

Riviera

Chablais

votre région



F. Cella - 24 heures

Jérôme Christen revient sur ses 24 ans au Grand Conseil.

Page 08



L'Édito de Sophie Es-Borrat

N'est pas Banksy qui veut

Le talent n'est pas le même chez tous les graffeurs et autres faiseurs de tags. Ils rivalisent pourtant d'audace pour colorer les murs et le mobilier urbain afin d'atteindre une notoriété que seule une poignée d'individus parvient à toucher du doigt. Au sommet de cet art de la rue: Banksy, artiste anglais(e?) dont l'identité reste un mystère, alors que sa renommée est devenue internationale. Depuis ses débuts dans les années nonante, malgré une célébrité grandissante et des œuvres de plus en plus facilement identifiables, personne n'est encore parvenu à lui mettre le grappin dessus. Et ce alors même que le business a fait main basse sur ses réalisations pour s'enrichir sur son dos, en imprimant ses visuels sur tous les types de supports. L'an dernier, une exposition consacrée à Banksy a d'ailleurs fait halte en Suisse, à Bâle, sans que l'argent des entrées ne lui revienne, évidemment. Mais ce n'est pas pour leur verser des droits d'auteur que la police recherche celles et ceux qui font parler leurs bombonnes de spray sur la propriété d'autrui. À chaque plainte déposée en terre vaudoise, une brigade spéciale s'attelle à la tâche (ou tâche, selon l'habileté démontrée) pour retrouver la, le, voir les responsables, afin qu'ils assument les conséquences de leurs actes et remettent leur «toile» en état. Analyses, recherches, identifications, recoupements... Pour mettre la main sur les fautifs, c'est un autre type de talent qu'il est nécessaire de posséder. Et au feu des projecteurs, les membres de cette brigade préfèrent nettement l'ombre.

Région P.05

NOUVEAU COLLÈGE INAUGURÉ

Les vacances scolaires sont presque arrivées, mais le nouveau collège Courbet est déjà prêt pour la rentrée. L'établissement de La Tour-de-Peilz a été inauguré officiellement samedi. L'école accueillera près de 400 élèves des classes primaires. Son rez-de-chaussée sera ouvert au public avec notamment la bibliothèque-ludothèque.

Région P.07

ENERGIE TAXÉE POUR LES SUBVENTIONS

Le Fonds pour le développement durable de Montreux a accordé un peu moins de deux millions d'aides depuis sa création il y a treize ans. Pour poursuivre son œuvre, il doit être réapprovisionné. Après un refus en 2021 de faire passer la taxe de 0.2 ct. à 1 ct. par kilowattheure, le Conseil communal a accepté une augmentation à 0.5 ct.

Quand les Vaudois traquaient les sorcières

Histoire Un documentaire et un podcast reviennent sur la chasse menée en Suisse entre le XV^e et le XVIII^e siècles. Des milliers de personnes ont été victimes de tortures et envoyées au bûcher pour leur adoration présumée du Diable et de prétendus crimes de sorcellerie. Retour sur une page sombre de l'histoire. **Page 16**



24 heures / Gérald Bosshard

Une vie autour des rouages

L'artiste cinétique Charles Morgan fête ses 45 ans de carrière à la Maison Visinand. Rencontre avec un mécanicien du sourire.

Page 12

Pub



DÉCOUVREZ L'ORIGINE DU SEL DES ALPES

A l'affiche cette été

- Visite à la lanterne suivie d'une collation
- Brunch du 1er août avec ses produits du terroir

Infos et réservations www.mines.ch



Riviera
Chablais
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Ce week-end c'était la reprise des compétitions pour nos sauteurs, avec une première étape à Gibswil. Bravo à toute l'équipe pour les jolis résultats

FÊTE DES COULEURS
Festival du Monde
Le 26 juin 2022



Pause café éthiopien ce matin. À déguster à la Fête vendredi et samedi prochain. Merci Makdes!

Christine Chevalley
Veytaux, le 22 juin 2022
dans la page « T'es de Veytaux si... »



C'est à Veytaux et c'est beau. Un vernissage itinérant... sous un temps menaçant... une exposition d'Isabelle Thiltgès.



L'humeur de Héléne Jost

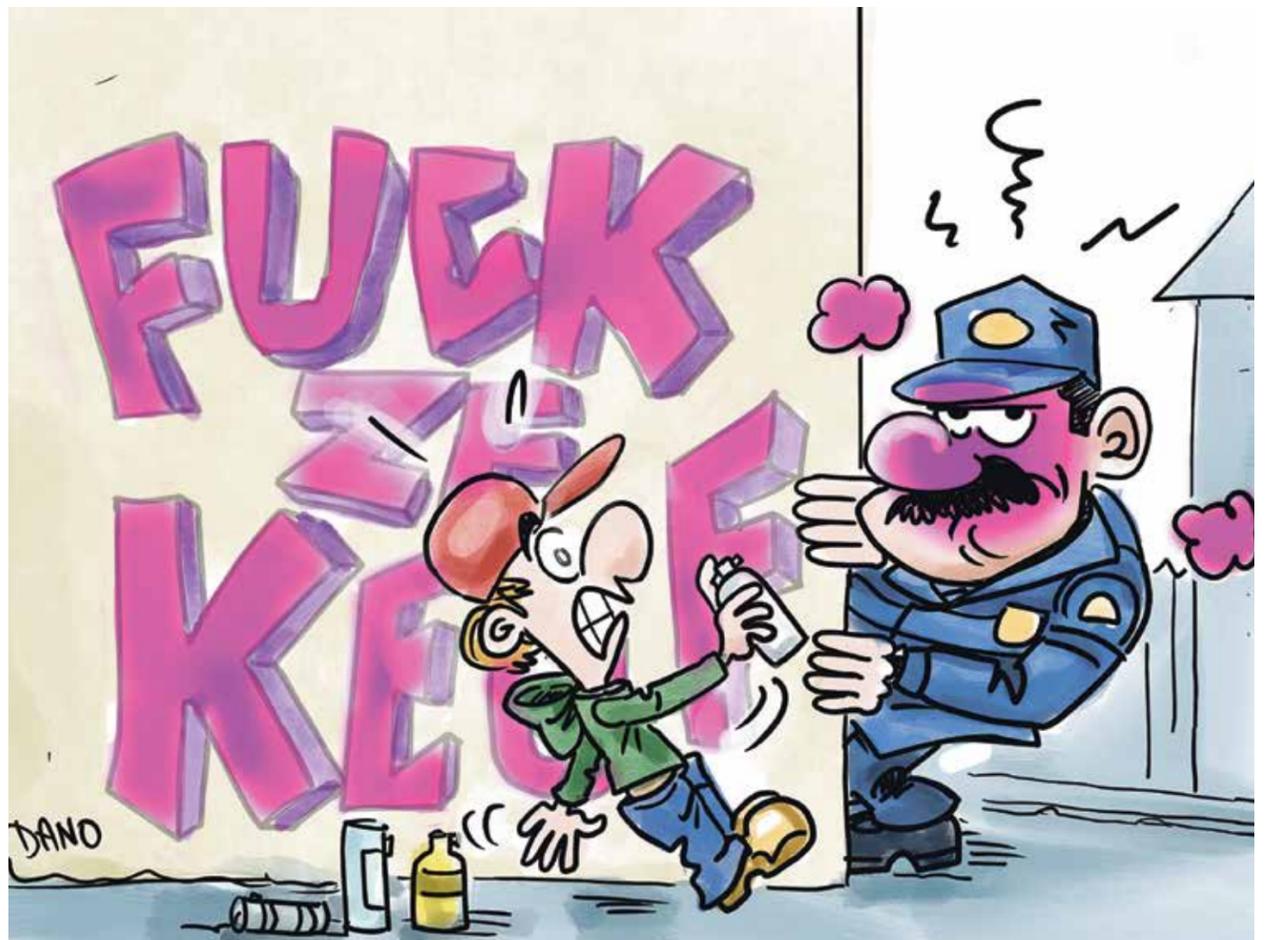
Le ridicule, un art sain

Négocier est un art. Nous connaissons toutes et tous une personne qui sautera sur n'importe quelle occasion de montrer ses talents, réels ou supposés. Pour ma part, une courte expérience commerciale m'a permis d'acquérir quelques bons réflexes. Mais en général, j'aime partir du principe que le prix demandé pour une prestation est le bon et que lorsqu'un marché est conclu, la discussion est close. C'est donc peu de dire que je me suis retrouvée fort mal à l'aise récemment lorsqu'il a fallu que je négocie en petite tenue une prestation que je croyais due. En jeu:

un soin supposément relaxant que mon interlocutrice ne semblait pas pouvoir me fournir contrairement à un accord préalable. Parle-moi, admettons, mais parle-moi en sous-vêtements... n'est-ce pas justement une méthode de base pour décrédibiliser son adversaire, de l'imaginer sans ses atours? De plus, je ne pouvais m'empêcher de visualiser la futilité de la situation, dans cette ambiance feutrée aux relents d'huiles essentielles. Massage intégral ou massage du dos... Heureusement que le ridicule ne tue pas, sinon franchir la porte d'un institut d'esthétique serait classé «activité à risques». Après m'être couverte, j'ai retrouvé l'aplomb nécessaire à la recherche d'un compromis et l'histoire s'est bien terminée. Pour ce qui est de l'effet purement relaxant, il a toutefois fallu que j'attende de sortir et d'appeler une oreille attentive pour lui raconter mon aventure culottée, au sens propre. Rire, et faire rire surtout, il paraît que c'est bon pour la santé.

L'actu par Dano

Une cellule spéciale de la police vaudoise est chargée d'enquêter sur les graffeurs. p. 03



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Tirage total (print) 2022

Editions abonnés
Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Sarah Renaud,
info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Héléne Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

Les murs bordant l'autoroute sont un emplacement de choix pour les adeptes des tags et graffitis en quête de visibilité.



Tu sprayes... tu payes!

Déprédations

Même si ça part d'un bon sentiment, manifester son amour sur les ponts ou autre peut avoir de graves conséquences. Depuis 2015 dans le canton de Vaud, une cellule spéciale traque les artistes d'extérieur qui agissent en toute illégalité.

| Textes et photos: Sophie Es-Borrat |

Simple signature, fresque travaillée ou déclaration d'amour: les auteurs de ces œuvres picturales illicites sont traqués par des policiers d'un genre particulier depuis 2015. Dans ce domaine, le canton de Vaud fait figure de précurseur et peut se targuer de quelques beaux succès depuis la création de sa cellule spéciale, constituée de membres de la Gendarmerie et de la Police de Sécurité.

Le Sergent Dubuis*, qui a accepté de livrer quelques informations ne portant pas atteinte à leur travail, explique: «Ils arrivent avec les formations et expériences acquises au sein des entités dans lesquelles ils ont travaillé jusque-là. Evidemment, ils doivent avoir des compétences particulières, notamment en ce qui concerne l'analyse de délits sériels». En complément, un cursus spécifique doit être suivi par chaque nouveau collaborateur.

De la griffe à la fresque

La cellule traite toutes les plaintes pour dommage à la propriété, qu'il s'agisse d'une fresque (graffiti) ou d'une simple signature (tag). Sur le canton, hors Lausanne, cela représente en moyenne 800 plaintes par année. Mais certains emplacements sont

plus prisés que d'autres.

«Les wagons restent le "Saint Graal" pour les graffeurs, concède le spécialiste. Imaginez: votre œuvre se déplace et s'arrête de gare en gare... Le but est d'avoir un maximum de visibilité, et là on ne peut pas faire mieux.» Mais un graffiti sur un train peut coû-

“

Pour la plupart des auteurs, c'est l'illégalité de l'acte qui crée l'intérêt du graffiti”

Sergent Dubuis
De la cellule spéciale vaudoise

ter très cher, jusqu'à plusieurs milliers de francs (lire encadré).

Les abords des autoroutes sont également très courus. Une enquête est d'ailleurs pendante,

en lien avec une déclaration d'amour sur un pont. Mais impossible d'en savoir plus: la cellule tient à rester très discrète sur ses méthodes, ses agents et ses enquêtes. À la question du bilan des identifications réalisées par la cellule, la réponse est évasive: «un certain nombre».

Si ces endroits offrent une très bonne visibilité, ils sont aussi très dangereux, ce qui est loin de décourager les amateurs, bien au contraire. «Pour la plupart d'entre eux, c'est l'illégalité de l'acte qui crée l'intérêt du graffiti: ressentir l'adrénaline, prendre des risques et être susceptibles de se faire attraper à tout moment.» Une bonne organisation permet d'officialier en quelques minutes seulement, même pour des réalisations d'envergure.

La peinture peut coûter cher

Les auteurs, pouvant faire partie d'une bande organisée, s'exposent à des sanctions, tant au pénal qu'au civil. D'une part, les dommages à la propriété peuvent conduire à une privation de liberté de trois ans au plus ou d'une peine pécuniaire. D'autre part, des montants sont requis par les plaignants pour le nettoyage et la remise en état de biens concernés.

«Certains graffeurs se font interpellés en flagrant délit, d'autres sont identifiés après investigations. Les délations entre graffeurs sont très rares», révèle le policier. Ce milieu possède sa hiérarchie et ses codes, le respect y est une valeur importante, tant entre les membres qu' envers ceux qui parviennent à les démasquer.

Pas de migration vers la toile

Le cyberspace n'a pas pris le pas sur la rue. Les tags et graffitis ne se sont pas dématérialisés, mais ils profitent aussi des espaces virtuels pour se répandre. Le Sergent Dubuis le confirme: «Le

but du graffiti est d'obtenir la célébrité, la reconnaissance des autres tagueurs ou graffeurs en leur signifiant par là qu'ils existent. Tous les moyens sont bons pour ça et les réseaux sociaux sont une vitrine extraordinaire.»

