrir, en premier lieu des compteurs intelligents afin de rationaliser la consommation et l'éventuelle production d'énergie. «Une plus grande professionnalisation en somme», ajoute Philippe Délèze, directeur de SEIC-Télédis.

Ainsi, Saint-Maurice encaisse 4,7 millions de francs pour la vente de son réseau et acquiert 4,43% de l'actionnariat de SEIC-Té-

lédis, «ce qui nous permet de conserver une influence sur l'évolution du réseau», ajoute Xavier Lavanchy. La Commune entrevoit également quelques recettes régulières: en plus de ses dividendes, la perception d'une redevance pour l'utilisation du sol.

Le choix de se porter sur SEIC-Télédis ne constitue pas une énorme surprise. La société valaisanne est déjà en charge de la gestion administrative et commerciale, ainsi que de la maintenance et de l'exploitation du réseau depuis 2019. Sans compter un réseau de télécommunication et de fibre optique depuis près de 20 ans sur le territoire de Saint-Maurice.

À noter que la société SES Energies SA ne sera pas dissoute. La Commune entend lui confier la réflexion sur le développement énergétique local du futur.

Retour aux chiffres noirs

Après plusieurs années dans le rouge, le budget 2022 de Saint-Maurice laisse entrevoir le retour à un léger bénéfice (54'000 frs. pour des charges à hauteur de 22,3 millions). La marge d'autofinancement, qui permet d'investir sans recourir à l'emprunt, s'élève à près de 2,8 millions, soit tout proches des 3 millions visés annuellement par le Conseil communal. Les priorités 2022 en matière d'investissements prévoient notamment la mise en séparatif sous la rue Debons-Quartery (800'000 frs.), la reprise du parc de la Tuilerie (100'000) ou encore la protection de la RC 104 contre les chutes de pierres (850'000). Au vu de ces perspectives, la fiscalité restera stable.

Pub



Vos agences de Vevey et Montreux vous souhaitent de joyeuses fêtes et une « meilleure » année 2022

Toujours là pour vous

© UBS 2021. Tous droits réservés.



Pascal Egli, l'homme qui aimerait toucher le ciel

Interview

Adepte de skyrunning, de ski-alpinisme et de course de haute montagne, le Leysenoud d'adoption se sent bien proche de la voûte céleste.

| Laurent Bastardoz |

Parler de haute montagne avec Pascal Egli, de ses risques mais aussi de ses splendeurs, c'est faire face à un personnage haut en couleur dont la petite pointe d'accent ne laisse pas de doute sur ses origines suisse-allemandes. «Je suis né à Bülach dans le canton de Zurich, mais j'ai grandi à St-Gall dans une famille qui possédait de sérieuses prédispositions pour la haute montagne. D'ailleurs à 12 ans, j'ai gravi mon premier 4'000. Le Bishorn dans les Alpes valaisannes avec mon papa.» Le décor est planté. Établi à Lausanne durant ses études, puis à Leysin dès 2016, il vit au quotidien sa passion pour les sommets. Quatre ans après un titre de vice-champion du monde de course en montagne, il a, cette année, en compagnie du Valaisan Julien Ancay, réalisé un véritable exploit sur la Haute Route entre Chamonix et Zermatt. Rencontre.

Pascal Egli, expliquez-nous, tout d'abord, ce qu'est le skyrunning?

C'est un sport extrême. De la course à pied en montagne à une altitude supérieure à 2'000 mètres, avec une pente supérieure à 30% et une difficulté d'escalade de deuxième degré. Le terme sky signifie «ciel» en anglais. On pourrait donc traduire le skyrunning comme courir très près du ciel.

Un sport extrême mais aussi un sport qui vous oblige à faire face aux nombreux dangers de la montagne?

Oui c'est vrai qu'il faut être très prudent et avoir beaucoup de respect pour elle. Surtout en haute altitude. Il y a aussi, dans cette discipline, de l'escalade et là le danger est également permanent. Mais j'adore ça. C'est presque philosophique. Les risques maîtrisés, c'est de l'adrénaline à l'état pur et en plus j'adore souffrir en montagne.

Le dépassement de soi et presque toucher le ciel sont donc nécessaires à votre équilibre?

C'est une bonne question, et oui c'est vrai. Mais je n'ai jamais compris ce qui me donne cette envie de toucher l'inaccessible du bout des doigts. J'aime ce sentiment de grandeur, d'espace et de calme que vous offre la montagne. Et du coup, j'ai rapidement abandonné le foot que je pratiquais en étant jeune. L'appel des sommets était trop fort.

Du coup vivre à Leysin c'est déjà monter un peu plus près du ciel?

Oh là, je ne pense pas encore à monter (rires). Mais c'est vrai que vivre en altitude ça aide beaucoup. C'est d'ailleurs à l'époque lors d'un stage à Davos que je me suis rendu compte des bienfaits de la montagne sur le bien-être. Alors lorsque j'ai commencé à travailler pour l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, j'ai regardé



En plus de ses activités sportives, Pascal Egli prépare un doctorat. | DR

où se trouvait la première station que je pouvais atteindre en transports publics. Leysin s'est imposée à moi.

