

# Riviera

Chablais

votre région



Yves Detrey  
et Arthur Cevey,  
deux Montreusiens  
chez Alinghi

Page 11



L'Édito  
de Noriane  
Rapin

## Les baillis bernois du XXI<sup>e</sup> siècle

Permettez-moi de déclarer mes intérêts. Je suis une fille de Lavaux, descendante, cousine et amie de vigneron. Discuter avec mes proches viticulteurs m'expose aujourd'hui à un risque de déprime majeur. Le travail de la vigne est difficile, il l'a toujours été. Mais à présent, les tuiles s'accumulent. La maladie, les aléas climatiques, les maigres récoltes, les visiteurs indécents, les déprédations, la concurrence des vins étrangers... et, depuis trois ans, l'administration. Un beau jour de 2019, leurs excellences de Berne, dans leur version contemporaine et bureaucratique, ont décidé de mettre au pas les producteurs de vin du pays. Chacun, même le petit indépendant, doit être considéré comme un négociant en vin. L'OFAG ne voit pas le problème de cette ordonnance, et souligne que peu de professionnels s'y sont opposés. L'argument est pourtant fallacieux. Dans le Pays de Vaud où règne l'amour des lois, les contestataires qui ont signifié leur refus des nouveaux contrôles de caves sont poursuivis, amendés, et maintenant menacés de prison s'ils persistent à se rebeller. Au sein d'une corporation épuisée, on aurait plutôt tendance à s'éviter ces coups de matraque. Néanmoins, la révolte gagne de nouveaux partisans. Cette désobéissance leur semble être l'unique solution: l'administration fédérale est restée sourde aux suggestions des faitières et aux demandes des Cantons romands. Elle commence tout juste à envisager une discussion à ce sujet. Comme Gilles le chantait, «saluons Berne et ses ukases, sa police et ses règlements, adoptons la marche bernoise et marchons au commandement.»

# Corseaux veut avoir sa crèche et son EMS

**Urbanisme** Les Corsalins ont voté dimanche en faveur du plan d'affectation «EMS Résidence du Léman». Celui-ci prévoit de construire un home et une crèche sur le domaine de Châtonneyre. Contestant l'arrachage d'un hectare de vignes, les opposants ont déjà déposé un recours au Tribunal cantonal. **Page 05**



## Le partage d'objets sous le feu des projecteurs

Deux passionnés veulent offrir à Vevey une bibliothèque composée non pas de livres mais d'outils au sens large. Leur conviction: emprunter une visseuse ou un marteau, c'est un premier pas pour construire du lien.

Page 10

Région P.08

### PRÉSCOLAIRE

La crèche privée prévue dans le bâtiment multi-générationnel de Veytaux a encore fait parler d'elle lors du dernier Conseil communal. Un crédit d'urgence d'un peu moins de 500'000 francs a finalement été accepté pour ce projet.

Région P.09

### LE CORBUSIER

La Villa «Le Lac» à Corseaux peut désormais se visiter à plusieurs époques grâce à la réalité virtuelle. Cette nouveauté permet de s'immerger encore davantage dans la vie du célèbre architecte et de sa famille. La Villa aura 100 ans en 2023.

Culture P.12

### LITTÉRATURE

Une nouvelle manifestation littéraire s'installe sous le Marché couvert de Montreux ce week-end. 250 autrices et auteurs seront présents pour les Estivales du livre, de nombreuses animations sont prévues, dont la dictée du syndic.

Pub



Vivez le grand âge au centre-ville de Monthey dans un lieu adapté à vos besoins

Tertianum La Venice propose 39 appartements protégés de 2,5 pièces de 40 à 70 m<sup>2</sup>. Les résidents ont accès à un service d'aide de soins à domicile 7 jours sur 7 / 24h/24, programme d'animation, bibliothèque, salon tv, restaurant, terrasse. Selon vos besoins, différentes prestations sont à votre disposition.

TERTIANUM

Rendez-vous  
et visite sans  
engagement

Tertianum La Venice Rue de Venice 5, 1870 Monthey • 024 524 07 00 • www.lavenise.tertianum.ch

**Riviera  
Chablais**  
votre région

a aimé votre  
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégoutées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Notre refuge est ouvert et gardienné 😊  
👤: Olivier Lehrian



Magnifique sortie à St-Gingolph ce week-end.



La parade des soldats de Saint André à Muraz lors de la Fête Dieu.



L'humeur de Xavier Crépon

## Le sport n'est pas qu'un business

L'arrivée des plateformes en ligne dans nos habitudes n'a pas que du bon. Chaque part de marché devient un bien précieux pour les acteurs qui proposent leurs services. En termes de séries et de films, le choix est varié: Netflix, Disney+ ou encore Amazon Prime produisent par exemple leurs propres contenus. Pour ce qui est de la diffusion d'événements sportifs, la situation est tout autre. La majorité des grands rendez-vous n'appartiennent pas à ces plateformes numériques. Mais le vent tourne. Les joutes sportives d'envergure n'y échappent pas et deviennent elles aussi une marchandise que l'on vend aux

télespectateurs. Quelle surprise de voir l'une d'entre elles remporter le pactole en monopolisant le quart de finale de Roland Garros en mai dernier! Le service public ne peut plus s'aligner. En Suisse, il devient malheureusement récurrent de voir le chef des sports de la RTS Massimo Lorenzi annoncer qu'une compétition importante ne va plus être diffusée à l'antenne. D'abord la Champions League en foot, puis les matches de hockey en National League, dès la saison prochaine... La privatisation est passée par là, au grand dam des passionnés qui refusent de devoir payer un abonnement pour chaque sport qu'ils souhaitent regarder. L'historien Grégory Quin l'annonçait dernièrement au 19h30 de la RTS, cette privatisation n'est pas un fait nouveau. Soit. Alors que faire? La solution est assurément à deux pas de chez vous. L'occasion peut-être de sortir le bout de son nez et d'aller soutenir les nombreuses équipes que comptent nos régions. J'ai pu l'observer par exemple aux abords des terrains de foot cette saison, la ferveur est bien présente. Là est peut-être l'essentiel: le sport n'est pas qu'un business.

L'actu par **Gilles Groux**

Yves Detrey et Arthur Cevey, deux navigateurs nés à Montreux, font partie d'Alinghi. p. 11



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Tirage total  
(print) 2022**

Editions abonnés  
**Riviera Chablais  
votre région**  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais  
votre région**  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais  
votre région**  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Sarah Renaud,  
info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

# Des vigneronnes rebelles risquent de finir derrière les barreaux



Le Bellerin Yvan Rapaz comptait fermement ne pas s'acquiescer de son amende. Ce sera pour l'année prochaine.

## Viticulture

**Certains producteurs qui refusent le contrôle de leurs caves selon les nouvelles dispositions fédérales ont reçu une amende qui pourrait devenir peine de prison. Ils dénoncent une intimidation, mais continuent la lutte.**

| Textes: Noriane Rapin | Photos: Suzy Mazzanisi |

Ces jours-ci, Annelise Ogi-Hurni a l'estomac noué chaque fois qu'elle reçoit un courrier recommandé. Avec au moins un autre confrère de la Côte, la vigneronne de Vully s'est vu signifier par le préfet que si elle ne payait pas l'amende infligée par ordonnance de ce dernier, celle-ci deviendrait une peine de deux jours de prison.

Depuis le mois de mars, la viticultrice se demande quand les sommations de la préfecture seront suivies d'effet. «On ne se rend pas en prison de bon cœur, soupire-t-elle. Mais j'irai! Si je payais l'amende, ça voudrait dire que je suis d'accord avec la

punition. Si je vais en prison, je montre que je m'y oppose.»

Quelle est la faute d'Annelise Ogi-Hurni, qui lui aura valu tous ces déboires? Avoir signifié dans une lettre qu'elle refusait les contrôles de cave tels que prévus par les dispositions actuelles de la Confédération (voir encadré), et menés par le Contrôle suisse du commerce des vins (CSCV).

En effet, environ 80 vigneronnes indépendantes de Suisse romande ont joint leurs forces l'année dernière pour s'opposer en bloc à ce qu'ils considèrent comme une charge administrative et financière insupportable. Les Vaudois sont les seuls à avoir été convo-

qués par les préfets et punis par des amendes. Aujourd'hui, la menace d'une peine de prison marque un tournant symbolique dans le bras-de-fer entre les autorités et les frondeurs rassemblés sous la bannière de l'Association suisse des vigneronnes-encaveurs indépendants (ASVEI).

### Résister cette année encore

«Les autorités utilisent cette situation pour faire craquer ceux qui résistent, analyse Willy Cretegnny, président de l'ASVEI. Certains vigneronnes ont abandonné leur opposition aux contrôles. Ils n'y croient plus vraiment, ou alors il leur paraît inconcevable de recevoir un commandement de payer. Quelques-uns ont des difficultés financières. Mais beaucoup d'autres nous ont rejoints, parce qu'ils ont vu que ces directives étaient intenables.»

En ce qui concerne l'éventualité de peines privatives de liberté, Willy Cretegnny organise la riposte. «Pour l'instant, la menace n'est pas mise à exécution. Sans doute parce que c'est difficilement défendable d'en arriver

à ces extrémités. Mais nous nous tenons prêts à défendre les viticulteurs visés.»

Dans le Chablais, deux vigneronnes rebelles avaient reçu une convocation chez la préfète en octobre dernier. Ils ont écopé chacun d'une amende de 200 francs. «Je n'avais pas l'intention de la payer, et j'aurais volontiers passé quelques jours en prison, mais

pour les récalcitrants. Si les Vaudois sont les seuls à se retrouver dans le bureau des préfets, c'est à cause de la procédure propre à ce Canton. «Les préfets ont des compétences judiciaires, explique Frédéric Borloz, président de la Fédération suisse des vigneronnes et conseiller d'Etat élu. L'Etat n'est pas là pour interrompre une procédure.»

Et d'après l'ancien syndic d'Aigle, si les édiles étaient intervenus, l'alternative n'aurait pas forcément été à l'avantage des viticulteurs mis en cause. «Sauf erreur, le procureur général se serait saisi du dossier.» Pour que les condamnations cessent, c'est donc à l'échelon fédéral qu'il faudrait agir et faire modifier l'ordonnance sur les vins dénoncée par les vigneronnes.

### Des signes encourageants à Berne

Au plan national, l'ASVEI maintient son recours auprès de l'Office fédéral de l'agriculture (OFAG), qui est à l'origine de la dernière ordonnance sur les vins. Mais après plusieurs mois, ils n'ont reçu aucune nouvelle de l'avancée du dossier. «J'ai le sentiment qu'ils font traîner les choses, grince Willy Cretegnny. C'est une guerre d'usure. Ils se disent qu'on laissera tomber par lassitude.» Florie Marion, porte-parole de l'OFAG, indique pour sa part qu'elle ne peut commenter une procédure en cours.

Une missive au conseiller fédéral Guy Parmelin est également en projet, s'appuyant sur un récent soutien international. «Nous avons reçu la confirmation de la part de la Confédération des vigneronnes européens indépendants qu'ils n'étaient pas considérés comme des négociants, ni soumis aux mêmes contrôles que nous. Cela nous donne des arguments.»

Finalement, la Fédération suisse des vigneronnes mène depuis trois ans des discussions avec le CSCV qui commencent tout juste à porter leurs fruits. «Nous avons eu des séances constructives récemment, rapporte Frédéric Borloz. Le CSCV a écouté, et il est entré en matière sur plusieurs points.» Sur la base de ce dialogue, la Fédération a élaboré un document de travail qu'il portera prochainement à l'OFAG, dans l'espoir de simplifier le travail des vigneronnes en souffrance.

### L'affaire Château Constellation, preuve d'efficacité du CSCV?

En mai dernier, le *Matin Dimanche* révélait les soupçons d'escroquerie pesant sur la cave valaisanne Château Constellation. Cette dernière aurait vendu à une entreprise concurrente plus de 30'000 litres de vin étranger sous l'appellation AOC Valais. Les irrégularités ont été détectées par les propriétaires de la cave plaignante, qui ont immédiatement fait appel au Contrôle suisse du commerce des vins (CSCV).

Pour l'Office fédéral de l'agriculture (OFAG), cet incident exemplifie l'efficacité des mesures prévues par l'ordonnance sur le vin telle que modifiée en 2019. «Ces dispositions autorisent désormais le CSCV à prendre des échantillons de vin et déposer des plaintes pénales, explique Florie Marion, porte-parole. Elles accélèrent le traitement de cas litigieux.»

Pour l'Association suisse des vigneronnes-encaveurs indépendants et son président Willy Cretegnny, la manière dont le litige présumé a été détecté montre que des contrôles poussés sont superflus. «Aujourd'hui, on voit que le CSCV ne peut pas agir si une entreprise ne soulève pas le problème. Par ailleurs, c'est dans le milieu du commerce que ce genre de choses se passent, pas chez les petits producteurs.»