*nom d'emprunt



Malgré l'espace d'expression infini offert par Internet, la rue reste la toile préférée des tagueurs.

Un cauchemar pour les transports publics

Espaces d'expression privilégiés, les trains sont souvent la cible des «artistes» et de leurs bonnes de spray. Les CFF les poursuivent systématiquement. Les explications de Jean-Philippe Schmidt, porte-parole des chemins de fer fédéraux.

Quelle est l'évolution du nombre de tags sur les wagons?

– «Malheureusement, il y a encore quelques graffitis qui se font sur nos trains. Mais la tendance est relativement stable, c'est plutôt par vagues en fait. C'est quelque chose que la clientèle n'apprécie pas, cela contribue au sentiment d'insécurité. Par analogie, si on met deux avions côte à côte dans un aéroport, l'un blanc immaculé, l'autre plein de tags, les passagers préféreront aller dans le premier, jugeant l'autre moins sûr. Le graffiti peut donc nuire à l'image. Aux CFF, il est assimilé à du vandalisme, il nous coûte

5 à 6 millions de francs par année pour les frais de nettoyages, ce qui pèse dans le bilan de l'entreprise.

Comment s'explique ce montant?

– Il faut manœuvrer le wagon en question, le sortir du roulement, l'envoyer pour le nettoyage... Les produits utilisés sont aussi assez chers. Cela occasionne des coûts relativement importants, qui peuvent surprendre les tagueurs lorsqu'ils sont interpellés par la police et qu'on leur présente la facture.

Quelle est la politique des CFF en la matière?

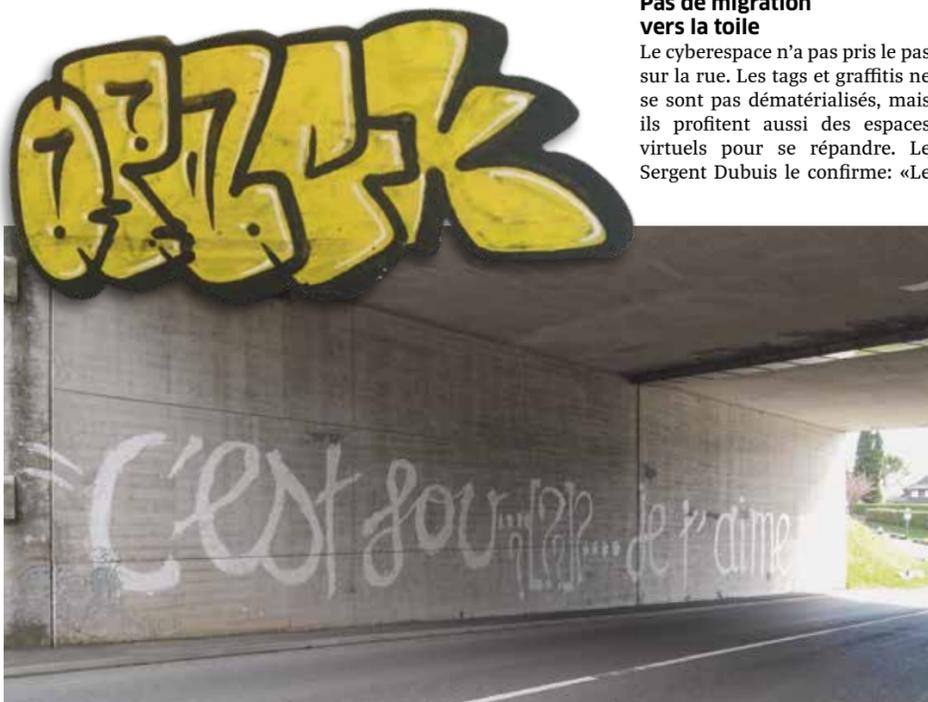
– À chaque graffiti, quelle que soit sa taille, la première chose est d'enlever le wagon concerné le plus vite possible, puisque le but de leur auteur est qu'il soit vu. Ensuite il est photographié, une image accompagnant la

plainte systématiquement déposée.

Est-ce que le problème est plus présent dans certaines régions que d'autres?

– Non, pas vraiment.

Caméras de surveillance ou autre, qu'est-ce qui est fait pour éviter les tags?
– Préventivement, comme pour certains bâtiments, il y a des peintures spéciales et des revêtements particuliers permettant de les enlever plus facilement. Il y a également toute une série de mesures, de pression notamment, qui sont en cours, mais nous ne donnons aucune information, par discrétion, sur les dispositions prises. D'ailleurs, de manière générale, nous souhaitons vraiment ne pas faire de publicité pour ces graffitis.



La remise en état des murs peut coûter très cher aux auteurs, qui s'exposent en outre à des peines, privatives de liberté et pécuniaires.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE CORBEYRIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Corbeyrier soumet à l'enquête publique du 29.06.2022 au 28.07.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **213519** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s): **414 - 421 - 422 - 423 - 424**
Coordonnées: **2.563.490 / 1.132.980**
Réf. communale: **2022.005 / 414 - 421 - 422 - 423 - 424**
Lieu dit ou rue: **Vers Clar**
Propriétaire(s): **BOURNOUD PIERRE-ALAIN, NICOLIER PHILIPPE**
Auteur des plans: **GROBÉTY PHILIPPE GEO SOLUTIONS INGÉNIEURS SA**
Nature des travaux: **Construction nouvelle, Aménagement de 3 mares en faveur de la biodiversité**
Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS

Plus de 20 experts à votre disposition gracieusement

Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gracieuse et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS
Partenaire Etude Millon, Paris
Ventes aux enchères
aanciens@gmail.com
032 835 17 76 / 079 647 10 66
www.artsanciens.com



Gaznat SA a pour mission générale d'assurer l'approvisionnement de la Suisse occidentale en gaz naturel. Confrontée à des enjeux stratégiques importants et afin de faire face aux nombreux projets en cours notamment dans le domaine des énergies renouvelables et des technologies de pointe, elle recherche, pour compléter son équipe technique, un/une

INGÉNIEUR-E HES EN ÉLECTRICITÉ / AUTOMATION À 100% Section Electrotechnique

Vos tâches:

Vous participez aux projets de nouvelles installations électrotechniques dans le domaine du courant faible ainsi que de l'automation industrielle. Dans ce cadre, vous êtes amené-e à développer le parc d'automates, le système de conduite et de surveillance du réseau de la société. Vous mettez en place des systèmes de régulation basés sur les dernières technologies et assurez le suivi des différents chantiers. Enfin, vous tenez à jour la documentation technique de votre périmètre d'activité et effectuez la maintenance des installations existantes.

Votre profil:

- Vous avez achevé une formation d'ingénieur-e HES en électricité avec orientation automation et bénéficiez de quelques années d'expérience professionnelle dans le domaine industriel.
- De plus, vous portez un intérêt marqué pour la programmation d'automates industriels (CEI 61131-3) ainsi que dans la gestion des réseaux informatiques industriels et les systèmes SCADA.
- Pour terminer, vous avez des connaissances complémentaires en normes ATEX et en communication IEC-101 / IEC-104, ce qui constitue un réel atout pour ce poste.
- Vous disposez d'une parfaite autonomie dans votre travail ainsi que d'un sens aigu des responsabilités. De nature consciencieux-se, vous êtes reconnu-e pour votre esprit d'initiative et appréciez le travail en équipe.
- De langue maternelle française, vous avez également des connaissances orales et écrites de l'allemand.
- Nous vous remercions attentif-ve au fait que le permis de conduire est indispensable pour exercer la fonction.

Lieu de travail: Centre de surveillance de Gaznat SA, à Aigle.

Entrée en fonction: 1^{er} août 2022 ou à convenir.

Pourquoi Gaznat SA? En tant qu'entreprise solide se développant dans un contexte en constante évolution, Gaznat SA vous offre un travail diversifié et motivant, un environnement de travail agréable et accueillant, ainsi que de très bonnes prestations sociales.

Intéressé(e) par notre offre? Nous vous invitons à faire parvenir votre dossier complet d'ici au 24 juillet 2022 à : GAZNAT SA, Avenue Général-Guisan 28, 1800 Vevey ou rh@gaznat.ch

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 25.06.2022 au 24.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **124/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **1792** Coordonnées: **2.570.450 / 1.127.850**
N° CAMAC: **213272** Lieu dit: **Route des Layeux 21 et 21a à Villars**
Pour le compte de: **RAIZED REAL ESTATE SA**
Promis vendu: **HOIRIE LEBEL**
Auteurs des plans: **FORNACHON Jérôme, architecte**
ARCHI-DT SA, avenue du Casino 10 - 1860 Montreux
Genre de construction: **Deux bâtiments d'habitation et parkings souterrains**
Abattage: **Oui**
Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

VOYANT MEDIUM RÉPUTÉ EN SUISSE

Pour ses grandes compétences et ses résultats rapides et efficaces

À VOTRE ÉCOUTE TOUS LES JOURS ET SOIRS

Tél.: 076 647 13 70

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 25.06.2022 au 24.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **134/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **3205** Coordonnées: **2.570.365 / 1.127.025**
N° CAMAC: **214350** Lieu dit: **Ch. de la Grangette 17 à VILLARS**
Pour le compte de: **CAMA Cyrus et ZORHABIAN Seema**
Auteurs des plans: **SIDLER Frédéric, architecte**
Arcos'Arre Architecture SA, Place de la Plaisance 2 1920 Martigny
Genre de construction: **Couvert à voitures**
Abattage: **Non**
Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

CIMETIERE DE SAINT-MARTIN DESAFFECTATION PARTIELLE



Conformément aux dispositions du Règlement sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres (RDSPF) du 12 septembre 2012 et du Règlement sur les inhumations, les incinérations et le Cimetière de St-Martin du 25 avril 1991, les personnes concernées sont informées que les tombes suivantes seront désaffectées à partir du 1^{er} janvier 2023.

TOMBES DE CORPS A LA LIGNE

Secteur 43 - N°s 191 à 228

TOMBES CINÉRAIRES A LA LIGNE

Secteur 61 - N°s 1558 à 1574

TOMBE ENFANT

Secteur 65 - N° 365

CONCESSIONS DE CORPS

Secteur 52 L - N°s 11 et 12
Secteur 53 D - N°s 80
Secteur 54 E - N°s 67, 68 et 69, 116 et 117
Secteur 54 F - N° 5

CONCESSIONS CINÉRAIRES

Secteur 51 - N°s 3, 13, 89 et 180

La désaffectation implique l'enlèvement du monument et/ou de tout autre objet de décoration; sauf décision contraire de la famille, les ossements et les urnes cinéraires sont maintenus en terre, à leur emplacement. Ceci est également valable, par analogie, aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées dans ces tombes.

Les familles ou personnes responsables qui désirent enlever le monument et/ou toute autre garniture, sont invitées à le faire **avant le 30 novembre 2022**, en s'annonçant préalablement au Service des travaux publics, espaces verts et entretien et en justifiant de leur droit.

Dès le 1^{er} janvier prochain et conformément aux dispositions légales, la Commune en disposera librement, sans frais pour les familles et/ou personnes responsables.

Tout renseignement complémentaire relatif aux tombes à désaffecter peut être obtenu auprès du Services des travaux publics, espaces verts et entretien, rue du Simplon 16 - 1800 Vevey - tél. 021 925 52 59.

Travaux publics, espaces verts et entretien



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER

Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **29.06.2022 au 28.07.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

N° CAMAC: **207410**

Coordonnées: **2.558.600 / 1.146.465**

Parcelle(s): **4473**

Adresse: **Chemin du Signal 13A à 13D**

Réf. communale: **2021-183**

Propriétaire(s):

Auteur des plans:

DSimmob SA

PMS ArchiPromo SA, Route de Bottens 5,

Case postale 64, 1053 Cugy

Description des travaux: **Construction de deux villas mitoyennes avec garage souterrain commun de 8 places, aménagement de 2 places de parc extérieures. Installation de 4 sondes géothermiques et pose de 49 m² de panneaux solaires photovoltaïques**

Demande de dérogation: **Art. 25 RPE - surface parcelle, fondée sur les dispositions de l'art. 99 RPE, alinéa 2 - mention de restriction de droit public (962 CC) de 19 m² à inscrire sur la parcelle 4697.**

Particularités:

Nécessite l'abattage d'arbre ou de haie

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 28 juillet 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 29.06.2022 à 28.07.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **145/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **2396** Coordonnées: **2.570.130 / 1.128.050**
N° CAMAC: **214544** Lieu dit: **Chemin des Chavasses 2 à CHESIERES**
Pour le compte de: **DERF Développements et Réalisations Foncières SA**
Auteurs des plans: **PAGE Alain, architecte**
Chemin des Plans 51a - 1885 CHESIERES
Genre de construction: **Garage souterrain**
Dérogation: **RPPA ECVA : art. 33 (surf. Minimale de parcelle) et art. 74 (distance à la limite), inscription d'une mention de restriction de droit public**
Abattage: **Non**
Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 29 juin 2022 au 28 juillet 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **198162**

Lieu dit: **Rue du Rhône 28**

Parcelle(s): **1823**

Propriété de:

SFP Retail AG

Auteurs des plans:

Dom architecture Mme Rachel Hamel,

Pl. de la Gare 2, 1110 Morges

Nature des travaux:

Rénovation du centre COOP d'Aigle. Démolition totale

de la façade sud du bâtiment, mises aux normes des

fenêtres. Rénovation et isolation de l'enveloppe

extérieure. Rénovation intérieure des locaux

commerciaux et rénovation du parking existant.

Création d'une paroi acoustique sur la façade nord

du bâtiment.