Vous travaillez à l'EPFL. Quelles sont vos spécialités?

J'y prépare un doctorat sur les glaciers. On a étudié cette problématique dans le Val-de-Bagne. Ces cinq dernières années, j'ai aussi travaillé comme assistant dans l'enseignement et dans la recherche pour mon doctorat.

Comment vous organisez-vous pour les entraînements avec ce rythme de vie?

Je m'entraîne quinze à vingt-cinq heures par semaine. Des exercices techniques et spécifiques en montagne, mais aussi du vélo et de la course à pied sur route ou

sur piste pour améliorer ma vitesse. Avec la pandémie, j'ai la chance, enfin si je peux dire, de travailler pas mal à la maison. Moins de temps en déplacement, c'est une démarche écologique et qui m'offre du temps pour le sport. Mais je reste aussi inquiet de la situation sanitaire qui semble, à nouveau, se dégrader.

Concernant votre âme écologique, quel regard vous portez sur la problématique du climat?

Le réchauffement climatique est un véritable problème. On va perdre la majorité des glaciers dans les Alpes. Même si on fait pas mal d'efforts. Je fais beaucoup de sensibilisation auprès des gens que je côtoie, mais ce n'est pas facile. Par ailleurs, j'adore voyager. Mais pour moi, il y

a clairement un conflit d'intérêts lorsque, par exemple, je dois prendre l'avion. C'est également le cas pour mes déplacements lors des compétitions à l'étranger.

Cette année, trois ans après votre titre de vice-champion du monde de course de montagne, vous avez frôlé (ndlr: en compagnie du Valaisan Julien Ancay) le record de la Haute Route. Une course mythique entre Chamonix et Zermatt. Quels souvenirs gardez-vous de cet exploit?

Cette course est hors compétition au niveau de la difficulté. Ce sont 108 km pour 8'100 mètres de dénivelé. On l'a fait en 17h et 42 minutes. Soit un peu plus d'une heure de plus que le record actuel, établi à 16h35. Mais c'est

un exploit si l'on sait que la plupart des sportifs qui se lancent dans ce défi mettent plus de 20h.

J'ai lu dans un quotidien valaisan que vous avez donné le goût des fameux Biberlis de St-Gall à Julien Ancay. C'est vrai?

C'est lui qui le dit, mais oui c'est vrai (rires). C'est un snack qui nourrit bien, qui contient des sucres, des graisses et qui est relativement petit, donc pratique à prendre avec soi sur un effort de près de dix-huit heures. Ça nous a bien rendu service même si nous avions aussi préparé des sandwiches et des barres protéinées.

Un vœu au Père Noël cette année?

La santé pour tous. Les ca-deaux seront pour plus tard!

Les jeunes patineuses ont de l'ambition

Monthey

Cinq espoirs du club chablaisien ont accédé cette saison à la Swiss Cup, réunissant l'élite du pays. Rencontre.

| Bertrand Monnard |

Ça glisse, ça tourbillonne, ça sautille aux quatre coins de la patinoire. Ce vendredi, comme toutes les fins d'après-midi, les espoirs du club de de patinage artistique de Monthey s'entraînent sous les ordres d'Anthony et Patrice, les deux coaches français. Au sein du groupe, cinq jeunes filles Noa Elise, Lara et Lissa (11 ans) Gwenaëlle (12 ans) et Lara (15 ans) ont accédé cette saison aux compétitions de de la Swiss Cup, réunissant l'élite du patinage helvétique, chacune dans sa catégorie d'âge. Ce qui fait la fierté de la présidente du club, Rebecca Rigo-Gross. «Du régional, elles

ont passé au niveau national, c'est dire si elles ont beaucoup progressé. Il y a beaucoup d'appelées et peu d'élues en patinage.» Et d'ajouter: «Quand on a le virus comme elles, pas besoin de parents qui les poussent.»

Chaque semaine, ces cinq jeunes championnes passent entre 10 et 15 heures sur la glace, sans compter les cours de gym et de danse. Trois matins par semaine, elles s'entraînent même avant l'école, à 6h. Merci aux mamans qui les amènent aux aurores. «Ces filles n'ont pas une vie ordinaire. Derrière les paillettes, le patinage est un sport très existant, qui requiert beaucoup de discipline, relève Vanda Wallace Jones, la directrice technique. D'ailleurs, si ces filles sont aussi très bonnes à l'école, c'est dû à leur caractère déterminé.»

