

# Riviera

## Chablais

### vosre région

Le policier François Nanchen fait de la prévention auprès des jeunes sur les réseaux sociaux.

Page 03



Jean-Guy Python



L'Édito de **Xavier Crépon**

#### Les sportives gagnent du terrain

Le public a répondu présent cet été lors du dernier Euro de football en Angleterre. Plus de 365 millions de téléspectateurs ont scruté passements de jambes, lobs et autres percées devant leur écran, preuve d'un intérêt grandissant pour le sport féminin. À l'échelle internationale, ce sont surtout les méga événements qui drainent les foules. Certaines disciplines tirent également leur épingle du jeu comme le ski ou le tennis avec leur Coupe du monde et leurs tournois du Grand Chelem. Des figures comme Serena Williams, Mikaela Shiffrin, Megan Rapinoe ont réussi à mettre en lumière la pratique féminine grâce à des performances exceptionnelles. À l'échelle nationale, des Lara Gut-Behrami, Belinda Bencic, Fanny Smith, ou encore Ramona Bachmann ne sont pas en reste et ont fait briller les yeux de nombreux Suisses. Elles ont certainement suscité pléthore de vocations. Le sport féminin a besoin de ces modèles pour grandir. Mais pas uniquement. Pour atteindre ce stade, ces sportives ont pour la plupart commencé tout en bas de l'échelle pour gravir un à un les échelons. D'où l'importance de disposer de structures et d'infrastructures adaptées également à la pratique féminine au niveau régional. Il y a aussi des progrès à faire du côté des Communes. Des investissements dans des espaces publics sportifs accueillants et accueillants à leur égard sont essentiels pour ne pas exclure cette frange de la population. Il ne suffit pas d'aménager çà et là des terrains de football ou de musculation. Les investissements sont encore trop souvent pensés par des hommes et pour des hommes. Il est peut-être temps que ça change?

Région P.05

#### BUVETTE ÉPHÉMÈRE

L'été est fini et l'heure est aux bilans pour l'association la Cour de l'Avenir. La terrasse de l'ancien restaurant veveysan a repris vie durant trois mois grâce à une équipe engagée. Au menu: bar, pétanque, animations et fondues. Les responsables reviendront prochainement sur cette expérience avec les services de la Ville.

Région P.05

#### PÉTITION

Un groupe de citoyens s'oppose à la fermeture du guichet de la gare de Blonay, programmée pour la fin de l'année par l'entreprise MOB/ MVR. En un mois, ils ont récolté près de 1'900 signatures, remises lundi aux autorités communales. La Municipalité demande à la société de transports de suspendre sa décision.

# Un proche aidant sur cinq est un mineur

**Action sociale** Huit enfants sur 100 prennent soin d'un parent malade. L'association As'trame leur offre une aide et une écoute, pour alléger un quotidien difficile, souvent effrayant, et où les sentiments de culpabilité et de honte pèsent lourdement. **Page 09**



Jean-Guy Python

## Eh bien, publiez maintenant!

Le Veveysan Krel s'apprête à sortir «La Révolution des Fourmis», son tout premier album en dix ans d'activité. Il y croque avec mordant la société productiviste.

Page 16

Pub



LA NOUVELLE TOURNÉE KNE 2022  
AVEC  
**BASTIAN BAKER**  
ET  
**DUO FULL HOUSE**

14 - 16 OCTOBRE 2022

**VEVEY**  
PLACE DU MARCHÉ

Kéigi RAIFFEISEN ticketcorner+

Riviera  
Chablais  
votre régiona aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**Pierre-André Karlen  
Le 2 octobre 2022

Contorsionniste...



Francis Grenouilleau

Le 2 octobre 2022  
dans la page «T'es de Montreux si...»

Le «Père Noël Volant» est (déjà) en place!



Isabelle HG

Le 30 septembre 2022  
dans la page «Les Ormonans sur Facebook»

J'ai vraiment beaucoup de chance ces jours.



L'humeur de Rémy Brousoz

## Aventures d'un spongiophile

Imaginez une mousse au chocolat, légère et aérée. Plongez-y votre cuillère, et regardez de près ce qui en sort. De très près. Voilà. Vous les voyez, ces dizaines de trous minuscules? Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours été fasciné par les textures spongieuses. Les chapeaux de morilles, l'intérieur de certains os. La mie d'un pain chaud auquel on vient de donner le premier coup de couteau. Même le chewing-gum sur lequel on marche et qui colle à la semelle. Une

fois l'agacement passé, voyez comme la matière s'étire en laissant apparaître un mystérieux entrelacs de filaments caoutchouteux. À tous les coups, mon œil est happé par ces mondes secrets, constitués d'innombrables galeries. Je m'imaginais alors fourmi ou acarien, membre d'une expédition de spéléologie au seuil d'une exploration grandiose et sans fin. Quelle entrée choisir? Quel écho nos voix rencontreront-elles dans ce dédale de cavernes? Et quelle vie y découvririons-nous? Autant de questions qui m'assaillent, alors que j'ajuste mon casque poussiéreux. Nous nous préparons à entrer. Levant une dernière fois les yeux sur cette façade aux mille fenêtres, je mesure, bouche bée, les efforts de patience déployés par les architectes de cette cathédrale monstrueuse. «Tiens, donne un coup à ta lampe», sourit mon voisin en me tendant une petite éponge humide. Mon regard se pose sur l'objet. Vous les voyez, ces dizaines de trous minuscules?

### Aux Diablerets, l'électricité pour plusieurs fermes grâce aux travaux du nouveau skilift

Un peu de poésie, mais surtout passablement d'inconfort s'en vont ces jours sur les hauteurs des Diablerets. Le début des travaux du skilift de Meilleret, la semaine dernière, signifie pour plusieurs propriétaires de fermes de la région Rachi-Ruine, l'arrivée de l'électricité, la fin de l'époque héroïque de la bougie, de l'acétylène, du potager à bois ou des génératrices parfois coûteuses et problématiques.

Les travaux d'infrastructure du skilift du Meilleret ont en effet commencé. Les ouvriers procèdent ces jours à des fouilles importantes, afin d'enterrer sur un long tronçon, depuis Plan, pour des raisons d'esthétique du paysage, le câble à haute tension d'alimentation électrique

des installations. Ils commencent également à creuser le terrain là où prendront place les fondations des poteaux du skilift. Tout devrait être terminé pour le début de l'hiver et l'arrivée des skieurs.

L'alimentation du Meilleret, de 20 kV, est assurée par la direction d'Aigle de la Société Romande d'Electricité.

Ainsi donc, plusieurs fermes isolées seront un peu moins. C'est notamment le cas de celles de MM. Jean-François et Marcel Berruex (deux chalets au Rachi) de M. Gilbert Morerod-Rouire (deux bâtiments au Rachi) et de MM. Albert et Marcel Pernet et Mme Irène Berruex au Truchaud, ainsi que de quelques fermes ou granges à la Ruine, qui recevront le courant 220-380 volts.

L'amélioration des conditions de vie pour des agriculteurs et des éleveurs en montagne accélérée grâce à une réalisation touristique, cela vaut vraiment la peine d'être noté, n'est-il pas vrai? M. V.



«Electrifiée» elle aussi, la ferme de M. Gilbert Morerod-Rouire au Rachi. (photo EV)

C'était l'actu le...

**5 octobre 1972**

Alors que l'offre le domaine skiable est déjà bien développée à Isenau, le Meilleret rattrape son retard. Après la construction sept ans plus tôt du télésiège de Vers-l'Église, deux télésièges Les Vioz-Le Rachi sont mis à l'enquête en 1972. Le confort des skieurs s'en trouve amélioré; celui des agriculteurs du hameau du Rachi aussi: l'électricité nécessaire aux futures arbalètes de l'installation de la future installation de Ruine profitera aux chalets de ce secteur excentré. L'avancée marque «la fin de l'époque héroïque de la bougie [...] et du potager à bois», estime l'auteur de l'article qui paraît ce jeudi 5 octobre dans l'Est vaudois. Pas sûr que les familles Berruex, Pernet et Morerod-Rouire, elles, aient forcément regretté de voir «un peu de poésie» s'en aller de leur ferme. **DGE**

### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](mailto:abo.riviera-chablais.ch)

### Tirage total 2022

Editions abonnés

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercrediEditions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi**Impression** CIL Bussigny

### Conseillers en publicité

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

### Administration

Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Wetzel.

### PAO

Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.**Correctrice** Sonia Gilliéron

### Rédaction

Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

### Région Riviera:

Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

### Région Chablais:

Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

# Un policier patrouille sur TikTok



Depuis le début de l'année, armé de son smartphone, François Nanchen arpente les réseaux sociaux et crée du contenu sur les dangers d'Internet pour les 13-16 ans.

| J.-G. Python

## Sécurité

**Le Montheysan François Nanchen est le premier «e-cop» de Suisse romande. Sur Internet et auprès des jeunes, il est le visage d'une prévention décalée pour la Police cantonale vaudoise. Rencontre.**

| Noriane Rapin |

Jeans, baskets, chemise à carreau et t-shirt imprimé, c'est tout en décontraction que François Nanchen nous reçoit dans le quartier général lausannois de la Police cantonale. Ses traits juvéniles et son sourire angélique tranchent avec l'image sévère que les policiers traînent parfois derrière eux. Au fil de la conversation, on reconnaît l'humour potache qui caractérise les vidéos du nouveau compte TikTok de la Police cantonale vaudoise. Un humour dont il ne se départit jamais et qui est en train d'assurer le succès d'une démarche aussi osée qu'inédite.

Depuis le début de l'année, François Nanchen est le premier «e-cop» de Suisse romande. Sa mission: faire de la prévention auprès des 13-16 ans sur les réseaux sociaux. Grâce à TikTok et Instagram, il les met en garde contre les dangers qui les guettent, en particulier sur le Net.

### Policier, une vocation

Dans les vidéos de l'e-cop François, le ton est volontiers décalé, mais le message reste tout ce qu'il y a de plus sérieux. Tout comme le souci est sincère de protéger une population vulnérable. Le policier a longtemps côtoyé les victimes. Son travail dans la prévention intervient au terme de 20 années passées en tant qu'inspecteur à la Sûreté.

«J'ai toujours voulu être policier, affirme François Nanchen. J'ai toujours été sensible à l'injustice. Je voulais m'engager concrètement.» Né à Monthey en 1976, il a traversé le Rhône pour rejoindre la Police cantonale vaudoise en 2001. «J'ai fait des études de géographie à l'Université de Lau-

sanne, explique-t-il. Après ma demi-licence, je suis tombé sur une annonce de recrutement dans 24 heures. On pouvait devenir inspecteur dans le canton de Vaud sans passer par la case uniforme. J'ai sauté sur l'occasion, d'autant que ce n'était pas possible en Valais.»

### Passage aux mœurs

Depuis son assermentation, l'inspecteur a bien roulé sa bosse à travers les brigades. Parmi ses postes marquants, il cite ses six années aux stupéfiants. Et surtout son passage aux mœurs de 2015 à 2021, où il était responsable de la cellule cyberpédophilie.

«C'était un job très particulier, observe François Nanchen avec quelques mois de recul. On côtoie vraiment le côté sombre de l'être humain.» Mais sa mission lui permet aussi de découvrir la complexité des crimes pédophiles. «J'ai rencontré des gens qui souffraient d'une déviance, je veux dire, qui souffraient réellement. En tant que flics, nous sommes parfois les premières personnes à qui ils peuvent parler. J'ai parfois été remercié par des prévenus de les avoir arrêtés.»

Mais la violence extrême des contenus à affronter quotidiennement laisse des traces. Fin 2021, François Nanchen a voulu passer à autre chose. «C'est le gros problème de ce travail dans la cyberpédophilie. Après quelques années, il y avait certaines choses que je n'arrivais plus à supporter. Si on reste trop longtemps, ça finit par ronger l'âme.»

### Un poste à point nommé

Par un heureux hasard, l'ouverture du poste d'e-cop est intervenue en même temps que ses pro-

“  
Le policier n'est pas un robot en uniforme. Je veux que les gens sachent que nous sommes là pour être proches de la population”

François Nanchen  
E-cop de la Police cantonale vaudoise

jets de reconversion. Passionné de vidéo depuis l'enfance, François Nanchen s'est porté candidat. «Dans mon dernier poste, j'enquêtai beaucoup sur les réseaux sociaux, et je faisais de la prévention auprès des mineurs. Pour moi, c'était clairement une suite logique.»

Olivia Cutruzzola, cheffe de la section prévention, a créé le concept de l'e-cop avec son équipe. Elle a vite reconnu le potentiel du candidat. «Son parcours à la police judiciaire nous a convaincus. De plus, il n'est pas évident pour un policier de se dire qu'il va quitter le terrain pour investir les réseaux sociaux. Mais ce travail-là est tout aussi utile. François le sait, il a cette fibre-là.»

Depuis ce printemps, François Nanchen s'est lancé dans ses vidéos sur TikTok et sur le compte Instagram associé, avec le soutien d'une équipe de spécialistes de la prévention. Des arnaques au faux policier sur Internet au bon usage de la trotinette électrique, il se met en scène avec un uniforme de gendarme... ou en civil lorsqu'il s'agit d'incarner Bratou, le pote pas très dégourdi qui tombe dans tous les panneaux. Il a même ressorti son costume de Gandalf ou de cône géant pour les besoins de certains tournages. Les gags portent leurs fruits: le compte peut se targuer de plusieurs centaines de milliers de «likes» et de plusieurs millions de vues.

«Comme tout bon Montheysan, j'ai carnaval dans le sang et j'aime me déguiser, sourit l'e-cop. Cela dit, ce n'était pas simple de mettre mon image en jeu. J'ai mis du temps à cliquer sur «publier» les premières fois.»