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **28 juillet 2022**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **29.06.2022 au 28.07.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **211751**

Coordonnées: **2.568.300 / 1.124.600**

Parcelle(s): **3426**

Adresse: **Rue de Fenalet 5**

Propriétaire(s):

CROCI-TORTI SYLVAIN

Auteur des plans:

LATHAM MARTIN ATELIER IT SÀRL

Nature des travaux:

Transformation(s)

Description des travaux:

Transformation d'un garage véhicules froid en

pièce de vie chauffée création de places de parc

extérieures

Particularité:

L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien

dossier: N° FAO :P-2-101-1-2016-ME

N° CAMAC: 166213

La Municipalité



Notre prochain
tous-ménages
le 6 juillet

KARTING
VUITEBOEUF



GOOD KART INDOOR

Chemin du Bochet 2

1445 VUITEBOEUF

024 459 19 22

www.kartingvuiteboeuf.ch



Kart enfant
dès 8ans



Kart biplace
Dès 3 ans



Kart 270cc
9cv



Kart compétition
40cv



1 série achetée
1 série offerte

Validité 2022 Valable pour 1 personne

Achat d'antiquités www.galerie-bader.ch

Meubles anciens suite à un décès ou un héritage, grands tapis anciens, meubles design, miroirs dorés, peintures à l'huile du XVII^e au XX^e siècle, gravures anciennes, statues en bronze et ivoire, objets décoratifs chinois, japonais et asiatiques, Bouddha, etc., armes anciennes du XVII^e au XIX^e siècle (fusils, pistolets, épées, arbalètes antiques), armures, trophées de chasse de la vieille Afrique, argenterie, objets en argent (800/925), bijoux et or, également à fondre, ancienne pendule, montres-bracelets (Omega, Rolex, Jaeger-Le-Coultré, Heuer) et bien d'autres encore, des montres de poche également défectueuses au meilleur prix. Je me déplace à domicile ou à tout autre endroit.

D. Bader 079 769 43 66 - info@galerie-bader.ch

En bref

VEVEY

Transformation pour l'été

La rue des Tilleuls est partiellement fermée à la circulation depuis lundi. Des installations récréatives ont été posées sur le tronçon qui borde la place Robin. Objectifs: animer et sécuriser le quartier. Un atelier de construction et de dessin d'un jeu de charret géant sera également proposé le 7 juillet. Concernant le stationnement, 14 places de remplacement sont mises à disposition des habitants munis d'un macaron sur la rue des Deux-Gares. La mesure durera jusqu'au 30 septembre. **ACT/HJO**

Moins de gaz dans l'eau

Vevey-Corseaux Plage

Pour la première fois cet été, la piscine sera chauffée grâce à une pompe à chaleur. Une solution transitoire, dans l'attente d'un projet pérenne.

| Hélène Jost |

«Une piscine extérieure chauffée à 24 ou 25 degrés, c'est comme une casserole sans couvercle. D'un point de vue énergétique, c'est une catastrophe.» L'image utilisée par Pascal Molliat pour parler des bassins de Vevey-Corseaux Plage est éloquente, d'autant plus en cette année marquée par l'envol des prix des énergies fossiles et le retour sur le devant de la scène de l'urgence climatique.

C'est donc avec une certaine satisfaction que le municipal veveysan responsable du dicastère Bâtiments, gérance et énergie a décrit la solution trouvée par ses services. Elle consiste à utiliser une pompe à chaleur air-eau appartenant à la Commune et servant à chauffer l'Eglise Saint-Martin durant l'hiver.

Une piscine presque 100% verte

Financièrement, entre le coût de l'électricité utilisée et celui du transport de l'installation, le bilan est neutre, selon Pascal Molliat. Mais écologiquement, il n'en est rien. «On a constaté que la piscine est notre plus gros consommateur de gaz, explique l'édile de Vevey Libre. C'est donc là que l'on peut faire une vraie différence dans notre impact.»

La preuve: d'après les estimations de la Ville, cette mesure doit entraîner une diminution des émissions de CO₂ d'environ 53 tonnes. En ajoutant les panneaux solaires déjà présents sur le toit, la chaleur de la piscine dépendra à 95% d'énergies renouvelables.

Un accord de voisinage?

Mis en route au début du mois, le concept semble donc évident. Pourquoi n'y a-t-on pas pensé plus tôt? «Cela fait très peu de temps que nous avons créé un poste de responsable technique au sein du service de l'énergie, explique Pascal Molliat. L'idée d'acheter cette pompe à chaleur aussi est récente. À l'origine, l'objectif était de pouvoir réagir vite en cas de panne d'une chaudière dans un de nos bâtiments.»

Le système n'est toutefois pas optimal et les autorités cherchent une solution pérenne. Parmi les pistes explorées, il y a celle d'un partenariat avec Nestlé qui utilise l'eau du lac pour la régulation thermique de son siège, situé à côté de la piscine. Des discussions sont en cours, «mais nous n'en sommes qu'au début», précise Pascal Molliat.

Le collège Courbet est prêt à faire ses classes



Les classes pourront confortablement accueillir plus de 400 élèves.



Yves Roulet, chef du service Domaines et Bâtiments, a salué le bon déroulement des travaux, malgré le Covid et la pénurie de matériaux.

Ecoles de La Tour-de-Peilz

Après plus de deux ans de travaux, le nouveau bâtiment scolaire de la place des Anciens-Fossés a été inauguré et présenté aux habitants. Il abritera plus de 400 élèves dès la rentrée.

| Texte: Noriane Rapin | Photos: Jean-Guy Python |

Il sera fin prêt à accueillir ses jeunes usagers dès la fin du mois d'août. La Commune de La Tour-de-Peilz a inauguré son nouveau collège Courbet samedi dernier, dans les temps pour la rentrée 2022. La cérémonie venait couronner dix ans de développement du projet, dont deux ans et demi de travaux.

Les délais ont donc été tenus, a indiqué Yves Roulet, chef du service Domaines et Bâtiments, malgré les aléas qui ont marqué le chantier commencé en octobre 2019. À commencer par la découverte sur le site de centaines de tombes de l'ère moderne et les fouilles archéologiques en conséquence. «À cette première déconvenue est venue s'ajouter la pandémie. Puis il y a eu des retards dans les livraisons et des difficultés d'approvisionnement. Mais je souligne le professionnalisme et l'engagement des équipes.»

En 2013 déjà, une étude de faisabilité plaçait pour le remplacement de l'ancien bâtiment, vieux de 65 ans. À la fin de l'été

2019, le Conseil communal a adopté à l'unanimité un crédit de 31 millions nécessaire à la reconstruction du nouveau collège. Les avantages de ce dernier: il sera peu gourmand en énergie et en entretien, et permettra d'accueillir confortablement plus de 400 élèves de primaire.

Défis architecturaux

Choisi à la suite d'un concours d'architecture, le bureau zurichois Neffneumann a dû relever quelques défis propres à la situation et à l'affectation du nouveau collège Courbet. «Nous avons été impressionnés par les magnifiques arbres le long de la parcelle, s'est enthousiasmée Barbara Neff. Inutile de rappeler que ces espaces extérieurs ne sont pas réservés à l'école, mais forment un parc ombragé à l'usage de la population. Cette utilisation mixte est une particularité que nous ne connaissons pas en Suisse alémanique.»

L'architecte a aussi souligné l'emplacement remarquable des

écoles, non pas en marge de la ville mais à proximité du bourg historique. Elle a enfin noté que le complexe aura une variété d'affectations, à la fois scolaires et parapubliques. «Ces particularités ont été notre fil conducteur pour le projet. Nous avons regroupé toutes les affectations au sein du même bâtiment. Au rez-de-chaussée, il y aura les espaces ouverts au public, la salle de gym triple, le réfectoire et la bibliothèque-ludothèque, laquelle bénéficiera d'une belle visibilité.»

Ouvert sur la ville

L'inauguration est également arrivée à temps pour saluer Marc Ducret, directeur des écoles en

poste depuis 20 ans, et qui prendra sa retraite fin juillet. Celui-ci a rendu hommage au nouveau bâtiment. «Les parents qui scolarisent leurs enfants à La Tour-de-Peilz s'étonnent que l'école n'ait pas ici de barrière, qu'elle ne soit pas barricadée, sacralisée. Ce nouveau collège concrétise le territoire partagé entre les écoles et la vie culturelle et sportive communale.»

Le directeur a souligné l'importance de la responsabilité partagée et de la collaboration entre les divers usagers du futur collège. «La Commune a offert aux élèves le meilleur cadre d'apprentissage qui soit. C'est le symbole magnifique d'une école ouverte sur la ville, au cœur de la vie.»



Le bâtiment de deux étages a été ouvert aux visites. Le rez-de-chaussée abritera les infrastructures parapubliques.

Pub

SBB CFF FFS

Horaires modifiés entre Vevey/Villeneuve VD et St-Maurice.



Du dimanche 17 juillet 2022 à 22h au vendredi 29 juillet 2022 à 5h.

- Lignes S2 et S5: remplacées par des bus entre Villeneuve VD et Bex (ligne S5) ainsi qu'entre Villeneuve et St-Maurice (ligne S2).
- Trains RegioExpress (Annemasse-St-Maurice): limités à Vevey, utiliser l'offre restante. Pour St-Maurice, prendre le train IR 90.
- Trains InterRegio 90 (Genève-Aéroport-Brigue): arrêt à Aigle supprimé à xxh53 (direction Sion) ainsi qu'à xxh06 (direction Lausanne). Arrêt à Vevey supprimé à xxh55 (direction Lausanne).

En savoir plus: cff.ch/vaud-travaux

Veillez consulter l'horaire en ligne avant d'entreprendre votre voyage.



Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte-cadeau d'une valeur de CHF 20.-***

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Je m'abonne à ma région

Je m'inscris en ligne:

<http://abo.riviera-chablais.ch>



021 925 36 60 | abonnements@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

Cochez votre formule

Riviera 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.-	
Chablais 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.-	
Offre combinée 6 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Les deux régions avec notre offre sur 12 mois CHF 150.-	

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey

Veillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____



L'information de votre région sans papier

Je m'abonne à *l'e-papier*



<http://abo.riviera-chablais.ch>

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

La facture d'électricité coûtera plus cher dès cet été



À Montreux, les subventions pour les vélos électriques sont prises en charge par le Fonds pour le développement durable. | Adobe Stock

Montreux

Le Fonds pour le développement durable n'arrive plus à suivre face à l'augmentation des demandes de subventions et la baisse de la consommation d'électricité. Pour le réapprovisionner, la Municipalité va au maximum quadrupler la taxe sur le courant.

| Xavier Crépon |

Capteurs et panneaux solaires, vélos électriques, bilans et suivis énergétiques ou encore installations de chauffage au bois, les Montreusiens sont friands de subventions liées au développement durable. Treize ans après la création du Fonds qui lui est dédié, un peu moins de 2 millions de francs ont déjà été accordés. Mais sa pérennité n'est plus assurée, selon l'Exé-

cutif. Depuis 2016, les demandes de subventions sont nettement en hausse alors que, inversement, la consommation d'électricité est en baisse depuis l'apparition du Covid. Après un premier refus l'année dernière, la Municipalité revenait devant le Conseil communal mercredi dernier avec un nouveau projet moins coûteux.

1'500

C'est le nombre de vélos électriques subventionnés depuis le lancement du Fonds

cutif. Depuis 2016, les demandes de subventions sont nettement en hausse alors que, inversement, la consommation d'électricité est en baisse depuis l'apparition du Covid. Après un premier refus l'année dernière, la Municipalité revenait devant le Conseil communal mercredi dernier avec un nouveau projet moins coûteux.

Augmentation de 10,50 frs
En queue de peloton parmi les communes vaudoises de plus de

10'000 habitants, Montreux prélève actuellement un montant de 0.2 ct. par kilowattheure pour financer son Fonds. Les réserves sont à sec annonce le municipal du patrimoine et de l'urbanisme Caleb Walther devant l'assemblée: «Depuis six ans, il a drastiquement fondu. Nous devons rapidement le mettre à jour si nous voulons continuer à proposer une politique énergétique engagée.»

En pleine pandémie, les élus avaient refusé une première proposition à l'ct. par kilowattheure: pas le bon moment, insoutenable pour les particuliers à faibles revenus ou encore pour les grands consommateurs d'électricité comme les hôteliers-restaureurs, la Municipalité a dû revoir sa copie. Ce qu'elle a fait avec une adaptation moindre de cette taxe à 0.5 ct., avec un seuil maximum fixé à 0.8 ct. en fonction des besoins.

Doubler ou quadrupler la taxe?

L'idée d'une augmentation n'a pas été contestée, mais certains élus la considèrent trop importante. L'UDC Tal Luder a soumis un amendement pour fixer un seuil maximum à 0.5 ct. «Nous

doublerions déjà la taxe actuelle prélevée. Avec les centaines de millions qui seront engrangés, nous pourrions déjà soutenir de beaux projets. Restons raisonnables et choisissons plus précisément ce que nous souhaitons subventionner.»

Le PLR Olivier Müller estime quant à lui l'enveloppe accordée pour l'achat de vélos électriques (au maximum l'000 francs par engin) trop élevée. «Montreux en a déjà subventionné plus de l'500, à hauteur d'un million de francs. Nous n'avons malheureusement aucune preuve que les bénéficiaires utilisent principalement ce moyen de transport, ou qu'ils laissent définitivement leur véhicule thermique au garage. Si cela se fait au détriment des transports publics, c'est une catastrophe. Mieux vaut investir dans une transition mesurable comme les projets de géothermie ou d'isolation des bâtiments.»

Il a proposé une réduction de 300 francs maximum. Peu du goût des Verts et du PS: «L'objectif est à terme de se libérer des énergies fossiles. Il faut nous en donner les moyens. Couper dans la subvention vélos est risqué. Ces cycles coûtent cher, mais mieux vaut inciter à l'achat d'une bicyclette de qualité, que du bas de gamme qui finira rapidement en déchetterie», défendait l'écologiste Anne Saito. Et le socialiste Olivier Raduljica d'ajouter: «Même avec cette augmentation, Montreux restera encore en fin de classement par rapport aux autres communes. Ce n'est pas une lubie. Et rappelons que le 0.8 ct. n'est pas automatique. Les garde-fous sont bien présents.»

