

# Riviera

## Chablais

### vosre région

Pub



**AS Chaudières Sàrl**  
**CHANGEMENT DE CHAUDIÈRE?**  
Champs de la Croix 10, 1337 Vallorbe  
chaudieres@bluewin.ch



L'Édito de  
**Sophie Es-Borrat**

#### Derrière les chiffres

Les comptes de l'Hôpital Riviera-Chablais pour l'année 2021 sont meilleurs que prévu. Depuis l'annonce des énormes pertes de l'établissement, peu après l'ouverture du centre de Rennaz, chaque bilan est très attendu. Mais on s'en doute, le Covid n'a pas eu de conséquences positives sur les finances ni sur l'activité de l'hôpital bi-cantonal. Sur le moral de celles et ceux qui y œuvrent non plus. Pourtant, ce sont les forces vives qui prennent en charge et soignent, pas des feuilles de calcul. Ils et elles se lèvent chaque matin pour accomplir leurs missions, quelle que soit la situation financière de leur employeur, parce que finalement, ce n'est pas pour lui qu'ils travaillent, mais pour chacune et chacun d'entre nous. La qualité de ce qui est accompli ne se voit pas noir sur blanc dans le bilan comptable. La fréquentation est une chose, mais il faut lire entre les lignes pour se rendre compte que la confiance des patients en l'établissement est intimement liée au personnel qui s'occupe d'eux. Bien sûr, l'argent reste une question centrale pour la santé, mais il n'est qu'un moyen, permettant d'avoir l'équipement nécessaire et de rétribuer les collaborateurs. L'humain, lui, est essentiel au fonctionnement de l'hôpital, à la réalisation de tous les actes médicaux, sans parler de ce qui n'est pas chiffrable, dont le sentiment de sécurité éprouvé en étant certain de mettre sa vie entre de bonnes mains. Comme tant d'autres, la population de la région a applaudi les professionnels de la santé il y a deux ans, et si le bilan financier de l'HRC est positif, ils n'y sont pas pour rien. Peut-être devrions-nous à nouveau leur manifester notre gratitude et notre soutien.

Région P.07

#### UN COMITÉ CONTRE LES GRANDS PRÉS

Cinq Montreusiens veulent lancer une initiative communale contre le projet immobilier des Grands Prés. Ils estiment qu'il est nécessaire de préserver l'un des derniers poumons verts de la commune. Ils se sont constitués en association. La Commune s'attendait à des oppositions, mais pas forcément sous cette forme.

Région P.09

#### L'ORGUE AU BOUT DES DOIGTS

Après trente ans passés à jouer du vénérable instrument de l'Eglise de Saint-Martin à Vevey, Marc Dubugnon avait pris sa retraite. Mais pas pour longtemps. Depuis 2017, cet organiste passionné a repris du service au temple de Chardonne. Récit d'une existence dédiée à la musique, à la recherche du bon tempo.

# Vevey doit s'éparpiller pour mieux enseigner

**Bâtiments** Après l'abandon du projet de nouveau collège, la Municipalité revoit sa copie et planche sur une stratégie intégrant les sites existants. Elle demande au Conseil communal un crédit pour des études préliminaires qui lui permettraient de cibler les lieux où des classes pourraient voir le jour. **Page 05**



Sophie Brasey

## Ils racontent la folie folk

Le Veveysan Jean-Philippe Pahud publie un ouvrage de référence sur l'arrivée de ce genre musical en Romandie il y a 50 ans.

Page 11

Pub



Lauréat du 9e concours Documentaire-CH Pour-cent culturel Migros 2022

## (IM)MORTELS

un film de Lila Ribí

Au cinéma à partir du 11 mai 2022

« L'amour qui les unit, la grand-mère et Lila, ne pourra jamais disparaître. »

Giorgia del Don - Cineuropa.org

« D'une très grande dignité. »

Antoine Duplan - LE TEMPS

www.immortels-film.ch

**Riviera  
Chablais**  
votre région

a aimé votre  
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Regarde dans un parc en Belgique 😊

**Fête Médiévale Aigle**  
Le 1<sup>er</sup> mai 2022



La délégation envoyée en Belgique remporte haut la main le concours d'hypocras, avec 620 points sur 700.

**Françoise Dutoit**  
Le 10 mai 2022



Les beaux jours sont là.. prêts au départ ..



L'humeur d'Anne Rey-Mermet

## Le trottoir, nouvel eldorado des automobilistes

Vitesse limitée au centre-ville et trottoirs plats: sur le papier, le projet montheysan semblait plutôt en faveur des piétons. Sur le bitume, c'est un peu différent. Bien sûr que l'absence de relief est une belle plus-value pour les roues et les roulettes. Finis les obstacles pour les poussettes, les tintébins et les chaises roulantes... sauf qu'il n'y en a plus non plus pour les voitures. Dès lors, à quoi bon s'embêter à chercher une place de parc alors qu'il suffit de rouler allègrement sur les

trottoirs et s'y arrêter? Ceux-ci ont aussi l'avantage d'être bien plus larges que les parkings traditionnels, facile d'y caser un gigantesque 4x4, par exemple. Pas d'horodateur à alimenter non plus, quelle aubaine! A voir le nombre de véhicules stationnés de-ci de-là, y compris parfois ceux des représentants de la maréchaussée, on se dit qu'on aurait tort de se priver. Mais ce n'est pas le seul atout pour les automobilistes. Ralentis par les limitations de vitesse drastiques, ils peuvent rattraper quelques précieuses secondes perdues en coupant tranquillement les virages. Après des décennies de villes construites autour de la voiture, force est de constater que les aménagements urbains ne sont pas des baguettes magiques permettant de modifier les mentalités. Il serait temps de percuter qu'il n'est pas toujours nécessaire d'être garé pile devant l'endroit où l'on veut se rendre, parcourir quelques mètres à pied est tout à fait faisable, voire agréable, quand les trottoirs n'ont pas des allures de parkings.

L'actu par **Gilles Groux**

La saison des piscines extérieures commence dans la région. Revue des nouveautés.

### Ouverture des piscines ... exemple, celle d'Aigle ...



Cette année, nous proposons :  
Un restaurant flambant neuf  
et son nouveau chef, un mini golf,  
18 trous, un grand parking et du  
wi-fi gratuits, un mur de grimpe,  
un espace de jeux, un  
terrain de beach volley,

Et on peut  
se baigner ?

Gilles 8.05.2022

#### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

#### Tirage total (print) 2022

Editions abonnés  
**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Sarah Renaud,  
info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

# En soins intensifs, la santé financière de l'HRC s'améliore

## BILAN

**Le redressement des comptes de l'Hôpital Riviera-Chablais se poursuit. Le bilan comptable 2021 est meilleur que prévu, mais toujours déficitaire de plusieurs millions, malgré les aides spéciales allouées en lien avec le Covid.**

Textes et photos:  
Sophie Es-Borrat

Avec un trou de 13,7 millions de francs pour un budget de fonctionnement de 320 millions, le bilan 2021 de l'Hôpital Riviera-Chablais est «bien meilleur» que prévu. En effet, le plan de retour à l'équilibre financier prévoyait une perte de 21,4 millions. Le résultat est même encourageant, selon les propriétaires de l'HRC: le Canton de Vaud et le Valais, à respectivement 75 et 25%.

«Je suis rassurée de voir que le plan est bien appliqué, déclare Rebecca Ruiz, conseillère d'État vaudoise en charge de la santé. Les résultats sont mêmes meilleurs que planifiés, et ce malgré le Covid. La route est encore longue jusqu'au redressement de la situation, mais cette première étape nous permet d'envisager la suite avec une certaine sérénité.»

**125 millions d'aide étatique**  
Depuis la révélation de l'ampleur du gouffre, creusé notamment par les dépassements de budget de construction du centre de Renne, les deux Cantons ont délié les cordons de la bourse. Ils ont engagé 125 millions de francs, hors montants liés au Covid, pour un retour à des comptes équilibrés fixé à 2026.

Sur la contribution valaisanne de 31,25 millions, le conseiller d'État Mathias Reynard détaille: «Cela représente d'une part une prestation unique de 5 millions octroyée en 2021, en lien avec le coût généré par la fusion des cinq sites de l'Hôpital Riviera-Chablais, et d'autre part un apport de 1,75 million par année, sur 15 ans.»

Pour faire la lumière sur ces difficultés financières, plusieurs

audits ont été lancés dès 2020 de part et d'autre du Rhône. Le rapport des derniers en date n'a pas encore été présenté aux autorités mais c'est imminent, côté vaudois en tout cas, selon un communiqué officiel.

«C'est un contrôle et une pression supplémentaires, qui sont le pendant du soutien et de la confiance des Cantons, concède Christian Moeckli, directeur général de l'HRC. Si les Cantons ont dû intervenir, il est logique qu'ils veuillent des garanties pour la suite. À mon sens, nous avons aujourd'hui une bonne confiance de la part de nos partenaires des deux Etats.»

## Surveillance renforcée

Pour avoir une vision précise de l'évolution de la situation financière, des données statistiques

“

L'Hôpital Riviera-Chablais a su démontrer des capacités d'agilité et des compétences solides permettant d'être confiant quant à l'atteinte de l'objectif financier”

**Mathias Reynard**  
Conseiller  
d'État valaisan

sont transmises chaque mois aux deux Cantons, dont un suivi de l'activité de l'établissement et un point sur les mesures organisationnelles. Ils reçoivent également un bouclage comptable chaque trimestre avec une projection des résultats annuels. De plus, ils font partie intégrante du comité de pilotage avec la direction de l'hôpital.



Entré en fonction en juin 2021, le directeur général de l'HRC se veut humble quant à sa position: «Ni sauveur ou père fouettard, je me vois plutôt comme un chef d'orchestre, content lorsque le concert était bon et que le public est satisfait, mais ce sont les solistes qui sont en première ligne.»

Dans le bilan paru en début de semaine, les pertes réduites d'un peu plus d'un tiers démontrent un meilleur fonctionnement de l'établissement, selon Christian Moeckli. «Le grand engagement des collaboratrices et collaborateurs, que je remercie, explique ces chiffres: la facturation a nettement augmenté (+30 millions de recettes par rapport à 2020) et les charges sont mieux maîtrisées.»

## Analyse des effectifs

Des adaptations des ressources et du volume du personnel ont participé à cette évolution. Après la baisse d'activité en 2020 liée à la pandémie, dès mi 2021, avec la reprise, des analyses ont été effectuées pour évaluer les besoins et renforcer les équipes. Pour autant que la nécessité soit avérée et le soutien cohérent. La question des effectifs est d'ailleurs toujours suivie de près à moyen et long terme.

Les quelque 2'000 employés, parfois lourdement affectés par le Covid, sont-ils sur un siège éjectable? «Depuis la fin du premier semestre 2021, la réflexion ne va pas dans le sens d'une baisse mais vise à renforcer et stabiliser les effectifs, entre les différents secteurs et services cliniques, selon les besoins constatés sur le terrain», annonce le directeur général de l'HRC. En outre, un effort particulier est consenti par les médecins-cadres.

Autre avancée significative relevée par Christian Moeckli: «L'hôpital est adopté par la population, qui nous fait confiance. Un tiers d'entre elle, soit 74'000 personnes différentes, est venu

ici en tant que patient l'an dernier. Ce qui prouve que, malgré les secousses de ces dernières années, le concept est juste. La mission d'être un hôpital régional de référence est correcte, même s'il y a beaucoup de choses à améliorer et qu'un chemin important reste encore à parcourir.»

Selon le plan établi, le déficit de l'année en cours se montera à environ 13 millions de francs, mais Christian Moeckli se refuse à un pronostic et met en garde contre les comparaisons hâtives. «Les évolutions, concernant le personnel, les investissements et le coût des marchandises notamment, demanderont beaucoup d'efforts. Le budget 2022 est exigeant, mais les résultats de l'an dernier sont une bonne nouvelle par rapport au chemin tracé.»

Retrouver l'équilibre financier en 2026? Mathias Reynard est convaincu que c'est possible. «L'Hôpital Riviera-Chablais a su démontrer des capacités d'agilité et des compétences solides permettant d'être confiant quant à l'atteinte de l'objectif. Ce plan de retour à l'équilibre est une projection réaliste, bien qu'ambitieuse.»

## Agir sur tous les plans

Pour y parvenir, le programme CARE (Co-construire, Améliorer, Renforcer, Ensemble) a été mis en place l'an dernier. Il est axé sur l'adaptation des ressources à l'activité, l'amélioration de la prise en charge du patient et le renforcement des collaborations au sein du réseau de santé. Si le coût de l'entier de

la démarche n'est pas divulgué, l'investissement porte ses fruits, selon la direction, qui avance une participation à l'effort d'économies de 6 millions en 2021.

Chrisitan Moeckli précise: «L'an dernier, il portait plus sur des mesures très rapides et concrètes, comme la diminution des dépenses en lien avec l'activité ou l'augmentation du prix du parking pour tout le monde. Maintenant, elles doivent plus se concentrer sur l'organisation, la qualité de l'interaction entre les services et l'intégration de l'expérience des patients.»