### Un flic facile d'accès

Toute la démarche, au fond, n'a qu'un seul mot d'ordre: mieux vaut prévenir que sévir. Surtout en ce qui concerne la cybercriminalité (voir encadré). «Les statistiques sont hallucinantes, s'exclame Olivia Cutruzzola. Les dégâts psychologiques, économiques et sociaux de ces escroqueries sont gigantesques. Et encore, nous ne pouvons moni-

torer que les délits pour lesquels les gens déposent plainte... Si on peut éviter la victimisation, c'est toujours mieux.»

Les jeunes, quant à eux, restent une proie potentielle pour les escroqueries, bien sûr, mais aussi pour les pédophiles et différents chantages. L'ancien inspecteur des mœurs le sait trop bien. «Ils sont parfois victimes de sextorsions, parce qu'ils ont envoyé des photos intimes à un «ami» qu'ils n'ont jamais vu, explique François Nanchen. Cela finit parfois en suicide. Il s'agit de rendre les enfants autonomes sur Internet, de leur expliquer que ce n'est pas toujours un lieu sûr.»

Le compte Instagram, d'ailleurs, a été mis sur pied pour sa messagerie facile d'accès. Les jeunes en difficulté peuvent contacter l'e-cop en tout temps. Il se tient à leur disposition pour les aider et les rencontrer au besoin, puisque cette population ne se rend pas forcément au poste de police pour déposer plainte de manière spontanée.

Stratégiquement, sa hiérarchie lui a aussi confié un mandat de chargé de prévention dans l'arrondissement de la Côte. Dans ce cadre, il rencontre régulièrement des classes à qui il donne des conférences. «C'est l'émotion quand il arrive, lâche Olivia Cutruzzola dans un éclat de rire. Ils reconnaissent le type marrant de TikTok. Nous voulions justement cette continuité entre Internet et la vie réelle. Ils savent qui il est et hésiteront peut-être moins longtemps à le contacter au besoin.»

Au fond, pour François Nanchen, la mission «déconne» consiste moins à montrer une autre facette de la police qu'à révéler son vrai visage. Auprès des jeunes mais pas seulement. «Le policier n'est pas un robot en uniforme. Je veux que les gens sachent que nous sommes là pour être proches de la population, de manière humaine et non paralysés par la procédure. Si les jeunes savent que je suis le gars sympa qui fait des blagues et qu'ils peuvent venir vers moi, alors j'aurai bien fait mon travail.»

Les cyber-escroqueries en 2021 dans le canton de Vaud

Env. 20 millions de francs de préjudices totaux dont

7,9 millions pour des fraudes à l'investissement

3,84 millions pour des arnaques au sentiment

750'000 pour des arnaques au support technique

170'000 pour des fausses annonces immobilières

81% de toutes les escroqueries avaient une composante cyber

+27% d'escroqueries par rapport à 2020

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **05.10.2022 au 03.11.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **209496** Coordonnées: **2.558.045 / 1.145.380**  
Parcelle(s): **6475**  
Réf. communale: **2022-071** Adresse: **Chemin de la Planaz 23A**  
Propriétaire(s): **Vighier Florian**  
Auteur des plans: **Atelier Alto, Place de l'Ancien-Port 3, 1800 Vevey**  
Description des travaux: **Construction d'une villa individuelle avec garage intérieur 2 places, 1 place de parc extérieure, piscine extérieure enterrée chauffée par une PAC, accès et aménagements extérieurs**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 03 novembre 2022, délai d'intervention.  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 01.10.2022 au 30.10.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

**Dossier N° 180/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **5375** Coordonnées: **2.567.330 / 1.124.830**  
N° CAMAC: **208103** Lieu dit: **Chemin du Vieux Crétel 7 à Antagnas**  
Pour le compte de: **HUBER Melinda**  
Auteurs des plans: **ORLANDO Stéphane, architecte Eric Huber Architecture 92, Solaire, rue du Village 23 – 1867 Ollon**  
Genre de construction: **Transformations et construction d'un local technique**  
Abattage: **Non**  
Dérogations: **Art. 7 RPPA : patrimoine bâti à maintenir**  
*Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.*  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 05.10.2022 au 03.11.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **214173** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **44/2022** Coordonnées: **2.571.277 / 1.132.996**  
Parcelle(s): **2870** Note de Recensement Architectural: **4**  
Lieu dit ou rue: **Au Thay**  
Propriétaire(s): **Perrod Jean-Jacques**  
Auteur(s) des plans: **Fridelance Mike Axiens Suisse SA**  
Nature des travaux: **Transformation(s)**  
Description de l'ouvrage: **Modification d'une installation de communication mobile adaptée aux nouvelles technologies pour le compte de la Police Cantonale Vaudoise / FOVD**  
**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**  
Particularité:  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **05.10.2022 au 03.11.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **215463** Coordonnées: **2.555.790 / 1.146.200**  
Parcelle(s): **1102** N° ECA: **664, 663**  
Adresse: **Chemin de la Duchesne 1**  
Réf. communale: **2022-215**  
Propriétaire(s): **Ducorps Benoît et Clouet Marjolaine**  
Auteur des plans: **MBArchitectes Sàrl, avenue Paul-Cérésole 4, 1800 Vevey**  
Description des travaux: **Rénovation de la maison, transformations intérieures, isolation de la toiture avec création d'une lucarne, remplacement du chauffage au gaz par une pompe à chaleur (PAC) air/eau, pose de panneaux solaires photovoltaïques et création de 2 places de parc extérieures**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 3 novembre 2022, délai d'intervention.  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 01.10.2022 au 30.10.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

**Dossier N° 191/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **14841** Coordonnées: **2.569.040 / 1.127.830**  
N° CAMAC: **217091** Lieu dit: **Route des Ecovets 13 à Chesières**  
Pour le compte de: **LAUQUIN Frédéric**  
Promis vendu: **GIROUD Pascal**  
Auteurs des plans: **Page Alain, architecte Chemin des Plans 51A - 1885 Chesières**  
Genre de construction: **Chalet et dépendance**  
Abattage: **Oui**  
Dérogations: **Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez à -92 cm)**  
*Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.*  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **08.10.2022 au 06.11.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **216074** Coordonnées: **2.569.040 / 1.124.485**  
Parcelle(s): **5128** Adresse: **En Champ Béné 9**  
Réf. communale: **5128** N° ECA: **3240 - 3269**  
Propriétaire(s): **Meier Patrick**  
Auteur des plans: **Wittwer Christian**  
Nature des travaux: **Reconstruction après démolition. Projet de démolition et reconstruction de l'habitation ECA n° 3240**  
**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**  
Particularité:  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **05.10.2022 au 03.11.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **215833** Coordonnées: **2.555.345 / 1.146.450**  
Parcelle(s): **992** Adresse: **Route du Montéliza 9**  
Réf. communale: **2022-221** N° ECA: **1452**  
Propriétaire(s): **Gavillet Nicole et Laura**  
Auteur des plans: **Architecture & Technique, Bureau R. Guidetti & D.-A. Blatti, Chemin de Chenalettaz 89, 1807 Blonay**  
Description des travaux: **Assainissement énergétique de la villa, réfection de la toiture, transformations intérieures et pose d'une pompe à chaleur**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 3 novembre 2022, délai d'intervention.  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 5 octobre 2022 au 3 novembre 2022, le projet suivant :

N° CAMAC: **215189** Lieu dit: **Ruelle de Charrerettaz 8** Parcelle(s): **407**  
Propriété de: **Thomsen Simone et Dominique**  
Auteurs des plans: **Thomsen Architectes, M. Cerigioni Jacques, Rue du Collège 3, 1860 Aigle**  
Nature des travaux: **Rénovation de la toiture et isolation périphérique de l'étage du bâtiment ECA 298**  
Dérogation: **Limite des constructions du plan fixant les limites des constructions du «Centre Ville» du 30.04.1993 (bâtiment existant)**  
Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **3 novembre 2022**.  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 08.10.2022 au 06.11.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **214066** Coordonnées: **2.567.449 / 1.132.749**  
Parcelle(s) RF: **402** Lieu-dit: **La Cité**  
Adresse: **Rue de la Cité 16** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° d'enquête: **23.49.22** Bâtiment ECA N°: **1093**  
Propriétaire(s): **BARROUD Jean-François**  
**Le Torrentet, chemin de l'Horizon 3, 1854 LEYSIN**  
Auteur des plans: **SCHIFFERLI Beat**  
**Ingénieur BSA ARCHITECTURE SÀRL**  
**Route du Vergnolet 8E, 1070 PUIDOUX**  
Nature des travaux: **Aménagement d'une surface de vente DENNER en lieu et place du PAM actuel (Migros Partenaire). Changement des installations de froid commercial et du condenseur en façade.**  
Particularité(s): **Bâtiment existant en dérogation à l'art 17 RPE (distance à la limite) et au plan d'alignement du 26.02.1988**  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 01.10.2022 au 30.10.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

**Dossier N° 104/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **2236** Coordonnées: **2.568.855 / 1.128.020**  
N° CAMAC: **213603** Lieu dit: **Chemin de Cornuët 23 à Chesières**  
Pour le compte de: **WEATHERILL Nicholas et Natalia**  
Auteurs des plans: **RIVIER Laurent, architecte, RIVIER ARCHITECTES SA, chemin des Fleurettes 43 – 1007 LAUSANNE**  
Genre de construction: **Agrandissement, transformations intérieures et couvert**  
Abattage: **Non**  
*Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.*  
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 5 octobre 2022 au 3 novembre 2022, le projet suivant :

N° CAMAC: **216893** Lieu dit: **Chemin des Séquoias 6** Parcelle(s): **3730**  
Propriété de: **Durusser Serge**  
Auteurs des plans: **Lattion et Veillard SA, M. Loïc Gilli, route du Simplon 89, 1895 Vionnaz**  
Nature des travaux: **Installation d'un spa enterré ainsi qu'une pompe à chaleur**  
Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **3 novembre 2022**.  
La Municipalité



Gaznat SA a pour mission générale d'assurer l'approvisionnement de la Suisse occidentale en gaz naturel. Confrontée à des enjeux stratégiques importants et afin de faire face aux nombreux projets en cours notamment dans le domaine des énergies renouvelables et des technologies de pointe, elle recherche, pour compléter son équipe technique, un/une

**OPÉRATEUR-TRICE DE DISPATCHING À 90-100 %  
Service Transport****Vos tâches:**

Votre principale mission sera de surveiller et de piloter le réseau de transport du gaz naturel à haute pression depuis notre centre de surveillance et de conduite à Aigle. L'approvisionnement du gaz étant géré 24h/24 et 7j./7, l'opérateur/trice est sollicité/e à travers un service continu de 3x8 heures.

Dans ce cadre, vous serez également amené/e à effectuer : des simulations du réseau à l'aide des données météorologiques, des contrôles et validations de plans d'approvisionnement fournis par le département compétent. Vous participez à l'élaboration de statistiques pour le compte du service.

**Votre profil :**

- Vous avez achevé votre CFC dans un domaine technique (mécanique, électricité, industrie chimique, etc.) ou formation jugée équivalente et bénéficiez de quelques années d'expérience professionnelle et des capacités de pilotage d'installations techniques.
- De plus, vous avez un intérêt marqué pour le domaine informatique et maîtrisez les outils informatiques usuels (Microsoft Office).
- Doté/e d'excellentes compétences analytiques et de synthèse, vous savez faire face aux imprévus et êtes en mesure de prendre rapidement des décisions. Vous disposez également d'un sens aigu des responsabilités, d'une parfaite autonomie dans votre travail et d'une excellente résistance au stress.
- Nous vous rendons attentif/ve au fait qu'une domiciliation dans le Chablais vaudois ou valaisan est impérative, de même que le permis de conduire, ceci afin d'être prêt/e à intervenir dans le cadre du service d'astreinte.
- De langue maternelle française, vous avez de bonnes connaissances de l'allemand et de l'anglais.

**Lieu de travail:** Centre de surveillance de Gaznat SA, à Aigle.

**Entrée en fonction:** 1er janvier 2023 ou à convenir.

**Pourquoi Gaznat SA ?** Vous vous identifiez dans cette offre d'emploi ? Vous êtes peut-être notre futur/e collègue ! Gaznat SA vous offre un travail diversifié et motivant, un environnement de travail agréable et accueillant, ainsi que de très bonnes prestations sociales.

**Intéressé(e) par notre offre ?** Nous vous invitons à faire parvenir votre dossier complet d'ici au **16 octobre 2022** à: GAZNAT SA, Avenue Général-Guisan 28, 1800 Vevey ou [rh@gaznat.ch](mailto:rh@gaznat.ch).

**3 JOURS EXCEPTIONNELS****Achat d'or et d'horlogerie**

Venez faire une expertise de vos montres et bijoux gratuitement  
Un expert en horlogerie et joaillerie vous attend le

**LUNDI  
10 OCTOBRE**

Restaurant buffet  
de la gare  
Rue de la gare 27,  
1860 Aigle

**MARDI  
11 OCTOBRE**

Restaurant buffet  
de la gare  
Avenue de la gare 66,  
1880 Bex

**MERCREDI  
12 OCTOBRE**

Hôtel des cheminots  
Rue du Closillon 1,  
1870 Monthey

Pour une visite à domicile contactez-nous

**Infos Michael Gerzner : 079 743 20 20**

**Galerie Chris Art****CLAUDE BONGARD «L'HOMME DES  
BOIS» ET CHRISTINE COLLET**

Exposition Sculptures et Peintures

Du 1er octobre au 19 novembre 2022

Ouverture: jeudi et vendredi de 15h à 19h  
samedi de 11h à 18h

Finissage 19 novembre de 11h à 18h

Galerie Chris Art, Rue de Bourg 21, 1816 Chailly  
Montreux - youtube «PAJU L'homme des bois»

En bref

VEVEY

Le Musée Jenisch souffle 125 bougies

Samedi 8 octobre, tout l'après-midi, l'institution fêtera son anniversaire avec des activités gratuites et tout public. Divers créateurs se sont réunis pour évoquer l'histoire du musée de manière poétique et didactique. Entre autres choses, il sera ainsi possible d'arpenter ses salles en compagnie de la fondatrice Fanny Jenisch et du peintre Oskar Kokoschka. Concerts, art contemporain, et animations pour les enfants sont également au programme. Infos et horaires: museejenisch.ch. **NRA**

## 2000 signatures contre la fermeture du guichet de la gare

Blonay

La pétition lancée il y a un mois a été remise aux autorités communales. Un appui pour la Municipalité, qui demande à MOB/MVR de suspendre sa décision.

| Rémy Brousoz |

«On ne s'attendait pas à en récolter autant!». Lancée début septembre par un groupe de citoyens, la pétition contre la fermeture du guichet de la gare de Blonay a trouvé un écho visiblement favorable au sein de la population. En un mois, ce sont 1'894 paraphes qui ont été récoltés. Ces derniers ont été remis lundi matin à Alain Bovay, syndic de Blonay-Saint-Léger et Yves Filippozzi, président du Conseil communal.

