

# Riviera

## Chablais

### votre région



L'Édito de  
**Sophie Es-Borlat**

#### La vacuité des engagements

Les dernières années ont profondément et manifestement ébranlé nos existences. Les certitudes que nous avions, notre fonctionnement au quotidien, nos habitudes et chaque chose qui semblait couler de source ont été remis en question. Face aux règles imposées et avec l'expérience d'une conjoncture tout sauf favorable pour laisser libre cours à nos envies, la volonté que nous semblons partager aujourd'hui est celle de profiter de ce qui nous est accessible. Dans une application concrète du carpe diem, les nombreux événements organisés cet été nous donneraient envie de nous dédoubler pour y participer, tant le non-essentiel nous a cruellement fait défaut. Les engagements? C'est un fil à la patte dont on se passerait bien. Nous privilégions la spontanéité, quitte à ne pas honorer une réservation parce qu'on a changé d'avis. La vie associative fait les frais de cette vacuité, les effectifs de bénévoles peinent à se renflouer, tout comme les rangs des membres accomplissant des activités en groupe, à l'instar des chorales. Alors que nous voilà désormais soumis en prime à l'éventualité de coupure de courant et qu'une nouvelle guerre mondiale menace, le besoin de liberté résonne comme une bravade frénétique avant une période de disette annoncée. L'inéluctable se profilant semble-t-il chaque jour davantage, les minutes de bon temps comptent triple, comme si leur immédiateté les rendait plus intenses, contrairement à un bonheur espéré qui, lui, risque d'être déçu.

Jean-Guy Python



## Loane Duvoisin en route vers l'or

La jeune cross triathlète participera en octobre aux Championnats du monde X-Terra, à Molveno, au pied des Dolomites (I).

Page 11

Pub

Ecoteaux, proche bus + gare, calme, charmante villa à rafraîchir, 7p. 160 m<sup>2</sup> CHF 1'100'000.-



021 946 46 03  
chiffelle-immobilier.ch

Région P.07

#### VIGNOBLES

Après 82 ans, la Ville de Vevey va cesser sa collaboration avec la famille Mayor pour la vinification de son raisin. Le processus doit être internalisé. Mais l'ambition de la Commune dépasse ce changement d'organisation.

Région P.09

#### COURAGE

Infirmier moteur cérébrale, Cindy Taramaraz ne laisse pas son handicap se mettre en travers de son chemin. La jeune femme relie Sembrancher au Creux-du-Van à pied, en levant des fonds pour une association.

La Der P.16

#### HIRONDELLES

Biologiste de formation, ancien directeur du Musée cantonal de zoologie, Pierre Goeldlin veille sur les colonies d'hirondelles de la région. Le Blonaysan s'est donné pour mission d'assurer le bien-être de l'oiseau migrateur.

Culture P.12

#### LE CHAT

De passage à Montreux, Philippe Geluck effectue des repérages pour sa prochaine exposition de bronzes monumentaux de son célèbre personnage de bande-dessinée. L'occasion d'une interview avec le papa du Chat.

Pub



#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de 50 spécialistes vous accueillent dans le centre médical La Prairie pour vos consultations et examens, dans le cadre de votre assurance de base\*.

\*Les prestations ambulatoires de la clinique sont appliquées au tarif officiel TARMED, élaboré par l'Office fédéral de la santé publique pour tous les établissements, publics et privés.

CLINIQUE  
LA PRAIRIE  
MONTREUX

Rendez-vous au 021 989 33 50  
www.cliniquelaprairiemedical.com



Radiologie  
Analyses laboratoire  
Médecine générale  
Gynécologie  
Cardiologie  
Orthopédie  
Cabinet dentaire  
Physiothérapie  
Médecine esthétique  
Consultations médicales  
Chirurgies spécialisées



Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



**Cécile Conforti-Zaza**

Le 26 août 2022  
dans la page « Monthey notre ville »



**Sabina Tudor**

Le 26 août 2022  
dans la page « Tu es de Villeneuve si »



**Marie-Claude Lin**

Le 26 août 2022



L'humeur d'Hélène Jost

## Pas de quoi tuer un chat

Contes et dictons le rabâchent sans relâche: la curiosité est un vilain défaut. Notez bien cette emphase: on ne parle pas seulement de défaut, déjà réhivitoire en soi, on ajoute cet adjectif «vilain» pour appuyer cette mise en garde. Anglophones et hispanophones vont jusqu'à dire qu'elle «tua le chat», littéralement. Plus j'avance, plus ce concept me rend sceptique. Sans doute parce que ce trait de caractère fait partie des composantes de mon métier que je ne considère pas vraiment comme «à risque». Vous aurez beau jeu de me répondre que c'est pour cela que tout le monde déteste les journalistes. Admettons, un point partout, balle au centre. Mais ce serait mettre de côté le fait que

la curiosité est un moteur essentiel de notre vie culturelle. Ou de la mienne, en tout cas. Car si je m'époumone volontiers face à des artistes de renom lors des grandes messes estivales, je me délecte aussi de découvertes. J'ai pu à nouveau en faire l'expérience le week-end dernier à La Tour-de-Peilz. Durant trois soirs, le jardin Roussy a vibré au son de la Nox Orae, entre guitares puissantes et voix aériennes, ou inversement. Impossible, ou presque, de connaître tous les groupes qui constituaient le programme riche et pointu de cette édition. Pourtant, curieuses et curieux étaient là en nombre. Preuve que je ne suis pas la seule. Attirés par une tête d'affiche, ils n'ont pas boudé les premières, deuxième et même troisième parties venues apporter leur contribution. Certes, une portion non négligeable de ce public est constituée de mélomanes avertis actifs sur la scène musicale romande. Mais il reste toujours des individus qui décident de laisser libre cours à cette curiosité qui n'est alors vilaine que lorsqu'elle fait défaut. Et qui n'a jamais tué de chat, ou alors il y a longtemps, comme dirait Brel.



## À L'ALPLAGE ! Vallon de la Morge

Qui soupçonnerait l'existence de cette toute petite vallée, nichée au creux des montagnes surplombant le village de Saint-Gingolph? Le vallon de la Morge, du nom de la rivière qui y coule au fond, n'est pas de ces endroits qui dévoilent l'entier de leurs charmes au premier rendez-vous. Très vite cependant, à peine le moteur de la voiture éteint, on est accueilli par un hôte qui se fait de plus en plus rare: le silence. Il n'est pas parfait, car parfois émaillé de chants d'oiseaux, de rugissements de tronçonneuses ou de perçantes trompes de chasse. Mais il est assez imposant pour nous faire comprendre que la frénésie de la société ne nous a pas suivis. Et qu'elle ne nous manquera pas.

Texte et photo:  
**Rémy Brousoz**

### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](mailto:abo.riviera-chablais.ch)

### Tirage total 2022

Editions abonnés

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression** CIL Bussigny

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Wetzel.

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Correctrice** Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.



# La machine des chœurs est grippée entre la Riviera et le Chablais

## Renouvellement

**La plupart des ensembles choraux de la région reprennent leurs répétitions à la fin août et début septembre. Pour assurer leur pérennité, les chefs essaient de trouver des solutions pour attirer la relève.**

| Xavier Crépon |

«Les grandes formations ont presque toutes disparu les unes après les autres». Ce constat de l'ancien chef du chœur d'hommes de Chernex-Montreux est criant. François Brousoz a dirigé la formation pendant presque un demi-siècle et a pu observer la lente érosion des effectifs. Une tendance que l'on observe également ailleurs dans la région.

Quelles solutions envisagent les chœurs et quelles mesures ont-ils déjà prises pour essayer de faire revenir des chanteurs dans leurs salles? Entre Aigle, le Bouveret, Chernex et Vevey, les responsables exposent leurs stratégies, essentielles selon eux pour assurer la survie de leurs sociétés.

## L'heure de la reprise a sonné :

Chœur symphonique de Vevey ([www.csvevey.ch](http://www.csvevey.ch)):  
les lundis, 20h, collège du Clos

Chœur d'hommes de Chernex-Montreux ([www.ch-cm.ch](http://www.ch-cm.ch)):  
les mardis, 20h, local sous la salle de gym

Chœurs du Bouveret ([www.choeursdubouveret.ch](http://www.choeursdubouveret.ch)):  
pour les plus jeunes, 2 septembre;  
pour les moins jeunes, 5 septembre;  
pour les jeunes, 9 septembre

L'Helvétienne d'Aigle ([www.helvetienne-aigle.ch](http://www.helvetienne-aigle.ch)):  
Les lundis 20h, collège de la Grande Eau

## Les chœurs du Bouveret

La spécificité de cette structure chablaisienne est qu'elle compte plusieurs ensembles: celui des jeunes (13-29 ans), des moins jeunes (à partir de 30 ans), ainsi qu'un chœur liturgique, tous dirigés par Antoine Oberholzer. «Chez les moins jeunes, en une année on a perdu environ 20% de notre effectif. Actuellement, nous avons 29 chanteurs. Et chez les jeunes, nous n'avons plus que dix actifs. Il y a surtout cet aspect grégaire. Lorsque l'un d'entre eux part, il y a de grandes chances que les amis suivent.»

Le quinquagénaire n'est pas pour autant défaitiste. «Tant qu'il y a des motivés, on continue. Je n'ai pas l'impression qu'il y ait une descente inexorable. Nous devons par contre toujours nous remettre en question pour répondre à la demande.»

Une faculté d'adaptation qui s'est également faite au fil du temps selon ce responsable. «En 1969, notre société avait une vocation principalement liturgique. Certains de nos chanteurs n'avaient pas forcément envie de donner de leur voix dans une église, nous avons donc créé un groupe uniquement pour ce répertoire. Nos autres chœurs chantent principalement de la pop et de la variété.» Malgré cette écoute, le Bouveret a dû mettre



Les chœurs du Bouveret devraient compter cette année quatre groupes. Un fait plutôt rare. | DR

son quatrième chœur à l'arrêt l'année dernière. «C'était celui des plus jeunes, de 8 à 12 ans. Faute de motivés, nous avons dû nous résigner à tirer un trait pour toute la saison», lâche Antoine Oberholzer qui espère que cette formation renaîtra de ses cendres en 2022. «Nous allons essayer de relancer la machine avec un nouveau lieu de répétitions situé au sein de l'école du Bouveret. Elles seront programmées juste après la fin des cours. Avant, les enfants chantaient en fin d'après-midi à la sortie du village. Ce n'était pas pratique, surtout pour les parents qui devaient faire le taxi.»

## Le chœur d'hommes de Chernex-Montreux



Le chœur d'hommes de Chernex-Montreux a actuellement dans ses rangs 36 choristes. | DR

Plus que centenaire, cette formation réservée à la gent masculine a les reins solides. «Nous sommes 36 choristes et heureusement, nous n'avons eu aucune démission pendant cette pandémie. Notre groupe est principalement composé de retraités, mais nous comptons aussi quelques quadragénaires.»

Membre du comité et choriste depuis une dizaine d'années, Eric Silbermann s'inquiète néanmoins de la difficulté à recruter de nouvelles recrues.

«Notre chœur est vieillissant et si nous ne faisons rien, il pourrait être en péril d'ici à dix ans. Mais il n'y a pas de raison de tomber dans l'alarmisme.» Le baryton considère même qu'il y a toujours un fort engouement dans notre pays. «On l'a vu lors de la dernière Fête suisse à Gossau en mai dernier. Plus de 300 chorales composées de 9'000 chanteurs se sont réunies le temps d'un

week-end. Le plaisir de chanter est toujours là. À Chernex, notre nouveau chef Andrea Longo doit nous apporter une vraie bouffée d'air frais. Il a une solide expérience d'harmonisation et sera donc capable d'adapter de nombreuses partitions. C'est une qualité indéniable qui nous servira à enrichir notre répertoire.»

Concernant le nerf de la guerre, à savoir le rajeunissement de l'ensemble, Eric Silbermann n'a pas de solution toute faite. «C'est une problématique qui touche bon nombre d'entre nous. Comment l'expliquer? Je pense que plus on descend dans les classes d'âges, plus on a cette tendance à vouloir tout dans l'immédiat. Un chœur ce n'est pas ça. On travaille, on échange et on peaufine jusqu'à arriver à un chant final soigné. La justesse des notes ne vient pas tout de suite, c'est un processus.»

## L'Helvétienne d'Aigle



L'Helvétienne d'Aigle voit d'un bon œil le retour des événements pour séduire de nouvelles recrues. | DR

«La musique a toujours illuminé mon quotidien. Elle suscite des émotions que j'aime partager. Mais les chœurs traditionnels eux n'ont malheureusement plus la cote. Les voir décliner n'est pas facile à accepter», relève le directeur de cette chorale mixte Raphaël Mottet. La société qui a 170 ans est passée de près de trente actifs à une quinzaine avec le Covid.

Entre classique et moderne, l'Helvétienne propose un répertoire varié à ses membres «Nous devons nous adapter aux désirs de chacun. Cela va de Michael Jackson à Jean-Jacques Goldman en

passant par les six nocturnes de Mozart et la messe de Gounod.» L'Helvétienne compte sur le retour des événements pour séduire de nouvelles recrues. «Nous devons multiplier nos concerts afin de susciter un intérêt au sein de nos publics. Aubades, fêtes au village, marchés et soirées scolaires sont autant d'occasions de nous faire connaître. Nous prévoyons également de collaborer avec d'autres sociétés et acceptons avec joie les chanteurs ponctuels pour des projets d'envergure. Afin de faire découvrir davantage le chant, notre chorale organise aussi deux répétitions portes ouvertes en septembre.»

## Le chœur symphonique de Vevey

La formation dirigée par Luc Baghdassarian a régulièrement l'occasion d'être accompagnée par des solistes et des orchestres de renom. Fondée en 1859, elle porte d'abord les noms de société, puis Union chorale de Vevey avant d'acquiescer sa dénomination actuelle. Avec une centaine de membres dont plus de soixante choristes, elle est l'une des plus grandes de la Riviera. Elle en a toutefois perdu une quinzaine d'inscrits depuis les débuts de la pandémie.

«Comme les autres chœurs, nous avons dû arrêter de chanter pendant un bon moment. Mais le confinement a soudé les liens entre nous. Quand les choristes sont revenus, je n'ai pas eu l'impression que le niveau était aux abysses. Au contraire, cette séparation a même motivé les troupes. En juin dernier, nous avons donné l'un de nos meilleurs concerts alors que les répétitions ont été partielles», se réjouit celui qui a dirigé de nombreux orchestres aux quatre coins du monde.

Luc Baghdassarian en est persuadé, les chœurs ont un avenir. «Mais pour cela, on doit continuer à transmettre notre message à la jeune génération. Nos choristes ont cette responsabilité, bon nombre d'entre eux sont parents ou grands-parents et s'impliquent pour que cette culture perdure. La moyenne d'âge tourne autour de 50-55 ans. Nous avons eu des vingtenaires plusieurs années, mais une fois qu'ils ont commencé

leurs études ou qu'ils sont entrés dans la vie active, il a été difficile de les garder.»