«En soi, économiser n'est pas une stratégie de développement, déclare le directeur général. Nous devons assurer une bonne prise en charge pour la population, de façon suffisamment bien organisée pour que nous puissions nous en sortir au niveau financier. Pour un hôpital d'intérêt public comme l'HRC, le but de la clinique n'est pas de faire de l'argent, mais nous avons besoin d'argent pour faire de la clinique.»

Concernant le financement des hôpitaux en général, Christian Moeckli plaide pour que le système de tarification effectif depuis 2012 soit revu pour correspondre aux besoins d'investissement à moyen-long terme.

28/10/2019

Ouverture du Centre hospitalier de Renne

1'945

Collaborateurs

74'140

Patients distincts pris en charge (75'074 en 2020)

17'864

Hospitalisations en soins aigus (16'272 en 2020)

2012

Naissances

320 millions

de francs: budget de fonctionnement 2021

13,7 millions

de francs: de déficit d'exploitation 2021 (21,1 budgétisé)

39 millions

déficit d'exploitation 2020, ramené à 15 millions grâce aux compensations cantonales liées au Covid

## L'HRC face aux cliniques privées

Dans la région ces dernières années, maisons de santé et autres établissements privés sont sortis de terre un peu partout. Ce qui n'est pas sans conséquences sur les activités des structures étatiques et leurs finances. «La tarification est la même pour les hôpitaux publics et les prestataires privés, relève Christian Moeckli, Directeur général de l'Hôpital Riviera-Chablais. Mais une structure de référence régionale comme la nôtre accueille l'ensemble des problématiques. Impossible de nous spécialiser comme dans une clinique, qui fait moins de choses mais de façon plus rationnelle. C'est logique: le menuisier qui fait des cuisines, des tables et des chaises ne sera pas concurrentiel par rapport à celui qui ne fait que des chevaux. Le généraliste ne peut pas en faire aussi vite et bien pour le même prix, c'est impossible. D'où une évidente distorsion. Mais il n'y a pas les bons d'un côté et les méchants de l'autre. Tous les partenaires doivent être aussi pragmatiques que possible et collaborer dans certains domaines pour ne pas perdre de compétences. Ce qui passe par exemple par le prêt contre rémunération de spécialistes à ceux qui sont, en soi, nos concurrents.»



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE RENNAZ**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUCTION (P)**

La Municipalité de Rennaz soumet à l'enquête publique du 11.05.2022 au 09.06.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

N° CAMAC: **207870** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
Parcelle(s): **158 477** Coordonnées: **2.560.405 / 1.136.450**  
Réf. comm.: **2022/06** Lieu dit ou rue: **Les Granges Neuves**  
N° ECA: **216 217 218 332 379**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **Etat de Vaud – DFIRE-DGIP**  
Auteur des plans: **Page Frédéric Page architectes SA**  
Nature des travaux: **Reconstruction après démolition. Démolition, transformation et construction des nouveaux bâtiments pour le Centre d'entretien des routes nationales et cantonales de Rennaz et Centre de gendarmerie mobile de l'Est Vaudois**

Demande de dérogation: **A l'art. 3.1.2 du PAC N°311 Aux Planchettes, A l'art. 27 LVLFo, Aux futurs alignements des autoroutes**

Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré Le projet implique un défrichement de 0 m<sup>2</sup> Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier peut être consulté à l'administration communale, route d'Arvel 10, aux heures d'ouverture du guichet et sur: [www.rennaz.ch](http://www.rennaz.ch) – onglet Pilier public; [www.cartoriviera.ch](http://www.cartoriviera.ch) – onglet Aménagement du territoire. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE RENNAZ**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUCTION (P)**

La Municipalité de Rennaz soumet à l'enquête publique du 11.05.2022 au 09.06.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

N° CAMAC: **207872** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
Parcelle(s): **477 635** Coordonnées: **2.560.390 / 1.136.601**  
Réf. comm.: **2022/07** Lieu dit ou rue: **Praz Derrey**  
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **Etat de Vaud – DFIRE-DGIP**  
Auteur des plans: **Page Frédéric Page architectes SA**  
Nature des travaux: **Transformation(s), réaménagement de l'aire de transit pour les gens du voyage de Rennaz, aménagement d'infrastructures sanitaires**

Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3 Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier peut être consulté à l'administration communale, route d'Arvel 10, aux heures d'ouverture du guichet et sur: [www.rennaz.ch](http://www.rennaz.ch) – onglet Pilier public; [www.cartoriviera.ch](http://www.cartoriviera.ch) – onglet Aménagement du territoire. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**  
**Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 11.05.2022 au 09.06.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **212397** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **20/2022** Coordonnées: **2.569.455 / 1.132.740**  
Parcelle(s): **DP1133**

Lieu dit ou rue: **Chemin du Pont de la Tine**  
Propriétaire(s): **Commune d'Ormont-Dessous**  
Auteur(s) des plans: **Géo Solutions Ingénieurs SA – Borloz Etienne**  
Nature des travaux: **Construction nouvelle**  
Description de l'ouvrage: **Pose de 3 ralentisseurs sur le chemin du Pont de la Tine**

Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 07.05.2022 au 05.06.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **212520** Coordonnées: **2.567.278 / 1.121.964**  
Parcelle(s): **DP 112** Adresse: **Rue de la Servanne 2**  
Réf. communale: **DP 112**

Propriétaire(s): **Commune de Bex**  
Auteur des plans: **Elena Regazzoni**  
Description des travaux: **Construction nouvelle. Création d'un ralentisseur au passage piéton existant en correspondance de l'entrée de l'école primaire de la Servanne.**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 11.05.2022 au 09.06.2022 le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**  
N° CAMAC: **211885** Coordonnées: **2.557.455 / 1.146.490**  
Parcelle(s): **6530, 6531** Adresse: **Ch. de Chenalettaz 29B et 29C**  
Réf. communale: **2019-033.2**

Propriétaire(s): **Grau Kevin et Sandrine (ft 6530) Hunt Richard et Janet (ft 6531)**  
Auteur des plans: **Amadis SA, ch. de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 162910: Mise en conformité (Lot 17) - Lot A: Modification des aménagements extérieurs, création d'une place de parc et d'un escalier, modifications intérieures et extérieures. Lot B: Modification des aménagements extérieurs, modifications intérieures et extérieures.**

Particularités: **Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 162910**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 9 juin 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 11.05.2022 au 09.06.2022 le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**  
N° CAMAC: **211890** Coordonnées: **2.557.480 / 1.146.465**  
Parcelle(s): **6532, 6533** Adresse: **Ch. de Chenalettaz 29D et 29E**  
Réf. communale: **2019 – 034.2**

Propriétaire(s): **Alves Simoes Ricardo et Godinho Mendes Paula (ft 6532) Bertho Benjamin et Fischer Hannah (ft 6533)**  
Auteur des plans: **Amadis SA, ch. de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 162932: Mise en conformité (lot 18) - Transformations intérieures, modification des ouvertures et des aménagements extérieurs, déplacement des panneaux solaires, installation d'un bain nordique**

Particularités: **Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 162932**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 9 juin 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 11.05.2022 au 09.06.2022 le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**  
N° CAMAC: **211884** Coordonnées: **2.557.440 / 1.146.520**  
Parcelle(s): **4524** Adresse: **Chemin de Chenalettaz 29A**  
Réf. communale: **2019-032.2**

Propriétaire(s): **Gajic Gajo et Dijana**  
Auteur des plans: **Amadis SA, Chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 174547: Mise en conformité (Lot 16) - Transformations intérieures, modifications des ouvertures et des aménagements extérieurs, construction et surélévation de murs de soutènement, aménagement d'une place de parc supplémentaire**

Particularités: **Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC 174547**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 9 juin 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*



Notre prochain tous-ménages le 25 mai

**UN TRÉSOR DANS VOTRE MAISON**  
Ventes aux enchères en préparation  
**Inventaire – Succession**  
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & SUISSES, GRAVURES, TIMBRES, LIVRES, ARTS D'ASIE, ART RUSSE, ART DECO, BIJOUX & HORLOGERIE, MOBILIER ANCIEN, LUSTRES, VINS...  
Plus de 20 Experts sont à votre disposition gracieusement.  
Rendez-vous à nos bureaux ou à votre domicile.  
Nous contacter  
**SUISSE - Cabinet ARTS ANCIENS**  
Partenaire Maison de ventes aux enchères  
Millon, Paris  
[aanciens@gmail.com](mailto:aanciens@gmail.com) / [www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)  
032 835 17 76 / 079 647 10 66

**vevey** Ville de Vevey  
Conseil communal  
Mme Anne-Francine Simonin, présidente, informe la population que le Conseil communal se réunira le  
**Jeu 19 mai 2022**  
à 19h30 à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: [www.vevey.ch](http://www.vevey.ch). La séance peut être suivie en direct sur [www.vevey.ch](http://www.vevey.ch), [www.vevey.ch/youtube](http://www.vevey.ch/youtube) et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC-Cablecom, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville. **Le public est cordialement invité à assister à la séance.**

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 11 mai 2022 au 9 juin 2022, les projets suivants:

N° CAMAC: **202992** Parcelle(s): **275** Lieu dit: **Rue de la Gare 38**  
Propriété de: **Transports Publics du Chablais SA**  
Auteurs des plans: **Architectum Sàrl, M. Marion Zahnd, Rue du Pont 27, 1820 Montreux**  
Nature des travaux: **Rénovation complète du bâtiment ECA 20 et aménagements extérieurs, construction d'un puits de pompage**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 9 juin 2022. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 11 mai 2022 au 9 juin 2022, les projets suivants:

N° CAMAC: **211287** Parcelle(s): **3441** Lieu dit: **Chemin des Charmettes 4a**  
Propriété de: **DALLIARD Robert et Philippe**  
Auteurs des plans: **B+C Ingénieurs SA, M. F. Ecoffey, ing. géomètre breveté, Pl. du Marché 6, 1860 Aigle**  
Nature des travaux: **Réaffectation d'un local d'habitation en cabinet de consultation psychologique et aménagement d'un accès extérieur**

Dérogation: **Art. 4 selon «PPA Sous-Gare du 07.08.1992 (distance à la limite)**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 9 juin 2022. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 11 mai 2022 au 9 juin 2022, les projets suivants:

N° CAMAC: **212533** Parcelle(s): **367** Lieu dit: **Aux Glariers**  
Propriété de: **Commune d'Aigle**  
Auteurs des plans: **Géo Solutions Ingénieurs SA, Rue du Midi 18, 1860 Aigle**  
Nature des travaux: **Pose d'une œuvre d'art**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 9 juin 2022. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions en vigueur, la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique, du 7 mai 2022 au 5 juin 2022, le projet suivant:

**- Aménagement des Chemins du Grand-Chêne et de l'Hôpital, aménagement d'un passage sous-voie et d'une rue en zone de rencontre**

selon plans présentés par l'Atelier Grept, Rte du Frenay 15, 1895 St-Gingolph et le bureau DIC SA, les Glariers, case postale 346, 1860 Aigle

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture et sur le site: [www.aigle.ch](http://www.aigle.ch) – onglet Pilier public. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans le délai d'enquête.

Délai d'intervention: 5 juin 2022

*La Municipalité*

*A vos agendas!*

Découvrez nos pages

**« Immobilier »**  
le 25 mai 2022

dans notre édition tous-ménages!

Bons plans, informations locales, interviews, reportages...

[info@riviera-chablais.ch](mailto:info@riviera-chablais.ch) | [www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Les COULISSES de la SÉCURITÉ**

Journée portes ouvertes

Venez visiter le Centre de sécurité de la Blécherette

Samedi 14 mai 2022 de 9h à 17h

Infos pratiques  
[www.vd.ch/lescoulissesdelasecurite](http://www.vd.ch/lescoulissesdelasecurite)  
#securitevd2022

# Vevey pose les jalons de sa nouvelle stratégie



Le collège du Clos fait partie des sites qui seront étudiés en vue d'une possible densification des classes.

| 24 heures - C. Dervy

## Bâtiments scolaires

**La Municipalité a dévoilé son plan pour créer de nouvelles classes et rénover ses écoles. Un dossier devenu urgent depuis l'abandon du projet de collège de Gilamont.**

| Hélène Jost |

Chose promise, chose due: six mois après avoir annoncé l'abandon du projet de collège à Copet, la Municipalité de Vevey lance une nouvelle stratégie pour ses écoles. Elle a présenté ce lundi un préavis visant à lancer des études préliminaires pour un montant de 700'000 frs. Ses objectifs: augmenter le nombre de salles pour faire face aux besoins et rénover les édifices scolaires vieillissants.

Ce plan est attendu de pied ferme et les édiles entrés en fonction l'été dernier en sont bien conscients. «On ne peut pas se permettre d'attendre de nouveau dix ans», résume Pascal Molliat, responsable des bâtiments communaux, en référence à l'échec du concept précédent plus connu sous le nom de collège de Gilamont.

### 50 salles supplémentaires

Recalé après une longue procédure judiciaire, ce bâtiment aurait dû permettre aux autorités de faire d'une pierre deux coups: héberger des élèves le temps d'assainir leurs salles habituelles et créer des classes supplémen-

taires pour faire face à l'évolution démographique.

