

Riviera

Chablais

votre région

Pub

TERTIANUM

Journée portes ouvertes

samedi
1^{er} octobre
10h-15h

Tertianum La Venise
entrée libre

Rue de Venise 5 • Monthey



L'Édito de
Karim Di Matteo

Remettre le potager au milieu de la ville

Avec la multiplication des potagers urbains (à ne pas confondre avec les jardins familiaux), la tendance est au retour des fruits et légumes au cœur des quartiers bétonnés de nos villes. Dans le contexte d'une certaine décroissance et reconexion à la nature, des rues ou groupes d'habitations s'organisent pour exploiter l'un ou l'autre des derniers lopins à disposition sur l'espace public ou privé. Qu'ils aient la nostalgie de leur potager à la campagne ou qu'ils soient des citadins pure souche, ils aspirent à disposer de leur bulle d'oxygène, à plonger les mains dans la terre nourricière au pied de leur immeuble, quelques heures par semaine. Les cités de la Riviera et du Chablais ne font pas exception. Vevey poursuit même sur sa lancée de pionnière en comptant douze jardins urbains. Montreux s'appête à formaliser les choses après une première expérience positive, idem à Monthey. Les collectivités publiques ont en effet compris tout l'intérêt d'encourager celles et ceux qui favorisent, même à petite échelle, des espaces de verdure et de convivialité dans nos sociétés mondialisées, surconnectées et, trop souvent, déshumanisées. Les pouvoirs publics ont toutefois vite perçu aussi les limites de l'exercice en termes de ressources. Va pour mettre un terrain à disposition selon les possibilités, poser un cadre et donner un coup de pouce initial. Aux jardiniers en herbe, ensuite, d'apporter les forces vives sur la longue durée, si possible par le biais d'associations aux structures claires.

Lire en page 3

Plan climat: Vevey passe de la parole aux actes

Environnement La Municipalité a dévoilé son catalogue contenant plus de 200 mesures destinées à réduire son impact et améliorer sa résilience. Vignes bio, éclairage public moins gourmand ou encore cours d'écoles plus vertes: chaque action compte pour devenir une Ville plus durable. **Page 09**



Vevey veut jouer les premiers rôles

Le championnat suisse de basket reprend ce samedi. Fraîchement promu, le club de la Riviera vise un top 5 en 1^{re} division. Monthey et l'équipe féminine de Troistorrents sont aussi ambitieux.

Page 10

Région P.07

FEUX BLEUS

L'avenir de la Maison de la sécurité se précise. Le choix du lieu, près de Chailly, a été confirmé par une étude de faisabilité. Mais il faudra encore attendre longtemps avant que policiers et secouristes ne s'y installent.

Culture P.11

MOSAIC ROOM

Un centre de création et de recherche artistique et culinaire a été inauguré dans le quartier veveysan de la Valsainte. Ce lieu éphémère vise à favoriser les échanges. Il accueillera des cuisines du monde, des expositions ou des baristas différents au fil des mois.

Région P.05

DU NEUF AU MUSÉE DU JEU

L'institution de La Tour-de-Peilz a désigné son futur directeur, en la personne de Sélim Krichane. Sa première mission sera d'enrayer la baisse de fréquentation qui mine le musée depuis plusieurs années.

Pub



Montreux-Ciarena
Magnifique situation pour cette villa! 160m², terrain env. 1'000 m², 6,5 pièces.

CHF 1'950'000.-



La Tour-de-Peilz
Grand 1.5 pièce (61.5 m²), plein centre, vue et proche lac, Grand balcon, toutes commodités à proximité immédiate

CHF 630'000.-



Ecoteaux
Charmante villa à rafraîchir, position dominante, calme total. 160 m², 5,5 pièces, terrain 1'100 m².

CHF 1'090'000.-



Chexbres
Splendide appartement de standing, 7,5 pièces, 288 m², grande terrasse couverte, 3 salles d'eau. Vue lac, calme.

CHF 2'250'000.- 2 garages en sus



Chexbres
Belle propriété de campagne, 280 m² hab, sur un niveau, grande parcelle, calme, nature, aperçu lac.

CHF 2'840'000.-

Chiffelle Immobilier
votre région, votre agence

chiffelle-immobilier.ch
Tél. 021 946 46 03
Rue du Bourg 23
CH - 1071 Chexbres

Riviera
Chablais
votre région

a aimé votre
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**

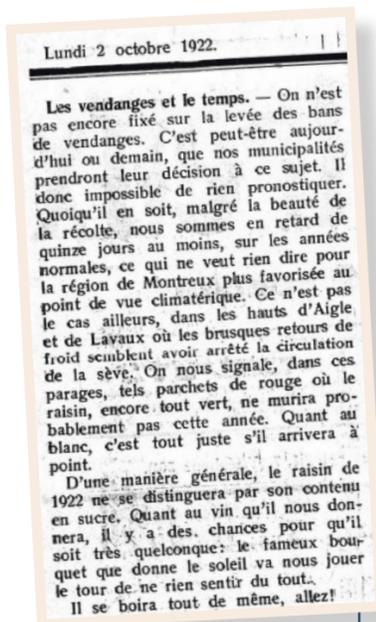


L'humeur de Karim Di Matteo

Chassez le naturel...

J'ai souri en lisant à un jour d'intervalle dans un grand quotidien valaisan que les chasseurs du Vieux-Pays avaient, d'une part, spontanément accepté d'interdire le recours aux caméras thermiques pour traquer leurs proies en pleine nuit, puis que le Grand conseil avait laissé tomber l'idée de tenter de limiter la consommation d'alcool et de drogue durant une battue faute d'avoir une quelconque chance de faire passer l'idée. La pratique de la chasse a toujours véhiculé son lot de clichés et là, à l'heure où les adeptes de la Diane ressortent leurs fusils, j'avoue que c'est tentant. Je visualise la scène: deux chasseurs dans leur affût nocturne, l'un une

bière à la main, l'autre son troisième joint au coin des lèvres, un pour mille par tête de pipe. Ils sont concentrés tant bien que mal, entre deux blagues, sur un petit écran où s'affichent les contours rougeoyants de 2-3 cerfs-chamois-chevreuils disséminés entre la forêt et le pierrier. La caricature à trop gros traits d'un bobo de journaliste qui n'y connaît rien? Possible. Il faut dire que je suis de la génération télévisuelle des «Inconnus», ça n'aide pas. De toute façon, on le disait, c'est du passé de traquer grâce aux caméras, drones et dispositifs de visée laser. C'est quand même plus fair-play pour le gibier (j'ai aussi une petite pensée pour le loup), et ça fait moins petit joueur. Retour aux bonnes vieilles méthodes, celles de nos cinq sens. Et si on rentre bredouille, on débouche une autre bouteille de rouge pour garder le moral. Pis ça fait du bien par où ça passe, on se les gèle dans les vals Ferret ou d'Anniviers en ce début octobre. Je pousse le bouchon (d'abricotine) trop loin? C'est pas faux. Allez, en bon hypocrite, je vais aller me réserver une bonne table pour déguster ma traditionnelle selle de chevreuil en veillant, si possible, à ce qu'elle soit bien de chez nous.



C'était l'actu le...

2 octobre 1922

«On n'est pas encore fixé sur la levée des bans de vendanges. C'est peut-être aujourd'hui ou demain que nos Municipalités prendront leur décision à ce sujet. Impossible de pronostiquer», avertit un journaliste dans la Feuille d'avis de Montreux en ce 2 octobre 1922.

Cet automne, la récolte du précieux trésor oenologique de toute une région se fait attendre, accusant même deux bonnes semaines de retard. Cela vaut surtout pour les hauts d'Aigle et les vignobles en terrasses de Lavaux, classés depuis à l'UNESCO. Raison de ce retard: la froidure qui est revenue très tôt sur les coteaux, entraînant un arrêt de la circulation de la sève. Selon le journal local, Montreux et sa région sont épargnées car plus favorisées «au point de vue climatique.»

Bien informé, le localier de la «feuille» (pas de raisin), sait que sur des parcelles aiglannes et de Lavaux, le fruit, encore vert et dur, ne parviendra même pas à maturité; surtout pour les rouges, peut-être moins pour les blancs. Et de faire preuve de pessimisme en affirmant que le millésime, peu sucré, sera quelconque en goût. Avant de finir sur une note plus joyeuse: «Il se boira tout de même, allez!» **CBO**

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Abonnements
CHF 99.- par année
et par région.
Toutes nos formules sur
abo.riviera-chablais.ch

Tirage total 2022

Editions abonnés

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
98'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression CIL Bussigny

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Wetzel.

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Correctrice Sonia Gilliéron

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Les potagers urbains séduisent et essaiment de Vevey à Monthey

Culture dans la ville

Depuis quelques années, ces jardins propices aux rencontres fleurissent entre la Riviera et le Chablais. Monthey vient de boucler une première expérience concluante, Montreux et Aigle veulent mettre les bouchées doubles, tandis que Vevey reste la référence.

| Karim Di Matteo |

Le pari ne semblait pas gagné d'avance, au dire du conseiller municipal Gilles Cottet, et pourtant: l'expérience de potagers urbains des Semilles, dans le quartier du même nom, s'avère des plus positives au terme des trois premières années. C'est ce que l'élu montheyssan a rapporté au Conseil général du 12 septembre en réponse aux questions de certains élus sur ce projet pilote.

Le concept de potager urbain – à ne pas confondre avec les jardins familiaux – doit permettre de créer du lien social autour de la pratique du jardinage et de l'entretien de surfaces cultivées dans les centres-villes et quartiers d'habitation.

Jardinage et convivialité

«Le projet des Semilles a remporté l'adhésion des habitants

du périmètre sans même que l'on y contribue, continue Gilles Cottet. Les jardiniers se sont organisés entre eux pour exploiter cette vingtaine de parcelles de 5 à 10 m², et c'était le but.»

La Commune a tout de même contribué en mettant le terrain à disposition, en encadrant les initiateurs au départ et en créant un espace commun comprenant une table, un point d'eau et un petit cabanon. Deux parcelles sont en outre attribuées à l'école des Semilles.

«C'est génial pour les gosses de manger des fraises qu'ils ont plantées eux-mêmes, lance Chantal Besson, l'une des jardinières.» C'est elle qui assure le lien entre le groupe des «Semis partagés» et la Commune. On lui doit également le groupe WhatsApp qui facilite les échanges, notamment pour l'arrosage en cas d'absence.



Créé en 2015 au chemin du Petit-Clos, le jardin du Potaclos est le premier du genre et le plus grand de Vevey. | O. Meylan - 24 heures



Le jardin des Semilles, à Monthey, a prévu un coin pour des classes. Le bilan de ce projet pilote après trois ans est très positif. | DR



À Montreux, les bacs des «Incrovables comestibles de la petite rue du Centre» ont donné des idées à la Commune. | DR

La location s'élève à 5 francs par m² et par an, soit 25 ou 50 francs.

«Nous avons demandé une cotisation de base pour le matériel et les outils. Les horaires sont complètement libres. Nous avons aussi acheté un barbecue de deuxième main pour partager des moments conviviaux.»

Vers un modèle associatif

Monthey souhaite désormais que l'expérience fasse boule de neige, même si l'appel au pied aux régies de la place a fait chou blanc.

Selon Gilles Cottet, le potentiel en terrains disponibles existe. «Le rôle de la Commune est de poser un cadre, de mettre un petit budget de départ à disposition et de favoriser l'organisation des personnes intéressées, mais cela doit rester dans un cadre participatif.»

Le bilan des Semilles a du reste démontré «que le processus était particulièrement chronophage pour les Services communaux», admet Mickael Miranda, adjoint au service Infrastructures, Mobilité et Environnement de la Ville.

À l'avenir, la Commune veut donc procéder par appel à projet, avec la création d'une association autogérée, à l'instar de ce qui a été mis en place à Montreux.

Stratégie communale à Montreux

La Perle de la Riviera met justement en place une stratégie pour promouvoir les potagers urbains. La municipale Irina Gote en livrera les grandes lignes en primeur au Conseil communal le 12 octobre. Elle en profitera pour donner le résultat du premier appel à projet pour une parcelle à Tavel et présenter un inventaire des parcelles

“

Le rôle de la Commune est d'aider au lancement, mais cela doit rester dans un cadre participatif”

Gilles Cottet
Conseiller municipal
à Monthey

communales disponibles pour du maraîchage urbain. Sa présentation se verra aussi une réponse à la motion de la Verte Ruth Baer «Pour une augmentation des jardins familiaux et la création de plantages à Montreux.»