Faut-il donc se redéfinir pour avoir une chance de faire revenir les plus jeunes? Pas forcément selon le chef de chœur. «Nous ne devons pas renier qui nous sommes et ce que nous faisons. Le répertoire du chœur symphonique couvre plus de 1'600 ans d'histoire. Mais il faut à tout prix démocratiser la musique classique. Ce terme effraie encore beaucoup trop. Il faudrait peut-être qu'on lui donne un autre nom pour la rendre plus attrayante, alors que dans les faits, elle est tout simplement magnifique.»

Pour Luc Baghdassarian, il est de la responsabilité des choristes de continuer à transmettre leur message à la jeune génération afin de faire perdurer la culture symphonique. | DR





**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **31.08.2022 au 29.09.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
 N° CAMAC: **206394** Coordonnées: **2.559.485 / 1.147.435**  
 Parcelle(s): **3170** Adresse: **Route de Lally 133**  
 Réf. communale: **2021 - 38** N° ECA: **4620**  
 Note au recensement architectural: **4**  
 Propriétaire(s): **Pléiades-Sud SA**  
 Auteur des plans: **R+CO Architecture, chemin des Portaux 5A, 1815 Clarens**  
 Description des travaux: **Réaménagement du chalet d'alpage existant, étable d'alpage, fromagerie, logement pour l'exploitant.**  
 Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 29 septembre 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 31.08.2022 au 29.09.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **214855** Compétence: **(ME) Municipale**  
 Réf. communale: **42/2022** Coordonnées: **2.573.600 / 1.138.090**  
 Parcelle(s): **4300** N° ECA: **888**  
 Note de Recensement Architectural: **4**  
 Lieu dit ou rue: **Chemin de Terreaux 13, 1862 Les Mosses**  
 Propriétaire(s): **Paccard Adriana et Jean-Dominique**  
 Auteur(s) des plans: **Coppey Yves**  
 Nature des travaux: **Rénovation totale**  
 Description de l'ouvrage: **Rénovation globale du chalet ECA n° 888**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMPLEMENTAIRE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 31 août au 29 septembre 2022, le projet suivant, complémentaire à l'enquête No 21/2809 – CAMAC No 205459 :

**complément pour la démolition d'un hangar existant - nouvel hangar aire de repos. Hangar pour veaux transformé en hangar de stockage de paille. Déplacement et couvert de l'aire à fumer. Projet d'une mini station épuration SBR 12 EH, sur la parcelle No 2843, au Chemin De la Grande Barmaz, sur la propriété de PASTORE Alexandre, selon les plans produits par M. Roulier du bureau R+CO ARCHITECTURE à Clarens.**

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).  
 Date de parution: 30.08.2022  
 Délai d'intervention: 29.09.2022

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **31.08.2022 au 29.09.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
 N° CAMAC: **208940** Coordonnées: **2.555.725 / 1.146.865**  
 Parcelle(s): **1908** Adresse: **Chemin du Génévrier A**  
 Réf. communale: **2022-101** N° ECA: **1200a**  
 Note au recensement architectural: **3**  
 Propriétaire(s): **Fondation Eben-Hézer**  
 Auteur des plans: **Schmid Architectes, avenue Alexandre Vinet 2, case postale 511, 1815 Clarens**  
 Description des travaux: **Création d'un parking deux-roues couvert, un sas d'entrée, un atelier, un dépôt et transformation du local menuiserie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 29 septembre 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 31.08.2022 au 29.09.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **214284** Compétence: **(ME) Municipale**  
 Réf. communale: **39/2022** Coordonnées: **2.571.688 / 1.133.254**  
 Parcelle(s): **2175** N° ECA: **1096**  
 Note de Recensement Architectural: **2**  
 Lieu dit ou rue: **Chemin du Poyet 8, 1866 La Forclaz**  
 Propriétaire(s): **Reymond Line et Stéphane**  
 Auteur(s) des plans: **Kairn Sàrl - Genoud-Monnet Jennifer**  
 Nature des travaux: **Rénovation totale**  
 Description de l'ouvrage: **Rénovation du chalet ECA 1096.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **31.08.2022 au 29.09.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
 N° CAMAC: **211690** Coordonnées: **2.556.300 / 1.146.795**  
 Parcelle(s): **1841** Adresse: **Chemin de la Cocharde 3**  
 Réf. communale: **2022-023** N° ECA: **927**  
 Propriétaire(s): **Roman Daniel et Sandra**  
 Auteur des plans: **Aube Architecture SNC, M. Kevin Volet, ch. de la Pépinière 20, 1752 Villars-sur-Glâne**  
 Description des travaux: **Transformations et surélévation de la villa existante, pose d'une isolation périphérique et de panneaux solaires photovoltaïques**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 29 septembre 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **31.08.2022 au 29.09.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
 N° CAMAC: **215761** Coordonnées: **2.557.470 / 1.146.415**  
 Parcelle(s): **6535** Adresse: **Chemin de la Chenalettaz 29G**  
 Réf. communale: **2019 - 035.2**  
 Propriétaire(s): **Nagy Flavia et Nagy Kornél**  
 Auteur des plans: **Amadis SA, Chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
 Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 186105 (Lot 19): modifications intérieures, des ouvertures en façades et des aménagements extérieurs, agrandissement du sous-sol, construction d'un couvert à voiture et aménagement de 2 places de parc supplémentaires.**  
 Demande de dérogation: **RPE art. 62 (toitures) fondé sur art. 63 (toiture dépendance)**  
 Particularités: **Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 186105. N° FAO: P-339-43-3-2019-ME.**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 29 septembre 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **31.08.2022 au 29.09.2022** le projet suivant :

Compétence: **(M) Municipale**  
 N° CAMAC: **214676** Coordonnées: **2.557.490 / 1.146.435**  
 Parcelle(s): **6534** Adresse: **Chemin de Chenalettaz 29F**  
 Réf. communale: **2019-041.2**  
 Propriétaire(s): **Wisard Julien et Diserens Carole**  
 Auteur des plans: **Amadis SA, chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
 Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 186111 Modifications intérieures, des ouvertures en façades, des aménagements extérieurs et pose d'un cabanon de jardin (Lot 25)**  
 Particularités: **L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: No FAO: P-339-43-2-2019-ME No CAMAC: 186111**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 29 septembre 2022, délai d'intervention.  
 La Municipalité

**Ville de Vevey  
Conseil communal**

M. Guillaume Pilloud, président, informe la population que le Conseil communal se réunira le

**Judi 8 septembre 2022  
à 19h30**

à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. La séance peut être suivie en direct sur [www.vevey.ch](http://www.vevey.ch), [www.vevey.ch/youtube](http://www.vevey.ch/youtube) et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC-Cablecom, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

**Le public est cordialement invité à assister à la séance.**

**Achète de tout, ancien et débarrasse:**

Argenterie, bibelots, tableaux, fonds d'appartements, etc. Cash  
**Tél. 079 379 85 85**



Notre prochain tous-ménages  
**le 14 septembre**

Découvrez nos pages

« Immobilier »  
**le 14 septembre 2022**  
 dans notre édition tous-ménages !



VOTATION CANTONALE ET FÉDÉRALE

**25 septembre 2022**

**votez!**

Si vous n'avez pas reçu

votre matériel de vote,

**contactez**

le greffe de votre commune.



Plus d'infos sur  
[vd.ch/votations](http://vd.ch/votations)



canton de  
**vaud**

« Des parcours de rêve  
 dans un décor grandiose »

Venez participer à une sortie à thème comme le train de la ferme pour les enfants, de l'Alpage ou de l'Afterwork.

**021 946 23 50**  
[www.lavaux-panoramic.ch](http://www.lavaux-panoramic.ch)







Au premier plan: les numéros 3 et 5 du chemin de la Valsainte. Derrière, on voit le bâtiment déjà rénové par le bureau de Vincent Rapin. | J. Tettamanti

## « J'ai tout de suite eu le coup de foudre »

### Vevey

**La métamorphose des numéros 3 et 5 de la rue de la Valsainte se profile. Présentation du projet avec le nouveau propriétaire qui tient à préserver l'âme des lieux.**

| Hélène Jost |

Pas facile de fixer un rendez-vous avec Séverin Bavarel. Lorsque l'occasion se présente enfin, l'homme parle à un rythme effréné, enchaîne les idées avec une impatience réjouie et plonge passionnément dans tous les sujets qu'il aborde. Un vrai touche-à-tout dont on devine l'agenda surchargé.

Il sait bien que de nombreux regards veveysans sont braqués sur lui, mais en bon comédien cela ne semble pas l'inquiéter outre mesure. La raison de cet intérêt? Ce Genevois d'adoption, «Fribourgeois d'origine» comme il aime le préciser, a acheté en juin 2020 les numéros 3 et 5 de la rue de la Valsainte.

### Un projet, deux coups de cœur

Cette vente avait fait grand bruit, notamment parce que la Ville avait failli acquérir ces biens. Des problèmes de procédure ainsi que les incertitudes quant aux travaux nécessaires avaient toutefois eu raison de cette ambition.

Autre motif d'attention: ces édifices font partie des emblèmes urbanistiques de l'Est veveysan. Séverin Bavarel ne s'y est pas trompé. «J'ai tout de suite eu le coup de foudre pour le quartier, se rappelle-t-il. J'ai évidemment été charmé par la cour voisine. Et quand j'ai vu ces immeubles, je n'ai eu aucun mal à imaginer que l'on arriverait à créer quelque chose de vraiment sympa.»

Pourtant, au premier coup d'œil, le charme des façades s'éclipse derrière leur vétusté avancée. Un deuxième coup de cœur intervient alors: à quelques mètres de là, à l'angle de la rue du Chablais, une bâtisse similaire a été rénovée et surélevée récemment. «Ma femme m'a suggéré de contacter l'architecte qui avait réalisé les travaux. Je l'ai fait sans hésiter.»

C'est ainsi que Maria Saiz et Vincent Rapin sont entrés dans la danse. Pour ces spécialistes basés derrière la gare de Vevey, le secteur de la Valsainte peut servir de modèle. «Nous avons

qu'ils devraient apparaître à l'issue de leur métamorphose.

Principal changement prévu: une coursive habillera la façade et reliera les appartements du bâtiment principal, qui sera réhaussé d'un étage. Les pièces du rez-de-chaussée resteront dédiées à l'artisanat avec des espaces de stockage et des ateliers. Au numéro 5, elles accueilleront un local à vélos ou encore une buanderie.

Dans les étages, 13 logements allant du studio au 3,5 pièces seront aménagés. Pas de loft ni de spacieux duplex: les appartements les plus grands mesureront moins de 58 mètres carrés. «Nous voulons rester fidèles à l'âme du quartier. Nous avons aussi voulu mélanger les types de logements par étage. Notre idée, c'est que l'étudiant croise le jeune couple ou la petite famille et que cette mixité crée des liens», relève Séverin Bavarel.

### Deux ans de travaux

Elles semblent loin les polémiques qui avaient émergé au début du projet, comme cette porte murée juste après le départ de locataires qui avait choqué plusieurs habitants (voir notre édition du 12 janvier). En l'évoquant, les porteurs du dossier reconnaissent des maladresses mais assurent que tout est rentré dans l'ordre.

«Nous devons nous assurer que personne ne s'installerait illégalement, nous n'avions pas d'autre solution. Mais nous avons sous-estimé le choc que provoquerait cette image, admet le propriétaire. Nous en avons tiré les leçons et nous avons intensifié le dialogue qui était déjà engagé, que ce soit avec les voisins, la Ville ou encore l'Association du quartier de la Valsainte. Je crois que le fait d'avoir communiqué ouvertement a rassuré tout le monde.»

Les locataires encore présents disposent de deux ans pour trouver un nouveau logement. Si tout se passe comme prévu, les premiers habitants arriveront en 2026.

“  
Nous voulons rester fidèles à l'âme du quartier”

**Séverin Bavarel**  
Propriétaire des immeubles 3 et 5 de la rue de la Valsainte

été invités pour enseigner un semestre à Louvain (*nldr*: université belge) et travailler sur un projet qui concerne la Suisse, raconte Vincent Rapin. J'avais choisi ce quartier qui est un très bon exemple des tensions actuelles: on doit densifier, mais on veut préserver le patrimoine. Qu'est-ce que l'on démolit? Qu'est-ce que l'on garde?»

### Des appartements compacts

Le résultat de ces réflexions est matérialisé par une grande maquette de la zone qui trône dans le bureau des architectes. Divers projets y sont intégrés, tout comme les numéros 3 et 5 tels

## Un béton qui échauffe les esprits

### Clarens

**Inauguré en 2019, le centre de la localité montreuissienne ne fait pas l'unanimité. Bon nombre de citoyens déplorent un manque de verdure.**

Texte et photo:  
Rémy Brousoz

«Désolant, ça aurait pu être un joli parc, avec des allées verdoyantes», écrit cette internaute. Un autre va même plus loin: «Les autorités se sont bien moquées des résidents. Cet aménagement est complètement raté, stupide et méprisant». Achevée en 2019, la refonte du centre de Clarens ne convainc pas tout le monde. La semaine dernière, des habitants ont exprimé leur mécontentement sur la page Facebook «Tu viens de Clarens».

La Municipalité a beau avoir récemment planté une douzaine de chênes à ses abords, la Grand-Place comporte trop de béton aux yeux de ses détracteurs. Surtout à

l'heure où les villes s'efforcent de lutter contre les îlots de chaleur. «Cette surface doit bien renvoyer quelques degrés supplémentaires la nuit pendant les canicules», estime une citoyenne.

Discuté à l'époque dans le cadre du processus participatif «Clarenssemble», le projet prévoyait bel et bien une parcelle plane pour permettre l'organisation de petites manifestations. «Mais ce groupe de travail n'avait jamais imaginé une telle surface de béton», se souvient cette même internaute.

### Des places de parc plutôt que des arbres

Alors, un ratage cette Grand-Place? Actuel municipal en charge des équipements publics, Florian Chiaradia se garde bien de répondre à cette question.

Élu l'an dernier, l'écologiste rappelle toutefois que le centre de Clarens devait initialement comporter davantage d'arbres. Une vision qui aurait impliqué la suppression d'une cinquantaine de places de parc. Trop, aux yeux du Conseil communal, qui l'a fait savoir lors d'un vote en 2017. «Il n'y a donc pas eu d'autre possibilité que de réduire fortement l'arborisation», conclut le Vert.



Alors qu'ils attendaient un véritable «poumon vert», certains habitants de Clarens se sentent floués.