«On est face à un changement de stratégie radical, détaille Pascal Molliat. Au lieu de tout miser sur un seul gros bâtiment, on doit travailler sur plusieurs sites en se demandant où on peut gagner de la place. On va donc avancer en parallèle sur des projets plus petits.» L'édile cite notamment un avantage à cette méthode: si un pan peine à se réaliser, il sera possible d'avancer sur d'autres aspects, ce qui limite le risque de blocage en cas d'opposition par exemple.

“

Au lieu de tout miser sur un bâtiment, on doit travailler sur plusieurs sites en se demandant où on peut gagner de la place”

**Pascal Molliat**  
Municipal responsable des bâtiments

Les études préliminaires termineront les extensions et les travaux à prévoir pour atteindre l'objectif de 50 salles supplémentaires. Trois sites seront concernés en priorité: celui du Centre-

Ville, avec les collèges Kratzer et Clos, celui de Charmontey et celui du Rivage. La Municipalité reviendra avec un préavis pour chaque projet.

### Provisoire à prévoir

Une chose est sûre: il lui faudra composer avec des constructions provisoires. Une perspective peu réjouissante, mais la municipale chargée de l'éducation Laurie Willommet se veut rassurante. «A l'heure actuelle, ces modules sont conçus pour garantir une

certaine qualité d'enseignement. N'oublions pas non plus que l'on videra des collèges qui n'ont pas été rénovés depuis des décennies, cela pourrait même être synonyme d'amélioration pour certains élèves.»

L'Exécutif s'engage à tout faire pour limiter au maximum l'impact des travaux sur les usagers, aussi bien les écoliers que les enseignants. Des solutions seront aussi étudiées au fil des chantiers pour garantir la sécurité des élèves sur le chemin de l'école.

## Accueil de jour: au revoir le REVE, bonjour VV!

En parallèle aux chantiers prévus dans les bâtiments et les salles de classes, la Municipalité poursuit ses adaptations concernant l'accueil pré- et parascolaire. Des travaux rendus nécessaires par la décision, prise il y a un an, de sortir du réseau REVE qui unissait la Ville aux communes du cercle de Corsier et à La Tour-de-Peilz.

Désormais, les structures seront chapeautées par le nouveau Réseau VV, pour autant que la Fondation pour l'accueil de jour des enfants (FAJE) valide le dossier de reconnaissance qui lui a été soumis. L'entité veveysanne continuera de travailler avec différents partenaires, dont Nestlé et l'association Les Galopins. Un contrat de prestation a également été signé avec La Tour-de-Peilz, qui restera chargée de la gestion des places en milieu familial, comme les mamans de jour.

Diverses adaptations sont prévues pour que le Réseau VV corresponde aux normes cantonales. Dans les locaux de l'Aviron, 18 places seront notamment créées pour réceptionner les élèves de 7e et 8e années durant l'après-midi. Ces modifications engendrent des coûts supplémentaires que la Municipalité a chiffrés à près de 49'000 frs. et que le Conseil communal doit encore approuver.

## En bref

### LA TOUR-DE-PEILZ

#### Des écoles bientôt chauffées au bois ?

La centrale à mazout qui chauffe le collège des Mousquetaires, celui des Marronniers et la salle des Remparts doit être remplacée d'ici à 2023. À la place, la Municipalité prévoit l'installation d'une chaudière à bois, qui couvrirait 95% des besoins grâce à des plaquettes provenant des forêts de la région. Complété par une chaudière d'appoint à gaz, ce système alimenterait aussi le nouveau collège Courbet. La consommation annuelle de CO2 passerait de 483 à 29 tonnes. Le Conseil communal devra se prononcer sur un crédit de 2 millions. **RBR**

### PATRIMOINE

#### Vevey sort ses archives de l'ombre

La Ville s'associe à la Semaine internationale des archives et aux 100 ans de l'Association des archivistiques suisses. Du 7 au 10 juin, elle proposera trois visites guidées. L'occasion de découvrir les textes, avis et autres documents témoins de l'histoire veveysanne que les équipes conservent précieusement au sous-sol du collège Kratzer. Le samedi 11 juin, une journée portes ouvertes sera organisée de 11h à 16h. Ces événements sont gratuits et ne nécessitent pas d'inscription. **HJO**

# Une erreur à 700'000 francs



Le budget 2022 de la nouvelle Commune devra encore attendre avant d'être bouclé.

| R. Brousoz

## Blonay - Saint-Légier

**Alors qu'il devait être validé la semaine dernière par le Conseil communal, le budget 2022 n'a finalement pas pu être soumis au vote. Un habitant y a déniché une inexactitude lourde de conséquences.**

| Rémy Brousoz |

Une malédiction plane-t-elle sur le tout premier budget de Blonay-Saint-Légier? Après avoir fait l'objet d'un ping-pong entre la Municipalité et la Commission des Finances (COFIN) depuis janvier, le projet n'a finalement pas pu être soumis au vote du Conseil communal le 3 mai dernier.

En cause? Une coquille, remarquée la veille du scrutin. «Le taux retenu pour l'impôt foncier n'était pas correct», indique Sarah Lisé, municipale en charge des finances, qui évoque une «regrettable» erreur. «Les prévisions ont été faites avec un taux de 1,2 pour l'000 francs, alors que la convention de fusion prévoyait 1 pour l'000.»

C'est un citoyen qui en a fait la découverte. «J'ai l'habitude de parcourir ce genre de documents, et lorsque quelque chose me fait sourciller, j'interviens», explique Roger Carrard. Il en a aussitôt informé les autorités.

### Un déficit qui grimpe à 2 millions

A priori, la boulette peut sembler anodine. Mais une fois la correction effectuée, le budget affiche des rentrées fiscales amputées de 700'000 francs. Conséquence, le déficit envisagé pour ce premier exercice se monterait non pas à 1,3 million, mais à 2 millions de francs. Trop élevé pour la Municipalité, qui va revoir sa copie d'ici au 31 mai, soit la prochaine séance du Conseil communal.

«L'objectif est de reprendre l'ensemble des dépenses projetées et d'étudier ce qui peut être reporté à 2023», fait savoir Sarah Lisé. L'édile espère ainsi «récupérer» plusieurs centaines de milliers de francs sans toutefois garantir que la perte pourra être maintenue à 1,3 million. «Tant que le budget n'est pas bouclé, les dépenses se limitent au bon fonctionnement de l'administration.» La prudence sera donc de mise.

### Crédibilité entachée?

Cinq mois après l'union, cette nouvelle péripétie budgétaire n'entame-t-elle pas la crédibilité de l'Exécutif? «Je comprendrais qu'on puisse se poser la question, répond la Verte. Mais je rappelle que c'est la plus grosse fusion vaudoise depuis celle de Montreux en 1962, et que les défis sont importants. Sans compter que les délais étaient courts. La Municipalité fait de son mieux, et j'espère que notre réaction montre que l'on a envie de proposer un projet de qualité.»



**IVECO**

## Les bases d'un avenir fructueux.

Nous félicitons le Garage Kolly SA, notre partenaire de longue date, pour l'inauguration de son nouveau bâtiment à Aigle. A cette occasion, nous leur adressons nos sincères remerciements pour l'excellente collaboration, souhaitons beaucoup de succès à toute l'équipe et nous réjouissons d'un avenir commun couronné de succès.

IVECO (Suisse) SA, Oberfeldstrasse 16, 8302 Kloten, [www.iveco.ch](http://www.iveco.ch)



  
RÉSIDENCE  
**LIEUGEX**  
— AIGLE —

**À LOUER À AIGLE**

**Appartements neufs  
du 2,5 au 4,5 pièces**

- Équipements et finitions de standing
- Cuisine entièrement équipée
- Aire de jeux pour enfants
- Places de parc au sous-sol
- Loyer dès **CHF 1'100.- net**/mois

**— PORTES —  
OUVERTES**  
mercredi 18 mai  
17h30 à 18h30  
*sur inscription*

[www.lieugex.ch](http://www.lieugex.ch)

 **GEROFINANCE**  
RÉGIE DU RHÔNE



**Plus près,  
tout simplement.**  
Des spécialités locales,  
produites sur place.

Migros Vaud propose près de 800 produits d'exploitations vaudoises. Pour des produits frais et savoureux de votre région, jour après jour. [delaregion.ch](http://delaregion.ch)

**MIGROS**  
Simplement bien vivre

 De la région.  
Pour la région.  
MIGROS



# Il est temps de se jeter à l'eau!

La piscine de Villeneuve ouvre ce samedi.

| 24 heures - C. Dervey

## Réouverture

À chaque bassin sa petite ou grande nouveauté. Coup de fil de début de saison aux quatre piscines à ciel ouvert de la région.

| Karim Di Matteo |

Il y a celles dont le tourniquet s'affole depuis quelques jours déjà, d'autres qui démarrent à peine ou sont sur le point d'ouvrir leurs portes. Pour la première année post-pandémie, les quatre grandes piscines ouvertes de la Riviera et du Chablais - Vevey-Corseaux Plage, Villeneuve, Aigle et Monthey - entament la saison du renouveau. Prise de température.

## Une semaine de plus à Corseaux

En attendant la rénovation future de ses installations très fatiguées, la piscine de Vevey-Corseaux Plage propose son accès au lac et ses deux bassins de 25 (intérieur) et 50 mètres (extérieur) depuis samedi passé et jusqu'au 11 septembre. «Soit une semaine de plus que d'habitude à la suite de nombreuses demandes du public», explique Piotr Wiacek, chef du Service des sports de la Ville de Vevey. Qui rappelle la deuxième nouveauté: pour compenser la fermeture de la très populaire pataugeoire du Jardin Doret, le temps de la remettre aux normes, «l'accès à la piscine de Vevey-Corseaux Plage sera offert à deux accompagnants d'enfants de moins de 6 ans».

Horaires et tarifs:

[www.vevey.ch](http://www.vevey.ch)

onglet «Vivre à Vevey», puis «Sport».



Scannez pour ouvrir le lien

## Villeneuve sans travaux

Son ouverture à 360° sur le lac et son positionnement les pieds dans l'eau font dire aux membres de l'association des Amis de la piscine de Villeneuve qu'elle est l'une des plus belles de Suisse romande avec son bassin olympique chauffé et ses plongeoires de 3 et 7,5 mètres. Sa fondatrice, Patricia Fux, se réjouit des dates d'ouverture et de fermeture: du 14 mai au 11 septembre. «Qui plus est, nous entamons une saison sans travaux». Le dernier chantier en valait le coup, selon Jean-Marc Zeller, chef du Service de l'urbanisme et des constructions à Villeneuve: «Depuis l'an dernier, nous disposons d'une nouvelle pataugeoire avec des jeux d'eau qui réjouissent les utilisateurs.»

[www.villeneuve.ch](http://www.villeneuve.ch)  
onglet «Loisirs».



Scannez pour ouvrir le lien

## Nouveau cuistot à Aigle

À Aigle, où on nage depuis le 30 avril, on part sur du standard concernant les bassins et les infrastructures ludiques, grand toboggan in primis. Les nouveautés sont davantage à trouver du côté du restaurant: «Nous avons agrandi la cuisine et changé de cuisinier», précise Marco Caravaglio, vice-président de la Coopérative Piscine et Minigolf

d'Aigle. «Nous avons également continué dans nos adaptations pour les personnes à mobilité réduite, ajoute-t-il. Après l'aménagement l'an dernier d'une installation pour déposer certaines personnes dans l'eau, nous inaugurons une rampe qui leur permet d'accéder plus facilement au restaurant et aux pelouses.» Par ailleurs, le revêtement du fond de la pataugeoire a été refait.

[www.piscine-aigle.ch](http://www.piscine-aigle.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

## Du flambant neuf à Monthey

Nouveau bassin nageurs, vestiaires et fosse plongeoires de 1, 3 et 5 mètres flambant neufs. Cela valait la peine d'attendre à Monthey: après deux ans de travaux, la piscine municipale est de retour depuis le 30 avril au terme d'un chantier d'envergure à 15 millions. «Et l'eau est déjà à 25 degrés», s'enthousiasme Anne-Françoise Clerc, présidente de l'association de la piscine. Pour le toboggan, la glissoire et la pataugeoire (avec tunnel d'eau, champignons, toboggan, geysers et couverture en toile), il faudra attendre juin. «En 2023, un terrain de beach-volley, un petit terrain de football et des tables de ping-pong sont prévus, reprend-elle. À terme, nous pourrions offrir 20'000 m<sup>2</sup> d'espace ludique.» La fin de saison est quant à elle agendée entre la mi- et la fin septembre, «selon la météo».