Déplorant une décision «abrupte» de la part du groupe MOB/MVR, les pétitionnaires ont rappelé que la Commune contribuait chaque année «à hauteur de plusieurs centaines de milliers de francs à équilibrer les comptes de cette compagnie de transports publics». Selon eux, la présence d'un guichet de vente est un facteur important pour le développement de la mobilité douce.

«Un poids supplémentaire»  
«En plus des milieux politiques, c'est la population qui parle, et

cela représente un poids supplémentaire», a souligné Alain Bovay. À la suite de l'annonce de cette fermeture au 31 décembre, la Municipalité a demandé un moratoire à l'entreprise. «Nous aimerions qu'un service – même réduit – soit maintenu à partir du 1er janvier.» Selon l'édile, la société devrait rendre sa réponse d'ici à la fin de la semaine prochaine.

Des discussions à plus large échelle ont été lancées, incluant aussi les milieux touristiques, pour réfléchir à la création d'un espace d'accueil au sein de la gare blonaysanne. Située à proximité du Chemin de fer-musée Blonay-Chamby et sur la route des Pléiades, l'infrastructure doit faire l'objet d'une réflexion ces prochaines années.

Invitée à réagir au sujet de cette pétition, l'entreprise MOB/MVR indique pour sa part qu'elle se prononcera après en avoir pris connaissance. Pour expliquer sa décision, elle invoquait un changement d'habitude chez les usagers, ainsi que des recettes en baisse.



Les pétitionnaires ont officiellement remis les signatures aux autorités lundi matin devant la gare de Blonay | G. Chiringelli

# Défi relevé pour la Cour de l'Avenir

Vevey

À la fois scène, espace de rencontres et buvette, le lieu éphémère a fermé ses portes le 25 septembre. Les porteurs du projet évoquent un bilan positif qui n'est pas sans critiques.

| Hélène Jost |

Le rideau est tombé sur la Cour de l'Avenir. Durant trois mois, l'association éponyme a redonné vie à la terrasse de cet ancien restaurant veveysan, fermé depuis 2018. Parties de pétanque, animations, boissons et soirées fondues ont ainsi fait leur grand retour au Nord de la place Robin. Les derniers verres ont été servis le 25 septembre. L'heure est à présent au bilan, ou plutôt aux bilans, tant sur le plan humain que social et financier.

Les chiffres définitifs ne seront pas connus avant quelques semaines mais il semble que l'expérience se termine sur «un bel équilibre». Entre subventions, dons effectués via un financement participatif et, surtout, recettes du bar, l'équipe tablait sur une enveloppe de 100'000 francs. Un budget suivi «à la lettre», selon Colin Wahli, membre de l'association.

Une improvisation réussie

«Les vents étaient bons dans toutes les directions, ce que soit au niveau de la population, de la météo ou des contacts avec les associations du quartier, salue-t-il. Plusieurs d'entre nous étaient déjà très impliqués dans la vie veveysanne, ça nous a beaucoup aidés. Enfin, s'il faut se reconnaître une qualité, nous avons été très performants dans l'improvisation.»

Un atout indispensable puisqu'un mois seulement s'est écoulé entre l'attribution du mandat et l'ouverture du lieu. Un délai très court sur lequel la Commune, propriétaire des lieux, n'a pas vraiment eu de marge de manœuvre. Rappelons que l'acquisition de l'immeuble de l'Avenir n'a été officialisée qu'au mois de mars, ce qui laissait peu de temps pour lancer l'appel à projets et sélectionner un dossier.

«On a construit le programme au fur et à mesure, c'était de la haute voltige, admet Colin Wahli. C'était difficile pour l'équipe de travailler dans l'urgence et il y a des choses qu'on ferait différemment avec le recul. Mais globalement, on est très satisfaits.»

Rendez-vous culturels prisés

Principale réussite, selon lui: les conférences, jeux et ateliers proposés. Sur quelque soixante rendez-vous, une trentaine ont été mis sur pied directement par des sociétés locales ou des voisins. Les concerts et spectacles ont aussi réservé leur lot de bonnes surprises, tant sur la qualité des prestations que sur l'affluence, estimée entre 1'500 et 2'000 personnes pour l'ensemble des animations.

Le projet devait aussi mettre l'accent sur la mixité sociale. Mission accomplie pour Colin Wahli, même s'il reconnaît quelques couacs. «Les buvettes éphémères



L'équipe de la Cour de l'Avenir presque au complet au moment de l'attribution du mandat par la Ville de Vevey. Après trois mois intenses, l'heure est aussi au bilan pour les membres. | LDD

“

On a construit le programme au fur et à mesure, c'était de la haute voltige”

Colin Wahli  
Membre de la Cour de l'Avenir

attirent un certain type de population, on ne peut pas le nier. Au début, il y a eu un fort engouement de personnes de notre entourage. Puis nous avons développé des outils pour améliorer la mixité et ouvrir le lieu. Au final, des personnes de tous horizons sont venues profiter de l'endroit.»

Voisin de la cour et membre de l'Association pour les environs de Robin, Eric Bays se montre bien plus critique. «J'aime le fond, pas la forme, résume celui qui est aussi rédacteur en chef du journal local Le Petit Robin. Je trouve très positive l'idée d'animer cette terrasse. Mais pour moi, la cible est ratée. Ce lieu s'est plutôt inscrit dans une gentrification du quartier.»

Nostalgie de l'Avenir

Parmi ses critiques figure le fait que la majorité de la clientèle ne venait pas de Plan-Dessus, selon lui. Mais son principal grief concerne les prix, jugés trop élevés. «Un verre de 5 dl de bière vendu 9,50 frs, ça ne s'adresse pas aux classes populaires», tranche-t-il.

Eric Bays n'est pas le seul à porter cette revendication. «Nous avons tenu à travailler avec des

producteurs locaux, cela a un coût, mais nous comprenons que pour beaucoup de gens ce soit compliqué, confirme Colin Wahli. Nous prenons en compte ces remarques et si nous en avons l'occasion, nous essaierons de faire mieux la prochaine fois.» La possibilité de négocier les tarifs en évaluant plus précisément les quantités nécessaires fait partie des pistes évoquées.

Plus généralement, le responsable sait que le concept n'a pas fait l'unanimité. «Les retours des anciens habitués sont ambivalents. Tous se disent contents qu'il se passe quelque chose, mais bon, pour eux, ce n'est quand même pas comme au temps de l'Avenir. On n'échappera pas à cette nostalgie. Même si un restaurant doit rouvrir ici, il ne fera pas revenir les 3'000 ouvriers qui peuplaient le quartier.»

À voir si l'association pourra revenir l'an prochain convaincre les sceptiques. Un rendez-vous est prévu avec les services de la Ville pour un bilan final. La Municipalité devra ensuite décider si elle souhaite reconduire l'expérience l'année prochaine et, si oui, sous quelle forme.



Les derniers verres et les dernières fondues ont été servis le 25 septembre. Désormais, l'association travaille pour présenter ses résultats à la Ville. Un rendez-vous aura lieu prochainement avec les services impliqués avant que les autorités ne se penchent sur la prochaine saison. | H. Jost



# La nouvelle Classe T. Life gets big.

Une merveille d'espace offrant de la place pour toute la famille et pour la vie. #lifegetsbig



**GROUPE-LEUBA.CH**

8 agences de proximité Mercedes-Benz

Renens – La Tour-de-Peilz – Lausanne – Yverdon-les-Bains – Aigle – Morges – Cortaillod – Delémont

# Quand la psychiatrie sort de ses murs

## Journée de la santé mentale

Depuis dix ans, une équipe mobile de la Fondation de Nant intervient au domicile de personnes en souffrance pour leur permettre l'accès aux soins psychiques, ou à la suite d'une hospitalisation.

| Priska Hess |

C'est un créneau de la psychiatrie publique peu connu, qui s'inscrit dans le mouvement de désinstitutionnalisation des soins en santé mentale. Un service dont le cadre diffère de celui des consultations usuelles, et où l'établissement d'une alliance prime sur la pose d'un diagnostic. Depuis 2012, de Lavaux au Pays d'En-haut et de la Riviera au Chablais, le Dispositif mobile de psychiatrie communautaire de la Fondation de Nant va rencontrer, sur leur lieu de vie, des personnes de 18 à 65 ans en souffrance psychique depuis des années parfois. D'autres équipes analogues existent pour les enfants, adolescents et personnes âgées.

La demande initiale est adressée par l'entourage, les services sociaux ou encore la justice de paix. «Les jeunes ou les adultes pour lesquels on fait appel à nous sont envahis par une souffrance qui n'est souvent pas accessible, ni reconnue par eux», explique l'infirmière en psychiatrie Stella Lecourt, responsable de la petite

équipe. Faute d'avoir conscience de leur besoin d'être aidées, ces personnes refusent de consulter les structures de soins. «Nous

“

Il faut du temps pour établir un lien, et presque autant pour se séparer.”

**Stella Lecourt**  
Infirmière en psychiatrie

déplacer physiquement vers elles ouvre les portes de l'espace psychique fermé et figé dans lequel



Le travail de Stella Lecourt et de son équipe se déploie hors du cadre institutionnel. | L. Jessenberger - Fondation de Nant

elles se trouvent, en commençant par le fait qu'elles acceptent de nous recevoir.»

### La quête délicate du lien

Dans ce travail hors du cadre institutionnel, les interventions s'adaptent à chaque nouvelle rencontre. «Les entretiens ont lieu au domicile, mais peuvent aussi se faire en marchant, sur un banc ou dans un café.» Établir un lien avec le bénéficiaire, qui pourrait devenir une alliance thérapeutique, ne va pas de soi. «Il est indispensable de lui laisser le droit d'accepter ou non de l'aide. Quand ça ne passe pas, c'est souvent qu'il n'est pas prêt à faire confiance. On procède alors à une évaluation des risques et on

aide sa famille à fixer ses propres limites.» Et il n'est pas rare, constate l'infirmière, que l'on retrouve cette personne quelques mois ou années plus tard à l'hôpital «à la suite d'une crise qui l'aide à entrer en soins, comme un divorce ou des limites claires posées par son entourage.»

Parfois, le lien s'amorce au travers d'une demande concrète du bénéficiaire. Stella Lecourt évoque l'exemple d'un jeune qui souhaitait de l'argent de poche. «La prise en compte de son besoin a permis d'avancer progressivement, de l'acceptation d'une curatelle à l'organisation de son quotidien. Aujourd'hui, il a intégré une structure pour l'encadrer en vue d'un apprentissage.»

## La santé psychique encore trop négligée

Selon l'OMS, environ 1 milliard de personnes dans le monde souffre d'un trouble mental, sans compter les répercussions de la pandémie COVID-19. Dans les pays à faibles ou moyens revenus, «plus de 75% des personnes atteintes de troubles mentaux, neurologiques ou dus à l'usage de substances psychoactives ne sont pas soignées du tout.»

En Suisse, environ 15% des personnes interrogées dans le cadre du monitoring 2020 de l'Observatoire suisse de la santé sont affectées par des problèmes psychiques moyens à graves et la part de population ayant suivi un traitement est en hausse constante depuis vingt ans. Le recours aux prestations ambulatoires a également augmenté, en particulier chez les enfants et ados. En 2018, 71'000 patients ont été hospitalisés, soit un taux de 12% de plus qu'en 2012.

Le type de trouble le plus fréquent? Le retrait social lié à l'addiction aux jeux en ligne – le phénomène hikikomori – parfois avec consommation d'alcool ou de cannabis. «Il y a aussi beaucoup de jeunes qui dépriment.» Et chez les plus âgés: les addictions, à l'alcool notamment, et les troubles psychotiques.

### «Pas grand-chose»

En parallèle de l'accès aux soins, l'équipe mobile veille aussi à la mise en route de projets de suivi à domicile après une hospitalisation. Chaque année, elle prend en charge plus de 3'000 personnes, dont 2/3 en accès aux soins et 1/3 en transition, surtout des 18 à 25 ans. La durée moyenne d'ouverture des

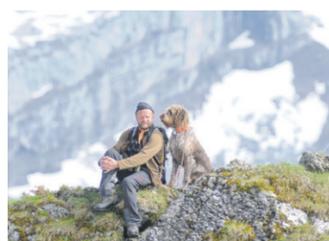
dossiers est passée de 93 jours il y a dix ans à 153 actuellement. Deux raisons à cela, éclaire Stella Lecourt: des situations plus complexes avec comorbidités et avantage de patients, ce qui implique d'espacer les consultations. «Quatre mois peuvent être nécessaires pour les transitions. Pour les accès aux soins, six voire plus, car il faut du temps pour établir un lien, et presque autant pour se séparer, avec le risque que la personne rechute. On ne fait parfois pas grand-chose, mais cela s'avère important... Récemment, j'ai arrêté un court suivi avec un jeune homme, car il s'était décidé à aller en consultation ambulatoire. J'ai été très touchée quand il m'a dit: Merci, car vous étiez là et vous m'avez écouté.»



## Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain

## La chasse est ouverte, la mémoire aussi



DR

Fin d'après-midi. Octobre a une tête de novembre. Il pleut. Il fait gris. Un beau vrai gris comme je les aime. Il me rappelle ma campagne na-

tale, où le gris est une couleur fréquente, que viennent tacheter les mirabelles bien mûres, petits soleils délicieux qui illuminent les vergers aux arbres penchés. Fin d'après-midi, donc. La chasse est ouverte. Je devine les chasseurs enfiévrés, impatients de s'en aller à toutes les altitudes à la rencontre de la nature qu'ils connaissent pour la plupart très bien. Ils ont bossé durement pour obtenir leur permis qu'ils paient cher. Je connais cette fièvre. J'ai chassé. J'ai commencé, sans fusil bien sûr, dès que mes jambes m'ont porté et que j'ai pu suivre les adultes dans les champs de betterave, les labours, les sous-bois. J'ai appris avec eux le goût de trouver, de voir, d'observer, de comprendre. Quand on naît, on ne sait pas où et comment vit un lièvre. À cinq ans, je l'ai appris. Il se fabrique avec ses pattes une petite place sur le sol, sur laquelle il se tapit, le nez tourné face au vent. Ce sont les chasseurs qui m'ont enseigné ces choses, le gîte du lièvre, le nid de perdrix, le terrier du lapin de garenne, la petite place du chevreuil, les terres retournées par le sanglier, les sentes du renard. Mes connaissances grandissaient plus vite que moi. J'ai appris à chasser. Mon père. Mon frère. Moi. Nous, par tous les temps à marcher et marcher pendant des heures pour ramener le lièvre ou le lapin qui était inscrit au menu du dimanche

bien avant d'avoir été abattu. Pauvre lièvre, me suis-je souvent dit en le portant, les doigts dans ses poils. Pauvre lièvre, mais délicieux lièvre mijoté dans le vin par une mère qui connaissait cela depuis son enfance, comme sa mère connaissait cela depuis son enfance, comme la mère de sa mère connaissait cela depuis son enfance. Dans cette région, on chassait comme on parlait, comme on priait. J'ai eu la chance de partager ce temps. Je n'ai plus chassé depuis longtemps, depuis la mort de mon père. L'histoire était finie. Les paroles, le bruit de nos pas ensemble dans les buissons épineux, le chemin à choisir, les labours fossilisés par le gel, les roseaux pris par les premiers givres de l'automne. Mais l'histoire a continué autrement. Et si je pense à ce temps-là, je pense aussi, quand la chasse s'ouvre, à un ami qui m'apprit autant de choses que les adultes de ma petite enfance. Il s'appelle Jean-Claude Roch, il est garde-chasse retraité, il habite en famille dans le Chablais. Salut cher Jean-Claude. Quand je suis assis dans les rochers où guettent et somnolent les marmottes, je sais que c'est toi qui m'as guidé jusqu'ici. Quand je cherche les bouquetins dans les parois où l'on n'imagine pas qu'il soit possible d'avancer, je sais que c'est toi qui m'as ouvert les yeux. Et l'aigle qui passe là-haut, c'est à toi que je dois de le repérer. Et l'hermine, qui joue à apparaître puis disparaître, qui n'est jamais là où on l'attend. Et les chamois qui, au printemps, se laissent glisser dans les neiges fondantes pour éliminer leur toison hivernale en lambeaux. Tant de choses. Tant de moments à prolonger avec toi les inoubliables instants de l'enfance en période de chasse. Être à ton école fut un privilège. À tout de suite pour un café dans ton jardin. J'arrive!

Pub



8 & 9  
OCTOBRE  
2022  
Hôtel des  
Trois Couronnes  
Vevey

VANESSA  
BENELLI  
MOSELL  
piano

ILYA  
GRINGOLTS  
violon

LAVAUX  
CLASSIC

19<sup>e</sup> ÉDITION  
AU RYTHME DE LA VIGNE  
3<sup>e</sup> ÉPISODE : LES VENDANGES  
Hôtel des Trois Couronnes, Vevey

SA 8 OCTOBRE  
19H : CONCERT  
V. Benelli Mosell & I. Gringolts  
Bach, Bach-Busoni, Debussy, Franck

FINALE CONCOURS  
LAVAUX CLASSIC

DI 9 OCTOBRE  
17H30 : CONCERT DE CLÔTURE  
À DEUX PIANOS  
Smetana, Schumann, Offenbach,  
Debussy, Brahms, Saint-Saëns

FINALE DU CONCOURS DE PIANO  
BANQUET 1913

Billetterie:  
LAVAUXCLASSIC.CH

## En bref

## ERRATUM

## Démarche participative à Plan-Dessus

Une erreur s'est glissée dans notre sujet de la semaine passée intitulé «Les promoteurs dévoilent leurs plans pour Plan-Dessus». À la fin de l'article, nous mentionnions le numéro à composer pour s'inscrire aux ateliers participatifs organisés les 5 et 11 octobre dans le cadre des projets immobiliers situés à l'avenue Reller et à la rue de Fribourg. Le numéro correct est le 076 512 43 38. Nous vous prions de nous excuser pour cette erreur. **HJO**

## Voitures bannies du bourg le week-end?

## Villeneuve

**300 citoyens militent pour l'arrêt du trafic automobile dans la Grand-Rue et ses voies d'accès adjacentes, chaque samedi dès 16h au lundi matin.**

| Christophe Boillat |

«Voilà 22 ans que je suis commerçant dans la Grand-Rue et autant d'années que j'entends que l'on va dynamiser cette artère essentielle à la bonne et nécessaire attractivité de notre commune.» Gérald Juchli a donc récemment pris le taureau par les cornes. Il a rédigé et fait circuler une pétition, signée par quelque 300 citoyens du centre-ville. Elle a été remise aux autorités le 26 septembre.

«Nous souhaitons comme mesure, en attendant que l'Exécutif en prenne d'autres conséquences pour mettre en valeur la Grand-Rue y compris ses différentes voies latérales d'accès, que le bourg historique soit fermé à toute circulation automobile chaque fin de semaine», relève le texte. Les horaires avancés de cette piétonisation partielle vont du samedi 16h, heure de fermeture des commerces, au lundi matin 6h. La finalité de l'initiative «est de permettre à tout un chacun de déambuler en toute sécurité et sereinement dans ce magnifique vieux bourg», précisent les pétitionnaires.

Selon Gérald Juchli, cette suspension durant deux jours de tout trafic automobile ne créerait pas un délestage important sur la route cantonale et la rue des Remparts. Par ailleurs, les habitants de la Grand-Rue et de ses axes pourraient encore y accéder en voiture. Le commerçant avance l'idée de l'installation de bornes télescopiques.

«La Municipalité va examiner cette démarche avec tout le sérieux possible», assure la

syndique Corinne Ingold qui remarque également «qu'il ne faut pas non plus fermer des rues, même provisoirement, juste pour fermer des rues.» À mots couverts, l'édile laisse à penser que ce type de mesure, si elle est prise, doit s'accompagner de propositions à l'instar d'un programme d'animations. Pour l'heure, elles ne sont pas légion. Mais celle du First Friday - chaque premier vendredi du mois - recueille toujours un beau succès. Conviviale et festive, elle a été conçue par des conseillers communaux et des commerçants.

### 30 km/h acté

Les choses avancent dans le centre historique. Lors de la séance du Conseil communal jeudi dernier, la municipale Marie-Claude Pellet a annoncé que l'instauration de la zone 30km/h, dans la Grand-Rue et celles des Pressoirs, de la Bourgogne, de l'Ancienne-Poste, des Fortifications et de la Poterlaz, était enfin actée. Pour l'heure, la zone de rencontres 20km/h dans la Grand-Rue n'est pas autorisée par le Canton, notamment à cause des trottoirs qui doivent être refaits.

# Le Duo Créatif travaillera moins pour gagner plus



Nadège Bonzon et Patrick Bovon sont conscients de franchir une ligne rouge.

## Commerce

**Nadège Bonzon et Patrick Bovon ouvriront leur boulangerie cinq jours par semaine, contre six auparavant. Une décision qui vise à ménager leur personnel et leurs finances. Mais aussi leur vie.**

| Textes et photo: Rémy Brousoz |

C'est un petit pavé qu'ils lancent dans la mare. Et même s'il est au chocolat, il pourrait bien faire des remous. À partir de cette semaine, le Duo Créatif réduit sa cadence. En plus d'être fermée le lundi, la fameuse pâtisserie-chocolaterie boélande, qui propose aussi des produits de boulangerie, gardera ses stores baissés le mardi également.

À la tête de l'entreprise qui emploie une vingtaine de personnes, Patrick Bovon et Nadège Bonzon ont mûrement réfléchi leur choix. Il faut dire que dans leur domaine, c'est un peu comme s'ils avaient franchi une ligne rouge. Parce qu'il y a la crainte de décevoir le client. Parce qu'il y a aussi le risque d'abandonner du terrain aux grandes surfaces. «Mais si on avait continué au rythme actuel, on serait partis à la dérive», assure Patrick.

### En manque de boulangers

Pourquoi cette décision? Pour plusieurs raisons. Le manque de personnel tout d'abord. «Cela fait six mois qu'on cherche des boulangers, en vain», explique Nadège. Alors qu'il en faudrait quatre, il n'y en a que deux derrière le pétrin. Et la jeune femme d'ajouter: «On a déjà dû retirer trois sortes de pain de notre assortiment le mois dernier.»

Loin de ne concerner que leur commerce, la pénurie toucherait selon eux l'hôtellerie-restaura-

tude, nous avons trois ou quatre apprentis chez nous. Cette année, nous n'en avons aucun.»

Avec ce jour de fermeture supplémentaire, le binôme veut éviter d'alourdir la charge de travail des autres collaborateurs. «Il s'agit aussi de conserver notre niveau de qualité, et ce d'autant plus à l'approche des fêtes de fin d'année.»

### Économie d'énergie

Outre la pénurie d'effectifs, la facture d'électricité - qui a déjà bien enflé - a aussi pesé dans la balance. «Allumer nos fours un jour de moins nous permettra d'économiser de ce côté-là», souligne Nadège, qui précise qu'en boutique, les prix de vente ont déjà augmenté. «Vis-à-vis du client,

on ne peut pas se permettre une hausse chaque semaine.»

Dans la branche, l'annonce de ce changement a fait son petit effet. «J'ai reçu trois appels de confrères pour nous féliciter», affirme Patrick. Et quelle réaction parmi les habitués de l'enseigne? «Beaucoup font preuve de compréhension», observe Nadège, qui se veut optimiste: «La gourmandise, ça ne va pas se perdre!»

Et si ce nouvel horaire fonctionnait, il pourrait bien devenir la norme. Patrick et Nadège ne s'en cachent pas, ils se verraient bien ralentir le rythme. «Pour ma part, ça fait 25 ans que je travaille d'arrache-pied. Je pense qu'on a le droit de se reposer un peu», sourit Patrick.

### «La clientèle doit se rendre compte que l'artisanat vaut mieux que l'importation.»

Qu'en pense-t-on du côté des Artisans boulangers-pâtisseries-confiseurs vaudois (ABPCV), l'organisation faîtière de la branche? «À ma connaissance, c'est la première entreprise qui fait un tel choix», réagit son secrétaire général Yves Girard. «Je le comprends, mais il y a un risque de perdre la fidélisation de la clientèle.»

Au sujet de la pénurie de personnel, le responsable le confirme: la pandémie a modifié les habitudes. «Beaucoup de collaborateurs ont trouvé une place dans d'autres domaines. Il va probablement falloir quelques années avant de retrouver les effectifs nécessaires.»

La solution pourrait-elle passer par une revalorisation du métier, comme Patrick Bovon et Nadège Bonzon du Duo Créatif le prônent, notamment grâce à des soutiens étatiques? «Ce n'est pas dans nos gènes d'aller chercher ce genre d'aide», répond le secrétaire général, qui reconnaît toutefois qu'à 4'500 francs (bonus de nuit compris), le salaire minimum n'est pas «mirobolant».

Alors quelle piste pour améliorer la situation? «La clientèle doit se rendre compte que l'artisanat vaut mieux que l'importation. À ce sujet, une loi est en préparation, laquelle obligera d'indiquer l'origine de la fabrication», rappelle Yves Girard.

“

J'ai reçu trois appels de confrères pour nous féliciter”

**Patrick Bovon**  
Co-directeur  
du Duo Créatif

tion dans son ensemble. «Depuis la pandémie, les gens ne souhaitent plus travailler le week-end et la nuit», estime Patrick. Une tendance qui se vérifie également dans la relève. «D'habi-

Pub

**Riversong**

EAU DE SOURCE, SEL PUR, 39°

**Authenticité et ressourcement**

Sentier pieds nus • massages • nuitées • repas végétariens

Tradition de Bex-les-Bains depuis 1823

SMS-WhatsApp 079 607 80 650

Tél. 024 524 15 40

1880 Les Plans-sur-Bex

www.riversong.ch

# Les enfants seuls au front pour aider leur parent malade



## Entraide

**Les proches aidants de moins de 18 ans sont nombreux, mais passent trop souvent inaperçus. Le point avec Anne de Montmollin, directrice de la fondation As'trame.**

| Noriane Rapin |

Ils représenteraient 8 enfants sur 100. Et plus de 20% des proches aidants. Les mineurs qui s'occupent d'un parent malade, très souvent sans aide extérieure, sont une problématique sociale importante, mais encore largement méconnue. Jeudi dernier, en prévision de la journée nationale des proches aidants début novembre, le Réseau santé Haut-Léman y a consacré une soirée de sensibilisation à Vevey. Parmi les organisateurs: Anne de Montmollin, directrice de la fondation As'trame. L'un des buts de son association est de fournir une aide et une écoute à ces enfants.

Les enfants concernés se retrouvent souvent isolés, en particulier lorsqu'ils gèrent les troubles psychiatriques d'un parent (image d'illustration).

| Adobe Stock

Ces maladies-là sont taboues et très difficiles à comprendre pour les plus jeunes.