Pour mener sa réflexion, la Commune s'est appuyée sur la première expérience montreu-sienne du genre, celle de l'association «Les incroyables comestibles de la petite rue du Centre», qui termine sa deuxième saison. Parti d'Angleterre, le mouvement participatif citoyen des «incroyables comestibles» a fait des petits dans le monde entier avec son idéal «de reconnecter les gens entre eux et à la terre nourricière».

«J'étais pas mal active dans des milieux militant pour l'environnement, mais là j'ai voulu



Le jardin urbain de la place Robin, à Vevey, inauguré le 8 septembre dernier, veut devenir un lieu de culture et de sociabilité autour du jardinage. | J. Sommer - DR

m'investir dans un projet concret, explique Catherine Dafflon, l'initiatrice. Je connaissais l'histoire de cette association, notamment par son projet à Lausanne, et j'ai voulu faire ça dans notre rue.»

Elle approche alors les autorités pour un coup de main dans sa rue très en pente et la Commune réalise progressivement les neuf bacs existants. Si les fruits et légumes partent un peu trop tôt à son goût, l'essentiel est ailleurs: «Dans le côté social. Deux fois par an, nous organisons un repas communautaire. J'y rencontre des gens du quartier que je ne connaissais pas.»

Le principal écueil reste de trouver des forces vives. «Nous sommes 3-4 personnes actives, même si une vingtaine de personnes paie la cotisation symbolique de 20 francs. Un jeune couple, plus haut dans le quartier, nous a mis à disposition son jardin. On s'y retrouve pour les plantons et profiter de son expérience.»

Vevey, un train d'avance

La référence régionale en termes de potagers urbains reste Vevey avec une bonne douzaine de projets concrétisés. Et ce, quand bien même l'appel aux régies n'a pas eu davantage de succès qu'à Monthey.

Le premier de ces potagers a pris racine en 2015 sur une parcelle du chemin du Petit-Clos, d'où le nom de l'association qui gère le lieu, le Potaclos. «Une cinquantaine de ménages dispose de l'une des quelque soixante parcelles, ce qui en fait le plus grand potager associatif de Vevey», précise Jessica Ruedin, déléguée à la durabilité de la Ville d'Images. La demande y est forte.»

Le dernier en date, le jardin de la place Robin, vient d'être inauguré (notre édition du 7 septembre). De potager urbain classique, le concept a évolué vers une dimension plus pédagogique avec un jardin de 75 m² ouvert à tous (jardin-robin@permariviera.ch). «L'idée est de créer une dynamique à travers plein d'activités différentes: contes, explorations, dessin, ou tout autre, énumère Nathalie Trunz, habitante du quartier et membre du comité de l'association PermaRiviera, qui chapeaute l'initiative. Quelque chose est né et j'espère que nous arriverons à le pérenniser.»

Aux jardins en pleine terre s'en ajoutent quatre autres «en bacs», soit ceux que la Ville aide à installer aux abords des

potagers comptant un nombre de jardiniers suffisant. C'est le cas à la chaussée de la Guinguette, à la rue de la Byronne, à la rue des Moulins et à celle des Jardins. Cinq autres sont dits «hybrides» et ont valeur éducative, comme celui de la maison de quartier la Villa Métisse ou de la Bibliothèque municipale.

Ces expériences en appellent d'autres compte tenu de la volonté politique en la matière. Le Plan Climat local, qui vient d'être dévoilé, propose des subventions pour ce type d'initiative.

Des cours sont en outre proposés annuellement sur l'un ou l'autre des lieux existants, notamment avec l'association ProSpecieRara.

À noter que le portail Cartoriviera.ch * recense et situe tous les jardins de la région.



* Scannez pour ouvrir le lien

Petit jardin entre AMIS à Aigle

À Aigle, le jardin de l'Espace AMIS n'est qu'une des activités à caractère social de l'association. Né en 2016, le modeste terrain d'un peu plus de 30 m² – qui fut bien plus grand dans une version antérieure – s'est constitué au chemin de la Planchette sur un terrain privé. Suisses et migrants habitants du quartier multiculturel s'y retrouvent de mars à octobre une fois par semaine (en général le vendredi après-midi).

«C'est un jardin que tout le monde travaille ensemble, il n'y a pas de carreaux individuels comme dans d'autres potagers urbains, explique Joëlle Saugy, coordinatrice de l'Espace AMIS. Il s'adresse en premier lieu aux personnes qui fréquentent l'association et la paroisse. Le but est qu'il y ait un échange. Les gens viennent librement.» Le partage des légumes se définit en fonction du travail accompli par chacun.

Si la Commune ne participe pas officiellement, les coups de main en nature sont réguliers. «Ce fut notamment le cas au début, pour tourner le terrain, poser la clôture ou réaliser la dalle sur laquelle nous avons posé notre cabanon. C'est même le syndic actuel qui avait labouré!»

Grégory Devaud, agriculteur de son état, se souvient. Il espère même que l'exemple sera suivi d'autres du même type. «Ce projet est très important pour nous dans le sens de l'intégration multiculturelle. Il se perpétue à notre satisfaction. Des échanges sont en cours avec des privés pour étendre le concept. Nous imaginons de les favoriser devant des groupes de locatifs, avec accès libre et géré par des associations de quartiers.»



L'association AMIS est à l'origine du jardin communautaire de la Planchette, un outil «d'intégration multiculturelle». | DR

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 24.09.2022 au 23.10.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **217055** Coordonnées: **2'568'440 / 1'133'080**
 Parcelle(s) RF: **1030** Lieu-dit: **Crette**
 Adresse: **Crettaz 21a** Compétence: **ME**
 N° d'enquête: **21.45.22** Bâtiment ECA N°: **1515**
 Propriétaire(s): **Barroud Jean-François, Le Torrentet 3, 1854 Leysin**
 Auteur des plans: **Borloz Etienne, Géo Solutions Ingénieurs SA**
Chemin du Plan 35, 1865 Les Diablerets
 Nature des travaux: **Pose d'un tunnel agricole amovible**

**AVIS D'ENQUÊTE**
COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 28.09.2022 au 27.10.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 N° CAMAC: **208577** Coordonnées: **2.558.105 / 1.146.920**
 Parcelle(s): **5743** Adresse: **Sentier des Tollettes 5B**
 Réf. communale: **2021 - 165**
 Propriétaire(s): **Lianas Mélanie et Solacroup Thomas**
 Auteur des plans: **Energynengineering Sàrl, Alexandre Carton,**
Rue Marconi 19, 1920 Martigny
 Description des travaux: **Modification de l'emplacement du silo à pellet -**
Mise en conformité
 Demande de dérogation: **Art. 27 LVLfo (construction à moins**
de 10 m de la lisière de la forêt)
 Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 27 octobre 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE**
COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 28.09.2022 au 27.10.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 N° CAMAC: **210267** Coordonnées: **2.558.200 / 1.146.880**
 Parcelle(s): **6468** Adresse: **Sentier des Tollettes 7C**
 Réf. communale: **2021 - 166**
 Propriétaire(s): **Gautschi Christoph**
 Promettant(s) acquéreur(s): **Blatt Thierry**
 Auteur des plans: **Thibault Smith, Route de Salaz 40, 1867 Ollon**
 Description des travaux: **Construction d'une villa individuelle avec garage**
enterré 2 places, piscine enterrée chauffée
par PAC air/eau, 2 places de parc extérieures,
accès et aménagements extérieurs
 Demande de dérogation: **Art. 18 RPE (distances aux limites) corrigée par**
l'inscription d'une mention de restriction de droit
public à la propriété (962 CC) fondée sur art. 99
 Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 27 octobre 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE**
COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 28.09.2022 au 27.10.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° CAMAC: **216030**
 Coordonnées: **2.557.545 / 1.146.395** Parcelle(s): **6540, 6541**
 Adresse: **Chemin de Chenalettaz 29L et 29M** Réf. communale: **2019 - 037.2**
 Propriétaire(s): **Groome Kevin et Louise (ft 6540)**
Tosseri Valerand et Elvisa (ft 6541)
 Auteur des plans: **Amadis SA, Chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux**
 Description des travaux: **Modification du projet CAMAC 163343 (2019-037):**
Lot 21A: Modifications de l'aménagement extérieur
- Construction d'une piscine naturelle -
Aménagement d'une place de parc supplémentaire,
transformations intérieures et façades.
Lot 21B: Modifications intérieures et extérieures,
suppression du garage intérieur.
 Particularité: **Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 163343**
 Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 27 octobre 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 24.09.2022 au 23.10.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **216471** Coordonnées: **2'567'215 / 1'132'360**
 Parcelle(s) RF: **110 et 112** Lieu-dit: **Leysin**
 N° d'enquête: **22.48.22** Adresse: **Route des Ormonts 2**
 Patrimoine: **Note 4** Bâtiment ECA N°: **309**
 Compétence: **ME**
 Propriétaire(s): **BORLOZ Etienne, Route des Ormonts 2, 1854 Leysin**
 Auteur des plans: **BORLOZ Etienne Géo Solutions Ingénieurs SA**
Chemin du Plan 35, 1865 Les Diablerets
 Nature des travaux: **Pose de panneaux solaires photovoltaïques**
et thermiques sur la toiture existante du bâtiment
n°309 - Construction d'un couvert pour une voiture
Empiètement à régler par une inscription d'une
servitude foncière en faveur de la parcelle 110
art. 8 RPE (pente toiture, fondée sur l'art. 10 RPE,
harmonisation avec l'état existant)
 Particularité:
 Dérogation:

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 28.09.2022 au 27.10.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 No CAMAC: **213739** Coordonnées: **2.567.445 / 1.121.935**
 Parcelle(s): **6733-6734** Adresse: **chemin de la Croisette 25-27**
 Propriétaire(s): **Carrel Jean-François Immobiliers CD et Constructions SA**
 Auteur des plans: **Virginie Bulliard Vilarel SA Constructions**
 Nature des travaux: **Construction nouvelle**
 Description des travaux: **constructions d'une villa individuelle de**
2 appartements avec couvert à voitures (2 places)
Le projet implique un défrichement de 0 m²
 Particularité:
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 28.09.2022 au 27.10.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **217120** Compétence: **(ME) Municipale**
 Réf. communale: **45/2022** Coordonnées: **2.572.150 / 1.136.810**
 Parcelle(s): **4186** N° ECA: **352**
 Note de Recensement Architectural: **3**
 Lieu dit ou rue: **Chemin de Sonnaz 15, 1862 La Comballaz**
 Propriétaire(s): **Mandrin Francine et Roger**
 Auteur(s) des plans: **Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl -**
Wittwer Christian
 Nature des travaux: **Transformation(s)**
 Description de l'ouvrage: **Mise en conformité d'un chalet d'habitation**
 Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**
L'ouvrage fait l'objet d'une demande de protection
La Municipalité

ACHAT D'OBJETS DIVERS

Montres: mécaniques, à quartz, automatiques, de poche, Swatch, pendulettes, réveils, etc.
 Objets pour fonte: or, or dentaire, argent, argenterie, étain, etc, ainsi que pièces de monnaie, bijoux fantaisies, stylos et briquets de marque, couteaux militaire, médailles commémoratives, etc.

Réparation toutes montres.
 Etat sans importance, paiement cash

Tél. 079 394 60 96**MONTE-ESCALIERS****LAUSANNE**

☎ 021 800 06 91

ST.GALLEN

☎ 071 987 66 80

BERN

☎ 033 439 41 41

Monté en
2 semaines**HÖGG**
LIFTSYSTEME**www.hoegglift.ch****Achète de tout, ancien et débarrasse:**

Argenterie, bibelots, tableaux, fonds d'appartements, etc. Cash

Tél. 079 379 85 85**INFO**
VAUD**Proche de vous**
du lundi au vendredi à 18h30

latele.ch @latele.ch latele.ch La Télé

LA TÉLÉ
VAUD FRIBOURG

Le Musée du jeu change de tête et entame sa mue

Culture

L'institution boélande a trouvé son futur directeur en la personne de Selim Krichane, docteur en lettres et spécialiste du jeu vidéo. Sa nomination intervient en même temps qu'une série de changements structurels.

| Noriane Rapin |

Après des décennies de continuité, le Musée suisse du jeu (MSJ) va amorcer un virage dans son histoire. Nommé début septembre, Selim Krichane rempla-



En 2023, le Musée suisse du jeu connaîtra de profonds changements dans sa gouvernance et dans son orientation. | Chantal Dervey - 24heures

Peilz. Ce dernier l'aura dirigée pendant 30 ans.

