

# Riviera

## Chablais

### vosre région

Pub

**Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?**

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins. Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler : **Charlotte Bonvin – 076 297 19 57**



L'Édito d'**Hélène Jost**

## Qui a peur du noir ?

On nous a prêté une hausse des températures, cela ne nous a pas fait frémir. On nous a annoncé des déluges de pluie et la montée des eaux, nous n'avons pas pour autant changé de cap. On nous a promis de nouvelles pandémies, sans plus de succès malgré un coup de semonce spectaculaire.

Mais voici que le spectre d'un hiver dans le noir se profile et nous voilà enfin sur les rails de la transition énergétique. Il aura quand même fallu une guerre toute proche, avec un cortège de morts inutiles, mais surtout avec des conséquences bien palpables, pour que l'on s'intéresse enfin à des manières de remédier à notre indécence énergétique.

Je dis bien indécence, car dans un pays comme le nôtre, continuer de chauffer des passoires énergétiques pour vivre en short relève au mieux du mauvais goût. Comme me le faisait remarquer mon compagnon récemment, on a toutes et tous en tête une soirée dans un chalet où tout le monde est en t-shirt et où on ouvre une fenêtre pour se rafraîchir. Absurde.

Mais maintenant que plane au-dessus de nos têtes le fantôme d'une pénurie, le revirement est total. Il nous faut tout et tout de suite. Couvrez-moi ces toits nus que je ne saurais voir et mettez-y des panneaux solaires! On peut s'en réjouir, bien sûr. Mais on peut et on doit aussi s'interroger sur cette urgence, alors que les enjeux et les échéances nous sont connus de longue date et qu'il aura suffi d'un hypothétique inconfort pour que l'on s'attache ainsi à faire entrer la lumière.

Région P.05

## UN ACCORD POUR LES NOCTURNES

Contrairement aux années précédentes, commerçants veveysans et syndicats ont réussi cette fois à se mettre d'accord en vue des ouvertures prolongées durant la période de l'Avent. Terminées les fermetures à 22h avant Noël, mais les magasins pourront accueillir les clients jusqu'à 20h du 20 au 23 décembre.

Région P.07

## PNEUS D'HIVER OTAGES D'UN GARAGE

Le propriétaire d'un atelier mécanique de Clarens a fermé ses portes du jour au lendemain sans avertir ses clients. Nombre d'entre eux se retrouvent dans l'impossibilité de récupérer leurs roues hivernales qu'ils avaient laissées en gardiennage au garagiste. Celui-ci avait racheté l'enseigne en mars 2020.

# Caroline Ulrich rejoint l'élite

Nominée pour les mérites sportifs vaudois, la Boélande s'apprête à rallier la catégorie des adultes en ski alpinisme.

Page 11



Pub



**Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?**

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins, en fonction de ce qui est important pour vous, et en collaboration étroite avec votre médecin traitant.

Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler : **Charlotte Bonvin – 076 297 19 57**



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Visite très intéressante et enrichissante de l'aménagement hydroélectrique sur la Veveyse à Gilamont organisée par les Forces Motrices de la Veveyse SA et la Ville de Vevey. Environ 700 mètres de tunnel.



Lever de lune sur les Diablerets, aux confins de la commune de Bex.



Magnifique coucher de soleil ce soir sur la Marina du Bouveret.



L'humeur de Noriane Rapin

## La pub, c'est bon pour la santé

Novembre est de retour, et avec lui, les températures en baisse, les jours raccourcis et la question traditionnelle: vais-je changer de caisse maladie ce coup-ci? Peut-être suis-je trop distraite le reste de l'année pour les remarquer, mais en cette période, je me sens toujours prise à partie par les publicités des assureurs qui s'évalent sur les murs de nos rues ou au détour d'une page web. L'autre jour, par exemple, je suis restée interdite devant une affiche de Helsana en gare de Vevey. «Pleurer, ça fait du bien». Belle démon-

stration d'empathie pour les clients qui, après avoir hypothéqué deux reins pour s'acquitter de leurs factures en 2022, sont sans doute en train de consulter le cours du foie sur le marché de l'organe en prévision des primes 2023. Même histoire pour la publicité CSS sur YouTube: «Bonjour la vie», susurre une voix suave sur les images d'un patient hospitalisé et sous respirateur. Car oui, c'est bien connu, les assureurs restent toujours aux côtés des clients malades et ne leur refusent aucun remboursement. Les assurés n'en sont jamais réduits à s'extuber eux-mêmes le temps de supplier un avocat (ou un copain juriste, selon les moyens) d'écrire pour eux une lettre truffée du jargon juridique que personne ne comprend mais qui, miraculeusement, rend les compagnies dociles et soucieuses de leurs obligations légales... Alors, de mon côté, je me suis fait une promesse. L'année prochaine, j'irai chez l'assureur qui osera une publicité honnête: «Prestations limitées pour un prix indécent. Votre santé n'est pas notre problème. Votre argent, oui.»