Rythme effréné

Toute blonde, toute frêle, Lara (11 ans) a commencé le patinage voilà cinq ans. «A Champéry, mes copines de classe prenaient des cours à la patinoire, alors je m'y



De gauche à droite: Lyssia, Lara, Lara, Gwenaëlle, Noa Elise. | M. Raposo

suis mise moi aussi. Mais je suis la seule à avoir persévéré», nous glisse-t-elle, avec son joli sourire. Quand on lui demande ce qui lui plaît dans ce sport, son «tout» sonne comme une évidence. Lara vient de remporter sa première victoire à Neuchâtel. «Alors que les autres tentaient des doubles sauts trop compliqués, je me suis

contentée de simples et ça a marché.» Petites lunettes, pull arborant un joli poney, Lissa (11 ans) a été la plus précoce de toutes: elle avait deux ans et demi à peine lorsqu'elle a réalisé ses premières arabesques. Boule d'énergie, elle a ensuite pratiqué plein d'autres activités en parallèle, capoeira, break dance, hip-hop avant de se

concentrer sur le patinage, suivant les conseils de son entraîneur. Extravertie, elle détaille son agenda surchargé avec une belle tchatche. «A 11h30, après l'école, je cours m'entraîner. L'après-midi, une fois les cours finis, je vais promener le chien et puis je cours encore m'entraîner.» Jamais fatiguée? «Je me suis habituée», lâche-t-elle en vraie pro. Une récente chute qui lui a valu plusieurs points de suture au menton et deux mois d'arrêt ne l'a pas freinée. Son idole? La jeune Russe Alexandra Trussova, 17 ans, qui avait bluffé le public lors des derniers Mondiaux. «Ses quadruples sauts sont incroyables», s'extasie la jeune Montheyenne qui, de son côté, s'essaie déjà à la fameuse pirouette Biellmann «même si elle n'est pas aussi belle que la sienne», rigole-t-elle.

Fondé en 1981

Présidente depuis mai dernier, Rebecca Rigo-Gross est à la tête d'un nouveau comité qui entend redynamiser le club qui a vécu des années difficiles. «Nous sommes

allés voir tous les parents et grâce à nos bonnes relations avec le hockey, nous avons obtenu un temps de glace très appréciable.» Une septantaine de membres pratiquent le patinage à Monthey, parmi eux quelques adultes, mais surtout des jeunes talents, dont une immense majorité de filles. Le grand gala prévu pour le 40e anniversaire du club, fondé en 81 par quatre dames, a été repoussé en mars prochain, Covid oblige. On y patinera déguisé, forcément dans cette ville de carnaval, sur les tubes des années 80.

Aînée de ces cinq jeunes espoirs, Lara (15 ans) s'est classée récemment deuxième du trophée romand à Lausanne. C'est l'Italienne Carolia Kostner, championne du monde en 2012, qui lui a donné envie de l'imiter. «Sur la glace, elle ne patinait pas, elle dansait.» Malgré les milliers d'heures passées à s'entraîner, l'enthousiasme n'a jamais faibli chez la jeune championne valaisanne. «Quand ça va moins, ce sont les profs qui nous remotivent.»



Jouer du Molière en tenue de hockey

Joutes théâtrales

La 3^e édition de la Coupe du Monde d'Impro se tiendra dans la Grande Salle de Villars, du 27 au 30 décembre 2021.

| Alice Caspary |

«Ce qui est très grisant, c'est le décorum et ce côté interactif avec le public.» Réjoui et plutôt détendu, le comédien de la Riviera Alain Ghiringhelli, arbitre pour les deux éditions passées, est cette année joueur membre de l'équipe suisse. Avec ses comparses Blaise Bersinger et Do-

natienne Amann, il s'apprête à participer à la 3^e édition de la Coupe du Monde d'Impro professionnelle. Co-organisée par Villars Tourisme, Impro Suisse et l'association vaudoise des ligues d'improvisation (AVLI), la compétition, qui se déroule du 27 au 30 décembre, verra s'affronter la France, la Belgique, le Québec et la Suisse. Pour l'occasion, une scène en forme de U, sorte de «ring patinoire» en référence au concept initial né au Québec dans les années 1970, a été élaborée.

Il faut s'attendre à être surpris. «Cela peut partir dans un complet délire humoristique, comme dans quelque chose de plus tragique», explique Sébastien Burdet, responsable des événements à l'Office tourisme de Villars. En comparaison aux autres types de concepts de théâtre impromptu, le match d'impro se caracté-

rise par de courtes scènes d'une à vingt minutes et mettant en scène plusieurs comédiens. Ce qui permet une grande variation. Si on y vient majoritairement pour rigoler, la volonté est aussi de montrer la diversité de jeu des compétiteurs, dont le talent est d'être capables de passer du premier degré au comique tout en restant crédibles.

Du comique au drame en un instant

Un côté bien spécifique aux matches d'impro qui plait beaucoup à Alain Ghiringhelli: «On peut faire dix minutes très dramatiques et derrière jouer une publicité très drôle de 45 secondes. Cette variété, c'est passionnant.» D'une épreuve à une autre, tout change, suivant la réaction et la température de la salle, fortement sollicitée puisqu'elle vote à la fin de chaque round. «En tant qu'improvisateur, on a ce côté éponge où l'on va sentir ce qui plait ou non. Il faut trouver un équilibre pour amener le public à certains endroits.»

Malgré son expérience, ne craint-il pas parfois le ridicule? «Je n'ai plus peur de ça», lance-t-il de but en blanc, avant de poursuivre: «Une des choses que l'on apprend dans l'impro, c'est d'arriver à être dans cet état de surprise, de rester prêt à recevoir.