“ Pour l'instant, la menace n'est pas mise à exécution. Sans doute parce que c'est difficilement défendable d'en arriver là ”

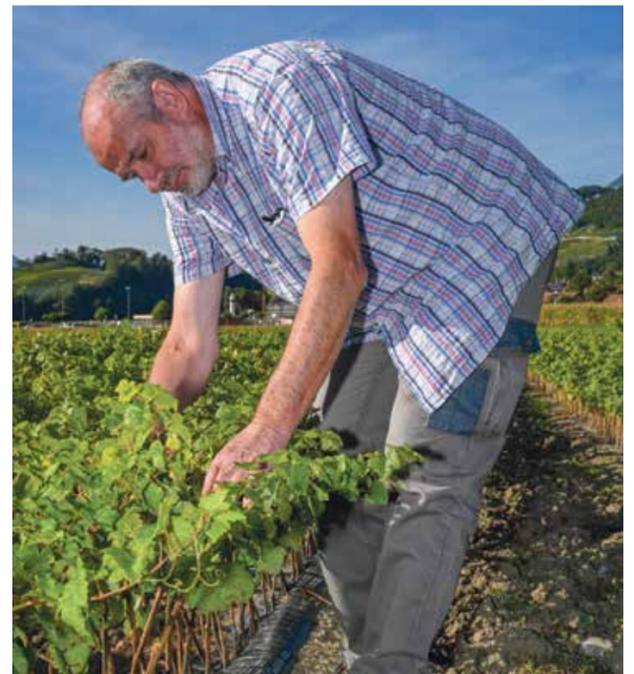
Willy Cretegnny  
Président de l'ASVEI

ma secrétaire l'a fait pour moi», sourit Yvan Rapaz, de Bex. L'Aiglon Stéphane Borter s'est acquitté de son dû sans discuter.

Mais pour l'un et l'autre, la même histoire est appelée à se répéter très prochainement, puisque les contrôles sont désormais annuels et que les producteurs ne comptent pas s'y plier non plus en 2022. «On ne peut pas abandonner maintenant, ce ne serait pas juste pour ceux qui se sont battus pour nos droits», estime Stéphane Borter.

### L'exception vaudoise

Il est quasiment certain que les sanctions aussi se renouvelleront



Stéphane Borter s'opposera aux contrôles cette année également.

### L'ordonnance sur les vins de 2019 en bref

Entrée en vigueur en 2019, la nouvelle ordonnance fédérale sur la viticulture et l'importation de vin prévoit, entre autres choses, des contrôles extrêmement précis. Ils s'appliquent à la comptabilité des petits producteurs comme à celle des grands négociants sans distinction.

Auparavant, les vigneronnes-encaveurs pouvaient se contenter de tenir une comptabilité simplifiée. Ils dépendaient de l'Office intercantonal de certification, qui effectuait des contrôles irréguliers tous les trois à six ans. Ces derniers visaient essentiellement à comparer le nombre de litres en caves avec les quantités déclarées par les producteurs. Subventionnée par les Cantons, la facture de ces visites ne s'élevait qu'à environ 300 francs.

Désormais, il est demandé aux viticulteurs de tenir une comptabilité en continu, quelle que soit la taille de leur domaine. Ils doivent garder la trace de quasiment chaque bouteille vendue, et pour tous les millésimes. Le Contrôle suisse du commerce des vins, mandaté par l'OFAG, passe chaque année pour un montant de 600 francs ou plus, selon les litres encavés. De plus, chaque viticulteur doit s'affilier au CSCV et payer un forfait annuel qui peut aller jusqu'à plusieurs milliers de francs.

La charge administrative et financière est donc considérable pour les petits indépendants, comme l'explique Annelise Ogi-Hurni: «Nous sommes des agriculteurs de la vigne et voulons le rester.»

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
 La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 18.06.2022 au 17.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 95/22  
 Parcell(e)s : 7847  
 N° CAMAC : 214374  
 Pour le compte de : VEUTHEY-DEMONT Héléne  
 Auteurs des plans : COQUOZ Thomas, architecte  
 THOMAS COQUOZ SA, Rue des Alpes 1 – 1920 MARTIGNY

Compétence : ME Municipale Etat  
 Coordonnées : 2.565.910 / 1.127.259  
 Lieu dit : Chemin de la Roche 6 à Ollon

Genre de construction : Transformations intérieures, ouvertures en façade et création de balcons  
 Abattage : Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE**  
 La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 25 juin au 24 juillet 2022, le projet suivant, complémentaire à l'enquête No 21/2802 – CAMAC No 203186 :

**modification du projet de construction de deux villas mitoyennes de deux habitations**, sur la parcelle No 3622, sise à la route des Mennettes, sur la propriété de BAKSI Sàrl à Ecublens, selon les plans produits par Mme Aparicio de HM CONSTRUCTIONS Sàrl à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).  
 Date de parution : 24.06.2022  
 Délai d'intervention : 24.07.2022

**COMMUNE DE MONTEUX**  
**Conseil communal de Montreux**  
 Monsieur Vincent Haldi, Président, informe la population que le Conseil communal se réunira le

**Mercredi 22 juin 2022 à 18h**  
 à l'Aula du collège de Montreux-Est  
 Rue de la Gare 33, à Montreux

Public bienvenu.

Vincent Haldi, Président du Conseil communal,  
 Grand-Rue 73, 1820 Montreux.

Ordre du jour complet sur [www.conseilmontreux.ch](http://www.conseilmontreux.ch)

**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**AVIS DE CONSULTATION PUBLIQUE**  
**2022-045**

Conformément aux dispositions de la loi sur la distribution de l'eau (LDE), la Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à la consultation publique

**du 22.06.2022 au 21.07.2022**

**le remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable dans le chemin du Chevalet entre la chambre des Allamands et le lieu-dit « Saumont »**

Le dossier d'enquête établi par le bureau Herter & Wiesmann Ingénieurs Conseils SA à La Tour-de-Peilz, est déposé au service de l'urbanisme et des travaux, jusqu'au 21 juillet 2022, délai d'intervention.

Les observations éventuelles devront être formulées sur la feuille de consultation ou adressées à la municipalité.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'ENQUÊTE**  
 District : Aigle  
 Communes : Ormont-Dessous et Ormont-Dessus  
 RC : 706 B-P

Le Département des infrastructures et des ressources humaines se conformant aux dispositions légales en vigueur soumet à l'enquête publique

**du 17 juin au 18 juillet 2022, inclusivement,**

le projet d'expropriation des terrains et des droits nécessaires à la réalisation du projet de réhabilitation routière à la route du Pillon – En Favrans.

Le dossier est déposé au greffe municipal des communes d'Ormont-Dessous et d'Ormont-Dessus où il peut être consulté pendant les heures de bureau.

Les oppositions doivent être adressées par écrit au greffe municipal des communes d'Ormont-Dessous et d'Ormont-Dessus ou consignées sur la feuille d'enquête, dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Les propriétaires concernés par ce projet reçoivent le présent avis par courrier.

**Département des infrastructures et des ressources humaines**  
**Direction générale de la mobilité et des routes**

Son épouse chérie:  
**Irène Stillavato, à Vevey**  
 Ses enfants et petits-enfants adorés:  
**Fabrice Stillavato, son épouse Laura**  
**et leurs enfants Loïs et Bryan à Vevey,**  
**Patrick Stillavato, son épouse Valérie**  
**et leurs enfants, Noah, Loan et Ben à Fiaugères,**  
 Sa sœur Sabine, son frère Giovanni, ses neveux et nièces en Suisse et en Italie ainsi que les familles parentes, alliées et amies et toutes les personnes qui ont eu la chance de le côtoyer ont l'immense tristesse de faire part du décès de



**Monsieur Antonio STILLAVATO**  
 en raison d'un arrêt cardiaque survenu le mardi 14 juin 2022 à l'âge de 73 ans. Époux, papa et grand-papa aimant et attentionné, Antonio était passionné de pêche, de champignons et de football, il passait son temps au bord des lacs et rivières, en forêt et autour des stades pour encourager ses enfants et petits-enfants. Antonio est parti, beaucoup trop tôt, dans un de ces fameux coins à champignons.

Nous garderons de lui le souvenir d'une personne exceptionnelle, toujours de bonne humeur et surtout exemplaire pour ses enfants et petits-enfants. Domicile de la famille: Irène Stillavato, Avenue Nestlé 9, 1800 Vevey.  
 La famille ne souhaitant pas faire de cérémonie, les adieux seront faits dans l'intimité.

Cet avis tient lieu de lettre de faire part.

**AVIS D'ENQUÊTE**  
**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Demande de permis de construire (P)**  
 La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 22.06.2022 au 21.07.2022 le projet suivant :

Compétence : (ME) Municipale Etat  
 N° CAMAC : 209989  
 Parcell(e)s : 1607  
 Réf. communale : 2022-053  
 Propriétaire(s) : RTB Corvaglia Sàrl  
 Auteur des plans : Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl, chemin du Château 17, 1860 Aigle

Coordonnées : 2.557.836 / 1.147.012  
 Adresse : Chemin du Grammont 11  
 N° ECA : 1087, 1954

Description des travaux : Démolition de la villa ECA 1087 + garage ECA 1954, Construction d'une villa mitoyenne de 2 logements avec 2 piscines extérieures chauffées et d'un garage enterré de 6 places  
 Nécessite l'abattage d'arbre ou de haie

Particularité : Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 21 juillet 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE CORBEYRIER**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**  
 La Municipalité de Corbeyrier soumet à l'enquête publique du 22.04.2022 au 21.05.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : 209030  
 Parcell(e)s : 48  
 Réf. communale : 2022.004/48  
 Note de Rec. Architectural : 6  
 Propriétaire(s) : Stamm, Bernhard Rossbach, Carolin  
 Auteur des plans : Ivo Stotz Compago Sàrl

Compétence : (ME) Municipale Etat  
 Coordonnées : 2'563'100/1'133'090  
 N° ECA : 61  
 Lieu dit ou rue : Chemin du Crétex 5

Nature des travaux : Transformation(s), Transformation d'une maison individuelle à un logement avec démolition de la loggia, construction d'une annexe, réfection complète du toit, isolation thermique et abattage d'un arbre existant. Création de deux places de stationnement pour voiture.

Demande de dérogation : – art. 36 LRou et art 7 du règlement communal (distance à la limite d'un bâtiment existant) – art. 9 du règlement communal (réfection de la toiture de la cuisine)

Particularités : Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré : 3 Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**  
 District : Lavaux-Oron  
 Commune : Bourg-en-Lavaux  
 Domaines publics : 264 et 388

Le Département des infrastructures et des ressources humaines se conformant aux dispositions légales en vigueur soumet à l'enquête publique

**du 17 juin au 18 juillet 2022, inclusivement,**

le projet de cadastration d'une surface du domaine public, de constitution d'une parcelle privée et d'inscription d'une servitude de passage à pied et avec engins agricoles.

Le dossier est déposé au greffe municipal de la commune de Bourg-en-Lavaux où il peut être consulté pendant les heures de bureau.

Les oppositions doivent être adressées par écrit au greffe municipal de la commune de Bourg-en-Lavaux ou consignées sur la feuille d'enquête, dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Les propriétaires concernés par ce projet reçoivent le présent avis par courrier.

**Département des infrastructures et des ressources humaines**  
**Direction générale de la mobilité et des routes**

**ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS**

Plus de 20 experts à votre disposition gracieusement  
 Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins  
 Expertise gracieuse et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS  
 Partenaire Etude Millon, Paris  
 Ventes aux enchères  
[aanciens@gmail.com](mailto:aanciens@gmail.com)  
 032 835 17 76 / 079 647 10 66  
[www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)

**AVIS D'ENQUÊTE**  
**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Mise à l'enquête complémentaire (C)**  
 La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 22.06.2022 au 21.07.2022 le projet suivant :

Compétence : (ME) Municipale Etat  
 N° CAMAC : 207774  
 Parcell(e)s : 5744  
 Réf. communale : 2021-220  
 Propriétaire(s) : Plumettaz Chloé  
 Auteur des plans : PR Immobilier-Architecture / direction des travaux, Avenue des Alpes 31, 1820 Montreux

Coordonnées : 2.558.580 / 1.147.345  
 Adresse : Chemin du Pré des Planches 17

Description des travaux : Construction d'une piscine extérieure chauffée par une PAC, pose d'un jacuzzi, aménagements extérieurs et murs de soutènement  
 N° CAMAC : 204243

Particularités : Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 21 juillet 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
 La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 18.06.2022 au 17.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 72/22  
 Parcell(e)s : 3570  
 N° CAMAC : 209835  
 Pour le compte de : PPE ATHENA  
 Auteurs des plans : PAGE Alain, architecte  
 Chemin des Plans 51A – 1885 Chesières

Compétence : ME Municipale Etat  
 Coordonnées : 2.571.170 / 1.128.650  
 Lieu dit : Route de la Résidence 152 à Chesières

Genre de construction : Transformations intérieures et modification d'ouvertures en façade.  
 Abattage : Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
 La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 18.06.2022 au 17.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 100/22  
 Parcell(e)s : 3460  
 N° CAMAC : 212610  
 Pour le compte de : DURAN BATIDOR Jordi  
 Auteurs des plans : THEVENAZ Eric, Architecte  
 Avenue de Chailly 44, CP 327 – 1012 LAUSANNE

Compétence : ME Municipale Etat  
 Coordonnées : 2.570.970 / 1.127.380  
 Lieu dit : Chemin des Avenery 8 à Villars

Genre de construction : Agrandissement de l'habitation et couvert à voiture  
 Dérogation : Art. 30 RPPA ECVA, application de l'art. 97 LATC. Art 33 RPPA ECVA, application de l'art. 80 LATC.  
 Abattage : Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
 La Municipalité

Entrez avec nous dans le monde de la beauté

Diplôme d'esthéticienne  
**ASEPIB**

Nos formations en journée ou en soirée vous attendent dans nos écoles de Villars-sur-Glâne et de Lausanne.

