

Riviera

Chablais

votre région



Rencontre avec
Pascale Blattner,
juste avant les
Jeux Olympiques

Page 11



L'Édito de
**Sophie
Es-Borrat**

Le fardeau des déficiences

Savoir lire et écrire, voilà un acquis qui semble tout à fait évident pour vous qui lisez ces lignes, et moi qui les ai écrites. Mais pour 800'000 personnes en Suisse, ces compétences de base font défaut. La migration en explique une partie, mais il y a aussi les francophones qui passent entre les mailles du filet et terminent leur scolarité avec des lacunes handicapantes au quotidien. On pourrait croire que la problématique perd du terrain, à mesure qu'elle gagne les consciences, notamment grâce au travail de sensibilisation et aux efforts d'acteurs très impliqués. Pourtant, c'est l'inverse: l'illettrisme touche de plus en plus de personnes, et l'évolution de notre société en fait un obstacle insurmontable dans la vie professionnelle, même pour les métiers nécessitant peu de qualifications. Achats en ligne, formulaires administratifs, contrats, groupes sur des messageries pour le travail ou la vie privée... Aujourd'hui, même la commande dans certains fast-food se fait sur un écran! Difficile dans ces conditions de mener une existence normale sans maîtriser la lecture et l'écriture. L'ambassadrice de l'antenne Riviera-Chablais de Lire et Écrire en a fait l'expérience. Son témoignage, à lire en page 3, retrace un parcours dont elle peut être fière. Une leçon aussi pour celles et ceux, dont je fais partie, si facilement prompts à pointer du doigt les fautes d'orthographe et de grammaire croisées en ligne ou sur papier. La tolérance et l'empathie pourraient d'ailleurs permettre aux personnes concernées d'oser sortir du bois et se lancer dans une formation pour surmonter leur situation, sans avoir peur d'être jugées sur ces insuffisances.

Région P.07

L'ECOQUARTIER NE FAIT PAS L'UNANIMITÉ

Lancé depuis plus de dix ans, le projet immobilier des Grands Prés à Montreux suscite de vives critiques. Une première mise à l'enquête avait déjà entraîné une vingtaine d'oppositions, incitant la Municipalité à demander aux promoteurs de remettre l'ouvrage sur le métier. Les changements ne convainquent pas les opposants.

Région P.09

INVENTAIRE RÉGULIER DES NARCISSES

Les narcisses devraient être comptés plus souvent. Le Grand Conseil a approuvé la demande du député vert de Villeneuve Léonard Studer de mener un inventaire récurrent pour ces fleurs emblématiques des hauts de Montreux. Il propose également que l'on soutienne les agriculteurs exploitant des prairies où elles poussent.

Elections cantonales : 111 appelés pour 14 élus

Riviera Les candidats pour le Grand Conseil sont nombreux dans le sous-arrondissement de Vevey: neuf listes ont été déposées sur lesquelles figurent 111 personnes, soit douze de plus que lors des dernières élections. La majorité des sortants ne se représente pas, de quoi donner de l'espoir aux nouveaux. **Page 05**

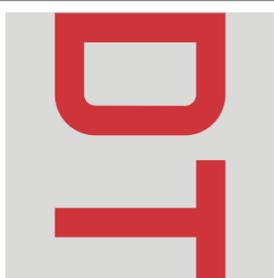
Bain de forêt au Mont-Pèlerin

De petits explorateurs partent en balade dans les bois des lutins pour découvrir la nature, emmenés par les Ateliers du cerf-volant.

Page 13



Pub



DT CONCEPT SA

Route de Fenil 68A, 1809 Fenil-sur-Corsier

Tél: 021 943 70 00

E-mail: info@d-t-concept.ch

Site: www.d-t-concept.ch

Tél: 021 922 40 70

E-mail: info@wamaco.ch

Site: www.wamaco.ch



WAMACO SA

**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégoutées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

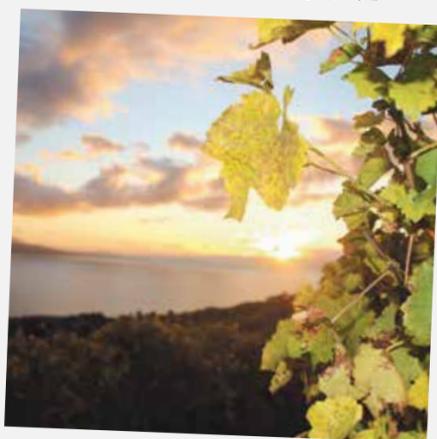
Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Lionel De Sarzens

Le 21 janvier 2022
dans la page «T'es de Veytaux si...»



Un jour de plus au paradis



Michel Siegenthaler

Le 23 janvier 2022



La patinoire naturelle de Caux est ouverte!



**Festival celtique
de Corbeyrier**

Corbeyrier le 23 janvier 2022



Le festival celtique, c'est parti! La 13^e édition aura lieu les 24 et 25 juin 2022 à Corbeyrier.



L'humeur de Noriane Rapin

Une prof de maths au pays des athlètes

Avez-vous déjà entendu parler de Mieke Gorissen? Cette athlète belge de 38 ans a participé aux Jeux Olympiques de Tokyo l'été dernier. Pourtant, elle était une parfaite inconnue au bataillon il y a encore quelques mois. Dans cette compétition où concouraient principalement de jeunes vingtenaires surentraînés depuis l'enfance, ayant patiemment gravi chaque marche jusqu'au sacre olympique, Mieke Gorissen faisait carrément figure d'extra-

terrestre. Prof de maths et joggeuse amateur, elle a décidé un beau jour de 2018 de courir un semi-marathon, juste pour voir si elle en était capable. Finalement, elle a fait un temps qui la qualifiait pour Tokyo. Je ne sais pas pour vous, mais personnellement je trouve cette histoire infiniment touchante et rafraîchissante. Bien sûr, c'est un rappel bienvenu que la vie est surprenante, que tout est toujours possible... Mais je crois que sa principale leçon est ailleurs. Les Jeux Olympiques d'hiver de Pékin vont s'ouvrir dans quelques jours. Dans ce milieu codifié et formaté à l'extrême, le mérite se mesure non seulement aux résultats, mais aussi au chemin parcouru et aux sacrifices consentis sur l'atout du sport. Pourtant, l'aventure de Mieke Gorissen prouve qu'il n'est pas toujours nécessaire de suivre les chemins tout tracés ou de se conformer à la voie royale. L'enseignante anonyme devenue athlète sur le tard montre qu'il y a de la place pour l'atypique et l'inattendu. Et on a tous bien besoin de le savoir.

L'actu par **Dano**

Rencontre avec Pascale Blattner, avant ses dixièmes Jeux olympiques.

p. 11



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

**Riviera Chablais
votre région**
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

**Riviera Chablais
votre région**
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

**Riviera Chablais
votre région**
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

**Conseillers
en publicité**
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Un quart de siècle contre l'illettrisme, et la lutte continue



Les cours dispensés par Lire et Écrire s'étoffent et se développent en fonction des besoins.

| DR

Lire et Écrire sur le terrain

L'antenne Riviera-Chablais a vu le jour en 1997. Elle est rattachée à la section vaudoise, l'une des six entités cantonales de l'association romande, fondée en 1988. La branche régionale est présente à Vevey, La Tour-de-Peilz, Clarens, Aigle et Bex, où sont dispensés différents cours et formations. Elle est la première antenne du canton à avoir proposé un cursus spécifiquement mis sur pied pour l'obtention du permis de conduire, ciblé sur la théorie routière. Actuellement, une soixantaine de personnes sont accompagnées dans leur apprentissage de l'écriture et de la lecture dans l'antenne Riviera-Chablais, sans compter celles qui sont arrivées au bout de leur formation au début de l'été. Quant au Chablais valaisan, il dépend lui aussi de sa section cantonale. Des cours sont organisés à Monthey et Vouvry.

Anniversaire

L'antenne Riviera-Chablais de Lire et écrire fête cette année ses 25 ans. Si les formations dispensées sont plus nombreuses, les personnes qui ont des lacunes aussi. Et y remédier peut changer la vie. Témoignage.

| Sophie Es-Borrat |

Fahimeh n'est pas peu fière d'être ambassadrice de l'association Lire & Écrire. Issue d'une famille modeste de neuf enfants, elle n'a pas eu la chance de suivre une scolarité complète en Iran, son pays d'origine. Arrivée à 26 ans en Suisse, elle n'avait aucune connaissance du français. Après des cours, auprès de la Croix-Rouge puis par le biais du chômage, Fahimeh a trouvé du travail, sans pour autant savoir lire et écrire correctement.

À la maison, c'est son mari qui gérait les factures et autres documents. «À mon divorce, j'étais complètement bloquée. Je me suis perdue dans les courriers, la paperasse... Je me suis sentie vulnérable. J'avais honte mais chaque semaine, je devais demander de l'aide à l'assistante sociale.» Selon son souhait, après plusieurs mois de galère, cette dernière lui propose de se tourner vers Lire et Écrire, à La Tour-de-Peilz.

«Un tiers des participants vient par le bouche-à-oreille, explique Sabina Gani, directrice de la section vaudoise de l'association. Ils s'agit souvent de personnes qui ont vécu une expérience scolaire difficile, ayant besoin d'un

contexte sécurisant pour entrer en formation. Un autre tiers est envoyé par les associations partenaires qui enseignent le français à des allophones, les autres par des personnes relais, dans les administrations par exemple, en contact avec des gens qui ont des difficultés à l'écrit.»

800'000 personnes concernées par l'illettrisme
Bien qu'ils représentent la moitié des individus concernés, les apprenants sont majoritairement des migrants, relativement à l'aise à l'oral. «Nous avons aussi des personnes qui ont suivi toute leur scolarité en Suisse, qui ont eu des difficultés et quittent le système avec des lacunes. Selon les chiffres de l'enquête PISA de 2018, en Suisse, 24% des élèves sortent de l'école sans avoir un niveau de lecture suffisant, détaille Sabina Gani. C'est 4% de plus qu'en 2015.» Des compétences fragiles encore mises à mal par un manque de pratique.

Sur le plan pédagogique, différentes formations sont dispensées par petits groupes, en s'appuyant sur les connaissances des participants selon leur objectif personnel. Seul ou en groupe, il s'agit de pratiquer, peu importe le niveau. «Tout le monde a des difficultés, même les profs font des fautes!», rassure Fahimeh, qui n'a pas ménagé ses efforts durant ses six ans d'apprentissage.

La fluidité du récit de cette femme enthousiaste atteste qu'un long chemin a été parcouru depuis 2012. «Je suivais deux cours par semaine, en plus de travailler à 50% et de m'occuper de ma fille. Pour pouvoir me dé-

brouiller toute seule, je révisais à la maison. Les cours et ateliers informatiques m'ont énormément aidée.»

Un quotidien semé d'embûches

Chercher quelque chose sur Internet, gérer des démarches administratives, envoyer un e-mail, commander en ligne: ces actes qui peuvent sembler anodins pour la plupart des gens sont autant de petites victoires pour ceux qui ne maîtrisent pas les compétences de base. «Je me sens libre et indépendante. En tant qu'employée polyvalente, je n'avais pas besoin de lire et d'écrire, mais je devais apprendre pour m'épanouir dans ma vie quotidienne.»

«C'est un vrai parcours de réussite, ça fait toujours plaisir à entendre, avoue Nathalie Sala-

molar, responsable de l'antenne Riviera-Chablais, où une soixantaine de personnes sont inscrites. Fahimeh a d'ailleurs à cœur de témoigner, de partager son expérience pour sensibiliser à l'illettrisme et inciter celles et ceux qui n'osent pas franchir le pas. C'est elle qui a tenu à devenir ambassadrice de l'association.

«Dans notre société, il y a un sentiment de honte de ne pas réussir à être autonome et ne pas bien savoir lire ou écrire. Les personnes ont tendance à se cacher et se rendre invisibles plutôt que d'avouer leur problématique. Quitte à déployer un certain génie pour n'en rien laisser paraître», déclare la responsable régionale.

Malgré le travail de Lire et Écrire et les efforts étatiques, l'illettrisme s'aggrave. «La technologie avance à une vitesse folle,

explique Nathalie Salamolar. La fracture numérique est un vrai problème, il faut faire prendre conscience que le fossé se creuse, les associations seules ne suffisent pas. Notre société vit un grand bouleversement. Et j'ai bon espoir que l'importance accordée aux actions de solidarité et de coopération permettra de mieux vivre ensemble.»

Pour contacter l'association:
0800 47 47 46
et www.lire-et-ecrire.ch

“

Je me sens libre et indépendante”

Fahimeh,
Ancienne apprenante
chez Lire et Écrire



1 personne sur 6*

entre 16 et 65 ans, en Suisse, ne dispose pas de compétences en lecture et en écriture suffisantes pour être autonome dans sa vie professionnelle et privée.