Cette semaine, petit hommage à des confrères d'antan, ceux du bi-hebdomadaire *La Feuille d'Avis du district de Monthey*. Je laisse la parole à «Ciboulette» qui, avec un mois d'avance, célébrait les 40 ans de sa «petite Julie» dans le numéro du 18 novembre 1960. «Quarante ans et sur ton visage déjà tant de lignes. [...] Mais tu es tout de même florissante ma petite Julie! [...] Tu es pour moi le visage du "patelin" si cher à mon cœur; ce visage rieur comme le Coteau et les vignes d'Outre-Vieze, paisible comme les vieux murs du Crochetan, et parfois, mon Dieu... aussi anachronique que la gare A.O.M.C.» Dans l'équipe de rédaction, il y a Bar, Werner, C.L.G., Chany et C.BO (oui, déjà, Christophe si tu nous lis), ce «vaillant chevalier de l'article de fond, maniant la plume comme une épée en parlant politique». «Tu es si bien entourée, ma petite Julie, que tu tiendras le coup jusqu'au fauteuil. C'est le vœu que forme Ciboulette». Hélas, moins de huit ans plus tard, le 29 mars 1968, la Feuille s'arrêtait. Pour mieux renaître en *Journal du Haut-Lac*. **KDM**

C'était l'actu le...

## 18 novembre 1960

### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)

### Tirage total 2022

Editions abonnés

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression** CIL Bussigny

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Jérémy Amzallag.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Correctrice** Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

# La ruée vers le solaire, entre risques et opportunités



Les panneaux solaires se sont multipliés ces dernières années sur les bâtiments publics, comme ici au collège des Perraires sur la commune de Collombey-Muraz. Mais chez les privés, le potentiel inexploité reste très important, ce qui engendre des espoirs chez les propriétaires et du côté des autorités. | C. Dervy - 24 heures

## Quelques conseils de spécialistes pour éviter les ennuis

- Ne rien signer tout de suite
- Demander plusieurs devis et éliminer ceux qui semblent trop élevés ou trop bas
- Patience! Les installateurs croulent sous les demandes
- En cas de doute, vérifier les informations sur des sites officiels (voir ci-contre)
- Ne pas payer l'entier de l'installation en avance
- Vérifier le respect des normes de sécurité, car le propriétaire peut être tenu responsable en cas d'accident
- Couvrir un maximum de surface possible pour éviter de payer à double les frais fixes comme la pose d'échafaudages

## Transition

**Face aux menaces de coupures et aux prix de l'énergie qui flambent, de nombreux propriétaires tentent d'équiper leurs toits. Mais la surchauffe guette, tout comme les dangers d'abus.**

| Hélène Jost |

Voilà plusieurs mois que le spectre d'une pénurie d'énergie plane sur l'hiver 2022. Politiciens et politiciennes se succèdent à tous les échelons pour appeler entreprises, administrations et individus à ne pas paniquer mais à réduire leur consommation pour éviter que des coupures ne deviennent inévitables.

La guerre en Ukraine, qui met à mal l'approvisionnement en

gaz, est pointée du doigt, mais les facteurs sont multiples, avec des États décidés à sortir du nucléaire sans avoir complètement lancé leur transition énergétique. La preuve: classements et études montrant le potentiel inexploité du bâti suisse s'enchaînent.

C'est dans ce climat à la fois enthousiasmant et anxiogène que naviguent de nombreux propriétaires. Ils ont bien entendu

l'appel des autorités à tirer profit des toits pour installer des panneaux solaires et augmenter ainsi la production d'électricité indigène. Ils ont aussi vu les coûts de l'énergie prendre l'ascenseur et saisissent l'intérêt économique qu'ils ont à s'équiper.

### Vitesse et précipitation

Toutefois, attention à ne pas céder à la panique, car les écueils qui guettent les particuliers sont nombreux. Pour en savoir plus, nous avons consulté plusieurs spécialistes du domaine. Premier constat: les demandes ont bel et bien pris l'ascenseur, et cela ne date pas seulement d'hier.

«Pour vous donner un ordre d'idée, si avant on traitait 15 requêtes par mois, maintenant on en reçoit presque 15 par jour, explique Samuel Duarte, directeur de projet et associé chez EvoSun, société basée à Massongex. Tout a commencé l'an dernier quand Guy Parmelin a dit qu'il y avait des risques de pénurie, puis on a assisté à une explosion des demandes depuis le début de l'année.»

Par conséquent, certains installateurs n'arrivent plus à suivre. «Cet essor n'apporte pas que du positif, confirme Yannick Sauter, coordinateur romand de Swissolar, association qui regroupe les professionnels du secteur. L'un des problèmes, c'est l'impatience des particuliers qui ne comprennent pas que l'on ne peut pas intervenir du jour au lendemain. C'est lourd pour certaines entreprises.»

De plus, comme tout domaine en pleine expansion, le solaire n'échappe pas aux convoitises d'entrepreneurs peu scrupuleux quant à leurs méthodes de vente. La Fédération romande des consommateurs le constate régulièrement.