[www.piscinemonthey.ch](http://www.piscinemonthey.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

## Le coût de l'eau chaude

Qu'il est bon de tremper ses orteils dans des bassins chauffés à 25 degrés! A contrario, l'évolution du prix du gaz depuis le début de la guerre en Ukraine donne des sueurs froides aux gestionnaires de la piscine Vevey-Corseaux Plage, qui ne se réjouissent pas de la prochaine facture. Certaines piscines alémaniques, comme celle de Badi Im Moos, à Schlieren (ZH), ont carrément décidé de ne pas chauffer leurs bassins. Si Piotr Wiacek, chef

des Sports à Vevey, ne peut s'y résoudre, «à l'heure actuelle, nous ne savons pas comment va évoluer la situation sur le gaz durant l'été et quelles décisions pourraient être prises par le fournisseur ou les autorités communales», explique-t-il. À Villeneuve, Aigle et Monthey, point d'inquiétude similaire. Les deux premières ont recours à des panneaux solaires et la piscine valaisanne au thermoréseau de l'usine d'incinération des déchets Satom.

# Les Grands Prés ont un nouveau caillou dans leur chaussure

## Montreux

Cinq citoyens regroupés en association pour la sauvegarde des Grands Prés lancent une initiative populaire communale. Ils espèrent ainsi préserver l'un des derniers poumons verts de la commune.

| Xavier Crépon |

Nouveau rebondissement pour le projet de complexe immobilier situé à proximité de l'autoroute entre Clarens et Chailly. Ce futur écoquartier comprenant 11 bâtiments est prévu en 2025 idéalement, sur une parcelle communale de 25'000 m<sup>2</sup>. Mais cinq Montreusiens, dont plusieurs vivent dans le voisinage, s'y opposent et sortent une nouvelle carte de leur manche: celle de l'initiative populaire communale.

## Créer du logement ou préserver la nature?

«Est-on prêts à sacrifier deux hectares de verdure à proximité d'une châtaigneraie, ainsi qu'une grande biodiversité? Tout ça au prix d'une densification

urbaine excessive, alors que la ville compte déjà plus de 3'000 lits froids? C'est inconcevable surtout à l'heure de l'urgence climatique», tonne la présidente de l'association Marianne Lipari.

Lancé il y a plus de 10 ans, le projet des Grands Prés estimé à 100 millions de francs prévoit plus de 200 appartements pour 500 habitants. Le préavis principal avait passé l'écueil du Conseil communal, puis avait suscité une vingtaine d'oppositions ainsi qu'une collective avec presque 600 signatures en avril 2020. Elles restent toujours en vigueur. Tout comme la douzaine issue d'une enquête complémentaire qui proposait plusieurs adaptations en février dernier.

«Au vu de la contestation que suscite ce projet, nous nous attendions à un potentiel référendum lors de la présentation d'un prochain préavis sur le droit distinct permanent que nous devons accorder, explique le municipal de l'urbanisme Caleb Walther. Mais pas forcément à une initiative populaire. Cela pourrait créer une échéance supplémentaire à ce dossier.»

Avec cet outil démocratique, les initiants espèrent eux «préserver l'un des derniers poumons verts de la commune pour les générations futures, tout en mettant un frein au bétonnage à outrance.»

Ils demandent que la parcelle concernée soit immédiatement et durablement colloquée en zone de verdure (non constructible), qu'elle soit destinée à la promotion de la biodiversité ainsi qu'à une aire de loisirs pour le public, et que le plan partiel d'affectation « Les Grands Prés » et son règlement soient abrogés. «Nous allons devoir récolter 1'800 signatures en trois mois, mais nous allons viser les 2'000 pour être sûrs de notre coup», annonce Marianne Lipari.

Pub

CAVES  
OUVERTES  
VAUDOISES  
04-05 JUIN  
2022

Achetez en ligne sur  
[mescavesouvertes.ch](http://mescavesouvertes.ch)

SWISS WINE | SANS HÉSITER  
VAUD

Vaudois  
L'ÉCOLOGIE DES TERROIRS

VAUD  
TERRE D'INSPIRATION

mobills

Suisse, Nature & essent.

Design: trui@trui.com

# PictoBello regarde vers les étoiles



Créer en plein air et devant les yeux du public: un défi rare pour de nombreux artistes. | C. Michel

## Dessin urbain

**La manifestation veveysanne dédiée aux œuvres XXL a dévoilé il y a quelques jours les contours de sa prochaine édition. Au menu: des artistes et des astres.**

| Hélène Jost |

Si vous déambulez à Vevey le 11 juin prochain, vous risquez fort de tomber nez à nez avec les équipes de PictoBello et leurs invités, occupés à peindre leurs œuvres sur les panneaux publicitaires de la Ville. La manifestation envahira à nouveau l'espace public pour sa 18<sup>e</sup> édition, placée sous le signe des étoiles.

Le thème choisi, l'astrologie, peut susciter aussi bien l'enthousiasme que des sourires en coin. «C'est un sujet porteur parce que très populaire, résume Jolan Chappaz, responsable communication de PictoBello. Que l'on y croie ou pas, on y est toutes et tous confrontés. Et puis c'est un thème très visuel que les artistes peuvent s'approprier facilement.»

### Frida Kahlo au galop

Pour guider les dessinateurs et surtout les dessinatrices, elles sont majoritaires cette année, un texte de Salomé Kiner, autrice locale, a été sélectionné. Dans ce scénario, Thomas Pesquet danse sur un rythme du DJ Jung Carl au milieu d'une «constellation de LED», tandis que Boy George prépare des petits fours. Leurs interactions sont entrecoupées par des phrases laconiques, comme des bribes d'un horoscope décalé.



Les œuvres oscillent entre BD et art contemporain. | C. Michel

«Peut-être que quelqu'un représentera Frida Kahlo montée en Amazone sur un bélier, qui traverse la salle au galop, comme c'est écrit dans le scénario», sourit Jolan Chappaz, qui précise que le thème proposé permet surtout de créer un lien entre les œuvres éphémères qui sont immortalisées et réunies dans une publication après le festival.

Les artistes peuvent toutefois décider de s'inspirer ou non du texte donné. Ils doivent seulement respecter deux contraintes: le matériel utilisé, puisque seuls les feutres et la peinture acrylique sont autorisés, ainsi que le fait de s'adresser à tous les publics. Car au-delà du jour J, les œuvres resteront visibles pendant deux semaines dans les rues veveysannes. Pas question, donc, de choquer les plus jeunes par exemple.

### Le regard des curieux

Interrogé à ce sujet, notre interlocuteur affirme ne pas avoir eu connaissance d'un dessin qui aurait posé des problèmes ou donné lieu à des réclamations. Un résultat qui peut s'expliquer par la relation tissée en amont entre la programmatrice Valentine Paley et les personnes invitées, mais aussi par le fait que les œuvres soient créées en public de A à Z.

La présence des spectateurs et leur regard permanent par-dessus l'épaule des artistes constituent en effet une des spécificités de PictoBello et sans doute l'une des recettes de son succès populaire. «Cet événement laisse une grande place pour se faire surprendre, sourit Jolan Chappaz. C'est l'inverse d'un salon ou d'une galerie où on sait à quoi s'attendre et ce que l'on vient voir. Chez certains dessinateurs, le résultat importe d'ailleurs un peu moins que le processus créatif qui passe par les interactions avec le public.»

Des interactions possibles quelle que soit la météo. Car si l'année dernière un soleil de plomb avait régné sur la manifestation, une solution de repli est prévue. Les dessinateurs auront rendez-vous sous la Grenette en cas de pluie. C'est aussi là que se tiendra le vernissage officiel des œuvres le 11 juin à 18h, et ce avec ou sans nuages.

## PictoBello en quelques chiffres

20 artistes

invités, dont 14 femmes

5 sites

à travers Vevey (places de la Gare, du Marché et de l'Hôtel-de-Ville, Grenette et jardin du Musée Jenisch)

+1

lieu d'exposition dès le 13 juin sur le quai Maria-Belgia

63'000 francs

de budget dont 15'000 pour les rémunérations des artistes et autres frais artistiques

19 ans

d'existence, dont une seule année sans festival pour cause de pandémie

2,7x1,3

c'est, en mètres, la taille des panneaux sur lesquels les artistes dessinent

# Montreux inaugure son parc Franz-Weber

## Cérémonie

**La Commune a rendu un vibrant hommage vendredi à la figure écologiste qui a vécu ses dernières années à Clarens. Le parc du Basset, à l'entrée de la ville, a été renommé en son honneur.**

| Xavier Crépon |

«Franz Weber était un ami de la démocratie. Il n'a accompli aucun mandat électif, mais son bilan politique a de quoi faire pâler de nombreux conseillers fédéraux». Le syndic Olivier Gfeller a tenu un discours éloquent lors de l'inauguration officielle du parc dédié au défenseur de la nature et du paysage. Une centaine d'in-



Le syndic de Montreux Olivier Gfeller et Vera Weber ont inauguré la plaque officielle devant une centaine d'invités. | J. Masson

vités ont pu découvrir une plaque gravée au nom du célèbre écologiste qui fut citoyen montreusien pendant plus de quarante ans.

Situé à quelques pas de l'ancienne demeure familiale, le parc du Basset se nomme désormais parc Franz-Weber. Cette décision fait suite à une pétition ainsi qu'une motion déposées en ce sens après la mort en 2019 du protecteur des animaux, de la faune et des paysages helvétiques.

«Franz Weber était un personnage au style inimitable qui avait aussi ses détracteurs. Mais c'était surtout un esthète qui savait voir la nature autrement. Nous nous devions de contribuer à son souvenir, commente Olivier Gfeller. Le monde politique ne l'a pas non plus toujours compris, mais cet homme savait vivifier notre démocratie. Il savait transformer chaque dimanche de votation en événement à ne pas manquer.»



## Histoires simples

par Philippe Dubath journaliste et écrivain

### Le Petit Prince, dans la réalité, c'est Pascal Krug. Hommage samedi à Vevey

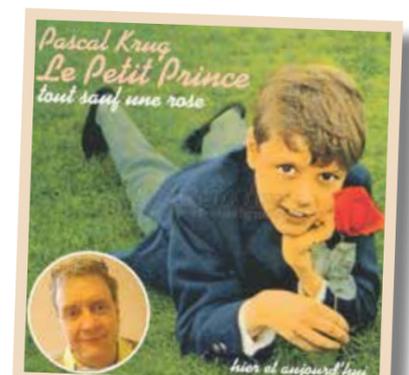
Il y a un autre *Petit Prince* que celui créé par Antoine de St Exupéry. Il s'appelle Pascal Krug, il a fêté ses septante ans en février dernier, il fut une vraie vedette de l'époque yéyé et du journal *Salut les Copains*. Bien des gens qui ont aujourd'hui les cheveux blancs n'ont pas oublié le tube C'est bien joli d'être copains, qu'il interprétait de sa voix claire et joyeuse comme un torrent de montagne.

Grâce à Mike Ingle, le philosophe le plus connu de la Riviera, qui est ami de Pascal depuis des décennies, et grâce aussi à Sabine Glauser-Krug, la fille du chanteur, j'ai eu le plaisir de rencontrer la semaine dernière le *Petit Prince* aux cheveux d'argent. Bon, je mentirais si je disais que lui et moi avons eu un dialogue animé. Car la vie ne l'épargne pas: après avoir au cours de son trajet d'adulte couru en vain et de façon chaotique et compliquée pour ses proches derrière les lumières qu'il avait connues dès l'âge de 10 ans jusqu'à l'adolescence, il a été frappé par un AVC violent il y a deux ans qui a limité fortement ses possibilités d'audition et d'élocution, et l'a obligé à poser sa guitare de compositeur interprète de talent. Mais nous avons parlé, en nous appuyant notamment sur l'écriture, sur les mots écrits gros rien que pour lui, qu'il lit toujours avec attention, intérêt et curiosité, en s'efforçant de répondre aux questions posées, ravi de partager ses grandes connaissances, de la nature en premier lieu. Et je vous jure qu'en regardant son visage et son regard, j'ai eu le sentiment d'être en face d'un enfant heureux, l'enfant qui chante sur les vidéos qu'on trouve sur Internet ou qu'on voit en photo aux côtés de stars comme Claude François. Le monde du show biz a mis en avant, mais a aussi su utiliser, avant de l'oublier, de le laisser tomber, cet enfant qui illuminait les émissions de télévision. La nature et les balades ont été ses grandes amies. Il aimait partir seul, observer les animaux, surtout les petits. À ce propos, une anecdote. Lors de notre rencontre, Pascal a commencé à parler de ses copains les lézards qui grimpaient sur son épaule dans les rochers de St-Triphon. Puis soudain, il a évoqué des corneilles, avec sa voix d'aujourd'hui. Pourquoi des corneilles? Nous avons mis du temps à comprendre. Puis c'est venu. Ce fin connaisseur de la faune parlait, en fait, des coronelles, une famille

de couleuvres qui ressemblent aux vipères. Alors, nous avons cherché une photo sur Internet pour la lui montrer. «Ah oui, la coronelle!», a-t-il confirmé avec un sourire immense, offrant ainsi à notre petite tablée quelques secondes de profond bonheur. C'est peut-être dans ces instants-là, où il rejoint ses passions, que le *Petit Prince* touche enfin la main de l'enfant qu'il fut. C'est en tout cas l'impression que j'ai eue.