Les élus ont finalement refusé les amendements, avant d'accepter à une large majorité l'augmentation proposée. Sous réserve de l'approbation par le chef du département cantonal, cette nouvelle taxe pourrait déjà être effective dès le 1^{er} août, selon le délégué à l'énergie montreusien, Pascal Mullener.



Pas de pitié

Longtemps utilisée pour se protéger des regards indiscrets, la laurelle n'est plus en odeur de sainteté. Pour sensibiliser sa population, Blonay-Saint-Légier a procédé à un arrachage.

| Rémy Brousoz |

Ces haies d'un vert brillant font partie de notre paysage. Ici, dissimulant des containers à poubelles. Là, entourant une propriété. Planté à tour de bras durant plusieurs décennies, le lau-

rier-cerise – appelé aussi laurelle – n'a aujourd'hui plus la cote. Au point que certaines Communes ont mis ses feuilles à prix. C'est le cas de Blonay-Saint-Légier, qui en a arraché plusieurs dizaines de mètres carrés au début de l'année sur l'une de ses parcelles.

L'impulsion est partie de l'Alliance vaudoise pour la nature (AVPN) et du Canton. L'an dernier, les deux entités se sont adressées aux Communes en leur proposant des aides financières pour chasser cet arbuste originaire du haut-plateau arménien. Joli, mais toxique. Et surtout, invasif. Il est inscrit sur la liste noire des espèces envahissantes. «J'en ai moi-même aperçu en forêt. Les graines ont certainement été charriées par des oiseaux», témoigne Jean-Marc Nicolet, municipal de Blonay-Saint-Légier qui a repris le projet au début de l'année.

D'autres cibles en vue

Après avoir été rasée, la haie a été remplacée par une plantation d'espèces indigènes, comme des argousiers, des aubépines ou des chèvrefeuilles. Si la démarche s'inscrivait dans une opération ponctuelle, les autorités communales ne comptent pas s'arrêter là. «Au-dessus de l'église de la Chiésaz, il y a une vieille haie de thuyas. Il se pourrait qu'elle subisse le même sort», glisse Jean-Marc Nicolet, qui souligne pouvoir compter sur une équipe de jardiniers très attentive au respect de l'environnement.

Autres signes de cette tendance? Les moutons ont remplacé les débroussailluses aux abords de la salle omnisports de Bahyse et certaines parcelles sont fauchées tardivement. «Même la gestion des terrains de foot fait l'objet d'une reconversion en bio», se réjouit l'élu écologiste.

Pub

Coop Montreux



Coop Montreux
Rue de la Paix 4
1820 Montreux

Jusqu'au 8 octobre 2022:
lu-je 8h-19h sa 8h-19h
ve 8h-20h di 10h-18h



Pour moi et pour toi.

Nouveau départ pour un « électron libre »



Jérôme Christen est prêt à revêtir son costume de simple citoyen. Il conserve toutefois un mandat électif en tant que conseiller communal. | F. Cella - 24 heures

Députation

Jérôme Christen a vécu la semaine passée sa dernière séance au Grand Conseil. Un tournant pour cet ex-député veveysan très actif qui aura siégé à Lausanne durant 24 ans.

| Hélène Jost |

La semaine dernière, mardi 21 juin, une page s'est tournée à Lausanne. Jérôme Christen a fait ses adieux au Grand Conseil vaudois. Rien d'exceptionnel pour une fin de législature, ils étaient d'ailleurs 50 à vivre leur dernière séance. Mais parmi eux, peu ont eu une longévité comparable à celle du Veveysan qui siégeait depuis 1998 et qui n'a pas réussi à décrocher un sixième mandat. Entré Radical, puis répudié en 2003, il ressort Libre, du nom du parti qu'il a fondé (anciennement Vaud Libre). Retour sur le parcours d'un député dont la principale attache consiste justement à ne pas en avoir.

Jérôme Christen, quelles sont vos impressions au lendemain de votre dernière séance au Grand Conseil ? J'ai l'impression qu'il reste beaucoup de choses à faire pour ce canton. J'y contribuerai d'une autre manière. Je n'ai pas de frustration: partir conserver ce siège. On a vu avec ces élections que c'est extrêmement difficile pour les partis indépendants, libres ou du centre d'être élus s'ils ne sont pas alliés. Il y a des enseignements à en tirer.

Revenir dans cinq ans, ce n'est donc pas un objectif pour vous ? Je ne suis pas dans cet état d'esprit. Je dois maintenant me reconvertir professionnellement, mais bon, on ne sait jamais ce qui peut se passer. Je ne dis pas que c'est impos-

sible, mais je ne vise pas cela pour le moment.

À propos de votre reconversion professionnelle et au vu de votre parcours, êtes-vous un journaliste qui a une expérience en politique ou un politicien avec une formation de journaliste ? J'ai toujours abordé la politique comme j'abordais mon action de journaliste. Pour moi, l'approche est la même, même si le résultat est différent. Il faut être à l'affût, débiter les dysfonctionnements, enquêter, poser des questions et aussi savoir reconnaître les réussites. D'ailleurs politiquement j'ai construit des projets avec des élus de tous les bords, de l'UDC au POP. C'est la marque de fabrique des Libres, on ne juge pas une idée selon sa couleur politique mais selon son intérêt. C'est pareil pour le journalisme. Je me sens donc à l'aise dans les deux.

La vision du centre que vous avez incarnée durant ces années peut-elle survivre à votre départ ? Nous nous considérons plus comme Libres que comme Centristes. Le meilleur exemple c'est que pour aider les communes nous avons soutenu une initiative du POP mais aussi «SOS Communes» qui émane du PLR et de l'UDC. Cette vision va clairement perdurer, non seulement au Canton mais aussi de manière locale. Je compte également rester actif, à moins d'un engagement professionnel incompatible. Claude-André Fardel, alors président des Radicaux vaudois, l'avait dit en 2003: «Les Libres, ça ne durera que le temps de Christen. Malheureusement, il est jeune.» Jolie formule, mais il s'est trompé!

En 2001, dans une interview donnée à 24 heures, vous vous décriviez déjà comme un «électron libre». Cette image vous a-t-elle collé à la peau ? Non, je pense que ça s'est un peu atténué avec le temps. Au début, j'étais un peu plus «jeune chien fou», c'est sûr

que je n'ai plus la même approche. Et c'est évidemment plus facile chez Les Libres parce que nous sommes tous un peu des électrons libres.

Vous êtes entré au Parlement en même temps qu'un certain Philippe Leuba. Une carrière comme la sienne au Conseil d'État, ça vous aurait plu ? C'est une fonction extrêmement exigeante. Il y a des gens qui sont faits pour ça et je ne suis pas sûr que ce soit mon cas. Pour ma part, j'ai toujours priorisé les communes. Je crois donc que je n'aurais pas été très à l'aise dans le rôle d'un conseiller d'État d'autant plus au moment où il a fallu se montrer «avare» envers les communes pour améliorer la situation financière du Canton.

Cet engagement pour les communes, c'est ce qui a traversé vos années à Lausanne ? En réalité, c'est relativement récent. Il y a une quinzaine d'années, je voyais l'Union des communes vaudoises comme une union des grognons. Mais je me suis rendu compte petit à petit que même s'il y avait des excès d'une part, il y avait un fond de vérité et d'autre part la situation s'est fortement dégradée. Et sur ce genre de sujets, les partis représentés au gouvernement ont tendance à nous lâcher. C'est ce qui nous rapproche parfois de l'UDC, du POP et d'Ensemble à gauche.

Quelles victoires reprenez-vous durant ces 24 ans au Parlement ? Je suis le papa du droit de préemption, ce mécanisme qui donne aux Communes la priorité pour acquérir un bien et y créer des logements à prix abordables. Parfois aussi on sème des graines que l'on récolte plus tard. Sur l'impulsion de Serge Ansermet, alors secrétaire du WWF Vaud, j'ai plaidé pour que les forêts vaudoises obtiennent le label FSC qui garantit un entretien écologique. Je me suis ramassé devant le Grand Conseil. Deux ans après, Jean-Claude Mermoud annonçait que la labellisation des forêts

était en cours. Cela ne veut pas forcément dire que sans mon intervention rien ne se serait passé... ces impulsions peuvent venir de plein de canaux différents.

Et du côté des défaits ? Il y a ce problème des relations entre l'État et les Communes qui persiste. Notre initiative Charlemagne (ndlr: qui demandait que le Canton paie 50% des coûts de construction des écoles) a notamment échoué. Nous n'avions pas les moyens de nos ambitions. Et puis avec Fabienne Despot, nous avons appelé à freiner la croissance démographique et nous nous sommes heurtés à un mur. L'idée n'est pas de limiter le nombre d'enfants par famille, bien sûr, mais peut-être de cibler la promotion économique vers des entreprises qui utiliseront des ressources locales parce que l'on ne peut pas continuer de bétonner partout. Ce message ne passe pas, pourtant, c'est une vraie bombe à retardement.

Avez-vous des regrets ? Pas fondamentalement. Avec le recul, il y a des dossiers pour lesquels je me dis qu'on aurait pu faire autrement. Peut-être que ce que je regrette le plus c'est de ne pas avoir assez consacré de temps à nouer des relations fortes avec les autres groupes. Il y en a eu, mais je pense que l'avenir va appartenir aux interventions interparties.

Une vie politique en mille-feuilles

L'expérience politique de Jérôme Christen, faite d'allers-retours, n'est pas simple à résumer. Voici tout de même quelques tranches et dates clés pour retracer son parcours.

1994-2006: 1er passage au Conseil communal

2003: Chassé des Radicaux, il crée Vevey Libre

1998-2022: Élu à cinq reprises au Grand Conseil. Il déposera au total 137 interventions

2006-2011: 1er mandat à la Municipalité

2011-2015: Non réélu à l'Exécutif, il revient au Conseil communal

2015-2021: Retour à la Municipalité lors d'une élection complémentaire. Reconnu pour un mandat complet, marqué par une crise au sein de l'Exécutif qui lui coûtera sa réélection

2021: Retour au Conseil communal où il est le vice-président du groupe Vevey Libre

En bref

TRAFIC FERROVIAIRE

Bus entre Vevey et Blonay

Sur la ligne Vevey-Les Pléiades, le train ne circulera pas entre Vevey et Blonay du 4 au 22 juillet en raison de la construction d'un nouvel arrêt. Des bus de remplacement seront disponibles aux horaires habituels. La compagnie de chemins de fer précise cependant que la durée du trajet pouvant être plus longue, les correspondances ne peuvent pas être garanties. La future halte Vevey Vignerons sera ainsi opérationnelle pour le changement d'horaire annuel de décembre. **ARM**

La Tour-de-Peilz honore le courage d'une pionnière



Les deux fils de la politicienne radicale ont dévoilé un panneau explicatif sur le bord du chemin, cours de civisme concret à l'usage des passants et des élèves des écoles voisines. | N. Rapin

Droits des femmes

L'allée Gertrude Montet Girard a été inaugurée lundi matin. Ses descendants et les femmes politiques de la région ont salué ses combats politiques pour le suffrage féminin.

| Noriane Rapin |

Le chemin piétonnier le plus emprunté de La Tour-de-Peilz met désormais en lumière l'une de ses plus illustres citoyennes. Le passage qui sépare le collège Courbet et celui des Marronniers porte maintenant le nom de Gertrude Montet Girard, politicienne, militante féministe et cheville ouvrière du droit de vote des femmes en Suisse.

L'allée a été officiellement inaugurée lundi, en présence des conseillères nationales Jacqueline de Quattro et Valentine Python, ainsi que des enfants et petits-enfants de Gertrude Montet Girard. Ces derniers ont dévoilé un nouveau panneau sur le rebord du sentier qui relate aux passants la vie et les victoires de cette pionnière.

En 2019, sur proposition du syndic d'alors, Alain Grangier, la Ville a choisi d'honorer par ce moyen les combats courageux de la radicale, décédée en 1989. L'inauguration devait avoir lieu

en 2021 pour les cinquante ans du suffrage féminin, mais n'a pu se tenir que cette année en raison de la pandémie. «C'est à des personnes comme Gertrude Montet Girard que nous devons les grandes avancées vers plus d'égalité, a estimé Martine Gagnebin, Boélande et présidente de l'Association vaudoise pour les droits des femmes. Les villes et villages commencent timidement à donner des noms de femmes aux rues et aux places, les sortant ainsi de l'invisibilité. Merci aux autorités pour leur geste.»

Un héritage à défendre

Née en 1913, Gertrude Montet Girard s'est très tôt intéressée à la question de l'égalité, accompagnant son père au bureau de vote et sensible au fait qu'un droit lui est refusé. Une fois ses trois enfants devenus grands, elle s'est engagée activement en politique, présidant l'association nationale en faveur du suffrage féminin, et élue en tant que conseillère communale puis conseillère nationale.

Ses descendants, ses compagnes de lutte et les politiciennes actuelles ont rendu hommage à son courage dans l'adversité comme à son sens aigu du service et de l'intérêt commun. «Gertrude Montet Girard a été mon modèle quand j'ai fait mes premières armes politiques ici-même, à La Tour-de-Peilz, a déclaré Jacqueline de Quattro. Mais il y a encore bien des batailles à mener. Nous avons besoin de garder nos acquis et d'aller plus loin dans l'égalité.»