### Arnaques et prix gonflés

«Nous ne recevons pas plus de dénonciations pour des escroqueries ou des arnaques, mais nous entendons beaucoup parler de pratiques agressives, relève Laurianne Altwegg, responsable Environnement, Agriculture et Énergie. Il y a des vendeurs qui se présentent sur le pas de la porte, prêts à imprimer les devis et à les faire signer tout de suite. Parfois, des personnes nous appellent au

naque, avec des degrés de gravité plus ou moins élevés. Un risque accentué par le fait qu'il est courant pour les entrepreneurs de demander un acompte avant de lancer des travaux de ce type.

De quoi donner des ailes à certains vendeurs tentés de s'envoler avec le pactole sans même livrer un seul panneau. «Ce sont les pires des opportunistes. Les cas sont très rares, mais ils existent», soupire Yannick Sauter. Pour s'en prémunir, mieux vaut vérifier la fiabilité de l'entreprise avant de signer, par exemple via le registre du commerce ou sur le site de Swissolar où les membres de l'association sont recensés.

Il y a donc ceux qui ne viennent jamais, mais il y a aussi ceux qui gonflent la note. «Pour une villa standard avec 26 à 30 panneaux, je compte environ 24'000 à 28'000 francs, selon le matériel choisi, calcule Vincent Imhof, à la tête de l'entreprise Eco-Soluce à La Tour-de-Peilz. Récemment, une de mes connaissances était toute contente de me dire qu'elle avait signé un devis pour huit panneaux à 25'000 francs. J'appelle ça une belle arnaque.»

### Les finitions en question

Le spécialiste du bâtiment a à cœur de mettre en garde les victimes potentielles contre ces pratiques. «Le problème, c'est aussi qu'il y a tout une croyance que faire du solaire c'est super simple. Mais une installation mal faite comporte des risques, notamment d'incendie.» Celui qui est aussi municipal à Vevey évoque l'incendie du collège des Crosets en 2017. Le Ministère public avait conclu qu'un problème lié aux panneaux photovoltaïques du collège des Crosets était à l'origine du sinistre,

comme rapporté dans les pages de 24 heures.

Pourtant, la partie électrique de l'installation fait l'objet de contrôles multiples par différentes personnes. Pour Samuel Duarte, les risques sont donc ailleurs. «On n'a pas le droit de gérer des projets solaires si l'on n'est pas électricien. Mais les installateurs ne font pas toujours attention au toit et il peut y avoir des infiltrations d'eau, par exemple.»

### Sauver Noël 2020

Attention aussi aux attentes qui sont parfois déconnectées de la réalité, notamment pour ceux qui espéraient se mettre à l'abri des coupures d'électricité. «Il y a une incompréhension fondamentale. Le client se dit qu'il produit du courant et qu'ainsi il en aura tout le temps. C'est faux», résume Yannick Sauter, qui rappelle qu'une installation standard a besoin pour fonctionner d'un réseau électrique stable.

Les ventes de modèles comprenant une batterie permettant d'emmagasiner de l'énergie augmentent tout de même fortement, mais Samuel Duarte se montre encore sceptique. «On commence à s'y intéresser sérieusement, mais les solutions qui existent ne sont pas toutes optimales. En plus, elles sont très chères. Une entreprise suisse propose par exemple un système avec stockage, dont le prix est presque le double de celui d'une installation standard.»

En cas de pénurie, l'énergie solaire ne sauvera donc pas Noël... en tout cas, pas tout de suite. «Au vu des délais actuels, ce ne sera pas pour cette année, mais j'espère qu'elle sauvera Noël 2020», sourit Yannick Sauter.

## Les adresses utiles

[www.solarprofis.ch/fr/pros-du-solaire](http://www.solarprofis.ch/fr/pros-du-solaire)

Pour trouver une entreprise labellisée dans sa région

[www.sonnendach.ch](http://www.sonnendach.ch)

Pour évaluer le potentiel solaire de son toit en quelques clics

[www.suisseenergie.ch/tools/calculateur-solaire](http://www.suisseenergie.ch/tools/calculateur-solaire)

Pour calculer précisément le rendement d'une installation

[www.suisseenergie.ch/tools/check-devis-solaire](http://www.suisseenergie.ch/tools/check-devis-solaire)

Pour une analyse gratuite des devis

Les Cantons ainsi que de nombreuses Communes proposent aussi des pages dédiées sur leurs sites Internet pour connaître les subventions disponibles et les démarches à effectuer pour une installation solaire en règle.

“

Il y a des vendeurs qui se présentent sur le pas de la porte, prêts à imprimer les devis et à les faire signer”

Laurianne Altwegg  
Responsable  
Énergie à la FRC

dernier moment pour nous dire qu'elles ont failli se faire avoir!»