La commission de nomination mandatée par le Conseil de fondation a donc arrêté son choix sur un profil qui tranche avec celui du directeur actuel. Agé de 36 ans, Selim Krichane est titulaire d'un doctorat en lettres et a complété une thèse sur les liens entre cinéma et jeux vidéo. Il est le co-fondateur du GameLab Unil-EPFL, l'un des premiers centres de recherches vidéoludiques d'Europe. Depuis 2014, il fait aussi ses armes dans la médiation culturelle au sein du Café littéraire de Vevey, qu'il administre.

Le MSJ s'étant toujours montré hésitant à aborder le domaine vidéoludique, l'arrivée de Selim Krichane marque une étape importante de son évolution. En parallèle, le Conseil de fondation a aussi un peu changé de visage. Y siège désormais Yannick Rochat, également issu du GameLab. Le municipal Vert Vincent Bonvin, pour sa part, a repris la présidence cet été.

Dimension numérique

Visiblement ravi, le nouveau président explique que le profil du jeune chercheur cochant toutes les cases: expérience dans le management, connaissance de l'institution où il a exercé comme civiliste et spécialisation dans le

jeu. C'est ce dernier critère qui a distingué le dossier de Selim Krichane. «La dimension numérique manque actuellement au musée, analyse Vincent Bonvin. Les compétences de Selim Krichane correspondaient à ce que nous avions envie d'insuffler.»

Forte d'une collection d'environ 15'000 pièces et d'une reconnaissance internationale auprès des collectionneurs et des chercheurs, l'institution boélande reste néanmoins minée par une fréquentation en baisse depuis des années. La principale mission du futur directeur consistera ainsi à inverser la tendance, résume Vincent Bonvin. «Nous voulons développer l'aspect local, pour que les gens se réapproprient le musée. Nous avons les capacités de rayonner pour le grand public.»

«Le MSJ a fait un gros travail de recherche et d'acquisition ces dernières années, observe Selim Krichane. Pour donner sens à ce patrimoine aux yeux du public, il faut construire des ponts avec les pratiques actuelles.» Des pratiques dont le monde numérique fait partie intégrante. «J'aimerais développer l'histoire contemporaine du jeu, dont celle du jeu vidéo. En Suisse aujourd'hui, aucune institution n'est dédiée à la patrimonialisation de tout ce qui est vidéoludique. Le MSJ a la légitimité de s'en charger.»

Dans la politique boélande

Parmi ses premières tâches, le futur directeur devra notamment reprendre et adapter la nouvelle scénographie mise sur pied par Ulrich Schädler. Il devra mettre en place une exposition temporaire pour l'été 2023. Et il aura également à suivre et accompagner le prochain projet de rénovation du château, après l'échec de la mouture précédente dans les urnes.

La période de transition entre les directeurs est aussi l'occasion d'un renouvellement des relations entre le MSJ et la Commune de La Tour-de-Peilz. Pendant des années, certains conseillers communaux ont critiqué la gestion et le manque de communication de la vénérable institution. «Je suis de ceux qui veulent plus de transparence, affirme Vincent Bonvin. Des chantiers liés à la gouvernance sont en cours. Nous avons aussi revu le contrat de prestation qui lie le musée à la Municipalité. Il deviendra contrat de collaboration.»

Le changement de termes est significatif, à l'heure où le programme de législature prévoit de créer un label «Ville du jeu» pour La Tour-de-Peilz. À cet égard, le MSJ sera un partenaire stratégique essentiel. «Il y a là un vrai espace de collaboration entre le musée et la Commune, estime Selim Krichane. Cela pourrait devenir un maillon central de la politique culturelle.»

Des poubelles débordent, les voisins fatiguent

La Tour-de-Peilz

Un écopoint privé fait jaser depuis cinq ans. Face à l'inaction de la régie, des riverains ont lancé une pétition.

| Noriane Rapin |

«Nous sommes excédés de retrouver seringues, meubles, batteries de véhicules et autres quantités inimaginables de déchets dans le quartier et sur la voie publique.» À en juger par le texte de la pétition en ligne qu'ils ont lancée, ainsi que les photos qui l'accompagnent, les riverains de la route de Chailly 76 vivent un calvaire depuis des années.

Installé sur une parcelle privée depuis 2017, un écopoint desservant les numéros 76 à 110 du chemin attire le dépôt de déchets sauvages par des locataires et des automobilistes venus d'ailleurs. Certains voisins dénoncent la passivité de la gérance et ont fondé un collectif pour lancer une pétition à la mi-septembre. Elle a déjà récolté plus de 80 signatures.

«Cela a commencé dès qu'ils ont mis ces containers en place, témoigne un habitant mécontent qui a tenu à garder l'anonymat. Il n'y a pas besoin de carte de dé-

chetterie pour y déposer quelque chose, donc on voit des gens décharger des sacs entiers du coffre de leurs voitures. Des ordures atterrissent même dans le ruisseau voisin. Cette situation est dingue. C'est honteux qu'on en arrive là.»

Décliner la responsabilité

La gérance du lieu, Allianz, s'occupe de la parcelle pour le compte du fonds privé qui en est propriétaire. Les riverains l'ont interpellée à maintes reprises, mais en vain. «Ils se cachent derrière le fait qu'ils ne possèdent pas la parcelle, explique le voisin. Mais ils en ont la responsabilité! Accessoirement, ils facturent aux locataires l'évacuation des déchets sauvages. C'est un vrai scandale.»

Le collectif évoque quelques pistes pour remédier au problème, comme la mise en place d'un grillage et d'un portail dont seuls les locataires auraient la clé. De son côté, la Commune est consciente du problème, mais sa marge de manœuvre reste réduite. «Nous avons adressé plusieurs lettres à la gérance pour remettre les choses en ordre, explique Maximilien Walter, chef du service de l'urbanisme et des travaux publics. Mais il s'agit d'un écopoint privé. La servitude précise que l'entretien est à la charge des propriétaires.» Contactée à ce propos, la société Allianz n'a pour l'heure pas répondu à nos sollicitations.



Cartons, batteries, et même seringues s'empilent près des containers à la route de Chailly. | DR

Pub

VOTRE OPTICIEN À DOMICILE

Notre solution

VISITE SUR PLACE

- Evaluation des besoins
- Examen de vue si nécessaire
- Grand choix de montures et verres
- Devis



REMISE DES LUNETTES

Ajustage sur place pour un confort optimal



PRISE DE RENDEZ-VOUS

Tél. 079 865 50 74
E-mail : visilabathome@visilab.ch
www.visilab.ch/fr/at-home



VOS AVANTAGES :

- ✓ Service de déplacement offert
- ✓ Mêmes prix qu'en magasin

Nous respectons toutes les mesures sanitaires préconisées par l'OFSP.

VISILAB atHome

visilab.ch



PORTES OUVERTES

Vendredi 7.10.22 de 17h à 20h
Samedi 8.10.22 de 10h à 13h

Lieu de Rendez-vous:
Hôtel Mirador Resort & SPA
Mont-Pélerin

WWW.MONT-PARADIS.CH



**Respectez
ma vie,
je protège
la vôtre.**

entrepreneurs!
collaboration réussies

votrepolice.ch

siera
Service intercantonal d'entretien
du réseau autoroutier
Genève / Vaud / Fribourg

Direction générale
de la mobilité et des routes
DGMR

mesendesign.ch photo: © Philippe Gétaz

BOVEY
PAYERNE IRRIGATION

**VOTRE SPÉCIALISTE
EN IRRIGATION
DEPUIS PLUS DE 30 ANS**

WWW.BOVEYSA.CH

CONNAISSANCE 3
L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

CONFÉRENCES RIVIERA (LA TOUR-DE-PEILZ)

8 novembre 2022
Neurorééducation et conscience cachée
Karin Diserens, neurologue, prof. associée, UNIL

6 décembre 2022
Schumann : le romantique, l'amoureux fou
Luc Baghdassarian, chef d'orchestre et pianiste

CONFÉRENCES CHABLAIS (AIGLE)

25 novembre 2022
Le lynx, hôte mystérieux de nos forêts
Fridolin Zimmermann, Dr biologiste
de la faune sauvage, Fondation KORA

9 décembre 2022
Le Chablais, terre de légendes ancestrales
Barbara Wahlen, maître d'enseignement et
de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

ET PLEIN D'AUTRES SUR WWW.CONNAISSANCE3.CH

info@connaissance3.ch | 021 311 46 87

Le pionnier Suisse des monte-escaliers

Commandé aujourd'hui - livré demain!

- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction
- Plus de 70 collaborateurs en Suisse

Consultation gratuite
021 793 18 56
ou voir www.rigert.ch/fr

Scannez-moi

rigert
NIVELLE LE CHEMIN

Pour vous - chez vous
**AIDE ET SOINS
A DOMICILE**
Suisse

ems chablais
EMS La Résidence | Les Diablerets

EMS La Résidence - Les Diablerets
Etablissement médico-social
29 lits de gériatrie - CAT
www.ems-chablais.ch

La Résidence des Diablerets est un établissement médico-social, dont la mission est de type gériatrique et psycho-gériatrique compatible. D'une capacité d'accueil de 29 lits, elle héberge des résidents âgés en longs et courts séjours et dispose d'un centre d'accueil temporaire. Afin de compléter notre équipe soignante nous recherchons :

Infirmiers(ères), 60 à 100%

Entrée en fonction : de suite ou à convenir

Nous demandons :

- Bachelor en soins infirmiers ou titre jugé équivalent
- Aptitude à collaborer en pluridisciplinarité
- Entregent et capacité d'ouverture, engagement, proactivité, esprit d'équipe
- Capacité d'adaptation et d'intégration
- Sens des responsabilités et des priorités
- Expérience préalable en EMS serait un atout
- Aisance avec les outils informatiques

Vos tâches principales :

- Appliquer ses compétences techniques et spécifiques en soins infirmiers
- Garantir la qualité des soins, en collaboration avec la responsable de service
- Contribuer à la bonne organisation du service et veiller au confort des résidents
- Contribuer au soutien et à l'encadrement du personnel soignant
- Collaborer avec les différents services internes et partenaires (familles, médecins, partenaires externes)

Nous offrons :

- Une ambiance de travail agréable et dynamique
- Un cadre de travail riche en contacts, stimulant, faisant appel à des qualités humaines et techniques
- Des prestations sociales et salariales selon la CCT du secteur sanitaire parapublic vaudois et réglementation HéviVA
- Une formation permanente de qualité
- Une opportunité de développer et d'approfondir ses connaissances professionnelles

Pour tous renseignements complémentaires :
E. Métraux, infirmière-chef / Tel: 024 492 80 00

Nous vous remercions de nous transmettre votre dossier complet à l'adresse aigemploi@ems-chablais.ch (Lettre de motivation, CV, Copies des diplômes, certificats et attestations), avec mention « DIABLERETS ».

Une Maison pour les rassembler tous



L'emplacement, en face du stade de la Saussaz et à deux pas de l'autoroute, est jugé pertinent en termes d'accessibilité et de planification. Les travaux pourraient commencer en 2025. | X. Crépon

Association Sécurité Riviera

Feu vert pour la création d'une Maison de la sécurité La Saussaz. Une étude de faisabilité, dévoilée jeudi, confirme le choix d'une parcelle montreuissienne.

| Hélène Jost |

L'avenir immobilier de l'Association Sécurité Riviera (ASR) s'éclaircit. La construction d'un centre dédié aux policiers et autres intervenants d'urgence a franchi une étape décisive. Une étude, présentée jeudi soir au Conseil intercommunal, a conclu à la faisabilité du projet sur le site retenu par les responsables.

La parcelle ciblée appartient à la commune de Montreux. Elle est située près de l'entrée d'autoroute de Chailly, en face du stade de la Saussaz. D'une surface de plus de 16'000 m², ce terrain a tout pour plaire, selon le directeur de l'ASR.