Il faut savoir que Pascal, habité par les musiques de l'Est et les nombreuses langues qu'il a apprises tout seul, a fait fleurir son statut d'enfant-star pour participer à la création, en France, d'une loi visant à la protection des enfants comme lui projetés dans un monde d'adultes au profit des adultes. Maître de la mélodie et du rythme, ce guitariste d'inspiration tzigane a écrit, enfant, une chanson intitulée Mes parents se sont quittés. Il a créé de ses mains une carte en relief, en papier, de la région lémanique, qui a été utilisée à l'Université. Il a eu cinq enfants, qui ont à ses côtés fabriqué des souvenirs de balades épatants, vécu en chantant des voyages en voiture inoubliables.

Pourquoi je parle du *Petit Prince* aujourd'hui? Parce que pour ce samedi 14 mai, dès 11h, avec plein d'amis, Mike Ingle a organisé un hommage au septuagénaire qui fut un enfant avant d'être un homme penché très attachant. Cela se passera au Rex, à Vevey, ce sera chaleureux. Le *Petit Prince* viendra s'il le peut, mais ses chansons seront là, avec des voix d'aujourd'hui et des images du temps des yéyé, portées par l'amitié qui l'entoure. Inscriptions obligatoires au 079 623 82 13.



# « Toute mon existence, j'ai cherché à bien jouer »

## Portrait

**Après plus de trois décennies passées au clavier de l'orgue de l'Eglise Saint-Martin à Vevey, le Jongnysois Marc Dubugnon avait pris sa retraite. Il en est sorti par amour de son art et des fidèles. Rencontre avec un mélomane passionné.**

| Xavier Crépon |

Perché sur les hauteurs de la Riviera, le temple de Chardonne résonne aux sons des symphonies de grands compositeurs. Une fois la porte en bois massif entrouverte, des airs de Bach et de Haydn vous entraînent dans le cadre intimiste des lieux. Il suffit de se retourner et de lever la tête pour apercevoir le petit orgue de la maison Kuhn. Caché derrière cette pièce helvétique de 1973, Marc Dubugnon est confortablement assis sur son banc. L'organiste joue avec précision du bout des doigts ses meilleurs accords. Depuis quatre ans, il a repris place derrière un clavier en tant que titulaire à mi-temps de la paroisse de Chardonne-Jongny.

«Certains pianistes estiment que l'orgue n'a pas d'âme, car il est impossible de jouer sur la puissance des notes avec cet instrument. Mais c'est totalement faux, il en a bien une, lance avec fougue le septuagénaire. Le répertoire qui lui est dédié est différent et il est aussi possible d'apporter des variations en jouant sur la longueur des sons.»

### Un môme persévérant

Bercé par la musique classique depuis tout petit, Marc Dubugnon n'a depuis jamais perdu sa ferveur. C'est son père Jean qui lui en a donné le goût. «Il jouait remarquablement bien au piano. Je me rappelle comme si c'était hier d'une fantaisie de Bach qu'il interprétait à merveille. Il avait un de ces rythmes, c'était impressionnant.»

À l'âge de six ans, celui qui va devenir un organiste expérimenté s'essaie tout d'abord à l'instrument de Chopin. Tout comme ses trois frères, il prend des leçons de piano à Aubonne,

mais il est le seul à se passionner pour les œuvres des plus grands. «Chaque jour, je me réservais des moments pour travailler mes symphonies, se souvient-il en montrant ses anciennes partitions annotées au crayon. À 13h, je chassais les autres du tabouret. Je devais remplir mon temps intelligemment pour progresser. Mais je partageais aussi le piano familial lorsque je jouais du Mozart à quatre mains avec mon papa.»

### Du piano à l'orgue

C'est le destin qui guide le jeune mélomane des cordes frappées aux tuyaux. Sa professeure recherchait un organiste pour la remplacer un dimanche. À tout juste 14 ans, Marc Dubugnon prend place pour la première fois derrière l'instrument à vent. «Lorsque mes doigts se sont posés sur l'orgue, je tremblais. Je n'étais pas habitué à garder les pieds en dessus du pédalier quand il le fallait pour ne pas jouer de fausse note. Mais une fois lancé, la beauté de cette musique m'a enthousiasmé. Majestueux et puissant, l'orgue m'a séduit.»

Il devient ensuite rapidement titulaire au temple d'Aubonne et comblera les paroissiens pendant huit ans avant de rejoindre l'Eglise Saint-Luc, à Lausanne. En parallèle, Marc Dubugnon passe sa virtuosité au Conservatoire sous la houlette de Georges Cramer. Son parcours le mène aux quatre coins de l'Europe avec des passages aux Pays-Bas, en Italie et en France pour parfaire son apprentissage.

### Engin hors-du-commun

Après son périple européen, une opportunité se présente à l'organiste. Il rejoint Vevey-la-Jolie en



Marc Dubugnon est sorti de sa retraite par amour de l'orgue et de sa communauté. Ses notes résonnent depuis 2016 au temple de Chardonne. | X. Crépon

1976 pour succéder à François Demierre et y découvre le grand orgue romantico-symphonique du temple Saint-Martin.

«J'ai eu la chance de jouer pendant 32 belles années sur cet engin prestigieux. Chaque dimanche, j'étais comme qui dirait un peu au paradis.» Cultes, mariages et services funèbres rythment les interprétations du musicien. «Contrairement à des artistes internationaux qui partent en tournée avec le même programme, je mettais un point d'honneur à changer régulièrement de répertoire pour répondre à la demande. En jouant jusqu'à trois œuvres par année, je n'ai jamais eu le temps de quitter la maison de Dieu.»

Le Jongnysois y fonde également la société des concerts de Saint-Martin afin d'institutionnaliser les récitals d'orgue lancés par son prédécesseur. «Entendre les requiems de Fauré ou de Mozart s'élever dans ce lieu saint avec une acoustique si particulière, je l'ai vécu à chaque fois comme un événement.» Serein, le musicien prend sa retraite en 2008, sans toutefois lever totalement le pied: il s'exprimera encore au clavier quelques années lors des cultes dominicaux de l'Eglise allemande de Vevey.

### Un art qui aide son prochain

Encouragé par son amie également musicienne, Marc Dubugnon ne restera pas longtemps

éloigné de son instrument de prédilection. Il reprend du service dès 2017 au temple de Chardonne. «Elle a remis de l'ordre dans ma vie et m'a convaincu de la beauté de ma musique, confie non sans émotion l'organiste. Toute mon existence, j'ai cherché à bien jouer. Ni trop vite, ni trop lentement, il faut toujours trouver le bon tempo et savoir comment poser avec finesse les enchaînements de notes. À 76 ans, je progresse encore.»

Au-delà de sa musique, Marc Dubugnon se réjouit de pouvoir accompagner à nouveau les paroissiens dans leur recueillement. «L'orgue est proche des fidèles dans ce petit temple de Chardonne. Ça me touche énormément de pouvoir aider ma communauté aussi longtemps que je le peux.»

Pub



## JOURNÉE DE LA BIODIVERSITÉ AUX MINES DE SEL DE BEX



Afin de mieux protéger la faune et la flore des Mines de Sel de Bex, nous avons besoin de votre aide ! Munis d'une carte, aidez les spécialistes de la biodiversité à recenser nos richesses biologiques !

**Vendredi 20 mai 2022, de 15h à 21h30**

Mines de Sel de Bex, Route des Mines de Sel 55, 1880 Bex

Inscriptions obligatoires sur : [www.fetedelanature.ch](http://www.fetedelanature.ch)

«Chasse aux trésors biologiques des Mines de Sel de Bex»



### Programme :

- Rdv à 15h pour le début de la chasse aux trésors biologiques.
- Dès 18h30, une petite restauration sera offerte.
- Dès la tombée du jour, les plus courageuses et courageux partiront à la découverte des chauve-souris.
- Possibilité de combiner avec la visite des Mines de 13h30, n'oubliez pas de réserver votre visite !



FÊTE DE LA NATURE  
AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

Nature & Economie

SCHWEIZER  
SALINEN  
SUISSES

# Une expo relate l'épopée du Mésoscaphe

## La Tour-de-Peilz

**Les aventures trépidantes du sous-marin de Piccard sont relatées dans une exposition visible sur les rives du Léman.**

| Anne Rey-Mermet |

De Monthey à Lucerne, en passant par Lausanne, Vancouver, la Colombie et le Texas: le parcours du Mésoscaphe de Jacques Piccard a de quoi fasciner. La destinée d'un des premiers sous-mar-

rins touristiques du monde est déroulée en textes et en images dans une exposition mise sur pied par les Bains des Pâquis, en collaboration notamment avec le Musée du Léman.

Les panneaux racontant cette «épopée homérique», comme la qualifie Michel Felix de Vidas des bains genevois, ont été installés la semaine dernière sur les rives du Léman, à La Tour-de-Peilz, face au buste de Jacques Piccard. Ils seront aussi bientôt visibles au Bouveret et à Yvoire.

Il a fallu mener une véritable enquête internationale pour retracer l'histoire du mésoscaphe, construit entre 1963 et 1964 par la société monthaysanne Giovanola SA. «Nous avons consulté de nombreuses archives, souvent ponc-

tuées d'incohérences, il a fallu faire énormément de recherches pour démêler 60 ans d'histoires. Nous avons déniché des éléments extraordinaires! Par exemple une archive photo inédite qui montre l'équipage du Mésoscaphe face à Carthagène en Colombie, quand le sous-marin a été utilisé pour essayer de retrouver le San José, un navire espagnol qui regorge de 15 à 17 milliards de pièces d'or et de pierres précieuses», relate Michel Felix de Vidas.

Et ce n'est là qu'un épisode du parcours digne d'un roman d'aventure de cet engin révolutionnaire qui a emmené des milliers de Suisses dans les abysses du lac en 1964. Pour en découvrir davantage, direction les quais de La Tour-de-Peilz ou du Bouveret.

## En bref

## BASKET

## Vevey et Blonay reçus 5 sur 5

En Ligue nationale B, l'équipe masculine du Vevey Riviera Basket a remporté l'acte 1 des finales de playoff. À domicile, les jaunes et bleus ont battu 84 à 57 les Wildcats de GC Zürich. La prochaine rencontre est programmée le 11 mai, à 20h, toujours aux Galeries du Rivage. Les filles du club de Blonay ont elles également remporté leur premier match, lors du quart de finale contre le Riva Basket. Courte victoire 68-67. Le match retour aura lieu le 15 mai en terres tessinoises. **XCR**

## FOOTBALL

## Aux portes des finales de promotion ?

Vevey-Sports continue sur sa bonne lancée à l'approche de la fin de saison. Les joueurs de Christophe Caschili sont passés au-dessus de la barre en remportant samedi dernier leur match 2-0 face à La Sarraz-Eclépens. Ils grimpent à la deuxième place de première ligue et devront encore tenir trois matches pour accomplir leur objectif: les finales de promotion. Prochain match à 17h30, le samedi 14 mai sur le terrain de Chénois. **XCR**

## Vers un avenir teinté de gris ?



JaCori Payne a été absent en début de saison, ce qui a destabilisé les Montheysans.

| N. Acri

## BBC Monthey

**Au terme d'un quart de finale perdu sèchement 3-0 face à Fribourg Olympic, le BBC Monthey sait que ces prochaines saisons seront décisives quant à l'avenir du club. Des doutes s'insinuent et plusieurs changements sont attendus. Notamment au niveau des étrangers.**

| Laurent Bastardoz |

Malgré une résilience formidable lors de l'acte 3 de son quart de finale il y a dix jours face à une formation fribourgeoise qui alignait six internationaux et quatre étrangers de valeur, le BBC Monthey s'est rapidement retrouvé en vacances. Avec le sentiment d'avoir vécu une saison pour le moins particulière: «C'est vrai, il y a eu plusieurs choses qui nous ont contraints à nous battre contre le temps», explique l'entraîneur chablaisien Patrick Pembele.

Premier souci pour les Sangliers, l'absence en début de saison de son playmaker JaCori Payne. Sans le meneur américain, véritable horloge des jaunes et verts, le groupe a été déstabilisé et a connu une série de défaites qui a conditionné le reste de la saison.

Le club valaisan, malgré de nombreuses «tuiles» a tout de même atteint les quarts de finale grâce à ses trois succès de rang en fin de saison régulière. «Si Payne n'avait pas été blessé, si Le Sann, Rentsch et Tchougang n'avaient pas eux aussi connu une deuxième partie de saison à l'infirmerie, si nous avions pu

compter sur Hayes et si nous n'avions pas dû attendre un mois et demi pour remplacer Lakoju par Langford, la saison aurait été différente. Nous aurions peut-être ainsi évité Olympic en quart

“

Cette saison le club a été trop frileux financièrement”

Régis Udressy  
Sponsor BBC Monthey

de finale», clame avec résilience le coach montheysan. Un discours confirmé par le président du club Laurent Duchoud. «C'est vrai

qu'on est déçus. Nous avons les moyens de terminer vers la cinquième ou sixième place. Notre attitude a peut-être été trop lisse.»