* Selon une enquête de 2006 mandatée par l'OFSP

L'illettrisme prend de l'ampleur

La croissance du nombre de personnes qui font appel à Lire et Écrire est constante. Sabina Gani, directrice de la section vaudoise de l'association constate: «La part des personnes estimant ne pas avoir de compétences suffisantes pour être autonomes sur leur lieu de travail a doublé en 10 ans. Le phénomène est étroitement lié à l'évolution de la société. Les exigences sont aujourd'hui plus élevées au niveau de l'écrit: petit à petit, plus aucun métier n'échappe à la saisie des informations et la rédaction de rapports, y compris sur les chantiers et pour le personnel d'entretien. La pression augmente donc sur les personnes faiblement qualifiées, qui n'ont en outre pas fa-

cilement accès à la formation continue.» Il n'y a pas qu'au moment de l'insertion professionnelle que la problématique de l'illettrisme doit être considérée. «Suivant l'évolution des personnes, les compétences fragiles au sortir de la scolarité en matière de lecture et d'écriture peuvent être comblées. Mais ces fondements sont nécessaires pour toute activité. C'est indispensable pour les parents afin d'accompagner leurs enfants dans la scolarité et interagir avec l'école, pour une personne âgée qui doit respecter la posologie d'un médicament... Il est important d'intervenir auprès de toutes les tranches de la population, quel que soit le projet, pour les accompagner tout au long de la vie.

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 29 janvier 2022 au 27 février 2022

N° CAMAC : 207813 Coordonnées : 2'572'295/1'126'235

Dossier communal : 2580 Parcelle(s) : 3040

Adresse : Route des Mazots 22 Lieu-dit : Les Frasses

Propriétaire(s) : Gibson Gertrud, Schulstrasse 3, 3206 Rizenbach

Auteur des plans : M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL,
HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle

Description du projet : Construction d'une habitation en résidence principale, d'un garage et d'un couvert à voiture

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 29 janvier 2022 au 27 février 2022

N° CAMAC : 209246 Coordonnées : 2'572'775/1'125'970

Dossier communal : 2581 Parcelle(s) : 3404

Adresse : Ch. de la Traverse 7 Lieu-dit : Les Roseyres

N° ECA : 365, 2226, 2227

Propriétaire(s) : Gastaldello Karine, Chemin de la Traverse 7, 1882 Gryon

Auteur des plans : M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL,
HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle

Description du projet : Aggrandissement de l'habitation en résidence principale n° ECA 2226 et installation de panneaux solaires.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 22.01.2022 au 20.02.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 4/22

Compétence : ME Municipale Etat

Parcelle(s) : 1049

Coordonnées : 2'565'675/1'127'005

N° CAMAC : 209613

Lieu dit : Chemin de la Valerette 2c, Ollon

Pour le compte de : Quenel Nina et Aksel, P.AD Telha Sonja

Auteurs des plans : Zehnder Viviane, architecte Urbatecture SA,
rue du Chanoine Broquet 5 - 1890 St-Maurice

Genre de construction : Création d'un logement, modification d'ouvertures en façade et création de trois places de parc

Abattage : Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



Afin de compléter son équipe du bureau technique, l'administration communale d'Aigle met au concours un poste d'

Employé/e de commerceavec CFC d'employé/e de commerce ou titre jugé équivalent
Poste à 80 %

Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.

Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle www.aigle.ch.

Délai de postulation : 11 février 2022

**La commune de Corbeyrier met au concours un poste d'employé/e communal/e à 100 %**

Entrée en fonction :

1^{er} avril 2022 ou à convenir.Détails du poste sur www.corbeyrier.ch**ACHAT ANTIQUITÉS !**

meubles, tableaux, bronze, argenterie, horlogerie, Bijoux en or, montres de marque, étains, pièce de monnaies. etc. Successions complète.

Birchler Chris
079 351 89 89Ville de Vevey
Conseil communalM^{me} Anne-Francine Simonin, présidente, informe la population que le Conseil communal se réunira le**Jeudi 3 février 2022**à 19h30 aux Galeries du Rivage, rue Louis Meyer 4, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: www.vevey.ch. La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch ou sur www.vevey.ch/youtube. Rediffusion en boucle dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

Les personnes souhaitant assister à cette séance (y compris les représentants de la presse) doivent être munies du certificat COVID et porter le masque.

Notre prochain tous-ménages
le 16 février021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch

VOTATION FÉDÉRALE

**13 février 2022
on vote !****Un vote qui compte c'est :**

- Un bulletin de vote sans aucune inscription en dehors des cases prévues pour les réponses.
- Une carte de vote entièrement remplie.
- Une enveloppe de vote qui arrive à temps :

• Envoi courrier B,
dernier délai le mardi 8 février• Envoi courrier A,
dernier délai le jeudi 10 févrierPlus d'infos sur
vd.ch/votations

Gaznat SA a pour mission générale d'assurer l'approvisionnement de la Suisse occidentale en gaz naturel. Confrontée à des enjeux stratégiques importants et afin de faire face aux nombreux projets en cours notamment dans le domaine des énergies renouvelables et des technologies de pointe, elle recherche, pour compléter son équipe technique, un/une

OPÉRATEUR-TRICE REMPLAÇANT-E À 100% // Service Transport**Vos tâches :**

Votre temps de travail sera partagé au profit de deux activités distinctes. Vous aurez pour responsabilité de surveiller et de gérer les flux dans le réseau de transport de gaz naturel de suisse-occidentale, à l'aide d'un système de supervision. L'approvisionnement du gaz étant géré 24h/24 et 7j/7, l'opérateur/trice remplaçant-e est sollicité/e pour effectuer des remplacements dans le cadre d'un service continu de 3x8 heures.

En dehors du service de permanence, vous serez amené-e à effectuer différentes tâches de back-office telles que de la programmation en C#, d'assurer les mises à niveau du système de contrôle-commande ainsi que de traiter des données pour de la facturation et des statistiques.

Votre profil :

- Vous avez achevé votre CFC dans un domaine technique (informaticien/ne, télématicien/ne, etc.) ou formation jugée équivalente et bénéficiez de quelques années d'expérience professionnelle.
- De plus, vous maîtrisez les outils informatiques usuels (Microsoft Office) et la suite de programmation Microsoft Visual Studio.
- Doté/e d'excellentes capacités d'analyse et de synthèse, vous savez faire face aux imprévus et êtes en mesure de prendre rapidement les décisions qui s'imposent. Vous disposez également d'un sens aigu des responsabilités, d'une parfaite autonomie dans votre travail et d'une excellente résistance au stress.
- Nous vous rendons attentif/ve au fait que vous serez soumis-e à un service d'astreinte nécessitant une domiciliation dans un rayon de 30 minutes d'Aigle.
- De langue maternelle française, vous avez de préférence de bonnes connaissances orales et écrites de l'allemand et de l'anglais.

Lieu de travail : Centre de surveillance de Gaznat SA, à Aigle.**Entrée en fonction :** De suite ou à convenir.**Pourquoi Gaznat SA ?** En tant qu'entreprise solide se développant dans un contexte en constante évolution, Gaznat SA vous offre un travail diversifié et motivant, un environnement de travail agréable et accueillant, ainsi que de très bonnes prestations sociales.**Intéressé(e) par notre offre ?** Nous vous invitons à faire parvenir votre dossier complet d'ici au **4 mars 2022** à : GAZNAT SA, Avenue Général-Guisan 28, 1800 Vevey ou rh@gaznat.ch.La
**liberté
d'opinion****OUI!****AUX MESURES D'AIDE AUX****« Pour défendre le pluralisme journalistique,
essentiel à la nuance et à la prise de hauteur. »**

Laurent Weber, directeur de De Visu Stanprod

Plus d'informations : la-liberte-dopinion.ch
Comité La liberté d'opinion, Case postale, 8021 Zurich**OTTO'S AG****Deux anniversaires d'un coup :****10 ans pour la filiale de Collombey et 5 ans pour Villeneuve**

Deux filiales romandes d'OTTO'S fêtent un anniversaire. Une décennie pour la succursale de Collombey, à la Z.I. L'Épine 4, et 5 ans pour la filiale de Villeneuve, au Chemin de la Confrérie 117. Des étapes importantes qu'il convient de fêter dignement. Lors des journées anniversaires, du mercredi 26 au samedi 29 janvier, OTTO'S dévoilera de séduisantes actions et offrira à chaque enfant un ballon.

Les clients feront ainsi, entre autres, deux bonnes affaires: le produit à lessive « X-Tra gel color aromathérapie orchidée de Malaisie », 70 lavages, à CHF 7.95 (CC 20.80) et le parfum pour hommes « Joop » de Joop, EdT vaporisateur 200 ml, à CHF 35.- (CC 117.-).

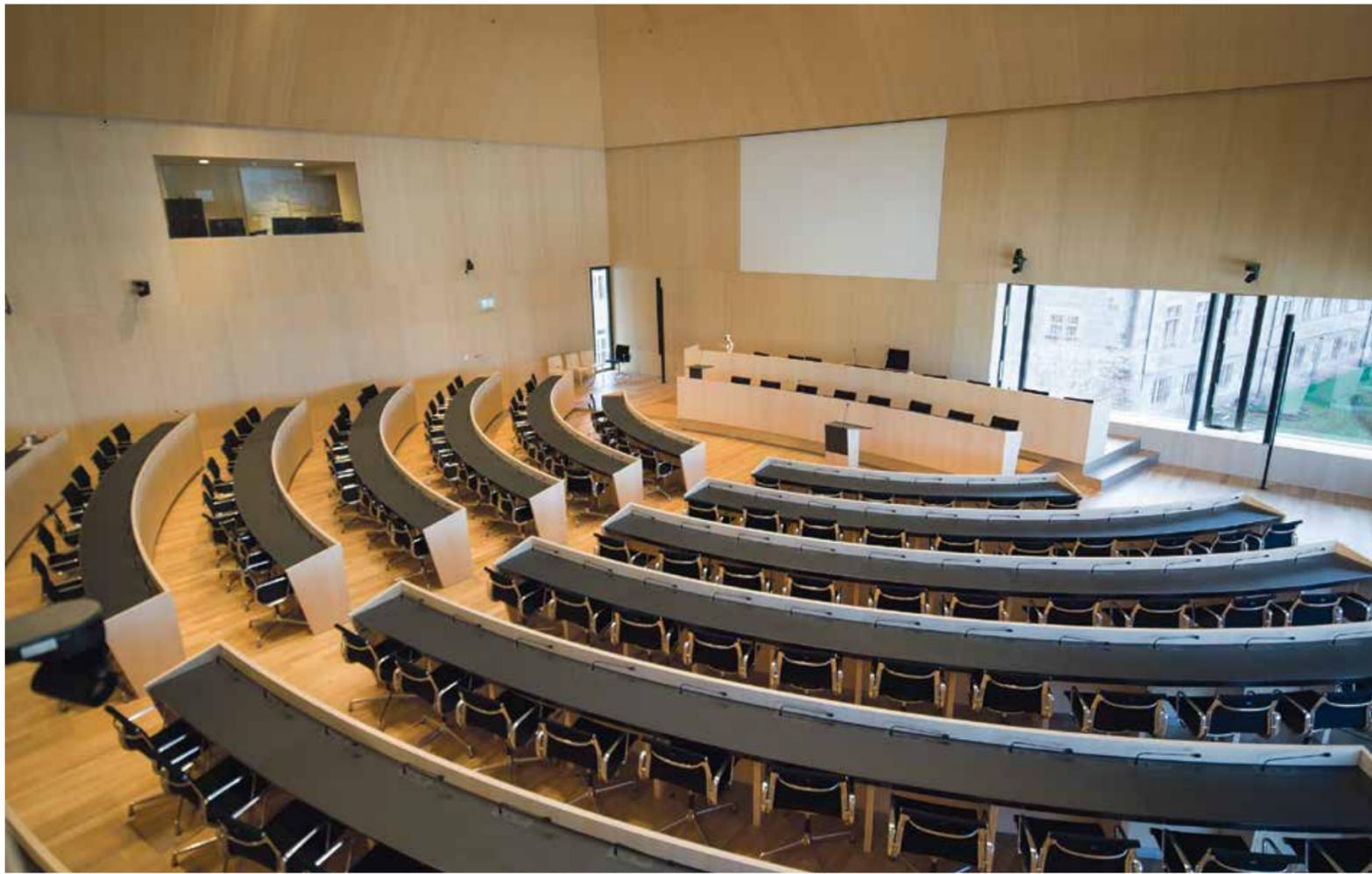
Outre les offres spéciales anniversaires, les clients de Collombey et de Villeneuve trouveront aussi, sur place, un riche assortiment

dans les secteurs Food/Non Food, textiles, meubles, parfums, de même qu'un rayon sport avec de multiples articles de marque.