Pub

### En bref

#### MONTRÉUX

#### Prairies fleuries à choix

La Commune de Montreux prévoit de planter prochainement de nouvelles prairies fleuries au pied de certains arbres en ville. Dans le cadre de ce projet pilote, la population est invitée à se prononcer sur ses préférences via un sondage en ligne. Le mélange qui obtiendra le plus de votes sera ensuite semé sur le territoire communal. Plus d'infos sur: [www.montreux.ch/durabilite-energie-et-dechets/durabilite/prairies-sauvages](http://www.montreux.ch/durabilite-energie-et-dechets/durabilite/prairies-sauvages) **XCR**

#### VEVEY

#### Les impôts restent stables

La Municipalité prévoit de maintenir le taux d'imposition inchangé l'an prochain à 74.5 points. Elle explique notamment cette décision par les incertitudes qui subsistent quant aux conséquences de la réforme de l'imposition des entreprises. De plus, dans un contexte marqué par l'inflation, une hausse de la fiscalité ne serait «pas raisonnable», selon le syndic Yvan Luccarini. Rappelons que Vevey applique le taux le plus élevé de la Riviera. **HJO**

### En image



Magali Photography

#### Un Parc Chaplin comme neuf

Après plusieurs mois de réfection, l'emblématique parc a été rendu à la population de Corsier-sur-Vevey. Son inauguration officielle a eu lieu vendredi. Saviez-vous qu'il était jadis appelé «Châtelard»? Le changement de nom remonte au vol du cerceuil de l'acteur, en 1978. Pour remercier la Municipalité de son soutien, sa veuve fit un don qui permit la construction du pavillon dans la partie sud-est. **RBR**

### TAICHI SANTÉ

Zhang et Yuan

LA MEDECINE CHINOISE  
AU SERVICE DE VOTRE SANTÉ



Montreux

Rue de l'Eglise Catholique 1, 021 555 41 16

Monthey

Ch. des Dailles 31, 024 565 53 50

EMR et ASCA qualifié

### Spécialisé en Médecine Traditionnelle Chinoise depuis 1992

La liste des maladies prises en charge par la MTC est très longue. L'acupuncture et la phytothérapie contribuent au bien être à la fois physique et psychique.

**Soigner** les maladies courantes et les maladies chroniques (grippe, troubles digestifs, arthrose, diabète, troubles uro-génitaux, asthme... etc)

**Retrouver la santé** après une infection grave: cancer, opération, COVID...

Au cours des trois dernières années d'épidémie, nous avons soigné de nombreux patients covid et covid long pour les aider à passer au travers! Nous partageons toujours notre expérience avec les patients ayant des séquelles suite à la vaccination et au covid long.

Consultations sur WhatsApp au 078 683 81 62

[www.taichisanté.ch](http://www.taichisanté.ch)



# Aussi frais que local.

## De saison et de la région.

Avec plus de 9000 produits «De la région», Migros dispose du plus grand assortiment régional de Suisse. Grâce à votre achat, vous encouragez les agriculteurs et les petites entreprises de votre région et soutenez ainsi la diversité de la Suisse. [delaregion.ch](http://delaregion.ch)

**MIGROS**  
Simplement bien vivre



**Lavaux Express**  
2022

Partez à la découverte du vignoble de Lavaux, en petit train touristique!

Jusqu'au 30 octobre 2022

Tél.: 0848 848 791  
[www.lavauxexpress.ch](http://www.lavauxexpress.ch)

Patrimoine Mondial de l'UNESCO

## DognyAuction

Journées d'expertise  
gratuites et confidentielles  
en présence des experts

**7.09.2022** **8.09.2022**

Hôtel Trois Couronnes Vevey 10.00 - 19.00  
Hôtel Royal Savoy Lausanne 10.00 - 19.00

Beaux-Arts  
Arts d'Asie  
Bijoux  
Montres  
Vins  
Archets & Violons

021 625 01 62  
079 607 41 07

A votre domicile sur rendez-vous

**AS Chaudières Sàrl**

**CHANGEMENT DE CHAUDIÈRE?**

Contactez-nous!  
Devis sans engagement!  
Tél. 024 463 37 04  
Mob. 079 247 37 25  
VD-VS-FR-NE-JU-GE  
[WWW.AS-CHAUDIÈRES.CH](http://WWW.AS-CHAUDIÈRES.CH)

Champs de la Croix 10, 1337 Vallorbe – [chaudieres@bluewin.ch](mailto:chaudieres@bluewin.ch)

Je m'abonne à ma région!

Je m'inscris en ligne:  
<http://abo.riviera-chablais.ch>

# MONDIAL DU CHASSELAS 2022

LES MEILLEURS CHASSELAS DU MONDE ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PAR UN JURY INTERNATIONAL

DÉGUSTEZ GRATUITEMENT LES MEILLEURS CHASSELAS DU MONDE DANS LES PLUS BEAUX CHÂTEAUX DE SUISSE ROMANDE.

**Vendredi 2 septembre** de 17h à 21h au Château d'Aigle  
**Jedi 8 septembre** de 17h à 20h au Château d'Auvernier (NE)  
**Samedi 17 septembre** de 10h à 16h au Château de Dardagny (GE)

Inscriptions avec le QR code

[www.mondialduchasselas.com/events\\_2022](http://www.mondialduchasselas.com/events_2022)

DÉCOUVREZ LE PALMARÈS COMPLET DU CONCOURS SUR [WWW.MONDIALDUCHASSELAS.COM](http://WWW.MONDIALDUCHASSELAS.COM)

Powered by **SWISS WINE**

Gutedel • Fendant

[www.fcsaintlegier.com](http://www.fcsaintlegier.com)

## JOURNÉE ANNIVERSAIRE

Viens faire la fête le 10 septembre 2022 à Praz-Dagoud, St-Légier

Tout au long de la journée

7h - 11h	Café-croissants
8h - 20h	Matchs officiels des équipes du FC St-Légier et tournoi de l'école de foot
Dès 10h	Animations pour petits et grands
11h - 18h	Restauration «Food truck McDonald's»
11h - 22h	Grillades avec la boucherie Blanc
11h - 22h	Crêpes & glaces
Dès 18h30	Ouverture du «Bar des anciens» animation par Gio-Gio
Dès 19h	Accueil et apéritif
20h	Partie officielle
20h30	Repas

Prenez part à la soirée des 75 ans du club de foot de Saint-Légier

Repas du 10 septembre 2022 à la Halle des Fêtes de Praz-Dagoud

CHF 75 P.P.

Soupe à la courge et son stick de lard  
Mini Ballon  
...  
Jambon de la Borne, boutefas  
Gratin dauphinois  
Haricots verts  
...  
Meringues crème double et petits fruits

Inscription obligatoire avant le 5 septembre 2022

Nom, prénom: \_\_\_\_\_  
Téléphone: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Au total il y aura: \_\_\_\_\_ personne(s)

Inscription à renvoyer par e-mail: [santalla@bluewin.ch](mailto:santalla@bluewin.ch) ou par whatsapp au 079 672 93 62

LE PAIEMENT FAIT OFFICE D'INSCRIPTION  
IBAN CH73 8080 8008 8358 0532 3  
Mention « Repas soirée » avec nom et prénom

si tu préfères



# Le vin veveysan change de mains

## Transition

**La Ville a décidé de rompre son partenariat historique avec la famille Mayor. La gestion des cuvées sera internalisée dans l'espoir, notamment, d'améliorer les recettes.**

| Hélène Jost |

Une page se tourne dans les vignes de Vevey. Pour la première fois depuis 82 ans, les crus de la Ville ne seront plus vinifiés par la famille Mayor. Le changement ne sera officiel qu'à la fin de l'année, mais pour simplifier la transition, il est effectif depuis le 30 juin dernier. L'occasion pour les deux ex-partenaires de se réinventer.

Pour les autorités, l'objectif est clair: il s'agit d'internaliser cette mission et de diminuer les charges. En effet, comme cela avait été relevé lors du débat sur le budget 2022 par Pierre Chiffelle (décroissance alternatives), le secteur «vignoble» connaît un déficit qualifié de structurel et ce depuis des décennies. Une situation à laquelle le Conseil communal souhaite mettre un terme.

L'Exécutif doit encore attendre le feu vert du corps délibérant pour procéder aux réorganisations et aux engagements nécessaires. Mais sa stratégie va aussi plus loin. «L'internalisation est une étape parmi d'autres, explique le

municipal responsable du dossier, Vincent Imhof. Nous allons aussi travailler sur des moyens de développer l'œnotourisme et mener une réflexion sur les volumes que nous encavons, pour trouver le juste point d'équilibre.»

### Écrin de prestige en vue

Pour ce faire, la Ville peut compter sur l'expertise de Manouk Guignard, chargée de projet engagée en 2019 pour plancher sur le thème des vignes. Son défi: redonner à Vevey sa place de ville en Lavaux et rappeler que la Commune produit aussi du vin, à l'instar de ses voisines.

Une réalité méconnue, notamment parce que les ceps n'y occupent qu'une toute petite place. Sur les 11,7 hectares que possède la Ville d'images, seuls 300 m<sup>2</sup> se situent sur son territoire, entre les rails et l'église de Saint-Martin. «C'est un endroit bucolique qui n'a pas un grand intérêt d'un point de vue du rendement, mais dont l'avantage est d'être facilement accessible. Il y a



Jean-Philippe Mayor, Manouk Guignard, Vincent Imhof, Adeline et Annette Mayor (de g. à d.) dans la vigne veveysanne intramuros. | s. Brasey

un vrai potentiel pédagogique», estime Manouk Guignard.

Cette ambition s'accompagne d'une nouvelle vitrine pour le Bureau de l'économie, du tourisme et des vignes. Il rejoindra l'Office du tourisme dans la Grenette où il occupera les étages ainsi qu'une partie du rez-de-chaussée.

Un écrin de choix qui permet d'entrevoir d'autres développements. «Nous voulons montrer

au Conseil et au public que l'on peut sortir des sentiers battus et proposer de nouvelles choses, se réjouit Manouk Guignard. Par exemple, nous aimerions offrir un soda à base de raisin pour parler à un autre public.»

### Le nouvel essor des Mayor

De son côté, la famille Mayor elle aussi est à un tournant. «La fin de cette collaboration, c'est l'occa-

sion de se repenser, souligne Adeline, la fille. Nous avons encore divers clients qui nous mandatent pour des travaux à façon. Nous faisons cela depuis quatre générations, nous n'allons pas changer de direction comme ça, du jour au lendemain, mais je me vois bien faire plus de choses pour nous.»

Le père et la mère, Jean-Philippe et Annette, se montrent un peu moins enthousiastes même

s'ils se disent prêts à entamer le virage. «Il y a forcément un pincement au cœur. Après tout, cela fait 82 ans que cette relation dure. Mais la roue tourne, il faut bien s'adapter», philosophe Annette.

Les autorités n'ont d'ailleurs pas manqué de rappeler l'excellente collaboration entre les Mayor et les vignes de la Ville, débouchant sur plusieurs distinctions pour des crus veveysans.



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

## Elle s'appelait Gem-Tou-Es



Sarcophage de Gem-Tou-Es, 700-650 avant J.-C.  
| Musée historique de Vevey, MhV 4231. Photo: Alexandra Küffer.

d'Egypte». On y lit e n t r e autres que «le coton dit de Zagazig [...] est plutôt laineux et grossier», que celui «de Mansourah est de meilleure qualité, celui de Ménou-

fieh est de soie longue et fine, et d'un blanc tournant au bleu.»

Voyages en Orient, explorations scientifiques, découvertes archéologiques, l'Egypte a alors la cote, et pas seulement pour son coton. En 1858, Burnat décide d'offrir à la ville de Vevey un objet totalement «made in Egypt»: un véritable sarcophage et sa momie. L'ensemble quitte donc son «ultime» demeure à l'ouest de Thèbes au pied des falaises de Deir el-Bahari et arrive sur les rives du Léman le 4 octobre de la même année. Le sarcophage, en bois de figuier sycamore renferme la dépouille d'une femme: Gem-Tou-Es (trad. «elle sera trouvée»). Les textes en hiéroglyphes qui le recouvrent indiquent que l'Égyptienne était issue d'une famille de prêtres dédiés

à Montou, le dieu à tête de faucon surmontée du disque solaire et particulièrement vénéré dans la région thébaine. Gem-Tou-Es portait le titre de «Maîtresse de maison», elle était donc mariée et a vécu aux environs de 700-650 avant J.-C. De retour en Suisse, Gustave Burnat donne des conférences sur l'Egypte et ses merveilles. La Tribune de Lausanne du 28 octobre 1899 rapporte qu'on peut y voir, lors de «fort belles projections, de vieux temples aux colonnes à demi écroulées, où se mêlent les palmiers, des statues immenses, au regard de pierre toujours fixé vers le soleil de midi, pyramides, Sphinx, toute l'Egypte en un mot, avec ses monuments dont les dimensions et l'étrangeté vous fascinent.»

Malheureusement, le climat veveysan et de mauvaises conditions de conservation ne conviennent pas à Gem-Tou-Es et la momie subit plusieurs dommages au fil des ans. C'est pourquoi elle est incinérée en 1948. Le sarcophage quant à lui continue de traverser les siècles et peut exceptionnellement être admiré au Musée historique de Vevey à l'occasion de l'exposition temporaire «Le musée de A à Z» jusqu'au 15 janvier 2023.

Pub

## Plus de 120 créations d'entreprises vaudoises financées chaque année



[www.bcv.ch/impacts](http://www.bcv.ch/impacts)

**BCV**  
Ça crée des liens



## « Tout a été fait pour qu'il soit abattu »



Situé aux abords de la route de Châtel St-Denis, le vénérable conifère (à droite) n'a plus beaucoup de temps à vivre. | R. Brousoz

### Blonay

**Un habitant dénonce les dégâts causés à un thuya géant dans le cadre d'un chantier immobilier. Il reproche aux autorités de ne pas l'avoir protégé, alors que ce dernier figurait à l'inventaire communal des arbres monumentaux.**

| Rémy Brousoz |

L'ancienne Municipalité de Blonay a-t-elle failli à ses obligations? Au début de l'été, la justice vaudoise a autorisé l'abattage d'un thuya géant dans un quartier résidentiel du village. Haut d'une quinzaine de mètres, le conifère montrait depuis deux ans des signes de dépérissement. Au point de devenir, selon ses détracteurs, une source potentielle de danger pour la route cantonale et les nouvelles habitations qu'il domine.

Et pourtant, au début 2020, ce probable centenaire était encore en bonne santé. C'est à cette époque qu'a commencé la construction de sept villas mitoyennes sur la parcelle. Le chantier et ses machines vrombissantes ont-ils blessé l'arbre au point de le faire périr? Habitant du quartier, Erich Baertschi en est convaincu. «Durant plusieurs mois, une bétonneuse, des camions et des tonnes de sable ont été stationnés à sa base», dé-

nonce celui qui s'était opposé, en vain, à ce projet immobilier qu'il jugeait démesuré.