«C'est assez clair quand on regarde une carte: l'endroit est pile au milieu de la région, décrit Frédéric Pilloud. Cette position un peu éloignée du lac est très intéressante, car elle augmente le rayon dans lequel on peut intervenir rapidement. Enfin, le réseau autoroutier est facilement accessible, ce qui est un plus pour les ambulances lorsqu'elles pendulent depuis Lausanne ou Rennaz.»

Intérêt public en priorité

Les spécialistes ont aussi conclu que l'utilisation prévue était compatible avec les stratégies de développement, qu'il s'agisse du plan directeur cantonal ou régional ou encore du concept d'agglomération. Le fait que le terrain appartienne à une entité publique constitue un plus. «Cela devrait simplifier certaines démarches, rien que par le fait que le propriétaire comprend l'intérêt du projet», confirme Frédéric Pilloud.

La Commune confirme, avec toutefois quelques bémols. «Nous sommes soulagés qu'une solution se dessine. Mais ce n'est pas forcément une parcelle que nous avions prévu de valoriser ainsi, admet le municipal responsable des propriétés communales, Caleb Walther. Nous pensions plutôt à développer des infrastructures sportives. Cela ne semble pas une opportunité financière non plus.»

Membre de l'ASR et propriétaire du terrain, Montreux jongle avec une double casquette pas toujours facile à porter. «Notre priorité, c'est de participer à une solution dans l'intérêt public, souligne l'édile écologiste. Ça

“ Je comprends que des gens puissent s'inquiéter des nuisances, mais nous allons travailler pour trouver un modus vivendi harmonieux ”

Frédéric Pilloud
Directeur de l'ASR

risque toutefois de devenir compliqué si on a l'impression que l'on demande souvent à Montreux de faire un effort en cédant ses terrains pour des projets régionaux, comme ça a déjà été en partie le cas pour La Saussaz.»

Un toit à partager

Les autorités communales chercheront donc à ce que le poids financier du projet soit bien réparti sur la région. La balle est dans le camp de l'ASR, qui devra aussi affiner

quelques points comme le plan de mobilité autour du site.

Rappelons que l'ambition des porteurs du dossier consiste à créer une Maison de la sécurité réunissant les collaborateurs des différentes entités de l'ASR. Des sapeurs-pompiers, des agents de la protection civile et des ambulanciers devraient donc cohabiter avec les policiers dans cet «espace de travail contemporain» qui «permettra de renforcer les synergies» entre les différents corps, selon la direction.

De quoi faire naître des espoirs au sein du personnel de l'organisation, qui doit pour l'heure s'accommoder de locaux vétustes (voir numéros 65 et 70). Toutefois, tout le monde n'ira pas à La Saussaz. Le poste de police de Vevey, où des rénovations sont déjà prévues, restera ouvert, tout comme les casernes. Ces sites feront l'objet de réflexions une fois que l'implantation du nouveau site sera confirmée.

Préparer le terrain

Quant aux premiers coups de pioche, ils sont encore loin. Prochaine étape, une démarche participative sera lancée d'ici à la fin de l'année. Les autorités montreuissiennes, les associations locales, le futur voisinage mais aussi le personnel de l'ASR seront consultés.

L'objectif: cerner les besoins et attentes afin d'éviter des écueils au moment de concrétiser ce dossier. «Je comprends que des gens puissent s'inquiéter des nuisances, mais nous allons travailler pour trouver un modus vivendi harmonieux, promet Frédéric Pilloud. Il faut se rappeler que les voitures de police et les ambulances sont souvent en transit et ne partiront pas toujours depuis ce point. De plus, les technologies évoluent, ce qui nous permet de moins recourir aux sirènes.»

Il faudra attendre ce printemps pour que les grandes lignes du concept architectural se dessinent. Les procédures visant à modifier le plan d'affectation de la parcelle seront lancées simultanément. Quant au concours d'architecture, il devrait intervenir l'été prochain. Le début des travaux est prévu à l'horizon 2025, si tout va bien.

«Le résultat de cette étude de faisabilité est une étape importante, mais tout reste à faire, reconnaît Frédéric Pilloud. Néanmoins, je suis content pour notre personnel que cette perspective se confirme.»

Le projet immobilier des Grands Prés est menacé

Montreux

L'initiative communale déposée ce printemps contre le complexe prévu entre Clarens et Chailly a été jugée recevable par la Municipalité. La course contre la montre a commencé pour les opposants.

| Xavier Crépon |

«Beaucoup de Montreuissiens croient qu'il est déjà trop tard pour contrecarrer ce projet des Grands Prés. Mais il nous reste encore plusieurs cartes à jouer.» Membre de l'association qui lutte pour la sauvegarde de la parcelle de 25'000 m² à proximité de la sortie d'autoroute, Emmanuel Gétaz a interpellé une centaine de curieux mardi dernier au cinéma Hollywood, lors d'une séance publique visant à promouvoir l'initiative communale.

Pro Natura, la Fondation Franz Weber, Helvetia Nostra ainsi que l'Association pour la protection des sites montreuissiens étaient également présentes pour défendre une alternative au projet d'écoquartier de onze bâtiments porté par la Municipalité. Les opposants ont

jusqu'au 9 décembre pour recueillir 2'529 paraphes (15% du corps électoral de Montreux).

Entre parc et écoquartier, il faudra choisir

«Ce genre de projet est totalement dépassé, lance la présidente du comité d'initiative, Marianne Lipari. En supprimant 2,5 hectares de verdure, il accélérerait encore plus la dégradation de notre climat et constituerait une menace pour la biodiversité. On nous propose un prétendu écoquartier en béton avec des panneaux solaires en toiture mais qui accumule les voitures en sous-sol.»

Le permis de construire a été délivré le 19 août dernier par l'Exécutif, mais pourra entrer en force «seulement lorsque les éventuels recours déposés contre cette décision auront été traités», promet la Municipalité. Une position bien accueillie par les oppo-

sants: «La Municipalité a été très fair-play en décidant de ne pas encore faire voter le Conseil communal sur le droit de superficie, indispensable pour que le projet avance. C'est donc la population, par le biais de l'initiative, qui va déterminer en premier lieu l'avenir des Grands Prés», relève Emmanuel Gétaz (Montreux Libre).

La présidente de la Fondation Weber a également présenté une autre piste, celle d'un parc public. «Ce lieu pourrait être une oasis de fraîcheur en plein cœur de Montreux et serait à la fois un abri pour les animaux et un endroit pour le repos mental et physique des humains», espère Vera Weber.

Le municipal de l'Urbanisme, Caleb Walther, confirme que les oppositions au projet immobilier ont été levées et que rien ne sera entrepris sur le plan politique par la Municipalité avant la fin du processus d'initiative.



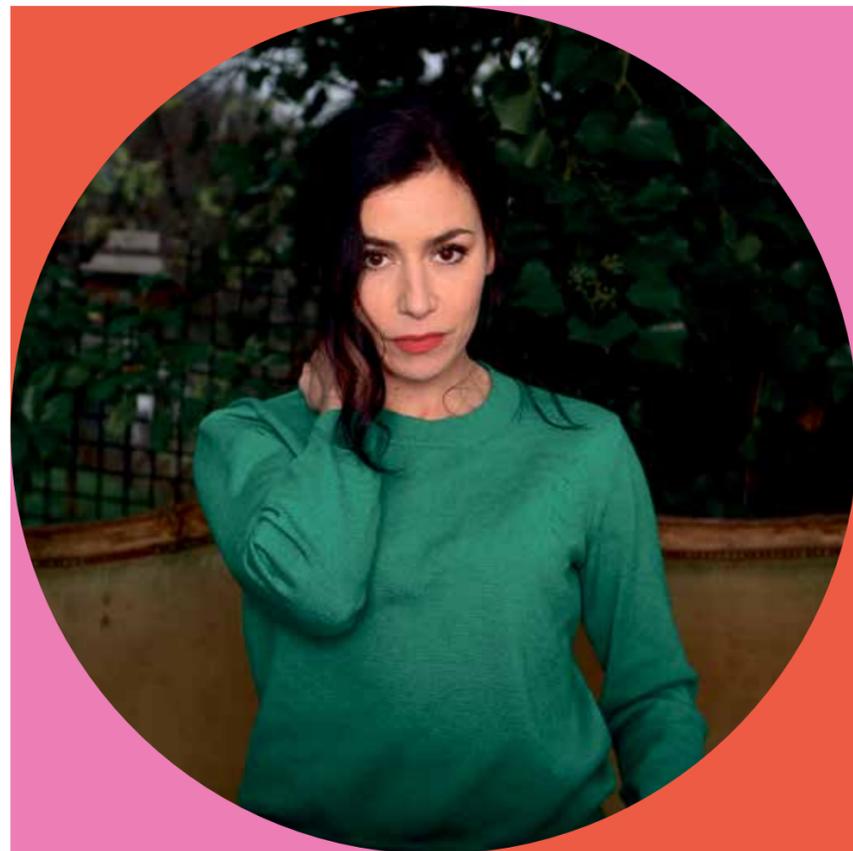
Les opposants à l'instar de la Fondation Franz Weber souhaitent qu'un parc public prenne place aux Grands Prés plutôt que le projet d'écoquartier et ses onze bâtiments. | Fondation Franz Weber

Pub

Olivia Ruiz Bouches cousues

Chanson

Ve. 14 oct. 2022 - 20h



le Reffet

Théâtre Le Reffet Vevey

© Sydney Carron

En bref

LAMAL

Tout savoir sur l'assurance

Les Agences d'Assurances Sociales Riviera (AAS) organisent trois soirées d'information. Au programme: présentation générale et démarches pour obtenir des subsides, modifier ou résilier sa police. Gratuites, ces séances auront lieu le 10.10 à Clarens, le 13.10 à Vevey et le 2.11 à Blonay. Plus d'infos sur: www.arasriviera.ch. **RBR**

VEVEY

Fréquentation record pour Images

La 8^e édition de la biennale de photographie qui s'est achevée dimanche a accueilli près de 50'000 curieux. Un record, selon les organisateurs, qui notent aussi une augmentation des visiteurs étrangers et un large écho médiatique hors des frontières suisses. **NRA**

MONTREUX

Succès pour «Ça bouge chez toi»

L'action élaborée par l'équipe d'animation socioculturelle de Montreux a été reconduite pour le troisième été consécutif. Durant sept semaines, quelque 2'300 personnes ont participé aux activités proposées dans les villages de la commune. Un bilan qualifié de positif par les autorités. **HJO**

« Je me sens très privilégiée »

Parcours

Aumônière auprès des personnes en fin de vie, la Blonaysanne Sabine Pétermann-Burnat partagera son expérience demain lors d'une conférence à Corseaux.

| Rémy Brousoz |

Ses oreilles entendent les angoisses. Sa voix, elle, tente de les apaiser. Depuis plus d'une année, Sabine Pétermann-Burnat œuvre à mi-temps comme aumônière à la Fondation Rive-Neuve, spécialisée dans les soins palliatifs. «Un endroit qui n'est pas uniquement celui où les gens meurent», tient à préciser d'entrée la Blonaysanne. «Environ 25% des patients retournent à la maison après avoir repris souffle, leur qualité de vie s'étant améliorée.» Infirmière et pasteur de formation, cette maman de plusieurs enfants partagera son expérience demain matin à Corseaux, lors d'un déjeuner-conférence. En vue de cette rencontre, elle a accepté de répondre à trois questions:

Comment les gens que vous accompagnez vivent-ils leur situation?

Il n'est pas possible de généraliser car cela dépend de chacun. Il y a des personnes qui sont effrayées à l'idée de souffrir, d'autres qui ont peur de la mort. Certaines sont plus sereines, mais ressentent de la peine pour les proches qu'elles laissent. Ce que je remarque en revanche, c'est qu'à l'approche de la mort, les grandes questions

existentielles deviennent saillantes. Je tiens d'ailleurs à préciser que je n'ai pas d'objectifs en les rencontrant. Il n'est jamais question de les convertir.

Vous êtes confrontée à la mort au quotidien. N'est-ce pas parfois difficile à supporter?
Ce qui est important, c'est d'avoir un bon équilibre de vie. Et puis il faut savoir garder la distance. Cela fait depuis l'âge de 16 ans que j'accompagne des personnes en fin de vie. Au début, c'était compliqué mais j'ai beaucoup travaillé là-dessus. Aujourd'hui, je me sens très privilégiée, car la mort est un moment d'intimité. Pouvoir partager ces instants avec des gens et leurs familles m'enrichit énormément.

Une situation vous a-t-elle marquée plus que d'autres?