« Vaste choix. Toujours. Avantageux. » reste la devise-clé de l'enseigne au doigt pointé. Mille et une raisons d'aller faire un tour à Collombey ou à Villeneuve pour se faire plaisir et réaliser une bonne affaire.



Tout le monde veut prendre une place



Les partis mettent le paquet pour décrocher l'un des 150 sièges du Parlement cantonal, dont 14 sont attribués à la Riviera et 2 au Pays-d'Enhaut.

| P. martin - 24 heures

Affrontement gauche-droite au Pays-d'Enhaut

Même district, autres problématiques: dans le sous-arrondissement du Pays-d'Enhaut, pas de candidature surprise mais une opposition bien marquée entre deux blocs. À gauche, trois candidats se serrent les coudes. Il s'agit des socialistes Isabelle Saugy et Eric Fatio, ainsi que du Vert Christophe Barbey. Leur objectif minimal: reconquérir le siège perdu par la gauche en 2017. À droite, l'UDC et le PLR veulent faire front commun pour conserver leur place, mais ils se montrent aussi un peu gourmands. Chaque formation présente deux candidats: Pierre-François Mottier (sortant) et Claude Schnegg porteront les couleurs des libéraux radicaux, tandis que Céline Baux (sortante) et Pascal Berruex défendront le strapontin UDC.

Elections cantonales

Ils sont 111 à briguer l'un des 14 sièges réservés au sous-arrondissement de Vevey. Avec le départ de nombreux sortants, la course semble très ouverte.

| Hélène Jost |

Les militants étaient déjà nombreux ce samedi à arpenter les marchés pour rencontrer la population. Mais depuis lundi, la course à l'élection au Grand Conseil est officiellement lancée. Le dernier délai pour le dépôt des listes était fixé à midi et le tirage au sort a eu lieu à 12h30.

Premier constat: dans le sous-arrondissement de Vevey, les papables se bousculent au

portillon. Au total, 111 personnes, soit 12 de plus que lors de la dernière élection, sont inscrites dans l'une des neuf escouades en lice. En 2017, il n'y en avait que huit.

Sur la ligne de départ, on retrouve les habituels poids lourds qui proposent chacun une liste complète avec 14 noms. C'est notamment le cas du PS, qui aligne 9 femmes et 5 hommes. Son ambition: récupérer au moins les trois fauteuils acquis en 2017. L'équipe est menée par plusieurs municipaux, dont le syndic de Montreux Olivier Gfeller. Ce dernier possède un autre atout: il est l'un des seuls sortants de la région à vouloir rempiler. De nombreux ténors vont en effet quitter le Parlement pour d'autres défis.

À droite, une masculine ambition

C'est notamment le cas au PLR où seuls deux des cinq députés actuels se représentent: François Cardinaux, de Chailly, et Maurice Neyroud, de Chardonne. Le parti

espère se maintenir, mais il admet que ce sera «très sportif» au vu des dernières élections communales marquées par une forte poussée de la gauche. «Le départ des anciens députés ne m'inquiète pas, assure Yvan Kraehenbuehl, président du PLR de la Riviera. Nous avons des jeunes prêts à prendre le relais. Nous nous sommes d'ailleurs attachés à trouver des profils similaires pour remplacer les sortants.» Le Boéland reconnaît toutefois une faiblesse: la liste est loin de la parité puisqu'elle ne comporte que deux femmes contre 12 hommes.

C'est deux de plus que l'UDC. «On a mené des auditions et les personnes qui correspondaient à ce que nous cherchions étaient des hommes, affirme le président de la section Romain Belotti. Pas question pour nous d'être influencés par telle ou telle vague, verte ou violette: notre but, c'est de mettre en avant des compétences.» La formation avait reculé il y a cinq ans: elle avait perdu un fauteuil sur la Riviera et les calculs électoraux appliqués au district avaient transféré un autre siège dans l'escarcelle du Pays-d'Enhaut. Le parti s'emploie à inverser la tendance, mais il doit composer sans le Veveysan sortant Werner Riesen.

L'écologie, créneau disputé

Autre groupe ambitieux, les Verts comptent profiter du fait que les cartes soient rebattues pour décrocher une place supplémentaire. Eux aussi composent une nouvelle équipe pour remplacer leurs deux élus sur le départ. Strictement paritaire, leur liste comporte aussi bien des jeunes que des moins jeunes. Leur mission, selon la présidente Béatrice Tisserand, consistera à «impliquer dans la campagne des couches de la population qui semblent ne pas avoir leur mot à dire» et à «démocratiser l'écologie».

Un créneau qu'ils devront partager avec les vert'libéraux. Porté par sa candidate au gouvernement et députée sor-

tante Cloé Pointet, le groupe fait pour l'occasion équipe avec Le Centre. Les deux partis rassemblent respectivement 10 et 4 noms sur une liste commune. En se détournant des alliances au niveau cantonal, qui voient Le Centre s'unir au PLR et à l'UDC, ils veulent affirmer leur position au centre de l'échiquier et leur capacité à choisir leur camp en fonction des sujets.

Cette ambition, les Libres la partagent. Mais en raison, entre autres, d'une mésentente lors de la campagne de 2017, ils feront cavalier seul pour cette élection. La formation propose 14 noms aux électeurs et électrices, avec en fer de lance le sortant Jérôme Christen, ex-municipal veveysan.

La gauche radicale en embuscade

La gauche radicale espère aussi peser dans la balance. Certes, les cinq candidats –tous masculins–

“

Le départ des anciens députés ne m'inquiète pas. Nous avons des jeunes prêts à prendre le relais”

Yvan Kraehenbuehl,
Président du PLR
de la Riviera

du Parti ouvrier populaire (POP) ne feront sans doute pas le poids face aux locomotives régionales. Mais la section s'est alliée aux autres forces de gauche, toutes apparentées pour l'occasion. Idem pour décroissance alternatives qui a connu un fort succès lors des élections communales. Cette formation, qui compte deux élus au Parlement depuis que l'ex-socialiste Taraneh Aminian l'a rejointe en cours de législature, aura toutefois fort à faire pour conserver ses acquis. Elle mise notamment sur l'autre sortante, Elodie Lopez, pour mener ses troupes jusqu'au Parlement. Enfin, la liste de l'Alliance des libertés fait office de surprise. Elle serait proche des Amis de la constitution connus pour leur combat contre la Loi Covid à l'échelon national. Sur la Riviera, ce groupe compte huit candidats. Il participe aussi à la course au gouvernement vaudois (voir ci-contre).

Pub

Non aux milliards du contribuable pour les millionnaires zurichois des médias

LOI SUR LES MÉDIAS
NON
LE 13 FÉVRIER

La Confédération entend désormais subventionner les riches éditeurs à hauteur de 178 millions de francs par an afin de les faire tomber sous la coupe des politiques. C'est un poison pour la démocratie. Par conséquent, le 13 février, dites «Non» à ce financement aussi inutile que néfaste des médias par l'État.

medias-train-de-mesures-non.ch

L'Est vaudois à la conquête du gouvernement

La Riviera et le Chablais seront bien représentés pour l'élection à l'Exécutif. Les candidatures reflètent la diversité de la région. Trois députées sortantes sont en lice. La Veveysanne Elodie Lopez défendra les couleurs de décroissance alternatives en compagnie de ses trois colistiers d'Ensemble à Gauche. Les Libres, eux, ont décidé de faire confiance à Circé Barbezat-Fuchs. La Bellerine figure seule sur ce ticket. Benjamine du Grand Conseil, Cloé Pointet, de Jongny, se lance sur la liste vert'libérale avec deux camarades.

Conseiller national, ancien député et ex-syndic d'Aigle, le libéral-radical Frédéric Borloz fait figure de vétéran. Il participe à la course aux côtés de deux PLR, d'un UDC et d'une membre du Centre. Cette alliance vise à contrer le ticket rose-vert composé des sortantes socialistes ainsi que d'un député des Verts.

Comme le veut la coutume pour ces élections, des initiatives non partisans ont aussi émergé. On notera pour l'Est vaudois la participation de Lynn Dardenne, conseillère communale de Montreux, sur la liste baptisée «Alliance des libertés».

OTTO'S



Nous célébrons. Vous profitez.

10 ans 5 ans

OTTO'S Collombey OTTO'S Villeneuve

Z.I. L'Épine 4

Chemin de la Confrérie 117



Actions valables du 26 au 29 Janvier 2022



valable jusqu'au 29 Janvier 2022

Bon 10.-

pour un achat dès 60.-

Excepté le shop en ligne, le tabac et l'alcool. Un bon par achat. Non cumulable avec d'autres rabais.

Coca-Cola, Fanta ou Sprite

Coca-Cola classic, zero, cherry, Fanta orange, Shokata zero ou Sprite



14.95

Comparaison avec la concurrence 23.40

18 x 50 cl



9.95

Comparaison avec la concurrence 15.60

12 x 50 cl

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Joop homme EdT



35.-

Comparaison avec la concurrence 117.-

200 ml

X-Tra

gel aromathérapie Color orchidée de Malaisie



7.95

Comparaison avec la concurrence 20.80

70 lessives

Due Lune Terre Siciliane IGT

millésime 2019* cépages: Nero d'Avola, Nerello Mascalese



15.95

Comparaison avec la concurrence 26.90

75 cl

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Nescafé Dolce Gusto

ristretto ardenza, crema grande, buoni, café au lait ou latte macchiato caramel



4.95

Comparaison avec la concurrence 6.50

16 capsules

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Toffifee et Knoppers



7.95

Comparaison avec la concurrence 12.-

24 x 25 g

4.95

Comparaison avec la concurrence 5.95

400 g

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Mars, Snickers et Twix

paquet de 12 pièces



3.95

Comparaison avec la concurrence 4.90

540 g

3.95

au lieu de 5.20

600 g

4.95

au lieu de 6.20

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Pampers baby-dry pants

t. 4: 9-15 kg, t. 5: 12-17 kg, t. 6: 13-18 kg, t. 7: 17+ kg



96 pièces

26.95

Comparaison avec la concurrence 41.75

72 pièces

84 pièces

63 pièces

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Canapé d'angle

Sandy tissu, 283/183 x 90 x 113 cm



1299.-

au lieu de 1399.-

- couchage 224 x 137 cm
- noyau à ressorts ensachés boxspring

se place à gauche ou à droite

fonction lit



Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Bouilloire

360°, sans câble, div. coloris



20.-

Prix hit

1,7 litre

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Soutien-gorge à armatures

t. 80B-90C, 88% polyester, 12% élasthanne, div. coloris



19.90

T-shirt

t. S-XL, div. matières et coloris



9.90

Comparaison avec la concurrence 14.90

Bad Dog

boisson énergisante



6.-

au lieu de 12.-

12 x 25 cl

4BRO Ice Tea

citron, pêche, mangue-maracuja, bubble gum, honey melon, red crash ou purple dream



500 ml

1.-

Comparaison avec la concurrence 2.40

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Sun

poudre ou gel



12.95

au lieu de 26.85

3 x 55 lessives

12.95

au lieu de 27.90

2 x 700 ml

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Coral

produit pour linge délicat



17.90

au lieu de 39.80

2 x 50 lessives

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Vaste choix. Toujours. Avantageux.

ottos.ch

*sous réserve de modification de millésime. Sous réserve de fautes de composition et d'impression. Jusqu'à épuisement du stock!