C'est une des choses assez ambivalentes dans le fait d'improviser. On essaie d'oublier toute notre technique pour la laisser revenir sur le moment donné.»

Se surprendre, ensemble

L'idée? Divertir le public dans tous les sens du terme. «Ce qui prédomine, c'est vraiment l'humour et le plaisir, mais on amène aussi d'autres choses. Les comédiens peuvent improviser sur absolument tout, dans des registres complètement différents qui s'enchaînent. C'est ce qui fait, entre autres, la force de ce format», explique Maxime Dufresne. Joueur lors des deux premières éditions, le Vaudois est cette année arbitre. Et endosse le rôle d'un personnage bien particulier: celui qui n'est pas content d'être là. «Je suis l'opposant au fun de tout le monde. Je relève les bêtises et facilités des comédiens de manière marrante», raconte-t-il, enjoué.

Vêtu de noir et blanc comme ses homologues des terrains de sport, il prend un malin plaisir à siffler certaines fautes si les règles ne sont pas respectées et à gérer le match d'une main si ferme que ça en devient drôle. Mais ça ne s'arrête pas là. C'est lui qui amène la matière à jouer en élaborant les thèmes, les catégories et les styles de jeux dans lesquels

les comédiens vont jouer. Un gros travail en amont des matches pour ce rôle comique, qu'il aime endosser: «Plus je vais être détestable, plus le public va rigoler de ce personnage un peu excessif.» L'homme de scène n'en oublie pas pour autant la difficulté première de son nouveau rôle: jongler entre les différents univers des comédiens. «Je les mène dans leurs retranchements parce que



Le comédien et joueur de l'équipe suisse d'impro, Alain Ghiringhelli.

| C. Mouron



Maxime Dufresne jouera les arbitres.

| A. Andresy

Infos pratiques:

- **Lieu de l'événement:** Grande Salle de Villars, Route du Village 6, 1884 Villars-sur-Ollon
- **Dates:** Du 27 au 30 décembre
- **Horaires:** Lundi - jeudi: 19h30 - 20h45 // 21h15 - 22h30
- **Tarifs:** Entrée enfant 20 frs, étudiant(e) ou membre de l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation (AVLI) ou impro suisse 25 frs, adulte (dès 16 ans) 35 frs
- **Équipes:** Suisse / France / Belgique / Québec
- **Billetterie:** www.villars.ch/impro
- **Informations complémentaires:** Office du tourisme de Villars, 1884 Villars-sur-Ollon / tél. +41 24 495 32 32 / www.villars.ch

Les perles du disquaire « bouffeur de culture »



Philippe Martin a sorti quatre pépites de sa mine d'or.

Galettes de Noël

L'emblématique commerçant aiglon Philippe Martin livre son «best of» d'une nouvelle année difficile pour la musique.

Texte et photo: David Genillard

Philippe Martin avertit d'emblée: «Je n'aime pas m'épancher sur mon sort. Pour le commerce, c'est une année basique, vu les circonstances... Mais c'est dur pour les groupes. Les plus gros, on continue à parler d'eux, mais pour

ceux qui ont besoin de tourner pour exister, c'est très difficile.» La raréfaction des matières premières a également un impact sur l'industrie musicale et n'arrange pas le tableau, les pressages de CD et, plus encore, de vinyles accusent des retards dépassant parfois les six mois. Heureusement, la qualité était au rendez-vous en 2021, assure le patron de DCM à Aigle. Il en connaît un rayon: son iconique magasin aurait dû fêter en grande pompe son 40^e anniversaire cette année, entre concerts et bourses aux disques. «Tant pis, je ferai le 40^e bis.» Le commerçant se plie au jeu de la liste de fin d'année. Le résultat est, sans surprise, très éclectique, «je suis un bouffeur de culture.» Il offre aussi une belle place aux Suisses.

Émilie Zoé & Franz Treichler, /A\ (Suisse, Two Gentlemen, Hummus Records)

«Cet album est la symbiose parfaite de ces deux musiciens (ndlr: accompagnés de Nicolas Pittet, batteur d'Émilie Zoé). On retrouve le côté pop d'Émilie Zoé, avec une touche typique des Young Gods», résume le disquaire.

Doppelgänger, Emperor (Suisse, autoproduction)

«Quand un groupe de la région - ils sont de Monthey - arrive à sortir un album qui sonne aussi bien, ça mérite d'être signalé.» Musicalement, on navigue entre britpop, new wave et synthpop. «Un bon mélange entre Blur et Depeche Mode.»

Amyl And The Sniffers, Comfort Me (Australie, B2B)

Le 2^e album du groupe des punks de Melbourne n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd chez DCM: «J'aime beaucoup son côté frais dans le genre pop-rock, sans tomber dans le mainstream.»

Green Lung, Black Harvest (Royaume-Uni, Svart Records)

«Une bonne sortie dans le genre stoner-doom (ndlr: rejeton du metal et du heavy rock très largement influencé par Black Sabbath). Le chanteur a, comme souvent dans le genre, un côté Ozzy Osbourne. Mais le groupe ajoute un orgue, ce que n'a jamais fait Black Sab.»