#### Des coups de tronçonneuse

Mais ce qui révolte encore plus l'ancien publicitaire, ce sont les coups de tronçonneuse portés en février 2020 aux branches du résineux, pourtant inscrit au registre communal des arbres monumentaux. En donnant son feu vert à la construction des maisons, le Tribunal fédéral avait même précisé que celui qu'on appelle aussi «Cèdre rouge de l'Ouest» devait être conservé, contrairement à une trentaine d'autres arbres voisins. «Malgré cela, les ouvriers l'ont allègrement élagué, l'amputant de 40% de son volume», déplore le Blonaysan.

Des interventions qui ne sont pas restées sans conséquences. En avril de la même année, un expert mandaté par la Commune a établi que «de nombreuses racines ont été sectionnées» lors des travaux, et que «deux troncs secondaires ont été sciés». «Ces coupes porteront partiellement atteinte à l'état physiologique du sujet dans les années à venir», prévenait le spécialiste dans son rapport, avant de préconiser plusieurs actions pour faire perdurer le géant vert «en minimisant les risques».

#### Une mort planifiée?

«Aucune des mesures conseillées n'a été entreprise pour assurer sa survie», constate amèrement Erich Baertschi, qui en vient sérieusement à penser que la suppression du thuya était planifiée depuis le début. Par qui? Par les promoteurs du projet immobi-

lier. «Iriez-vous acheter une villa avec un monstre végétal vous cachant la vue? Pour moi, tout a été fait pour qu'il soit abattu. Ils l'ont affaibli jusqu'à ce qu'il représente un danger.»

En décembre 2020, l'Exécutif blonaysan a finalement décidé que le thuya devait être coupé en raison de son dépérissement. Malgré cinq recours, dont celui d'Erich Baertschi, et au terme d'une longue procédure, la sentence a été confirmée par la Cour cantonale de droit administratif et public (CDAP) en juin dernier.

#### Municipalité pointée du doigt

Alors que les jours de ce ligneux aux origines américaines sont comptés, le Blonaysan se dit dégoûté. «Pourquoi la Municipalité n'a-t-elle pas

dénoncé à la justice les dégâts perpétrés lors des travaux? Je l'en avais pourtant avertie à maintes reprises, s'agace-t-il. Et par la suite, pourquoi n'a-t-elle pas imposé les mesures de sauvegarde nécessaires? Volontairement ou non, les autorités n'ont pas protégé ce thuya comme elles auraient dû le faire.»

À l'origine d'Anarpa, une fondation qui se bat notamment pour la sauvegarde des grands arbres, Erich Baertschi prône un renforcement du cadre légal. «Le cas de ce thuya géant met en lumière une stratégie du fait accompli: on laisse agir avant de réfléchir. Avec les lois actuelles trop laxistes, cela pourra malheureusement se reproduire», avertit-il.

Contacté, l'ancien syndic de Blonay Dominique Martin n'a pas souhaité s'exprimer sur le sujet.



Les travaux ont-ils été fatals au thuya géant? Erich Baertschi en est persuadé. | DR

### En bref

#### VEVEY

#### Feu vert pour la mue du Poids du foïn

La rénovation du bâtiment classé peut aller de l'avant. Les travaux prévus n'ont suscité aucune opposition, selon la Municipalité. Rappelons que cette réfection s'inscrit en lien avec le réaménagement de la place du Marché. L'édifice et sa future annexe accueilleront à terme un café-restaurant. Les toilettes publiques seront aussi remises à neuf. **HJO**

#### LA VEYRE-DERREY

#### Les Verts ne lancent pas de référendum

Accepté fin juin par le Conseil communal de Blonay-Saint-Légier, le projet de parc d'activités prévu à l'entrée de Saint-Légier ne passera pas par les urnes. Les Verts ont en effet décidé de ne pas lancer de référendum. «Les chances que notre petit groupe puisse le faire aboutir avec succès sont trop faibles», explique l'écologiste Mirta Olgiati Pelet. La zone pourrait accueillir jusqu'à 800 emplois. **RBR**

*Riviera Chablais vous propose de décrypter quelques-uns des sommets emblématiques de nos Alpes. Aujourd'hui, le Rubli.*



### Au Top À Rougemont, une « carotte » pleine de fer

Moins germanique que la Gummfluh, plus mignon que le Gros Van, le Rubli a lui aussi un nom qui stimule l'imagination. Si vous avez des notions de berinois, le sommet de Rougemont vous évoquera une carotte, orthographe approximative mise à part. La ressemblance n'est pourtant pas flagrante depuis le village du Pays-d'Enhaut. C'est parce qu'il faut le regarder du côté alémanique, depuis Saanen plus précisément, affirmait La Presse Riviera-Chablais dans un article du 9 décembre 1995. Faux, répond un contributeur du Club alpin suisse, pour qui le nom fait référence à un torrent prenant sa source sur cette montagne.

Non content de dominer les skieurs durant l'hiver, le sommet a longtemps été le terrain de jeu exclusif des grimpeurs chevronnés. Puis un jour, un homme audacieux a décidé d'en ouvrir la voie aux profanes. «Cela faisait quelques années que l'on cherchait une solution pour exploiter le Rubli et rentabiliser la télécabine, se souvient Jean-Pierre Urweider, qui était alors

président de l'Office du tourisme de Rougemont et directeur des remontées mécaniques de la Videmanette. On avait étudié plusieurs possibilités et un soir j'ai vu à la télévision une émission qui parlait d'une nouveauté à Avoriaz: la via ferrata. Je me suis rendu sur place et j'ai été convaincu.»

Le projet voit le jour en 1997. La station de Rougemont fait partie des pionnières en Suisse, ce qui lui vaut aussi quelques critiques. «Le syndic de l'époque avait dit "Le Rubli, c'est un sommet pour les montagnards, ce n'est pas pour tout le monde". Mais une année après, il était le premier à vanter cette installation», sourit Jean-Pierre Urweider. Deux autres voies verront le jour les années suivantes. Leur succès ne se dément pas, puisqu'elles représentent plus d'un quart de la fréquentation des installations de la Videmanette, selon Jean-Pierre Urweider. Les statistiques ne disent pas combien de randonneurs se laissent inspirer par le sommet pour y croquer une carotte ou deux à l'heure de la pause. **HJO**

## Une trentième fête pour la place Robin

### Sortir

**L'épicentre du quartier veveysan de Plan-Dessus s'animerà à nouveau ce week-end pour célébrer sa vie et ses habitants.**

| Hélène Jost |

À Vevey, le quartier de Plan-Dessus tient à ses traditions et cela se voit. Après avoir fêté en début d'été la 20<sup>e</sup> édition de sa Fête multiculturelle, il accueillera vendredi 2 et samedi 3 septembre la 30<sup>e</sup> Fête de la place Robin. Deux rendez-vous, deux ambiances

pour Jean-Marc Roduit, président l'Association pour les environs de Robin (APERO) qui organise les réjouissances de ce week-end. «La Fête multiculturelle vise à créer un lien avec les communautés étrangères. À l'origine, elle devait voyager dans différents lieux

à travers la ville, rappelle-t-il. La Fête de la place Robin, si elle est ouverte à toutes et à tous, a toujours été tournée vers les habitants de Plan-Dessus dans l'idée de tisser des liens.»

#### Rencontres, musique et puces

Une mission qui a beaucoup évolué au fil des ans, de l'avis de Jean-Marc Roduit. Autrefois rempli d'industries et d'ouvriers, le quartier a peu à peu perdu ses entreprises phares qui ont été remplacées par des logements. «Avant, les gens se croisaient plus facilement. Maintenant, c'est presque une cité dortoir! On essaie de créer des occasions pour

que les gens se rencontrent. C'est de plus en plus difficile, mais aussi de plus en plus nécessaire.» Côté programme, les deux soirées seront consacrées à des animations musicales avec DJ et karaoké. Samedi matin, une centaine d'exposants participeront au marché aux puces, rendez-vous traditionnel de la place Robin. À cela s'ajouteront plusieurs stands de nourriture, des ateliers pour les enfants ou encore un tournoi de fléchettes. Notons aussi que la Cour de l'Avenir se joindra aux festivités. L'équipe qui gère cette terrasse éphémère proposera un spectacle mêlant magie et clowns à découvrir dès 16h.



# « Les médecins ont dit que je ne pourrais jamais marcher »



Cindy Tamarcaz traverse la Suisse romande à pied et avec ses béquilles, en compagnie de Laya et Lady. | Handi Trekking

## Histoire de courage

**Malgré son handicap, Cindy Tamarcaz veut rallier le Creux-du-Van à pied depuis Sembrancher. Rencontre lors de son passage dans la région la semaine dernière.**

| Noriane Rapin |

Elle s'exprime avec une élocution à laquelle ses difficultés de diction font à peine obstacle. Cindy Tamarcaz a la tête bien faite et une personnalité plus qu'affirmée. Attablée dans la cuisine de son gîte temporaire, chez des amis qu'elle ne connaissait pas une semaine auparavant, elle annonce la couleur au moment de se présenter. «J'ai 33 ans, je viens de la Garde au-dessus de Sembrancher, et je suis infirme moteur cérébrale. Ma mère est morte en me mettant au monde.»

La jeune femme s'est lancé le défi de rejoindre le Creux-du-Van à pied, afin de lever des fonds pour une association en faveur des enfants de Madagascar. Partie de son village valaisan le 1er août, elle a marché la semaine dernière entre Glion et Saint-Légier, s'appuyant sur ses béquilles, l'attention affectueuse de ses deux chiennes et le soutien d'une communauté grandissante sur les réseaux sociaux.

### Une démarche pleine de sens

Ce projet, nommé «Handi trekking» est hautement symbolique pour plusieurs raisons. «Quand j'étais petite, les médecins ont dit à mes parents que je ne pourrais

jamais marcher, raconte Cindy. Mais à l'âge de 9 ans, j'ai vu un petit garçon atteint de la polio marcher avec des cannes. J'ai tout de suite voulu faire pareil! Au fond, avec ce trekking, je veux montrer que même les rêves les plus fous peuvent être accomplis.»

Son objectif, le Creux-du-Van, est dans un coin de son esprit depuis une quinzaine d'années. Adolescente, elle l'a visité avec sa grand-mère. Mais son infirmité l'a empêchée de monter au sommet. «C'était une grosse frustration. À l'époque, je n'avais pas la condition physique que j'ai aujourd'hui.»

Le choix du trekking et de la destination s'est donc naturellement imposé. Mais il importe aussi à Cindy Tamarcaz que son aventure profite à d'autres. «Les handicapés sont considérés comme des boulets. Je veux prouver que nous aussi, nous pouvons aider. J'ai souhaité soutenir le projet humanitaire de Mathieu, parce qu'il est géré par des amis qui m'ont aidé aussi.»

L'argent récolté au fil des kilomètres servira donc à construire une école et un orphelinat. Sur place, les enfants ne perdent rien des aventures de leur marraine suisse. «Ils m'ont même envoyé une photo où ils portent le t-shirt du projet. C'est super touchant.»

### De découvertes en bonnes surprises

Bien sûr, la vie n'est pas toujours simple quand le corps n'obéit pas forcément comme on le voudrait. En montrant les photos de son périple, Cindy Tamarcaz se souvient des pépins qui ont jalonné le chemin. «En général, si vous me voyez par terre, c'est que je me suis cassé la figure, glisse-t-elle dans un éclat de rire. Et ici, je

suis debout à côté d'une volée de marches. Il pleuvait et ça glissait, mais j'ai quand même voulu passer par là. Quelle idée à la con!»

Malgré tout, le moral reste bon. La randonneuse a des motivations en béton armé qui la tirent en avant. Sa communauté Facebook, très présente, et qui sollicite de ses nouvelles chaque jour. Ses chiennes, Laya et Lady, cette dernière étant aussi handicapée par une patte plus courte que les autres. Les enfants malgaches. Et surtout: ses deux mamans. «Ma mère a donné sa vie pour moi, explique Cindy. Je vis pour moi et pour elle. Ma maman d'adoption est malade. Je fais tout pour la rendre fière.»

L'expérience s'avère déjà pleine d'enseignements. À propos d'elle-même, la marcheuse a découvert qu'elle supportait parfaitement l'effort physique, et qu'elle se sentait à l'aise dans toutes les situations. Même quand il s'agit de solliciter l'aide de parfaits inconnus pour trouver où se loger au jour le jour. «C'est le plus bel aspect de ce voyage, lâche Cindy, visiblement émue. Je fais des rencontres extraordinaires. Ça me rappelle qu'il y a encore des gens généreux et prêts à aider. Et ça, c'est super important.»

Pour plus d'infos sur l'aventure de Cindy Tamarcaz et sa levée de fonds: [facebook.com/handitrekking](https://facebook.com/handitrekking)



\* Scannez pour ouvrir le lien



## Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain

# Un oiseau arrive et la Bretagne est proche des îles Féroé



P. Dubath

Chers amis lecteurs, je vous écris encore de Bretagne où je savoure depuis une semaine les trésors de cette région merveilleuse. Je me balade beaucoup sur

les chemins côtiers d'où je guette les oiseaux. Dès mon arrivée à l'Hôtel du Port, très agréable, à Port-Manec'h, j'ai repéré une affiche annonçant une exposition, dans la charmante ville de Quimperlé, non pas de photos d'oiseaux, mais des œuvres de cet ami peintre, André Even, dont je vous ai parlé il y a quelques jours. Quelle chance! Quel hasard! J'y suis allé bien sûr, et j'en suis revenu enchanté et fier. Enchanté de découvrir ce dense et bel hommage à un artiste de la région, et fier de l'avoir bien connu.