« Défigurer Sonzier, non merci ! »

Hauts de Montreux

Swisscom prévoit d'implanter une antenne 5G en plein cœur du village de Sonzier. Une installation qui n'enchant pas une grande partie du voisinage qui s'oppose à ce projet soumis à l'enquête publique jusqu'au 10 février.

| Xavier Crépon |

« Cette antenne n'a rien à faire ici. Son emplacement et l'esthétique de son mât gigantesque de 19,5 m sont une offense à la grande beauté du paysage et au charme remarquable du vieux village de Sonzier, dont plusieurs maisons sont classées. » Daniel Ruchet, Hugues Michet et Jürg Kohler ne décolèrent pas: depuis plus de deux ans, ces trois voisins s'organisent pour mener la vie dure au projet d'installation d'une nouvelle antenne 5G de Swisscom en plein cœur du hameau. « Nous avons déjà récolté plus de 340 signatures avec une pétition en septembre 2019 pour nous opposer à cette aberration, mais l'opérateur persiste et signe en voulant la placer à moins de 20 mètres des premières habitations. Montreux dispose d'un territoire suffisamment vaste pour l'implanter ailleurs. »

Une proximité qui inquiète
« Nous redoublons d'effort pour informer les habitants de Sonzier, car la distance maximale pour que les oppositions soient considérées est d'un peu plus de 540 mètres à partir du pied de cette installation, spécifie Hugues Michet. Probablement qu'au-delà de cette distance, c'est une autre antenne qui prend le relais. » La tension est palpable chez les opposants qui n'ont plus que deux semaines pour

convaincre le voisinage avant que la mise à l'enquête ne se termine. « Nous avons développé un site Internet et rencontrons les habitants pour leur remettre des prospectus de manière à les sensibiliser. Nous avons aussi contacté plusieurs associations ainsi que la Municipalité auprès de laquelle nous avons demandé une entrevue. »

Au-delà de l'aspect esthétique, ils s'inquiètent également des potentielles conséquences des émissions de la 5G. « De par sa proximité, cette antenne nous préoccupe au plus haut point. Aucune certitude scientifique absolue ne garantit l'innocuité de ces ondes électromagnétiques, déplore Jürg Kohler alors que Daniel Ruchet dénonce quant à lui une fuite en avant. « On crée une offre sans avoir forcé une demande pour cette 5G. Une fois qu'elle sera en place, les anciens appareils connectés deviendront progressivement obsolètes s'ils ne disposent pas de cette technologie. C'est une spirale de croissance sans limites. Demain arriveront la 6G, puis la 7G. Quand nous arrêtons-nous? »

Une possibilité de refuser

Contrairement à d'autres communes, Montreux ne dispose pas d'un règlement spécifique à l'implantation de nouvelles antennes. « Pour ce type d'installation, nous pouvons demander à l'opérateur de prouver que l'emplacement choisi est adapté, et lorsque ce n'est pas le cas, d'envisager d'autres possibilités, détaille le municipal de l'urbanisme Caleb Walther. Si nous estimons qu'un projet ne s'intègre pas suffisamment, nous sommes en droit de le refuser. » La Municipalité va ainsi rencontrer un représentant de Swisscom d'ici à la fin du mois afin que ce dernier lui présente le projet en détail, avant de se prononcer sur sa décision.

Plus d'informations sur:
www.actis.vd.ch/rest/exp/idqry/9008/param/191781 (enquête publique) et www.5gsonzier.com (site des opposants).

Les Grands Prés sont sous le feu des critiques



Les 11 bâtiments des Grands Prés sont prévus idéalement pour 2025.

| Brönnimann & Gottreux Architectes SA

Montreux

Lancé il y a plus de 10 ans, ce projet d'écoquartier de plus de 500 habitants situé entre Clarens et Chailly n'est pas encore sorti de terre. Soumis à une enquête complémentaire jusqu'au 14 février, il a soulevé la semaine dernière l'ire des opposants lors d'une séance d'informations.

| Xavier Crépon |

« Ce nouveau quartier sera vivant et agréable à la fois pour les locataires et les propriétaires, mais également pour le voisinage. » Le municipal de l'urbanisme Caleb Walther défend la réalisation de ce projet d'envergure porté par un partenariat public-privé, aux côtés des principaux investisseurs que sont Retraites Populaires et la Société coopérative immobilière de Montreux (ndlr: la Commune est propriétaire du terrain, mais le met à disposition sous forme de droits distincts permanents).

À quelques encablures de la sortie d'autoroute de Montreux, 11 bâtiments en forme de neurones devraient voir le jour en 2025, afin d'accueillir un peu plus de 500 nouveaux habitants. Estimé à 100 millions de francs, ce complexe de 232 appartements à loyers abordables et modérés doit « répondre à la demande », ainsi qu'à « l'évolution démographique prévue ces prochaines années », assurent les porteurs de cet écoquartier qui devrait être alimenté à 100% par énergie renouvelable.

Mais depuis que le projet a été initié il y a 10 ans, le chemin est semé d'embûches. Il y a un peu moins de deux ans, la mise à l'enquête de son permis de construire a ainsi suscité une vingtaine d'oppositions individuelles, ainsi qu'une collective avec presque 600 signatures, incitant la Municipalité à demander aux promoteurs de remettre l'ouvrage sur le métier. En parallèle à l'enquête publique complémentaire, qui court jusqu'au 14 février, ils présentaient la semaine dernière leurs adaptations lors d'une séance publique mouvementée.

Des oppositions toujours en vigueur

« Nous avons pris en considération une partie des critiques formulées par les opposants pour proposer ces modifications, annonce Laurent Sauvageat, du cabinet veveysan Brönnimann & Gottreux Architectes. Plusieurs mesures anti-bruit seront prises comme la végétalisation du talus de l'éco point, l'adaptation des façades avec des chicanes acoustiques du côté de la route de Chailly ou encore la pose de balustrades surélevées sur les balcons. »

Autre adaptation majeure, l'un des parkings souterrains, initialement prévu au nord du complexe sera finalement supprimé, alors que de nouveaux cheminements piétonniers seront créés en surface pour favoriser la mobilité douce. Toujours au nord, le chemin des Leppes utilisé par les riverains contournera les immeubles et sera transformé en zone de rencontres avec un espace spécifiquement marqué pour les piétons. Face à la confusion d'une partie des participants, Caleb Walther a rappelé que l'ensemble de ces modifications pouvaient faire l'objet de nouvelles oppositions, alors que celles de la mise à l'enquête principale restent en vigueur.

Une pluie de griefs

L'ensemble de ces éléments n'auront toutefois pas suffi à convaincre plusieurs des opposants présents à cette séance. Problèmes de sécurité, densification excessive, suppression du dernier poumon vert en périphérie, trafic supplémen-

taire généré, manque de communication: les critiques ont fusé.

« Ces constructions, c'est un bétonnage outrancier à la limite d'une châtaigneraie protégée et d'une zone de Pro Natura, s'écrie ainsi une femme. Avec une densité au maximum de ce qui est autorisé, ces immeubles sont tout simplement indigestes. » D'autres qualifient également le projet de « totalement disproportionné » et de « superflu ». Un avis bien éloigné de celui des promoteurs et de la Municipalité qui considèrent à l'inverse qu'il répond à une demande ainsi qu'aux contraintes imposées par le plan directeur cantonal en périmètre de centre.

Autre critique, un manque de communication est relevé. « Vous n'avez même pas pris la peine d'informer les habitants du quartier de cette séance d'information avant cette mise à l'enquête complémentaire, c'est insupportable », tonne une riveraine. « Elle a été annoncée dans la Feuille d'Avis Officielle ainsi que dans 24 heures. Un tous-ménages validé par la Municipalité devait également être envoyé, mais il semble qu'il y ait eu un problème dans l'acheminement, déplore Caleb Walther. Cela donne le sentiment fâcheux que nous voulons éviter les principaux intéressés ce qui n'est pas du tout le cas, nous tenons donc à nous excuser. » L'édile regrette toutefois cette

levée de boucliers. « Nous nous sommes attelés à imaginer un quartier de qualité, mais cela ne semble pas suffire. Pourtant les enjeux, on les connaît. Si on refuse éternellement de construire, la pression immobilière et les coûts des loyers vont à terme augmenter à Montreux. »

Les chiffres clés:

11 immeubles pour 232 appartements

Coût estimé: 100 millions de francs

500 à 600 habitants

25'000 m² de parcelle communale

85% du complexe dédié au logement, 15% aux activités (p.ex: alimentation et tea-room)

1 crèche

245 places de parking voitures et 342 pour les vélos

Quid de l'annulation du plan général d'affectation (PGA)?

Pourquoi ce projet reste-t-il constructible alors que le plan général d'affectation de Montreux a été annulé en 2020 par le Tribunal fédéral et que les zones à bâtir de la commune sont actuellement surdimensionnées? Le municipal de l'urbanisme Caleb Walther précise:

« Les plans sectoriels d'affectation récents qui sont dans le périmètre de centre ne sont pas en zones réservées et ne sont également pas concernés par l'annulation du PGA. Du moment que leur planification a été postérieure à la Loi sur l'aménagement du territoire (ndlr: après 1980, date de son entrée en vigueur), ils répondent aux critères de cette loi et sont donc présumés conformes. »

En bref

VEVEY

Des fondues et des arbres

Adeptes de fromage et de nature ont rendez-vous à la Grenette vendredi et samedi. L'association « et si... » leur propose une fondue pour la bonne cause. Les bénéficiaires iront à l'organisme veveysan « Almighty tree » qui plante des arbres pour protéger le climat. L'événement est ouvert aux personnes testées, vaccinées ou guéries du Covid. **HJO**

PREVENTION

Une brochure pour aider les victimes

Editée par les polices vaudoises, une brochure vise à inciter les personnes LGBTIQ à demander de l'aide lorsqu'elles sont victimes de violences et de discriminations en raison de leur orientation. Le document fournit notamment les infos nécessaires en cas de difficultés rencontrées par les victimes. Disponible auprès de police et des associations. **RBR**

Et au milieu coulent des ruisseaux

Chantiers

Les affluents de la Veveyse et de l'Ognonnaz font l'objet d'importants travaux menés par le Canton et les Communes. L'objectif: sécuriser les lieux pour éviter des débordements.

| Hélène Jost |

Ils savent se faire discrets, si bien qu'on les oublierait presque. Seul leur murmure vient nous signaler leur présence à la sortie d'une rue ou entre deux arbres. Jusqu'au jour où des intempéries viennent gonfler leur flux et les poussent hors de leur lit. C'est alors que les cours d'eau se rappellent à notre souvenir, comme une preuve implacable que la nature n'est jamais complètement domestiquée.

Les villages des hauts de la Riviera, St-Légier et Blonay en tête, en ont fait l'expérience en 2015. Le soir du 27 avril, un violent orage accompagné de grêle s'est abattu sur la région, faisant déborder les cours d'eau. Une soixantaine d'inondations ont été signalées cette nuit-là. Des travaux urgents ont été entrepris depuis pour débayer et sécuriser les lieux, mais les autorités locales et cantonales ne voulaient pas en rester là, d'autant plus que la région n'est pas la seule à être concernée.

Plusieurs années de travaux
C'est ainsi que le Grand Conseil a approuvé l'été dernier une enveloppe totale de 27 millions de francs pour six projets en terres vaudoises, dont 6,9 millions rien que pour le secteur Ognonnaz-Veveyse. Le Canton, qui agit en collaboration avec les Communes concernées au sein d'une

(ECF) créée pour l'occasion, n'a pas perdu de temps et a déjà lancé certains travaux.

«Nous espérons pouvoir mener à bien tous les réaménagements prévus d'ici à cinq ou six ans, mais on a un peu de marge», explique Yves Chatelain, ingénieur au sein de la division eau de la Direction générale de l'environnement. Nous disposons de 10 ans pour utiliser l'enveloppe financière que le Parlement nous a octroyée. Une pré-étude a déjà été réalisée pour définir les mesures à prendre. Sauf imprévu majeur, le calendrier devrait être tenu.»

Les modifications visent à améliorer la capacité des sites à résister lors d'intempéries. «Il y a deux volets, détaille celui qui pilote l'ECF Ognonnaz-Veveyse. D'un côté, il s'agit de créer des dépotoirs capables d'accueillir les matériaux charriés par les ruisseaux et de réaliser des bassins de rétention inondables. De l'autre, il faut redimensionner les lits des cours d'eau dans leur ensemble, soit en les élargissant soit en les approfondissant.»

Éviter les écueils

Ces travaux ne vont pas sans quelques freins, notamment lorsqu'il faut empiéter sur des parcelles privées pour écarter les berges, mais l'Etat a peaufiné une méthode pour éviter les écueils. «On met un point d'honneur à effectuer ces démarches à l'amiable en trouvant des accords avec les propriétaires touchés», affirme Yves Chatelain. Avant de solliciter le permis de construire, nous établissons des conventions avec les riverains.»

Sur les hauts de la Riviera, le cours d'eau du Flumez a déjà eu droit à son réaménagement. Prochaine étape: le ruisseau des Tollettes, suivi de celui de la Scie. Des travaux seront aussi nécessaires plus près du lac sur l'Ognonnaz jusque sur les communes de La Tour-de-Peilz et de Vevey. En revanche, aucun chantier n'est prévu sur la Veveyse.



L'eau qui murmure en sous-sol peut aussi jaillir violemment, comme ce fut le cas en avril 2015.

| C. Dervev - 24 heures archives



Quand l'eau sort de son lit, les riverains, souvent impuissants, ne peuvent que constater les dégâts.

| C. Dervev - 24 heures archives



Les travaux liés aux intempéries ont coûté plusieurs centaines de milliers de francs aux Communes.

| C. Dervev - 24 heures archives

Pub

**OUI À LA
DIVERSITÉ DES MÉDIAS**

LE 13 FÉVRIER 2022



**SANS MÉDIAS,
PAS DE DÉMOCRATIE**



Ces dernières décennies, les surfaces de prairies à narcisses ont drastiquement diminué. Le Canton devrait bientôt les surveiller de plus près.
| F. Cella

Narcisses, y êtes-vous ?