### Quelles conséquences sur le développement de l'enfant?

– Nous avons reçu des témoignages de jeunes adultes qui ont été confrontés aux troubles psychiatriques d'un parent dans leur enfance. La peur y revient beaucoup. Ce sont des enfants hyper vigilants, qui s'inquiètent de savoir comment ils vont retrouver leur parent en rentrant à la maison, qui vont essayer de le protéger. Il y a la honte, aussi, d'avoir un père ou une mère différente. Et la culpabilité, bien sûr. Ces enfants sont laissés avec une mission impossible. Ils culpabilisent de ne pas faire mieux. Tous ces jeunes développent des compétences exceptionnelles, mais qu'ils ne mettent jamais en avant, puisqu'à leurs yeux, elles sont toujours insuffisantes.

### Quel accompagnement leur proposez-vous?

– On travaille toujours avec le double focus enfant et famille. On ne peut pas soutenir l'enfant sans ça. Pour ce dernier, nous proposons un accompagnement en fonction de ses besoins, qui comprend des groupes de paroles avec d'autres qui traversent la même chose. Avec la famille, on favorise le dialogue. Nous visons déjà à reconnaître les efforts de chacun, même de la personne malade, pour gérer la situation. Il est aussi important de déculpabiliser la personne malade. Ce n'est pas de sa faute si la maladie

somatique ou psychique lui est tombée dessus.

### Proche aidant mineur, est-ce une situation reconnue par les autorités?

– Non, parce qu'on n'y a pas encore assez réfléchi. Le Canton de Vaud est pionnier dans la reconnaissance du travail des proches aidants en général. Un travail se fait donc déjà. Mais les enfants sont plus facilement invisibilisés. Et il y a différents degrés de proches aidants. Certains jeunes ados sont tellement impliqués qu'ils en hypothèquent leur carrière scolaire. Pour d'autres, le mécanisme est plus subtil. Aussi, les enseignants n'ont pas toujours accès à la famille, ne savent pas forcément ce qu'il se passe. Et les enfants se taisent, par peur de réactions inadaptées. Or, il ne s'agit pas de les sortir à tout prix de leur rôle, on ne pourrait pas placer tous les proches aidants mineurs... Mais on devrait reconnaître qu'ils vivent une situation délicate et les décharger.

### Alors quelles mesures officielles et concrètes espérez-vous?

– C'est une problématique dont les institutions doivent tenir compte. Il y a toute une panoplie de mesures possibles: repérer quand un enfant est impliqué, reconnaître que c'est une charge morale très lourde à porter, le soutenir avec des espaces de paroles comme on en propose à As'trame. Pour cela, il faut impliquer les professionnels de la santé et de l'enfance. Il faut qu'ils soient sensibilisés à ces situations potentiellement problématiques. Nous nous sommes réunis récemment avec des associations partenaires pour mener une réflexion. Notre but est de mettre en lumière des mesures qui amèneraient un vrai changement systémique en Suisse. Mais il n'y a pas de réponse simple.

## Une goutte d'eau et un volcan à l'écran

### Aventure

**Le nouveau film du Veveysan Sébastien Devrient, aussi guide de montagne, vient de sortir. Il narre une expédition de plongée à 6'000 m d'altitude.**

| Christophe Boillat |

Réalisateur d'un film sur le célèbre himalayiste valaisan Jean Troillet, Sébastien Devrient refait l'actualité avec son nouvel opus «Une goutte d'eau sur un volcan». Ce documentaire de 70 minutes a été présenté en première mondiale au dernier Festival international du film alpin des Diables. Il sort en salle dans toute la Suisse. Vevey inaugure la tournée, ce vendredi.

«Ce projet est né de ma rencontre avec le plongeur-spéléologue arcachonnais Frédéric Swierczynski, considéré comme l'un des meilleurs au monde dans sa spécialité. Nous sommes donc partis tous deux en exploration... puis en plongée», annonce le réalisateur veveysan qui a été élevé en Bourgogne et qui est également guide de montagne. Les deux aventuriers sont allés une fois en repérage en 2019 puis l'année suivante en plongée à... 6'000 m d'altitude aux confins du désert d'Atacama

Les deux compères ont travaillé à l'ancienne, seuls et sans assistance, en transportant trois semaines durant leur matériel de plongée vers le lac le plus haut du monde, celui du volcan enneigé Ojos del Salado en Argentine. «On a pu notamment s'apercevoir de l'évolution de l'état de la planète à cet endroit avec une fonte des glaces constatée entre le repérage et l'expédition proprement dite», note Sébastien Devrient.

À cet endroit, le froid est mordant et l'eau relativement rare. «Le lac est peu profond en fait, avec peu d'eau, d'où le titre de mon film. Il y a environ 2m50 de profondeur, pas plus. Mais ce qui est beau, c'est que dans cet univers désertique et glacial il y a de la vie...», poursuit le réalisateur qui a gardé le symbole pour la fin de son œuvre en guise de note d'optimisme.

Actuellement, il travaille sur un projet BD-film autour de l'alpinisme avec le dessinateur de La Tour-de-Peilz, Derib. Un autre le remettra en selle avec Frédéric Swierczynski en six chapitres pour autant de spots de spéléologie dans le monde, à la recherche de l'or bleu.

**Projections à Vevey-Astor**  
ven. 20h30, au Grain d'asel à Bex 25 octobre à 20h, Sirius à Châtel-Saint-Denis 6 novembre à 10h et 19 novembre CinéChexbres à 20h30.

Pub

## Le pionnier Suisse des monte-escaliers



Commandé aujourd'hui - livré demain!

- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction
- Plus de 70 collaborateurs en Suisse

Consultation gratuite

☎ 021 793 18 56

ou voir [www.rigert.ch/fr](http://www.rigert.ch/fr)



**rigert**  
NIVELLE LE CHEMIN

Pour vous - chez vous  
**AIDE ET SOINS A DOMICILE**  
Suisse



## Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

## Délicieux bricelets

## Recette pour bricelets

1 kg de farine  
1 kg de sucre (bon poids)  
 $1\frac{1}{2}$  litre de lait  
3 oeufs  
1 livre de beurre ou moitié lora,  
un peu de sel  
2 citrons râpés

Cuire lait, beurre et sucre ensemble. Laisser refroidir en brassant de temps en temps légèrement; ensuite mélanger avec la farine soigneusement et ajouter 3 oeufs débattus. (Cela doit avoir la consistance d'une crème épaisse)  
Ajouter les râpures de citron le lendemain seulement quelques instants avant de cuire les bricelets.

La pâte se fait le jour avant.

recette de M<sup>me</sup> Blanc-Blanc.

Recettes de bricelets.

| Archives Katia Bonjour

Dans le tiroir de la table de cuisine en Formica, une enveloppe se fait la gardienne de recettes glanées çà et là par la maîtresse de maison. Du temps où les secrets de cuisine se transmettaient de main à main, entre amies, entre parentes, entre voisines.

Dans l'enveloppe ternie par le temps se cachent deux recettes de bricelets: celle de Madame Blanc de Clarens et celle de Madame Cardinaux qui ne devait pas vivre bien loin. Deux façons de réaliser la délicieuse friandise croustillante qui ont sans doute ravi leur lot de marmots gourmands.

Les bricelets et leur lointaines cousines les hosties partageant à l'origine la même technique de confection: une cuisson individuelle entre deux fers chauds sur le feu ou sur la braise, comme la pratique la «grand-mère» évoquée dans Le nouveau conteur vaudois et romand numéro 7 de 1952: «On allumait un feu de branches [...] sur le foyer, [puis] elle rassemblait soigneuse les braises pour y faire un rond. Et là, [elle] plaçait avec adresse le «trépied» d'un air solennel, et son fer, oh avec tendresse, quelque chose de maternel. [...] Le fer, la gueule grande ouverte englobait les deux pâtons. La grand-mère de main experte le refermait... Ça sentait bon. C'était le vieux fer à bascule qui fait meilleurs les bricelets.»

Le fer à bricelets, le vrai, celui à qui la Feuille d'avis de Montreux du 11 juin 1923 rend honneur. Il porte en lui «l'âme des vieilles choses» et délivre après cuisson «un beau bricelet, [...] lune rousse plate et parfumée». Le biscuit et l'objet sont indissociables dans les souvenirs des nostalgiques.

Indissociable également le lien familial qui réunit petits et grands, oncles et cousines, dans la cuisine pour le «jour des bricelets», un jour de fête. Du matin au soir, les mains expertes répètent inlassablement les mêmes gestes. Chez Berthe Nicollier, comme elle le raconte dans le Messenger de Montreux du 24 décembre 1924, «la cuisine embaume que c'est un délice, et la table monumentale qui en occupe le centre, est toute semée de flaques de crème et de comètes de farine. Quand, à passé minuit, on éteindra le brasier,

elle disparaîtra sous un monceau de bricelets ambrés, écussonnés, séduisants.»

Bien loin de la production industrielle actuelle, les bricelets étaient souvent réalisés pour le Nouvel An, «en quantité suffisante pour qu'on puisse encore les savourer rances à Pentecôte». Empaquetés dans des boîtes en fer blanc, «des boîtes de biscuits anglais», nous dit Le conteur vaudois numéro 1 de 1902, les bricelets se doivent de durer plusieurs mois, le dernier d'entre eux marquant «la fin des frimas et le retour des hirondelles». «Cinq heures!», on goûte chez Berthe. «La vieille mère a jeté la poudre de café dans la chausse de flanelle, et maintenant le coquemar barbote à petit bruit sur son trépied». Car oui le bricelet se déguste avec du café uniquement! «Avec une prise de chicorée pour en foncer la couleur.»

Recette de bricelets de Madame Cardinaux  
3/4 tasse de farine 700 gr.  
2 1/2 tasses de sucre 400 gr.  
1/2 lb de beurre ou de graisse au  
beurre, le fondre, si 2 tasses de cr.  
me; râper l'écorce d'un 1/2 citron;  
une bonne pincée de sel, un peu  
d'eau pour éclaircir si c'est trop épais.  
Pâte plutôt claire  
à cuire sur le feu, y incorporer un œuf

| Archives Katia Bonjour

Holdigaz subit  
les aléas  
du marché

La Suisse romande est principalement alimentée en gaz par la France. Ici, la pose d'un gazoduc à Trélex, sur la Côte.

| Ph. Maeder - 24 heures

## Énergie

**Les activités du groupe progressent, mais la hausse du prix du gaz a fait fondre les résultats financiers. Les actionnaires en ont été informés mercredi dernier à Montreux, lors de l'Assemblée générale annuelle.**

| Noriane Rapin |

«La période sous revue constitue un bon exercice, avec toutefois des résultats contrastés.» C'est avec un certain sens de l'euphémisme que Philippe Petitpierre, président, a présenté le bilan 2021-2022 de Holdigaz à ses actionnaires, mercredi à Montreux.

La holding qui alimente en gaz 153 communes romandes a vu son chiffre d'affaires bondir de 10,2% par rapport à l'année précédente. Mais le bénéfice net a été quasiment divisé par deux, pour atteindre 17,8 millions, contre 32 l'an dernier.

En cause, bien sûr: la hausse du prix du gaz sur le marché international. Holdigaz adaptant ses tarifs deux fois par an, elle n'a pas pu compenser assez vite les coûts d'approvisionnement qui ont augmenté dans des proportions inédites. «Nous en venions à espérer, chaque matin d'hiver, qu'il ne ferait pas trop froid, glisse Philippe Petitpierre. Car plus nous fournissons de gaz, plus nous perdions d'argent!»

La société se prépare à une nouvelle saison froide marquée par les incertitudes quant aux prix du marché et à l'approvisionnement. Sur ce point, le président rassure. Si la Suisse alémanique dépend largement des stockages allemands alimentés par la Russie, ce n'est pas le cas de la Suisse romande. «Notre approvisionnement est issu de la France. Depuis plus de trente ans, nous

faisons en sorte d'être considérés comme une zone frontière par nos voisins. Nous sommes ainsi en bonne position s'il y a des problèmes avec l'approvisionnement par le Nord.»

Concernant les fluctuations du marché, Holdigaz a déjà prévu une nouvelle hausse de ses tarifs dès le 1er novembre. Les consommateurs paieront 2 centimes de plus par kilowattheure. Mais cela ne suffira pas, à en croire le président: «Cette situation a déjà fait fondre notre résultat financier. Nous devons davantage anticiper les changements de prix à l'avenir, parce que nous ne pouvons pas adapter nos tarifs en un claquement de doigts.»

## Biogaz et panneaux solaires

Parallèlement à son activité gazière, la holding continue de se diversifier par le biais de plusieurs filiales, notamment dans le secteur des énergies renouvelables. «Nous nous concentrons sur la production de biogaz et les installations solaires, relate le directeur Alexandre Kamerzin. Ces deux domaines ont enregistré d'excellentes performances cette année.» Philippe Petitpierre évoque fièrement le projet de la Softcar, voiture hybride fonctionnant au biogaz et développée à Fribourg en étroite partenariat avec la société gazière. «Elle est opérationnelle! Nous espérons lancer les premières séries l'année prochaine.»