Cette technique de démarchage ne concerne pas que la pose de panneaux photovoltaïques, mais son efficacité peut augmenter en période de crise, d'autant plus dans un secteur très technique. Le premier danger, c'est bien sûr d'être victime d'une ar-



### Conseil communal de Montreux

Monsieur Nicolas Büchler, Président, informe la population que le Conseil communal se réunira le **Mercredi 16 novembre 2022** à 20h à l'Aula du collège de Montreux-Est, Rue de la Gare 33, à Montreux Public bienvenu. Nicolas Büchler, Président du Conseil communal, Grand-Rue 73, 1820 Montreux.

Ordre du jour complet sur [www.conseilmontreux.ch](http://www.conseilmontreux.ch)



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 12.11.2022 au 11.12.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 209/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **894**

Coordonnées: **2.565.235 / 1.127.415**

N° CAMAC: **218321**

Lieu dit: **Route de Chesselaz 17 à 19a et ch. d'Arbosson 2 à Ollon**

Pour le compte de: **WISARD REAL ESTATE GROUP Sàrl**

Promis vendu de: **ANEX-DIT-CHENAUD Yvonne et CROPT Philippe**

Auteurs des plans: **TOMBOLINI Chiara, architecte**

**Rout du Léman 7 - 1895 VIONNAZ**

Genre de construction: **6 villas de 2 logements et 12 couverts à voiture**

Dérogation: **Art. 36 Lrou (dépendance)**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 12.11.2022 au 11.12.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 220/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **86**

Coordonnées: **2.565.310 / 1.127.500**

N° CAMAC: **218527**

Lieu dit: **Chemin du Cimetière 2 à Ollon**

Pour le compte de: **CRAUSAZ Auguste**

Auteurs des plans: **BLATT Gilles, ingénieur, ORCEF SA, chemin des Combes 4 - 1867 OLLON**

Genre de construction: **Garage pour deux voitures**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 12.11.2022 au 11.12.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 217/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **14344**

Coordonnées: **2.565.669 / 1.126.651**

N° CAMAC: **218585**

Lieu dit: **Chemin de la Valarette 19a à Ollon**

Pour le compte de: **SIGNER Marcel et Silvia**

Auteurs des plans: **PARRES Javier, LEADER FROID ARC LEMANIQUE SA, route de Bellevue 11 - 1029 VILLARS STE CROIX**

Genre de construction: **Pompe à chaleur air/eau extérieure**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 16 novembre 2022 au 15 décembre 2022, le projet suivant :

N° CAMAC: **218259**

Lieu dit: **Avenue du Chamossaire 18**

Parcelle(s): **153, 154 et 156**

Propriété de: **FNPR SA**

Auteurs des plans: **Bertola & Cie architecture, M. David Di Capua, Ch. de la Colice 2, 1023 Crissier**

Nature des travaux: **Enquête complémentaire : bureau d'expertise médicale - examen général mais sans soins, au rez-de-chaussée du bâtiment**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Il peut être consulté jusqu'au **15 décembre 2022**.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 16.11.2022 au 15.12.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **218099**

Parcelle(s): **6516**

Réf. communale: **6516**

Propriétaire(s):

Auteur des plans:

Nature des travaux:

Description:

Demande de dérogation:

Coordonnées: **2.568.170 / 1.121.640**

Adresse: **Chemin de Boton 154**

**AESCHLIMANN PATRICK**

**CERQUEIRA NEVES SERGIO NICOLLIER GROUP SA**

**Construction nouvelle**

**Construction d'une piscine familiale non chauffée,**

**installation d'un couvert à vélos et d'un abri de jardin.**

**Art. 32 du règlement communal (distance à la limite), fondé sur l'art. 225 (dépendances).**

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 16.11.2022 au 15.12.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **218116**

Parcelle(s): **822**

Réf. communale: **822**

Propriétaire(s):

Auteur des plans:

Nature des travaux:

Description:

Demande de dérogation:

Coordonnées: **2.567.855 / 1.122.425**

Adresse: **Route de la Teinture 7**

N° ECA: **990a 990b**

**ATMANI MOHESSEINE ET ANNE**

**MOESCHING-HUBERT SANDRINE 3 CARRES**

**ARCHITECTURE SARL**

**Construction nouvelle**

**Mise en conformité d'un cabanon de jardin**

**Dérogation à l'art. 27 LVLFO, distance inférieure**

**aux dix mètres de la limite de la forêt.**

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 16.11.2022 au 15.12.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **215123**

Parcelle(s): **2225**

Réf. communale: **2225**

Propriétaire(s):

Promettant(s) acquéreur(s):

Auteur des plans:

Nature des travaux:

Description:

Particularité:

Coordonnées: **2.565.835 / 1.121.955**

Adresse: **Route des Courtraits 28**

**GREENPLACES 105 SA**

**FOMBONT JULIEN**

**DE RHAM SÉBASTIAN DE RAHM ARCHITECTES SA**

**Changement ou nouvelle destination des locaux**

**Changement d'affectation Halle 28 /**

**Protection et lustrage de véhicules**

**Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit,**

**de degré: 4**

**No CAMAC: 186719**

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 16.11.2022 au 15.12.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