J'en reviens à mes promenades sur ces sentiers qui sont aussi des chemins de douaniers. On croit y dominer la puissance et la beauté de la mer, on y devine, tout en bas, de légers mouvements dans les rochers. L'autre jour, je scrutais chaque minuscule crique, chaque creux inatteignable, et je m'amusais du sommeil des goélands et des cormorans, en pleine grasse matinée estivale. Tout à coup, un cri. Celui, très reconnaissable des huitriers-pies, ces oiseaux au long bec rouge qui fouillent patiemment, souvent en groupe et en famille, les creux dans lesquels la marée accumule des algues et donc des plateaux de fruits de mer de haute tenue gastronomique. Quand il marche, l'huitrier-pie présente son habit blanc et noir, son bec rouge et ses pattes rose foncé, puis, quand

il s'envole en criant, il déploie pour l'observateur une large envergure et une élégante association de blanc et de noir. Je me suis assis pour le photographier. Il fut vite rattrapé par deux ou trois copains ou frères et sœurs, et je m'offris là une réjouissante séance de cinéma en plein air. Ils décollèrent en criant, me laissant seul avec deux lézards qui connaissaient chaque anfractuosité de la cathédrale de rochers qui m'accueillait. À ce stade de mon modeste récit, il faut que j'évoque l'affection qui me lie à l'huitrier-pie. Il y a quelques années, j'étais allé suivre un match de football aux Îles Féroé. Dans les parages du stade, j'avais pu photographier des oies sauvages, des huitriers, et d'autres oiseaux marquants. Et puis, j'avais appris que l'huitrier-pie, joli passant des airs, était l'emblème des Îles Féroé, et que son nom est Tjaldur. Fort de cette information, je n'avais plus eu qu'un désir: photographier un des Tjaldur qui survolaient le terrain de football mais l'associer, sur la même image, avec les émouvants gradins de pierre naturelle qui ceinturaient la pelouse. J'avais réussi et j'en fus heureux comme un adulte ravi de se sentir un peu enfant. Je fis encore connaissance avec deux autres oiseaux rares, je dis cela avec un infini respect, les deux hommes qui maintenaient avec sourire et balai de riz la propreté dans tout le stade. Grâce à un traducteur, rédacteur au Guide du Routard, j'avais appris mille choses sur la vie aux Îles. Ils étaient père et fils, je les avais photographiés avec le même bonheur que j'avais «attrapé» leur emblématique huitrier-pie, généreux messager qui ressemblait comme une goutte d'eau de mer à l'oiseau breton d'il y a deux jours, qui lui aussi m'a rendu heureux.

## Les archives remarquables

### Un tribunal local pour juger les bonnes mœurs

Dans les archives de Corsier-sur-Vevey dort un épais manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui compile le jugement d'affaires qui semblent anodines aux yeux du lecteur d'aujourd'hui. Il s'agit du registre du Consistoire de la paroisse, qui relate ses activités de 1791 à 1798. Ces tribunaux ecclésiastiques réformés, qu'on trouvait partout dans le Canton, sont presque effacés de la mémoire collective. Pourtant, ils ont tenu la population d'une main de fer et imposé la morale protestante pendant trois siècles et demi.

Dans le registre de Corsier, on peut lire le procès-verbal de diverses instructions. On apprend qu'au printemps 1791, Messieurs Butticaz, Morel et Ducret ont «créé le scandale» dans le village, lorsqu'une nuit ils se sont introduits dans un jardin et qu'ils y ont jeté des pierres sur le propriétaire des lieux en poussant des cris. Verdict: une amende légère, plus les frais administratifs. En 1792, Jeanne Neyroud se retrouve enceinte hors mariage. Le Consistoire se demande quelle mesure serait la plus équitable dans cette situation. Il obligera Jean-François Ducret, soupçonné d'être le père de l'enfant, à l'épouser. Ces affaires sont représentatives des cas traités à cette période. Au moment de leur apparition, au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, les Consistoires sont les gardiens de la foi réformée au nom du pouvoir bernois. Lorsque la nouvelle religion est acquise, ils gèrent les affaires de mœurs, en présence des pasteurs. Pour les conflits de voisinage, divorces, violences conjugales et autres survenues d'enfants illégitimes, les sentences qu'ils peuvent prononcer vont de la simple réprimande à l'excommunication, qui équi-

vaut à une mise au ban de la société. Les Consistoires s'éteindront en même temps que l'Ancien Régime. En cheville avec Berne, dont ils dépendent directement et à qui ils transmettent les noms des condamnés, leur existence n'a plus vraiment de raison d'être dès 1803. Selon certains historiens, les Vaudois garderont longtemps une dent contre leur Église pour ses accointances avec l'envahisseur. Dès 1845, Henri Druey imposera d'ailleurs un contrôle sévère à l'Église nationale. Une bonne moitié des pasteurs créeront l'Église libre en réaction à ces mesures, mais seule une minorité de la population les suivra. **NRA**



Le registre se présente sous la forme d'un livre de plusieurs centaines de pages, reliées par du cuir. | DR



# Au Musée des transports, le mésoscaphe refait surface

## Une icône immortalisée

De retour de l'Expo.02, le sous-marin se cherche une maison. L'institution lucernoise lui offrira les honneurs nationaux et une rénovation spectaculaire, au terme de près de dix ans de travaux.

| Noriane Rapin |

Lorsqu'en 1966, l'icône de la dernière exposition nationale quitte la Suisse pour Marseille, le commentateur du ciné-journal glisse une remarque malicieuse à la fin du reportage dédié à ce départ: «Adieu mésoscaphe! Et si tu nous reviens, on te trouvera bien une place à Lucerne... Au Musée des transports!» Le vœu pieu s'avèrera prophétique. Presque cinquante ans plus tard, le sous-marin Auguste Piccard rejoindra sa dernière demeure au sein de la célèbre institution.

Mais l'installation du sous-marin en Suisse centrale ne se fera pas sans quelques aléas. À la fin de l'Expo.02, le mésoscaphe retourne dans le Chablais, toujours en piteux état. Le président de Port-Valais refuse de voir revenir ces 130 tonnes d'acier rouillé au Bouveret sans un minimum de rénovation. Le camion des transports Friderici l'abandonne donc, sur recommandation des autorités, dans la zone industrielle de Noville, au bord de la route cantonale. Il y restera trois ans, le temps que ses propriétaires trouvent une solution durable.

## Un sauveur providentiel

Diverses options sont envisagées. L'Association pour le mésoscaphe Auguste Piccard (AMAP) songe à le transformer en centre de découverte du monde océanographique, au Bouveret. Le Musée du Léman, à Nyon, marque également son intérêt. Mais le problème reste toujours le même: le mésoscaphe est très endommagé, et des rénovations coûteraient cher: presque un million de francs, estime-t-on à l'époque.

En attendant, le temps presse. L'air libre ne convient pas à l'épave qui patiente sur son pré. «Chaque jour qui passe, il continue à se détruire, et plus on attend, plus il sera difficile de le remettre en état,» se désole Jacques

Piccard dans les colonnes du *Martin* en été 2004.

À cette époque, le Musée des transports commence déjà à se profiler comme le sauveur potentiel du sous-marin. «Nous avons toujours suivi de près les aventures du mésoscaphe, se souvient Henry Wydler, alors directeur adjoint du Musée. Son retour en Suisse en 1999 commençait à rendre possible son intégration à notre collection.» Invité par Jacques Piccard avec les membres de la direction, il entame les pourparlers. Une solution commence enfin à se dessiner.

## Un jour, quatre nuits

C'est en juillet 2005 qu'est scellé l'avenir du mésoscaphe. L'AMAP, réunie en assemblée générale, vote à l'unanimité pour le céder à l'institution nationale de Lucerne. Du côté du Musée des transports, un réaménagement en cours des espaces extérieurs rend possible l'installation de l'Auguste Piccard à proximité d'un bâtiment de l'institution.

Dès lors, les choses s'enchaînent rapidement. Le déplacement de l'épave est prévu entre le 31 octobre et le 4 novembre. Le chargement sur la gigantesque remorque de Friderici, construite sur mesure, prend une journée entière. Le convoi exceptionnel sillonne ensuite la Suisse pendant quatre nuits. Non sans avoir fait quelques détours dans la région de la Riviera.

«Nous avons un peu transpiré en passant sous le chemin de fer en montant la route de Blonay, évoque André Friderici, administrateur de la société de transport. Même si nous l'avions démonté un maximum, le mésoscaphe restait particulièrement haut et lourd. Pour le reste, nous avons suivi les itinéraires officiels prévus pour ce genre de convois.»



Les neuf ans de travaux ont fait ressusciter l'emblème de l'Expo 64. L'extérieur du mésoscaphe, tel qu'il peut encore être admiré aujourd'hui à Lucerne, a retrouvé sa couleur blanche, son logo et son nom sur la proue.

| Musée des transports

## Des banquiers et des réfugiés

Une fois déposé sur ses plots de béton, devant le bâtiment consacré au transport maritime, le mésoscaphe peut entamer sa mue. La rénovation extérieure coûtera au final 4,2 millions et durera neuf ans. «Au début, c'était un vol à l'aveugle, raconte Daniel Geissmann, chef de projet. Avec autant de rouille, nous ne savions pas quelle quantité de substance pouvait encore être utilisée et quelles parties devaient être remplacées.»

Pour s'acquitter de cette tâche colossale et réduire la facture, de nombreux bénévoles prêtent main forte aux employés du Musée en offrant plusieurs milliers d'heures de travail. «Du banquier au réfugié, de nombreuses personnes différentes ont apporté leur aide, se souvient Daniel Geissmann. D'ailleurs, des réfugiés nous ont montré comment des travaux que nous ne pensions pas possibles pouvaient être réalisés de manière intelligente avec les outils existants.»

Les cadres du Musée des transports doivent faire appel à leur créativité et leur réseau pour ne pas avoir recours aux aides publiques. Une vente aux enchères est organisée pour couvrir une partie des frais. Daniel Geissmann lui-même y vend sa voiture de collection. «Pour certaines pièces qui

n'existaient plus, nous avons été sponsorisés par des entreprises spécialisées», confie Henry Wydler. Les apprentis de Ruag et de Schindler font ainsi leurs armes sur le chantier.

## Un fleuron de retour

Le dévoilement a lieu fin octobre 2014. De l'extérieur, le mésoscaphe ressemble à s'y méprendre au fleuron qu'il était lors de l'Expo 64. Peinture blanche rutilante, logo, copie du kiosque d'origine, tous les détails ont été soignés. «Nous voulions restaurer le sous-marin selon son usage original, explique Olivier Burger, porte-parole du Musée. C'était ce qui avait le plus de sens.» L'intérieur du sous-marin, quant à lui, n'a pas été touché, et témoigne encore de son passé d'exploration scientifique.

En ce jour d'automne ensoleillé, tous les soutiens du mésoscaphe sont sur place. Descendants de

Jacques Piccard, hôtesse, pilotes, chevilles ouvrières de l'AMAP, ils n'auraient manqué pour rien au monde la renaissance de «leur» sous-marin.

Judith Montandon, assistante de l'explorateur pendant des décennies, a aidé le Musée à rassembler les proches et les collaborateurs de Jacques Piccard. Elle se remémore cette journée avec enthousiasme: «J'étais et suis encore admirative et très reconnaissante. Il en a fallu des bonnes volontés et des passionnés pour arriver à ce résultat. Le Musée des transports m'a confirmé que cette cérémonie était l'un des événements les plus touchants jamais organisés entre ses murs.»

Dans l'esprit de toutes les personnes présentes, cependant, un regret subsiste: Jacques Piccard, décédé en 2008, ne verra jamais son chef d'œuvre rénové et installé à quelques mètres d'une exposition dédiée à sa famille de pionniers.

## Le mésoscaphe aujourd'hui

Déposé entre deux bâtiments, le sous-marin de 25 mètres est difficile à loper quand on visite le Musée des transports. Le mésoscaphe impressionne, même si un peu de mousse et d'usure ont déjà laissé quelques traces sur sa coque. Seule l'extérieur est visible pour le grand public. Il est possible néanmoins de demander une visite guidée pour pénétrer le sous-marin par l'échelle du kiosque.

À l'intérieur, on peut se faire une petite idée des activités du mésoscaphe pendant ses années en Amérique. Le poste de pilotage, à l'arrière, a conservé ses instruments et son siège de cuir. En avançant vers le nez de l'appareil, on observe des espaces de rangement métalliques de chaque côté de l'étroit couloir, ainsi que le plan de travail d'un laboratoire éclairé par un néon blafard. Les hublots sont invisibles, cachés par ces aménagements.

L'état actuel n'est pas censé être définitif. Verra-t-on un jour à nouveau l'habitacle qui abritait les passagers de l'Expo 64, semblable à celui d'un petit avion? «Ce serait bien, estime pour sa part Henry Wydler, ancien directeur adjoint du Musée des transports. Notre idée était que les gens puissent y entrer librement. Mais il est difficile, scientifiquement, de déterminer quelle serait la meilleure manière de le rénover. Il s'agirait d'un nouveau projet, probablement assez coûteux.»

Vue depuis l'avant sur les aménagements des scientifiques et sur l'échelle qui mène à la sortie via le kiosque.

| N. Rapin



## L'aventure du mésoscaphe en un coup d'œil

### 1963

Jacques Piccard et les ateliers Giovanola de Monthey construisent le premier sous-marin touristique du monde.

### 1964

Pendant l'Expo, le mésoscaphe effectue plus de 1'100 plongées et emmène 33'000 passagers au fond du Léman.

### 1965

Le sous-marin passe aux mains de la Horton Maritime Company, au Canada. Il est utilisé pour des recherches océanographiques.

### 1980

Le mésoscaphe part en quête d'une épave au large de la Colombie.

### 1984

Le mésoscaphe est mis en cale sèche au Texas.

### 1986

Un homme d'affaires texan rachète le sous-marin.

### 1998

L'Association pour le mésoscaphe Auguste Piccard réunit près d'un demi-million de francs pour le rachat et le rapatriement du sous-marin.

### 1999

Retour au Bouveret.

### 2002

Installé à Morat lors de l'Expo nationale.

### 2005

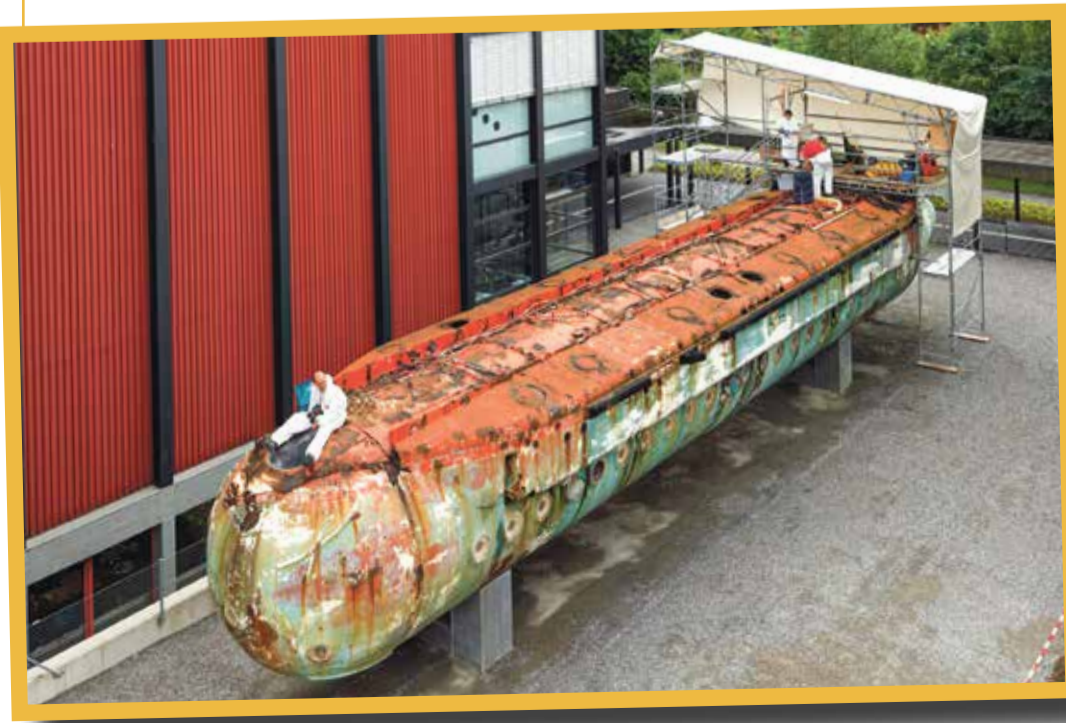
Départ pour le Musée des transports à Lucerne. Attente de restauration.