## En bref

BLONAY-  
SAINT-LÉGIERRestrictions  
d'eau levées

Un peu plus de trois mois après être entrées en vigueur, les mesures d'économie d'eau instaurées par la Municipalité de Blonay-Saint-Légier ont été levées lundi. «Les canicules ont laissé place à des températures plus clémentes et les pluies des derniers jours ont permis le réapprovisionnement de nos sources», ont communiqué les autorités sur le site de la Commune. Depuis le 20 juin, il était interdit de remplir ou de renouveler l'eau des piscines, tout comme l'arrosage automatique était défendu. **RBR**

LA TOUR-DE-  
PEILZConférences sur  
l'énergie

Pour répondre aux questions de la population au sujet de la crise énergétique actuelle, le Service domaines et bâtiments convie le public à venir écouter des spécialistes de la problématique. Jeudi 6 octobre, huit orateurs se succéderont dès 17h30 à la salle des Remparts. Ingénieurs et cadres des principales entreprises du secteur aborderont différentes thématiques: les divers types de chauffages, l'isolation thermique des bâtiments ou encore la question climatique. **NRA**

## VEVEY

Préparer l'hiver  
au jardin

Le soleil pâlit et les journées se raccourcissent: pas de doute, l'automne est là! Mais fin de l'été ne rime pas avec abandon du potager. Vevey propose à ses habitants un atelier en partenariat avec ProSpecieRara. Les objectifs: apprendre à soigner son jardin pour l'hiver, préparer le terrain pour le printemps 2023 ou encore en savoir plus sur les engrais verts. Le rendez-vous est fixé le samedi 8 octobre à 14h aux potagers de la Guinguette. L'inscription est obligatoire. Contacts: durabilite@vevey.ch ou 021 925 35 64. **HJO**

# Quelle est la place des femmes dans le sport ?



Première femme à diriger un club de hockey masculin en Suisse, Florence Schelling a dû lutter tout au long de sa carrière pour gravir un à un les échelons. | G. Greppin

## Egalité

**Montreux a organisé mercredi dernier la 4<sup>e</sup> édition du Forum Sport et Communes avec une focale sur la thématique de genre. Des progrès sont encore à faire en termes d'inclusivité.**

| Xavier Crépon |

Le témoignage est poignant. Invitée de marque de cette rencontre, l'ancienne gardienne de hockey de l'équipe nationale en a gros sur le cœur. Florence Schelling le répète à de multiples reprises, les lignes concernant l'égalité des chances hommes-femmes au sein du monde sportif depuis ses débuts sur la glace jusqu'à sa retraite professionnelle n'ont que trop peu bougé et «ça l'énerve».

À peine haute comme trois pommes, elle débute le hockey dans le garage familial avec ses deux frères uniquement après avoir insisté avec véhémence vouloir aussi y jouer. «Rien ne m'a été donné. J'ai dû me faire une place. Mes parents considéraient que le hockey était un sport d'hommes et mes frères ne me laissaient jouer qu'au but. Et ils ne se faisaient pas prier pour m'allumer en ne retenant pas leurs tirs! Mais le jour où j'ai réussi à en arrêter, je les ai estomaqués.»

La Zurichoise a ensuite dû aussi se battre pour se faire une place dans des équipes de garçons où elle était souvent la seule fille. «Pour être acceptée, je devais toujours réaliser des performances à 200%. Si j'étais seulement à 100%, les autres goalies qui étaient des garçons pouvaient aussi le faire, donc ils étaient titularisés.» Florence Schelling a eu maintes fois l'occasion de se décourager, mais elle a cru en ses rêves. Médaillée de bronze au championnat du monde en 2012 aux USA (Vermont), puis décrochant le même métal deux ans

plus tard aux JO de Sochi, elle est devenue une figure helvétique dans le milieu du hockey. L'ancienne internationale a également été la première femme à diriger un club de hockey masculin en Suisse (CP Berne, 2020-2021).

### Valoriser les championnes

Ce rôle de modèle au sein du sport féminin doit être davantage soutenu. C'est entre autres l'une des nombreuses réflexions qui ont émergé des débats de ce forum. «On ne naît pas modèle, on le devient. Certains athlètes n'en ont pas forcément conscience et doivent être guidés», remarque ainsi Philippe Furrer, l'un des in-

moins que leurs homologues masculins? Elles sont encore trop souvent désavantagées lors de la remise des prix.»

### (Re)penser les infrastructures

Au niveau local, l'espace urbain doit aussi être réfléchi pour promouvoir la pratique sportive et l'activité physique en évitant les biais de genre. Ancien professeur de sport et géographe, Philippe Furrer apporte aux Communes ses conseils en matière de politique urbaine: «Qui bénéficie actuellement des investissements en équipements et en infrastructures? Ce sont souvent les hommes. La conception des espaces publics peut être un frein à la pratique féminine.» L'expert relève un exemple saillant, celui des préaux dessinés autrefois par des hommes et pour des hommes. La municipale veveysanne en charge de l'éducation et des sports rebondit: «On voit pourquoi ce genre de forum est important. Les men-

talités doivent encore évoluer. Il y a quelques mois, le dépôt d'un préavis pour des préaux non genrés avait bien fait rire au Conseil communal...» Laurie Willommet demande alors quelles sont les pistes à explorer en termes d'aménagements urbains, et que faire pour que les filles s'y sentent à l'aise? «Ces dernières années, on a vu beaucoup de stations de street workout émerger (ndlr: exercices de musculation avec le poids du corps). Mais à nouveau, ce sont surtout des jeunes hommes qui occupent ces lieux, note Philippe Furrer. Il faut donc aussi penser à proposer des espaces accessibles à tous. Et cela ne passe pas forcément par des investissements massifs, cela peut très bien être du marquage au sol. Il souligne encore l'importance de la programmation: «Le droit des sportives d'être actives doit aussi être respecté. Cela peut passer par des animations et des plages horaires qui leur sont réservées.»

## Et en Suisse ?

La directrice suppléante de l'Office fédéral du Sport (OFSP) Sandra Felix a dressé un bref résumé du rapport Sport Suisse 2020 (dernière étude réalisée auprès de plus de 15'000 personnes de 15 ans et plus):

– Entre 2014 et 2020, la part de la population qui fait du sport plusieurs fois par semaine et qui comptabilise au minimum trois heures d'activité hebdomadaires est passée de 44% à 51%. Celle des personnes qui se qualifient de non sportives a, quant à elle, chuté de 26% à 16%.

– Aujourd'hui, les femmes font pratiquement autant de sport que les hommes. 51% d'entre elles pratiquent une activité sportive plusieurs fois par semaine, à raison d'au moins trois heures en tout - contre 52%, autrement dit à peine plus, chez les hommes. À noter que les femmes sont moins présentes au sein des clubs de sport que les hommes (H: 36% / F: 22% sur la population totale).

– Un plafond de verre existe dans les organes décisionnels. Au sein des fédérations nationales, moins de 10% de femmes occupent le poste de présidente. L'OFSP espère qu'à l'avenir ce chiffre augmente à 40%. «Il faudra du temps, ce n'est pas encore pour demain. Mais certaines fédérations y arrivent déjà», assure Sandra Felix.

## En bref

### BASKETBALL

#### Retour avec la manière

Vevey Riviera Basket n'a pas loupé son premier match pour son retour en SB League. Les Vaudois ont surclassé les Lucernois de Swiss Central Basketball 102 à 57. L'équipe de la Riviera a rondement mené sa partie en menant de 16 points à la pause avant de décrocher définitivement son adversaire. A noter: un quatrième quart-temps de feu bouclé sur le score de 21 à 3. La prochaine rencontre aura lieu aux Galeries du Rivage (Di 9.10 - 17h) contre les Lions de Genève. **XCR**

### FOOTBALL

#### Vevey n'y arrive pas

Après un match nul frustrant le week-end dernier contre Meyrin alors qu'ils avaient dominé le match, les jaunes et bleus essuient une seconde déconvenue. Les Veveysans se sont inclinés face à l'US Terre Sainte 2-1. Cette troisième défaite en neuf matches fait reculer l'équipe de la Riviera à la sixième place du classement. Les joueurs d'Amar Boumilat auront l'occasion de se rattraper à domicile ce samedi (En Copet, 17h30) contre Naters. **XCR**

### CROSS TRIATHLON

#### Un goût d'argent

Loanne Duvoisin a vécu un week-end contrasté lors des Championnats du monde à Molveno (IT). Des problèmes mécaniques sur le vélo l'ont mise hors du jeu lors de la course longue distance (14<sup>e</sup>) mais elle a terminé deuxième le lendemain lors du short track. **XCR**

# Napoli surprend la seconde garde de Vevey

## Football

### Sur le papier, le derby était alléchant.

### Sur le terrain aussi. Les Azzuri ont surclassé les joueurs de la réserve de Vevey samedi dernier en 2<sup>e</sup> ligue vaudoise.

| Bertrand Monnard |

Au terme de leur victoire nette et sans appel contre Vevey II (5-3), les joueurs de Napoli Vevey se sont regroupés, malgré la pluie, dans une longue mêlée au milieu du terrain scandant le nom de leur club, fous de joie. Avec quatre points d'avance sur son rival local, la réserve de Vevey faisait pourtant figure de favorite. Or, ce sont leurs adversaires, néo-promus cette saison, qui ont signé un véritable récital offensif, fort d'une outragieuse domination. Le premier but sur penalty est déjà survenu dès les premières minutes du match. Et avec un score de 4-0 à la 43<sup>e</sup>, la messe était dite. Le superbe 5-1 signé par le capitaine Giuseppe Casella d'un tir dans la lucarne peu après la mi-temps a fini par tuer tout suspense.

Ismael Luis Alves, l'entraîneur de Napoli, ne cachait pas son plaisir au coup de sifflet final. «Je m'attendais à un match plus serré, mais notre premier but leur a fait très mal. J'espère que nous allons avoir un déclin avec ce bon résultat». Alors que son équipe n'avait inscrit que six goals lors des sept premières journées, «et tous sur coups de pied arrêtés», les cinq signés ce samedi ont été le fruit, en dehors du pénalty, de très jolis mouvements collectifs.

«Les derbies nous sourient, nous avons déjà battu Rapid Montreux et fait match nul contre le FC Montreux en début de saison», ajoute le coach qui garde les pieds sur terre. Malgré cette victoire, son équipe reste encore sous la barre à la 12<sup>e</sup> place: «Notre seul objectif reste le maintien.»

Junior, joueur de 5<sup>e</sup> ligue et entraîneur, Ismael est passé par tous les échelons dans son club de cœur. Et depuis qu'il a repris la Une voilà deux ans, il a réussi un sans-faute, enchaînant autant de promotions consécutives, de la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>e</sup> ligue.

Napoli Vevey porte un maillot bleu et blanc, comme celui du grand Napoli actuel leader de la série A italienne, même si aujourd'hui plus aucun joueur n'est issu de la ville que Maradona avait portée au firmament. «Ici nous avons pas mal de joueurs italiens et des Portugais», souligne le trentenaire. Fondateur du club en 1986, Raffaele Figliola était, lui un vrai Napolitain, patron aussi de la pizzeria «Vecchia Napoli» bien connue à Vevey. Aujourd'hui disparu, c'est son fils qui a repris la présidence. «Le rêve de notre fondateur était de voir son équipe évoluer un jour en 2<sup>e</sup> ligue. C'est ce que nous réalisons cette saison», conclut Ismael Luis Alves.

# La vie au rythme des coups d'archet

## Rencontre

**Titulaire au sein de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, la violoniste Harmonie Coca Tercier vit un quotidien rythmé, parfois syncopé, mais toujours au diapason de sa passion.**

| Noémie Desarzencs |

Après cinq heures de répétition en orchestre, Harmonie Coca Tercier est encore passée chez son luthier, chercher l'accessoire essentiel à son instrument: un archet. Avant de rentrer auprès de ses deux enfants, Norma et Mathys, elle prend le temps de nous voir dans un café proche de son travail pour raconter ses débuts musicaux jusqu'à son quotidien actuel de musicienne professionnelle. À l'image de la musique qu'elle aime, c'est une rencontre avec une personnalité forte, généreuse et chaleureuse.

Ses parents mélomanes lui ont transmis tôt leur amour du classique, avant même sa naissance, au moyen d'un casque de musique posé sur le ventre de sa mère alors enceinte d'elle... Harmonie est l'aînée d'une fratrie de quatre. Elle qui pratiquait déjà le piano depuis deux ans entend son frère débiter le violon. C'est le déclic: ce sera «son» instrument. «Je suis tombée amoureuse de ce son. J'ai supplié mes parents pendant deux ans de me laisser faire vibrer ces cordes et ils ont fini par céder.» Un brin pugnace? Harmonie l'était déjà, du haut de ses huit ans. Et l'est restée. «Contrairement au piano, avec le violon j'avais un instrument à moi. Je ressentais directement les vibrations dans mon corps. C'est devenu une partie de moi, une révélation.»

### Objectif : OCL

De cette illumination découle une autre certitude qui la tire en avant: il lui faut rejoindre l'OCL. «Enfant, j'écoutais religieusement les productions de cet orchestre. Je rêvais d'appartenir à ses rangs.»

Elle s'en donne les moyens: après une scolarité dévolue en partie à son instrument, elle part pour Paris, puis revient étudier à l'HEMU (ndlr: Haute Ecole de Musique et Conservatoire de Lausanne). Après plusieurs diplômes et distinctions musicales, elle enseigne un temps dans une école de musique, tout en étant cheffe d'attaque des seconds violons du Sinfonietta de Lausanne.

Elle garde l'OCL en ligne de mire, mais les places sont rares et chères. «Quel que soit l'ensemble musical professionnel, les places aux pupitres s'obtiennent sur concours. Plus un orchestre est petit, moins il y a de places: une mathématique implacable.» Et une compétitivité extrême. L'artiste ne se décourage pas, et se présente aux concours de violon tutti de l'OCL durant une dizaine d'années. L'acharnement finit par payer, in extremis. «Enceinte de mon deuxième enfant, j'ai tenté à nouveau le concours pour une titularisation au sein de cet ensemble. Si celui-ci n'aboutissait pas, j'avais décidé d'arrêter la musique»

### La musique pour profession

Au final, Harmonie aura endossé le rôle de suppléante – entendez remplaçante, au statut précaire et instable, payée au cachet – durant treize ans. Sa titularisation, elle la savoure aujourd'hui. Même si elle doit jongler avec son emploi du temps. En plus des concerts en soirées et durant les week-ends, il faut aussi répéter en ensemble. Sans compter la pause estivale, c'est plus d'une cinquantaine de projets musicaux qui jalonnent la saison de l'OCL. «J'arrive normalement une heure avant la répétition journalière d'orchestre, pour revoir les passages délicats. Sinon, je travaille mon instrument à la maison, durant mes jours de congé, afin de préparer le programme suivant. Pour la musique, je sacrifie parfois ma vie de famille. Je dois beaucoup à mon mari, Steve, car il me soutient énormément.»