N° CAMAC: **213540**

Parcelle(s): **5387**

Note au recensement architectural: **5 (4039) - 5 (4038a)**

Adresse:

Propriétaire(s):

Auteur des plans:

Description des travaux:

Demande de dérogation:

Particularité:

N° ECA: **4039, 4038a, 4038b, 4038c**

Coordonnées: **2.557.180 / 1.145.445**

Réf. communale: **2021-011**

**Chemin des Châbles 40, 40B et 40C**

**Brabeck-Letmathe Peter**

**Arcature - Atelier de création et réalisation**

**d'architecture, 26 av. de la Piscine, 1020 Renens**

**Transformations et changement d'affectation du**

**bâtiment ECA 4038a, transformations des 2 lo-**

**gements existants et création d'un studio dans**

**bâtiment ECA 4039, démolition du bâtiment**

**dépôt ECA 4038c, construction d'un local enter-**

**ré pressoir/dépôt et d'une dépendance couvert/**

**dégustation/abri sur pressoir, construction d'un**

**garage enterré 3 places, création de 5 places**

**de parc extérieures, d'une paroi anti-bruit et**

**aménagement extérieurs.**

**Art 18 RPE (Distance aux limites) et 49 RPE -**

**Distance entre bâtiment (Bâtiments existants ECA**

**4038a et 4039) fondées sur art. 80 LATC / Art 59**

**RPE - (recouvrement bâtiment local pressoir/**

**dépôt) fondée sur l'art. 99 RPE**

**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

**Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 décembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 16.11.2022 au 15.12.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

N° CAMAC: **216995**

Parcelle(s): **3169**

Note au recensement architectural: **6**

Adresse:

Propriétaire(s):

Auteur des plans:

Description des travaux:

Particularité:

N° ECA: **4589**

Coordonnées: **2.559.695 / 1.147.680**

Réf. communale: **2022-011**

**Route de Lally 103**

**Benoit Damien**

**Gippa Architecture, Route de Tiercier 8, 1807 Blonay**

**Création de nouvelles ouvertures en façades**

**Est et Ouest du bâtiment ECA 4589 au niveau**

**des combles, mise en conformité pour création**

**d'une cage d'escalier et WC, suppression d'un**

**sauna et déplacement du jacuzzi existant**

**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 décembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

### ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESIONS

Plus de 20 experts à votre disposition gratuitement  
Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gratuite et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS

Partenaire Etude Millon, Paris

Ventes aux enchères

aaanciens@gmail.com

032 835 17 76 / 079 647 10 66

[www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)



### PORTES OUVERTES

Venez visiter notre appartement témoin le jeudi 17.11.2022 de 16h à 18h

Ruelle de la Croix Blanche 7, à Aigle

A louer, Aigle

### Croix Blanche, au cœur du bourg

- 26 appartements neufs du 1.5 au 5.5 pièces
- 2 arcades commerciales
- Places de parc disponibles
- Avec vue sur les montagnes et les toits de la ville
- A proximité des commodités

Dès CHF 800.- + charges

Naef Immobilier Vevey

+41 21 318 77 20 | [elodie.eberhardt@naef.ch](mailto:elodie.eberhardt@naef.ch)

Foncièrement Durable

#AgenceVevey

naef.ch

naef | Projets neufs

Notre prochain  
tous-ménages le  
**23 novembre 2022**

En bref

MAISON DE LA SÉCURITÉ

Population invitée à s'exprimer

L'Association Sécurité Riviera (ASR) organise un atelier participatif dans le cadre de son projet de Maison de la Sécurité publique. Cette soirée d'échanges aura lieu le 30 novembre prochain, de 20h à 22h à la Salle Omnisports du Pierrier à Clarens. Les personnes désireuses d'y participer doivent s'inscrire jusqu'au 20 novembre à l'adresse suivante: [www.securite-riviera.ch](http://www.securite-riviera.ch). Prévu sur la commune de Montreux, à proximité du complexe sportif de la Saussaz, ce nouveau site doit regrouper la majorité des activités et services de l'ASR. Le début des travaux est espéré pour 2025. **RBR**

MONTREUX

Des appels commerciaux frauduleux

Les autorités montreuises ont lancé une mise en garde ce lundi sur les réseaux sociaux concernant des tentatives d'arnaques par téléphone. Des individus se feraient passer pour des employés de la Commune et proposeraient à leurs interlocuteurs d'acheter des encarts publicitaires dans un journal. La Ville précise qu'il ne faut en aucun cas donner suite à ces sollicitations. En cas de doute, la population est appelée à signaler les cas à la police. **HJO**

# Des fêtes sous le signe du partenariat social



Les ouvertures tardives de fin d'année font souvent le bonheur des retardataires, mais elles sont un fardeau pour les employés des grands et des petits magasins qui tentent de concilier leur vie de famille et leur travail. | Adobe Stock