Je me souviens d'un patient révolté qui est resté fermé au dialogue durant plusieurs semaines. Et puis un jour, il m'a posé quelques questions et nous avons eu des discussions très profondes, très émouvantes. J'ai eu l'espoir que quelque chose s'était produit pour qu'il puisse passer plus sereinement dans l'autre monde.

Plus d'infos: Déjeuner-conférence ce jeudi de 9h à 11h à la salle de Châtonneyme à Corseaux. Inscriptions jusqu'à cet après-midi 15h au 079 630 49 68. Prix: 14 francs.



Au seuil de la mort, les questions existentielles reviennent souvent sur le devant de la scène. (photo d'illustration.) | Pixabay

Les promoteurs dévoilent leurs plans pour Plan-Dessus



Une foule attentive est venue assister aux présentations et poser des questions aux différents porteurs de projets immobiliers à Plan-Dessus. | LS

Urbanisme

Autorités et acteurs privés sont venus parler ensemble de différents projets concernant l'avenir de ce quartier veveysan mercredi dernier. La présentation a attiré une foule de curieux.

| Hélène Jost |

La terrasse de la Cour de l'Avenir a fait le plein mercredi dernier, mais à part quelques irréductibles, personne n'était venu pour manger une fondue. Membres d'associations, riverains ou simples citoyens: une foule variée était présente. Sur la scène du lieu éphémère: deux municipaux mais aussi et surtout des porteurs de gros projets immobiliers qui doivent voir le jour dans les prochaines années à Plan-Dessus, au nord-ouest de Vevey.

Les Retraites Populaires et Nestlé tentent depuis longtemps de mener à bien des constructions dans cet ancien quartier industriel. Le spécialiste de la prévoyance a jeté son dévolu sur une friche de la rue des Moulins, tandis que le géant de l'agroalimentaire a misé sur deux parcelles, l'une sur l'avenue Reller, l'autre sur la rue de Fribourg. Leur objectif: créer des logements pour plusieurs centaines de nouveaux habitants.

Mais les deux entreprises ont essayé divers revers, dont l'instauration d'une zone réservée sur le secteur (voir ci-contre). Une fois relancés, les dossiers déposés par Nestlé ont essuyé une pluie d'oppositions au printemps 2021.

Susciter l'adhésion

L'enjeu de cette rencontre consistait donc à renouer le dialogue avec la population et, si possible, à susciter l'adhésion à ces projets. Pour ce faire, les orateurs n'ont pas ménagé leurs efforts.

Gérard Baumann, responsable immobilier de Nestlé, l'a souligné à plusieurs reprises: les craintes et griefs ont été entendus. «Les

projets ont évolué dans le bon sens afin d'amener de la qualité de vie, a-t-il affirmé. Les attentes de la population ont été intégrées et nous avons trouvé des solutions pour transformer nos plans.»

Même son de cloche pour Gérard Greuter, responsable du service construction durable aux Retraites Populaires. Valorisation de la Veveysse, mobilité douce, lutte contre la chaleur ou encore soutiens aux seniors font partie des lignes directrices évoquées pour décrire la vision de l'entreprise.

Mixité et participation

Sans oublier un critère de taille: tous les projets en question comporteront au moins 20% de logements d'utilité publique, c'est-à-dire loués en-dessous des prix du marché. De quoi laisser espérer une certaine mixité sociale.

Nestlé a aussi annoncé le lancement d'une démarche participative avec deux ateliers visant à définir l'avenir des cœurs d'îlots et des rez-de-chaussée des futurs immeubles. «Ce sont des espaces qui font le lien entre la cour intérieure et l'espace extérieur, donc avec le quartier et la ville», a expliqué Blaise Sahy, architecte et urbaniste qui pilote le processus. Les Moulins de la Veveysse, sortis de terre il y a quatorze ans, ont été cités par les différents intervenants comme contre-exemple. Avec ses grands blocs monochromes et ses espaces extérieurs aseptisés, le complexe semble en effet appartenir à une autre époque que celle vers laquelle le quartier tend à présent.

«Le concours architectural sera plus important que jamais, a souligné Gérard Baumann. Nous avons fait appel à huit bureaux, qui ont pour mission de nous proposer autre chose que des façades monolithiques. Nous nous réservons aussi le droit de mélanger les idées et de faire travailler différentes équipes ensemble pour plus de diversité.»

Questions en suspens

Le public n'a pas manqué de poser de nombreuses questions à l'issue des présentations. La place des adolescents dans la consultation ou l'accessibilité des logements prévus pour la classe moyenne ont notamment été citées.

Des associations se sont aussi intéressées à la place qu'elles pourraient occuper au sein de ces futurs quartiers. Sur ce point, la Municipalité a signalé qu'elle comptait garder la main sur certains locaux, ce qui pourrait permettre d'y créer des lieux d'échanges. Les intéressés devront toutefois patienter encore un peu, puisque Nestlé prévoit les premiers coups de pioche en 2025 au plus tôt.

Les ateliers participatifs

concernant les projets de Nestlé auront lieu le 5 octobre pour l'avenue Reller et le 11 octobre pour la rue de Fribourg. Inscriptions par SMS au 076 512 43 38 avec nom, prénom et date souhaitée.

La zone réservée à nouveau sollicitée

Fin 2017, les autorités veveysannes avaient gelé tous les gros projets immobiliers de Plan-Dessus le temps de revoir leurs outils urbanistiques. Cette zone réservée était restée effective pendant un peu moins de deux ans, après quoi les promoteurs ont pu relancer progressivement leurs plans de quartiers.

La procédure semble avoir porté ses fruits. Après le Nord-Ouest, la Municipalité veut désormais appliquer la mesure au quartier Nord-Est. Elle l'a annoncé en fin de semaine dernière. Les porteurs de projets sont priés de contacter le Service de l'urbanisme et de la mobilité. Notons que les projets de rénovation ou d'assainissement énergétique ne sont a priori pas concernés par cette suspension.

Pub

DEPARTURES TERMINAL B
FILMS - SAISON 2022/23

D'octobre à mars des films-conférences pour découvrir les cultures du monde, abonnez-vous!

A VEVEY, MONTHEY ET DANS PLUSIEURS SALLES DU CANTON

NEPAL
COPENHAGUE
REUNION
HONG KONG
SENEGAL
TOKYO
BARCELONA
ANGELES

Vevey se dote d'un Plan climat touffu

Stratégie

La Municipalité a présenté lundi ce document très attendu. Il comprend plus de 200 mesures pour rendre la Ville plus durable.

| Hélène Jost |

Chose promise, chose due: Vevey tient son Plan climat. La Municipalité l'a présenté ce lundi, un peu plus de deux ans après l'adoption d'un postulat déclarant l'urgence climatique. L'objectif de ce document: permettre à la Ville de réduire son impact environnemental et de préparer son territoire pour résister aux effets des bouleversements à venir.

Le Plan n'est pas contraignant en soi. Il s'agit avant tout d'un cadre qui se transformera peu à peu en actions au fil des préavis et des communications de l'Exécutif et de ses successeurs. Concrètement, il se présente sous la forme d'un épais dossier de quelque 250 pages. À l'intérieur, une analyse précise du contexte veveysan, du bilan carbone et de la répartition des risques liés au changement climatique sur le territoire. Sans oublier, bien sûr, les changements à effectuer.

Tout le monde au front

Les buts poursuivis par l'Exécutif, calqués sur les recommandations des experts du GIEC, sont ambitieux. Ils consistent à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 70% d'ici 2032 et de 94% d'ici 2040.

Pour ce faire, la Ville pourra s'appuyer sur plus de 200 mesures récoltées lors d'une vaste démarche participative. La population, les associations et autres personnes intéressées ont pu apporter leurs suggestions. Ces dernières ont ensuite été décortiquées et regroupées lors d'ateliers pour figurer, enfin, dans ce Plan climat.

Prises séparément, les propositions n'ont rien de très surprenant. Leur point fort, c'est qu'elles abordent toutes les thématiques et tous les domaines sur lesquels les autorités peuvent agir, de façon aussi précise et transversale que possible. Pour l'illustrer, chaque édile a donné



Côté mobilité, Vevey étudiera notamment son territoire rue par rue et choisira la meilleure affectation pour chacune. | F. Cella - 24 heures

un exemple d'action que ses services vont mener à bien. Et ils ont tous du pain sur la planche.

«Un devoir d'exemplarité»

Pascal Molliat, responsable du dicastère Bâtiments, gerance et énergie, est en première ligne. «Vevey possède de nombreux biens immobiliers, a-t-il rappelé. Nous avons donc un devoir d'exemplarité concernant la rénovation et l'assainissement énergétiques de nos bâtiments.» Pour ce faire, un programme précis sera établi en tenant compte de standards reconnus en matière d'efficacité et de durabilité. Vincent Imhof, responsable des travaux publics et de l'économie, a choisi de mettre en avant le développement d'un éclairage plus réfléchi et efficace dans les rues. Également sous sa houlette, les vignes communales passeront progressivement au bio.

La culture mettra aussi la main à la pâte. Les trois musées de la ville sont en effet priés de revoir leur consommation d'énergies fossiles. Une requête qui concerne en particulier le Musée Jenisch, selon la municipale Alexandra Melchior. Un groupe de travail réunissant les directions des institutions et le bureau de la durabilité a été instauré dans ce but.

La thématique s'invite jusque dans les préaux, avec une volonté de rendre les cours d'écoles plus

vertes et plus perméables. «Nous voulons lutter contre les îlots de chaleur, a expliqué Laurie Willemmet, chargée du secteur Famille, éducation et sports. Cette mesure permet aussi la création de lieux de vie et de lien social.»

Chercher à inspirer

Les autres secteurs ne sont pas oubliés, de l'administration à la mobilité en passant par les finances et la cohésion sociale. «Ce Plan climatique est très attendu, a résumé la municipale responsable de la durabilité, Gabriela Kämpf. De notre côté, nous sommes très heureux et très fiers de pouvoir le présenter.»

Pour l'heure, à l'échelle vaudoise, seule Lausanne s'est dotée d'un Plan de ce type, mais d'autres Villes comme Yverdon ou Renens sont à bout touchant. Vevey espère en inspirer d'autres. «Le Canton propose un outil pour les petites communes, mais il n'était pas adapté à nos besoins, a relevé l'édile. Nous avons donc dû inventer beaucoup. Autant que d'autres puissent en profiter!»

Pour susciter l'adhésion de la population et des autres milieux concernés, différentes communications seront élaborées autour de ce Plan. Une conférence sera proposée juste avant le Conseil communal jeudi 6 octobre à 18h30, tandis qu'une bourse aux projets sera lancée l'an prochain.



Histoires simples
Philippe Dubath, journaliste et écrivain

Les poèmes de Liza parmi les fleurs de Perdonnet



P. Dubath

Le quai Perdonnet, à Vevey, est plein de fleurs – bravo les jardiniers- mais il ne serait pas le même sans la plus majestueuse d'entre toutes, Liza. Liza Jobin. Il convient de citer son nom de famille pour rendre hommage à Jean Jobin, son mari, que la maladie emporta juste après la Fête des Vignerons de 1999. «Je ne l'ai jamais oublié. Sa présence était si bienveillante, nous nous aimions. Le 1er mai, il partait à 5h du matin dans la région d'Aigle et allait cueillir du muguet qu'il m'offrait au petit-déjeuner avec un petit mot d'amour», raconte-t-elle. Quand on passe à pied ou à vélo sur le quai, près de l'embarcadère d'Entre-deux-Villes, on a un peu le sentiment de traverser le jardin de Liza. Elle est toujours là, à servir quelque chose, à papoter, à dire salut!, à mettre de la vie avec une voix et un accent qui effacent les frontières. Elle est là, dans son kiosque aussi charmant qu'une grande coquille d'escargot, depuis plus de vingt-cinq ans. Liza est veveysanne depuis quarante-deux ans. Elle tient commerce, mais elle remplit d'autres fonctions sociales de la plus haute importance. Elle renseigne les passants sur les horaires des bateaux; elle écoute les âmes seules et leur raconte la vie; elle peut, si elle en a envie, évoquer ses onze ans d'enfance passés en Lybie; sa facilité à parler plusieurs langues qu'elle énumère avec fierté, l'arabe, le grec, le français, l'italien, le yougoslave, et un peu le polonais, le suisse

allemand, l'allemand et le bulgare. Moi, quand je m'arrête chez Liza parce qu'elle m'a hélé ou parce que j'ai envie d'un petit café-sourire sur sa terrasse, nous discutons de tout, et de ses passions, l'écriture de poèmes et la chanson. Liza chante beaucoup. En travaillant ou chez elle, de préférence en grec, elle adore. Et les poèmes? Liza assure écrire des poèmes «sincères comme elle», mais pour en avoir lu ou entendu, je pense qu'il y a dans ses écrits plus que de la sincérité. Il y a l'amour des mots, de la parole, du moment présent, et le respect des choses vécues. Je partage celui-là avec vous, Liza me l'a confié:

«J'ai ouvert mon cœur
au monde qui nous entoure
comme le soleil du matin

Je me suis réveillée mais
soudain
ma machine s'est arrêtée
La nuit arrivait
L'ombre de ton visage
m'a poursuivie
Les yeux ouverts
la lumière

j'ai cherché mais tu n'as pas
hésité,
les bras ouverts tu m'as
caressée
dans ton regard les larmes
ont coulé
mais dans mon corps tu grandissais.»