### Carrière solo?

Épanouie aujourd'hui au sein de cet orchestre, est-ce que l'envie d'une carrière de soliste l'a titil-

lée à un certain moment? «Dans mes priorités personnelles, je désirais être maman.» Impossible alors d'envisager une carrière de soliste, car «il faut se consacrer entièrement à sa musique. C'est difficilement conciliable avec une vie de famille.» De plus, elle indique préférer l'esprit collaboratif d'un orchestre à la solitude du soliste. Si elle a trouvé un équilibre actuellement comme musicienne et mère de deux enfants, il reste toujours difficile d'ajuster les différents rôles: «Tout est organisé selon les horaires de l'orchestre: la nounou, les activités annexes s'il y en a...» Sa vie s'égrène ainsi à coups d'archet dans un quotidien bien rythmé, mais de façon passionnée. Et cela lui convient bien.

### La pandémie à l'index

Pour espérer devenir titulaire d'un orchestre, il y a généralement quatre étapes de sélection. Pour les deux premiers tours, le musicien doit jouer son programme derrière un paravent, l'anonymat garantissant un jugement plus objectif. Pour les deux tours restants, ce sera sans le paravent. À chaque fois, les deux tiers des voix de l'orchestre sont nécessaires pour être retenu au fil des étapes. Puis, si l'on parvient à être retenu, le musicien est encore six mois à l'essai, soit pendant vingt projets musicaux. «Sauf que pour moi, cette période d'essai a duré deux ans, à cause de la pandémie!» Harmonie Coca Tercier a ainsi rejoint l'Orchestre de Chambre de Lausanne en mars 2019.

L'artiste s'est présentée une dizaine de fois au concours d'entrée à l'OCL. Sa persévérance a été récompensée.

| Federal Studio



“

Avec le violon j'avais un instrument à moi. Je ressentais directement les vibrations dans mon corps. C'est devenu une partie de moi, une révélation”

Harmonie Coca Tercier  
Musicienne

## Le jazz s'offre de belles résidences à Vevey



Guitariste et bassiste, Laurent Méteau jouera presque à domicile. | DR

### Musique

**Depuis plus de 20 ans, Live in Vevey propose des espaces d'expression plusieurs soirs durant à des artistes confirmés ou en devenir.**

| Christophe Boillat |

Musique séculaire, le jazz et sa composante récurrente qu'est l'improvisation jouissent d'une belle et originale mise en lumière dans la Ville d'Images. L'association Live in Vevey permet depuis 2001 à des artistes de se produire en résidence, format encore peu répandu en Suisse. «L'idée est de leur permettre de répéter, créer et jouer plusieurs soirs sur une scène de la ville», introduit Christian Halbritter qui a fondé l'association avec le pianiste veveysan mondialement connu Malcolm Braff.

Les formations sont logées et payées, se voient remettre les clés de l'espace culturel, en l'occurrence, et depuis plusieurs années maintenant, le théâtre de l'Oriental. Là, elles se produisent quatre soirs durant, du mercredi au samedi. L'entrée est libre, une collecte est mise en place à l'issue de chaque set. «L'idée de la résidence permet de voir et revoir des musiciens qui ne proposent pas forcément la même chose tous les soirs. Ils sont libres d'improviser et de venir avec un concept inédit

dit ou dans le cadre d'une «carte blanche», détaille le responsable de l'association.

«A ce jour, nous avons organisé en plus de 20 ans quelque 150 résidences, avec 600 musiciens, dont Erik Truffaz, François Lindemann, Malcolm Braff, Sylvie Courvoisier, Léo Tardin, etc. Une dizaine de disques live ont été produits». Citons celui de Matthieu Michel, trompettiste veveysan et sideman très recherché.

Outre les résidences fixes, huit pour la saison qui démarre prochainement, Live in Vevey propose des concerts lors d'événements du type festival Images de Vevey par exemple, aussi en passant des disques comme au Montreux Jazz. La structure est subventionnée par la Ville de Vevey, le fonds culturel Riviera, le Canton, la LoRo et d'autres fondations.

Le collectif a présenté vendredi le programme de la saison

2022-2023. La pianiste Marie Kruttli, accompagnée du saxophoniste Ganesh Geymeier, ouvrira les feux. Parmi les grands musiciens attendus: le batteur Lionel Friedli, lauréat du Prix suisse de la musique, le pianiste Nik Bärtsch et son jazz funk minimaliste produit chez ECM, le guitariste et bassiste de La Tour-de-Peilz Laurent Méteau, Wolfgang Mutschli aussi guitariste et encarté ECM et qui a évolué avec la superstar Brad Mehldau.

Programme et informations complémentaires sur:  
[www.liveinvevey.ch](http://www.liveinvevey.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Douce odeur de brisolée

1<sup>er</sup> octobre

La Société de Développement de Vevey organisait samedi dernier sa traditionnelle brisolée sous la Grenette. A l'abri des intempéries, les participants ont pu déguster châtaignes rôties, charcuterie et autres fromages.

Photos par **André Capel**

Galerie complète sur notre site:  
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



«Les Amis des Trois Pays » provenant des contrées du Val D'Aoste, de Fribourg et du Chablais.



«Mickael et son accordéon» pour une ambiance d'enfer.



Le lanceur de drapeau François Fracheboud.



Groupe de cors des Alpes «L'Echo des Vanils». De g. à d.: Michel Auderset, J.-Bernard Tissot, Aude Genton.



On découvre la brisolée à tout âge.



Les amis bénévoles de Sciez (France).



L'équipe des Châtaignes.



L'équipe Raiffeisen a soutenu l'événement.



Au centre: Jean-Louis Bolomey (président de la société de développement de Vevey).

## Mercredi 5 octobre

### Théâtre

#### Lève-toi et marche Spectacle

Isabelle Bovard et Floriane Steinegger sauront vous transporter à travers leur narration et chants. De la paroisse protestante d'Aigle. Eglise du Cloître, Rue du Midi 8, Aigle 20-21.30 h

#### Ciel, ma belle-mère Comédie

De : Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène : Luq Hamett, avec : Gwénola De Luze, Rosalie Hamet, Luq Hamett, Emmanuel Vieilly et autres. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

### Danse

#### Thé dansant

Grande Salle du Parc, Avenue de la Gare 5, Bex 14-17 h

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Tour de France

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

## Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

## Jeudi 6 octobre

### Théâtre

#### Ciel, ma belle-mère Comédie

De : Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène : Luq Hamett, avec : Gwénola De Luze, Rosalie Hamet, Luq Hamett, Emmanuel Vieilly et autres. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

### Expositions

#### La BD fait son vin

On découvre en ce sens, leurs personnages fétiches qui se déplace sur une bouteille de vin, reprise d'une case d'album ou mise en scène nouvelle. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Yohei Nishimura

Cette installation, création inédite inscrite dans l'esprit d'une « écriture du Vide », sera entourée des pièces de Jean-Paul Blais et Masamichi Yoshikawa. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 17-20 h

#### Claude Nobs



je 6 octobre · 10-17 h  
Exposition · Musée de Montreux, Rue de la gare 40 Montreux

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.

## Vendredi 7 octobre

### Théâtre

#### Ciel, ma belle-mère Comédie

De : Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène : Luq Hamett. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20 h

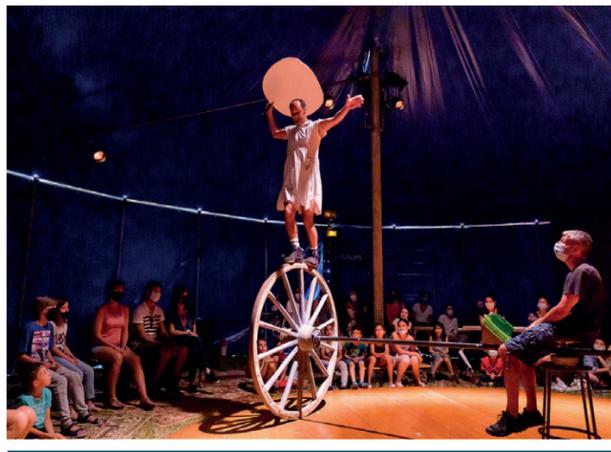
## Jeudi 6 octobre

### Vevey

### Cirque

#### Le cirque piètre

Oublions vite les numéros de trapèze volant, les clowns, le dressage de fauves... Le public est emmené dans un univers poétique et réduit à une forme minimaliste. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4 19 h



#### G.O.L.D. Glory Of Little Dreams Spectacle

Nos parents nous avaient promis du bonheur, la télé du succès, mais la gloire se fait attendre. Bienvenue à la remise des « Oh-Scars » des petites et grandes désillusions qui nous constituent. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

### Foires

#### Salon des thérapies naturelles

Avec plus d'une centaine d'exposants, diverses conférences et ateliers. Centre Mondial du Cyclisme (UCI), Allée Ferdi Kübler 12, Aigle 13-18 h

#### Salon des thérapies naturelles

Avec plus d'une centaine d'exposants, diverses conférences et ateliers. Centre Mondial du Cyclisme (UCI), Allée Ferdi Kübler 12, Aigle 13-19 h

### Divers

#### Le cirque piètre

Donnez à Julien Candy trois bouts de ficelle, une fourchette, un tapis ou du pop-corn et tout se transforme ! De et avec : Julien Candy, mise en scène : Christian Lucas. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

## Samedi 8 octobre

### Concerts

#### Sumac Rock / Metal

Et Patrick Shiroishi. Pont Rouge, Av. de la Plantaud 122, Monthey 20.45 h

### Théâtre

#### Ciel, ma belle-mère Comédie

De : Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène : Luq Hamett, avec : Gwénola De Luze, Rosalie Hamet, Luq Hamett, Emmanuel Vieilly et autres. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

#### G.O.L.D. Glory Of Little Dreams Spectacle

Nos parents nous avaient promis du bonheur, la télé du succès, mais la gloire se fait attendre. Bienvenue à la remise des « Oh-Scars » des petites et grandes désillusions qui nous constituent. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 19 h

### Expositions

#### La BD fait son vin

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Claude Nobs

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre. Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

#### Yohei Nishimura

Cette installation, création inédite inscrite dans l'esprit d'une « écriture du Vide », sera entourée des pièces de Jean-Paul Blais et Masamichi Yoshikawa. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 14-18 h

### Marchés

#### Marché d'Yverne

Au cœur du village, le marché d'Yverne est le rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir de nouvelles saveurs. Centre du village, Place du Torrent, Yverne 9-12 h

### Foires

#### Salon des thérapies naturelles

Avec plus d'une centaine d'exposants, diverses conférences et ateliers. Centre Mondial du Cyclisme (UCI), Allée Ferdi Kübler 12, Aigle 10-19 h

### Divers

#### Le cirque piètre

Donnez à Julien Candy trois bouts de ficelle, une fourchette, un tapis ou du pop-corn et tout se transforme ! De et avec : Julien Candy, mise en scène : Christian Lucas. Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 17 h

## Dimanche 9 octobre

### Théâtre

#### Ciel, ma belle-mère Comédie

De : Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène : Luq Hamett, avec : Gwénola De Luze, Rosalie Hamet, Luq Hamett, Emmanuel Vieilly et autres. Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 17 h

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Tour de France

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

#### G.O.L.D. Glory Of Little Dreams



di 9 octobre · 17.30 h  
Théâtre / Spectacle  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22 · Vevey

Nos parents nous avaient promis du bonheur, la télé du succès, mais la gloire se fait attendre. Bienvenue à la remise des « Oh-Scars » des petites et grandes désillusions qui nous constituent.

### Foires

#### Salon des thérapies naturelles

Avec plus d'une centaine d'exposants, diverses conférences et ateliers. Centre Mondial du Cyclisme (UCI), Allée Ferdi Kübler 12, Aigle 10-18 h

### Divers

#### Culte

Pour la paroisse protestante des 2-Rives. Temple, Lavey-Village 10 h

## Mots fléchés

SOUVERAINES FRAPPÉ	DÉFINITIVE RABOU- GRIES	DÉTÉRIORÉ À L'ÉTAT NATUREL	SCULPTA IDÉALISÉ- RENT	DANS LE VENT LE BLEU ET LE BLANC	ADJECTIF DÉMONS- TRATIF IGNORANT
MACHINE- OUTIL SUCER			BÉRYLLIUM RÉDUIT	DIEU D'ISRAËL	CODE DE CONDUITE ESTONIENS
RELIGIEU- SES MANQUÉE					POINTE D'ÉPÉE
IL NE SERT QU'AU DÉPART PLANTE		AMÉRICIUM SYMBOLISÉ ASSIGNÉS	PARLER AVEC ÉLAN DIRIGÉS	TRAIN DE RÉGION EXCÉDENT	
COMPO- SITION LITTÉRAIRE	DIPLOMES CELA FAIT DES VACANCES!	ENTRETIENS BOMBAR- DEMENT		ARGON EN ÉQUATION	RENDU MOINS DENSE
NOUVEL- LEMENT UTILISÉ SEMBLE		IRRUPTION ÉCRIT JAPONAIS		RADON AU TABLEAU	
	STUPIDES			MANCHE AU TENNIS	

## Solutions

**DIFFICILE**

9	5	1	8	7	2	2	6	9	4	7
7	6	6	9	1	5	8	2	2	2	6
4	8	2	6	5	0	0	1	6	7	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	7	7	2	2	2	2	8	8	8	8
1	2	6	8	7	8	7	3	1	2	1
8	7	1	6	1	9	6	3	5	4	4
7	2	1	9	6	3	5	4	4	4	4
6	4	1	8	3	2	4	7	7	6	9
1	2	6	3	2	2	2	7	6	5	2
5	2	8	6	1	7	4	4	3	6	9

**Facile**

1	8	7	5	9	6	3
4	1			7		5
1				6	5	8
		7		3	9	2
8			9			
6	3	5			8	4
2			6		9	
		2				

**Big Bazar**

R	D	N	A
O	D	Y	S
M	E	I	T
O	D	E	S

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
1. Il se donne des manières hautaines. 2. Entretenir des relations de familiarité. 3. Période de départ en vacances. Coup au tennis. 4. Engage une somme d'argent. Exhausteur de goût. 5. Proposé un montant supérieur. 6. Objet précieux. Convient. 7. Avant la qualité du docteur. Très exactement. 8. Il est censé fixer le cours des événements. Chaussure de plage. 9. Dououreuse. 10. Dispositifs utilisés par des tireurs. 11. Elle s'opposa à de Gaulle. Juste déballée. 12. Partie de l'intestin grêle. Il rêve de devenir danseur étoile. 13. Accessoires pour servir des cocktails.