## Le Soroptimist met en lumière la prostitution forcée



La traite des humains, en particulier des femmes, concerne aussi nos régions de très près. | R. Wild - Unsplash

Solidarité

**Les sections Lavaux et Riviera du club service invitent la population à la projection d'un film sur les victimes de la traite des femmes dans nos villes. La séance sera suivie d'une table ronde avec des spécialistes.**

| Noriane Rapin |

Depuis quelques années, le club service féminin Soroptimist propose un «ciné Sorop» au cinéma Astor de Vevey. Objectif de la démarche: dénoncer la violence faite aux femmes, sous toutes ses formes, dans le cadre des journées Oranges instituées par l'ONU. Pour l'édition 2022, c'est la prostitution forcée qui sera sous le feu des projecteurs.

«Cela fait clairement partie de ces violences que nous dénonçons, témoigne Gabrielle Henry, chargée de communication de la section Lavaux. Ces prostituées ne sont pas protégées, on leur promet monts et merveilles avant de les priver de leurs passeports.»

La section Riviera a choisi un film récent de la réalisatrice suisse Katia Scarton-Kim, «Imani». Celui-ci raconte la trajectoire d'une adolescente nigérienne prise dans les mailles du filet de la traite des femmes... à Lausanne. L'occasion de montrer que la problématique

est à nos portes, et touche aussi des jeunes, voire des enfants.

Qu'en est-il dans le canton?

Ce dernier aspect fera l'objet d'une table ronde à la suite de la séance. Elle rassemblera Silvia Pongelli, directrice de Fleur de Pavé, Angela Oriti, directrice d'ASTREE et Eric Mermoud, procureur. Tous trois feront le point sur la situation actuelle dans le canton de Vaud, alors que la prostitution des mineurs est interdite en Suisse depuis 2014.

Au niveau du Canton, il est difficile d'obtenir des chiffres fiables pour la traite des êtres humains. Mais les victimes sont toujours plus efficacement détectées et suivies par les autorités. L'association ASTREE, en charge d'un dispositif spécialisé depuis sa mise en place en 2015, s'appuie sur un large réseau d'acteurs sociaux pour venir en aide aux esclaves de l'ombre. En 6 ans, le nombre de victimes qu'elle aide chaque année a passé de 200 à plus de 2'000. Elles étaient travailleuses du sexe, ou réduites en esclavage dans divers domaines professionnels. Preuve s'il en est que le sujet reste cruellement d'actualité.

«Ciné-Sorop», dimanche 20 novembre, 10h, au cinéma Astor de Vevey, [www.vevey.soroptimist.ch](http://www.vevey.soroptimist.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

Vevey

**Contrairement aux années précédentes, un terrain d'entente a été trouvé autour des nocturnes. Les parties se sont mis d'accord sur des ouvertures moins tardives mais plus fréquentes.**

| Hélène Jost |

À croire que tout vient à point à qui sait attendre, y compris à Vevey. Après plusieurs années marquées par des conflits plus ou moins tendus, les partenaires sociaux ont trouvé un accord concernant les nocturnes prévues durant les fêtes de fin d'année. Et ce, sans recourir à l'arbitrage de la Ville. Le document vient d'être signé par les deux parties.

Les premières discussions ont commencé dès le mois de juin. «Il y a eu des hauts et des bas, raconte Giorgio Mancuso, responsable du secteur tertiaire chez Unia Vaud. Nous avions une demande des commerçants pour abolir les nocturnes à 22h et passer à 20h. Sur le principe, cela ne nous posait pas de problème, mais nous devions sonder le personnel de vente. Et pour cela, on a vraiment dû batailler.»

Une large approbation

Rappelons que ce point avait fait capoter les négociations l'an dernier, le syndicat ayant dénoncé des entraves l'empêchant de par-

ler aux employés sur leur lieu de travail. Cette fois-ci, il a décidé de passer outre et de trouver des solutions alternatives pour mener l'enquête. Le sondage s'est d'ailleurs avéré largement positif puisque 70% des plus de 200 personnes interrogées par Unia ont approuvé la proposition qui leur était faite.

L'accord ressemble beaucoup à celui évoqué en 2021. Oubliées les deux fermetures à 22 heures pour permettre aux noctambules de courir acheter un caquelon ou une paire de chaussettes. Les partenaires leur ont préféré trois ouvertures jusqu'à 20h du 20 au 22 décembre, en plus des vendredis qui suivent déjà ces horaires, et d'une prolongation jusqu'à 18 heures le samedi 17 décembre.

«L'idée d'ouvrir jusqu'à 22 heures n'est vraiment plus à la mode. C'est aussi un constat pragmatique: quand on regarde le chiffre d'affaires que l'on réalise entre 21 heures et 22 heures, on voit que ça ne vaut pas la peine par rapport à tout le personnel mobilisé», rappelle William von Stockalper, président de la Société industrielle et commerciale (SIC) de Vevey et environs. Notons en passant que des décisions similaires ont été prises à Lausanne et Yverdon.