La région se pare d'étoiles de Noël

Décembre 2021

Les festivités de l'Avent se sont déployées un peu partout dans le Chablais et sur la Riviera depuis près d'un mois. De quoi faire le plein de thé de Noël, biscômes, artisanat local et autres féeries étincelantes. Retour en images sur un mois de décembre festif, entre illuminations et marchés de Noël.



Jean-Guy Python

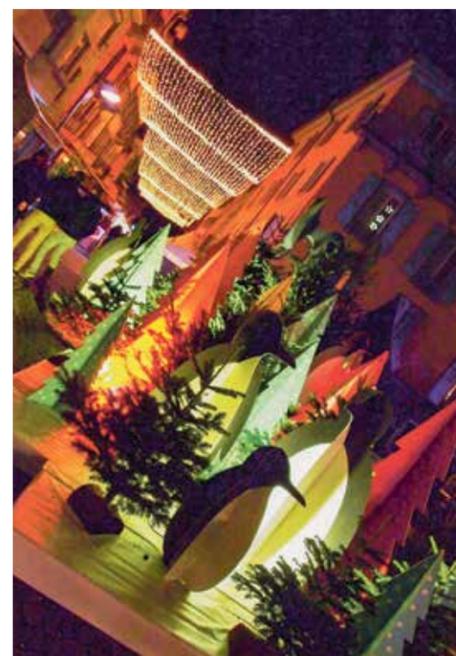


Dans les rues d'Agaune, les artistes ont fait rêver les visiteurs de Lumina.

| Stéphane Constantin



C'est l'heure de l'apéro à Vevey Noël. | A. Rey-Mermet



Monthey a revêtu ses plus beaux atours. | S. Es-Borrat



Convivialité au marché de Monthey. | S. Es-Borrat



Séance selfie à Montreux.