Flore

Sur le déclin, l'icône fleur de la Riviera devrait bénéficier d'une surveillance rapprochée. Le Grand Conseil vaudois s'est prononcé en faveur d'un inventaire récurrent.

| Rémy Brousoz |

«D'abord, j'ai un faible pour les narcisses. C'est une fleur emblématique.



Et puis sa disparition fait partie des nombreux problèmes liés au réchauffement climatique et à la chute de la biodiversité. Voilà ce que répond Léonard Studer quand on lui demande pourquoi il est intervenu au Grand Conseil vaudois en faveur de la vedette de la Riviera aux blancs pétales.

Le député écologiste de Villeneuve a demandé que le Canton assure la récurrence d'un inventaire complet. «On peut bien constater qu'il y en a beaucoup ou non telle ou telle année, mais ce n'est pas très parlant. Il faut un état des lieux régulier, par exemple tous les dix ans», argue l'élue. Sa demande a

“
Ces recensements vont dans le sens de ce que nous souhaitons faire dans la région. N'ayant pas de grands moyens financiers, ce sera plus facile si la démarche est financée par le Canton”

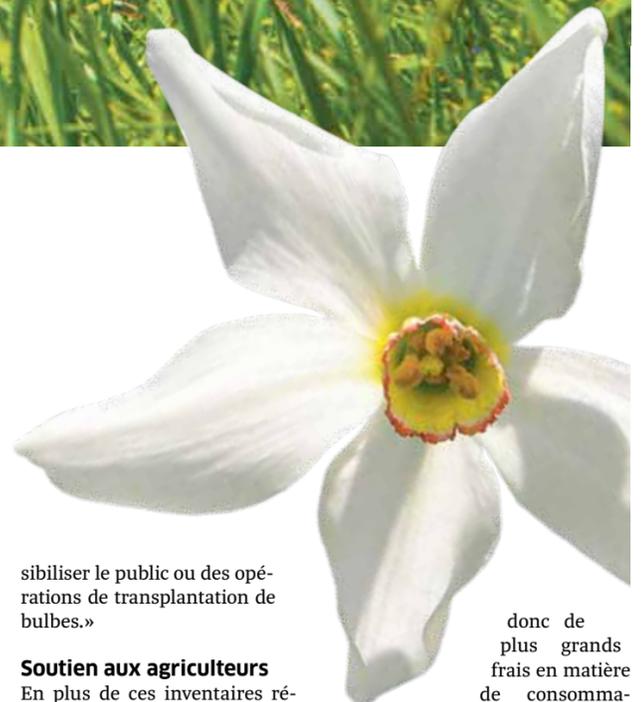
Eric Monachon,
Président
de l'association
Narcisses Riviera.

été approuvée à une large majorité mardi dernier par le plénum.

Dans le même sens

Président de Narcisses Riviera, Eric Monachon qualifie de «bonne surprise» la proposition du Vert villeneuvois, qu'il a apprise par la presse. «Ces recensements vont dans le sens de ce que nous souhaitons faire dans la région. N'ayant pas de grands moyens financiers, ce sera plus facile si la démarche est financée par le Canton. Nous attendons encore de voir comment cela sera organisé.»

Pour l'heure, l'association tente de convaincre les communes concernées d'établir leur propre inventaire. Pour celles qui l'ont fait, le tableau est peu reluisant. «Un recensement fait par la Commune de Montreux en 2018 révèle que 60% des prairies à narcisses ont disparu ces vingt dernières années», lâche l'ancien garde-forestier de la Veveyse. «Notre association veut intensifier les actions pour freiner ce déclin, que ce soit par la présence de bénévoles sur place pour sen-



sibiliser le public ou des opérations de transplantation de bulbes.»

Soutien aux agriculteurs

En plus de ces inventaires réguliers, Léonard Studer souhaite que les agriculteurs qui exploitent des prairies où poussent des narcisses soient soutenus pour changer leurs habitudes, dont certaines nuiraient à la prospérité de la liliacée. «Il faudrait par exemple faire brouter les vaches moins tôt dans la saison. Cela implique que les troupeaux restent plus longtemps à l'étable, et

donc de plus grands frais en matière de consommation de foin.»

Ces coups de pouce financiers pourraient selon lui être accompagnés de conseils ciblés. Les agriculteurs joueraient-ils le jeu? «C'est comme dans tous les domaines, il y a des réticents. Mais je suis sûr que bon nombre d'entre eux seraient d'accord d'essayer», conclut le député chablaisien.

Pub

Un pass covid pour soutenir l'UDC

Blonay

Alors que le parti s'est fermement opposé à ce principe l'an dernier, la section Riviera doit y recourir pour son repas de soutien.

| Rémy Brousoz |

Elle a beau s'être farouchement battue contre le certificat Covid en novembre dernier, l'UDC en arrive à devoir exiger le fameux sésame. Un exemple? La section Riviera organise un repas

de soutien le 11 février prochain en vue des élections cantonales. Au menu: rôti de porc à la crème, mousseline et légumes, agrémentés des discours du candidat au Conseil d'Etat Michaël Buffat et

d'Oskar Freysinger. Prévu à l'Ancien Stand de Blonay, le souper ne sera accessible qu'aux personnes vaccinées ou guéries (2G).

Face à une situation que certains pourraient qualifier d'ironique, le président de la section rappelle que son parti s'est toujours plié aux règles en vigueur. «Même si nous ne sommes pas d'accord avec le choix de la majorité, nous n'allons pas commencer à faire quelque chose d'illégal», lâche Romain Belotti.

Le responsable tient aussi à nuancer: «Ce n'est pas parce qu'on est UDC qu'on n'est pas

vacciné. Nous sommes opposés au principe du pass, mais la vaccination reste une question personnelle.» Lui-même dit avoir offert son épaulé à l'aiguille. «J'estime que les mesures actuelles excluent une partie de la population. Ce qui ne m'empêche pas de faire confiance à la science.»

Fréquentation incertaine

Reste que l'intransigeant QR code pourrait avoir un impact sur la participation. «Nous avons envoyé 200 invitations. Nous verrons bien qui peut venir.» À ses yeux, ce serait «extraordinaire» si

la soirée attirait entre cinquante et soixante sympathisants. «Et si vraiment les inscriptions sont insuffisantes, nous annulerons.»

Dans ce contexte, pourquoi ne pas avoir misé sur une autre formule? «Cela me paraissait important de marquer le coup en présentiel, répond le Blonaysan. Au cours de ce souper, un message politique sera délivré. C'est autre chose que de passer une soirée en discothèque avec des amis.» Et Romain Belotti de citer Napoléon Bonaparte: «En guerre comme en amour, pour en finir il faut se voir de près.»

Renforcer l'économie suisse.
Permettre l'innovation.



Jacqueline de Quattro
conseillère nationale PLR



OUI le 13 février
Modification de la
loi sur les droits de timbre
loi-droits-de-timbre.ch

Un accompagnement tout-terrain pour les futurs et jeunes parents

Carnet rose

Le centre Sphère périnatale s'apprête à ouvrir ses portes à Corsier. Un ensemble de spécialistes accompagnera les naissances, du désir d'enfant aux premiers mois de vie.

| Noriane Rapin |

Un seul lieu où trouver des réponses à ses besoins en cas de désir d'enfant, de grossesse, et même lorsque bébé vient de pointer le bout de son nez: le projet se lancera dès le 1^{er} février à Corsier-sur-Vevey. Sara Muñoz et Marisa Gullo-Ott, sages-femmes indépendantes, ont donné rendez-vous à des professionnels de toutes sortes dans les locaux qu'elles sont en train de finir d'aménager. Physiothérapeute, ostéopathe, enseignante de yoga, acupunctrice, et même hypnothérapeute y encadreront le bien-être des jeunes familles.

Le but du futur centre Sphère périnatale est d'abord de faciliter la vie des parents, parfois bousculés par la naissance d'un enfant. «Il manquait dans la région un endroit qui réunit plusieurs compétences, témoigne Marisa Gullo-Ott. Nous sommes toutes les deux mamans, et nous savons que la maternité s'accompagne d'énormément de changements. C'est pratique de savoir qu'on peut aller dans un centre où on trouve ce dont on a besoin. Il y a tellement d'autres informations à gérer au quotidien!»

La force du réseau

Les deux indépendantes ont choisi de miser sur l'interdisciplinarité pour assurer le suivi de leurs clientes. Si des centres similaires existent déjà ailleurs en Suisse romande, les deux jeunes femmes inaugurent le concept sur la Riviera. «Par ici, nous sommes les premières à proposer de la physiothérapie et de l'ostéopathie dans un centre», explique Sara Muñoz.

“

Nous sommes toutes les deux mamans, et nous savons que la maternité s'accompagne d'énormément de changements. C'est pratique de savoir qu'on peut aller dans un centre où on trouve ce dont on a besoin”

Marisa Ott-Gullo,
Sage-femme, fondatrice de Sphère périnatale

Elles précisent néanmoins qu'elles souhaitent travailler en bonne intelligence avec les offres existantes. «Le Centre Sages-Femmes de Vevey est plus orienté vers les spécificités de cette profession. Mais nous ferons attention de ne pas proposer les mêmes horaires, et nous resterons attentives à ce que proposent d'autres structures.»

Outre l'aspect thérapeutique, les fondatrices de Sphère périnatale espèrent étoffer leur offre de cours et d'ateliers. Il est déjà prévu que les futures et jeunes mamans puissent s'initier notamment au yoga périnatal, ainsi qu'à l'art du portage. «Nous voulons aussi mettre sur pied un café des parents, afin d'offrir un espace de rencontres pour les familles, déclare Sara Muñoz. Cette interaction avec la population nous intéresse aussi.»

Un accompagnement qui évolue

Si des centres comme Sphère périnatale ouvrent leurs portes aujourd'hui, c'est aussi parce que l'expérience de la parentalité a considérablement changé au cours des dernières décennies. «La structure familiale n'est plus la même, analyse Marisa Gullo-Ott. Les parents se retrouvent davantage seuls, l'entourage est moins présent.» «On a aussi tendance à plus prendre soin de la grossesse, renchérit Sara Muñoz. On se pose beaucoup de questions sur le désir d'enfant.»

L'accompagnement s'est également étendu aux partenaires de la naissance, au premier rang desquels les conjoints et les conjointes. Ils font d'ailleurs partie intégrante du public que ciblent Sara Muñoz et Marisa Gullo-Ott. Cette dernière constate que le congé paternité a changé la donne pour les jeunes familles, mais qu'il nécessite aussi un certain soutien. «Certains pères l'apprennent très vite. Mais j'ai l'impression que d'autres ne savent pas quoi en faire.»



Marisa Gullo-Ott et Sara Muñoz veulent faciliter la vie des jeunes parents avec leur centre interdisciplinaire.

| Joli Nous - S. Bizzini



Histoires simples

Philippe Dubath
Journaliste et écrivain

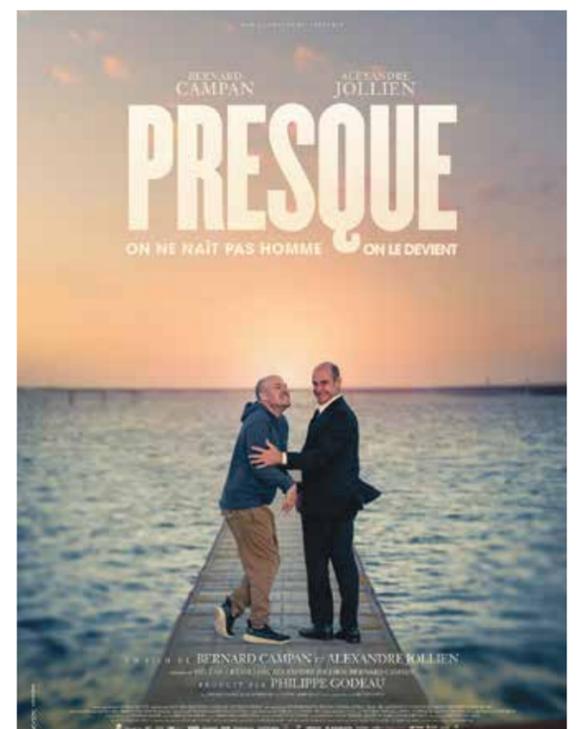
Avec Alexandre Jollien, le cinéma, c'est la vraie vie!