Quelques compensations

La solution semble aussi mieux convenir aux employés qui tentent de concilier vie professionnelle et vie personnelle, selon Giorgio Mancuso. «On a aussi mis des limitations, comme le fait que chaque personne ne devait pas faire plus de quatre nocturnes, trois dans le cas des employés ayant des enfants jusqu'à 11 ans compris.»

Une indemnité de 15 francs a aussi été négociée pour les



La bonne application de ces accords déterminera le fait que l'on renégocie, ou pas, pour l'an prochain"

Giorgio Mancuso  
Responsable du secteur tertiaire chez Unia Vaud

travailleurs. La SIC s'est portée garante quant au versement de cette prime. «À mon avis, cela ne devrait pas poser de problème, mais c'est important de savoir vers qui on peut se tourner en cas de litige», estime Giorgio Mancuso. Le syndicaliste ajoute que les années comme 2022, légèrement favorables aux patrons puisque les jours fériés tombent le dimanche, sont souvent «de bonnes années pour négocier».

Rebelote en 2023?

Les partenaires se montrent donc satisfaits non seulement de l'accord trouvé mais aussi du simple fait que les négociations aient abouti. «C'est une très bonne chose. Comme on a pu le voir, ce sujet est relativement sensible, rappelle William von Stockalper. Notre objectif, c'est que tout le monde soit content, tout en garantissant de bonnes conditions de travail et des emplois.»

«On est ravis que les grandes villes du canton renoncent aux nocturnes jusqu'à 22 heures. Pour nous, c'est un signal fort», salue Giorgio Mancuso. Ce dernier reste toutefois prudent quant à la suite. «La bonne application de ces accords déterminera le fait que l'on renégocie, ou pas, pour l'an prochain», souligne-t-il.

Pour éviter de faire face à ces écueils chaque année, les partenaires continuent d'appeler de leurs vœux une convention collective cantonale pour le secteur de la vente. Les discussions sont en cours mais elles risquent de prendre encore beaucoup de temps vu la complexité du sujet et les disparités importantes qui existent, tant au niveau des salaires que des horaires.

# Pompes Funèbres CASSAR SA

Une écoute, un accompagnement personnalisé.

021 960 30 20 - WWW.CASSAR.CH



Pompes funèbres  
**CASSAR SA**

La famille et les proches de

**Madame Yvonne Meylan Bercier  
née Bercier**

vous expriment avec émotion leur gratitude pour les témoignages de sympathie et d'affection que vous leur avez manifestés lors du deuil qui vient de les frapper.

Ollon/VD, novembre 2022

*En hommage ou en souvenir d'un être cher,  
communiquiez-nous votre message personnalisé,  
cet emplacement vous est réservé.*

www.cassar.ch | mortuaire@riviera-chablais.ch



**Nous, les aveugles, voyons  
autrement. Par ex. avec le nez...**

L'autonomie au quotidien,  
aussi grâce à vos dons:  
CP 10-3122-5. ucba.ch

**UCBAVEUGLES**

Union centrale suisse pour  
le bien des aveugles

L'automne, saison favorite des cambrioleurs !  
**Dissuadez les cambrioleurs**  
et sécurisez votre foyer/entreprise avant qu'il ne soit trop tard.  
**Protégez-vous avec l'alarme, la vidéosurveillance**  
et la télésurveillance Prodis 24h/24 - 7j/7

Devis gratuit - [www.prodis.ch](http://www.prodis.ch)  
Experts en sécurité depuis plus de 20 ans

**PRODIS**  
GLOBALSECURITE

**Nos meilleurs vœux pour 2023!**

**CAVE DE LA CRAUSAZ**  
Féchy  
CAVE DE LA CRAUSAZ  
BETTEMS FRÈRES SA  
Chemin de la Crausaz 3  
1173 Féchy - Tél. 021 808 53 54  
[www.cavedelacrausaz.ch](http://www.cavedelacrausaz.ch)  
[www.fechy.com](http://www.fechy.com)

**Ouverture spéciale**  
les samedis 24 et 31 décembre  
jusqu'à midi

**HORAIRE D'OUVERTURE**  
Fermé les 25-26 décembre et les 1<sup>er</sup> et 2 janvier  
Dès le 3 janvier, horaire habituel  
Lundi à vendredi : 8h à 12h - 13h à 18h  
Samedi : 8h à 12h - 14h à 17h

**Carton dégustation  
spécial Noël**

3x 75 cl	Vin pétillant brut	Fr. 36.00
2x 37,5 cl	Gewürztraminer Liqueureux	Fr. 36.00
4x 70 cl	Chasselas Cave de la Crausaz	Fr. 34.80
3x 70 cl	Assemblage rouge « Les Bourrons »	Fr. 26.10
<b>Total :</b>		<b>Fr. 132.90</b>