Notre mission ?  
 Votre succès

Infos sur [www.asepib.ch](http://www.asepib.ch) ou au 026 322 02 64 et 021 323 28 55

EDUQUA ASEPIB

# Corseaux dit oui au projet de crèche et d'EMS



À l'entrée est du village, le domaine de Châtonneyre, propriété de la Commune, est affecté en zone d'utilité publique depuis près de cinquante ans.

| C. Dervy - 24 heures

## Votations

**Après une campagne houleuse, les Corsalins ont accepté le plan d'affectation «EMS Résidence du Léman» avec 53,3% des voix. Les opposants ne déposent pas les armes et ont porté leur cas au Tribunal cantonal.**

| Noriane Rapin |

Avec un taux de participation massif qui frise les deux tiers des électeurs, les Corsalins ont accepté le projet de crèche et d'EMS à l'entrée est du village. Le plan d'affectation soutenu par la Municipalité a finalement remporté le suffrage de 53,3% des votants, après plusieurs mois d'une campagne très vive.

Le projet prévu sur le domaine communal de Châtonneyre vise à pallier la pénurie de places en crèche et à conserver un EMS sur le territoire de Corseaux. Mais il implique d'arracher 10'000 mètres carrés de vignes pour y construire des structures de taille respectable. Cette contrainte a valu au plan d'affectation des critiques virulentes.

### Un résultat peu surprenant

«Nous sommes extrêmement satisfaits, commente le syndic Christian Minacci. Au fond, le choix était assez simple: la population voulait-elle ou non garder un EMS et s'occuper de ses aînés sur la commune? Les votants ont réagi sur cet aspect. Le problème des crèches est tout aussi important, et ils y ont également été sensibles.»

Pour les opposants, le résultat n'est pas une grande surprise. Mais ils déplorent les dégâts qu'à leurs yeux cette décision populaire ne manquera pas d'occasionner. «Corseaux a perdu du point de vue de l'image et du patrimoine, estime Georges Charrotton, ancien syndic et président de l'association Protégeons Corseaux. Ce plan d'affectation autorisera des bâtiments disproportionnés par rapport aux villages voisins, en continuité de magnifiques parcelles de vignes.»

Christian Minacci tempère: «Le fait que ce terrain soit dans le vignoble a inquiété une partie des habitants. Mais nous avons voté sur un plan d'affectation qui pose

“

Le fait que ce terrain soit dans le vignoble a inquiété une partie des habitants. Mais nous avons voté sur un plan d'affectation qui pose des conditions strictes”

Christian Minacci  
Syndic

des conditions strictes. Il y aura un concours d'architecture pour les bâtiments, un projet soumis au Conseil communal et une mise à l'enquête.»

## Recours maintenu au Tribunal cantonal

Mais le plan d'affectation devra encore passer sous les fourches caudines du Tribunal cantonal. Les opposants ont déjà déposé un recours dans le délai réglementaire du 31 mai, à la suite de la levée des oppositions par le Conseil d'Etat. Parmi eux, les membres de Protégeons Corseaux, Sauver Lavaux ou encore la section vaudoise de Patrimoine Suisse. Le vote de dimanche les incitera-t-il à renoncer à la procédure? «Bien sûr que non, nous maintenons ce recours», martèle Georges Charrotton.

Principal grief des adversaires du projet: le classement de la parcelle de Châtonneyre, voisine des vignes protégées par la Loi sur Lavaux. Elle a été affectée en zone d'utilité publique en 1976, soit une année avant l'acceptation de Sauver Lavaux par les Vaudois. Elle a été confirmée comme telle dans le plan communal actuel, qui date de 1983. Les opposants estiment ainsi que le classement est obsolète, tout comme le règlement de la Commune.

### De profondes divisions

Reste qu'avec près de 46,5% de voix contre, les Corsalins sont encore très divisés à propos du plan d'affectation. Les invectives entre partisans et opposants au cours des derniers mois n'ont pas aidé à préserver la cohésion du village. Chaque camp dénonce une campagne très dure et rejette la faute sur les militants d'en face.

«Le comité du oui a été très respectueux d'un dialogue sain, clair, factuel, estime Christian Minacci. De l'autre côté, il y a parfois eu des attaques regrettables, et les opposants revenaient toujours sur les mêmes points.»

Pour sa part, Georges Charrotton prend à témoin un récent tout-ménage distribué par le comité de soutien au projet. «Ce document était à la limite de la diffamation, ils traitaient les opposants de menteurs, s'emporte-t-il. Pour accuser Sauver Lavaux et Patrimoine suisse de mensonge, il faut avoir un certain mépris pour ceux qui essaient de valoriser nos paysages.»

# Montreux avance dans sa planification territoriale

## Urbanisme

**Après l'annulation de son dernier plan général d'affectation en 2020 par le Tribunal fédéral, la Municipalité prévoit un nouveau projet d'ici à 2024. Afin d'en définir les premiers contours, elle organisera des ateliers participatifs en septembre.**

| Xavier Crépon |

Montreux doit faire face à un important défi, tout comme de nombreuses autres communes vaudoises: 169 d'entre elles sont actuellement surdimensionnées. C'est-à-dire qu'elles disposent de trop de surfaces à bâtir pour répondre aux besoins démographiques à venir.

«Notre dernier plan de 1972 a été conçu pour accueillir à terme 40'000 habitants sur notre territoire en 2020. Cette prévision était bien trop optimiste, expliquait la semaine dernière le municipal de l'urbanisme Caleb Walther lors d'une séance d'information sur l'avancée du dossier. Les derniers chiffres de l'Union des communes vaudoises font état de 26'012 habitants.

La Municipalité avait entamé des démarches de révision en 2002, avant de voir son projet retoqué par le Tribunal fédéral en

2020. Elle doit désormais se doter d'un nouveau plan, la PACom (Plan d'affectation communal, ex-PGA), dont l'enquête publique est idéalement prévue d'ici à 2024.

### Un processus encore long

La particularité de Montreux est qu'elle est concernée par un périmètre compact d'agglomération où la densification doit être privilégiée. Alors que les quartiers hors centre sont, eux, surdimensionnés. «Nous n'avons pas le choix, nous devons procéder à des dézonages qui ne feront pas que des heureux, précisait Caleb Walther avant de rappeler qu'il restera également des droits à bâtir à allouer dans le prochain plan. Là sera toute la difficulté: intégrer la complexité du territoire montreuisien et ses nombreux villages dans l'élaboration de ce journal de bord.

À cela s'ajoute encore une couche supplémentaire, celle du projet d'agglomération Rivelac (15 communes vaudoises de la Riviera et du Chablais, ainsi que Châtel-St-Denis). «L'ensemble de ces communes doivent procéder à une nouvelle répartition pour accueillir 26'000 habitants d'ici à 2036 sur leur territoire. Nous n'avançons pas tous à la même vitesse dans nos planifications et les discussions sont toujours en cours», ajoute l'édile.

### «Tout n'est pas à jeter»

Prochaine étape pour Montreux: dresser un cahier des charges pour son PACom. «L'idée est d'aller plus loin que les chiffres en proposant également une démarche qualitative. Tout n'est pas à jeter dans notre précédent plan annulé. Certaines choses seront à garder, d'autres non.» Afin de la guider dans ses choix, la Municipalité organisera des ateliers participatifs en septembre prochain. Particularité de ces rencontres, elles seront réservées à une trentaine de conseillers communaux ainsi qu'àux différents représentants des groupes d'intérêts villageois. «De par la technicité du dossier, nous avons décidé de ne pas les proposer à l'ensemble de la population. Les thématiques doivent encore être affinées avant d'envisager une consultation plus large», conclut Caleb Walther.

Pub

**DOLCE VISTA**  
ALT. 2112  
L'ART DE VOIR LA MONTAGNE

VENEZ VOUS AMUSER SUR LES HAUTS DE VILLARS ET DÉCOUVREZ LA MONTAGNE AUTREMENT AVEC DES JEUX AUDIOGUIDÉS ORIGINAUX!

VISITEZ LE VILLARS PALACE FRAICHEMENT RÉNOVÉ QUI OUVRE SES PORTES LES 25 ET 26 JUIN!

**JOURNÉE SPÉCIALE À CHF 10.-**  
LES 25 ET 26 JUIN 2022

TRAIN VILLARS-BRETYE  
TÉLÉCABINE ROC-D'ORSAY  
TÉLÉSIÈGE DU GRAND CHAMOSSAIRE

WWW.TPC.CH/DOLCEVISTA

**CAVE DE LA CRAUSAZ FÉCHY**

**Label OR Terravin**  
Qualité Garantie  
Cuvées Certifiées

**Je commande \_\_\_\_\_ carton(s) de dégustation livré(s) à mon domicile pour la somme de 128.50 par carton (uniquement en Suisse). Frais de livraison offerts**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Rue : \_\_\_\_\_

NP/lieu : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**PM**

**Buttems frères S.A.**  
Chemin de la Crausaz 3  
1173 Féchy - Tél. 021 808 53 54  
www.cavedelacrausaz.ch  
Ouvert du lundi au samedi

Cave de la Crausaz  
Féchy AOC La Côte  
CHF 8.40 la bouteille

**Offre spéciale carton de dégustation**

**5 x 70 cl. Cave de la Crausaz Féchy**  
Féchy AOC La Côte CHF 42.00

**5 x 70 cl. Cave de la Crausaz rouge**  
Les Bourrons, assemblage CHF 42.00

**5 x 70 cl. Rosé La Crausaline**  
Pinot Noir CHF 44.50

**Prix du carton CHF 128.50**

# 13<sup>e</sup> Festival Celtique Corbeyrier

24 & 25 juin 2022

14 Concerts  
Village Celte  
Stands & Artisanat  
Cuisine Celtique  
Camping Gratuit  
Animations pour petits & grands  
Grand Bal

infos et prélocations  
[www.festival-corbeyrier.ch](http://www.festival-corbeyrier.ch)

Transport GRATUIT avec TPC depuis Aigle sur présentation du billet d'entrée

LOTTERIE ROMANDE RADIO CHABLAIS FESTIVAL COUVERT organisé par la Confrérie du Loup

## VOTRE INSTALLATION ÉLECTRIQUE NÉCESSITE UN CONTRÔLE ?

Un seul partenaire pour toute la région lémanique. Profitez aussi de conseils et expertises dans le domaine de la thermographie et des perturbations.

Faites confiance à de vrais professionnels de la sécurité électrique, Securelec c'est 350 ans d'expérience cumulée!

SECURELEC garde une parfaite neutralité dans l'expertise des installations électriques car SECURELEC ne réalise pas d'installations électriques.

**Securelec**  
Votre sécurité • Notre priorité

**SECURELEC**  
Organisme d'inspection accrédité depuis 2005  
Case postale 2007 - 1227 CAROUGE  
Tél. 022 308 16 20 - Fax 022 308 16 30  
securelec@securelec.ch

**SECURELEC - VAUD**  
Case postale 297 - 1024 ECUBLENS  
Tél. 021 632 80 20 - Fax 021 632 80 25  
securelec-vaud@securelec.ch

www.securelec.ch

ENTREPRISE ACCRÉDITÉE  
CONCEPT DE SÉCURITÉ CHARGÉ DE SÉCURITÉ  
AUDITEUR RPC  
ENTREPRISE ET CONSEIL INSTALLATIONS ÉLECTRIQUE  
OIBT  
ENTREPRISE À CONSCIENCE  
Santé & Sécurité au travail  
Concept  
swissgrid

## Achat d'antiquités [www.galerie-bader.ch](http://www.galerie-bader.ch)

Meubles anciens suite à un décès ou un héritage, grands tapis anciens, meubles design, miroirs dorés, peintures à l'huile du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, gravures anciennes, statues en bronze et ivoire, objets décoratifs chinois, japonais et asiatiques, Bouddha, etc., armes anciennes du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (fusils, pistolets, épées, arbalètes antiques), armures, trophées de chasse de la vieille Afrique, argenterie, objets en argent (800/925), bijoux et or, également à fondre, ancienne pendule, montres-bracelets (Omega, Rolex, Jaeger-Le-Coultre, Heuer) et bien d'autres encore, des montres de poche également défectueuses au meilleur prix. Je me déplace à domicile ou à tout autre endroit.

D. Bader 079 769 43 66

# LE CHOIX C'EST...

- TOUS MATELAS
- LITERS, CANAPÉS-LIT
- LITERIE NATURELLE
- PORTES-COULISSANTES

**FUTON.CH**

à 200 m sortie - MORGES-OUEST - 12 Riond-Bosson - 021.803.3000

# Vevey boucle l'année 2021 avec soulagement



La Municipalité veut une marge d'autofinancement de 5 millions de francs par an en moyenne pour faire face aux investissements prévus, comme le chantier de la place du Marché. | C. Dervey - 24 heures

## Finances communales

**Les comptes sont bien meilleurs que prévu, ce qui a permis à la Municipalité de recueillir des louanges de la part du Conseil communal.**

| Hélène Jost |

L'exercice était périlleux, à Vevey comme ailleurs: au cœur de l'année 2020, en pleine crise pandémique, les Communes ont dû élaborer leur budget 2021 à tâtons, sans savoir à quelles mesures sanitaires se vouer. Le désarroi était palpable aussi bien au sein des Exécutifs que dans les corps délibérants.

La Ville d'images avait alors accepté, non sans débats, un projet tablant sur un déficit de plus de 10,8 millions de francs. Les comptes étaient donc attendus de pied ferme et avec une certaine inquiétude. Mais finalement, dire que le résultat est bien meilleur que prévu relève de l'euphémisme.