Je connais Alexandre Jollien depuis longtemps. Notre première rencontre, c'était à Fribourg, dans un café. Il venait de publier «Eloge de la faiblesse», en 1999. J'étais journaliste en quête d'histoires originales et positives, je fus royalement servi. Alexandre Jollien était un tout jeune homme et entra dans le monde «normal». Après une école de commerce, il suivait des études de philosophie à l'université. Il avait auparavant vécu dix-sept ans dans une institution spécialisée pour personnes handicapées moteur cérébral. Il semblait destiné, alors, et dès sa minuscule enfance, à de petits travaux manuels, mais son incroyable quête de savoir et du dépassement de soi l'a fait avancer sans cesse vers la joie de vivre, la joie d'être.

Je l'ai revu de près samedi après-midi à Vevey. Sur grand écran, au cinéma. Il vient de réaliser avec son ami Bernard Campan un film - «Presque» - dans lequel ils sont tous les deux de brillants acteurs. Précipitez-vous au cinéma: ce film est un joyau. Il est plein de tout ce qui rend la vie plus légère: l'humour, la relativisation des choses, l'amitié, les mots bien utilisés, la vérité des sentiments, la sincérité, la tendresse. Une fois de plus, Alexandre suscite mon admiration, mais sans paternalisme aucun. Il est un homme

debout, qui est comme il est, l'assume sur grand écran, l'utilise même pour susciter le rire qui cette fois n'éclate pas dans son dos, à son passage sur un trottoir, mais pour le bien de tout le monde. Car Jollien ne joue pas l'handicapé au cinéma: il est un handicapé qui fait du cinéma et a choisi, avec son compère, comment il voulait le faire. Avec de la finesse et de l'intelligence, de la profondeur philosophique.

Il fut un temps où Alexandre Jollien habitait à La Tour-de-Peilz. Nous sommes beaucoup à l'avoir vu passer, alors, sur son étrange tricycle, qui apparaît d'ailleurs dans la première scène du film. En juillet 2012, ce précieux cheval de fer avait été volé, puis, si je me souviens bien, retrouvé. Oui, allez-y à pied, à vélo, ou en tricycle, comme vous voulez, mais allez au cinéma savourer les dernières prouesses de ce philosophe hors du commun, qui sait faire de son handicap un art de vivre, de sourire et de rire. Et foncez en librairie acquérir les livres de Jollien que vous n'avez encore pas lus, pour découvrir encore mieux cet homme qui tremble et traverse son existence pas simple en se penchant et en titubant sans se plaindre et en distribuant de la belle humeur autour de lui.



Le film avec Alexandre Jollien et Bernard Campan est à l'affiche en Suisse romande actuellement.

| DR

Pascale Blattner

Entre ambitions et détermination

Interview

Même si les prémices d'un changement sont là, elle est l'une des rares femmes à avoir embrassé, en Suisse, la carrière de journaliste sportive. Depuis 2001, Pascale Blattner fait partie des visages emblématiques des sports à la RTS.

| Laurent Bastardoz |

Professionnelle accomplie et passionnée, elle s'est livrée à notre hebdomadaire avant de couvrir ses 10^e Jeux Olympiques, dont neuf pour le service public. Si elle est née à l'hôpital de Sion, Pascale Blattner a toujours vécu dans le Chablais ou sur la Riviera. Rencontre avec une personnalité forte qui, aujourd'hui, partage sa vie entre sa famille, ses deux filles et son rôle de productrice et journaliste pour la chaîne romande.

Un mot tout d'abord Pascale pour rappeler votre carrière. Vous avez touché à tous les domaines. Presse écrite, édition, radio, TV et aujourd'hui production. Un sacré parcours!

— C'est vrai. J'ai débuté en 1986 comme pigiste à Radio Chablais avant d'effectuer, en 1992, mon stage pour le quotidien Est Vaudois devenu plus tard *La Presse Riviera-Chablais*. J'y suis restée six ans, avant de revenir à Radio Chablais. En 2000, tout s'est accéléré. J'ai quitté la radio pour *Dimanche.ch* avant de rejoindre la Télévision Suisse Romande en 2001.

Pourquoi avoir choisi le journalisme sportif?

— Pour faire court, je dirais que comme je n'ai jamais pratiqué un sport en compétition, je vivais mon envie à travers les autres. Depuis mon plus jeune âge, j'adore suivre le sport, notamment à la télévision. Cette passion m'a naturellement conduite vers ce métier.

Existe-t-il encore une forme de sexisme vis-à-vis des femmes dans le domaine du journalisme sportif?

— Peut-être sur les choix subjectifs de répartition des rôles entre hommes et femmes. Mais personnellement, je n'en

ai pas vraiment souffert. En revanche, j'ai toujours exprimé mon envie de commenter en direct des compétitions et le premier sport que l'on m'a proposé a été le patinage artistique, qui n'était pas ma discipline de prédilection. Cela a valeur d'exemple sur une certaine forme de sexisme dans le journalisme sportif.

Justement, lors de vos années à Radio Chablais vous avez commenté beaucoup de football. Un regret que les femmes ne soient pas, selon certains, prêtes à se lancer dans l'arène?

— J'aurais bien voulu commenter du foot à la RTS, mais l'argument servi est que le téléspectateur n'est pas prêt à recevoir une voix de femme sur un match de foot. Il faudrait un peu plus d'audace des responsables. Mais on ne sait jamais. Un jour cela arrivera peut-être (sourire).

Cependant on vous a souvent entendue dans le passé sur le hockey sur glace. Vous avez, en quelque sorte, réussi à briser certains codes?

— Oui, mais attention, les erreurs ne pardonnent pas. J'avais lâché une petite phrase il y a quelques années lors d'un match à Lausanne. Une phrase adressée à la personne qui montait le résumé de la rencontre. Mais une erreur de manipulation a fait qu'elle est passée à l'antenne. Les fans m'en veulent encore aujourd'hui! Pas certaine que cela aurait été pareil avec un homme.

Au Département des Sports de la RTS, il souffle depuis peu un véritable vent de jeunesse. Comment vivez-vous cela?

— Très bien. Sans oublier qu'il y a, avec six femmes désormais, un meilleur équilibre dans la rédaction. Je n'oublie pas non plus qu'à notre arrivée en 2001 (ndlr: cinq journalistes avaient été engagés en même temps), les anciens des sports ne nous regardaient pas forcément d'un bon œil. Mais, dans le reste de l'entreprise et à l'extérieur, on avait une bonne cote. Aujourd'hui, ces jeunes représentent l'avenir de notre département. À nous de bien les encadrer. Les regards extérieurs ont aussi changé avec les réseaux sociaux. La télévision a perdu un peu de sa magie!

Vous commentez le patinage artistique depuis 2003. Mais vous avez aussi distillé votre passion

pour d'autres sports?

— Oui, le volley, le basket, le beach volley, le hockey, la natation et, depuis peu, la gymnastique artistique. Mais cela de manière sporadique voire, pour la gym et le patinage, dans les JO et les grandes compétitions internationales.

Vous allez participer à vos 10^e JO. Mais ces derniers ne seront pas comme les autres, non?

— Non, car après l'expérience de Tokyo en 2020, j'ai préféré commenter le patinage artistique depuis Genève avec mon complice Cédric Monod. À Tokyo, tout était compliqué avec le Covid-19. Revivre cela en Chine n'était pas dans mes priorités. Et comme la délégation RTS sera fortement réduite, cela s'est fait en douceur.

Votre complicité avec Cédric Monod saute aux yeux des personnes qui vous suivent lors des compétitions européennes et mondiales, comme récemment à Tallinn, en Estonie. Comment expliquer une telle symbiose?

— Cédric est comme moi un passionné. Il avait débuté comme consultant à l'époque avec Bernard Heimo. Nous travaillons ensemble depuis 2003. Nous sommes comme un «vieux couple» (rires). Mais surtout chacun reste à sa place et c'est la base de notre longévité. Je commente et il analyse. Même si, avec l'expérience, j'aime bien parfois le titiller ou lui poser des questions basiques.

Votre meilleur souvenir?

— Les titres mondiaux de Stéphane Lambiel, mais surtout sa médaille d'argent aux JO de Turin en 2006.

Enfin une question un brin philosophique. Que peut apporter de plus une femme au journalisme sportif?

— Pas de plus, de différent! Plus il y a de diversité et de mixité, plus les regards sont contrastés. Il faut désormais aussi arrêter de penser qu'une femme excelle seulement sur les sujets sensibles, touchants ou ceux sur lesquels il faut de l'empathie.

“

J'aurais bien voulu commenter du foot à la RTS”

Pascale Blattner,
Journaliste sportive



À Villars, les traileurs se lanceront à l'assaut du Miroir d'Argentine



Sur les trois boucles, les coureurs pourront reprendre leur souffle lors du passage qui longe le lac des Chavonnes. | Sportograf.com

Course

Après une première édition réussie en 2020, le Villars Ultraks revient dans la station chablaisienne les 8 et 9 juillet avec trois nouveaux parcours ainsi qu'une verticale.

| Xavier Crépon |

S'ils ont l'occasion de lever le nez de la piste, les participants du prochain Villars Ultraks auront une vue imprenable sur le Miroir

d'Argentine et sur les Dents du Midi. Michel Hodara, organisateur de la manifestation, invite les passionnés de trail et de beaux paysages à venir tester leur foulée l'été prochain sur les tracés d'une course qui se veut avant tout populaire. «L'idée est que tout le monde puisse trouver un défi qui lui convient. Nous proposons trois boucles différentes pour que chacun trouve chaussure à son pied.»

Il y en aura pour toutes les semelles

Une tendance se dessine déjà alors que les inscriptions sont ouvertes depuis début décembre. Le parcours le plus prisé est le Cham (19 km, 1'200 m de dénivelé posi-

tif) avec ses sentiers sinueux qui mèneront les coureurs à la découverte de petits hameaux, du lac des Chavonnes et des forêts villardoues. Le tracé intermédiaire du Roc sera quant à lui un peu plus exigeant, avec ses 27 km et 1'850 m de dénivelé positif. «Les participants passeront par deux pics majeurs de la région avec la Croix de Chaux à 2'013 m et bien sûr le Grand Chamossaire à 2'112 m», relève Michel Hodara avant de présenter la dernière boucle. «Les plus téméraires pourront tenter l'Argentine (46 km, 3'000 D+) en contournant cette montagne mythique avant de s'essayer sur des descentes à couper le souffle.»

Enfin, la verticale poussera les traileurs à un effort court mais

intense, pour une montée d'un peu plus de 6 km et 900 m de dénivelé positif.

«Nous espérons accueillir plus de 1'000 mordus de course en montagne, mais surtout leur procurer du plaisir afin qu'ils passent la ligne d'arrivée avec le même sourire que le champion Kilian Jornet lorsqu'il a accompli son record en moins de 3h pour l'aller-retour entre Cervinia et le Cervin. Peu importe la distance, l'essentiel est avant tout de profiter.»

Plus d'infos et inscriptions sur:
<http://villars.ultraks.com>

Les danseurs du Prix de Lausanne sur la scène de Montreux

Concours

Pendant une semaine, 75 candidats du monde entier tenteront de décrocher l'une des sept bourses en jeu. Début du concours ce dimanche 30 janvier.

| Alice Caspary |

«Ce n'est pas seulement un concours, c'est une expérience de vie. C'est l'opportunité d'apprendre aux côtés des plus grands professeurs et chorégraphes du monde». Directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne, Kathryn Bradney ne cache pas son enthousiasme à quelques jours du début de la manifestation. Du 30 janvier au 6 février 2022, le rendez-vous annuel du Prix de Lausanne se tiendra au Montreux Music & Convention Centre (2m2c). Depuis 1973, le concours suisse s'engage à repérer, promouvoir et aider les meilleurs jeunes talents du monde. L'année prochaine, il fêtera ses cinquante ans d'existence et célébrera le tant attendu retour au Palais de Beaulieu. En attendant, sur place ou via une diffusion en direct, il est possible pour le public de suivre le déroulement de la semaine (voir encadré), et d'assister aux cours.

Passion et résilience

Tous les jours de 8h à 18h, 75 candidats présélectionnés par vidéo défendent leur place en dansant du classique et du contemporain. «Un jury de neuf personnes s'est réuni en octobre passé et a regardé toutes les vidéos pendant quatre jours», raconte Kathryn Bradney. Pour sa comparse Margaret Tracey, présidente du jury et professeure internationale de danse, ce sera une première: «Je suis impressionnée par la façon dont ces jeunes artistes ont trouvé la force et la résilience nécessaires pour maintenir le cap dans la poursuite de leur passion. C'est une vraie célébration de leur dévouement à continuer leur formation», apprécie-t-elle, heureuse de soutenir les candidats après que beaucoup d'entre eux ont été isolés de longs mois à cause du virus.

À l'issue du concours, sept bourses seront délivrées. Soit un



Prix de Lausanne 2020, de jeunes candidates prêtes à entrer en scène.

| G. Batardon

an dans une école reconnue avec appartement, nourriture et écolage, d'une valeur 50'000 francs. «Nous offrons une opportunité unique d'entrer dans le monde professionnel de la danse et de se former avec les meilleurs professeurs qui existent», souligne Kathryn Bradney.