### 2014

Inauguration du mésoscaphe rénové, en présence des descendants et proches de Jacques Piccard.

Les travaux de restauration ont rassemblé de nombreux professionnels et bénévoles. L'acier était si dégradé qu'au début des travaux, on ne pouvait marcher sur le pont du sous-marin.

| Musée des transports





# Loane Duvoisin vise le titre planétaire

## Cross triathlon

**La jeune Veveysanne fera partie des favorites les 1<sup>er</sup> et 2 octobre dans les Dolomites. En 2023, elle reviendra sur la route.**

| Christophe Boillat |

Souriante et détendue, Loane Duvoisin aborde avec beaucoup d'ambition le Championnat du monde de cross triathlon X-Terra qui se déroulera le premier week-end d'octobre à Lago di

Montelvo (I). «C'est le moment fort de ma saison. J'y atteindrai normalement mon pic de forme. Et donc prête à défier toute l'élite mondiale de ma discipline dans un cadre grandiose, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO».

Le cross triathlon se nage en général dans un lac, se pédale à VTT sur un parcours vallonné, et se court sur des chemins mal plats. Dans la pépite des Dolomites, le pensum de la Veveysanne de 24 ans et du gratin planétaire sera constitué de 1,5 km dans l'eau, 29 km à deux-roues, 10 km à pied. 800 athlètes issus de 50 pays y prendront part. L'épreuve phare du X-Terra, circuit le plus reconnu et emprunté par les meilleurs

spécialistes du cross triathlon, se déroule en Europe après 25 éditions consécutives à Maui (USA). Sur l'île hawaïenne, Loane Duvoisin a glané l'an passé la médaille d'argent, derrière Flora Duffy. La Bermudienne, outre le titre mondial en cross triathlon, s'est parée d'or l'an passé à l'issue du triathlon des Jeux olympiques de Tokyo. «Il faudra que je me dépasse si je veux décrocher le titre. Je suis très motivée et donc sur la pente ascendante», poursuit la championne riviériste du Team Atlet, qui pense que la différence pourrait se faire sur le beau mais très exigeant parcours de VTT.

## 40-60

Loane Duvoisin a déjà réalisé le premier objectif de sa saison:

achever sa formation théorique de physiothérapeute. «J'ai passé les examens finaux en juin. Cela m'a évidemment demandé beaucoup d'engagement en plus des compétitions durant la première partie de l'année. Je suis actuellement en stage à La Tour-de-Peilz et j'en aurai encore un autre avant la fin de l'année.»

Ce n'est pas que la native de Neuchâtel ait levé le pied, mais son programme en cross triathlon a été un peu moins soutenu durant ce premier semestre qu'en 2021. Pour autant, la jeune sportive d'élite est devenue championne de Suisse à la Vallée de Joux fin juin et a fait 1 et 2 sur une épreuve de Coupe du monde X-Terra en France début juillet. Mi-août, elle s'est encore

“

C'est le moment fort de ma saison. J'y atteindrai normalement mon pic de forme. Et donc prête à défier toute l'élite mondiale de ma discipline”

Loane Duvoisin  
Cross triathlète

classée 3<sup>e</sup> aux Championnats d'Europe en Tchéquie. À Montelvo, Loane Duvoisin, qui va prochainement quitter Vevey pour La Tour-de-Peilz, sera soutenue par tous ses proches. «Je me réjouis de les voir sur le parcours et après le championnat. Avant, non (rires). Il faudra que je m'isole dans ma bulle pour me concentrer avant de m'aligner sur ma plus grande compétition 2022.»

La jeune praticienne diplômée compte professer dès janvier prochain. «Au début à 40%, le reste étant dévolu à l'entraînement et aux épreuves. Je pense revenir sur la route et donc refaire du triathlon. Je partirai sans doute sur un nouveau cycle jusqu'en 2028», conclut la championne veveysanne.



Loane Duvoisin vit à Vevey et s'entraîne dans la région.

| J.-G. Python

## Ecoliers médaillés à Coventry

## Multisports

**Une équipe composée de 27 sportifs de Vevey et Montreux a récolté titres et médailles aux 54<sup>èmes</sup> Jeux internationaux des écoliers.**

| Christophe Boillat |

La délégation de Swiss Team Riviera vient de rentrer des joutes sportives mondiales pour jeunes. Ses athlètes, de Vevey et Montreux, ont ramené dans leurs valises quelques médailles décrochées à Coventry (centre de l'Angleterre). 1'500 sportifs, provenant de 71 villes (31 pays) ont concouru lors de ces 54<sup>èmes</sup> Jeux internationaux pour écoliers. Lausanne et le canton du Jura étaient aussi repré-

sentés dans la cité des Midlands. Sept disciplines sportives étaient au programme. Les 27 jeunes athlètes riviéristes étaient alignés sur quatre: tennis, natation, athlétisme, basketball trois contre trois. Sociétaire du Club veveysan de tennis, Maxime Baur a remporté le titre dans cette discipline. Et toujours l'or, glané en double avec son partenaire Noah Sauer Jimenez.

Les jeunes des clubs de Vevey et Montreux Natation se sont illustrés dans le bassin anglais en allant chercher le bronze en 4x100m quatre nages. Ce relais était composé de Jef Osstyn, Roko Mateljic, Francisco Silva Melo de Figueiredo Carvalhosa, Adrijan Jankovic

Gageons que ces bons résultats encourageront les autorités des deux villes riviéristes à envoyer de nouveau une délégation commune pour la 55<sup>e</sup> édition. Elle se déroulera en juillet à Daegu, en Corée du Sud.



Noah Sauer Jimenez et Maxime Baur ont gagné le tennis en double. | DR

## Voltiger sur le lac à quatre mètres de hauteur

## Glisse

**Les championnats suisses de wakeboard ont lieu le week-end prochain à Montreux. Un champion nous raconte ce sport très fun.**

| Bertrand Monnard |

Tractés à 30 km/h par un bateau, les champions de wakeboard légèrement décalés rentrent dans la vague qui leur sert de tremplin. Puis, en équilibre sur leur planche, exécutent les arabesques les plus folles à 3 ou 4 mètres de hauteur parfois. «Le backroll, un saut périlleux, reste un grand classique mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est faire des vols de 20 mètres de long», raconte le Montreusien Cyril Cornaro (43 ans), légende de ce sport, six fois champion d'Europe, une fois champion du monde.

Bronzage impeccable, look séducteur, le président du Water Sports Montreux nous reçoit sur le Ponton du Casino, et sa vue imprenable, QG du club qui fête ses 70 ans cette année. À cette occasion auront lieu ici le week-end prochain les championnats



Cyril Cornaro pratique le wakeboard depuis plus de 30 ans. | DR

suisses avec au départ quelque 80 concurrents dans deux disciplines différentes: 50 en wakeboard et 30 dans le dernier né des sports de glisse, le wakesurf. «Les pieds des riders ne sont pas rattachés à la planche. Une fois lancés, ils délaissent la corde et surfent uniquement grâce à la vague du bateau». Des moins de 12 ans, le benjamin à Montreux aura 7 ans, aux vétérans avec un aîné de 50 ans, tous les âges seront représentés. Entre deux bouées, les meilleurs auront dix figures à exécuter. La Suisse, selon Cy-

ril, est un spot très prisé du milieu. «Les nombreux grands lacs constituent autant de parfaits plans d'eau.» Côté romand, outre sur le Léman, on peut surfer à Estavayer, à Morat, mais aussi sur le lac de Joux.

Si voilà 70 ans, c'est le ski nautique qui a donné naissance au Water Sports Montreux, le wakeboard, dans les années 80, venu des Etats-Unis, a fait souffler un vent nouveau. «C'est un peu comme le ski, même s'il a beaucoup évolué aujourd'hui, et le snowboard l'hiver. Le wakeboard

est plus cool, plus fun. En plus, si le ski nautique ne se pratique que par temps calme sur une mer d'huile comme on dit, on peut faire du wakeboard même quand la météo est plus changeante.» Comme dans tout sport fun, on parle de riders et non pas de wakeboarders, on dit tricks et pas sauts. OK?

Également co-organisateur du Marché de Noël de Montreux, Cyril Cornaro est une personnalité bien connue de la Riviera. Entre compétitions et shooting photos, le wakeboard l'a conduit aux quatre coins de la planète, Thaïlande, Australie, Etats-Unis. Il a même vécu plusieurs années à Orlando en Floride, berceau de ce sport où on trouve «les plus grands pros, les meilleures écoles». Sa passion n'a pas pris une ride depuis qu'il a débuté voilà plus de 30 ans. «Il suffit d'aimer l'eau et le soleil», conclut-il.



Le club de Montreux fête ses 70 ans cette année. | DR



# « Ma passion de la sculpture remonte à bien avant le Chat »

## Philippe Geluck

**Le Belge était ces jours en repérage à Montreux en vue de l'exposition de ses œuvres monumentales d'octobre à mars. Rencontre à Villeneuve.**

| Karim Di Matteo |

Dans les jardins de la Fondation Waddilove, à Villeneuve, Philippe Geluck caresse ses Chats d'un mètre cinquante avec une tendresse non feinte.

Les sept statues attendent de pied ferme la vingtaine de congénères autrement plus imposants qui débarqueront sur les quais de Montreux d'octobre à mars, prochaine étape de la tournée européenne des «sculptures monumentales». Venu en repérage, l'artiste belge de 68 ans s'est livré en toute simplicité.

### Geluck et la sculpture, ça remonte à quand?

– C'est une histoire qui date de bien avant le Chat. Quand j'étais gosse, je traversais plusieurs fois par jour un square où se trouvait une sculpture de Constantin Meunier, un artiste du XIX<sup>e</sup>. A chaque fois, je caressais la patte du cheval, j'adorais cette patine! Dès mes premiers dessins, j'ai intégré des parties sculptées. J'avais 29 ans quand le Chat est né. Un jour, un gars vient me voir avec des sculptures de Chat pas du tout ressemblantes. Il m'a dit qu'il n'y avait que moi pour savoir comment bien faire.

**La vente de vos sculptures monumentales doit servir à financer un Musée du Chat à Bruxelles prévu pour 2025.**

– Exactement. Quand les deux principaux sponsors m'ont lâché, je me suis dit que je devais amener une partie des 8 millions d'euros nécessaires (ndlr: la même somme en francs). J'ai vu un reportage sur l'exposition d'œuvres monumentales de Botero sur les Champs-Élysées (ndlr: en 1992) et je me suis dit que c'était ça l'idée: réaliser des Chats de grosses dimensions, les exposer en ville et les proposer pour des collections privées. Aujourd'hui, il existe 20 œuvres monumentales, deux tonnes et demie pièce, que je peux produire à double. Il en existe de taille moyenne, comme celles de Villeneuve. Et enfin, d'autres en taille originale et dont j'ai établi les proportions en partant du nez: une belle boule que je peux tenir dans mes mains.

### Les ventes ont-elles connu le succès espéré?

Oui, même si au début, j'avais l'impression de sauter à l'élastique de votre viaduc de Chillon sans savoir si l'élastique était bien attaché... J'en ai produit une, puis deux, puis trois, et elles sont parties les unes après les autres. J'en ai vendu 25. Certaines ont été vendues deux fois, certaines pas du tout. «Le juste retour des choses», par exemple, qui illustre la première voiture écrasée par un chat, a fait un carton au sein du public, mais n'a pas encore trouvé preneur.

**Paris, Bordeaux, Caen, Genève au printemps, Monaco en ce moment, bientôt Montreux. Comment s'est conclue l'opération?**

– L'étape de Genève a mis un peu de temps à prendre forme. C'est là que Jean-François (ndlr: Gailloud, de la fondation d'événements



En vue de son exposition de sculptures à venir à Montreux d'octobre à mars, Philippe Geluck était de passage sur la Riviera. Il nous a reçus à Villeneuve avec certains de ses Chats. | C. Dervy

artistiques MAG) m'a proposé Montreux comme étape suisse. Mais je m'étais engagé et je n'ai qu'une parole. Puis Montreux m'a recontacté. L'étape du Luxembourg a dû être déplacée. Donc j'ai dit oui. Et nous sommes actuellement en négociation avec Montréal et New York.

### Carrément?

– On peut faire traverser les sculptures en conteneurs, c'est abordable. Mais un point fixe reste mars 2023, à Bruxelles, pour les 40 ans du Chat. Cela se passera dans le Parc royal, non loin de la rédaction du journal *Le Soir*, le premier à avoir publié le Chat.

### Pour revenir à Montreux, qu'est-ce qui vous a séduit?

– C'est un écrin. À Genève, c'était spectaculaire, au sens grandiose. Ici, il y a quelque chose de plus intime. J'ai arpenté les quais et je commence à visualiser. Quand je repère un endroit, je de-

mande à mon épouse de mimer les sculptures et j'envoie les photos à nos enfants pour leur montrer comme maman mime bien. Les emplacements seront déterminés en collaboration avec le Marché de Noël. Quand celui-ci sera terminé, nous réaménagerons l'exposition.

### Vous étiez déjà venu à Montreux?

– Une fois, il y a fort longtemps, pour le mariage de Joséphine Dard, fille de Frédéric Dard. Nous avions été reçus au Montreux Palace. Mais je n'avais pas eu le temps de goûter au charme de la ville.

### Votre rapport à la Suisse?

– Une longue histoire aussi, qui a commencé quand j'étais comédien. J'ai joué avec le Théâtre National de Belgique à la Comédie de Genève, à Plainpalais et Boulimie à Lausanne. Quand le Chat est né, j'ai été sollicité par Jacques Poget, rédacteur en

chef de *L'Illustré*, qui m'a rendu populaire en Suisse romande. J'adore l'humour très autodérisionnel des Romands, assez proche de l'esprit belge. On a aussi droit aux vanes des Français, vous avez les Suisses allemands, nous avons les Flamands... Il y a aussi eu l'expérience du «Jeu des Dictionnaires» sur les ondes de la RTBF. Ça a tellement plu aux Suisses qu'ils ont demandé à reprendre le concept et c'est devenu «Les Dicodeurs».