### Déficit divisé par deux, voire plus

Certes, l'excédent de charges frôle encore les 5,4 millions de francs, mais ce chiffre intègre plusieurs éléments extraordinaires visant à rapprocher les comptes de la réalité, selon la volonté de la Municipalité. Les dépenses liées aux études au projet de collège de Gilamont ainsi que diverses enveloppes pour des chantiers finalement abandonnés ont ainsi été amorties.

Sans ces éléments, l'exercice 2021 se termine presque à l'équilibre, le déficit étant réduit à 537'000 francs. «Si l'on montre ces deux résultats, ce n'est pas pour tricher, c'est parce que les éléments extraordinaires mènent à des conclusions complètement fausses. En plus, ces facteurs ne dépendent pas de la législature en cours. Ces chiffres montrent surtout que c'était le bon moment pour faire du nettoyage et enlever des éléments qui ne sont plus pertinents», affirme Yvan Luccarini.

La marge d'autofinancement, qui définit la capacité des autorités à investir sans emprunter, constitue l'élément le plus saillant. Prévue dans le rouge à -580'000 francs, elle dépasse finalement les 9,2 millions.

### Un enthousiasme prudent

Une fois n'est pas coutume, des élus de droite et de gauche ont salué le travail effectué par l'Exécutif. «On peut dire que c'est un succès», a relevé Antoine Stubi (Vert-e-s), tandis que Patrick Bertschy (PLR) remerciait la Municipalité pour le travail effectué sur la réorganisation des services communaux.

Cette différence s'explique par des rentrées fiscales bien meilleures qu'attendu, surtout du

côté des entreprises, mais aussi par le contexte très particulier de l'année dernière. Entre le Covid et le changement de législature, l'ancienne et la nouvelle Municipalité ont renoncé à certains engagements et à des investissements. Pas sûr, donc, que la tendance perdure.

«Il y a beaucoup d'éléments sur lesquels nous n'avons pas la main au niveau communal, rappelle Yvan Luccarini. Il est difficile de prédire l'avenir, mais ce qui est important pour nous c'est que chaque chiffre inscrit au budget soit issu d'une réflexion. Pour 2023, notre objectif reste de proposer un projet sincère et d'aller chercher les informations les plus pertinentes, y compris celles qui ne sont pas de notre ressort.»

### Coup de semonce pour la vice-présidence

L'exercice relève d'ordinaire de la formalité: avant la pause estivale, le Conseil communal élit les membres du Bureau qui cadreront les débats à la rentrée suivante. Les partis s'entendent sur un tournis pour les différents postes. Mais jeudi, cet accord a vacillé. En jeu: l'élection de Tiago Branquino à la première vice-présidence.

L'élue de décroissance alternatives (DA) avait été épinglé l'an dernier en raison de propos virulents tenus sur les réseaux sociaux à l'encontre du PLR et de l'UDC. La droite, PLR en tête, a exhumé cette polémique et a demandé un vote à bulletins secrets. DA a tenté en vain de s'y opposer en soulignant qu'aucune autre personne du groupe n'accepterait ce poste.

À l'issue du scrutin, c'est une autre membre de DA, Elodie Lopez, qui a obtenu la majorité des voix. Absente, elle s'est hâtée de venir refuser son élection, non sans dénoncer l'énergie consacrée à cette manœuvre.

Le Conseil a finalement validé à une courte majorité l'élection de Tiago Branquino. En coulisses, certains glissent que le coup de semonce a dépassé les attentes de ses artisans qui ne pensaient pas qu'Elodie Lopez serait élue.

«Personne n'est venu me parler directement, j'ai l'impression que c'était un peu gratuit, réagit le principal intéressé. Peut-être que de passer encore une année avec le Bureau permettra d'atténuer certaines craintes.» Sauf surprise, Tiago Branquino présidera le Conseil communal dès l'été 2023. Avant lui, c'est l'UDC Guillaume Pilloud qui occupera cette fonction.

# On lèvera le coude aux marchés folk comme avant

## Traditions

**L'institution est de retour dans sa forme habituelle. Elle se tiendra à La Tour-de-Peilz pour les deux premiers samedis.**

| Noriane Rapin |

Après deux éditions pandémiques, la Riviera retrouve ses marchés folkloriques comme elle en a l'habitude. Cette année, ils resteront deux semaines à La Tour-de-Peilz avant de rejoindre la Grenette de Vevey. Le coup d'envoi sera donné ce samedi 25 juin, à la place Charlemagne. Puis, du 9 juillet au 27 août, les apéros et leur cortège de musiciens animeront leur fief veveysan.

Les deux «pré-marchés» boélands sont un geste de gratitude en souvenir de l'édition 2019. Au moment de la Fête des Vignerons, La Tour-de-Peilz avait accueilli les marchés folkloriques. «C'était fabuleux, sourit Jean-Louis Bolomey, commissaire. En plus, maintenant qu'il y a le marché du samedi à La Tour, ce sera très, très sympathique.»

Autre lieu, autre ambiance: les abords du Temple de La Tour-de-Peilz ont un charme qui leur est propre. «C'est moins grand,



Les marchés folk de Jean-Louis Bolomey resteront deux semaines à La Tour-de-Peilz avant de rejoindre la Grenette. | C. Dervey - 24 heures

beaucoup plus intime, estime Jean-Louis Bolomey. À Vevey, les marchés folkloriques attirent beaucoup de touristes. Mais à La Tour, ce sont très majoritairement des locaux qui viennent nous trouver.»

### Difficultés d'organisation

L'édition 2022 reste marquée par le Covid et par les mauvaises récoltes de l'année précédente. «Certaines fanfares n'ont pas pu répéter pendant deux ans, ex-

plique Jean-Louis Bolomey. Cela a été l'enfer pour trouver des musiciens pour tous les samedis.»

Quant aux vignerons, beaucoup n'ont pas assez de vin en stock après une production 2021 particulièrement pauvre. «Nous étions à deux doigts d'annuler le marché du 2 juillet à La Tour-de-Peilz parce que nous ne trouvions personne, raconte encore le commissaire. Par chance, j'ai pu dénicher de justesse un vigneron... de Genève!»

Pub

## Vous envisagez de transférer votre bien immobilier? Que faire?

La nouvelle publication de la CVI

## LE TRANSFERT DE SON IMMEUBLE

### ASPECTS JURIDIQUES ET FISCAUX

a pour but d'aider les propriétaires dans cette démarche.

Les avantages et les risques de chaque option disponible sont présentés sous les angles juridique et fiscal et tiennent compte du nouveau droit successoral qui entrera en vigueur en 2023.

Un guide agrémenté de nombreux exemples pratiques, accessible à toutes et à tous.



Edition 2022, 64 pages

Prix : 40.- (Fr. 30.- pour les membres CVI)

Commandes:

tél. 021 341 41 44, boutique@cvi.ch, www.cvi.ch

LA CVI S'ENGAGE POUR VOUS. DEVENEZ MEMBRE : WWW.CVI.CH

# Le projet de crèche privée de Veytaux n'est pas enterré



L'ouverture de la crèche privée à Veytaux est prévue pour le 9 janvier 2023.

| X. Crépon

## Précolaire

**Lors du dernier Conseil communal, les élus ont accepté un crédit d'urgence d'un peu moins de 500'000 francs pour l'aménagement d'une garderie privée dans son bâtiment multigénérationnel. Un retournement de situation au vu de la séance précédente.**

| Xavier Crépon |

Qu'advient-il d'une partie des locaux du futur complexe multigénérationnel de Veytaux? Resteront-ils vides ou accueilleront-ils finalement une crèche? L'installation d'une structure privée prévue par la Municipalité ainsi que le démarrage des travaux d'aménagement sans passer par une mise à l'enquête avaient fait grand bruit en mai, au Conseil communal. Le Légitimatif refusait un premier crédit supplémentaire qui devait couvrir les frais entraînés par le début du chantier. La Municipalité était alors critiquée pour son «manque de transparence» et ses «décisions unilatérales». Les tarifs de l'espace d'accueil pour enfants, jugés «hors de prix» pour les familles au budget moyen, étaient également pointés du doigt.

Avec l'espoir de pouvoir encore ouvrir cette crèche privée en janvier 2023 déjà, l'Exécutif a revu sa copie dans l'urgence. Pas de chamboulement, le projet reste le même dans les grandes lignes, mais il prévoit désormais des subventions pour les familles veytausiennes qui souhaiteraient y placer leurs têtes blondes.

### 45'000 francs de soutien

«Ce préavis est calqué sur le précédent. Il faut refuser ce crédit. Notre Municipalité doit se battre pour une crèche publique auprès du REME et de la FACEM (ndlr: réseau enfance et fondation de l'accueil collectif de la petite enfance

de Montreux et environs).» Plusieurs conseillers communaux à l'instar de Sonja Thélin persistent et signent: ils souhaiteraient plutôt favoriser ce type de structure, davantage en accord avec le rôle social initialement prévu pour le

“

**On peut faire pression sur Montreux, il suffit simplement de le vouloir”**

**Sonja Thélin**  
Membre du Conseil communal

bâtiment multigénérationnel. «On peut faire pression sur Montreux, il suffit simplement de le vouloir», ajoutait encore cette élue.

Ce n'est pas faute d'avoir essayé, assure la syndique Christine Chevalley. «Nos voisins ont choisi de privilégier une garderie à Clarens (ndlr: ouverture prévue

en été 2023 selon la présidente du REME, Jacqueline Pellet). Cette décision étant actée, je ne peux plus faire pencher la balance. Cela me navre autant que vous. Tout seuls, nous ne pouvons pas ouvrir de crèche publique, il faut faire partie d'un réseau.»

L'Exécutif ne change donc pas son argumentaire, mais propose néanmoins une aide financière pour répondre aux critiques relatives aux coûts de l'institution privée. «Les subventions que nous accorderons aux familles veytausiennes ne devront pas dépasser 45'000 francs par année, à répartir sur l'ensemble des demandes, précise le municipal responsable des bâtiments communaux, Ludovic Sherif. Les tarifs resteront toutefois 15% plus élevés que ceux du REME au vu des prestations complémentaires proposées.» Selon l'édile, la plus-value de la location servira à financer cette enveloppe. Après un débat nourri, le Légitimatif suit finalement l'avis de la commission qui l'incite à accepter ce crédit du bout des lèvres.

### Coup dans l'eau

«C'est vraiment dommage que cette décision ne soit pas arrivée avant. Madame la syndique semble dire que c'est peine perdue pour une crèche publique, lance le conseiller communal et ancien municipal, Jean-Marc Emery. La voie populaire est encore possible avec un référendum, mais cela peut prendre beaucoup de temps.» Assis à ses côtés, Jean-François Petignat joue la carte du référendum spontané: si le Conseil communal souhaite soumettre directement une décision au vote du peuple, il doit en décider séance tenante. Cet outil permet d'éviter la récolte de signatures.

«Soyez bien conscients qu'en cas d'acceptation, une votation pourra être organisée au plus tôt en septembre. Cela veut dire qu'on peut tout simplement abandonner l'idée d'ouvrir une

crèche l'année prochaine», rappelle le municipal des finances, Arnaud Rey Lescure. À cinq voix près, le corps délibérant refuse finalement de suivre Jean-François Petignat. Le projet de crèche privée peut donc aller de l'avant. Prochaine étape: une mise à l'enquête qui devrait débiter cette semaine, avant un éventuel référendum populaire.

## Camouflet pour la Muni

L'Exécutif présentait deux autres objets lors de cette dernière séance avant les vacances d'été: les comptes communaux ainsi que le rapport de gestion de 2021. Le premier a été accepté à une large majorité, le second n'a lui pas passé la rampe (16 non, 11 oui et 2 abstentions). Les élus ont suivi l'avis émis par la commission en refusant de donner décharge à la Municipalité:

«La Commission de gestion (Cogest) relève systématiquement un manque de transparence ou de la négligence dans la préparation des dossiers présentés, ainsi qu'une communication pratiquement inexistante au Conseil communal. La confiance dont devrait bénéficier la Municipalité a disparu. La Cogest lui demande de rapidement corriger ces manquements pour la restaurer.»

# Le PLR se pose en favori

## Élection à Chardonne

**Vainqueur du premier tour dimanche, le parti caresse du bout du doigt le deuxième siège qu'il convoite à la Municipalité.**

| Rémy Brousoz |

À Chardonne, la vie politique n'a pas encore droit au repos estival. La population est en effet appelée à retourner aux urnes le 10 juillet, tout comme à Jongny (voir encadré). Dimanche dernier, aucun des trois candidats n'est parvenu à atteindre la majorité absolue lors du premier tour de l'élection complémentaire à la Municipalité. Le scrutin était organisé à la suite du départ de Jean-Luc Ducret (Chardonne sans parti).

Vainqueur de ce premier round avec 280 voix, le PLR Pierre-Alain Maikoff compte bien confirmer le mois prochain, lui qui tente sa chance à l'Exécutif pour la sixième fois. S'il y parvient, son parti mettra la main sur un deuxième fauteuil.

### Face-à-face

Le Libéral-Radical sera de nouveau opposé à Baptiste Marmy,

le candidat de Chardonne sans parti, qui a terminé deuxième dimanche, avec 239 voix. Arrivée dernière avec 231 suffrages, la représentante du Groupement des Citoyens indépendants (GCI) Anne Gilliéron ne repartira pas au combat. Reste à savoir comment ses voix se répartiront entre les duellistes du 10 juillet.