| Jean-Guy Python



L'oeuvre de Camille Scherrer à Aigle. | A. Rey-Mermet

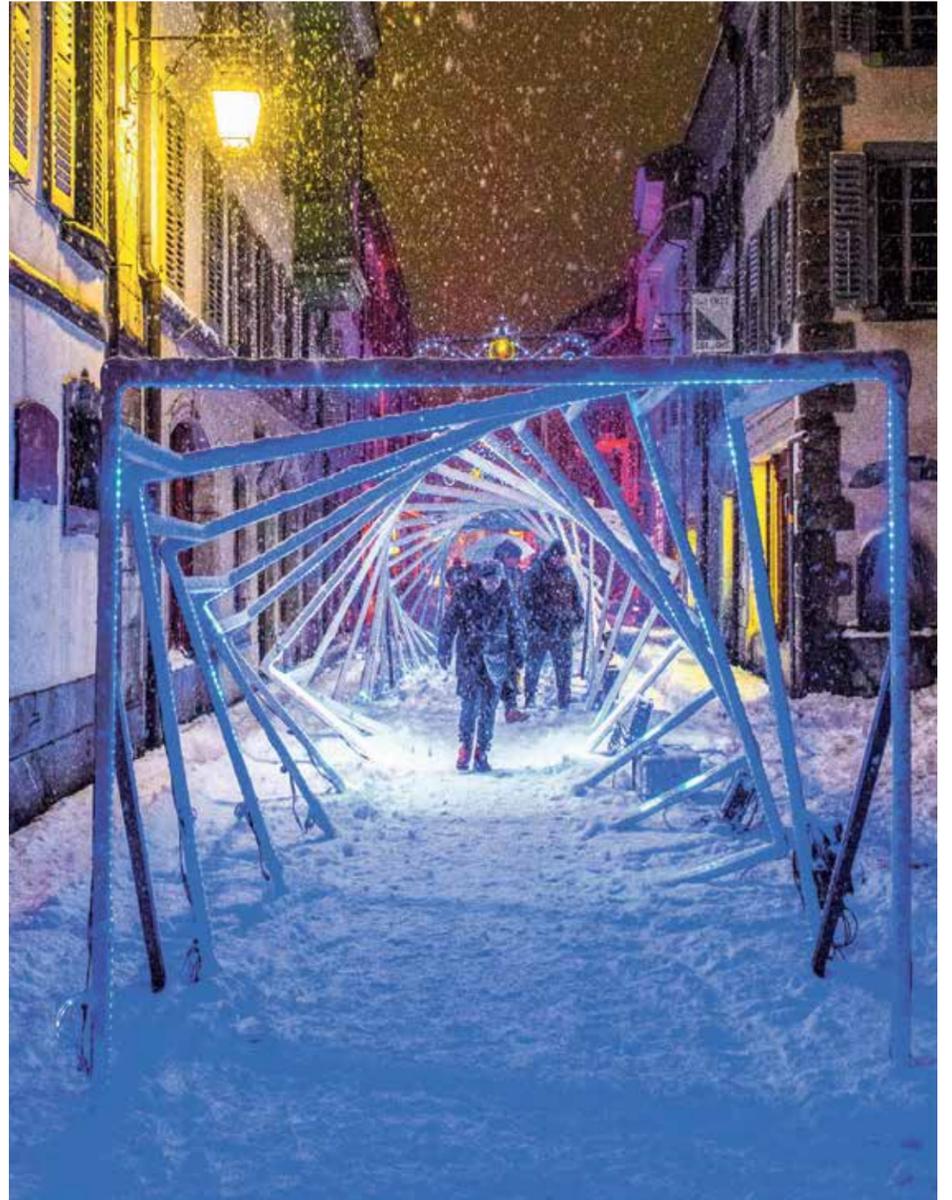


Le marché de Noël de Montreux accueille les curieux jusqu'au 24 décembre.

| Jean-Guy Python



Le marché de Noël de Montreux est de retour cette année, pour le plus grand bonheur des très nombreux badauds venus se balader sur les quais. | Jean-Guy Python



Lumina a illuminé les rues de Saint-Maurice pour un week-end plein de féérie. | Stéphane Constantin

Pub

Belles fêtes à tous

25%
33.-
au lieu de 44.-

Bloc de foie gras de canard avec morceaux Delpeyrat
France, 320 g
(100 g = 10.31)

20%

7.95
au lieu de 9.95

Huîtres ASC
France, le plateau de 6 pièces
(la pièce = 1.32)

50%

9.95
au lieu de 19.95

Saumon fumé ASC
Norvège, 300 g
(100 g = 3.31)

30%

13.95
au lieu de 19.95

Tourte mousse deux chocolats en forme d'étoile
600 g
(100 g = 2.33)

Offres valables du mardi 21 décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022 ou jusqu'à épuisement du stock.
Sociétés coopératives Migros Genève,
Migros Neuchâtel/Fribourg, Migros Valais, Migros Vaud

MIGROS
Simplement bien vivre



Mercredi 22 décembre

Concerts

Alain Morisod & Sweet People - La Tournée de Noël 2021

Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 20 h

Audition commune de Noël

Classique
Conservatoire de Musique |
Auditorium, Rue du Pont 32,
Montreux 19 h

Théâtre

Contes avec Fabienne Daves

Une heure de rêve, de féerie,
de joie ou de peur.
Médiathèque Valais,
Avenue du Simplon 6,
Saint-Maurice 14 h

Chat en Poche

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Expositions

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-17 h

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma, Route de
Morgins, Monthey

Luxuriance - Michaël Cailloux

L'exposition vise à rendre
compte du proc
Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 9-17 h

« Le Village de Pains d'épices »

Concours, Événement et
Ateliers sur le thème: « Le
Village de Pain d'épices »
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux, Rue du
Pont 32, Montreux 14-18 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Marchés

Marché hebdomadaire

Il s'étend sous les platanes
de la Place Hôtel-de-Ville,
autour de la Place Centrale
et Place de Tübingen.
Place Centrale,
Monthey 8-12 h

Divers

Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Et autres techniques.
Centre œcuménique de
Vassin, Chemin de Vassin 12,
La Tour-de-Peilz 18.15 h

Jeudi 23 décembre

Théâtre

Chat en Poche

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de
Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-17 h

Vestiges - Jean-Marc Yersin

Il cadre en noir et blanc des
structures autoroutières, des
usines, des constructions de
montagne.
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamella Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-20 h

Lyonel Feininger - La ville et la mer



je 23 décembre · 11 h
Exposition · Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2 · Vevey

Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.

Secret secret - David Brühlhart

Un projet réunissant des
images en cyanotype, des
gravures sur plexiglas et des
livres de porcelaine.
ODILE, Design du XXème
siècle, Rue du Lac 14,
Vevey 14-18 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio
& locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 15.30-18.30 h

Divers

Au bon coup de fourchette

Pro Senectute Vaud vous
propose de prendre un bon
repas dans une ambiance
chaleureuse, autour de
Tables au bistrot, organisées
par des bénévoles.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 12 h

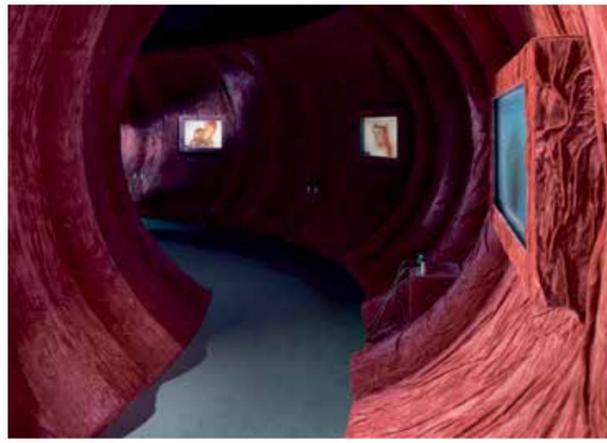
Jeudi 23 décembre

Vevey

Exposition

Manger - L'essence de vie

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle le visiteur
est amené à prendre conscience de la complexité de
l'alimentation dans le monde et à travers les âges.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25 · Vevey 10-17 h