Chez Liza, les poèmes poussent comme les fleurs sur le quai.

Pub

LES TPC CÉLÈBRENT LES 175 ANS DU CHEMIN DE FER EN SUISSE

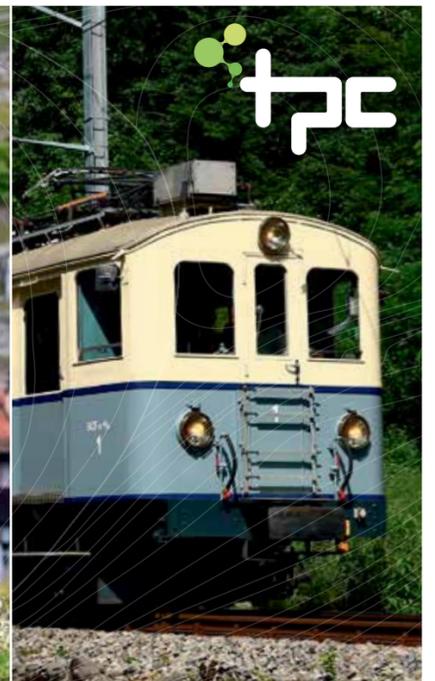
Événements les 1 & 2 octobre à Aigle

- Balade avec Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet sur la ligne de l'Aigle-Leysin
- Voyage en train historique le TransOrmonan sur les lignes des Diablerets et de Champéry

Le 4 octobre les TPC vous accueillent à la

FOIRE DU VALAIS
MARTIGNY

www.tpc.ch/175ans



175
Jahre Schweizer Bahn
ans de chemin de fer en Suisse
anni di ferrovie svizzere
anni valaisans de chemins de fer

Objectif play-offs pour le trio régional

Basketball

À l'heure de la reprise, Troistorrents et Monthey affichent de saines ambitions pour la saison à venir alors que Vevey Riviera Basket, de retour dans l'élite, tentera de se qualifier pour la phase finale du championnat.

| Laurent Bastardoz et Xavier Crépon |

Après avoir tenté de recruter les meilleurs éléments possibles pour compléter leurs effectifs, les clubs de basketball de nos régions Riviera et Chablais n'attendent plus qu'une chose. Les trois coups des championnats suisses. La plus haute division du pays (SB League) reprend le 1^{er} octobre chez les hommes. Les femmes fouleront à nouveau le parquet deux semaines plus tard, dès le 15 octobre. Arrivant au bout de leur préparation, nous faisons le point sur le recrutement et les objectifs des clubs de Troistorrents, Vevey et Monthey.

BBC TROISTORRENTS

Cette équipe féminine a intégré deux joueuses étrangères. Les Américaines Andrea Brady et Miyah Barnes viennent de poser leurs valises à la mi-septembre. Pour Fabrice Miserez, président du club, ces arrivées tardives ont passablement modifié la préparation de la formation chorgue: «Nous avons dû disputer nos entraînements et nos premiers matches amicaux uniquement avec nos joueuses suisses. On a fait un bon travail et nous avons encore un peu plus de deux semaines avant d'entamer le cham-

pionnat. Je suis confiant pour la saison à venir».

Pourquoi ne pas avoir recruté une étrangère supplémentaire (ndlr: trois joueuses étrangères

“

Honnêtement, je pense que l'on peut viser un top 4 ou un top 5”

Jonathan Dubas
Capitaine du Vevey Riviera Basket

autorisées par équipe), alors que ces profils peuvent souvent faire la différence? La réponse est à trouver du côté du portemonnaie: «Nous devons respecter notre budget et nous avons priorisé la

venue de plusieurs joueuses helvétiques de qualité. Avec le retour de Brigitte Huguenin et les arrivées de Gloria Loosa (Genève Élite Basket), Ivannie Tacconi (Genève Élite) et Yenny Dihigo Bravo (Elfic Fribourg), notre équipe a fière allure», ajoute Fabrice Miserez.

Le BBC Troistorrents vise cette saison un top 4, un objectif raisonnable alors que le championnat ne compte plus que six équipes: «Nous visons au minimum les play-offs ainsi qu'un titre soit en coupe de Suisse, soit en coupe de la Ligue, si les tirages nous sont favorables».

Samedi 15 octobre 2022:

Troistorrents-Nyon
(17h30 au Reposieux)

Vevey Riviera Basket

Le niveau de l'équipe de la Riviera, championne de deuxième division la saison dernière, par rapport à la majorité des formations de l'échelon supérieur reste une inconnue. Vevey rêve néanmoins de jouer les premiers rôles: «Honnêtement, je pense que l'on peut viser un top 4 ou un top 5. L'équipe a peu changé. Nous avons un bon banc et les automatismes sont rodés. Reste à intégrer nos nouveaux étrangers. Tyrell Johnson est déjà là et Mike Williams et Raekwon Rogers vont arriver ces prochains jours», se réjouit le capitaine Jonathan Dubas de retour au bercail depuis la saison dernière. Son équipe a accompli une préparation minutieuse avec des victoires notamment contre Neuchâtel et Lausanne. Un succès dans le Mémorial Alain Porchet, la semaine dernière face à Pully a également mis Vevey Riviera en confiance avant les matches qui comptent. Avec comme point d'orgue un entraîneur Niska Bavcevic qui connaît parfaitement le basket suisse, le néo-promu sera à prendre très au sérieux.

Dimanche 2 octobre:

Swiss Central-Vevey Riviera

BBC Monthey

Le club chablaisien entame cette nouvelle saison avec l'âme d'un conquérant malgré les départs de plusieurs leaders. Patrick Pembele, l'entraîneur des Sangliers



Avec sa pépite Matheus Rodrigues, Vevey va tout faire pour jouer la gagne en SB League.

| R. Sendra

ne s'en cache pas: «Notre budget est resté stable, mais nous avons un bon feeling quant à la saison à venir. Les deux jeunes recrues américaines, Chandler et Lottie ont montré de bonnes choses en préparation. Ils devront s'adapter au rythme de notre championnat mais ils pourront miser sur leurs qualités intrinsèques. Ce sont des gars sérieux et travailleurs».

Ces deux «Rookies» seront entourés par deux joueurs qui possèdent une très grande expérience à ce niveau. Langford, déjà montheyan la saison dernière et Humphrey qui revient au Reposieux après une très bonne saison à Lugano: «Je compte sur eux pour faire progresser nos deux recrues américaines ainsi que nos jeunes joueurs suisses. Avec les arrivées de Vranic (Starwing) et de Eberle qui débarque du championnat universitaire US, nous avons aussi deux joueurs avec de grandes qualités», précise Pembele. Ses ambitions pour son équipe sont claires: «Sans nous mettre la pression, nous visons les play-offs. Pour y parvenir, il faudra bien sûr éviter les blessures. Et surtout mettre plus de folie dans notre jeu que la saison dernière», conclut le coach montheyan.

Samedi 1^{er} octobre 2022:

Monthey-Fribourg

Un tournoi de basket réservé aux filles

Du 30 septembre au 2 octobre, les équipes féminines de Troistorrents, Bex, Aigle, Colloby-Muraz et de Chablais Basket Juniors s'affronteront le temps d'un week-end. Créé pour redynamiser le basket féminin dans la région, le Chablais basket Tour revient pour sa seconde édition.

«L'idée était de proposer autre chose que de simples matches amicaux à la fin de la période de préparation avec un tournoi qui se déroule dans plusieurs villes du Chablais, explique le président du BBC Troistorrents, Fabrice Miserez. Cette compétition itinérante est aussi une bonne occasion d'apporter de la visibilité au basket féminin.» Cette année plusieurs formations réputées de première division ont été invitées à l'instar de Nyon ou d'Hélios. Le dernier champion d'Allemagne Eisvögel USC Frei-

burg alignera également les paniers. Des matches amicaux seront également organisés avec les U12 d'Aigle et la première ligue de Troistorrents (Espoirs).

Programme:

Vendredi 30.09:
Demi-finale, Nyon basket féminin vs Helios Basket (20h30 - Bex, salle de la Grande Servanne)

Samedi 01.10:
Match U12 d'Aigle basket (15h)
Demi-finale BBC Troistorrents-Eisvogel vs USC Freiburg (17h30 Aigle - Salle de la Planchette)

Plus d'infos sur:
www.regiondentsdumidi.ch/fr/5900072-chablais-basket-tour-29709/ *



* Scannez pour ouvrir le lien



Le joueur américain Malik Johnson poursuivra l'aventure cette saison avec Vevey Riviera Basket.

| R. Sendra

Vevey-Sports est freiné dans son élan

1^{re} ligue

Malgré un match de bonne facture, les jaunes et bleus ne passent pas l'épaule face à une solide équipe de Meyrin. Ils doivent se contenter d'un nul 2-2.

| Xavier Crépon |

«Dominer n'est pas gagner.» Les mots d'Amar Boumilat quelques minutes après la fin du match sont réalistes. Le ton un brin amer, l'entraîneur est surtout frustré. Frustré de ne pas avoir vu ses joueurs être plus pragmatiques face au but adverse. Sur le terrain, les Vevey-

sans ont fait preuve du caractère nécessaire pour remporter les trois points. Ils auraient même pu encaisser un but dans les derniers instants de la rencontre. Au final, les jaunes et bleus doivent se contenter d'un match nul 2-2, mais conservent la quatrième place du championnat.

Un adversaire coriace

Meyrin est connue pour être un adversaire coriace en première ligue. Vevey était prévenu. L'année dernière le club de la Riviera avait mordu la poussière à l'extérieur (1-0) avant de remporter le match à domicile avec une petite marge (3-1). Samedi, malgré une alerte dans les premières minutes, tout avait bien commencé. Le défenseur axial Lionel Zouma placé idéalement dans la surface de réparation adverse lors d'un corner réussit un magnifique re-

tourné acrobatique. S'ensuivent plusieurs actions dangereuses qui glacent le sang des supporters meyrinois, mais le gardien Osni Mutombo réussit plusieurs parades de grande classe pour maintenir son équipe à flot. Peu après la trentième, le vent tourne et les visiteurs réduisent la marque par David Salan qui a eu tout le temps d'ajuster le portier Cédric Zimmermann. L'heure du thé arrive sans que Vevey puisse passer l'épaule malgré une légère domination.

Être meilleur dans le dernier geste

Deuxième coup de tonnerre au retour des vestiaires. Meyrin reprend l'équipe d'Amar Boumilat à la 50^e sur un puissant coup de tête du numéro 9, Karim Chentouf. Les Genevois exultent. Mais la réaction ne se fait pas attendre.

Secoué, Vevey harcèle immédiatement son adversaire. L'attaquant de pointe Gentian Bunjaku récupère un ballon relâché par un gardien un peu trop fébrile sur cette percée. Son centre arrive dans les pieds du milieu Kevin Mapwata qui a le but grand ouvert. C'est 2 à 2 à la 57^e. Le score ne bougera plus jusqu'à la fin du match, surtout grâce à un Zimmermann qui a tenu la baraque dans les ultimes minutes. «On a mis tout ce qu'on avait; malheureusement sans la réussite espérée, analyse Amar Boumilat en fin de rencontre. Nous sommes une des meilleures équipes du championnat mais notre groupe est jeune et doit encore apprendre à se connaître. Nous devons surtout être plus précis dans le dernier geste. Aujourd'hui, nous aurions pu nous mettre à l'abri bien avant.»