Histoires simples par Philippe Dubath journaliste et écrivain

Francis Chibrac, 90 ans bientôt, une vie qui chante comme son accent

Son accent bordelais m'emmène directement dans le bassin d'Arcachon. Francis Chibrac est de là-bas. Il aura 90 ans le 15 août prochain. J'ai eu envie, et je ne serai sans doute pas le seul, de lui souhaiter un bel anniversaire. Dans mon adolescence - j'espère que je ne vous lasse pas à vous narrer régulièrement quelques moments importants et fondateurs de ma vie - dans mon adolescence donc, j'eus le privilège de m'asseoir souvent dans son restaurant du Mont-Pèlerin. Mes parents y retrouvaient leurs amis français, Jean et Enogathe, proches de Francis Chibrac. Mon père avait dessiné les plans de la maison de Jean, haut cadre chez Nestlé, dans les années soixante, et l'amitié était née. Le meilleur endroit pour trinquer à la vie et à cette atmosphère fraternelle, c'était chez Chibrac.

Quelle chance nous avons eue, mes frères et sœurs avec moi, de nous retrouver dans ce sillage tissé d'humour et de bonne humeur, de paroles vives et de rires bruyants. Je vous le jure, quand Chibrac venait dire bonjour, avec ses yeux noirs sous sa haute toque blanche sur la tête, pour moi, c'était un seigneur qui tendait la main. Je la serrais avec respect et timidité. Mais son accent, déjà, son élégance rassuraient le gamin en chemise blanche et pantalon gris, car il fallait être bien mis pour être admis parmi les convives. Je ne savais rien, alors, de la vie de cet homme élégant.

Mais il n'est jamais trop tard pour s'instruire, alors pour saluer le futur nonagénaire, je suis allé le voir chez lui à Châtel-St-Denis, où il habite avec son épouse Nicole. Là, devant moi, même charme, même stature, même force de vie, Chibrac m'a raconté Francis avec cet inusable accent dont il m'a avoué avec malice, au moment de lui dire au revoir, qu'il l'avait toujours précieusement entretenu pour favoriser le contact avec sa clientèle.

Donc, Francis est né le 15 août 1932 dans un village - Gujan Mestras - que personne ne connaissait à part ses quatre mille habitants (ils sont 20'000 aujourd'hui). Papa cordonnier, maman employée à la conserverie de sardines et de confitures. Francis, comme tous les gosses du coin, va à l'école à pieds nus pour économiser les chaussures que portant son père répare. A douze ans, il se retrouve à bosser dans un hôtel

de la région où il peut enfin manger à sa faim. «J'étais seulement nourri et habillé. Je voulais être garçon de café, mon petit bonheur, c'était de racler à la cuillère la fin du plat de riz au lait.» Quand il a dix-sept ans, ses parents le placent à l'usine de conserves. Il y est gâte-sauce. Je m'occupais du thon, des sardines, des confitures.»

Il faut faire de bonnes rencontres pour tricoter sa vie. Un maraîcher, un jour, le prend sous son aile et l'emmène avec lui, chaque nuit, pour livrer ses produits à Bordeaux. Chibrac apprend mille choses qui lui seront utiles plus tard, dans la cuisine. Mais le fils du petit cordonnier a du chemin à faire. Il file en bateau avec un ami pour le Canada. Il y est agriculteur, légumier, garde-manger, puis grillardin et cuisinier dans de bons lieux. Il reviendra à St-Sulpice, puis à Gryon, mais repartira pour le Canada. Il y sera entrepreneur, il est tellement actif qu'on le surnomme Patinette. Il demande la jeune Nicole (fille suisse au pair) en mariage devant les chutes du Niagara en 1956. Ils auront trois filles, Jocelyne, Francine et Catherine (qui tient le Rubis à Vevey avec Laurent, c'est elle, merci, qui m'a signalé le proche anniversaire du papa).

La vie fonce: Chibrac revient sur la Riviera. La Voile au vent, les Trois Couronnes, l'Hôtel Comte, la Clef, Nestlé. Il est apprécié et talentueux. On le soutient quand le Buffet de la Gare au Mont-Pèlerin lui est proposé. Il y entre en décembre 1963. Patinette a mûri, il est Chibrac. Il serre la main, le dimanche, aux familles comme la mienne, aux gosses comme moi qu'il impressionne et rassure. Nous avons papoté, l'autre jour, devant ses diplômes et son livre d'or. A ses côtés, Nicole souriait. Il portait l'habit blanc. Sur la poitrine, le Mérite agricole. Dans sa mémoire impressionnante, toute sa vie chante, comme son accent.



Francis Chibrac a beaucoup voyagé depuis son Bassin d'Arcachon natal. | P. Dubath



L'équipe de «Dring Dring» sillonne l'Ouest de la Riviera depuis 2015. Sa mission: aider la clientèle à ramener ses achats à bon port. | A. Felli

Pour des « commis » sans compromis

Consommation locale

Vevey poursuit ses essais pour limiter la place des voitures sans prêter les commerces. Bientôt, habitants et habitantes pourront se faire livrer leurs courses gratuitement.

| Hélène Jost |

La Municipalité de Vevey ne cesse de le répéter sous différentes formes: à quelques exceptions près, la place des voitures n'est pas au centre-ville. La politique de stationnement est un des instruments utilisés pour encourager celles et ceux qui le peuvent de faire un maximum de trajets à pied ou en transports publics (lire ci-après).

Toutefois, pour que cette orientation se concrétise, des mesures d'accompagnement sont nécessaires. Les objectifs sont multiples, entre la garantie d'espaces publics inclusifs y compris pour les personnes à mobilité réduite et le maintien d'accès faciles aux commerces. C'est dans ce contexte que s'inscrivait le débat de jeudi dernier concernant le service «Dring Dring».

Un service pour toutes et tous

Le concept est géré par l'Association Mobilité Environnement de Livraisons à Vélo (AMELIVE). Le principe: une personne faisant ses courses dans un ou des commerces partenaires peut demander que ses achats soient amenés à son domicile par un ou une cycliste. Le client paie 5 frs pour la prestation, le reste étant pris en charge par la Commune de destination, par le commerçant et par des sponsors pour un montant total d'environ 23 frs.

Actif depuis 7 ans dans la région, le service a notamment été très sollicité durant la Fête des Vignerons ou la pandémie, lorsque les personnes âgées étaient priées de rester chez elles. Et il semble avoir séduit, puisque la Municipalité a proposé au Conseil communal d'offrir à la population un accès gratuit à ce service.

La proposition a émergé en réponse au postulat de Vincent Mathys (PS) qui visait en particulier à soutenir les personnes âgées ou handicapées. Mais l'Exécutif a préféré ne pas se limiter à ces catégories. «Nous sommes toutes et tous potentiellement en situation de handicap ou de difficultés pour nous déplacer»,

font leurs courses dans leur ville. De plus, afin d'éviter des abus, chaque ménage aura droit à maximum 52 bons par an, soit un par semaine. Enfin, un plafond a été fixé à 3'000 livraisons gratuites chaque année.

La mesure devrait entrer en vigueur dès novembre. Un crédit de 11'750 frs a été octroyé par le Conseil communal pour mener à bien cette phase de test. «Ce sera l'occasion d'évaluer le système de bons et de voir s'il y a des adaptations à faire», souligne Gabriela Kämpf. Le corps délibérant devra

ensuite confirmer son choix au moment de valider le budget. Le montant total versé à AMELIVE en 2023 devrait atteindre 75'500 frs, contre 6'000 frs pour l'année en cours.

Notons que Corsier avait déjà franchi ce pas en avril. La Commune offre à ses habitants la livraison depuis les commerces locaux ou depuis le point de collecte de la Grenette à Vevey. Un budget de 6'000 frs est alloué à cette mesure, qui fera l'objet d'une première évaluation cet automne.

Vers des dimanches en souterrain

Les quais et parcs veveysans sont des lieux prisés des baigneurs et pique-niqueurs dominicaux. Mais avant de se détendre, certains s'infligent un calvaire: chercher à se garer en surface. Le phénomène est très marqué dans le quartier de Plan-Dessous et dans celui de la Prairie, situés aux extrémités est et ouest de la ville.

Ces deux secteurs ont pour point commun de compter des places gratuites les dimanches. Cela suscite des convoitises mais aussi des nuisances, entre les conducteurs qui tournent en rond et ceux qui finissent par abandonner leur véhicule hors des cases.

Pour y remédier, la Municipalité a décidé d'unifier les pratiques et de rendre ces espaces payants toute la semaine au prix de 2 frs l'heure. L'objectif est d'encourager l'utilisation des parkings souterrains, souvent sous-exploités. Pour ce faire, le Conseil communal a voté jeudi un crédit de 115'000 frs pour l'achat d'horodateurs.

La droite s'y est opposée. Bastien Schobinger (UDC) a notamment estimé que la mesure était prématurée faute d'alternative pour les personnes qui travaillent dans ces quartiers. Le fait de financer ces mesures via un fonds dédié à la création de places de stationnement a aussi été dénoncé. «La création, c'est quelque chose que l'on fait de nouveau, pas quelque chose que l'on modifie», a martelé Patrick Bertschy (PLR).

Pas de quoi faire basculer la majorité composée de la gauche et d'une partie du centre. Les élus se sont toutefois entendus sur l'importance de diffuser l'information largement, aussi bien auprès de la population que des visiteurs, pour résoudre durablement ce problème.

“

Nous sommes toutes et tous potentiellement en situation de handicap ou de difficultés pour nous déplacer”

Gabriela Kämpf
Municipale responsable de la Cohésion sociale et de la durabilité

relève Gabriela Kämpf, chargée de la Cohésion sociale et de la durabilité.

Noël comme phase de test

Un système de bons permettra de gérer le volume des courses. Plusieurs conditions encadrent en effet cette prestation. Seuls les ménages veveysans peuvent y recourir et ce uniquement s'ils

Quand les vaches prennent la clé des champs

Dangereux

Face à du bétail qui s'évade, aucun protocole n'existe au sein de l'Association Sécurité Riviera. Qui peut faire quoi dans ce genre de cas? Éléments de réponse.

| Rémy Brousoz |

Sur un coup de folie, des vaches s'échappent. Et voilà qu'elles se baladent en toute liberté aux abords d'une route ou dans des zones habitées. C'est le genre de mésaventure arrivée il y a peu à un agriculteur blonaysan. Si l'histoire s'est terminée sans incident, il aurait pu en être tout autrement.

“

Si mes bêtes arrivaient au beau milieu du Montreux Jazz Festival, qu'est qu'on ferait?”

Un éleveur blonaysan

Élu au Conseil communal de Blonay-Saint-Léger, l'éleveur concerné a donné de la voix lors de la séance de mardi dernier. «Cela fait longtemps que je demande qu'un protocole soit mis sur pied par l'Association Sécurité Riviera. Imaginez si mes bêtes arrivaient au beau milieu du Montreux Jazz Festival, qu'est-ce qu'on ferait?»

Sécuriser avant tout

«Il n'existe effectivement pas de procédure clairement établie», confirme Dounya Schürmann-Kabouya, chargée de communication pour l'Association Sécurité Riviera (ASR). «Nos agents interviennent pour as-



En cas de danger imminent, les animaux problématiques peuvent être abattus.

| Pixabay

surer la sécurité des personnes et des bêtes. Mais sauf cas d'urgence, pour lesquels ils pourraient faire usage de leur arme, ils collaborent avec la gendarmerie, le garde-faune et le service du vétérinaire cantonal»

À quand une marche à suivre détaillée au sein de l'ASR? «La problématique regroupe plusieurs partenaires. Dans l'attente d'une clarification des rôles, Police Riviera veille à coordonner rapidement l'action avec la gendarmerie», répond sa porte-parole.

De son côté justement, deux priorités s'imposent généralement à la Police cantonale lors de telles interventions. «La première mesure est de sécuriser les routes environnantes», expose sa chargée de communication Florence Frei. «Il s'agit de rentrer les animaux le plus vite possible dans leur parc, en veillant à ne pas les stresser.»

Deuxième mesure: identifier et contacter l'agriculteur concerné, si ce dernier n'est pas sur place. «À cet effet, nous disposons d'une

liste d'éleveurs de la région», souligne la responsable.

Quant au vétérinaire cantonal, il n'agit que lorsque la Loi sur la protection des animaux n'est pas respectée. «J'interviens auprès de l'éleveur si, par exemple, une clôture est mal faite et que les bêtes courent le risque d'être renversées par un véhicule ou par un train», fait savoir Peduto Giovanni.

Sur ordre du préfet

Imaginons à présent qu'un taureau agressif soit en vadrouille dans la région. Les équipes du vétérinaire cantonal peuvent-elles intervenir? «Nous ne disposons pas d'arme, répond-il. Dans un tel cas, c'est le code rural et foncier qui s'applique. Ce dernier stipule que la gestion des animaux dangereux est de compétence communale.»

L'article 120 de ce texte traite justement de la mise à mort d'une bête menaçante. C'est au préfet du district que revient l'ordre de tirer un animal, sur préavis des autorités municipales, «s'il n'y a pas d'autre moyen de parer au danger qu'il représente.»

En 16 ans passés au poste de préfet de la Riviera-Pays-d'Enhaut, Roland Berdoz n'a jamais eu à prononcer ce genre de sentence. «Si cela devait arriver, nous pourrions faire appel à un vétérinaire, dont beaucoup disposent aujourd'hui de moyens non létaux pour neutraliser un animal. Et si la situation exigeait que la bête soit abattue, nous nous tournerions vers un garde-faune», explique le préfet.

Plusieurs cas par année

Chef des gardes-faune du canton de Vaud, Laurent Cavallini indique que ses équipes sont tout de même mobilisées deux à trois fois par année pour du bétail qui représenterait un danger imminent, par exemple aux abords de l'autoroute. «Dans la plupart des cas, ce sont les éleveurs qui nous contactent directement, et nous agissons de concert avec eux.»

700 kg

Poids d'une vache adulte de race Holstein.