Vendredi 24 décembre

Expositions

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du
discours en impliquant son
corps, son environnement et
son entourage.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamella Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-18 h

Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-18 h

Vestiges - Jean-Marc Yersin

Il cadre en noir et blanc des
structures autoroutières, des
usines, des constructions de
montagne. Les compositions
sont géométriques,
contrastées, d'une netteté
tranchante.
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

Marchés

Marché du vendredi

La place du marché retrouve
sa mission, le marché
prend à nouveau place
tous les samedis matins
avec des produits frais, des
spécialités, de l'artisanat.
Quais de Montreux,
Montreux 8-14 h

Divers

Illuminations

Sur le thème « L'Hôtel de
ville à travers le temps »,
des illuminations projetées
sur la façade de l'ancien
Hôtel de ville invitent à un
voyage féérique à travers
les époques!
Place du Marché,
Aigle 17-22 h

Culte de longue veuille

Eglise du Cloître,
Rue du Midi 8, Aigle 23 h

Soupe populaire de Noël

La désormais traditionnelle
soupe populaire du Bout
du monde pour tous ceux
qui recherchent un peu de
chaleur et ceux qui veulent
en partager...
Le Bout du Monde,
Rue d'Italie 24, Vevey 21 h

Samedi 25 décembre

Concerts

Concert de Noël

Classique
Cantates de Noël de
D. Buxtehude et G. Ph.
Telemann
Eglise de La Chiésaz,
Chemin de l'Eglise,
Saint-Légier-La
Chiésaz 17.30-19 h

Expositions

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et
l'École de Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-16 h

« Le Village de Pains d'épices »

Concours, Événement et
Ateliers sur le thème: « Le
Village de Pain d'épices »
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux,
Rue du Pont 32,
Montreux 14-18 h

Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du
discours en impliquant son
corps, son environnement et
son entourage.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Vestiges - Jean-Marc Yersin

Il cadre en noir et blanc des
structures autoroutières, des
usines, des constructions de
montagne. Les compositions
sont géométriques,
contrastées, d'une netteté
tranchante.
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamella Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Divers

Illuminations

Sur le thème « L'Hôtel de
ville à travers le temps »,
des illuminations projetées
sur la façade de l'ancien
Hôtel de ville invitent à un
voyage féérique à travers
les époques!
Place du Marché,
Aigle 17-22 h

Dimanche 26 décembre

Théâtre

Chat en Poche

Une oeuvre majeure
de Feydeau avec toute
la précision mécanique
et rythmique propre à
déclencher le rire ; mais
également une critique
féroce des rapports humains
et de la sincérité des
sentiments.
Théâtre des Trois-
Quarts, Avenue Reller 7,
Vevey 17.30 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de
Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-16 h

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamella Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

« Le Village de Pains d'épices »



di 26 décembre · 14 h
Exposition · Maison
Visinand - Centre Culturel
Montreux, Rue du Pont 32
Montreux

Tout commence par un
concours de réalisation de
la plus belle maison en pain
d'épices ! Classées en trois
catégories (professionnels,
classes et familles), les
maisonnettes seront
ensuite primées par un jury
et recevront un prix. Suivra
ensuite une exposition
ouverte au grand public
et des animations autour
du thème du pain d'épices
durant la période de Noël.

Divers

Recettes de saison

Ici, il ne s'agit pas de suivre
une recette à la lettre, mais
de cuisiner des produits de
saison sélectionnés avec
soin par un chef-animateur.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 15 h

L'Hôtel du Chamois, saga familiale de près de 150 ans



Auguste et son épouse Mariana ont inauguré la dynastie à la tête du Chamois. | Famille Mollien

L'Étivaz

Jean-François et Touria forment la 4^e et dernière génération des Mollien, qui gère l'«âme» de L'Étivaz depuis 1888.

| Christophe Boillat |

«Toute bonne chose a une fin», annonce en riant Jean-François Mollien, assis dans le salon d'entrée de l'hôtel-restaurant Le Chamois. N'empêche. L'émotion pointe dans la voix du sexagénaire et dans le regard de Touria, son épouse. Le couple gère en harmonie le fameux établissement de l'Étivaz (commune de Château-d'Œx), dont le gentilé des habitants est tsam – chamois en patois du Pays-d'Enhaut.

Oui l'émotion est perceptible sous la carapace, car «Jeff» et Touria sont en train de remettre l'établissement incontournable dans le contour de l'Étivaz, mais aussi bien loin à la ronde (lire encadré). Faute de repreneurs, la route s'arrête là, tout comme l'histoire d'amour entre les Mollien et le Chamois qui fut édifié en 1871, il y a pile 150 ans.

Ce ne sont pas moins de quatre générations de Mollien, une famille des Diablerets, qui ont tenu les rênes du Chamois. C'est en 1888 qu'Auguste, gendarme à La Lécherette, «envisage d'acheter la pension où sa femme travaille depuis un an», informe Touria. Les journaux damounais le publient, le propriétaire Jean Hertig est en proie à de fortes difficultés financières. Sa «pension d'été au prix modéré, avec bonne cuisine, air salubre et eau sulfu-

reuse si on le désire», est promise aux enchères. Un acte notarié officiel en atteste, Auguste l'acquiert pour 14'000 francs.