L'enjeu de cette élection est important pour Chardonne sans parti – formation à laquelle appartient le syndic Fabrice Neyroud – puisqu'elle risque d'y laisser l'un de ses trois sièges, et donc sa majorité.

## Un duel à Jongny

Après un ballottage général des quatre candidats au premier tour, les Jongnysois devront choisir entre Caroline Genovese et Markus Reinhart, qui ont signé les deux meilleurs scores dimanche (180 et 105 voix). Le ou la gagnante succédera à l'élue démissionnaire Magali Vannay.

# La place Robin, centre du monde

## Vevey

**Le quartier de Plan-Dessus vibrera ce week-end au rythme de sa Fête multiculturelle. L'événement, devenu incontournable, célèbre sa 20<sup>e</sup> édition.**

| Hélène Jost |

Ce week-end, pas besoin de prendre l'avion pour un dépaysement total: direction Vevey, et plus précisément la place Robin pour un concentré de découvertes à l'occasion de la Fête multiculturelle. L'événement, devenu incontournable au fil des ans, fête sa 20<sup>e</sup> édition du 24 au 26 juin.

La première année, Jorge Maldonado s'en souvient avec un brin de nostalgie. Veveysan d'adoption, ce Chilien d'origine a élaboré le concept avec un ami haut-valaisan. «Au début, c'était très folklorique et populaire. Chaque communauté proposait ses propres groupes, raconte le président. Puis c'est devenu de plus en plus



Le cortège du samedi constitue l'un des moments forts de la Fête. | P. Campiche

grand, avec notamment des aides de la Ville, de la Loterie Romande etc. On a maintenant un budget de 90'000 francs.»

Résultat: d'une dizaine d'associations en 2001, la manifestation table cette année sur 43 populations qui viendront faire découvrir leur gastronomie et leur culture. Parmi les nouveaux, il y a les Kurdes, le Niger, le Bénin et l'Ukraine, actualité oblige.

### La Suisse invitée d'honneur

Tout ce petit monde, paré de ses plus beaux atours, participera aussi samedi en fin de matinée au cortège à travers Vevey. Quelque 250 personnes partiront du quai Perdonnet et rallieront la place Robin, entraînant dans leur sillage curieux et curieuses.

Pour cet anniversaire, le comité a choisi comme invitée d'honneur la Suisse. «C'est une façon de rendre hommage à cette communauté, présente depuis la toute première édition», sourit Jorge Maldonado. Des figurants de la Fête des Vignerons devraient normalement être de la partie.

Rappelons que la Fête multiculturelle est un événement gratuit. L'argent récolté par les associations vise à soutenir des projets d'entraide. Une belle opportunité puisque les organisateurs disent attendre jusqu'à 15'000 personnes en trois jours.

Le programme détaillé est à retrouver à l'adresse [www.fetemulticulturelle.ch](http://www.fetemulticulturelle.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

# S'immerger pour de vrai au temps de Le Corbusier

## Réalité augmentée

**Une machine à remonter le temps permettra d'explorer la «Villa Le Lac» à Corseaux en y croisant le célèbre architecte et ses proches, depuis les années 1920. Découverte.**

| Priska Hess |

Nul besoin d'avoir gardé son âme d'enfant pour s'embarquer dans la Time Machine, opérationnelle dès le 1er juillet à la Villa «Le Lac» Le Corbusier à Corseaux. Mais il y a fort à parier que cette expérience, inspirée par le roman de H.G. Wells, la ravivera. «C'est sans danger et n'occasionne pas de rupture continuum spatio-temporel», rassure malicieusement Patrick Moser, conservateur de la Villa.

Gaetan Cretton et David Bugat, de la société Immensive SA qui a conçu cette application, procèdent encore à quelques calibrages. Mais on peut déjà tester l'engin: une tablette, équipée d'un double virtuel de télégraphe de marine, semblant tout droit venu de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

«Il suffit de vous déplacer, de vous positionner et de choisir une période entre 1923 et 2022», explique Gaetan Cretton. Un balayage du doigt pour faire glisser la manivelle et nous voilà emmenés dans un tourbillon bleuté vers une scène d'autrefois, fusionnée avec l'ici et maintenant. Patrick Moser n'en finit pas de s'émerveiller: «La tablette devient fenêtre sur le passé, comme un cadrage temporel. À la manière des fenêtres qui, pour Le Corbusier, permettent le cadrage spatial du paysage.»

Dans le salon, le frère de Le Corbusier, Albert Jeanneret, est au violon et leur mère Marie-Charlotte-Amélie au piano. Dans l'autre pièce, l'instrumentarium de bouteilles et de cloches suspendues. Fascinant. Un pique-nique au pied du paulownia



La «Salle de verdure», aujourd'hui et en 1946.

| P. Hess

majestueux. Au loin, en Bergère, le Grand Hôtel avant sa démolition. Vers l'escalier, où regardant rêveur l'horizon sur le bord du toit-jardin, Le Corbusier lui-même. Bluffant. On croise aussi, ici l'un des chats, là le fox-terrier de Marie-Charlotte-Amélie. Attendrissant.

Au total, 150 images sont placées dans l'espace. À chercher, à découvrir par pièce ou par période, en suivant sa curiosité. «Mais on n'abandonne pas nos visiteurs avec la tablette! C'est quelque chose d'interactif. On leur explique et chaque image nous permet de leur raconter l'histoire ou l'anecdote dont elle témoigne», s'enthousiasme Patrick Moser.

### «Plein de vieux trucs»

Comment l'idée lui est-elle venue? «Cela faisait longtemps déjà que je rêvais d'une machine à voyager dans le temps ici. Un jour, une connaissance m'a dit: "Ce truc dont tu rêves, ça existe!" et m'a mis en contact avec l'équipe d'Immensive.» Quant aux images, elles ont été dégotées à la Fondation Le Corbusier, à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, chez des particuliers... avec parfois de drôles de surprises: «Dans un fonds d'archives, j'ai trouvé un carton non étiqueté, dans un coin, dont on m'a dit: "c'est plein de vieux trucs!" Et bien, il contenait toute une série

d'images, parmi d'autres objets de la famille Jeanneret.»

La Time Machine fera désormais «partie des meubles» de la Villa, dans le sens qu'elle intégrera la collection permanente du musée.

## Centenaire en 2023

La Villa «Le Lac» construite en 1923 par Le Corbusier pour ses parents est considérée à l'époque comme un «crime de lèse-nature». Elle échappe à la démolition dans les années 90, devient musée en 2010 et rejoint le patrimoine mondial de l'Unesco en 2016 en tant que «contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne». La Villa fêtera son centenaire l'an prochain «avec une exposition rétrospective, des concerts, des témoignages et objets inédits», révèle Patrick Moser.



## Histoires simples

**Philippe Dubath,**  
journaliste et écrivain

### Judith M., le sens de la mémoire et de la transmission

Je dois beaucoup à Judith Montandon. Elle préférerait que j'écrive Judith M. mais je n'exaucerai pas son vœu, il est temps de malmener la modestie de cette personne si discrète et altruiste, pour faire connaître un peu de son histoire et de sa personnalité. Donc voilà, je veux vous parler de Judith Montandon. Je n'ai jamais rencontré, dans ma petite vie de journaliste, quelqu'un d'aussi attaché à la transmission des choses, à la mise en lumière de gens qui le méritent. Elle est née à Montreux, d'une maman anglaise et d'un papa employé chez Nestlé qui mourut quand elle avait à peine cinq ans. Soutenue par sa mère, Viola Mercedes, et par sa grande sœur, Elvira (partie en 2015), elle accomplit vaillamment ses études de secrétaire et osa à l'aube de ses vingt ans être exigeante dans ses choix professionnels. Elle ne se sentit à l'aise, ou dans un milieu fertile, ni chez un amateur de la région, ni dans les emplois classiques qu'elle jugeait un peu ternes. Il lui fallait autre chose. Une sorte de mission. Elle survint. Un jour, une entreprise d'intérim lui proposa de travailler trois jours chez Jacques Piccard, le merveilleux savant, philosophe, explorateur des mers et des fonds marins. Il faut l'entendre parler de cet homme élégant que j'ai eu la chance de connaître: «À travailler avec lui, je dirais plus, auprès de lui, ma vie a été bouleversée. Il m'a tant appris, il m'a tant fait partager ses passions, et en premier lieu bien sûr la défense de l'environnement. J'ai rencontré tant de personnalités animées des mêmes élans en faveur de la planète. J'ai traversé avec lui les villes du monde, les idées, les espoirs et les difficultés, comme cette humiliation qu'on lui fit subir à l'Expo 1964, quand il lui fut interdit, pour des raisons ridicules, de piloter le mésoscaphe, qu'il avait conçu entièrement. Il en a tellement souffert.» L'histoire rappelle

que Jacques Piccard, avec sa classe naturelle, acheta son billet, comme 33'000 autres personnes, pour descendre à bord de son sous-marin dans le Léman. Judith en conserve un vrai chagrin. En ce qui me concerne, je garde très vivant le souvenir de Jacques Piccard passant dans les rues de La Tour-de-Peilz où il habita jusqu'à sa disparition, le 1er novembre 2008. Toujours un bonjour aimable, un mot sur la vie du monde, et auprès de lui, Judith M. En fait, le mot disparition ne convient pas pour Jacques Piccard. Car depuis son décès, Judith M. veille. Elle m'a expliqué, l'autre jour: «Tout ce que je fais, et c'est le sens de ma vie, c'est de perpétuer sa mémoire, son œuvre. Et c'est fou, le nombre de gens qui me contactent pour avoir des réponses à leurs questions, pour connaître un morceau d'histoire, pour organiser un événement ou une exposition liée à la vie de Jacques Piccard.» Et Judith M. renseigne, répond, aiguille, organise. Elle l'a fait pour moi, comme pour des centaines d'autres personnes. Grâce à elle, j'ai notamment rencontré Jacques Piccard, bien sûr, mais aussi Hugues Cuénod, le grand ténor qui venait d'avoir cent ans dans son château de Lully, Francis Hallé, l'inégalable botaniste, spécialiste des arbres, auteur du film La forêt vivante, et Pierre Goeldin, immense artisan, lui aussi, de la défense de la nature. C'est comme ça, quand Judith Montandon, dont le carnet d'adresses est imposant, juge que quelque chose, ou quelqu'un, mérite une apparition dans le journal, une reconnaissance, un salut public, elle s'en charge. Et son apparence fragile et discrète dissimule une force de conviction et une passion admirables. Son dernier défi: faire ajouter sur une nouvelle locomotive, auprès du nom Auguste Piccard, celui de Jacques Piccard. C'est fait. Le baptême aura lieu en octobre. Judith M. a réussi, une fois de plus.



Judith Montandon perpétue la mémoire de Jacques Piccard.  
| P. Dubath

Pub



Photo: Michel Gibert, non contractuelle. BETC

Caractère. Design Sacha Lakic.

# SOLDES

Jusqu'au 30 juillet

JUSQU'À 50% DE RÉDUCTION SUR UNE LARGE SÉLECTION DE MODÈLES D'EXPOSITION

LAUSANNE – CONTHEY – GENÈVE – ZÜRICH – LUGANO

**rochebobois**  
PARIS

# L'art de se partager « 1800 trucs »



Selon Nathalie Jendly et Dimitri Petrachenko, le partage d'objet devrait entraîner la création de réseaux d'entraide. Pour l'instant, ils attendent les curieux les mercredis en fin de journée dans un atelier partagé au chemin du Verger 10. | Aurélie Felli

## Consommer autrement

**Une bibliothèque d'objets est en train de naître à Vevey. Son objectif: pallier des besoins ponctuels et renforcer le lien social.**

| Hélène Jost |

À la recherche d'une visseuse ou d'un marteau à dégainer le temps d'un week-end? Plus besoin d'investir, les bibliothèques d'objets sont là! Le concept, déjà implanté à Genève, Lausanne ou encore Yverdon, a séduit Dimitri Petrachenko et Nathalie Jendly. Ces deux habitants de Vevey ont donc décidé de se lancer dans l'aventure.

Le premier a déjà une expérience dans le domaine, puisqu'il

faisait partie de l'équipe genevoise de La Manivelle. La seconde l'a rejoint par conviction et par passion. Ensemble, ils s'inspirent des modèles en place en cherchant à échafauder leur propre concept baptisé 1800 trucs.

«Nous avons identifié les jeunes comme public cible, on espère d'ailleurs collaborer avec les écoles ou le gymnase. Mais c'est impossible que des personnes mineures puissent être membres

si l'on fonctionne sous forme de coopérative comme c'est le cas ailleurs, illustre Dimitri. C'est notamment pour cela que l'on a créé une association, cette forme nous donne plus de flexibilité.»

**À la recherche de synergies**  
Sans compte bancaire ni lieu officiel, le projet n'en est qu'à ses débuts. Pour l'instant, le duo occupe une partie d'un atelier situé au rez-de-chaussée du numéro 10 de la rue du Verger où il tient une permanence tous les mercredis de 17h à 19h.

Mais cela pourrait changer prochainement. Des discussions sont en cours pour rejoindre le Marronnier, local situé dans le secteur de Plan-Dessus où sont réunis plusieurs organismes dont Pro Vélo et l'épicerie Epicoop.

«Dans ce quartier avec une grande diversité de populations, 1800 trucs favorisera un partage de ressources et de compétences, se réjouit Nathalie. Notre plateforme, proposée aux habitants et associations du secteur, viendra enrichir les synergies pour le développement d'activités culturelles, de réparation et de recyclage (ndlr: transformation et réutilisation de matériaux).»