En image



Plein centre pour la Riviera

Lors de la rencontre intercantonale Neuchâtel-Vaud à Boudry, les Jeunes Tireurs de la Riviera ont fini tout devant. Parmi les 17 équipes en compétition, les soeurs Céline et Lara Cherix de Blonay se sont imposées devant Marina Bruno et Filip Todorovic de Chavannes-Ecublens. Les frères veveysans Léo et Ewan Marrel terminent juste derrière, à la troisième place. **XCR**

On pourra y coudre ses rideaux tout en sirotant un bon café

Vevey

Baptisé «Mosaic Room», un nouvel espace vient d'ouvrir ses portes dans le quartier de la Valsainte. L'endroit vise à favoriser les échanges culturels en misant sur les activités créatrices et culinaires.

| Rémy Brousoz |

C'est un lieu qui fourmille de talents, d'odeurs, d'idées. Au fond de la pièce, Najma et Zahra sont affairées au-dessus d'immenses casseroles. Leur riz à la mode afghane n'attend plus que les clients de midi, qui ont commencé à défiler au comptoir. Dans un autre coin, Yvan fait chauffer sa machine à café pour remplir des dizaines de tasses d'un breuvage sélectionné amoureusement.



Le vernissage du nouvel espace a attiré la foule dans la rue du Collège, fermée au trafic pour l'occasion. | L. Roehrich - Association FOCUS

Un peu grâce à la pandémie
À travers Mosaic Room, il s'agissait avant tout de répondre à une demande de certains milieux culturels locaux, en quête d'espaces participatifs. «Il y a énormément de locaux vides à Vevey. Mais les loyers sont excessifs.» Le volet artistique s'est tout naturellement étoffé d'une dimension culinaire, «car la cuisine rassemble», souligne encore la responsable.

Qu'on se le dise, l'adresse n'aurait sans doute pas existé sans la pandémie. «Du jour au lendemain, nous avons dû mettre un terme à nos résidences artistiques à l'étranger», explique la Veveysanne née d'un père afghan

et d'une mère suisse. «Alors plutôt que de jeter nos activités aux oubliettes, nous avons décidé de les relocaliser à Vevey.» Après plusieurs mois de recherche, c'est l'ancienne épicerie «Chez Mario», à la rue du Collège, qui a été choisie pour servir d'écrin au concept.

De l'éphémère pour tuer la routine

Un concept qui se veut tout sauf figé. Revenez dans quelque temps, un mois peut-être, et tout ici ou presque aura changé: un autre traiteur vous servira des plats d'ailleurs, un artiste différent sera exposé et Yvan aura été remplacé par un autre barista. Car c'est la vocation de l'endroit

«Nous recherchions un local pas trop cher et accessible à tout le monde», confie Shakyla Hussain, directrice de Mosaic Room. C'est l'ancienne épicerie «Chez Mario» qui a fait l'affaire.
| Camille Decrey

que de jongler avec l'éphémère. «Je déteste la routine», sourit Shakyla Hussain, qui mise sur un renouvellement fréquent pour garantir le dynamisme de cette «pièce mosaïque».

Sans oublier que ce côté temporaire permet d'offrir un tremplin à toute personne qui veut faire ses armes dans la restauration, avant d'aller plus loin. «Plutôt que d'engager des frais importants dans une structure permanente, ces gens peuvent par exemple venir ici durant un mois pour réaliser leurs expériences.» Aucune location ne leur sera demandée, mais ils devront reverser 30% de leurs recettes à Mosaic Room.

Dans quelques semaines, le patchwork des activités proposées s'enrichira d'un «bar à couture». Trois machines à coudre seront mises à disposition des visiteurs pour qu'ils viennent – à prix libre – y raccourcir leurs rideaux ou recycler de vieux habits. «Il s'agit aussi pour la jeune génération de réapprendre certains gestes qui se sont perdus avec le temps. Tout en buvant un bon café!»

Pour plus d'informations:
Site Internet: mosaicroom.ch ¹



¹ Scannez pour ouvrir le lien

Compte Instagram:
[Mosaicroom_focus](https://www.instagram.com/mosaicroom_focus) ²



² Scannez pour ouvrir le lien

En image



Les jeunes talents donnent le rythme

Dans le cadre de la programmation «Septembre Musical Jeunesse», une dizaine d'élèves issus du Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera ont eu l'occasion de démontrer l'étendue de leurs talents. Dirigé musicalement par François Grin, le concert a réuni une centaine de personnes vendredi dernier dans le hall central du siège de Nestlé à Vevey. Ici, la flûtiste Alma Zambaz en pleine performance. XCR

Les Trois-Quarts changent de nom



Sur la façade et à l'intérieur, l'ancien nom n'a pas tout à fait disparu. Il désigne désormais l'école d'art dramatique. | H. Jost

Art dramatique

Le théâtre veveysan s'appelle désormais le Pantographe. Une nouvelle identité symbole de mouvement pour une saison 2022-2023 aux multiples anniversaires.

| Hélène Jost |

Une association, une école, un théâtre: les Trois-Quarts ont longtemps été tout cela à la fois, mais cette époque est révolue. Désormais, le lieu veveysan possèdera deux identités distinctes, l'une pour les formations, l'autre pour la production.

«Il était important pour nous de mettre un terme à la confusion entre l'école et le théâtre, pour que les organismes qui nous subventionnent comprennent plus facilement où vont les fonds», explique le co-directeur Olivier Lambelet.

Faire passer le courant

Côté coulisses, l'école conservera le nom «Trois-Quarts». Côté scène, place au Pantographe, un mot qui désigne le dispositif reliant une locomotive aux câbles d'alimentation pour capter le courant électrique et le transformer en mouvement. Ce symbole évoque à la fois les voies de chemin de fer voisines du site et la notion de transmission chère à l'équipe.

«C'est une pièce qui permet au train d'avancer, comme nous voulons faire avancer la société.

Pour nous, cette saison marque un nouveau départ, après deux années presque blanches pour cause de Covid, relate Olivier Lambelet. Évidemment, on a toujours peur quand on change d'identité. Mais selon la plupart des retours que l'on a reçus, les gens adorent ce mot.»

Des comédies sérieuses

Cette mue accompagne aussi une métamorphose physique, le bâtiment ayant subi d'importants travaux de modernisation ces dernières années (voir notre édition n°63). De plus, trois anniversaires marqueront la saison 2022-2023 du Pantographe. Il s'agit des 30 ans de l'association, des 20 ans de son installation à Vevey et des 15 ans du théâtre. Pour l'occasion, les comédies seront à l'honneur.

«On avait envie de fêter ça avec un ton un peu plus léger. Et puis, en cette période post-pandémie, il faut redonner aux gens le goût à la vie», avance le co-directeur. Pas question pour autant d'éviter les sujets sérieux. La première pièce, Le Requin, jouée jusqu'au 16 octobre, parle de l'immigration. L'équipe travaille aussi sur Titanic, une création qui traite du changement climatique et de ses enjeux économiques, à découvrir en mars 2023.

Programme complet et billetterie:
www.lepantographe.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Blonay, capitale du yodel

Dimanche 25 septembre

Une centaine de personnes étaient rassemblées à l'Ancien Stand pour la troisième réunion des clubs de Romandie. La manifestation était organisée par le Groupe des Yodleurs-Riviera.

Photos par **Union Francophone des Yodleurs**

Galerie complète sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> *



* Scannez pour ouvrir le lien



Membres des «Trois Jean», Jean-Marc Nicolet et Jean-Louis Cochard étaient de la partie.



Le chapeau, indissociable du costume de yodleur.



Marc Jaquier de Démoret et Dany Emery d'Orbe.



Et voici venue l'heure du morceau d'ensemble!



Gilet ou bredzon, à chaque ensemble sa tenue.



Une partie du club des jeunes yodleurs, dirigés par Annelise Cavin et son assistante Sabine Germiquet.

L'ancien hôpital devient clinique

Santé

Après deux ans de travaux, l'Hôpital Riviera-Chablais inaugure lundi un pôle de gériatrie et de réadaptation à Monthey. Il accueillera ses premiers patients le 22 novembre.

| Sophie Es-Borrat |

La Clinique de gériatrie et de réadaptation (CGR) du Chablais est presque terminée. Le nouvel établissement accueillera ses premiers patients le 22 novembre dans les locaux de l'ancien hôpital de Monthey, rénovés durant deux ans dans le cadre d'un chantier à 27 millions de francs. Sa présentation a eu lieu lundi, en présence d'une brochette d'officiels, issus du monde politique et médical.

Cette offre rejoint le dispositif de l'Hôpital Riviera-Chablais (HRC). Y seront pris en charge des patients provenant directement de leur domicile, mais aussi et principalement du site de Ren-

naz. «À partir du moment où ils sont stabilisés et qu'ils ne nécessitent pas de soins complexes ou d'exams particuliers, comme des IRM ou des gastroscopies», détaille le Dr Pierre Guillemain, médecin chef du Service de gériatrie et de réadaptation.

Éviter un long séjour

«Des études montrent clairement que les personnes âgées perdent en autonomie au moment de l'hospitalisation, relève Christian Moekli, directeur de l'HRC. Donc, dès qu'il est possible de les transférer dans un lieu comme celui-ci, où il y a beaucoup plus

de mobilisation, de socialisation, des thérapies spécifiques (physio, ergo, diététique...) et d'interdisciplinarité, il faut le faire.»

Lors des discours officiels avant le couper du ruban, l'accent a été mis sur l'ancrage régional de l'Hôpital Riviera-Chablais. Bien qu'il ait réuni cinq établissements sur le site intercantonal de soins aigus à Rennaz, l'ambition affichée a toujours été de développer des activités spécifiques complémentaires dans le Chablais et sur la Riviera.

Dans l'optique de proposer un service de proximité, une clinique similaire à celle présentée cette semaine verra le jour d'ici à quelques années à Vevey, en remplacement de celle de Mottex à Blonay, encore en fonction. Tout comme à Monthey, elle se situera à côté de la permanence créée pour la prise en charge des urgences non vitales à l'ouverture de Rennaz.

La structure de Vevey est toujours fermée pour cause de manque de personnel qualifié. Et dans une situation générale déjà tendue, l'Hôpital Riviera-Chablais parviendra-t-il à trouver les forces nécessaires pour les 41 lits de la clinique? «Une partie est assurée par le déménagement de l'équipe qui est actuellement à Mottex. En prévision de la montée en puissance, nous adapterons les effectifs, mais l'augmentation des lits se fera en fonction des possibilités d'engagements», répond Christian Moekli.

La CGR pourra se doter de places supplémentaires - jusqu'à 75 selon la planification cantonale valaisanne. Ce qui augmente



L'espace montheyan ouvrira ses portes à la patientèle le 22 novembre.
| C. Zingaro - Muto - HRC

considérablement les capacités du Chablais, mais pas excessivement, même en prenant en compte la clinique Saint-Amé à Saint-Maurice. «Cet établissement atteint ses limites, explique le conseiller d'État Mathias Reynard. Aujourd'hui de nouveaux lits sont nécessaires. Selon une évaluation des besoins réalisée récemment, à l'horizon 2030 il en faudra encore davantage.»

L'élus valaisan souligne que «le grand enjeu pour la politique sanitaire est la prise en charge des populations vieillissantes, mais cela demande de travailler sur plusieurs volets en parallèle. Les attentes ne sont pas les mêmes pour tous». Un constat partagé par son homologue vaudoise, Rebecca Ruiz, avec laquelle il interagit régulièrement dans le cadre de la première entité hospitalière intercantonale de Suisse.

Une alliance avant-gardiste

La cheffe du Département vaudois de la santé et de l'action

Qu'en est-il de la permanence de Vevey?

Fermée depuis le 30 juin, les portes de la structure dédiée aux urgences non vitales sur la Riviera, gérée par l'HRC, sont toujours closes. «Il n'y a pas de désert médical au centre de Vevey, mais évidemment que c'est problématique, déclare Rebecca Ruiz, ministre vaudoise de la santé. Le but de cette permanence est qu'elle soit ouverte, mais d'après les informations en ma possession, les problèmes de recrutement ne permettent toujours pas de la rouvrir. L'hôpital essaye aussi de trouver des solutions avec les médecins installés dans la région pour qu'ils puissent venir y faire des gardes.»