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Un trésor au pied du château



Dans ses numéros 34 et 35 de 1864, Le conteur vaudois, sous la plume de Jules Vautier, offre au lecteur une balade vers un des châteaux de la Riviera. «On y arrive par deux voies principales; l'un est un sentier qui part d'un bouquet de grands noyers, heureusement nommé Belmont (Beau-Mont), et qui serpente sur le flanc d'une colline au bon vin; l'autre, qui est une route à char, part de Clarens, conduit à Tavel, et, de là, par deux ou trois replis sur des pentes verdoyantes, vient aboutir au château. [...] Le dernier contour dépassé, on entre sous une longue allée de cerisiers et de marronniers. Ces avenues avec leur air grave et mystérieux vont si bien aux vieux châteaux. Mais celle du Châtelard a un avantage qui lui est propre; la feuillée devenant de plus en plus serrée et fournie à mesure qu'on approche, ménage au voyageur une plus grande surprise. Il ne voit d'abord qu'une trouée au fond de l'avenue; il avance et l'obscurité s'accroît; il avance encore, et, tout-à-coup, le voilà introduit sur une terrasse qui égale les plus riches belvédères de nos montagnes.»

C'est vrai qu'il a fière allure notre Châtelard, sur sa butte toute en vignes. Le lieu est stratégique et les Burgondes déjà, autour de l'an 1000, y avaient édifié une place forte. Mais c'est à Jean de Gingins, seigneur du Châtelard, que nous devons la construction du château en 1441.

Au fil des ans et des siècles, le château passe de mains en mains. Puis le 30 juillet 1708, Emanuel Bondeli (1660-1734) achète la baronnie du Châtelard à Françoise-Magdelaine de Tavel. Le Bernois est professeur d'éloquence et de philosophie, mais aussi homme politique et diplomate. Le voilà baron du Châtelard. Son domaine est mis en image par un autre Bernois: Johann Ludwig Nöthiger (1719-

Le château du Châtelard, Johann Ludwig Nöthiger, 1741.

Bibliothèque nationale suisse, GS-GUGE-NÖTHIGER-F-18.

1782). Celui-ci réalise en effet la gravure ci-contre avec la mention «Apartient à Monsieur Bondeli ancien Seigneur Command[ant] d'Arbourg, Baron de Châtelard.»

Et le trésor?

C'est un courrier de lecteur daté du 23 février 1868 paru dans Le conteur vaudois qui le mentionne: «Monsieur le Rédacteur, soyez assez bienveillant pour accueillir dans les colonnes de votre trop petit journal, le renseignement suivant, à l'adresse de qui cela peut intéresser. Il y a des truffes partout et le canton de Vaud en fourmille, il s'agit seulement de savoir les trouver. Tout savant qui douterait de cette affirmation n'aurait qu'à se présenter chez moi. Je me charge d'en ramasser, en sa présence, un plein chapeau, sous les murs du château de Châtelard. La seule considération qu'il y ait à prendre sur la présence des truffes partout, c'est que, la nature du sol où elle croit, peut lui donner plus ou moins de parfum, et j'ajouterais que celles que j'ai trouvées au Châtelard sont aussi parfumées que celles du Périgord. Agréez, Monsieur le Rédacteur, les salutations très empressées de votre plus constant abonné. Armeroz.»

Alors, amatrices et amateurs de trésors et de truffes, bonne chasse! Un sentier dans les vignes ou une route à char vous mèneront sur les lieux de votre quête.

« Le trois contre trois a le vent en poupe »

Rebond

Arrivé en 2015 sur sol helvétique, le basket 3x3 est une discipline olympique urbaine qui se différencie du basket traditionnel. À l'occasion du Swiss Tour qui s'est arrêté samedi à Vevey, deux joueurs de la Riviera nous font découvrir ce sport spectacle.

| Xavier Crépon |

Deux paniers, un ballon et surtout deux équipes de trois joueurs gonflés à bloc. Le basket 3x3 se veut plus simple et plus rapide que les matches 5 contre 5. «Physiquement c'est un sport très dur. Pas le temps de se reposer, dès qu'on marque un panier, on se rue à l'attaque. C'est un tout autre style que le basket que tout le monde connaît».

Joueur professionnel et capitaine du Vevey Riviera Basket, Jonathan Dubas a créé cette année sa propre formation avec une bande de copains: Fribourg 3x3. L'une des meilleures équipes du pays avec Lausanne et Montreux. Pedro Pessoa lui dribble pour cette dernière depuis 2019 et a déjà disputé de nombreux tournois internationaux. Riga, Paris, Düsseldorf, ou encore Lipik, en Croatie.

Ces deux géants de plus d'un mètre nonante croiseront encore le fer lors de la grande finale du Swiss Tour le 6 août à Zurich. Entre éclats de rire et plaisanteries, ils nous expliquent pourquoi ils aiment tellement ce sport encore peu connu en Suisse.

Jouer pour soi

«J'ai retrouvé avec joie la Ligue B cette saison en 5 contre 5. Lancer ma propre équipe en 3 contre 3 avec des amis va dans cette continuité de basket-plaisir. Cette discipline allie compétitivité et amusement, c'est parfait.» Jonathan Dubas l'apprécie surtout pour son côté fun. «Avec des matches qui durent environ quinze minutes, l'intensité est folle et le spectacle est toujours au rendez-vous. On est à mille lieues du basket tra-

ditionnel réputé pour être un jeu sans contact avec beaucoup de temps mort.»

Peu contraignant, ce format implique moins de schémas de jeu et l'arbitre ne porte le sifflet à la bouche qu'à de rares occasions. «Sur le terrain, c'est la guerre. Si tu essaies de dribbler de côté pour jouer la montre, tu vas te faire arracher le bras, image Pedro Pessoa. Mais après, on se tape tous sur l'épaule une fois le match terminé. Il n'y a pas d'animosité.»

Les deux joueurs affectionnent également le cadre très libre de ce sport. «Dans nos équipes, c'est du fait maison. On a un ou deux responsables qui gèrent tout, les déplacements, la communication et j'en passe. Mais surtout, on joue pour nous, ce qui décuple notre motivation», se réjouit Jonathan Dubas.

La Suisse, future place du 3x3?

Autre particularité, les nations qui monopolisent les premières places ne sont pas celles auxquelles on pourrait s'attendre.

“

Le 3x3 est attrayant car il allie compétitivité et amusement”

Jonathan Dubas
Basketteur

Chez les hommes, le trio de tête est composé de la Serbie, de la Lituanie et de la Lettonie. «Ce ne sont pas les basketteurs pros qui ont lancé le 3x3. Le Serbe Dušan Bulut a été pendant longtemps le meilleur joueur alors qu'il n'a jamais joué plus haut que la troisième division de son pays en 5 contre 5. Mais les grandes fédérations s'y intéressent de plus en plus. Très dynamique, facilement accessible pour le public et nécessitant peu d'équipements, cette discipline a le vent en poupe, explique le numéro 11 montréalais. En Suisse, on n'y est pas encore. Peu d'argent est investi pour son développement.»

Pedro Pessoa et Jonathan Dubas espèrent toutefois que Swiss Basketball prendra rapidement conscience du potentiel helvétique: «Si on met les moyens, notre pays pourrait devenir une place du basket 3x3. Et n'oublions pas que les Jeux olympiques de Paris, c'est dans à peine deux ans. Si nous voulons avoir une chance de qualifier une équipe, il ne faut pas loupier le train.»



Pedro Pessoa (Montreux) et Jonathan Dubas (Fribourg) apprécient tout particulièrement le format du basket 3x3 pour son intensité et son côté fun.



| Swiss Basketball

Jean-Philippe Tschumi prend toujours son pied

Plénitude

À 39 ans, le coureur de Corbeyrier enchaîne les kilomètres. Adepté des longues distances, il trouve son équilibre dans l'ultra-trail. Il s'arrête un instant pour nous parler de la passion qui rythme sa vie.

| Xavier Crépon |

Le commun des mortels les prend pour des fous. Comment leurs corps supportent de telles distances? Comment arriver mentalement à tenir parfois plus de 15 heures sur les chemins sinueux de nos montagnes? Les jambes doivent parfois trembler, la tête certainement vaciller. Eux prennent un malin plaisir dans l'effort sur longue distance. Qui sont-ils? Les ultra-traileurs. Ces coureurs de l'extrême enfilent leur paire de chaussures de course pour ne plus s'arrêter, ou presque: 80, 100 ou encore 120 kilomètres pour la mythique course de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc. Jean-Philippe Tschumi est l'un d'entre eux. Arrivé sur le tard dans ce sport, le Robaleu figure parmi les meilleurs traileurs du pays. À l'approche de la quarantaine, il se sent toujours aussi bien dans ses baskets. Il n'y a qu'à voir ses yeux pétillants lorsqu'il nous raconte ses aventures. «L'ultra-trail c'est toute l'année. Pour faire simple, c'est ma vie.»

Un succès rapide

«J'ai vu un jour le plaisir que prenaient ces gars à courir aussi longtemps en pleine nature, lors de la X-Alpine à La Fouly. Enfant de la montagne, j'avais ça en moi. Alors j'ai décidé de m'y mettre.» Jean-Philippe Tschumi modifie son hygiène de vie en conséquence et les résultats arrivent rapidement. «Avant j'étais un sacré noceur. Mais à 39 ans, je me suis bien calmé» (rire). En cinq ans, il cumule les performances de choix en remportant trois fois le Trail des Dents-du-Midi (2017, 2018, 2020), le Trail Verbier Saint-Bernard (2018), l'Eiger UT (2019) ou encore le Montreux Trail Festival (2020). Mais il ne chasse pas à

tout prix les podiums, bien qu'il apprécie être à l'avant. «La course en montagne, c'est mon moi, mon équilibre. Au-delà de l'endorphine et de la dopamine qu'elle procure, elle me permet surtout de réfléchir et de me retrouver. Il suffit juste d'attraper ses chaussures et d'y aller. C'est ça qui est beau avec le trail.»

Tomber pour mieux se relever

Véritable accro à l'effort sur longue distance, le Chablaisien court en moyenne six fois par semaine en bloc de trois jours. En compétition, il s'aligne sur des tracés de plus de 100 kilomètres trois à quatre fois par année. Cette saison, il a déjà terminé 3^e de l'Ultra-Trail de l'île de Madère, en avril dernier (115 kilomètres en 13h38'55"). Jean-Philippe Tschumi s'alignera ensuite à l'Eiger UT en juillet, avant d'essayer encore une fois la Diagonale des Fous, fin octobre à la Réunion. «En 2019, j'étais dans le groupe de tête qui s'était perdu. Trahis par un mauvais balisage, nous avons pris un mauvais tracé sur 25 kilomètres. La course était perdue. Ça a été très dur à digérer alors que je m'étais préparé pendant huit mois pour cette compétition. Mais j'en suis ressorti plus fort et je suis prêt à en découdre à nouveau avec les meilleurs.»



Jean-Philippe Tschumi se ressource en pratiquant l'ultra-trail. L'effort en montagne lui permet de trouver le bon équilibre dans sa vie.

| DR

Vaud Générations Champions appuie les athlètes prometteurs

Sport élite

Comme 56 autres athlètes vaudois, Caroline Ulrich, la jeune championne de ski alpinisme de la Tour-de-Peilz, bénéficiera désormais de l'aide de l'association créée par d'anciens champions.

| Bertrand Monnard |

Multiple championne du monde et d'Europe chez les juniors, deux fois médaillée d'or aux JO de la jeunesse en 2020, Caroline Ulrich (20 ans) est l'espoir numéro un du ski alpinisme suisse. «J'aime

la variété de ce sport, l'endurance en montée, l'adrénaline en descente, les sprints. Et nos entraînements consistent à nous balader en montagne, dans des endroits sauvages.»

Malheureusement peu médiatisé, le ski alpinisme nourrit mal ses champions. «En U20, une victoire en Coupe du monde rapporte tout au plus 200 francs, parfois rien», souligne la Boélande. Pour réunir les 20'000 francs nécessaires à son budget annuel, Caroline Ulrich s'est débrouillée pour trouver des sponsors. «La station des Paccots, la boulangerie Charlet-Ançay à Gryon sans oublier le soutien de mes parents.»

1 million de francs à répartir C'est dire si les 5'000 francs qu'elle touchera désormais

chaque année de la part de l'association Vaud Générations Champions constituent une aubaine. «En sport, on ne fait rien tout seul. Cela me permettra entre autres de faire davantage de camps d'entraînement d'été à Zermatt.»

Cette structure totalement nouvelle a été créée par d'anciens champions vaudois qui ont participé à des JO. Médaillée de bronze en judo à Pékin en 2008, le très dynamique Sergei Aschwanden en est le président, accompagné par la vice-présidente Léa Sprunger, championne d'Europe du 400 m haies en 2018. On y trouve encore

l'ancienne freerideuse Virginie Favre, qui a chapeauté les JO.

«J'aime que les choses bougent et notre soutien sera important», affirme Sergei Aschwanden. Chaque année, grâce à un partenariat public-privé, environ un million de francs sera réparti entre 57 athlètes vaudois de haut niveau. Les plus capés détenteurs d'une carte or ou argent de Swiss Olympic toucheront 10'000 francs, comme Loïc Gasch, récent vice-champion du monde de la hauteur en salle. Pour les titulaires d'une carte bronze, le coup de pouce sera de 5'000 francs. Ces athlètes pourront également

bénéficier d'un soutien psychologique, d'une aide lors de leur reconversion et seront chacun associés à une classe d'école du canton. Caroline Ulrich se réjouit de ce parrainage. «C'est important de donner aux jeunes l'envie de faire du sport.» Étudiante en biologie, la jeune championne aura 24 ans en 2026 quand le ski alpinisme fera son entrée au programme olympique à Milan et Cortina D'Ampezzo. «Je ne me focalise pas encore là-dessus. Je prends une année après l'autre. Mais le moment venu je vais foncer», promet-elle déjà tout sourire.

Le sourire au bout de l'engrenage



L'androïde Tina Turning, l'une des innombrables créatures sorties de l'esprit de Charles Morgan. «Chaque exemplaire que je construis est une version améliorée des précédents», souligne l'inventeur.