## Les jeunes progressent

Pour le capitaine montheysan Marlon Kessler, l'origine de cette saison en demi-teinte est ailleurs. «Un manque d'expérience, et donc de facto de lucidité parfois dans certains matches, est à signaler. Même si cette saison a permis aux jeunes du club de jouer régulièrement et donc d'accumuler un peu de cette fameuse expérience.»

C'est l'heure de la pause, mais le BBC Monthey doit rapidement se tourner vers l'avenir. Là aussi, certains signes sont à prendre en compte. «Cette saison, on a aussi été trop frileux financièrement. Notamment lors de la blessure de Payne. On aurait pu utiliser l'argent des assurances pour compenser son absence. Mais cela ne s'est pas fait alors qu'il fallait réagir», estime le sauveur du club en 2019, sponsor et ancien dirigeant, Régis Udressy.

Reste désormais à trouver la clef pour aborder la prochaine saison avec sérénité. À cette

heure, personne dans le club ne veut trop s'avancer. Même l'entraîneur Patrick Pembele, qui bénéficie d'un contrat valable encore un an, se montre circonspect. «Je dois présenter un projet, mais pour l'heure je ne peux pas le faire, car je manque de repères quant à l'avenir de l'équipe. J'assume une part de responsabilité. J'ai fait le maximum pour donner confiance aux joueurs, mais on ne pouvait pas faire de miracle. Désormais si le projet n'est pas viable, je ne vois pas pourquoi je resterais. Même si Monthey est devenu mon club de cœur.»

L'entraîneur montheysan, bien trop humble, doit surtout se rappeler qu'il a tiré un maximum d'un groupe qui a connu un vrai chemin de croix cette saison. Notamment au niveau des blessures, du faible engagement de certains étrangers et du manque de rotations.

Au comité du BBC Monthey, désormais, de mettre sur la table les arguments qui permettront aux Sangliers et au coach de poursuivre l'aventure dans l'élite du basket helvétique. Car c'est connu, on ne peut pas dessiner une fresque colorée avec un crayon de papier!

## Un bilan positif mais contrasté pour le BBC Troistorrents

Au terme d'une saison où les Chorgues ont alterné le très bon et, parfois, le moyen, l'exercice est tout de même positif. «Notre objectif était de terminer à la quatrième place en fonction des forces en présence. En nous classant troisième, nous devons être satisfaits, malgré cette demi-finale perdue en deux manches face à Nyon qui possède un effectif supérieur au nôtre», lance en préambule Fabrice Miserez, le Président du BBC Troistorrents.

## Ne rien lâcher

«Ne rien lâcher» était le mot d'ordre cette saison de la part de l'entraîneur José Gonzalez Dantas qui sera toujours à la tête du club chablaisien la saison prochaine. La première victoire en saison régulière depuis 16 ans de son équipe à Fribourg face à l'ogre Elfic et les quatre succès en cinq confrontations contre les Valaisannes d'Helios prouvent que les mots du coach ont été intégrés par les joueuses chorgues. Tout comme les deux séries de sept victoires de rang en novembre et février. «Notre équipe est jeune et perfectible. Mais venir jouer à Troistorrents c'est moins «sexy» pour certaines joueuses que d'évoluer à Sion, Genève, Nyon ou Fribourg. En ce sens, on ne connaît pas encore le visage qu'aura l'équipe en septembre prochain», conclut Fabrice Miserez.

## Une déferlante de nageurs va remuer la Maladaire

## Clarens

**Ce week-end, des centaines de jeunes s'affronteront lors du 15<sup>e</sup> meeting de la Riviera, une compétition de natation tremplin pour les championnats romands.**

| Xavier Crépon |

Papillon, dos et brasse, les eaux du bassin olympique de Montreux seront chahutées les 14 et 15 mai. A un mois des championnats romands qui se dérouleront à Genève, plus de 400 jeunes défieront le chronomètre pour tenter de décrocher leur qualification. Le 15<sup>e</sup> meeting de la Riviera est l'une des dernières occasions pour ces nageurs d'obtenir un minima officiel requis.

«Ces épreuves organisées sur deux jours sont uniquement réservées aux licenciés, mais ils auront grandement besoin du public pour les encourager à donner le meilleur d'eux-mêmes», lance l'un des entraîneurs de Montreux Natation Jean-Marc Maurer à quelques jours de la manifestation.

## Une question d'âge

Lors de «l'Open» du samedi, 18 courses seront disputées par les compétiteurs de 14 ans et plus. «Ce meeting est ouvert à tous les âges, mais hormis les sportifs Elites, la natation de compéti-

tion concerne principalement les 9-18 ans, précise le responsable de l'organisation Jean Blanchard. En club, la charge d'entraînement est importante, avec plus de 10 heures passées dans l'eau par semaine. Il faut donc arriver à concilier vie étudiante ou professionnelle et pratique sportive. Ce n'est pas toujours facile et de nombreux adolescents décident de ne pas poursuivre à ce rythme.»

Le programme sera un peu moins chargé le dimanche, avec une journée «Jeunesse» pour les 9 à 13 ans. «Les enfants passent de l'école de natation à leur première course. Leurs temps ne sont pas toujours fantastiques, mais là n'est pas l'essentiel, poursuit celui qui est également directeur technique du club montheysan. Ce type d'événement est avant tout pour eux une occasion de sauter dans le grand bain des compétitions.»

15<sup>e</sup> meeting de la Riviera à la piscine couverte de la Maladaire, Clarens: Open: Samedi 14 mai, courses de 9h à 18h. Jeunesse: Dimanche 15 mai, courses de 9h à 16h.

Programme complet sur:  
[www.montreux-natation.ch](http://www.montreux-natation.ch)



Scannez pour ouvrir le lien



L'entraîneur Patrick Pembele dit manquer de repères quant à l'avenir du club, avec lequel il a encore un contrat d'un an. | 360DSM

# Quand les guitares sèches démangeaient les Romands...

## Musique

**Dans son ouvrage Mémoires Folk, Jean-Philippe Pahud retrace l'histoire de ce genre musical sous nos latitudes. Rencontre avec un authentique «folkeux», dont le banjo et la mandoline rythment la vie depuis l'adolescence.**

| Rémy Brousoz |

Chemise à carreaux, foulard noir, barbe blanche d'Oncle Sam... Jean-Philippe Pahud passerait inaperçu dans une prairie du Tennessee. Mais les bottes de celui qu'on surnomme «Bill» sont bien rivées ici. Tout comme son accent. «J'en ai encore une épéclée au chalet!», nous répond-il en bon Vaudois quand on le complimente sur sa collection de guitares accrochées au mur.

Aujourd'hui établi à Torgon, le Veveysan a passé une bonne partie de sa vie aux manches de ses six-cordes. Mais depuis 2018, c'est surtout son clavier d'ordinateur qui a mobilisé ses doigts. Passionné de musique traditionnelle américaine, le sexagénaire publie Mémoires Folk: Les années folk en Suisse romande, une bible de 400 pages qui paraîtra ce vendredi aux éditions Slatkine.

Richement illustré et doté de QR codes renvoyant à des morceaux en ligne, l'ouvrage met en lumière le développement dans notre coin de pays de ce genre arrivé au milieu des années 60. Pour faire vivre cette histoire restée plutôt confidentielle, Jean-Philippe Pahud a recueilli de nombreux témoignages de pionniers helvétiques, organisateurs de concerts ou amateurs éclairés.

### Flop au Victoria Hall

Une époque que cet enseignant professionnel aujourd'hui retraité a vécue aux premières loges. En 1965, alors qu'il a 11 ans, Hugues Aufray s'empare de Bob Dylan, adaptant ses chansons en français. «On les entendait à la radio. Certaines sont devenues des classiques de feux de camps». Il n'en fallait pas moins pour faire naître

la flamme dans les oreilles du jeune scout amateur de guitare.

Mais la Suisse n'est pas encore acclimatée à ces airs d'Outre-Atlantique. L'année suivante, une tournée d'artistes américains s'arrête pour deux dates en Suisse, dont l'une au Victoria Hall de Genève. La célèbre salle restera vide aux trois quarts. «C'était encore trop tôt pour les gens d'ici», sourit le Chablaisien d'adoption.

Il faudra attendre 1968 et la sortie du film Bonnie and Clyde pour que le bluegrass, ce genre issu de la country traditionnelle, prenne véritablement son envol. «Cette bande-son a véritablement servi de catalyseur, avec ce morceau écrit par Earl Scruggs, affirme Jean-Philippe Pahud. Jamais on n'avait entendu jouer du banjo comme ça auparavant.»

Les premiers «folk clubs»

“

Au festival d'Epalinges en 1974, un groupe anglais «électrifié» jouait après nous. Dès les premières notes, la salle s'est littéralement vidée”

**Jean-Philippe Pahud**  
Auteur de  
«Mémoires Folk»

voient le jour deux ans plus tard. Né à Lausanne, le phénomène essaiera un peu partout. Dont à Nyon, qui aura son «Folk-Club de l'Escalier», toute première ébauche du Paléo Festival.

### Jusqu'au bout des cheveux

C'est au milieu de cette effervescence que l'adolescent et ses amis se mettent à la mandoline et au banjo. «À l'époque, il n'y avait évidemment pas Internet. L'apprentissage de ces instruments prenait du temps. On piquait des trucs à des musiciens plus expérimentés



Jean-Philippe Pahud, alias «Bill», a vécu l'âge d'or de ce genre musical en Suisse romande. Sa passion reste, comme sa guitare, chevillée au corps.  
| S. Brasey

et on écoutait des disques à 16 tours», se souvient le co-fondateur des «Old Grumblers», son premier groupe.

Chez ces jeunes «folkeux», le son des plaines américaines s'accompagne d'un code vestimentaire qui fleure encore bon l'ambiance de Woodstock. «On s'habillait dans les magasins de déstockage de l'armée américaine.» Et pour parfaire son style, le Veveysan arbore une longue chevelure frisée. «Au grand dam de ma mère, qui était coiffeuse!».

En grossissant, la vague folk se diversifie. Deux clans se distinguent alors: les partisans de la guitare électrique et ceux qui lui préfèrent encore sa version acoustique. Jean-Philippe Pahud appartient au second. En bon puristes, lui et ses compagnons n'ont aucune pitié pour ceux qui osent dégainer une Stratocaster sur scène. «Au festival d'Epalinges en 1974, un groupe anglais «électrifié» jouait après nous. Dès les premières notes, la salle s'est littéralement vidée. Les musiciens ont dû sortir pour jouer «à sec» sur la scène extérieure!».

### Merci George Clooney

Le début des années 80 marque le déclin de la musique folk en Suisse. Mandolines et banjos perdent leur souffle face à l'arrivée du disco à paillettes et des boîtes à rythmes. Loin d'être mort, le genre se relèvera au début des années 2000, grâce à une nouvelle fois au cinéma. «La sortie du film O'Brother des frères Cohen l'a véritablement ressuscité en le popularisant auprès des jeunes générations», souligne Jean-Philippe Pahud.

Avec plus de barbe que George Clooney, mais non moins de talent, Jean-Philippe «Bill» Pahud contribue lui aussi à maintenir le genre en bonne forme avec ses deux groupes, dont l'un se produira le 21 mai prochain à 17h au Temple de La Tour-de-Peilz accompagné d'une bonne dizaine d'amis musiciens. Pas sûr que les line-dancers auront toute latitude pour exercer leur art entre les travées. Mais une place de choix sera réservée pour une pile d'exemplaires du livre Mémoires Folk.

«Mémoires Folk» sort ce vendredi 13 mai aux éditions Slatkine (40.- CHF).

# Nox Orae, bis repetita... ou presque

## La Tour-de-Peilz

**Le festival de musiques actuelles a dévoilé mardi le menu de sa 12<sup>e</sup> édition, qui se déroulera du 25 au 27 août. Il revisite notamment une partie de ses plans de l'année dernière.**

| Hélène Jost |

Organiser un festival avec des groupes étrangers en 2021 avait tout du pari risqué, l'équipe de Nox Orae l'a appris à la dure. Entre annulations anticipées et faux bonds in extremis, le menu n'a cessé de changer jusqu'à la dernière minute. Mais les efforts ont payé, avec

à la clé une édition dense, intense et festive, comme un pied de nez au contexte sanitaire d'alors, qui a fait bouger le Jardin Roussy.

Cette année, l'ambiance est tout autre. Le programme dévoilé ce mardi semble en effet planifié sous le signe de la confiance

puisque la manifestation s'installera à La Tour-de-Peilz du 25 au 27 août. C'est la deuxième fois dans son histoire que «la Nox» s'étend sur trois soirs plutôt que deux.

### Des revenants dans la nuit

Cette ambition s'explique sans doute par la venue de plusieurs artistes qui avaient dû renoncer à leur déplacement l'an dernier. Tinariwen, groupe touareg qui mélange ses guitares traditionnelles au blues et au rock, fait partie de ces revenants, tout comme Black Midi et Ho9909, premier groupe de rap hardcore invité par le festival.

Mais pas question de s'arrêter là. Pour satisfaire son exigeant

public, l'équipe a convié d'autres figures mythiques, à l'instar des Américains de Brian Jonestown Massacre, dont la venue le 26 août avait été annoncée en mars. Leurs compatriotes DIIV occuperont quant à eux le haut de l'affiche du samedi.