### La sculpture a-t-elle pris le pas sur le dessin?

– Disons que ces trois dernières années, j'y ai consacré beaucoup de temps. Mais j'ai toujours pratiqué au moins trois métiers parallèlement: «radio, télé, dessin», «dessin, théâtre, télé», etc. Actuellement, c'est «dessin, sculpture, peinture», parce que les expositions ont pris une importance inattendue. Là, je suis sur un gros projet

en Corée, au Séoul Art Center. Mais je ne cherche pas à devenir un artiste coté. Mon grand bonheur, c'est d'en créer pour les autres. Pour le reste, j'ai une bagnole d'occasion et je porte toujours le même jeans.

### Y a-t-il une de vos sculptures que vous chérissez particulièrement?

– Non, il y a tellement de thématiques différentes abordées. «Le Martyr du Chat», en hommage aux victimes de l'attentat à *Charlie Hebdo*, est un sujet très grave. D'autres portent sur des thèmes qui me sont chers, comme le Chat en Atlas portant sa sphère de déchets plastiques. Quand je vois «Tutu et Grominet» (ndlr: le Chat prend une position de danseuse avec l'aide d'une souris) ou «Rawhajpoutachah», qui montre le Chat dans la position du lotus sur des becs d'oiseaux, j'avoue être assez fier d'avoir su créer une impression de légèreté avec des objets aussi massifs.

### Il y en a une que vous garderiez?

– J'ai mis précieusement de côté deux épreuves d'artiste. Pour mes enfants et petits-enfants. Je trouve important de garder des choses pour eux.



## Natasha St-Pier chantera à l'Eglise Notre-Dame

### Vevey

**L'artiste canadienne se produira ce vendredi avec son dernier spectacle intitulé «Croire», dans le cadre des festivités organisées pour les 150 ans de la construction dans l'édifice religieux.**

| Anne Rey-Mermet |

Elle a foulé de grandes scènes du monde, des dizaines de plateaux télé, mais depuis quelques années ce sont plutôt les édifices religieux qu'elle enchante. Natasha St-Pier a publié deux albums spirituels, dont le dernier intitulé «Croire» qu'elle chantera ce vendredi 2 septembre à l'Eglise Notre-Dame de Vevey. Celle-ci fête cette année l'anniversaire

des 150 ans de sa construction. «Quand nous avons commencé à organiser les manifestations, plusieurs pistes ont été évoquées, dont deux concerts à l'esthétique plutôt pop-rock chrétien. L'un d'eux était celui de Natasha St-Pier. Prendre contact avec son manager a été plutôt facile, le plus compliqué était de savoir comment mettre tout ça sur pied»,

explique Nicolas Viatte, président du comité d'organisation du 150e.

Au moment des premiers contacts en automne 2021, des incertitudes liées au Covid planent encore, mais ce n'est pas le seul questionnement qui s'impose. Finalement, les choses se mettent en place sans complications. «L'artiste s'adapte au lieu dans lequel elle arrive. La tournée se fait avec une structure plutôt légère. C'est une artiste avec une grande carrière qui vient en toute simplicité», souligne Nicolas Viatte. Natasha St-Pier est accompagnée par son pianiste. «Ce spectacle ne s'adresse pas exclusivement aux croyants: il est accessible à tous», précise le comité d'organisation des festivités.

Il reste encore des billets pour le concert, majoritairement des

billets «sans visibilité». «Compte tenu de la configuration des lieux et face à l'impossibilité de couper les colonnes, certains emplacements offrent moins de vue», indique Nicolas Viatte. Ce qui n'empêche pas de se régaler de la musique.

Concert vendredi 2 septembre à 20h à l'Eglise Notre-Dame de Vevey. Infos et billets [www.notredamevevey150.ch](http://www.notredamevevey150.ch)\*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Natasha St-Pier est en tournée avec son spectacle «Croire», après Vevey elle passera par Ecuvillens et Fully.

| T. Braud



## Voyage dans le passé mécanique à Blonay

Du 26 au 28 août 2022

Plus de 700 véhicules se sont rendus ce week-end à la 7<sup>e</sup> édition de Lemn Retro, pour le plus grand bonheur des organisateurs qui annoncent déjà une édition 2023 consacrée aux 70 ans de la Corvette.

Photos par **Sophie Brasey**

Galerie complète sur notre site:  
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Le simulateur voiture tonneau de la Police a du succès.



Jeanne et Martin.



Linda et Clyde.



Marie et Mathieu Sesseli.



Valentin et Tabitha Guillet et leur Opel Record P1 de 1960.



Les amateurs de belle mécanique se sont donné rendez-vous à Blonay ce week-end.



Les amateurs viennent d'un peu partout.



Une Citroën Ami Super 4 cylindres de 1973.



Claude montre le moteur de sa Ford Mustang de 1966.



## Mercredi 31 août

### Expositions

#### Claude Nobs

Musée de Montreux,  
Rue de la gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Tour de France

2022 l'année du vélo –  
A cette occasion, le musée  
présente une exposition  
temporaire sur le cyclisme  
au travers d'étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Bertschy, Zep, Cosey, Derib,  
Juillard, Bilal, Tardi, Manara,  
Ugo Pratt. Amateurs de vin ?  
On découvre en ce sens,  
leurs personnages fétiches  
qui se déplace sur une  
bouteille de vin, reprise  
d'une case d'album ou mise  
en scène nouvelle.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### The Kid

L'exposition célèbre Chaplin  
à travers le spectre de  
l'enfance, la sienne, de  
sa résilience et de son  
incroyable parcours des  
ruelles délabrées de Londres  
à la star planétaire.  
Chaplin's World,  
Route de Fenil 2,  
Corsier-sur-Vevey 10-19 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme  
girouette, S comme  
sarcophage. Pour chaque  
lettre de l'alphabet, le  
Musée historique de Vevey  
présente des objets issus de  
ses collections.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Visites guidées

#### A la rencontre d'Hugo

Hugo Reitzel propose une  
découverte.  
Hugo Reitzel,  
Route d'Ollon 14,  
Aigle 11-12 h

### Divers

#### Western Vapeur Parc

Les cowboys et les  
indiens débarquent au  
Swiss Vapeur Parc. Une  
décoration originale et des  
animations tous les jours  
pour les plus jeunes.  
Swiss Vapeur Parc,  
Route de la plage,  
Bouveret 10-18 h

## Jeudi 1 septembre

### Expositions

#### Tour de France

2022 l'année du vélo –  
A cette occasion, le musée  
présente une exposition  
temporaire sur le cyclisme  
au travers d'étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Bertschy, Zep, Cosey, Derib,  
Juillard, Bilal, Tardi, Manara,  
Ugo Pratt. Amateurs de vin ?  
On découvre en ce sens,  
leurs personnages fétiches  
qui se déplace sur une  
bouteille de vin, reprise  
d'une case d'album ou mise  
en scène nouvelle.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

Barrigue, Burki, Chapatte  
et 17 autres illustrateurs se  
sont pris au jeu et ont bien  
voulu mettre en image la  
devise de cette Confrérie :  
« Je déguste et je décolle ».  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### The Kid

L'exposition célèbre Chaplin  
à travers le spectre de  
l'enfance, la sienne, de  
sa résilience et de son  
incroyable parcours des  
ruelles délabrées de Londres  
à la star planétaire.  
Chaplin's World,  
Route de Fenil 2,  
Corsier-sur-Vevey 10-19 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme  
girouette, S comme  
sarcophage. Pour chaque  
lettre de l'alphabet, le  
Musée historique de Vevey  
présente des objets issus de  
ses collections.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

#### Claude Nobs



je 1 septembre · 10-17 h  
Exposition · Musée de  
Montreux, Rue de la gare 40  
Montreux

Claude Nobs a été  
tellement mis en lumière  
comme fondateur du  
Montreux Jazz Festival  
que bien des facettes de ce  
génial touche-à-tout restent  
en partie dans l'ombre.

### Humour

#### Au Bal Masqué ! Olé ! Olé !

Auteur : Christian Rossignol,  
Mise en scène : Jean-Marc  
Forclaz.  
Théâtre du Château,  
Rue du Château 7,  
La Tour-de-Peilz 20.30 h

## Vendredi 2 septembre

### Expositions

#### La BD fait son vin

On découvre personnages  
fétiches qui se déplace sur  
une bouteille de vin, reprise  
d'une case d'album ou mise  
en scène nouvelle.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

## Vendredi 2 septembre

### Vevey

#### Exposition/Vernissage

#### Céline Burnand/Genesis – Le Livre des Origines

Une pochette de négatifs, 72 images aux couleurs étranges  
sont à l'origine de ce projet.  
DILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14



#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la  
Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### The Kid

L'exposition célèbre Chaplin  
à travers le spectre de  
l'enfance, la sienne, de  
sa résilience et de son  
incroyable parcours des  
ruelles délabrées de Londres  
à la star planétaire.  
Chaplin's World,  
Route de Fenil 2,  
Corsier-sur-Vevey 10-19 h

#### Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de  
l'alphabet, le Musée  
historique de Vevey  
présente des objets issus de  
ses collections.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Humour

#### Au Bal Masqué ! Olé ! Olé !

Auteur : Christian Rossignol,  
Mise en scène : Jean-Marc  
Forclaz.  
Théâtre du Château,  
Rue du Château 7,  
La Tour-de-Peilz 20.30 h

### Expositions

#### Claude Nobs

Musée de Montreux,  
Rue de la gare 40,  
Montreux 10-17 h

### Festival

#### Freddie Celebration Days 2022

Un événement gratuit  
à Montreux pour  
l'anniversaire de Freddie  
Mercury. Concerts, invités  
VIP, animations le temps  
d'un week-end pour rendre  
hommage au chanteur de  
Queen.  
Marché de Montreux,  
Quai de la Rouvenaz,  
Montreux 11-22 h

### Divers

#### Western Vapeur Parc

Les cowboys et les  
indiens débarquent au  
Swiss Vapeur Parc. Une  
décoration originale et des  
animations tous les jours  
pour les plus jeunes.  
Swiss Vapeur Parc,  
Route de la plage,  
Bouveret 10-18 h

## Samedi 3 septembre

### Expositions

#### Tour de France

2022 l'année du vélo –  
A cette occasion, le musée  
présente une exposition  
temporaire sur le cyclisme  
au travers d'étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Bertschy, Zep, Cosey, Derib,  
Juillard, Bilal, Tardi, Manara,  
Ugo Pratt. Amateurs de vin ?  
On découvre en ce sens,  
leurs personnages fétiches  
qui se déplace sur une  
bouteille de vin et reprise  
d'une case d'album.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

Barrigue, Burki, Chapatte  
et 17 autres illustrateurs se  
sont pris au jeu et ont bien  
voulu mettre en image la  
devise de cette Confrérie :  
« Je déguste et je décolle ».  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Vert – Ville et végétal en transition

Des questions qui seront  
abordées par cette  
exposition réalisée en  
partenariat avec le Musée  
Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant,  
Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme  
girouette, S comme  
sarcophage. Pour chaque  
lettre de l'alphabet, le  
Musée historique de Vevey  
présente des objets issus de  
ses collections.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Humour

#### Au Bal Masqué ! Olé ! Olé !

Auteur : Christian Rossignol,  
Mise en scène : Jean-Marc  
Forclaz.  
Théâtre du Château,  
Rue du Château 7,  
La Tour-de-Peilz  
20.30 h

### Expositions

#### Claude Nobs

Claude Nobs a été  
tellement mis en lumière  
comme fondateur du  
Montreux Jazz Festival  
que bien des facettes de ce  
génial touche-à-tout restent  
en partie dans l'ombre.  
Musée de Montreux,  
Rue de la gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Céline Burnand / Genesis – Le Livre des Origines

Pendant le Festival Images-  
Vevey, la galerie Odile reçoit  
la jeune artiste vaudoise  
Céline Burnand.  
ODILE, Design du XXème  
siècle, Rue du Lac 14,  
Vevey 11-17 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio  
et locaux. Vente directe à  
la ferme avec des produits  
bio et locaux : légumes,  
farine, graines, anciennes  
céréales, produits laitiers,  
bio bourgeon.  
Domaine de la Perrole,  
Chemin des Prés de Mars 2,  
Aigle 9-12.30 h

### Divers

#### Dégustation à la cave

Dans le caveau vous venez  
y déguster les différents  
vins et cépages ou boire  
un apéro. Tous vins sont  
vinifiés soins au Domaine  
avec les raisins cultivons.  
Domaine Bertholet,  
Chemin des Pierrettes 9,  
Villeneuve  
9.30-12.30 h

#### Western Vapeur Parc



sa 3 septembre · 10-18 h  
Divers · Swiss Vapeur Parc,  
Route de la plage · Bouveret  
Les cowboys et les  
indiens débarquent au  
Swiss Vapeur Parc. Une  
décoration originale et des  
animations tous les jours  
pour les plus jeunes.