Young Creation Award

En écho au concours, un autre prix est décerné depuis deux ans, Le Young Creation Award, qui lui est dédié à la découverte et au développement de futures voix chorégraphiques. Les deux variations gagnantes figureront dans le répertoire du Prix de Lausanne en 2023, parmi celles que les candidats pourront choisir. «En ces temps difficiles, de nombreux jeunes artistes ont trouvé de l'espoir en s'exprimant dans

“ Je suis impressionnée par la façon dont ces jeunes artistes ont trouvé la force et la résilience nécessaires pour maintenir le cap dans la poursuite de leur passion ”

Margaret Tracey,
Présidente du jury

la chorégraphie, et je ne peux qu'imaginer l'inspiration qu'ils apporteront», se réjouit Margaret Tracey.

Pensé pour les élèves suisses, l'atelier gratuit «Swiss workshop» propose chaque année des cours, ainsi que la possibilité de gagner des coachings et un accès pour toute la semaine au Prix de Lausanne. Dans la même volonté d'encourager la participation des talents helvètes, les présélections européennes rencontrent elles aussi un franc succès. Pourtant cette année, cinq candidats viennent d'écoles de danse basées à Bâle et Zurich, mais aucun participant n'est de Suisse. Pour la directrice Kathryn Bradney, cela s'explique notamment par l'anonymat des vidéos retenues et par la petitesse du pays: «Aujourd'hui, ça s'est bien dévelop-

pé, nous avons de très bonnes écoles. La danse est de plus en plus appréciée, notamment grâce à l'empreinte de Maurice Béjart, du Ballet de Genève, et à d'autres. Elle n'était pas autant populaire il y a 25-30 ans.»

Infos:

«Prix de Lausanne 2022»,
2m2c, Montreux,
du 30 janvier
au 6 février 2022.
www.prixdelausanne.org

Sélections et finales

Vendredi 4 février

Sélections en appel, de 9h30 à 12h30 (filles et garçons juniors), et de 14h30 à 18h (groupes seniors). Le jury délibère ensuite pour choisir 20 finalistes.

Samedi 5 février

Début de la Finale à 15h avec les variations classiques suivies des variations contemporaines dansées par les 20 finalistes choisis la veille. Sept candidats seront récompensés par une bourse.

Dimanche 6 février

Les 76 écoles partenaires et leurs directeurs rencontrent les candidats non lauréats. Ces derniers peuvent alors eux aussi décrocher une bourse ou du travail.

Son tourniquet n'est pas passé loin du record

Succès

En 2021, le Musée Jenisch a failli dépasser son plus grand nombre de visites, et ce malgré deux mois de fermeture. Retour sur cet étonnant millésime avec Nathalie Chaix, directrice de l'institution veveysanne.

| Rémy Brousoz |

«Le manque lié au confinement a peut-être créé le désir?».

Directrice du Musée Jenisch, Nathalie Chaix semble encore cher-

cher les raisons du succès que l'institution veveysanne a connu en 2021. Malgré deux mois de fermeture, et alors que de nombreux lieux culturels tirent la langue, les visiteurs ont été près de 21'800 à franchir les portes du musée qui trône à l'Avenue de la Gare, soit une hausse de 54% par rapport à 2019. Un chiffre qui n'est pas loin d'égaliser les 22'300 entrées de 2002, le record de la maison. «Les expositions que nous avons proposées l'an dernier ont peut-être aussi répondu aux attentes

du public», avance celle qui est à la barre depuis bientôt trois ans.

Une chose est sûre, à en croire Nathalie Chaix, le public helvétique a répondu présent. «En 2020, nous avons déjà remarqué une augmentation des visiteurs suisses alémaniques.» Et l'endroit a pu compter sur son socle de fidèles habituées. «À l'image de ce qui ressort des études sociologiques dans ce domaine, notre musée attire souvent des dames d'un certain âge», relève la responsable. Qui souligne que les œuvres exposées ont aussi

vu défiler de nombreux enfants. «L'an dernier a été exceptionnel dans la mesure où nous avons accueilli près de 1'200 écoliers. À ce titre, nous avons lancé le pass Tous au Musée Jenisch, qui permet aux élèves d'inviter gratuitement leurs familles durant l'année en cours.»

Pour l'année à venir, l'institution tentera de surprendre les visiteurs en proposant notamment une exposition intitulée «Art Cruel», dès le 8 avril prochain. Cette dernière mettra en lumière la représentation artistique de la

cruauté au fil des âges. Sans oublier que 2022 marquera aussi les 125 ans du musée municipal, qui doit sa naissance à Fanny Jenisch. «Cette veuve d'un sénateur de Hambourg avait tellement apprécié ses séjours à Vevey qu'elle a offert deux cent mille francs-or de l'époque à la Ville pour l'édification d'une institution», raconte l'actuelle maîtresse des lieux. Un anniversaire qui sera célébré le 8 octobre prochain. «Nous prévoyons une fête populaire», se réjouit Nathalie Chaix.



La forêt des lutins

Le 20 janvier 2022

Afin de faire découvrir la nature aux enfants, les ateliers du Cerf-Volant ont organisé plusieurs activités dans les bois du Mont-Pélerin.

Photos par
Aurélié Felli

Rémy, Maé, Eliot sont en route pour le village des lutins, à la découverte des beautés de l'hiver en pleine nature.



Leyla s'essaie à la peinture sur neige.



Sandino Jay maîtrise le coup de pinceau.



Chloé et Justin le lutin tout sourire.



Tel un petit koala, Elise s'agrippe aux arbres.



Maé et Eliott s'amuse avec les marionnettes.



Elodie se cache avec Clin d'œil, l'écureuil.



Leyla, Meda, Giulia, Elise et Maé sont très attentives.



Meda et Leyla découvrent les lutins de la forêt.



Les organisatrices Chloé Godino et Elodie Maillard créent à chaque fois un petit spectacle différent.

Mercredi 26 janvier

Théâtre

Plan B Comédie

Le soir de la Première, l'équipe d'un théâtre se rend compte que la troupe tant attendue par le public n'arrive pas pour la représentation.

Théâtre Montreux
Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 19-20.30 h

Je suis Grecque

Un spectacle qui met en avant une artiste engagée du XXe siècle, dans une structure dramaturgique originale où les chansons ont une large place.

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Duo Pierre Aucaigne et Vincent Kohler - Coming Out

Un mythomane un dépressif deux incontrôlables.

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

#vegan

Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Divers

Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Et autres techniques.

Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12,
La Tour-de-Peilz 18.15 h

Jeudi 27 janvier

Concerts

Garou - Up Scene

Montreux Music & Convention Centre,
Grand Rue 95,
Montreux 20 h

Théâtre

Plan B Comédie

Théâtre Montreux
Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 19-20.30 h

Je suis Grecque

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Les conquêtes de Norman

Les Bonnes Manières.
Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4,
Vevey 20 h

Duo Pierre Aucaigne et Vincent Kohler - Coming Out

Un mythomane un dépressif deux incontrôlables.

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.

Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-17 h

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-17 h

Le bestiaire du bonheur



je 27 janvier · 16 h
Exposition · **Médiathèque**,
Avenue du Théâtre 2
Monthey

En amont du spectacle Le petit bout manquant des Productions Hors Cases, Emilie Bender, accompagnée d'une ribambelle d'enfants sont parti-e-s à la quête de cette partie d'eux qui les rend terriblement heureux-euses.

#vegan

Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Vendredi 28 janvier

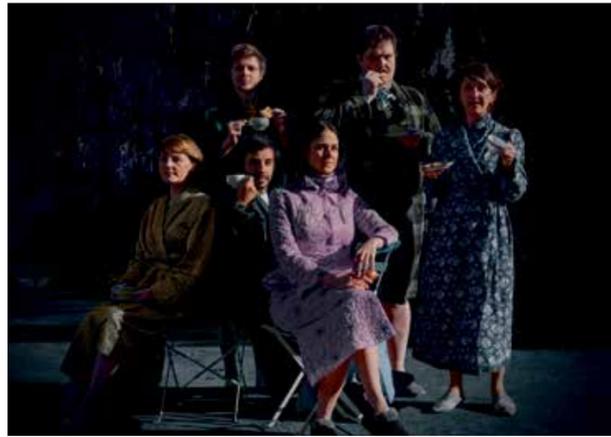
Vevey

Théâtre

Les conquêtes de Norman

Tout commence lorsque Norman débarque avec son nouveau pyjama, prêt à emmener sa belle-soeur Annie en week-end romantique à East Grinstead.

Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 20 h



Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.

Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 15.30-18.30 h

Vendredi 28 janvier

Théâtre

QI - Quapacités Intellectuelles

Avec : Alenka Chenuz; Mise en scène : Matteo Prandi.
Théâtre Waouw, Chemin des
Artisans 5, Aigle 20 h

Repas Meurtres et Mystères : La Ruée vers l'Ouest

Gare SBB-CFF-FFS,
Rue de la Gare,
Montreux 19.30 h

Plan B Comédie

Théâtre Montreux
Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 20-21.30 h

Je suis Grecque

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Duo Pierre Aucaigne et Vincent Kohler - Coming Out

Un mythomane un dépressif deux incontrôlables.

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Humour

D'Jal - A cœur ouvert

D'Jal revient avec un nouveau spectacle. Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de Rire mais surtout toujours plus d'amour.

Salle des Remparts,
Place des Anciens-Fossés 7,
La Tour-de-Peilz 20.45 h

Expositions

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Exposé

Connaissance 3

Peut-on se libérer de ses gènes? Les découvertes de l'épigénétique.

Ancienne Maison de Ville | Espace Chevron, Place du Marché 2, Aigle 14.30 h

Samedi 29 janvier

Concerts

Walter Frosch Pop

Le Bout du Monde,
Rue d'Italie 24,
Vevey 21.30 h

Théâtre

QI - Quapacités Intellectuelles

Avec : Alenka Chenuz; Mise en scène : Matteo Prandi.
Théâtre Waouw,
Chemin des Artisans 5,
Aigle 20 h

Noël au balcon

Une pièce de Gilles Dyrek. Les fêtes de famille ne se passent toujours aussi facilement que prévu.

Grande salle,
Chemin du Crétel 8,
Antagnès 20 h

Humour

Booder is back

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision il vous donne son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ».

Salle des Remparts,
Place des Anciens-Fossés 7,
La Tour-de-Peilz 20.45 h

Expositions

What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Le bestiaire du bonheur

Les Productions
Hors Cases (CH).
Médiathèque, Avenue du
Théâtre 2, Monthey 9 h

#vegan

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.

Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 9-12.30 h

Divers

Laurent Eltschinger

Dédicace. Sur le plancher des vaches.

Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 10.30 h

Chemin des lanternes



sa 29 janvier · 18 h
Divers · **Les Pléiades**

Une balade hivernale originale: se promener à la lueur des lanternes sur les chemins enneigés des Pléiades, au-dessus de Vevey, et savourer une délicieuse fondue.

Dimanche 30 janvier

Concerts

Récital orgue, Thomas Kientz Classique

Oeuvres de Bach, Dupré, Kientz.

Temple Saint-Martin,
Vevey 17-18.15 h

Théâtre

QI - Quapacités Intellectuelles

Avec : Alenka Chenuz; Mise en scène : Matteo Prandi.

Théâtre Waouw,
Chemin des Artisans 5,
Aigle 18 h

Je suis Grecque

Un spectacle qui met en avant une artiste engagée du XXe siècle, dans une structure dramaturgique originale où les chansons ont une large place.

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 17.30 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.

Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-16 h

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.

Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

#vegan

Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.

Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Mots fléchés

BIEN VERSEE TRÈS PRÉCISEMENT	SANS PITIE HOMMES D'ETAT	ON LES PLACE À TABLE SEMBLES	RONGEUR FRUGIVORE PETIT CHEMIN	METTENT DE CÔTÉ	EXTRÊME MAIGREUR IL PRIT LA BARRE
CROÏTRE LE RELIEF DES CHAINES		DIFFICILES À CROIRE DÉCODÉES		ÉGO-CENTRIQUE COURS D'AFRICAIN	
SPECIALITE MANCELLE BASE DE REPOS					HONTEUSE- MENT RÉPUGNANT
	PEAU ROUGE SANS RIEN		ATTEINT DANS SA CHAIR POINT D'EAU		
IL SUIV LA MODE CONTES- TERA			LE VIN À SA SOURCE LEVANT LES SABOTS		DESCEN- DANTS D'UNE ESPÈCE
REJETTE EN BLOC FIN DE MESSE		PIEMON- TAISE PRÈS DE TURIN PERROQUET		IL EST SELECTIF CHEF DES OPÉRATIONS	QUEUE DE RENARDS POINT DE NON RETOUR
IMBIBONS LE TAMPON DÉNIVEL- LATION	CÉSURIEN ÉQUATION	CHÉRISSE GRANDE- MENT ET ENCORE			PARTI EN ALLEMAGNE
					AIRES DE DÉPART

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Renonculacée vivace. 2. Réseau ferré de transport en commun. Langue finno-ougrienne. 3. Entourer d'une admiration excessive. Officier de l'armée. 4. Pratiquer des incisions. 5. Partie des cheveux le long de l'oreille. Monnaie divisionnaire du Danemark. 6. Genre théâtral léger. 7. Point admise. Foyer chaud. 8. Refus d'un Anglais. Poisson marin couché sur le flanc gauche. 9. Ecole de hauts fonctionnaires. Réplique identique. 10. Représentation graphique. Réduction d'aluminium. 11. Drain sortant d'un orifice cutané. Principe de vie. 12. Cause du désordre. 13. Reine de beauté. Supports de balles de golf.