Christian Moekli, directeur de l'Hôpital Riviera-Chablais ajoute «Le recrutement et les réflexions se poursuivent et avancent, mais pas assez significativement pour que je puisse vous annoncer une date de réouverture.»



A quelques semaines de son ouverture, la Clinique de gériatrie et de réadaptation du Chablais a été inaugurée en grande pompe.
| S. Es-Borrat

En image

La classe 1932 fêtée à Monthey

La Commune de Monthey a fêté ses nonagénaires de l'année 2022. Les 44 seniors, 32 femmes et 12 hommes, se sont retrouvés au foyer du Théâtre du Crochetan pour les réjouissances. Le repas de midi a été précédé d'une partie officielle. Le conseiller municipal en charge des affaires du 3e âge, Fabrice Theytaz, a apporté le message des autorités. La salle, tout apprêtée pour l'occasion, a été animée de conversations intenses, le tout sur fond d'animation musicale. La vénérable assemblée s'est ensuite retrouvée à l'extérieur pour la traditionnelle photo de groupe. **KDM**



Déclic Photographies

Pub



Journée portes ouvertes

Tertianum La Venise vous ouvre ses portes le samedi 1^{er} octobre de 10h00 à 15h00 et vous propose de visiter son nouvel établissement médico-social ainsi que ses appartements protégés pour seniors.

**Samedi
1^{er} octobre
10h-15h**

Tertianum La Venise propose 40 chambres de soins médicalisées et individuelles ainsi que 6 lits dans le service de psychogériatrie. L'offre de logement comprend, quant à elle, 39 appartements de 43 à 70m², spécialement adaptés aux besoins des seniors. Situé au cœur de Monthey, ce bâtiment lumineux propose un accompagnement personnalisé ainsi qu'un service hôtelier de qualité.

Entrée libre. Nous nous réjouissons de vous rencontrer et vous offrir le verre de l'amitié.

Tertianum La Venise
Rue de Venise 5, 1870 Monthey | T 024 524 07 00 | lavenise@tertianum.ch

TERTIANUM

Mercredi 28 sept

Concerts

Festival Septembre Musical Montreux-Vevey Classique

Jeunes virtuoses autrichiens. Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49, Vevey 20 h

Théâtre

Les Gens Meurent Comédie

Un spectacle qui traite avec humour et finesse d'un sujet qui nous touche tous un jour ou l'autre, de près ou d'un peu plus loin. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 20 h

Expositions

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

La BD fait son vin

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Claude Nobs

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre. Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Manger - L'essence de vie

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Le Musée de A à Z

Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Jeudi 29 sept

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Yohei Nishimura

Cette installation, création inédite inscrite dans l'esprit d'une « écriture du Vide », sera entourée des pièces de Jean-Paul Blais et Masamichi Yoshikawa. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint Maurice 17-20 h

Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur. Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Mirko Rochat - En Toute Discretion



je 29 septembre · 20 h
Comédie · Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1 · Vevey

Le comédien humoriste Mirko Rochat, appuyé à la mise en scène par l'excellente comédienne française Antonia de Rendinger nous livre à partir d'expériences personnelles et de ses observations un constat sans équivoque de notre société actuelle, tout en humour et subtilité.

Vendredi 30 sept

Concerts

Pierre Ducarroz

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 20.30 h

Vendredi 30 septembre

La Tour-de-Peilz

Concert

Tafta

C'est l'histoire d'une amitié au goût acidulé de pop rock française et d'une poésie qui ne l'est pas moins. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7 20.45 h



Théâtre

Septembre

Une écriture et une mise en scène de Laetitia Barras qui traite de la nostalgie de l'enfance. Par la Compagnie Überrunter. Théâtre Waouw, Rue Plantour 3, Aigle 20 h

Expositions

La BD fait son vin

Une cuvée mise en bouteille par Badoux Vins et qui est disponible en exclusivité à la boutique du Château d'Aigle. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Béa de Mont

Peintures. Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49, Vevey 14-20 h

Festival

Festival Sine Nomine 2022

Le célèbre quatuor Sine Nomine revient pour la 11e édition de son festival avec un merveilleux programme consacré à Fauré et Brahms, en miroir. Du 30 septembre au 2 octobre 2022 à l'Église St-Légier. Eglise de La Chiésaz, Chemin de l'Eglise, Saint-Légier-La Chiésaz 20 h

Samedi 1 oct

Humour

Cartman One-Man-Show

Vous connaissez peut-être Cartman, mais sur scène, c'est Nicolas Bonaventure que vous allez rencontrer. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 20.45 h

Expositions

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Claude Nobs

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre. Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Yohei Nishimura

Cette installation, création inédite inscrite dans l'esprit d'une « écriture du Vide », sera entourée des pièces de Jean-Paul Blais et Masamichi Yoshikawa. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 14-18 h

Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur. Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Roger Eberhard - Escapism

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Béa de Mont

Peintures. Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49, Vevey 14-20 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Marchés

Marché de la Monneresse

Un marché de produits Bio et Biodynamie provenant de la Romandie se tient dans le quartier du Clos-du-Bourg. Aigle 8.30-15 h

Divers

Vin Cuit 2022

Fabrication et vente de vin cuit par la Fanfare l'Echo de la Plaine. Chemin des Granges, Noville 17 h

Dimanche 2 oct

Théâtre

Adieu Monsieur Haffmann

Une pièce originale, percutante, qui mêle intelligemment tragédie intime et tension historique. Écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 17 h

Cirque

Ephemere

Spectacle cirque handicap. Billy kids festival, Stand de Vauvriese, Bex 13 h

Ciel, ma belle-mère



sa 1 octobre · 19 h
Théâtre/Comédie
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36 · Montreux

Un couple à trois désopilant, dans un Feydeau méconnu, jouissif et délirant pour un boulevard anti-morose, brillamment interprété par sept comédiens et un phoque.

Expositions

Andrée Pessina Morard et Marc Harnischberg

Peintures et Sculptures sur pierre. Grange à Vanay, Avenue du Crochetan 42, Monthey 16-19 h

La BD fait son vin

Une cuvée mise en bouteille par Badoux Vins et qui est disponible en exclusivité à la boutique du Château d'Aigle. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Yohei Nishimura

Cette installation, création inédite inscrite dans l'esprit d'une « écriture du Vide », sera entourée des pièces de Jean-Paul Blais et Masamichi Yoshikawa. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 14-18 h

Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur. Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Béa de Mont

Peintures. Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49, Vevey 14-20 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Des jeunes confiseurs époustouflants

Distinction

Dans le cadre de la semaine du Goût, l'École professionnelle de Montreux (EPM) organisait samedi dernier la 24^e édition de la Finale romande et tessinoise des jeunes confiseurs. Reportage entre pièces montées et mignardises.

| Magaly Mavilia |

Le comité d'organisation, mené par son président, Jean-Louis Boverat (tout à droite), entoure les sept candidats sélectionnés pour la 24^e édition de la Finale romande et tessinoise des Jeunes Confiseurs. | P. Delalay



Deux des trois lauréats sont vaudois: au centre, Valentin Genevaz, 1^{er} Prix, Bruno Schneider 2^e prix. Le 3^e prix revient à la Fribourgeoise, Mélanie Marguerat. | P. Delalay

Une septantaine d'entreprises privées et associations professionnelles ont soutenu financièrement et matériellement ce concours qui s'adresse à des jeunes professionnels de la Suisse romande et du Tessin ayant obtenu la meilleure moyenne générale de fin d'apprentissage. Des maisons prestigieuses comme l'Hôtel de Ville de Crissier, le Beau-Rivage Palace à Lausanne, le Montreux Palace ou encore l'Hôtel des Trois-Couronnes à Vevey ont offert qui un repas, qui un stage tant convoité.

Cinq heures de concentration

De 7h30 à 12h30, les sept candidats qui représentaient les cantons de Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud ont été épatants. Passionnés par leur métier, ils ont fait preuve d'une précision et d'une concentration qui forcent l'admiration. Et ceci, malgré les va-et-vient autour des tables des photographes et des journalistes de la presse spécialisée mais surtout du regard attentif des six membres du jury.

«Les émissions de télévision donnent une image complètement biaisée de la profession, précise Jean-Louis Boverat, pré-



Un petit bijou réalisé par Syrina Taillard (Jura). | P. Delalay

sident du comité d'organisation et professeur à l'EPM. On parle de cuisine, et c'est bien, mais ça ne se passe pas du tout ainsi dans les ateliers. Avant d'arriver à faire une pièce montée, il faut des bases solides!»

Quel stress!

Tous les candidats sont unanimes: «Le plus difficile à gérer,

c'est le stress». «Il ne faut surtout pas se précipiter, c'est là que l'on commet des erreurs», souligne Isaline Schers (Michellod SA, Sembrancher), qui a eu la malchance d'être hospitalisée quelques jours avant le grand jour. Fière de représenter le Valais, elle a confectionné, entre autres, un cheesecake avec du fromage de Bagnes-Entremont,

sa vallée bien-aimée, et remporte le quatrième prix.

Le stress, Esteban Collet (pâtisserie-boulangerie Gilles, Châtel-St-Denis), en sait quelque chose. Ce n'est que le 6 septembre, à la suite d'un désistement d'une candidate, qu'il a été sélectionné, alors que ses confrères ont appris la nouvelle lors de la remise de leurs CFC, en juillet. Il aura donc fallu se préparer en deux semaines. Et au vu du cahier des charges, c'était vraiment «très chaud». Au menu, il fallait réaliser: un entremets (un gâteau), des pâtisseries, des mignardises, mais aussi un livre de recettes et une pièce montée en chocolat sur le thème de l'année: «Retour en enfance». «J'ai commencé le jour même, raconte Esteban, donc pas de copains, ni de vie sociale, je voulais à tout prix relever le défi». Sa performance, mais surtout la qualité de son travail, ont porté leurs fruits. Malgré une quatrième position en finale, il remporte le prix du groupement romand et tessinois des enseignants de boulangerie pâtisserie confiserie ainsi que le prix des réseaux sociaux.

Hautes exigences pour plaisirs gourmands

Pâtissier-confiseur est un métier d'une exigence dont on a que trop peu conscience. Mais on peut en avoir une petite idée en regardant la précision avec laquelle ces jeunes ont travaillé cinq heures de suite. Si le premier critère est esthétique, une myriade d'autres conditions doivent être remplies pour remporter le prix. Ne pas gaspiller la marchandise, «ce qui est difficile dans ce cadre où ils doivent réaliser des petites quantités, contrairement à ce qu'ils ont l'habitude de faire», explique Béatrice Günther, membre du jury. Mais les experts jugeront aussi les candidats sur la façon de travailler, la rapidité, la propreté.

Côté saveurs, c'est le jury dégustation qui prend le relais. «Il faut mettre de côté ses goûts personnels pour apprécier les différentes textures, les saveurs, les assemblages, relève Siméon Calame, du Gault Millau Illustré. Mais ce fut un plaisir «d'avoir eu de si belles surprises», se réjouit Jérôme Mélichou (Maison Felchlin) et «une belle mise en avant du métier», se félicite Jacques-Frédéric Siegler, le directeur de l'EPM qui participe pour la première fois au jury dégustation.

La passion avant tout

Bruno Schneider remporte le deuxième prix et, pour lui, l'amour du métier est la qualité principale pour réussir. S'il a effectué son apprentissage au sein de la confiserie Christian Boillat à Saint-Prex, il a surtout passé son enfance dans les senteurs et les bruits du laboratoire familial, fondé par son grand-père à Yverdon.

À 20 ans, Mélanie Marguerat peut être fière d'avoir remporté le troisième prix. Il faut dire qu'elle n'a pas lésiné sur la formation: «J'ai effectué mon premier apprentissage de boulangère-pâtissière Au Vieux Grenier à Grolley et le complément confiseur à la Chocolaterie de Gruyères». Ses projets d'avenir? «J'ai encore envie d'apprendre plein de techniques et surtout de me perfectionner dans tout ce que je fais.»

Le premier prix revient à Valentin Genevaz, qui vient de terminer sa formation de boulangier-pâtissier chez Pilloud SA à Orbe aussi avec un complément en confiserie. Pour sa première expérience dans le monde des concours, c'est une belle réussite.



La pièce montée en chocolat du gagnant, Valentin Genevaz. | P. Delalay



Prouesse gourmande d'Esteban Collet (Châtel St-Denis). | M. Mavilia