Poésie mécanique

Depuis près d'un demi-siècle, l'artiste cinétique Charles Morgan conçoit des machines merveilleuses, frappantes d'humour et de précision. Plus d'une centaine de ses créations sont à découvrir à la Maison Visinand de Montreux.

| Texte et photos: Rémy Brousoz |

Il est un peu comme ses œuvres, Charles Morgan. On le croirait animé par un mouvement perpétuel. Si vous vous rendez à la Maison Visinand, vous aurez peut-être l'occasion de l'apercevoir, grand escogriffe à la chemise bariolée, virevoltant au milieu de ses créations, gratifiant les visiteurs de détails techniques et d'anecdotes. Et les histoires ne manquent pas, puisque le centre culturel montreusien lui consacre une exposition à l'occasion de ses 45 ans de carrière.

«Regardez cette pièce de monnaie fixée ici. C'est un ancien centime suisse. Lorsqu'ils ont été retirés en 2007, j'en ai acheté pour 150 francs. Je les utilise comme poinçons d'artiste», s'amuse l'inventeur. «Et cette boule, vous la reconnaissez?», lance-t-il en brandissant une petite sphère grise prélevée sur l'une de ses machines. «Je l'ai récupérée sur une ancienne souris d'ordinateur!». Etabi à Jongny, l'artiste cinétique ne poursuit qu'un seul but: faire remuer les zygomatiques.

Pas seulement pour Phil Collins

C'est très tôt dans sa vie que ce magicien des engrenages a contracté la passion des roues dentées. Débarqué sur la Riviera à l'aube de l'adolescence, le jeune Anglais découvre le travail de Jean Tinguely. Vivre à deux pas d'une décharge n'arrangera rien. «Mon père m'autorisait à ramener toute sorte d'objets, que je m'amusais à démonter dans ma chambre.» Après une formation de bijoutier-joaillier, il plaque l'or et les rubis pour se tourner vers le monde, plus amusant à ses yeux, de la «poésie mécanique».

Certaines de ses créations ont beau orner le salon de Phil Collins, la salle de bain de grands patrons ou les couloirs du Musée des Transports, le septuagénaire refuse obstinément que son œuvre soit réservée à une élite. «J'aimerais rendre l'art accessible à tout le monde», affirme-t-il avec cet accent british qui lui est resté vissé à la langue. «Vous savez quoi? La plupart des œuvres que je vends sont installées dans des salles d'attente de médecins, de dentistes ou d'avocats.» Rien de mieux, selon ses dires, pour apaiser la tension ambiante.

Cupidons mécaniques?

Un art qui aurait aussi le pouvoir de faire chavirer les cœurs. Depuis qu'il crée, Charles Morgan a en effet été invité à deux mariages, qui n'auraient visiblement pas eu lieu sans lui. «Dans les deux cas, les couples s'étaient rencontrés devant la vitrine de mon atelier!» Ah, les rouages de l'amour...

Exposition à découvrir jusqu'au 10 juillet, entrée gratuite, chapeau à la sortie. Du mercredi au dimanche, 15h-18h.



L'artiste accorde une place prépondérante à la récupération, comme pour cet arbre dont les feuilles sont des pièces de monnaie.

“

Nous vivons pas loin d'une décharge. Mon père m'autorisait à ramener toute sorte d'objets, que je m'amusais à démonter dans ma chambre”

Charles Morgan
Artiste cinétique



«De l'humour britannique avec de la précision suisse», c'est ainsi que Charles Morgan qualifie son art. Ci-dessus, «Le Compteur d'infini».

De la culture pour tous sur la Scène Charlemagne

Familles

En juillet et août, la Commune de La Tour-de-Peilz organise des représentations gratuites pour les familles les samedis après-midi.

| Noriane Rapin |

Du théâtre, de la musique, de l'humour et de la magie. À La Tour-de-Peilz, les enfants sont invités avec leurs parents à des représentations estivales, spécialement pensées pour eux. En juillet et août, dans la cour du collège Charlemagne, la Commune a prévu de ré-

server une heure de spectacle gratuit les samedis après-midi à 17h.

«Nous avons essayé de proposer le programme le plus varié possible, se réjouit Sophie Cramatte, se réjouit Sophie Cramatte, du service des affaires culturelles. Nous avons une base de théâtre et de musique, et nous tentons d'élargir l'offre. Cette fois-ci, il y aura des spectacles d'humour avec la Compagnie Asland et de magie avec Tiziano Avola. Ce sont des professionnels qui ont l'habitude du jeune public.»

La manifestation profite de la présence du festival Riviera Tango pour offrir une représentation de danse argentine. «Les plus petits sont aussi les bienvenus, explique Sophie Cramatte. Aucun spectacle ne dure plus d'une heure, pour que ce ne soit pas trop long pour les familles.»

Des artistes locaux

C'est la deuxième année que la Scène Charlemagne anime le centre-ville. «En 2021, de nombreuses manifestations avaient été annulées à cause du Covid, explique Sophie Cramatte. Nous avons utilisé le budget pour offrir ces spectacles aux habitants. Cela avait eu un grand succès. Cet été, nous avons le sentiment que la population s'attendait à retrouver ces représentations en plein air.»

Voilà donc la seconde édition prête au coup d'envoi. Préparé en collaboration avec Jeunesse et Sport, le concept est centré sur l'offre scénique, en lien avec le public et en particulier les familles. Il permet aussi aux artistes de la région de se faire connaître.

«Nous avons pris contact prioritairement avec les acteurs

culturels de La Tour-de-Peilz. La Compagnie B&Z est basée ici. Puis nous avons sollicité des artistes de la Riviera, comme Tiziano Avola qui se produit à Montreux, et la Compagnie Asland, qui vient de Vevey. Cela reste très local.»

Scène Charlemagne, les 9, 15, 23 juillet, et 13 août, à 17h

Programme sur: www.la-tour-de-peilz.ch/agenda-boeland*



* Scannez pour ouvrir le lien



La manifestation en est à sa deuxième édition. | Commune La Tour-de-Peilz



La Fête multiculturelle fait vibrer Vevey

Du 24 au 26 juin 2022

Le grand rassemblement des cultures
fêtait cette année ses 20 ans, avec
la Suisse comme hôte d'honneur.

Photos par
Marilo Morales et Jonathan Vega

Le grand cortège samedi est l'un des moments forts du week-end.



Cette fête est aussi l'occasion de voyager en dégustant des spécialités du monde.



De multiples animations rythmaient le week-end.



Un petit concert improvisé.



La musique a résonné pendant le défilé.



Les habits traditionnels étaient à l'honneur.



43 communautés faisaient partie de la fête.



Musique et danse: l'ambiance était très festive à la place Robin.

Mots fléchés

VANTARDE DÉCOUPER EN FRANCHES	AIGREUR MARCHÉ COMMUN	AVANT OMEGA VICTOIRE DE NAPOLEON	DRAME JAPONAIS DIRECTION	PRÉSENT POUR DIANE IMMERGE	MEMBRE DE LA FAMILLE
VER FOUISSEUR RÉSINEUX			CARDINAUX OPPOSÉS DISCIPLINE ÉQUESTRE		TOUCHÉ EN PLEIN CŒUR
	À LA MODE CE N'EST PAS TOUT		FAIRE PARAITRE POISSON PLAT	NOTE ILS CIRCULENT À RABAT	DEVANT L'AVOCAT ORGANE FILTRANT
ÉQUIPAS VIRTUOSITÉ		ŒUVRE DE RONSARD PRESQUE ROND		FILET MIGNON HUCHE À PAIN	SOU- METTRE À UN CONTRÔLE
ALCOO- LISME JOUR DE FÊTE					PREND RACINE
PLANTOIR DE VIGNERON	DU BLANC ET DU NOIR MONNAIE BULGARE		RIVALITÉS VIEILLE ROGNE		PETIT PATRON COULEURS LOCALES
RETIRE DES POUSSES MOYENS DE PAIEMENT	ATTACHE SOLDAT AMÉRICAIN			INDIEN D'AMÉ- RIQUE	
				DÉCOUVRIR LA TRAME	

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Mise en forme préliminaire. **2.** Adjectif numéral ordinal. **3.** Éprouver une souffrance. Périodes de douze mois. **4.** Sa tenue est très légère. Article de journal. **5.** Langue berbère. **6.** Mammifère à la marche plantigrade. D'un volume important. **7.** Il est collé dos au mur. Tomber. **8.** Boisson à base de lait d'amandes et d'eau de fleurs d'oranger. Cela interpelle. **9.** Diminuée en longueur. **10.** Active sous l'action de la chaleur. Ovation du public. **11.** Dénudé de sens. Poisson commun de l'Atlantique. **12.** Poids à vide. Gros plan. **13.** Qui relève du président de la République française.

VERTICALEMENT
1. Il est spécialisé dans l'étude des reptiles. **2.** Admettre la vérité. Gardien de but. **3.** Créateur d'une œuvre. Classe anglaise de nobles non titrés. **4.** D'une seule couleur. Il s'impose une vie rude. En matière de. **5.** Entretenir le parquet. Appartement réservé aux femmes. **6.** Symbole de l'hélium. Trouve par chance. Village des Alpes-Maritimes. **7.** Avec du poids en moins. Quartier d'ouvriers mineurs du nord de la France. **8.** Espèce. Moitié d'abricot mise en conserve. **9.** Développements rapides. Grand casque de chevalier du Moyen Age.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2	■								
3						■			
4			■						
5								■	
6					■				
7		■							■
8							■		
9	■								
10						■			
11			■						
12				■					
13									

Sudoku

Facile

	8		9	3		4		2
		1						5
9		4						
	7	5			8			1
		2		7	3	6		9
8			6	1			5	
4			1	5	9		3	8
3	1		2	4				
	2							6

Difficile

	3	1			2	9		
					9			
	8	6						
				7	1			
			4				6	
8	7	5	6				1	
2				4			8	
								4
7	9					1		5

Solutions

5 3 1 9 8 6 6 7 4 2 7 1 3 5 1 5 8 6 6 7 5 7 2 2 2 6 8 4 4 4 1 1 3 9 2 8 8 9 3 6 1 2 2 7 5 4 1 7 1 2 2 2 2 2 2 2 2 6 4 2 5 2 7 1 1 1 1 1 9 8 4 7 2 2 1 8 6 3 5 3 1 8 6 4 9 7 5	5 2 9 9 3 8 7 1 4 7 3 1 8 2 4 4 6 2 3 8 4 6 7 1 5 6 2 2 3 8 8 9 3 6 1 2 2 7 5 4 1 4 2 5 7 3 6 8 9 6 7 5 4 9 8 3 2 1 9 5 4 7 2 2 1 8 6 3 2 3 1 8 6 4 9 7 5 7 8 6 9 3 5 4 1 2	N N N N N N N N N N N N N N N N O O O Z E B N V Y U T R E M E T L O S I C E R E E E E E E E E E E E E H E I G E R E E E E E E E E E E L E R I O H V E R O R O O M O D S M O U M O S M H I O Q U I T T E D E D I T S A T I T I E R A N S R E B A U C H V A D E 1 2 3 4 5 6 7 8 9	H E S U S S E S U S S E S U S S E S D E V I S I S E S U S S E S U S S E S D E G G E M E U I E P A L L I O V U L E S E N I Y H V E N N L E R I O H V E R O R O O M O D S M O U M O S M H I O Q U I T T E D E D I T S A T I T I E R A N S R E B A U C H V A D E 1 2 3 4 5 6 7 8 9
--	---	--	--

DIFFICILE
BIG BAZAR : CHEVALET - ESTIVALE - HÉMATITE.

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

T	I	T	A
E	L	A	M
T	I	V	E
S	E	C	H

Pub

Votre avis compte !

Faites entendre votre voix, **ce journal c'est le vôtre !**

Votre avis nous intéresse pour continuer de faire évoluer Riviera-Chablais. Faites-nous part de votre retour et de vos idées par le biais de ce **questionnaire en ligne**.

www4.efs-survey.com/uc/Riviera-Chablais/




Riviera Chablais
votre région

Mercredi 29 juin

Concerts

Free Movements Electronique

Julian Sartorius - sounds;
Louise Boer - film;
Dan Nicholls - sounds.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 20.30 h

Théâtre

Antigone de Sophocle

Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 20 h

Expositions

Les rives naturelles du Léman

Au service de leur
préservation.
Médiathèque,
Avenue du Théâtre 2,
Monthey 9-19 h

Claude Nobs

Musée de Montreux,
Rue de la gare 40,
Montreux 10-17 h

Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme
girouette, S comme
sarcophage. Pour chaque
lettre de l'alphabet, le
Musée historique de Vevey
présente des objets issus de
ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un
art du temps, comme l'est
également l'art séculaire de
l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

Art cruel

Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Kokoschka - Grand voyageur

Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Photosonores

Une œuvre globale. Deux
artistes inspirés. Trois
aspects de communication.
Galerie ARVA,
Rue d'Italie 12,
Vevey 14.30-18 h

Divers

Atelier d'échecs (juniors)

Musée suisse du jeu,
Rue du Château 11,
La Tour-de-Peilz 14.15 h

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 14-16.15 h

Jeudi 30 juin

Concerts

Free Movements Electronique

Julian Sartorius - sounds;
Louise Boer - film; Dan
Nicholls - sounds.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 20.30 h

Théâtre

Antigone de Sophocle

Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 20 h

Expositions

The Kid

L'exposition célèbre Chaplin
à travers le spectre de
l'enfance, la sienne, de
sa résilience et de son
incroyable parcours des
ruelles délabrées de Londres
à la star planétaire.
Chaplin's World,
Route de Fenil 2,
Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Loïc Jeanbourquin

Maison de commune,
Grand-Rue 46,
La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront
abordées par cette
exposition réalisée en
partenariat avec le Musée
Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de
Nant, Jardin alpin, Les
Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Charles Morgan