VERTICALEMENT
1. Agrippées avec force. 2. Diode électroluminescente. Petit charançon des légumineuses. Mèche poussant dans le sens contraire des autres. 3. Proférée avec méchanceté. Déclarés capables. 4. Unités de volume. Adverbe de temps. 5. Élargie à la fraise. Faisant preuve d'audace. 6. Poids à vide. Partie postérieure et inférieure du pied de l'homme. Do l'a supplanté. 7. Protocole Internet. On les appelle aussi baudroies. Unité de mesure agraire. 8. Laisser passer. Pied de vers grec. 9. Franchit le seuil. Prononcées en détachant chaque lettre.

Sudoku

Facile

1	6			7				
4	2	5	3					9
9					4	3		
2								
	1		5			6	4	8
8	7		9	4	3			2
7	4			5				6
6	3				1	8		
5		8		6	2	1	3	4

Difficile

	8		7		3			
4		5						
2			6					
				3	4		1	
	5		2			6	7	
						8		9
				2				
8	4			1				6
			1		6	2	9	

Solutions

DIFFICILE

8	6	2	9	7	1	1	1	6	9
9	9	7	6	1	3	2	7	7	9
6	7	1	5	2	8	7	6	9	
6	8	9	7	9	5	4	4	4	8
7	7	9	1	8	2	6	5	3	3
2	1	5	4	6	8	8	8	7	9
5	6	8	4	4	9	9	9	2	1
9	8	3	2	6	1	5	7	6	9
9	8	3	2	6	1	5	7	6	9
1	6	3	2	7	9	4	8	5	

FACILE

8	6	2	9	7	1	1	1	6	9
9	9	7	6	1	3	2	7	7	9
6	7	1	5	2	8	7	6	9	
6	8	9	7	9	5	4	4	4	8
7	7	9	1	8	2	6	5	3	3
2	1	5	4	6	8	8	8	7	9
5	6	8	4	4	9	9	9	2	1
9	8	3	2	6	1	5	7	6	9
9	8	3	2	6	1	5	7	6	9
1	6	3	2	7	9	4	8	5	

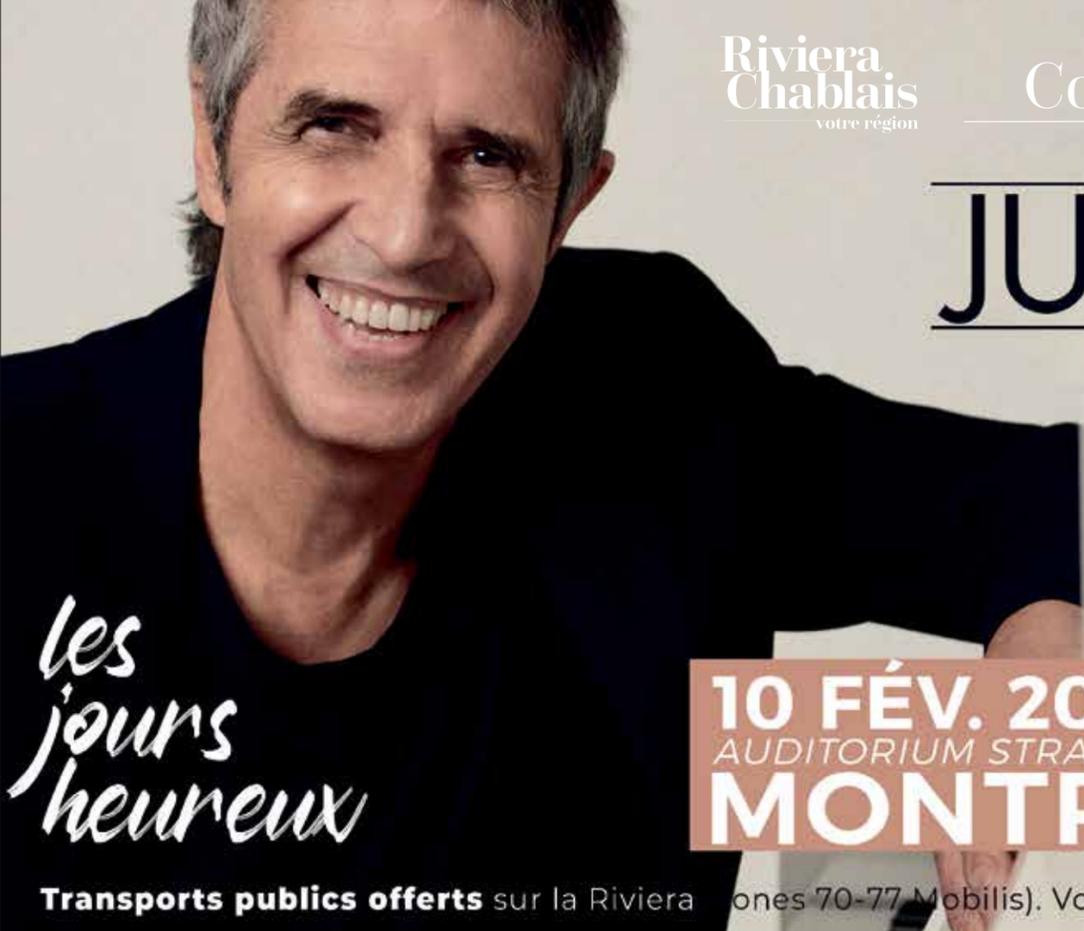
BIG BAZAR : DÉMENTIR - DENTISTE - DOCUMENT

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

D	O	D	E
E	C	U	M
T	R	D	E
S	I	T	N

Concours



les jours heureux

Riviera Chablais votre région

Concours powered by IDMOBILE

JULIEN CLERC

EN TOURNÉE

GAGNEZ 5X2 PLACES

10 FÉV. 2022 20H
AUDITORIUM STRAVINSKI - 2M2C
MONTREUX

Infos et location: WWW.LASAIISON.CH
+41 (0) 21 962 21 19
OUVERTURE DES PORTES À 18H30
Plan d'accueil conforme aux règles sanitaires de l'OFSP

Transports publics offerts sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis). Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques



POUR PARTICIPER

Envoyez par SMS: **julien** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms
Coût du SMS: CHF 1.-/SMS

WWW.123CONCOURS.CH

Participation gratuite sur le site
Délai de participation: mercredi 26 janvier au 6 février 2022 à minuit

Les gagnants du concours 5x1 Pack 365XTREME:
1. Schwaller Sandrine, 2. Christel Ogay-Oberson, 3. Patrick Kunz, 4. Constantin Elisabeth, 5. Vincent Carron

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch



Robin de Haas forme de nombreux praticiens en coordination respiratoire. On le voit ici avec la cheffe de chœur veveysanne Florence Müller.

| DR

Suivre « La voie de la voix » pour aller à la rencontre du souffle

Documentaire

Dans leur nouveau film, Catherine Azad et Frédéric Gonseth racontent le parcours de Robin de Haas. Né avec une fente palatine, le Vaudois a réussi à dépasser son handicap en devenant chanteur lyrique, avant de partager sa méthode avec de nombreuses personnes.

| Magaly Mavilia |

C'est à une belle aventure humaine que nous convie le dernier film de Catherine Azad et Frédéric

Gonseth, «Robin des Voix». L'histoire vraie et puissante de la résilience d'un homme face

à l'impossible. En tournée en Suisse romande avant de partir aux quatre coins du monde, Robin de Haas sera présent lors des projections et accompagné par des praticiens locaux en coordination respiratoire pour ouvrir le dialogue et proposer quelques exercices en fin de séance.

Dans les coulisses de la célèbre émission «The Voice», Robin de Haas retient son souffle et le miracle opère. Son élève, Betty Patural, a conquis Florent Pagny, Zazie, Mika et Pascal Obispo. Quel chemin parcouru depuis cette grange dans un petit village de la Broye où Robin n'avait plus la force d'endurer les moqueries face à sa voix nasillarde. Contrairement au célèbre dicton: «Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait», Robin de Haas savait qu'il avait un handicap, les médecins et ses camarades étaient là pour le lui rappeler jour après jour. Parfois, avec une violence inouïe.

Mais le petit garçon avait confiance en son rêve et son chemin l'y a conduit. Le film «Robin des Voix» raconte le parcours de cet homme né avec une fente palatine, ce qui signifie que le palais n'est pas fermé. Malgré cela, ou peut-être pour dépasser ce handicap, Robin décide d'être chanteur lyrique et il le deviendra. Non pas en défiant les lois de la nature, mais en apprenant à travailler avec elles. Grâce à une méthode

qu'il découvre auprès de Lynn Martin aux Etats-Unis et qu'il va développer sur le plan international avec celle «qui murmurait à l'oreille des côtes», comme il le raconte avec beaucoup d'affection.

Du chant au domaine médical
Aujourd'hui, la coordination respiratoire est pratiquée dans de nombreux domaines à travers le monde. Robin de Haas donne des cours aux coaches vocaux de stars tels que Justin Timberlake, travaille avec des sportifs de haut niveau, des chanteurs, des humoristes, comme Yann Lambiel et forme de nouveaux praticiens comme la cheffe de chœur veveysanne Florence Müller. «Le livre de Robin, «La voie de la voix», a été une révélation pour moi, confie-t-elle. La technique vocale reste très floue par rapport à la connaissance anatomique et pourtant, si le corps est l'instrument du chanteur, il est capital de le connaître afin de pouvoir l'utiliser de manière optimale. La coordination respiratoire est un outil qui permet de développer les capacités de chacun, tout en travaillant sur les dysfonctionnements et les blocages spécifiques.»

C'est toute la différence avec le yoga ou la méditation, car ici le praticien cherche à repérer l'endroit où le souffle ne passe pas. Libérant les tensions musculaires, cette méthode est d'une grande aide pour des chanteurs bien sûr, mais

“

Si le corps est l'instrument du chanteur, il est capital de le connaître afin de pouvoir l'utiliser de manière optimale”

Florence Müller,
Cheffe de chœur

aussi des personnes souffrant de maladie pulmonaire, d'asthme ou de Covid long. Geneviève Nicolet, pneumologue et ancienne présidente de la Ligue pulmonaire vaudoise, pratique la coordination respiratoire avec succès et constate un meilleur pronostic vital, une baisse des décompensations respiratoires et des hospitalisations. «On ne va pas guérir un organe affecté, précise-t-elle, mais apprendre à vivre avec.» Si la coordination respiratoire est de plus en plus utilisée pour des pathologies, elle reste pour l'instant en marge du système médical faute d'être reconnue par les assurances.

Respire, tu es vivant

Notre souffle révèle la façon dont nous pensons le monde, c'est la manifestation de notre être. Si nous pensons le monde comme étant dangereux, nous retenons notre souffle et lorsque nous sommes contents, nous soupçons d'aise, n'est-ce pas? «En changeant notre façon de respirer, avec souplesse et bienveillance, nous changeons notre regard, relève Robin de Haas. Nous découvrons que nous sommes vivants et que c'est une merveilleuse opportunité pour aimer.»

En 2008, le père de Robin, Jan de Haas, qui était pasteur des rues, notamment à Lausanne, a écrit ceci à son fils: «Ta vraie maison, c'est chez toi, là où tu respirez. Tout le reste est éphémère.»

Projection du film « Robin des Voix » :

28 janvier

Pully City Club,
18h30 et 21h.

2 février

Monthey, Cinéma
Plaza, 18h30.

4 février

Vevey, Cinéma
Astor.

Tournée complète et infos:
www.robindesvoix.com

Bande annonce:
<https://youtu.be/pmym-BVWnOw>

The Voice, Betty Patural:
<https://www.youtube.com/watch?v=KPHaRKlvAdY>

À lire:
«La voie de la voix», Robin de Haas, Editions Favre