**Cinq objets pour commencer**  
Afin de lancer la dynamique, cinq objets ont été choisis pour figurer dans la bibliothèque. Les bricoleurs trouveront une boîte à outils, dans laquelle ils pourront sélectionner différents instruments, ainsi qu'une scie circulaire et une visseuse. Les plus connectés auront accès à un kit

de captation audiovisuel permettant de filmer et de diffuser leurs créations. Enfin, les fans de foot ou de cinéma pourront emprunter le projecteur vidéo.

«Cette liste est basée sur les statistiques de la Manivelle à Genève, détaille Dimitri. On a renoncé pour l'instant aux accessoires saisonniers, comme les tentes ou le matériel de sports d'hiver, qui impliquent souvent d'être stockés sur une longue durée.» «Chaque objet est susceptible d'engendrer un projet», abonde Nathalie.

Pour agrandir sa collection, le binôme comptera sur des dons des futurs usagers ou de simples curieux qui souhaiteraient donner une nouvelle vie à des choses qu'ils n'utilisent plus. L'idée d'envoyer un mail aux donateurs pour leur dire quand «leur» outil part au domicile d'un membre est notamment évoquée pour maintenir un lien. Autant de choses qui devraient être possibles dans le courant du mois de juillet.

## Le lien social en ligne de mire

«Le principe de 1800 trucs, c'est de retrouver du lien social, une entraide au sein de la Ville, résume Dimitri. Cela a toujours existé. La seule grande nouveauté, c'est le numérique.» Et d'ajouter: «En fait, les bibliothèques d'objets ne devraient même pas exister. Ces échanges devraient avoir lieu au sein d'un réseau où les gens se contactent directement.» Le concept ne servirait donc que durant une période transitoire, en attendant que les membres se connaissent suffisamment.

Notons que le budget de lancement de 1800 trucs est estimé à 24'000 francs. Une cotisation de 20 francs est prévue pour les membres, avec a priori un abonnement à 60 francs permettant d'accéder à tous les objets de manière illimitée. Pour l'instant, l'association ne bénéficie pas de subventions publiques mais des demandes sont en cours, notamment via le fonds communal pour l'énergie et le développement durable.

## En bref

### BLONAY-ST-LÉGIER

#### Restrictions d'eau

Au vu de la météo de ces derniers jours, la Municipalité demande à la population d'utiliser l'eau «avec parcimonie». Depuis lundi, des restrictions sont en vigueur, et ce jusqu'à nouvel avis. L'arrosage extérieur automatique est ainsi interdit, tout comme les nettoyages extérieurs. Les piscines et bassins ne peuvent pas être remplis, ni leur eau renouvelée. Les contrevenants pourront être sanctionnés, avertissent les autorités. **RBR**

### FESTIVAL

#### L'eau à la bouche sur les quais

Vevey et La Tour-de-Peilz remettent le couvert du 24 au 26 juin pour le Streat Food Festival. Une trentaine de cuisiniers itinérants viendront faire chauffer leurs casseroles sur les quais Roussy et Perdonnet. L'occasion pour les gastronomes d'essayer de nouveaux mets tout en flânant au bord du lac. Les plus motivés pourront aussi assister à des cours magistraux proposés par différents chefs. Renseignements: [www.vevey-streat-foodfest.ch](http://www.vevey-streat-foodfest.ch) **HJO**



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

### Villa Olga

En août 1883, Villeneuve accueille un hôte de marque: Victor Hugo séjourne à l'Hôtel Byron.

Au même moment, un jeune lycéen français a quant à lui choisi l'Hôtel du Port et, selon la Feuille d'avis de Lausanne du 29 janvier 1936, «la première nuit passée, à son réveil, grande surprise [...], notre antique cité était en fête. Ses rues étaient toutes pavoisées de drapeaux et d'oriflammes, de guirlandes et de fleurs. Après s'être renseigné, [il] apprit que Victor Hugo, qui avait également choisi notre contrée comme lieu de séjour, était descendu à l'hôtel Byron.»

Dans le Messenger de Montreux du 27 janvier 1926, le lycéen, devenu écrivain lui aussi et de retour dans la cité du bout du lac, se souvient de ce jour mémorable: «Voici près d'un demi-siècle que je suis venu chercher ici un asile pour me concentrer, un observatoire pour embrasser le spectacle de l'univers. J'avais seize ans je crois, quand, à ce même Villeneuve, d'où je vous écris aujourd'hui, je vis, en 1882 ou 3, Victor Hugo salué par les députations enthousiastes qui lui venaient, en un beau jour d'août, de tous les points du Léman, et j'entendais le vieil homme chargé de gloire répondre aux acclamations en son honneur par le cri: «Vive la République!»».

Cette première visite à Villeneuve est pour le jeune homme venu de Paris un coup de cœur, puisqu'il y revient en 1917 et 1918, à l'hôtel Byron, puis dès 1921 dans une petite villa non loin de là: la Villa Olga. Il écrit d'ailleurs à son ami et «frère d'art et de pensées» Hermann Hesse (1877-1962) le 7 novembre 1921: «Je viens de louer à Villeneuve une petite maison, où je passerai désormais une partie de l'année, autant pour mon travail que pour ma santé qui était assez mauvaise ces derniers mois.»

L'homme de lettres entretient depuis son «ermitage» à Villeneuve une correspondance fournie avec de nombreux autres intellectuels. Il y est question de littérature mais pas uniquement. D'Hermann Hesse, il reçoit des aquarelles dont il écrit le 18 septembre 1922: «Je suis ravi de votre album d'aquarelles. Elles sont savoureuses comme des fruits et riannes comme des fleurs. Nous les aimons beaucoup.» Et le 11 décembre 1923: «Que vous nous faites plaisir! Votre aquarelle est ravissante. Elle éclaire notre chambre, ces jours gris d'hiver. C'est une musique. J'ai grand peur qu'à la goûter si bien, vous ne vous détourniez peu à peu de l'encre et des mots.»

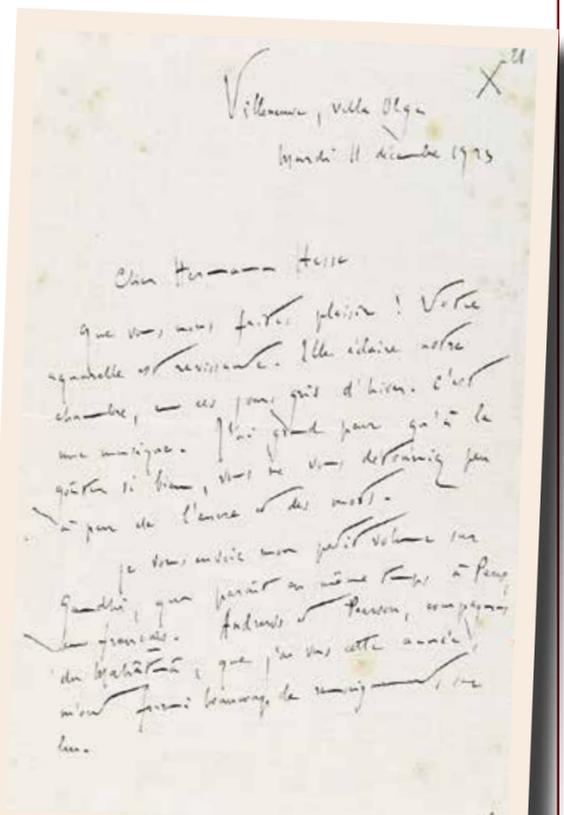
L'artiste fait l'éloge de notre pays dans le Messenger de Montreux du 27 janvier

1926: «Vous savez combien j'aime votre pays. Je ne l'aime pas seulement, comme la plupart des hôtes en villégiature, pour la beauté de sa nature. J'aime son viril esprit de tolérance et de liberté. J'aime la forte sève de son génie qui s'exprime en de grands citoyens de leur pays et du monde. [...] Il m'est impossible de considérer aucun pays de la terre comme m'étant étranger. Moins que tout autre, le vôtre. J'ai mêlé à sa vie tant de ma vie, de mes rêves et de mes travaux, qu'il me semble que j'en suis un peu, moralement citoyen.»

Néanmoins, en juin 1938, Villeneuve perd un hôte de marque: Romain Rolland (1866-1944) quitte les rives du Léman et rejoint sa propriété de Clamecy dans la Nièvre.

Lettre de Romain Rolland à Hermann Hesse, 11.12.1923.

Détail. © Bibliothèque nationale suisse, SLA-Hesse-Ms-L-83-Rolland-Romain-20.



# La machine

# Alinghi est lancée

## Coupe de l'America

Le syndicat suisse s'associe à Red Bull pour tenter de décrocher une troisième aiguière d'argent à Barcelone, en 2024. Deux navigateurs qui ont grandi à Montreux font partie de l'équipe. Interview avec Yves Detrey et Arthur Cevey.

| Xavier Crépon |

Alinghi n'a pas attendu pour gagner. L'équipage suisse a remporté la première étape du GC32 racing tour, à Rivaz.

| Alinghi Red Bull Racing

Le premier est un vieux loup de mer. À 43 ans, il participera à sa cinquième campagne, dont quatre pour le compte d'Alinghi. Deux fois titré, Yves Detrey a également connu la défaite en 2010 contre Oracle. Après avoir mûrement réfléchi, il a décidé de repartir à l'aventure. Le second, Arthur Cevey vivra quant à lui sa première expérience en Coupe de l'America. À 26 ans, il a déjà participé à l'édition jeunesse en 2017 aux Bermudes avec la Team Tilt (3<sup>e</sup>). Avec 10 années au compteur comme régatier, cet ancien sprinteur peut s'appuyer sur une solide expérience en foiler (bateau qui dispose d'ailerons incurvés permettant la surélévation et un gain en vitesse).

En 2024 à Barcelone, tous les équipages s'affronteront sur des AC75, des monocoques qui peuvent pourfendre les eaux à 50 nœuds (presque 100 km/h). Mais d'ici-là, les marins d'Alinghi peaufinent leurs gestes sur des plus petits bateaux, les GC32, en attendant que les monstres des mers sortent des chantiers navals. Les deux régatiers nous donnent leurs premières impressions sur leur équipe ainsi que sur le défi qui les attend.



### YVES DETREY : « À nous de trouver leur faille »

Vous avez déjà participé à quatre reprises à la Coupe de l'America, pour deux victoires. Mais vous décidez quand même d'y retourner. Pourquoi ?

YD: Ça me titillait. J'en ai discuté avec ma famille, car avec trois enfants, la situation n'est plus pareille qu'à mes débuts. Mais le côté sportif est ressorti. Je n'ai qu'une envie, mettre le pied sur ce bateau exceptionnel. Cet AC75 est bien différent des monocoques qu'on avait à Valence qui vogaient à 15 nœuds (un peu moins de 30 km/h). Là on parle d'un engin à la pointe de la technologie. Il est plus léger et nécessite un équipage plus restreint pour son maniement. J'aurais été idiot de passer à côté. C'est une nouvelle aventure. On est frais et on a envie de gagner.

Quel sera votre rôle au sein d'Alinghi, sur terre et en mer ?

YD: J'ai été sélectionné dans le Driving group qui s'occupera de la navigation. Sur un bateau, les positions peuvent varier. Les postes ne sont pas encore définis, tout reste à faire. Mais je peux déjà vous dire que je ne ferai pas partie du Power group qui doit apporter de l'énergie supplémentaire à notre monocoque. Je ne serai pas en train de ramer ou sur les pédales (rire). Lors de cette édition, on s'occupera aussi moins de la

technique. Les marins doivent pouvoir se concentrer sur la compétition. On prendra quand même des décisions sur le bateau le jour J, mais en entraînement, ce seront surtout les ingénieurs qui étudieront le comportement de l'AC75. Je suis aussi constructeur de bateaux, tout comme Arthur Cevey. Nous apporterons aussi notre aide à terre. Je pourrai donner des conseils pour tout ce qui a trait à l'électronique ou pour les analyses de performances. L'important est de s'assurer que tous les systèmes fonctionnent correctement.

En face il y aura du lourd, et si vous allez jusqu'au bout, il y aura encore l'obstacle Team New Zealand, quadruple vainqueur de la compétition. Votre équipe aura-t-elle les moyens de la faire douter ?

YD: Historiquement, ils sont très forts. Ils ont une faculté impressionnante à se réinventer à chaque campagne. Mais nous les avons déjà battus deux fois. Avec le groupe que nous avons aujourd'hui, les capacités sont là. À nous de trouver leurs failles. Mais avant cela, il faudra déjà battre les autres challengers. Contrairement à d'autres équipes, nous avons la nôtre au complet et nous pouvons déjà aller de l'avant. Notre force est aussi de disposer de navigateurs expérimentés que ce soit avec nos plus anciens, mais aussi nos jeunes. Ce sont tous de très bons marins qui ont passablement navigué sur

foilers. Et les résultats paient. Nos deux bateaux ont fini 1<sup>er</sup> et 4<sup>ème</sup> à Rivaz lors de la première course du GC32 racing tour. La machine est en route.

### ARTHUR CEVEY : « Les concurrents devront être solides »



Après avoir performé à la Youth America's Cup, vous allez jouer dans la cour des grands. Une sélection surprise ?