Les Britanniques seront aussi à l'honneur ce soir-là, avec notamment le retour sur scène d'Arab Strap. Seize ans après une tournée d'adieu baptisée «Ten years of tears», soit «dix ans de larmes», le duo écossais spécialiste du quotidien déprimant viendra défendre son nouvel album sorti l'an dernier. Le producteur touche-à-tout Wu-Lu et le trio électronique londonien

PVA seront aussi de la partie. Sans oublier bien sûr quelques artistes lémaniques, comme la Genevoise Melissa Kassab, ATMO ou encore la locale de l'étape, Moictani, qui ouvrira le bal vendredi soir.

Nox Orae posera sa scène et ses grosses caisses au Jardin Roussy du 25 au 27 août. Pour plus d'informations: [www.noxorae.ch](http://www.noxorae.ch)



Scannez pour ouvrir le lien



La fête durera trois soirs au Jardin Roussy. | N. Cuany - Nox Orae

## Soins et assistance à domicile

Depuis 35 ans en Suisse et plus de 10 ans dans le canton de Vaud. Nous proposons une gamme complète de prestations permettant le maintien à domicile. Une collaboration avec les proches aidants permet à nos client(e)s de rester le plus longtemps possible dans leur foyer.

Prenez rendez-vous pour un entretien de conseil gratuit et sans engagement.



ORPEA  
GROUP

**Senevita Casa Vaud-Lausanne**  
Avenue des Baumettes 3, 1020 Renens  
Téléphone 021 311 19 20, [www.senevitacasa.ch/vaud](http://www.senevitacasa.ch/vaud)

**senevita**Casa  
Vaud-Lausanne

## NEOLIFE, LE SERVICE AUDITIF À DOMICILE



Marie-Aurore Smeyers, fondatrice (premier plan à droite), et ses collaboratrices : Sabine Morex, Marielle Schopfer, Edwige Addor, Paula Aeschmann et Ariane de Bourbon Parme

### Plus que des mots, un profond désir de bien servir

Est-ce que vous aussi vous savez quel sentiment procure une activité accomplie avec passion ? Quelqu'un a dit : « ce qui mérite d'être fait mérite d'être bien fait ». C'est bien juste et pour ce faire, il faut savoir mettre du cœur dans ce que l'on entreprend.

### Quelles sont les particularités de notre service ?

Nous vous offrons la possibilité de tester et essayer, sans engagement, les appareils auditifs des plus grandes marques. Avec notre service auditif à domicile, nous vous offrons dans votre environnement, un accompagnement personnalisé. En plus du conseil et de la vente d'appareils auditifs et accessoires, nous prenons soin des réglages, de l'entretien, du dépannage et des petites réparations ainsi que de tout le suivi administratif.

### Chez Neolife, nous sommes passionnés par notre métier

Aider, accompagner et re(-)voir des sourires se dessiner à la perception d'un son parfait. Nous allons à la rencontre de nos patients dans leur environnement et nous sommes toujours accueillis avec gentillesse. Pour Neolife, le service à la personne s'inscrit dans la durée, le respect et la bienveillance.

**C'est pour cela que nous aimons notre métier !**

neolife  
entendre  
tout simplement

### À PROPOS DE NEOLIFE

Neolife a été fondée en 2015 par Marie-Aurore Smeyers, audioprothésiste diplômée avec plus de 20 ans d'expérience dans les métiers de l'audition. L'approche traditionnelle en cabinet ne permettant pas de bien comprendre et de bien appréhender tous les problèmes auxquels vous êtes confrontés dans votre quotidien, **Neolife vous offre un service exclusif à domicile.**



[www.neolife.ch](http://www.neolife.ch)

De cette manière, nous pouvons mieux comprendre votre environnement et ainsi vous conseiller de manière efficace.

**Neolife se déplace partout**, selon vos besoins : chez vous, sur votre lieu de travail et dans les maisons de retraites.

**Neolife** est présent dans les cantons de Vaud, Fribourg, Genève, Neuchâtel et dans le Jura-Bernois.

**CONTACTEZ-NOUS  
POUR UN TEST AUDITIF GRATUIT  
AU 076 589 56 57**

Votre santé est notre priorité. Nous assurons les mesures de protection et d'hygiène et mettons tout en œuvre pour agir et travailler dans le respect des normes de sécurité.

## MONTE-ESCALIERS

### LAUSANNE

☎ 021 800 06 91

### ST.GALLEN

☎ 071 987 66 80

### BERN

☎ 033 439 41 41

Monté en  
2 semaines



**HÖGG**  
LIFTSYSTEME

[www.hoegglift.ch](http://www.hoegglift.ch)



## Une vie paisible dans un cadre privilégié

Le Château de la Rive est un établissement médico-social reconnu d'intérêt public, situé à Lutry, au bord du lac Léman.

### La vie est précieuse, nous en prenons soin

Le domaine du Château de la Rive jouit d'une situation idéale au bord du lac Léman, bénéficiant d'un climat doux et d'un ensoleillement optimal tout au long de l'année. Nous menons sans cesse de nouvelles réflexions visant à répondre toujours mieux aux attentes et aux besoins spécifiques de nos 103 résidents. Nos collaborateurs parfaitement qualifiés et dévoués assurent un service personnalisé, répondant ainsi aux habitudes et au rythme de chaque résident.



Salle de gymnastique et physiothérapie.

### La vie est un sourire, chaque jour nous vous l'offrons

Un espace Snoezelen, un salon de coiffure, une salle de gymnastique et de rééducation sont à disposition de nos hôtes. Ces espaces permettent d'offrir un lieu de divertissement et relaxant tout en respectant leurs envies.



Une table et un service hôtelier de premier ordre.

### La vie est une promesse, nous la respectons

En choisissant de vivre dans un cadre harmonieux et accueillant, le Château de la Rive, un établissement moderne à taille humaine, est particulièrement soucieux d'offrir à ses résidents un cadre de vie, un confort et un sentiment de bien-être élevés.



Les 3 bâtiments de l'établissement sont idéalement implantés au cœur d'un parc arborisé de 10'000 m<sup>2</sup>.

Établissement  
médico-social  
Chemin de Curtinaux 14  
1095 Lutry

Pour tous renseignements :  
Tél. 021 796 10 41  
[direction@chateaudelarive.ch](mailto:direction@chateaudelarive.ch)  
[www.chateaudelarive.ch](http://www.chateaudelarive.ch)



## Il n'est jamais trop tard pour apprendre à jouer

### Aigle

L'association Musique et Seniors propose des cours sur mesure pour les personnes âgées depuis le mois d'octobre. Une initiative originale pensée pour tous: les débutants comme ceux qui aimeraient reprendre leur instrument.

| Anne Rey-Mermet |



Le violoncelle figure parmi les instruments enseignés, comme la guitare, l'orgue ou le piano. | A. Ruffieux

Il n'y a pas d'âge pour apprendre. Les membres de l'association Musique et Seniors souscrivent totalement à cette maxime. Depuis quelques mois, la structure basée à Aigle propose de mettre en lien des musiciens professionnels et des personnes âgées pour des cours privés ou des ateliers collectifs. Piano, guitare, accordéon, violon, violoncelle, orgue, hackbrett (instrument à cordes frappées), harpe celtique et chant: que l'on ait déjà des connaissances ou que l'on soit un total néophyte, tout le monde peut choisir son instrument.

«La question des seniors m'a toujours intéressée, j'ai souvent joué dans des EMS, mon mari travaille dans un de ces établissements... Je donnais un concert et ensuite je m'en allais, ça me faisait un peu bizarre», explique Catherine Suter Gerhard, à l'origine de l'association, elle-même violoniste depuis 23 ans au sein de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Désireuse de faire davantage pour les personnes âgées, la Vaudoise a l'idée de partager la musique avec elles différemment, en leur proposant de devenir interprètes. «J'ai rencontré des gens qui travaillaient dans la promotion de la santé. Avec la musique, on peut toucher tous les aspects de l'être humain et ça peut aider dans d'autres domaines, c'est aussi un vecteur de l'émotionnel. J'aime travailler sur le corps, la respiration. Il n'y a pas de notion de performance», souligne Catherine Suter Gerhard.

### Objectifs différents

Elle se lance après une formation en management musical, qui lui permet entre autres d'élaborer la structure la plus adaptée. En plus des cours individuels, l'as-

sociation propose des activités liées, comme le voyage musical autour de l'orgue prévu le 19 juin prochain. Dimanche dernier, elle organisait un grand bal à Aigle. Pour enseigner aux seniors, la violoniste estime que le cadre d'une école serait trop rigide. Elle décide de proposer notamment des leçons individuelles élaborées sur mesure. «Tout le monde n'a pas les mêmes objectifs: une élève veut par exemple apprendre la guitare pour pouvoir chanter avec sa petite-fille, une autre parce qu'elle adore la musique celtique. On part de ce que la personne sait déjà, il faut une grande capacité d'adaptation. Le diplôme compte, bien sûr, mais c'est surtout la notion humaine qui est très importante», relève la Vaudoise d'adoption. Les supports théoriques ne sont pas toujours adaptés non plus, ils sont soit trop austères, soit trop enfantins avec un graphisme coloré et des comptines. Depuis le mois d'octobre, une quinzaine de personnes prennent des cours par ce biais.

### Recherche de fonds

Musique et Seniors relie les enseignants aux mélomanes désireux d'apprendre, mais l'argent pour les cours passe directement de l'élève au professeur. Le travail de l'association est bénévole. Catherine Suter Gerhard espère trouver des fonds pour pérenniser le projet et aussi permettre à des personnes qui n'en auraient pas les moyens d'accéder aux leçons.

«Un cours individuel coûte 70 francs, c'est impossible de

faire encore baisser ce prix. C'est à la carte et ça demande un gros travail de préparation. Mais j'aimerais vraiment que tous ceux qui le souhaitent puissent apprendre un instrument, alors j'ai mis sur pied un système de bourse. Pour l'instant, personne n'en a profité, ce n'est peut-être pas la bonne formule», s'interroge la violoniste.

D'origine suisse-allemande mais ayant passé de nombreuses vacances chez ses grands-parents aux Diablerets, Catherine Suter Gerhard voulait créer sa structure dans la région d'Aigle. «Il y a des choses à faire au niveau de la vie locale. L'année prochaine, nous allons par exemple collaborer avec la coopérative aiglonnaise QAP, qui propose notamment des animations intergénérationnelles, pour mettre sur pied deux ateliers collectifs», explique-t-elle.

Au-delà des bienfaits de l'apprentissage de la musique, cette initiative vise également d'autres avantages comme une meilleure intégration des seniors dans la société. «On entend souvent que l'objectif est de rester le plus longtemps possible chez soi avant d'aller à l'EMS, mais si on pouvait le faire en se sentant super bien, ce serait encore mieux!», conclut la violoniste.



De activités de toutes sortes sont proposées à l'Escale. | Adobe Stock

## L'Escale, seconde famille des aînés de la Riviera

### La Tour-de-Peilz

Le centre de loisirs boéland, qui compte plus de 1'000 membres, fête ses 40 ans cette année. Toujours dans le partage, la convivialité, la solidarité.

| Christophe Boillat |

L'Escale à La Tour-de-Peilz est le seul centre de loisirs pour seniors, non lié à un EMS, de cette envergure en Suisse romande. Subventionné par la Commune, mais indépendant dans son fonctionnement, il fête cette année ses quarante printemps. Ses membres dépassent le millier. La moitié est originaire de la cité de Courbet, l'autre moitié réside dans les communes de la Riviera, et même jusqu'à Lausanne. Leur âge: de 65 à... un peu plus! «Il y a des activités – plus de 80 en tout – pour toutes les catégories d'âge de seniors», précise Damien Schmutz, à la barre de l'Escale depuis douze ans.

A deux pas du château boéland, le centre de loisirs est conçu pour «non seulement rompre isolement et solitude, mais encore pour mettre tout en œuvre afin de recréer un réseau social, faire des rencontres, nouer des amitiés», indique le directeur,

pour qui l'institution a valeur de «seconde famille». Quinze collaborateurs, en majorité à temps partiel, et une trentaine de bénévoles oeuvrent pour l'Escale.

Les activités sont donc légion, adaptées, surtout très diversifiées. On peut se mettre au yoga comme assister à des conférences, mais aussi danser, faire du théâtre, peindre, intégrer un atelier d'écriture, apprendre à jouer de la cithare, etc. Damien Schmutz, toujours dans l'optique du bien-être des seniors, repousse les frontières. Il a réussi le tour de force, notamment, de faire venir Yves Duteil sur la scène de l'Escale; sur laquelle le dynamique senior Hugues Aufferay a célébré ses 90 printemps. Le centre déploie aussi ses activités à l'extérieur, avec diverses excursions en Suisse et des voyages à l'étranger – pour visiter le Piémont par exemple.

Chaque animation terminée voit ses participants se retrouver à la cafétéria. «C'est le poumon de la maison. Nous avons une grande chance de posséder un tel outil, véritable vecteur social, où il est juste bon de communiquer et de passer un moment de détente ensemble», résume Damien Schmutz. On y mange aussi à midi.