Re-découvrez le foisonnant
univers cinématique, poétique
et drolatique de Charles
Morgan.
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux, Rue du
Pont 32, Montreux 15-18 h

Révélation brûlée

Impures, opaques et
colorées comme une
traduction du monde
et de son histoire.
Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14, Place de
la Petite Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 17-20 h

Manger - L'essence de vie

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-18 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio
& locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Prés de Mars 2,
Aigle 15.30-18.30 h

Sport

Gym Tonic Session

Un cours qui mélange gym
et tonic.
Centre sportif de la
patinoire, Route des Centres
Sportifs 4, Leysin 18 h

Vendredi 1 juillet

Vevey

Exposition/Art

Pietro Sarto - Chemins détournés

Pietro Sarto n'a cessé d'interroger les procédés de l'eau-
forte et ceux de la peinture à l'huile, passant librement de
l'une à l'autre afin d'en expérimenter les pouvoirs respectifs.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2 - Vevey 11-18 h



Vendredi 1 juillet

Concerts

Fête des couleurs

Pop
Gaëtan.
Fête des couleurs |
Grande scène, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 15.15 h

Audition de batterie

Classique
Elèves de la classe de
Dominic Frey et Mathias
Cochar.
Conservatoire de Musique |
Auditorium, Rue du Pont 32,
Montreux 19 h

Nuances Pop

Pop
Sneaky Funk Squad
La Chtague.
Nuances pop Festival,
Grand-Rue,
Saint-Maurice 18.30 h

Théâtre

Fête des couleurs

Métis'Arte - Roman-photo.
Fête des couleurs |
Dans la rue, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 19 h

Ailyos Art Nature



ve 1 juillet · 10-12 h
Visites guidées · Aigle
Tourisme, Pl. du Marché 2
Aigle

A travers ces expositions
d'art, les curieux, les
amoureux de la nature
ou encore les passionnés
d'art, découvrent non
seulement la beauté des
paysages dans lesquelles
elles sont exposées mais
aussi la nature du site
qui les accueillent et des
panoramas d'exceptions ;
une invitation à la
randonnée.

Danse

Fête des couleurs

Djeli Ndiaye Music Africa.
Fête des couleurs |
Grande scène, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 20.15 h

Expositions

Abstraction

Marie-Laure Beun, Philippe
Juilland et Mireille Rossier.
Château de la Roche, Rue du
Château 5, Ollon 18-20 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un
art du temps, comme l'est
également l'art séculaire de
l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

Samedi 2 juillet

Concerts

Fête des couleurs

World
Faytinga.
Fête des couleurs |
Grande scène, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 21.30 h

Fête des couleurs

World
Beth & Patricia and Co.
Fête des couleurs |
Grande scène, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 22.45 h

Federico Terzi

(orgue)
Classique
Musée suisse de l'orgue,
Rte du Grand-St-Bernard 5,
Roche 17.15 h

Fêtes persanes

Classique
Fêtes persanes et Rameau
servis par Loris Barrucand
et Clément Geoffroy,
clavecins.
La Goulue,
Route des Épélévoz 1,
Saint-Légier-La
Chiésaz 19.30 h

40e anniversaire de l'Ecole de Jazz de Montreux

Jazz

Trio vocal : What about
SAM ? Solam Riondel, Anne-
Florence Schneider & Muriel
Dubuis suivi du Big Band
dirigé par Jérôme Thomas.
Fondation Sylvia Waddilove |
Centre Musical, Ch. du Bleu
Léman, Villeneuve 20 h

Humour

Fête des couleurs

Gilles Geiser.
Fête des couleurs |
Grande scène, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 20.15 h

Expositions

Charles Morgan

Art
Re-découvrez le foisonnant
univers cinématique, poétique
et drolatique de Charles
Morgan.
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux, Rue du
Pont 32, Montreux 15-18 h

Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme
girouette, S comme
sarcophage. Pour chaque
lettre de l'alphabet, le
Musée historique de Vevey
présente des objets issus de
ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Pietro Sarto - Chemins détournés

Art
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Photosonores

Une œuvre globale.
Deux artistes inspirés. Trois
aspects de communication.
Galerie ARVA,
Rue d'Italie 12,
Vevey 14.30-18 h

Visites guidées

Tour de ville guidé

Tous les samedis, Aigle
Tourisme propose un
tour de ville guidé.
Aigle Tourisme,
Place du Marché 2,
Aigle 13.30-14.30 h

Sport

Leysin Beach

Leysin se transforme en
plage durant le tournoi de
beach-volley. Au programme
soleil, sable chaud, bar et
petite restauration.
Centre sportif de la patinoire,
Route des Centres Sportifs 4,
Leysin 9-18 h

Divers

Fête des couleurs

Diego le cracheur de feu.
Fête des couleurs |
Dans la rue, Chemin de la
Planchette 1, Aigle 22.15 h

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 14-16.15 h

Dimanche 3 juillet

Théâtre

Antigone de Sophocle

Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 20 h

Expositions

The Kid

Chaplin's World,
Route de Fenil 2,
Corsier-sur-Vevey 10-19 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront
abordées par cette
exposition réalisée en
partenariat avec le Musée
Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de
Nant, Jardin alpin, Les
Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Abstraction

Marie-Laure Beun, Philippe
Juilland et Mireille Rossier.
Château de la Roche,
Rue du Château 5,
Ollon 11-18 h

Révélation brûlée

Impures, opaques et
colorées comme une
traduction du monde
et de son histoire.
Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14, Place de
la Petite Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 14-18 h

Claude Nobs



di 3 juillet · 10-17 h
Exposition · Musée de
Montreux, Rue de la gare 40
Montreux

Claude Nobs a été
tellement mis en lumière
comme fondateur du
Montreux Jazz Festival
que bien des facettes de ce
génial touche-à-tout restent
en partie dans l'ombre.

Manger - L'essence de vie

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-18 h

Visites guidées

La vie quotidienne au Moyen Âge

En famille, partez à la
découverte de la vie de la
noblesse au Moyen Âge.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Vevey 15.15 h

Divers

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 14-16.15 h

Au temps des sabbats sur le Cubly et des bûchers à Chillon

Histoire d'ici

La chasse aux sorcières a fait des milliers de victimes en Suisse entre les XV^e et XVIII^e siècles, et particulièrement en Pays de Vaud. Un documentaire et un podcast retracent ces 250 ans de traque meurtrière.

| Noriane Rapin |

«Il dit et avoua qu'il avait tué et mangé l'un de ses propres enfants, âgé de 2 ans environ. De même, il confessa qu'avec Pierre Régis et Pierre Revinaz, ils avaient apporté l'enfant à un sabbat, l'avaient rôti et mangé avec de l'ail blanc.» Nul besoin de chercher très loin pour trouver les origines de ce procès-verbal aux accents horribles. Il relate une procédure judiciaire qui s'est tenue en 1448 au château de La Tour-de-Peilz.

Cette confession est celle de Jaquet Durier, médecin de Blonay, au terme de deux semaines de tortures. Condamné pour avoir pactisé avec le Diable lors d'un sabbat sur le Cubly, envoyé à la mort par un juge et un inquisiteur venu de Lausanne, en présence de tous les notables de la région, cet homme est l'une des premières victimes de la chasse aux sorciers et sorcières en Pays de Vaud.

Il y en aura beaucoup d'autres. Une traque impitoyable enverra de nombreux innocents à la torture et au bûcher pendant 250 ans. C'est depuis la Suisse qu'elle a gagné toute l'Europe: c'est aussi dans ce pays qu'elle fera ses derniers morts, à la fin du XVIII^e siècle. Les Vaudois se montreront particulièrement zélés pour exécuter les partisans du Diable. Pour la première fois, un documentaire et un podcast de la RTS tentent d'esquisser une synthèse de ces années de haine meurtrière.

Ne pas moraliser

Dimanche 26 juin, au château de Chillon, une «écoute nomade» du podcast rassemble une trentaine d'auditeurs et les créateurs du projet. Le sujet passionnant. Entre les extraits, les questions fusent.

Face au public, l'historienne Martine Ostorero, professeure à l'Université de Lausanne et intervenante dans le film et le podcast, répond avec précision du haut de ses nombreuses années de recherches sur le sujet. Cyril Dépraz, journaliste à la RTS, donne ses impressions après trois ans passés à enquêter sur cette histoire. Le documentaire la raconte en une heure, mais il avait rassemblé assez de matériel pour une production audio plus longue: un podcast de neuf épisodes d'une trentaine de minutes chacun.

«Ce qui nous importait, c'était de ne pas en faire une lecture moralisatrice, explique-t-il. Les mécanismes à l'œuvre dans la chasse aux sorcières existent toujours. Qu'est-ce qui fait qu'une société entière puisse donner lieu à une telle catastrophe humaine? Je voulais parler de cela en élaborant un récit qui ait une pertinence aujourd'hui.»

Son patient travail d'investigation lui a permis de tordre le cou à quelques idées répandues. Et de mettre en lumière des aspects peu connus de cette époque. «J'ai été stupéfait du procès des enfants. Comment une justice ordinaire, qui avait le sens de la communauté et de son devoir, en est-elle venue à décapiter des enfants de 12 ans? Dans le podcast, je parle à la première personne. Je voulais partir de l'effroi que cela suscite en moi et en nous tous, et trouver des réponses à partir de ça.»

Origine sujette à caution

Trouver des réponses est une tâche délicate lorsque l'on aborde la chasse aux sorcières. Même son origine est sujette à caution, comme le rappelle Martine Ostorero à une auditrice qui lui pose la question. «Plus tôt dans le Moyen Âge, on brûlait déjà des gens pour avoir pratiqué la magie. Mais on voit qu'au début du XV^e siècle, il se cristallise la crainte d'une secte de partisans du Diable qui se réunit au sabbat. Difficile de déterminer quel est le premier procès de cette chasse.»

Une des premières réactions des autorités face à cette menace imaginaire a lieu en Valais où, en 1428, elles décrètent de nouvelles lois. La machine judiciaire se met en marche et essaime plus loin. La rumeur et la délation entraînent un procès où la torture permet d'obtenir des aveux «véridiques», selon les juges. Les archives montrent clairement que les victimes sont autant des hommes que des femmes pendant les premières décennies. Et il ne s'agit pas seulement de marginaux.

«Chaque procès révèle un profil différent, précise l'historienne. Jaquet Durier, par exemple, était considéré comme médecin. Mais il était aussi en conflit avec l'administration savoyarde sur la question des limites de sa parcelle. Il était rebelle à l'autorité.»

Intensification protestante

Dans le Pays de Vaud, l'arrivée des Bernois et le passage à la réforme marquent aussi le début de la grande chasse. La région s'embrase, et seuls de rares autres lieux en Europe connaissent une telle férocité contre la secte des sorciers. «Pour quelle raison?», s'interroge un autre auditeur. «Il s'est trouvé ici plusieurs personnes en même temps qui ont été persuadées de la réalité de ces crimes, estime Martine Ostorero. Différents représentants des autorités religieuses, politiques ou judiciaires, se sont convaincus mutuellement, en parlant entre eux.»

On reproche aux sor-

ciers et aux sorcières de miner la société chrétienne et de semer la mort. Ils sont responsables de la grêle sur les vignes, du tarissement du lait des vaches, de l'empoisonnement des puits ou de la mort des enfants. Les

Aussi, l'ère moderne est le temps d'un véritable acharnement contre les femmes, qui représentent la majorité, voire la quasi-totalité des victimes. «Il existe déjà une misogynie cléricale tout au long du Moyen Âge, explique Martine Ostorero. Mais à plusieurs égards, les sociétés d'Ancien Régime sont plus misogynes que les sociétés médiévales. Attention avant d'évoquer le patriarcat: dans la plupart des cas, ce sont des femmes qui dénoncent d'autres femmes.»

La fin d'une histoire complexe

Pour les Vaudois, la chasse s'essouffle déjà dès le début du XVII^e siècle. À ce moment-là, quelques rares rescapés des procès de sorcellerie vont se plaindre à Berne. «Il faut savoir que si on n'avoue pas, on n'est pas condamné, relate Cyril Dépraz. Certaines personnes sont libérées et vont rapporter leur cas à l'autorité supérieure. Berne intervient donc et limite l'usage de la torture. Or, quand il n'y a plus de torture, il n'y a plus d'aveux, donc plus de sorciers...»

En Suisse, les dernières victimes seront brûlées au XVIII^e siècle. Toutes des femmes, issues des classes les plus indigentes. Leur mort vient clore deux siècles et demi d'une histoire complexe et douloureuse. «Pour retracer la chasse aux sorciers et aux sorcières, il faut casser les idées reçues, avancer prudemment, de manière très nuancée, souligne Martine Ostorero. Chaque nouvel élément vient contredire le précédent. Il n'y a pas qu'un seul facteur explicatif.»

“

Pour retracer la chasse aux sorciers et aux sorcières, il faut casser les idées reçues, avancer prudemment, de manière très nuancée”

Martine Ostorero
Historienne

juges font avouer aux prévenus les sacrilèges commis lors des sabbats. On y pactise avec le Diable, on s'y adonne à une sexualité outrancière, on y profane l'eucharistie.

Puisqu'incidemment personne n'est jamais surpris en train de participer à ces réunions, médecins et bourreaux recherchent la marque du Diable sur les inculpés comme preuve rationnelle et scientifique de sorcellerie.

Documentaire

«**À mort la sorcière**», réalisé par Cyril Dépraz et Maria Nicollier. Podcast «Au terrible temps des sorcières», par Cyril Dépraz et réalisé par Didier Rossat. Disponibles sur le site rts.ch ou l'application PlayRTS

L'arc alpin, en particulier la Suisse romande, a été le berceau de la croyance en une secte de sorciers. La topographie peut l'expliquer. La montagne faisait peur. | Rec Production