AC: Je vous avoue que c'étaient les montagnes russes au niveau des émotions le jour du téléphone. Mais ça a été aussi beaucoup de travail accompli pour atteindre cet objectif. La Coupe de l'America, c'est le rêve de tout jeune marin. Il y a eu un élan de motivation après les victoires d'Alinghi. C'est magique de pouvoir faire partie de cette équipe suisse talentueuse. J'éprouve une grande fierté d'avoir été retenu. Maintenant une nouvelle histoire commence, il faut aller de l'avant.

Particularité de votre équipage: il sera 100% suisse

avec plusieurs jeunes au sein du Power Group. Un atout plutôt qu'une faiblesse ?

AC: C'est sûr que notre équipage est plus jeune que lors des précédentes campagnes. Mais n'oublions pas que nous nous appuyons également sur des régatiers d'expérience dans le Driving group. Et le fait d'être jeunes n'est pas un complexe. Nous avons prouvé que nous avons de nombreux talents en Suisse. Nous aurons aussi besoin de produire de l'énergie dans ce Power group pour que la cellule arrière puisse utiliser le bateau à son plein potentiel. Nous aurons d'ailleurs un cycliste ainsi que deux rameurs dont l'impulsion physique sera très utile. Pour ce qui est d'une équipe 100% nationale, c'est une condition imposée par le Defender Team New Zealand. Pendant des années, c'était un peu le mercato pour cette coupe. Tout le monde recherchait les meilleurs régatiers du monde. Les Néo-Zélandais ont un très beau vivier chez eux, peut-être qu'ils voulaient le protéger. Mais avoir un équipage helvétique nous apporte encore plus de motivation. Nous y allons pour défendre nos couleurs.

Vous naviguez actuellement en GC32. À Barcelone le niveau montera encore d'un cran avec ce bateau volant, l'AC75. Vous êtes prêt à dompter la bête ?

AC: C'est un petit bijou de 75 pieds (23 mètres) de long qui

alterne son envol sur ses deux foils à bâbord ou à tribord. Depuis la dernière Coupe de l'America, on a clairement passé un cap au niveau technologique. Il peut aller jusqu'à 50 nœuds, c'est impressionnant. Mais, en effet, avec une telle vitesse, on n'a plus le droit à l'erreur. C'est un peu comme en Formule 1. Il faut avoir tous les paramètres en tête, la moindre petite faute peut coûter cher. On peut vite se retrouver distancé. Les concurrents devront être solides pour avoir une chance de défier le Defender en finale.

### Les autres challengers annoncés

En plus d'Alinghi, trois autres équipages sont annoncés pour l'instant partants pour cette 37<sup>e</sup> Coupe de l'America. Ils espèrent tous pouvoir affronter le Defender: Team New Zealand:

- Luna Rossa (IT)
- Team UK
- American Magic

Selon Yves Detrey, une rumeur court dans le milieu de la voile: «Un défi français pourrait être aussi de la partie, mais rien n'est encore palpable.»

# Napoli est promu au bout du suspense

## Football

L'équipe veveysanne termine deuxième des finales de 3<sup>e</sup> ligue. Grâce à un but lors des toutes dernières minutes du match, elle se qualifie pour l'échelon supérieur.

| Xavier Crépon |

Mission accomplie pour Napoli Vevey. Après avoir remporté leur première rencontre à domicile contre Italia Nyon, puis être revenus en fin de partie contre Epalinges, les Azzurri se déplaçaient à Penthalaz ce dimanche pour valider leur

ticket pour la 2<sup>e</sup> ligue. Face à eux, un adversaire déjà qualifié qui a fait figure de rouleau compresseur cette saison. Avec ses 60 points et zéro défaite en championnat, le FC Venoge était, sur le papier, la meilleure formation de cette ligue.

Pour distancer définitivement le FC Epalinges, le prétendant direct à la dernière place qualificative, Napoli Vevey devait assurer le nul. La libération est arrivée en toute fin de match avec un but du revenant Alex Santos Ribeiro, tout juste remis de blessure. Cette promotion est d'autant plus savoureuse que le Napoli avait déjà raté ces finales par deux fois dans le passé. En larmes, les joueurs ont dédié cette victoire au fondateur du club Raffaele Figliola, disparu il y a quelques années.

Le scénario est rocambolesque. Sous une chaleur écrasante, les deux équipes se sont rendu coup pour coup. En première mi-temps,

les joueurs à domicile ont la maîtrise du ballon et se montrent dangereux lors de plusieurs incursions dans les seize mètres adverses. Le Napoli peut toutefois compter sur un dernier rempart qui est dans un grand jour. Le gardien Yannick Hausherr multiplie les arrêts salvateurs. 34<sup>e</sup> minute, les Veveysans sentent même le vent du boulet, avant qu'un défenseur ne sauve le cuir sur sa ligne.

### « Tout le monde nous voyait perdre »

De retour sur le terrain, les joueurs de Napoli sont plus fringants et in-

quiètent à plusieurs reprises l'arrière-garde de Venoge. Au fil des minutes, les supporters de la Riviera y croient. Mais le monde des Azzurri s'écroule à la 77<sup>e</sup> minute. Le numéro 9 adverse marque le 1-0. «C'est foutu», «Ils vont tout faire pour perdre du temps», entend-on au bord du terrain. Mais c'était sans compter sur une puissante reprise de volée d'Alex Santos Ribeiro qui transperce les filets à la 84<sup>e</sup> minute. Joueurs et spectateurs sont en extase, leur rêve est presque réalisé. Avec du cœur, Napoli tient bon jusqu'au coup de sifflet final.

«Nous ne sommes encore jamais montés en 2<sup>e</sup> ligue. Mes joueurs ont été héroïques», s'en-

thousiasme l'entraîneur Ismael Luis Alves à l'issue de la rencontre. Un succès d'autant plus beau qu'il a été remporté par une équipe composée de joueurs qui évoluent ensemble depuis une dizaine d'années. C'était aussi le dernier match pour plusieurs membres de l'équipe. L'ailier Jonathan Hoch qui a enfilé les crampons pour la dernière fois pour les Veveysans en a les larmes aux yeux. «Tout le monde nous voyait perdre aujourd'hui et on l'a fait. C'est magnifique de terminer comme ça.» Le Napoli peut désormais fêter, avant de retrouver la saison prochaine un tout autre niveau, celui de la 2<sup>e</sup> ligue.

# Des froufrous contre les stéréotypes

## Vevey

**Trois ans que le comédien professionnel Vincent David endosse les parures fantasques de Tralala Lita, son alter ego à paillettes et hauts talons, pour raconter des histoires aux enfants. Une voix pour briser les clichés. Rencontre.**

| Noémie Desarzens |

La brume mentholée d'un diffuseur nous accueille sitôt le pas de porte franchi. De petites guirlandes lumineuses suspendues dans le couloir et une douce mélodie de piano rendent l'atmosphère sereine et chaleureuse, alors que les gouttes de pluie ricochent sur les vitres. Une magnifique robe de tulle couleur menthe à l'eau, suspendue à un cintre, accroche d'emblée notre regard.

«Pour me transformer en Tralala Lita, ça me prend environ trois heures, entre le maquillage, la coiffure et l'habillage. J'adore faire émerger ce personnage, c'est un temps méditatif,

détaille Vincent David. Pour ce professionnel de la scène, cette transformation en *drag queen* lui donne l'occasion de partager avec les gens, «d'ouvrir des portes, par le biais des histoires.»

Plus on s'y prend tôt pour expliquer la différence, mieux c'est. Partant de ce principe, Vincent David enfle son appareil et se transforme en Tralala Lita, *drag queen* flamboyante, pour raconter des histoires aux enfants dans les bibliothèques publiques. Ces moments de lecture à voix haute pour le public jeunesse viennent des Etats-Unis. Les «Drag Queen Story Hour» (soit heure du conte des *drag queen* en français) sont lancées à San Francisco en 2015, et visent, par le biais des livres, à aborder la notion d'altérité. «Ces histoires existaient bien avant moi, je ne suis qu'un passeur, un porte-voix. Enfin, par le biais de Tralala Lita!» Le but de ces ateliers, accessibles aux parents et à leurs enfants, est d'ouvrir la discussion et de créer du lien. «Mon objectif est de montrer qu'il existe un très large spectre de trajectoires. Et plus vite l'on aborde ce concept de différence, plus il est facile de le comprendre et de l'accepter.»

### Bien dans ses talons

Lorsque tombent le fard et les faux-cils extravagants de Tralala



Tralala Lita raconte régulièrement des histoires aux enfants dans les bibliothèques publiques, un concept né à San Francisco. | Vincent David

Lita, Vincent se raconte. De fêtes déguisées où il s'habillait en *drag queen* aux études au Conservatoire de Lausanne. «Jamais je ne pensais me transformer à nouveau, et cette fois à des fins socio-éducatives!» Sans jamais chercher à convaincre, Vincent David est conscient des animosités que sa démarche peut susciter. Lorsqu'il devient Tralala Lita, il exacerbe les traits du personnage, pour mettre le public à l'aise.

«Quand je prends l'audience à rebrousse-poil, c'est pour mieux créer une atmosphère conviviale. Cela permet de poser un certain cadre, et d'ouvrir l'espace de dialogues.» Bien sûr, le doute n'est jamais loin, «surtout lorsque le public est constitué d'enfants, mais je suis convaincu que je suis sur le bon chemin.» Comme lorsqu'une mère vient le remercier après l'une de ses performances: «ça vaut tout l'or du monde.»

La différence, il l'a vécue, lui petit garçon, sujet de moqueries parce qu'il aimait porter des robes. C'était en 1980, et les temps ont changé, en témoignent ces ateliers de lecture animés par une *drag queen*. Il prend son rôle de passeur d'histoires très au sérieux, car «pour décloisonner les différents rôles attribués aux hommes et aux femmes, il faut s'y prendre tôt, pour qu'ils puissent se projeter dans l'avenir

avec une égalité des chances.» Même si Tralala Lita est délurée, les livres demeurent une source d'émancipation. «C'est une lucarne sur le monde. J'espère leur donner le goût des mots!»

### Des ateliers pour les enfants

En juin, mois dédié aux fiertés LGBTQ+, la bibliothèque municipale de Vevey organise des ateliers pour enfants, avec des invités hauts en couleur. Après un atelier pour les adultes sur le maquillage, arme secrète des *drag queen*, c'est au tour de Vincent David, alias Tralala Lita d'animer les lieux le temps d'un après-midi.

Le mercredi 29 juin, cette *drag queen* flamboyante va ainsi proposer des lectures pour les enfants, dès 6 ans. L'entrée est libre, sur inscription par téléphone ou email ([mediation.biblio@vevey.ch](mailto:mediation.biblio@vevey.ch))

# Montreux ouvre un nouveau chapitre avec les Estivales du livre

## Rencontres

**Après deux ans d'attente, cette nouvelle manifestation mettant la littérature à l'honneur va enfin pouvoir se tenir ce week-end.**

| Anne Rey-Mermet |

Plus de 250 autrices et auteurs, une cinquantaine de maisons d'édition, des dizaines d'animations comme des lectures, tables rondes, dictée, rencontres, visites guidées... Pour leur première édition, les Estivales du

livre débarquent en force sur les quais de Montreux ce week-end. Cette manifestation gratuite va mettre les mots en vedette avec un programme éclectique et foisonnant.

Le Marché couvert se transformera en salon du livre durant deux jours, avec plus de 100 tables installées pour accueillir les écrivains et écrivains. Parmi eux, de nombreuses plumes de la région, comme Laurence Voïta, Danielle Cudré-Mauroux, Pierre Battaglia, Matteo Salvatore ou encore Philippe Dubath dont vous pouvez retrouver chaque semaine la chronique dans nos colonnes.

Francis Antoine Niquille, membre du comité d'organisation et à la tête des éditions de Montsalvens, raconte la genèse:

«En 2019, il y avait eu une polémique dans les médias, on reprochait au Livre sur les quais de ne pas donner suffisamment de place aux auteurs romands. Pour moi, quand il y a un problème, on n'attaque pas par voie de presse: on discute. Avec Bernard Crausaz, des éditions de la Maison Rose, nous avons pensé à lancer une manifestation autour de la littérature romande, mais nous ne voulions pas faire concurrence au salon de Fribourg qui existait déjà. Quand celui-ci a décidé d'organiser une édition chaque deux ans et de faire quelque chose de plus pointu, nous nous sommes dit: pourquoi ne pas créer un événement populaire l'année où les Fribourgeois ne montent pas leur manifestation?»

### Réponses enthousiastes

Ecrivains et maisons d'édition ont répondu avec beaucoup d'enthousiasme à l'invitation des organisateurs. «Les gens ont envie de se retrouver. Pas seulement le public, mais aussi les autrices et auteurs qui ne se sont pas croisés depuis longtemps», souligne Francis Antoine Niquille. De quoi concocter un programme riche et varié, avec notamment la dictée du syndic de Montreux, Olivier Gfeller, dans les salons de l'Hôtel Helvétie, une balade littéraire sur les traces des plumes ayant vécu dans la Perle de la Riviera, une table ronde autour des polars de «par chez nous» avec Emmanuelle Robert, Laurent Eltschinger, Nicolaz Feuz et Marie-Christine Horn. Pour les plus jeunes, la bibliothèque de

Montreux-Veytaux sera présente avec son bibliobus.

La littérature ne sera pas la seule à être mise en avant ce week-end à Montreux. «C'est une ville de culture. Il nous tenait à cœur de proposer des animations en miroir avec d'autres arts», indique Francis Antoine Niquille. Mélanie Chappuis et Jérémie Kissling vont par exemple s'associer pour une lecture-concert.