Auguste (1857-1936) est un entrepreneur avisé. Il adjoint deux ailes au bâtiment central du Cha-

“

Toute bonne chose a une fin”

Jean-François Mollien
Patron de l'hôtel-restaurant Le Chamois.

mois vers 1900. Il développe son affaire et d'autres comme une charge de débitant de sel, surveillant des eaux de Lausanne, constructeur de maison, dont la future boulangerie de l'Étivaz. Est-il aussi un peu sorcier?



L'hôtel-restaurant du Chamois, véritable institution dans tout le Pays-d'Enhaut. | C. Boillat

Sourcier sûrement, puisqu'il en découvre une près de son hôtel. Il l'offre à l'Etat qui, magnanime, décide de la nommer «Source Mollien», nom qu'elle porte encore aujourd'hui.

Vaccination obligatoire !

Le patriarche et son épouse, qui ont dix enfants, laissent la gestion de leur hôtel à Ernest (1883-1849). «Ce dernier est d'abord chef de gare à Rougemont», note Jean-François. Il améliore encore la pension-restaurant, la recouvrant d'un toit en tôle. Surtout, il accueille grands bals, concerts, conférences, assemblées, ventes aux enchères d'immeubles ou de bois, manifestations patriotiques.

Au Chamois se tient aussi le bureau de vote. Et après le scrutin électoral, on s'y régale de la grande spécialité de la maison:

la truite au bleu. Encore aujourd'hui on peut en déguster puisque le Chamois détient son propre vivier. A noter que c'est au Chamois que la Commune fait, et c'est obligatoire... vacciner tous les petits tsams.

«Ton hôtel, j'en veux pas»

C'est un des trois enfants d'Ernest, Robert (1923-2009), papa de «Jeff» qui est censé reprendre l'affaire. «Mais à 16 ans il dit à mon grand-père: «Ton hôtel, j'en veux pas». «Roby» part faire un apprentissage de boulanger-pâtissier à Gland avant de reprendre la boulangerie de l'Étivaz pile en face du Chamois, puis de... traverser la rue. Il installe le chauffage central et l'eau courante dans toutes les chambres. Et administre son bien, secondé par sa femme Pierrette. «Ma belle-mère a travaillé à l'hôtel jusqu'à l'âge de 90 ans, notamment à faire les lessives quotidiennement», souligne Touria, admirative.

«Jeff» sera le dernier des Mollien à diriger l'affaire familiale. Cuisinier de métier, il est aux fourneaux du Chamois depuis 1984. Comme ses aïeux, il a fait vivre ce lieu dans la convivialité et l'harmonie. Il l'a rénové en 1992 et a aussi apporté – bon sang ne saurait mentir – sa touche en créant le Mondial du Tartare et le Championnat du monde de brouc, «un jeu de cartes traditionnel de la région qui était en train de disparaître.»

Le Chamois est donc en vente. Il compte un rez, deux étages et des combles. Et principalement 14 chambres, des salons, une salle à manger, une cuisine haut de gamme, des parkings. Et en-



core en plus une annexe indépendante avec notamment un logement de 3,5 pièces. Le tout est vendu 1,5 million. «Nous espérons que les repreneurs seront des professionnels passionnés comme nous et qu'ils continueront à faire vivre l'âme du Chamois», conclut Touria.

Sources: journaux du Pays-d'Enhaut de l'époque, archives de la famille Mollien.

Vers 1900, des travaux ont été effectués pour adjoindre deux ailes au bâtiment.

| Famille Mollien

Madeleine, Auguste, David et les autres

Adresse incontournable du Pays-d'Enhaut et «âme du village», le Chamois a parmi ses nombreux clients et amis vu évidemment transiter force personnalités. «Comme le général Guisan après-guerre», informe Jean-François Mollien. Son lointain successeur, le général Keckeis, y dîna. Les inventeurs et scientifiques Auguste et Jacques Piccard y feront aussi escale. L'acteur britannique David Niven y a peut-être croisé une Miss Univer. Autre temps, autre Miss, Lauriane Gilliéron est elle aussi montée à l'Étivaz. Grand pêcheur de truites

devant l'Eternel et dessinateur vedette de «24 heures», Raymond Burki était un ami de la maison. Un de ses tout derniers dessins est dédié et dédié aux Mollien. Des politiques ont dormi ou mangé au Chamois. Le plus connu d'entre eux fut le conseiller fédéral vaudois Marcel Pilet-Gozal qui s'y est attablé en famille en juillet 1930. Et puis il y eut Madeleine Berthod. Née à Château-d'Œx, elle fut championne olympique de descente en 1956, le jour de son quart de siècle... puis un peu plus tard s'est mariée au Chamois.



Touria et Jean-François ont décidé de vendre le Chamois en mains de la famille depuis 1888. | C. Boillat