## Dimanche 4 septembre

### Expositions

#### Claude Nobs

Musée de Montreux,  
Rue de la gare 40,  
Montreux  
10-17 h

#### Tour de France

2022 l'année du vélo –  
A cette occasion, le musée  
présente une exposition  
temporaire sur le cyclisme  
au travers d'étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Bertschy, Zep, Cosey, Derib,  
Juillard, Bilal, Tardi, Manara,  
Ugo Pratt. Amateurs de vin ?  
On découvre en ce sens,  
leurs personnages fétiches  
qui se déplace sur une  
bouteille de vin, reprise  
d'une case d'album ou mise  
en scène nouvelle.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

Barrigue, Burki, Chapatte  
et 17 autres illustrateurs se  
sont pris au jeu et ont bien  
voulu mettre en image la  
devise de cette Confrérie :  
« Je déguste et je décolle ».  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Vert – Ville et végétal en transition

Des questions qui seront  
abordées par cette  
exposition réalisée en  
partenariat avec le Musée  
Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant,  
Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme  
girouette, S comme  
sarcophage. Pour chaque  
lettre de l'alphabet, le  
Musée historique de Vevey  
présente des objets issus de  
ses collections.  
Musée historique de  
Vevey, Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Divers

#### Western Vapeur Parc

Les cowboys et les  
indiens débarquent au  
Swiss Vapeur Parc. Une  
décoration originale et des  
animations tous les jours  
pour les plus jeunes.  
Swiss Vapeur Parc,  
Route de la plage,  
Bouveret  
10-18 h



## Mots fléchés

LIBERTÉ TOTALE DES PLUS INDOCILES	JOUER AVEC LE FEU COUCHE D'OR	SORTIS DE L'ENVELOPPE TITRE ROYAL	CHOIX GREUX OU VIDE	ÉPIER FAITS ET GESTES	PIÈGE À LION À DÉCOUVERT
SE REPOSANT DIEU DU CIEL		ÉTINCELER COLLET MONTE		ENDUIT POUR BOUCHER NIB !	OBSERVERAIT ATTENTIVEMENT
TEMPS D'EXPIATION AMUSE-GUEULE		TRAVAILLE DUR FORTES TÊTES		PASCAL LIVRE DE MOTS D'AUTEURS	ADRESSÉE VIOLEMMENT
IL FONDA L'ORATOIRE LE MÊME EN BREF		INSTRUMENT DE TRAIT	VOIS LE JOUR ARBRE À BOIS BLANC		
FORT SEC POMME CANNELLE	TAILLES DANS LE VIF MISSION		ARRIVÉS ICI-BAS AU POIDS (EN)		
ELLE FOURNIT LA SOLUTION DIVINITÉ		CITE ANTIQUE NEZ D'AÉRONEF	AU CENTIME PRES OPUS	CYCLE DE VIE THÉÂTRE JAPONAIS	
		BIEN RÉGALÉE	PRIVÉ DE RAMEAUX		

## Solutions

**DIFFICILE**

4	3	1	8	2	9	5	7	6	7	6	2	8
6	9	7	5	1	6	8	2	4	4	7	7	7
8	5	2	6	7	4	9	1	6	1	0		
2	1	6	9	4	3	5	5	9	6	9	6	6
5	7	6	2	8	8	1	1	7	5	1	3	
8	8	4	7	7	7	7	1	9	7	4	4	
3	9	5	1	8	6	2	7	4	4	4		
9	2	1	8	4	3	5	7	6	5	1		
8	6	4	7	5	2	9	3	1	1			
1	5	2	5	2	8	4	6	9	7			

**FACILE**

4	3	7	5	1	6	8	2	4	4	7	7	7
1	8	6	2	7	4	3	5	5	9	6	9	6
6	4	8	9	2	7	7	5	1	3			
3	9	5	1	8	6	2	7	4	4			
9	2	1	8	4	3	5	7	6	5			
8	6	4	7	5	2	9	3	1				
1	5	2	5	2	8	4	6	9	7			

**BIG BAZAR : ASTICOTÉ - CONFÈRE - NICOTINE.**

## Mots croisés

### HORIZONTEMENT

1. Membres d'un gouvernement. 2. Au goût désagréable. Dieu des Vents. 3. Encintes portatives. Il fait le tour de la propriété. 4. Sujet personnel. Vêtement de pluie. 5. Genre lyrique de la poésie française. 6. Positions intermédiaires dans une hiérarchie. 7. Résultats sportifs. Marque de surprise. 8. Légèrement entamé. 9. Timbre annonçant le début et la fin de chaque reprise d'un combat de boxe. Alouette nichant au sol. 10. Unir et fondre ensemble des choses différentes. 11. Augmentation du volume de la pâte. Joli domaine. 12. Ancienne cité sumérienne. Coupe certains liens. 13. Invoquée comme excuse.

### VERTICALEMENT

1. Conservés dans un liquide. Allure naturelle du cheval. 2. Forme définitive d'un insecte adulte sexué. Il ne possède aucun emploi. 3. Erable à feuilles de frêne. Attristé. 4. Colère d'autrefois. Bon à réparer. 5. Avoir sa place à l'assemblée. Administre. 6. Instrument d'architecte. Vin de liqueur sicilien. Ancien conjoint. 7. Partagée brusquement en deux morceaux. Qui exhale de la vapeur. 8. Choisie pour représenter. On y range du matériel équestre. 9. Jardin d'hiver. Touchée avec violence.


## Sudoku

### Facile

			3	6		1	4			
8					5	2	9		1	
				8			7			
					8			7		
	4					7			3	
	1	2				5				6
1					7					
2	9	3						4		
	7					9	6	2	8	

### Difficile

			3		8					
7	6			9		1	8			
						3		2		
					9					
				8		2	9			
	9				4	6		1		
3	1	6						5		
4										9
						2			3	4

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	T	O	C
F	I	N	I
E	N	E	T
R	E	A	S

Pub



**septembre musical**  
Montreux · Vevey  
76<sup>e</sup> édition

**PROGRAMME GRATUIT**  
DÈS LE 4 SEPTEMBRE 2022



**19 - 29**

**SEPTEMBRE 2022**

**MONTREUX-VEVEY**

[www.SeptembreMusical.ch](http://www.SeptembreMusical.ch)

Wiener Symphoniker  
Wiener Sängerknaben  
Rolando Villazón  
Julia Hagen  
Emmanuel Tjeknavorian  
... et bien plus

**BILLETS**  
Prix (CHF): dès 10.-  
[www.SeptembreMusical.ch](http://www.SeptembreMusical.ch)  
+41 21 962 80 05



# Monsieur Hironnelles, au service de leur majesté

## Bec et ongles

À Blonay, Pierre Goeldlin protège activement la colonie d'oiseaux migrateurs qui revient chaque été au village. Face à certains comportements humains, la mission de ce scientifique à la retraite n'est pas de tout repos.

| Rémy Brousoz |

Au téléphone, il nous avait prévenus de sa ressemblance avec le Père Noël. «Grâce à ma barbe, vous n'aurez pas de difficulté à me reconnaître», avait-il rigolé. Si sa blanche pilosité faciale est plutôt convaincante, Pierre Goeldlin n'œuvre pas au cœur de l'hiver, mais entre mars et octobre. Et faute de traîneau volant, c'est à pied qu'il accomplit ses tournées, une paire de jumelles suspendue au cou.

«J'ai tout le temps le nez en l'air», sourit l'alerte octogénaire, que tout le monde à Blonay appelle «Monsieur Hironnelles». Biologiste de formation et professeur honoraire de l'UNIL, l'ancien directeur du Musée cantonal de zoologie consacre une large partie de sa retraite à veiller sur l'importante colonie d'hirundinidés qui revient chaque année passer la belle saison au village.

Des cinq espèces présentes en Suisse, il s'agit ici de l'hirondelle de fenêtre qui niche contre les maisons. «Lors du dernier recensement en 2020, j'ai compté une soixantaine de nids», indique-t-il en pointant du doigt quelques-unes de ces boules d'argile gris-noir, alignées sous certains avant-toits. «Au plus fort de la saison, la population de la colonie peut compter jusqu'à 240 individus.»

## De plus en plus rares

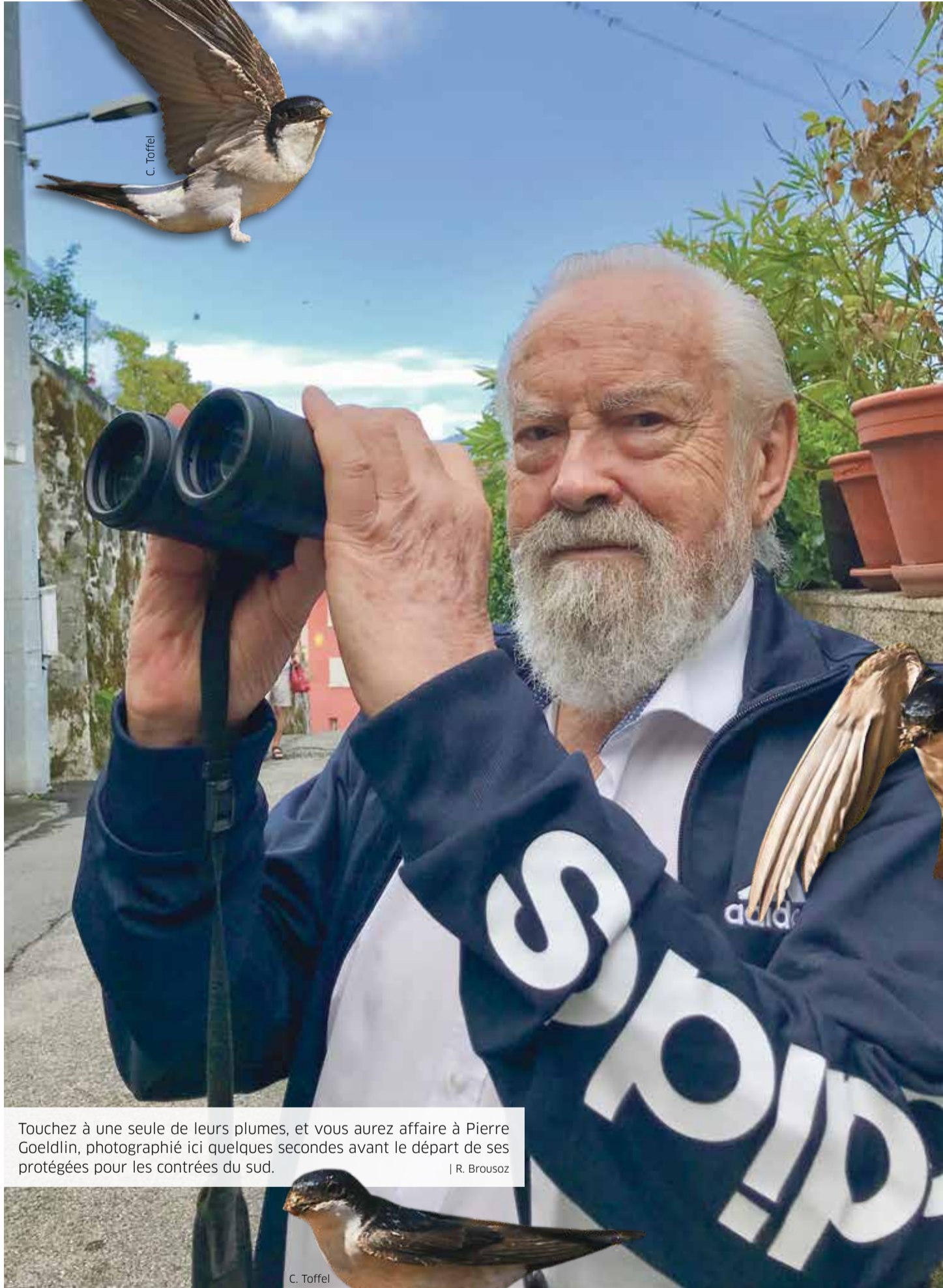
Loin de se contenter de bayer aux hironnelles, le Blonaysan s'est juré de tout mettre en œuvre pour assurer le bien-être de la fidèle migratrice. Car tout comme sa cousine rustique, cette dernière est potentiellement menacée. «En Suisse, nous avons perdu un tiers des populations au cours des vingt dernières années», déplore-t-il.

Une régression qu'il explique par l'intensification de l'agriculture et la construction de toits plats. Mais aussi, par la disparition des fondrières sur les routes, qui fournissaient jadis à ces maçons ailés la matière première de leurs habitations. Ainsi, peu après son installation au village il y a quelques années, le scientifique est parvenu à faire creuser une «gouille à boue» sur une parcelle communale (lire ci-après).

## Sus aux destructeurs de nids

Ses yeux bleus toujours acérés, ce passionné de la faune profite aussi de ses rondes régulières pour s'assurer que les nids de ses protégées sont toujours en place. Car disons-le, les salissures causées par ces locataires à plumes ne sont pas toujours du goût de tout le monde.

«Il y a deux ans, un habitant a fait venir une entreprise spé-



Touchez à une seule de leurs plumes, et vous aurez affaire à Pierre Goeldlin, photographié ici quelques secondes avant le départ de ses protégées pour les contrées du sud. | R. Brousoz

“

Je plains ces personnes qui ont perdu tout contact avec la nature alors que nous vivons la sixième extinction de masse”

**Pierre Goeldlin**  
Défenseur  
des hironnelles

## De la boue pour les nids

En 2020, sur proposition de Pierre Goeldlin, la Municipalité de Blonay a accepté de créer une flaque de boue sur le terrain des Oches, à deux pas de la gare. Conçu selon des indications très précises du biologiste, ce plan humide d'une quinzaine de mètres carrés permet aux hironnelles de se ravitailler en argile, nécessaire à la construction de leurs nids.

Ces derniers sont constitués de près d'un millier de boulettes de boue, juxtaposées de bas en haut. Et le succès est au rendez-vous. «À partir de mai, on voit arriver entre 15 et 20 oiseaux à la minute», se réjouit le spécialiste. Grâce à cette démarche, la colonie grandirait selon lui de 5% par année.



Creusée à deux pas de la gare de Blonay, la flaque fournit aux hironnelles le matériau nécessaire à la construction de leurs nids. | R. Brousoz

cialisée pour détruire sept nids au-dessus de ses fenêtres. J'ai immédiatement dénoncé le cas à l'autorité compétente», raconte Pierre Goeldlin, qui rappelle que de tels actes sont interdits par la loi. «Cela me choque profondément. Je plains ces personnes qui ont perdu tout contact avec la nature, alors que nous vivons la sixième extinction de masse.»

Des solutions existent pourtant. Le biologiste assure avoir passé une cinquantaine d'heures à rédiger un rapport qui définit la meilleure façon de poser des planchettes sous les nids, en guise de rempart. «Parce qu'il ne faut pas les installer n'importe comment, prévient-il. Si elles sont trop hautes, les hironnelles iront voir ailleurs.» Des mesures qu'il faut ensuite faire accepter aux propriétaires concernés, au terme parfois d'intenses négociations.

## Première rencontre aux Grangettes

Si Pierre Goeldlin connaît si bien la vie de ces «gymnastes célestes», comme il les appelle, c'est pour les avoir admirées depuis son plus jeune âge. «Pendant la guerre, notre père nous avait emmenés aux Grangettes pour y observer la faune.

Et là, je me souviens avoir vu des hironnelles qui mouche-ronnaient.» Mouche-ronnaient? «Oui, qui volaient au ras de l'eau pour capturer des insectes», traduit-il.

Notre balade ornithologique se poursuit. Alors que nos regards sont accrochés au sommet des maisons, une passante s'approche pour interpeller le spécialiste. «Je viens d'en voir des dizaines à la rue de Borjaux!». Après avoir pris le temps de remercier cette Blonaysanne tout en répondant à quelques questions sur le martinet noir, Monsieur Hironnelles se met en route d'un pas pressé vers l'endroit signalé.

## Parties en un clin d'ailes

La ruelle en question est étroite, traversée par des fils téléphoniques d'un autre âge. Sur ces derniers, une myriade d'oiseaux alignés. L'œil pétillant, Pierre Goeldlin dégage son téléphone pour immortaliser la scène. «Elles se rassemblent pour le grand voyage», commente-t-il dans un demi chuchotement. Et d'ajouter que c'est déjà le deuxième contingent de la colonie à prendre le départ en cette fin d'été. Leur destination? Le pourtour méditerranéen, voire l'Afrique subsaharienne pour les plus endurantes.

Le spectacle n'aura pas duré. Le temps de tourner la tête, toutes les hironnelles ont disparu, envolées dans le plus parfait des silences. «Ça y est, elles sont parties», affirme le vieil homme, le regard empreint de surprise. «Vous savez, c'est une chance énorme de pouvoir assister à un tel moment.» Dans sa voix, on jurerait percevoir quelques notes de tristesse.