Infos et programme détaillé sur [www.estivalesdulivre.ch](http://www.estivalesdulivre.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Près de 250 autrices et auteurs seront présents à Montreux ce week-end. | DR

Pub



zom  
ARTISTE

EXPOSITION DE SCULPTURES  
DE L'ARTISTE ISABELLE THILTGÈS

du 13 juin au 18 septembre 2022 - Commune de Veytaux

VERNISSAGE  
Mercredi 22 juin à 17h  
Maison de commune  
de Veytaux

[www.veytaux.ch](http://www.veytaux.ch)  
[www.isabellethiltges.com](http://www.isabellethiltges.com)







## Fête nautique à Villeneuve

les 17 et 18 juin 2022

La Société de Sauvetage de Villeneuve organisait le week-end dernier son rendez-vous traditionnel, avec au programme notamment des concours de rame.

Photos par **Morgane Raposo**



Les membres du Sauvetage de Villeneuve sont toujours prêts à aller secourir une personne en difficulté sur le Léman.



La société a concocté de bonnes choses à déguster pour les convives de la fête.



Les membres de la société sont des bénévoles.



On se régale avec les petits plats du Sauvetage.



Les pompiers en visite chez les sauveteurs.



Ambiance estivale à Villeneuve.



Villeneuve fait partie de la Société Internationale de Sauvetage du lac Léman.



Les sauveteurs peuvent être alarmés 365 jours par an.



Le bateau est équipé pour accueillir des blessés.



On fait la file pour les filets de perches du Sauvetage.



## Mercredi 22 juin

### Concerts

#### Audition de saxophone Classique

Elèves de la classe de Samuel Huguenin. Conservatoire de Musique et Ecole de Jazz Montreux-Vevey-Riviera | Salle d'audition, Grande Place 2, Vevey 18.30 h

### Théâtre

#### Antigone de Sophocle

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

### Clubbing

#### Los Orioles

Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, Vevey 21.30 h

### Expositions

#### Les rives naturelles du Léman

Au service de leur préservation. Médiathèque, Avenue du Théâtre 2, Monthey 9-19 h

#### Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

#### Charles Morgan

Re-découvrez le foisonnant univers cinématique, poétique et drolatique de Charles Morgan. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Pietro Sarto - Chemins détournés

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

### Divers

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

#### Soirée de clôture et Palmarès du Conservatoire

Remise des prix et des certificats. Productions d'élèves et orchestre du Conservatoire. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19.30 h

## Jeudi 23 juin

### Humour

#### Le Dîner de cons

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 20.30 h

### Expositions

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Révélation brûlée

Impures, opaques et colorées comme une traduction du monde et de son histoire. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 17-20 h

#### Art cruel

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-20 h

#### Kokoschka - Grand voyageur

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-20 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 15.30-18.30 h

## Vendredi 24 juin

### Concerts

#### Smile

Jazz Aéroport de Bex | Restaurant l'Hélice, Rte des Placettes 24, Bex 19 h

#### Reignwolf

Rock Le rock tel qu'il doit être : sale, en sueur et sans compromis. Pont Rouge, Avenue de la Planaud 122, Monthey 20.45 h

#### Comme sur des Roulettes



ve 24 juin · 19 h · Théâtre / Spectacle de marionnettes Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32 · Montreux Trois pays différents. Trois situations à première vue banales. Trois jeunes personnes que rien ne vouait à sortir du lot. Et pourtant...

## Vendredi 24 juin

### Monthey

### Théâtre

#### Antigone de Sophocle

Après le succès de l'année dernière et l'engouement du public pour ce grand classique, Antigone, de Sophocle, reprend en juin pour 12 représentations en plein air. Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6 · Monthey 20 h



### Nuances Pop

Pop Absurdistan Madvellous & Précieuse. Nuances pop Festival, Grand-Rue, Saint-Maurice 18.30 h

### Humour

#### Nathalie Devantay - Madame Helvetia

Nathalie Devantay est de retour après ses deux premiers succès, et cette fois-ci dans la peau de Madame Helvetia. La Barge, Quai Bussien, Bouveret 20 h

### Expositions

#### The Kid

L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire. Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Loïc Jeanbourquin

Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Il présente une sélection de photos autour des thématiques qui le passionnent. Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

#### Abstraction

Marie-Laure Beun, Philippe Juillard et Mireille Rossier. Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 18-20 h

#### Manger - L'essence de vie

Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

#### Photographie et horlogerie

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

## Samedi 25 juin

### Concerts

#### Elisabeth Hubmann (orgue)

Classique Musée suisse de l'orgue, Rte du Grand-St-Bernard 5, Roche 16.30 h

#### Turquoise Yachting Club Glaascats



sa 25 juin · 21.30 h Concert / Rock Rocking Chair (RKC), Av. Gilamont 60 · Vevey Mélant sonorités flottantes et mélancoliques sur une base groovy, Turquoise Yachting Club navigue entre émotions et mélodies incisives. Influencé par des groupes tels que Mild High Club, Connan Mockasin ou encore Pete Drake, cette formation lausannoise composée de 6 membres propose un voyage à la fois doux et tumultueux dans leurs univers onirique.

#### Cool Afternoon

Classique Audition de flûte à bec, en collaboration avec des classes d'initiation musicale Willems et Dalcroze et de plusieurs instruments. Fondation Sylvia Waddilove | Centre Musical, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 16.30 h

### Théâtre

#### Côté Jardin

Le livre de contes. Jardins de Mon Séjour, Rue de la Gare 21, Aigle 14 h

#### Côté Jardin

Gnoko Bok. Jardins de Mon Séjour, Rue de la Gare 21, Aigle 16 h

#### Côté Jardin

La vie est un miracle. Jardins de Mon Séjour, Rue de la Gare 21, Aigle 18 h

#### Antigone de Sophocle

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

### Humour

#### Le Dîner de cons

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 20.30 h

### Clubbing

#### Silent party

3 canaux, 11 DJ's : Pop, Disco, Latino, Electro, House, Dancehall. Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 17 h

### Expositions

#### Charles Morgan

Art Re-découvrez le foisonnant univers cinématique, poétique et drolatique de Charles Morgan. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Pietro Sarto - Chemins détournés

Art Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Le Musée de A à Z

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

### Festival

#### Solstice Festival

Un moment en toute convivialité sur les quais du Bouveret durant deux jours. Quais, Bouveret 10-22.30 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 9-12.30 h

### Divers

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

#### Journée Lac Ouvert

Activités gratuites de découvertes - Paddle, sauvetage, voile, sui-Microsailing. L'Ouchettaz, Port de l'Ouchettaz, Villeneuve 10-17 h

## Dimanche 26 juin

### Concerts

#### Concert d'été

Classique Purcell - Pachelbel - Massenet - Skriabin - Schubert - Lewis. Rue du Collège 12, Aigle 17 h

### Expositions

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Révélation brûlée

Impures, opaques et colorées comme une traduction du monde et de son histoire. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 14-18 h

#### Art cruel

Art Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

### Visites guidées

#### La vie quotidienne au Moyen Âge

En famille, partez à la découverte de la vie de la noblesse au Moyen Âge ; un-e guide en costume vous présente des objets du quotidien qui sauront ravir petits et grands. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 15.15 h

### Festival

#### Solstice Festival

Un moment en toute convivialité sur les quais du Bouveret durant deux jours. Quais, Bouveret 10-17 h

### Divers

#### 1 Dimanche, 1 Jeu : Hanafuda (Jeu de cartes japonais)

Dès 7 ans et/ou en famille. Musée suisse du jeu, Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 14.30 h

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

# Willy Zumbrunnen six décennies au service du jazz

## Montreux

**Le musicien et organisateur de spectacles a été un quart de siècle durant une des chevilles du Montreux Jazz.**

| Christophe Boillat |

Figure bien connue sur la Riviera et le Chablais, Willy Zumbrunnen est un personnage incontournable dès lors que l'on évoque le festival de jazz. «J'étais trop jeune pour travailler à la première en 1967, mais j'y ai grilé tout mon salaire d'apprenti, soit 50 balles», se marre cet éternel bosseur. Il cogère toujours à 70 ans le restaurant l'Hélice de l'Aérodrome de Bex, sa commune natale. Et pour le «Jazz», preuve qu'il ne veut pas lâcher la baguette, Willy (prononcez Vili) a encore pour projet d'organiser une nouvelle grande parade dans les rues de Montreux. Retour sur son parcours émaillé de centaines d'anecdotes.

“

Au Jazz Off, c'était l'article 22. En gros: Démerde-toi comme tu peux!”

**Willy Zumbrunnen**  
Musicien et organisateur de spectacles

La Perle de la Riviera, Zumbrunnen et le Festival deviennent rapidement indissociables. Dès 1970, le jeune Willy intègre à la clarinette le Chiquita jazz band qui se produit les étés lors de la grande manifestation, des messes jazz à l'église de Clarens et de fêtes paroissiales.

Apprenti de commerce, puis représentant en boissons, il sera encore courtier en assurances et vendeur de voitures. À côté, il fait partie de nouveaux groupes de jazz, en fonde d'autres. Comme le Montreux Big Band qui se taillera un beau succès ou encore l'octodurien Val Big Band. Adepte du sax ténor, l'excroissance instrumentale du Montreusien reste la clarinette. Ses idoles de jeunesse sont les grands clarinettes de swing, comme Bechet, Hermann, Goodman et d'autres mythes tels Armstrong, Ellington, Basie.

### La clarinette dans l'armoire

«Après le décès de mon père agriculteur, musicien dans un groupe folklorique, alors que je n'avais que 10 ans, j'ai demandé à ma mère de me payer des cours de piano. Mais nous étions cinq enfants, avec des revenus très modestes, se souvient Willy, déjà commissionnaire à vélo à l'âge de 12 ans avec 70 francs à la fin du mois. Elle m'a dit d'aller voir dans l'armoire de sa chambre où se trouvaient deux violons, un accordéon, deux clarinettes de mon père. J'ai sorti une des deux



Au Casino en 1991, Willy Zumbrunnen dirige le Montreux Big Band qu'il vient de créer.

| E. Curchod



Willy Zumbrunnen (à gauche) avec Bernard Bapst, lors de l'inauguration du Montreux Jazz Café.

| C. Dervy - Archives 24 heures

dernières pour ne plus jamais la lâcher.»

Autodidacte, il entre à la fanfare militaire de Savatan durant l'école de recrues, puis continue lors des cours de répétition. Il apprend correctement le solfège et la direction. «Un passage très important pour ma carrière de musicien, ma passion.» Le vrai tournant de sa vie professionnelle s'opère lorsqu'il met sur pied des concerts (plusieurs milliers en 40 ans). «Willy est un excellent musicien, un organisateur hors-pair et un très, très chic type», résume son ami Roger Bornand, fondateur du site [my.montreux.ch](http://my.montreux.ch), surtout créateur de la... première affiche du «Jazz».

Si le savoir-faire de Willy et ses contacts dans le monde du jazz ont fait le bonheur de la Braderie d'Aigle pendant 25 ans, de l'Office du tourisme sur les quais de Montreux, de ceux de Villars ou Vevey, c'est grâce à ses fameuses «Nuits de Chermex». «De 1987 à 2003, on s'est en effet taillé un beau succès avec notre festival de jazz», se souvient le patron de Z Music, père de trois autres enfants.

Willy éveille la curiosité de Claude Nobs qui l'invite à son bureau pour lui proposer un job d'été. L'idée est de dynamiser le Jazz Off, les concerts gratuits qui drainent des milliers de fêtards chaque soir. «Il m'a laissé carte blanche pour animer toute la ville et les villages, les bars et restos.» Avec, au final durant 25 ans, des tonnes de concerts, mais aussi des croisières sur le Léman, des trains dansants vers Naye ou Gstaad.

### Santana et le roi de Roumanie

Pourtant, l'argent ne coule pas à flots au «Off». «Je galérais. Chaque fois que je proposais un truc, c'était: "Non, ça coûte trop cher". Je devais toujours activer l'article 22: Démerde-toi comme tu peux!». Très utile quand Nobs lui reliaiera une demande de Carlos Santana: trouver en quelques jours et faire répéter... 120 choristes pour accompagner le guitar hero dans son interprétation de l'Hymne à la joie de Beethoven.

Un des faits d'armes du clarinetiste est d'avoir aussi imaginé des grandes parades en ville comme celles de la Nouvelle-Orléans. Au programme, jazz, groupes brésiliens, danseuses de samba, plus de 20 chars, 70'000 badauds et... un canon à propulser une tonne de confettis. Willy a dû faire le service d'ordre pour évacuer un jour le roi Michel de Roumanie qui bloquait le cortège au volant de sa Jeep.

Son parcours est jonché d'anecdotes. Un soir, il ramène chez Claude à Caux, George Duke qui, ayant trop bu, ne se souvenait plus qu'il logeait dans un hôtel montreusien. Un jour, il conduit et passe la journée avec Aznavour au restaurant étoilé des Ravet à Vufflens et écluse quelques verres avec la légende. Une nuit au Harry's, il file du papier à musique au pianiste Michel Petrucciani qui veut lui écrire Willy's Blues... mais renomme la compo Babettes Blues quand il voit une jolie Montreusienne entrer dans le bar. Un autre soir, le Montreusien fait un bœuf avec Dee Dee Bridgewater.

Homme généreux et particulièrement attachant, Willy a toujours un nouveau projet dans la caboche, presque quotidiennement. Outre une dernière parade, il veut aussi relancer les bateaux jazz. Avant de réemboucher sa fidèle clarinette.