**VERTICALEMENT**  
1. Bâtons de commandement. Chemin de roulement. 2. Prit en considération. Incapable de s'adapter à la vie en communauté. 3. Travailler sur le billard. Habitants de Moscou. 4. Pour deux fois. Absence de mouvement. Expression de surprise. 5. Animal invertébré équipé d'anneaux. Pratique religieuse des musulmans orthodoxes. 6. Rouleau impérial. Unité de superficie agraire. 7. Pierre destinée à compenser une différence de niveau dans un mur. Calvitie circulaire. 8. Apportant son aide. Département du sud-est de la France. 9. Plante ornementale à tubercules. Arbustes à fleurs jaunes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

	1		7	3		9	5	
4						1	3	
		6			8	2	4	
7	2	1	9	3				4
6				7			1	2
5	4		1	2	7	6		
9	4	3			1		7	
			3	8				
1	8	7	5		9	6		3

### Difficile

				7				
							1	
	4	1				7		5
	1				6	5		8
			7		3	9	2	
8				9				
	6		3	5			8	4
2				6			9	
			2					

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

R	D	N	A
O	D	Y	S
M	E	I	T
O	D	E	S

## Numéros d'urgence et services

**COVID-19**  
Infoline OFSP: 6h-23h, 058 463 00 00  
Infoline nationale sur la vaccination: 6h-23h 7/7j, 058 377 88 92  
Infoline cantonale sur la vaccination: 8h-20h30 7/7j, 058 715 11 00  
Coronachek Unisanté: coronavirus.unisanté.ch/  
Hotline santé (Etat de Vaud): 8h-18h 7/7j, 0800 316 800

**Services d'urgences (Vaud)**  
Médecins de garde (centrale tél.): 24/24h, 0848 133 133  
Urgences vitales adultes et enfants: 24/24h, 144  
Urgences non-vitales adultes et enfants: 0848 133 133  
Urgences dentaires: 24/24h, 0848 133 133  
www.svmd.ch/\_urgences.php  
Urgences pédiatrie: 24/24h, 0848 133 133

**Urgences psychiatriques:** 24/24h, 0848 133 133  
**Urgences gynécologiques et obstétricales:** 021 314 34 10  
**Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145  
**Police:** 24/24h, 117  
**Urgences internationales:** 24/24h, 112  
**La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:** 0848 133 133

**Social VAUD**  
**Addiction suisse (aide et conseils):** lu-me-je, 9h-12h, N° gratuit, 0800 105 105  
**Fondation vaudoise contre l'alcoolisme FVA:** www.fva.ch/accueil, 021 623 84 84  
**Alcooliques anonymes:** 079 276 73 32  
**SOS Alcool - Croix-Bleue:** 0848 805 005  
**Ligne Stop Tabac:**

lu-ve 11h-19h, 0848 000 181  
**La Main tendue:** 24/24h, 143  
**Pro Juventute:** aide aux enfants et aux jeunes, 24/24h, 147  
**Pro Juventute:** conseil aux parents, 24/24h, 058 261 61 61  
**Mouvement des Aînés Vaud:** lu-ve, 8h30-12h, 021 320 12 61

**Fondation de Nant:** hotline de soutien, psychologique, 24/24h, 0800 779 779  
**Croix-Rouge vaudoise:** 8h-12h/13h30-16h30, 021 340 00 70  
**Croix-Rouge vaudoise:** santé & aide aux familles, 7h-12h/13h30 - 17h30, 021 340 00 80

Pub

**ALLER UNE HISTOIRE QUI ROULE RETOUR**

**DU 26 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE 2022, EMBARQUEZ POUR UNE GRANDE EXPOSITION RÉTROSPECTIVE À DÉCOUVRIR DANS VOS TROLLEYBUS ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

**1957** **1995** **2020**

VMCV.ch

# La révolution comme planche de salut

## Bande dessinée

L'auteur veveysan Krel s'apprête à publier son premier album. Un ouvrage muet et métaphorique, dans lequel il est question d'individualité au cœur d'une société productiviste.

| Rémy Brousoz |

Kevin Crelerot ne sera bientôt plus un imposteur. Non pas qu'il en soit vraiment un, qu'on se le dise. Mais c'est un peu le sentiment qui le traverse à chaque fois qu'il se présente comme auteur de bande dessinée. Et qu'on lui pose cette question, encore et encore: «Ah ouais? Et t'as sorti quoi comme album?» La réponse, au léger parfum d'opprobre, tient en un seul mot: aucun.

«En dix ans d'activité, j'ai fait beaucoup de trucs, comme des expositions, des zinzines ou encore des dessins pour des journaux», énumère Krel – c'est son nom de stylo – entre sourire et agacement. «Je coche plein de cases, mais pas la plus répandue.» Un vide dans son CV qui interpelle aussi ses pairs. «Je pense que c'est représentatif d'une conception occidentale. On définit souvent un être par son travail.»

Alors après trois ans de labeur, le Veveysan se réjouit de décrocher son ticket pour la légitimité. Le 8 décembre prochain sortira son premier ouvrage, baptisé «La Révolution des Fourmis» (voir encadré). Un titre qu'il pourra enfin brandir devant ses interlocuteurs. Et un récit d'une centaine de pages qui fait écho à ce vécu parfois irritant. «Il est question de vouloir appartenir à un système et de



Kevin Crelerot, alias Krel, dans son appartement veveysan. Après avoir grandi à Morges, le dessinateur s'est récemment laissé séduire par la Ville d'images. «Il y a une dynamique artistique qui me plaît beaucoup.»

| J.-G. Python

s'apercevoir que ça ne correspond pas toujours à nos aspirations», résume l'artiste trentenaire.

### Sans un mot

Investi il y a cinq mois avec sa compagne, son appartement de la vieille ville est tranquille en cette matinée pluvieuse. Un calme parfois rompu par les acrobaties de Pampille et Ibiru, leurs deux chatons âgés de quatre mois. Après avoir escaladé la table du salon, un jeune félin s'aventure sur l'une des planches de l'album. On y voit, case après case, un énorme scarabée rhinocéros se faire dévorer sans bruit par une colonie d'hyménoptères en furie.

Pas de texte, mais des images qui parlent. Cette forme de narration, le diplômé de l'école lau-

sannoise Ceruleum l'affectionne particulièrement. «J'aime bien le rythme que ça produit, même s'il faut parfois trois pages pour dire quelque chose.» Libérée des barrières de la langue, cette manière de raconter donne plus de place à l'interprétation. Et favorise une certaine immersion. «Avec les bulles, il y a des esquies que le lecteur sorte du dessin.»

Le dessin. Le premier plaisir de Krel, comme il le définit. Une passion transmise par son grand frère, qui a en quelque sorte ouvert la voie. «Il était parti à Bruxelles pour apprendre la bande dessinée, et j'ai beaucoup été influencé par ce qu'il lisait à cette époque.» Joann Sfar, Blutch, Nicolas de Crécy ont ainsi façonné l'imaginaire de celui qui a grandi à Morges. «On

faisait aussi beaucoup de jeux de rôles, ce qui m'a peut-être donné le goût de raconter des histoires.»

### Encore du travail

«La Révolution des Fourmis» est achevée depuis trois mois. Mais pas question pour Kevin Crelerot de jouer les cigales. «On croit que c'est fini, mais il y a encore beaucoup à faire.» Avec ses complices lausannois de Pépites.club, éditeurs de l'ouvrage, l'heure est à la création matérielle de l'objet. «On aimerait faire un beau livre!»

Beau, mais également local, puisqu'il doit être imprimé en Suisse à quelque 1'000 exemplaires. Le coût de l'opération a été arrêté à 20'000 francs, une somme qui vient tout juste d'être réunie grâce à un financement

participatif. Restera encore à trouver des canaux de distribution.

Jusqu'à présent, le bédéaste vaudois a gagné sa vie en enseignant le dessin à l'école Ceruleum et en chassant les mandats. Pourra-t-il vivre du produit de ses futures ventes? «Sur la totalité de ce que rapporte un livre, l'auteur touche à peine 10%», expose Krel en guise de réponse. Il est loin le temps où les fourmis marchaient sur des billets de mille.

Plus d'infos sur Krel et son univers: <https://krel.ch> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Quelle BD...

### ... emporteriez-vous si votre maison brûlait?

«Pinocchio» de Winshluss. Un chef d'œuvre absolu!

### ... a marqué votre enfance?

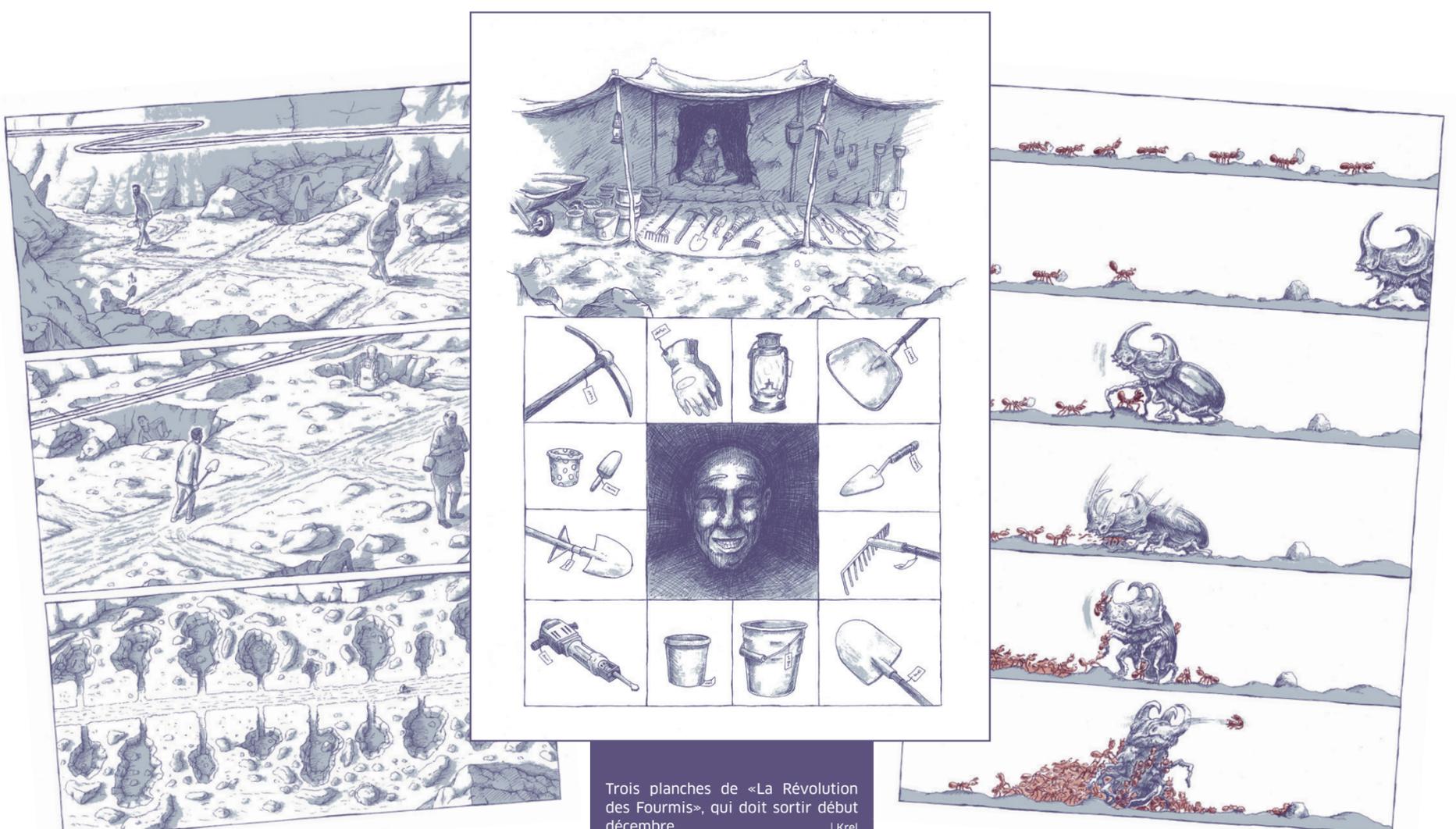
L'œuvre de Moebius.

### ... rougisseriez-vous d'avoir lue?

«Le Délic» de Milo Manara, un maître de la bande dessinée érotique. J'étais plus jeune (rire).

## Des fourmis et des hommes

Questionnant le rapport entre l'individu et le groupe, «La Révolution des Fourmis» commence avec l'arrivée d'un jeune homme dans une gigantesque carrière où vivent des centaines de gens. Tous sont affairés à creuser des trous dans l'espoir de trouver des pépites. Un mode de vie que le héros va tenter d'adopter pour s'intégrer. Avant de se heurter bien vite aux réalités de ce système. En parallèle de ce récit, l'ouvrage met en scène la vie d'une fourmi dans une colonie, à laquelle rien ou presque ne résiste grâce à la force du nombre.



Trois planches de «La Révolution des Fourmis», qui doit sortir début décembre. | Krel