La cotisation minimum annuelle est de 30 francs. Chaque membre ensuite s'acquitte du montant de l'activité choisie. Cette qualité d'adhérent donne droit à recevoir tous les deux mois le programme des différents loisirs proposés par l'Escale.

Pub



## Journée portes ouvertes

Samedi  
14 mai 2022  
10h-15h

Tertianum La Venise vous ouvre ses portes le samedi 14 mai prochain de 10h00 à 15h00 et vous propose de visiter son nouvel établissement médico-social ainsi que ses appartements protégés pour seniors.

Tertianum La Venise propose 40 chambres de soins médicalisées et individuelles ainsi que 6 lits dans le service de psychogériatrie. L'offre de logement comprend, quant à elle, 39 appartements de 43 à 70m<sup>2</sup>, spécialement adaptés aux besoins des seniors. Situé au cœur de Monthey, ce bâtiment lumineux propose un accompagnement personnalisé ainsi qu'un service hôtelier de qualité.

Entrée libre. Nous nous réjouissons de vous rencontrer et vous offrir le verre de l'amitié.

Tertianum La Venise  
Rue de Venise 5, 1870 Monthey | T 024 540 07 00 | lavenise@tertianum.ch

TERTIANUM

## Mercredi 11 mai

### Concerts

#### Audition de piano Classique

Elèves de la classe de Sylvia Minkova. Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 19 h

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

L'ex, la femme et le futur-ex : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h

#### Menu 7 - Medusa

Depuis des siècles, Méduse est une figure qui fascine. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

### Danse

#### Stéréo-genre Chorégraphie / jeune public

Par Woman's Move - Dès 6 ans, Chorégraphie: Iona D'Annunzio. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 15 h

### Expositions

#### Lucien en roue libre - Frank Margerin

Après Faites du rock avec Lucien, l'expo ludique et pédagogique de Frank Margerin, voici Lucien en roue libre. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### The Kid

Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Loïc Jeanbourquin

Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

#### Cyril Torrent & Sara.H

Art Entre photographie et sculpture, deux artistes capturent le mouvement des corps. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 9-19 h

#### Exposition de l'illustratrice Chiara Arsego

Médiathèque Valais, Avenue du Simplon 6, Saint-Maurice 12.30-18 h

#### Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

### Divers

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

## Jeudi 12 mai

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

L'ex, la femme et le futur-ex : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h

### Expositions

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

#### Claude Nobs



je 12 mai · 10-17 h  
Exposition · Musée de Montreux, Rue de la gare 40 Montreux  
Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.

#### Pietro Sarto - Chemins détournés Art

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Marc de Bernardis - Les Vilains

ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

### Exposé

#### Méthodes naturelles pour soigner les plantes

Paolo Fornara, jardinier horticulteur, service des parcs, Lausanne. Ecole professionnelle du Chablais, Chemin des Marronniers 3, Aigle 20.15 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux. Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 15.30-18.30 h

## Vendredi 13 mai Saint-Maurice

### Comédie

#### Nathanaël Rochat - Nouveau spectacle

Après plus de dix ans sur les routes avec son « Live Unplugged », le Beau Parleur Nathanaël Rochat revient avec un nouveau spectacle de Stand-up. Aula de la Tuilerie, Av. des Terreaux · Saint-Maurice 20.30 h



## Vendredi 13 mai

### Concerts

#### Audition de piano et de violon Classique

Elèves des classes de Victoria Harmandjjeva et Solene Ody Reetz. Fondation Sylvia Waddilove | Centre Musical, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 18 h

### Théâtre

#### La colère du tigre

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 20.30 h

### Expositions

#### The Kid

L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire. Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Rencontres insolites

Vincent Laughery, Roelof Overmeer et Séverine Zufferey. Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 18-20 h

#### Exposition de l'illustratrice Chiara Arsego

Médiathèque Valais, Avenue du Simplon 6, Saint-Maurice 12.30-18 h

#### Art cruel Art

Dans les imaginaires collectifs d'hier et d'aujourd'hui, l'expression « art cruel » évoque à l'évidence un nombre impressionnant d'images et de sujets qui jalonnent l'histoire de l'art. Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

### Divers

#### Donnez vie à vos histoires

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 14 h

## Samedi 14 mai

### Concerts

#### Audition de contrebasse Classique

Elèves de la classe de Sylvia Minkova. Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 11 h

#### Audition de violon Classique

Elèves de la classe de Valérie Monnin. Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 15 h

#### Soirée Lieder - Nostalgies alpestres Classique

Avec Tristan Blanchet, ténor et Arman Grigorian, piano. La Goulue, Rte des Épélévoz 1, Saint-Légier-La Chiésaz 19.30 h

#### Ecole de Jazz Montreux « Medley & Créations » Classique

Atelier vocal et élèves des classes de chant de Solam Riondel, section jazz et musiques actuelles. Fondation Sylvia Waddilove | Centre Musical, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 18 h

### Théâtre

#### Je danse parce que je me méfie des mots - Kaori Ito

Probabilities of Independent Events. Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 19 h

#### Repas Meurtres et Mystères

La Ruée vers l'Ouest. Spectacle dans les voitures Belle-Epoque du MOB. Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

### Danse

#### Stéréo-genre Chorégraphie / jeune public

Par Woman's Move - Dès 6 ans, Chorégraphie: Iona D'Annunzio. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 17 h

### Expositions

#### Lucien en roue libre - Frank Margerin

Après Faites du rock avec Lucien, l'expo ludique et pédagogique de Frank Margerin, voici Lucien en roue libre. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

#### Kokoschka - Grand voyageur Art

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux. Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 9-12.30 h

#### Bourses aux vélos de la Riviera 2022

La Grenette, Grande Place 29, Vevey 10-12 h

### Divers

#### Drôle de balade

Avec Marie-Thérèse Porchet, Julien Sonjon (magicien), l'équipe d'Aigle s'éclate dans un best of de leur revue et d'autres surprises. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-16 h

#### Atelier dégustation café-chocolat

Médiathèque Valais, Avenue du Simplon 6, Saint-Maurice 13 h

### Oüm



sa 14 mai · 20 h · Danse Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4 Vevey

Figures contemporaines, danses traditionnelles d'Afrique du Nord et hip-hop sont ici portés par une musique live envoûtante, où la voix se marie à l'oud, aux percussions et à la guitare.

## Dimanche 15 mai

### Concerts

#### Mozart - Grande Messe en ut mineur et Messe du Couronnement Classique

Deux œuvres à la fois exigeantes et populaires. Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 18 h

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 17-18.30 h

#### La colère du tigre

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 17 h

### Humour

#### Loïcs

Par Loïc Valley et Loïc Dumas. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 17.30 h

### Danse

#### Stéréo-genre Chorégraphie / jeune public

Par Woman's Move - Dès 6 ans, Chorégraphie: Iona D'Annunzio. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 11 et 17 h

### Expositions

#### Cyril Torrent & Sara.H

Art Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 9-19 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

### Visites guidées

#### La vie quotidienne au Moyen Âge

En famille, partez à la découverte de la vie de la noblesse au Moyen Âge ; un-e guide en costume vous présente des objets du quotidien qui sauront ravir petits et grands. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 15.15 h

### Divers

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

## Mots fléchés

OPINIÂ- TRETÉ INDIVIDUA- LISE	ACCABLÉES DEMEURE- RENT	TIREUR D'ÉLITE VILLE DES PAYS-BAS	MESQUINE- RIES IDIOTE	PLUS MAUVAIS SANS ASPERITES	SE SONT DONNÉES DE LA PEINE (SE SONT)
SE MAÎTRI- SER (SE) VOLTAIRE LE LOUA			DONNE UN COUP JUSTE SORTIES		SUBSTAN- CES À REFLETS IRISÉS
PETITES BOÎTES EN FORME D'ŒUF		RÉFUTES		CYCLE DE VIE NYMPHE DE LA MER	
BÂTIÉS ANCIEN AMPHI- THÉÂTRE		NATURE INTIME ACTIONS		PÉRIODE DE L'HISTOIRE TRAIN DE RÉGION	
BOURRI- CÔTS OBSTINÉE		AUDACIEU- SES FILLE DE PERSONNE	CRÉATURES ORGANE DE LA VUE		POUR MOI
LANCER	S'ACQUIT- TER DE CERTAINES TÂCHES		POUFFÉ	CAUSÉE	ÉTATS UNIS D'EUROPE
	FRUIT DE MER		GRANDES OUVERTES		

## Solutions

9 2 1 6 4 2 8 9 0 8 7 0 2 9 1 5 6 2 6 9 2 5 8 0 4 7 1 2 1 7 0 6 7 5 6 2 7 9 6 8 2 5 7 1 0 4 4 7 0 9 2 8 7 1 1 6 1 2 9 4 7 7 6 5 8 7 0 6 6 2 5 1 1 6 9	9 6 1 5 9 7 6 2 4 1 7 3 5 1 2 8 4 7 3 4 6 6 2 5 9 9 8 8 4 7 7 3 3 5 1 2 2 2 1 2 2 1 2 1 2 7 4 1 8 5 2 2 5 1 6 8 7 4 2 3 8 8 6 7 5 1 6 4 2 2 3 8 8 6 7 5 9 5 2 7 4 1 1 8 6 3	R M E V R A I D S E H I I T O O H O H A A O O B X O M B B S I R S S M B S S I T H E T T I B A A I U U S S N V D T I I M O W V O H V S I M B A L N R I M E R I N T E R I M E R 1 2 3 4 5 6 7 8 9	S E E G T E S L E P E N O V I A S O W I H V I I S S O S E S O S S N V S M I S S S N M V S M S S S O I W E C O N S S S S A O N V S S I N S L E S N E S S V S V S S V W H I S I V S S M S S I L V N N O S S B D P V E B P 1 2 3 4 5 6 7 8 9
--	---	--	---

DIFFICILE FACILE

BIG BAZAR : CRAPETTE - EPARGNER - GRAPHITE.

## Mots croisés

**HORIZONTELEMENT**  
1. Ratifiée par un jugement. 2. Animal dépourvu de squelette. Chamois des Pyrénées. 3. Balle courte au tennis. Exprimé sa bonne humeur. 4. Petite poche du gilet destinée à loger une montre. 5. Boucle de cordage marin. Retire une vie. 6. Susciter un intérêt. 7. Sable mouvant. Parler gaélique. 8. Représentant masculin. Profonde colère. 9. Situé en tel lieu. Provoque une impression de calme. 10. Un jour révolu. Bien précieux. 11. Conduite d'eaux usées. Poème destiné à être chanté. 12. Petites concrétions sphériques généralement calcaires. 13. Morceau de boucherie. Ouvre les fenêtres.

**VERTICALEMENT**  
1. Prédicateur d'une Eglise protestante. 2. Petite crêpe de farine de riz fourrée, roulée et frite. Déshonoré. Terme juif pour désigner un non-Juif. 3. Visages rougeauds et épanouis. Tir de footballeur. 4. Arbuste ornemental dérivé de l'églantier. Il s'enroule au moindre contact. 5. Pratique traditionnelle. Rendu stupide. 6. Compagne d'Osiris. Facile à soulever. Possessif. 7. Sodium de chimiste. Ranger son bois. Cela sert à appeler. 8. Comportements inconsidérés. Ecrire un programme pour ordinateur. 9. S'occupe de la diffusion d'une œuvre. Ablation.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

9	5	2				8	6	
					8	9	5	
				6		4		
7	4	1	8			6	3	
2					6			
	9		4				1	2
				1		3	4	
	1	6			4		9	
4	8		3		9	1		

### Difficile

6	2		3					7
8	5				6			
	1	7						
			5			9		
	8		4					2
			6	1	8	4		
1				8				
			1				4	
	6		2				7	5

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	N	G	R
R	C	R	A
T	I	H	P
E	T	T	E

Pub

# NOUVEAU

## Connectez-vous à votre région!

Nos réseaux



@rivierachablais

## Nos formules digitales

### Riviera

3 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour  
CHF 89.-

### Chablais

3 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour  
CHF 89.-

### Riviera et Chablais

6 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour  
CHF 140.-

021 925 36 60

info@riviera-chablais.ch

www.riviera-chablais.ch

# Montreux fête les plantons

le 7 mai 2022

C'est le printemps en Vieille Ville de Montreux! Le traditionnel marché aux boutures s'est déroulé samedi dans les ruelles.

Photos par  
**Sophie Brasey**



Maria et Yvan Vuadens ont trouvé des côtes de bettes et cherchent encore des tagettes.



Mathieu Cantamessa profite de lire son journal au soleil entre deux visiteurs.



Les belles couleurs du stand de la COFOP attirent le regard.



Ceywenn aide son papa au stand de la Vieille Ville.



Deborah Dufaux sent le basilic thaï au stand du Grainier de Bex.



Marius et Angèle.



Adelie et Evelyn Thomann choisissent un pot de basilic.



La peintre Magda Schneider Kiszio a trouvé son bonheur parmi les plantons de l'Association Ressource.



Willy Roaux assure l'ambiance musicale.