Nom/Prénom : \_\_\_\_\_  
Rue : \_\_\_\_\_  
NP/Lieu : \_\_\_\_\_  
Tél. : \_\_\_\_\_  
Email : \_\_\_\_\_  
Signature : \_\_\_\_\_ RCH

**AG** Cabinet d'expertise  
Arts Anciens

**MILLON**  
Maison de ventes aux enchères

## JOURNÉES D'EXPERTISES GRACIEUSES & CONFIDENTIELLES

16 novembre, 9h à 19h - Hôtel des 3 couronnes - Vevey  
17 novembre, 9h à 13h - Château d'Ouchy - Lausanne

### PEINTURES ANCIENNES ET MODERNES ART CONTEMPORAIN

- DESSINS 1500-1900 •
- GRAVURES •
- LIVRES & MANUSCRITS •
- ART DÉCO •
- ART NOUVEAU •
- DESIGN •
- ARCHÉOLOGIE •
- ARTS D'ORIENT •
- ART RUSSE •



MAI TRUNG THU - Adjudé 160 000 €

- ARTS D'ASIE •
- BIJOUX •
- HORLOGERIE •
- PIÈCES DE MONNAIE •
- TIMBRES •
- INSTRUMENTS DE MUSIQUE •
- VINS, SPIRITUEUX... •
- CEUVRES D'ART & COLLECTIONS •

aanciens@gmail.com - T. 79 647 10 66 - [www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)



Retrouvez les  
**petites annonces**  
dans votre  
tous-ménages!

Rédigez votre **petite annonce**  
dès maintenant!

[www.riviera-chablais.ch/petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)

En bref

CLARENS

Une journée pour la durabilité

Montreux organise pour la deuxième année consécutive une journée participative sur le thème de la durabilité et de la transition. Le slogan: «à vous de jouer!» Habitantes et habitants sont attendus le samedi 26 novembre de 9h30 à 16h30 à la Maison de Quartier Jaman 8 à Clarens. L'objectif consiste à les faire travailler ensemble sur des projets concrets liés à la transition écologique et énergétique. Inscriptions à l'adresse [durabilite@montreux.ch](mailto:durabilite@montreux.ch) ou au 079 729 35 95. **HJO**

# Dizaines de pneus emprisonnés dans un garage fantôme

## Fermeture précipitée

Deux ans après avoir repris un atelier à Clarens, un jeune mécanicien a décampé sans avertir ses clients. Nombre d'entre eux se retrouvent privés de leurs roues d'hiver.

Texte et photos:  
Rémy Brousoz

«Je n'ai pas eu d'autre choix que de racheter de nouvelles roues!» Anne-Marie a de quoi être fâchée. Comme la plupart des automobilistes en ce moment, cette habitante de Montreux a voulu faire équiper son véhicule pour l'hiver. Le problème, c'est que le Garage Falcy à Clarens, où elle laisse habituellement ses pneus en gardiennage, a fermé du jour au lendemain. Sans la moindre explication. Et sans aucune nouvelle de ses roues.

«Je suis déçue, mais surtout étonnée», lâche la conductrice, se souvenant encore de sa dernière visite au printemps. «Le jeune garagiste qui avait repris l'entreprise avait l'air sérieux et compétent». Selon la Feuille officielle du commerce (FOSC), il s'agit d'un ressortissant croate domicilié dans le Chablais. Il avait racheté l'enseigne en mars 2020.

### Atelier à l'abandon

Sur place, la porte de ce hangar qui jouxte l'atelier mécanique des VMCV est fermée. Aucun mot n'a été laissé. Un coup d'œil par la fenêtre laisse apercevoir des canettes de Coca vides sur l'établi, des sacs poubelle traînant au sol. «Il n'y a plus personne depuis cet été, nous dit un collaborateur de l'entreprise de transports publics. On voit juste des clients qui viennent et qui repartent aussitôt.» Déserté, le garage? Pas complètement. «Il y a parfois des gens qui s'y rendent le soir, témoigne une commerçante du quartier. J'imagine qu'ils viennent récupérer du matériel.»

lèbre air italien. «Étant d'origine napolitaine, ce nom m'est venu naturellement, puisqu'au départ cette chanson était une publicité pour le funiculaire du Vésuve.» Composé en 1880 par Luigi Denza, le morceau avait en effet servi à célébrer l'inauguration de l'infrastructure ferroviaire menant au célèbre volcan.

Côté décoration, celui qui a étudié l'architecture d'intérieur durant deux ans planche sur un concept qui plongerait le visiteur dans l'ambiance des années 30. «Je verrais bien ce genre de chose, mais c'est difficile à trouver», lâche Salvatore en exhibant deux catelles d'un antique carrelage. Une structure métallique au-dessus du bar, une forêt de miroirs aux murs et des plantes suspendues un peu partout devraient compléter le tableau.

### Avec un panier dans les vignes

Plus qu'un simple lieu où il sera possible de se ravitailler en sandwichs ou de boire un petit café en attendant sa correspondance, l'établissement proposera un volet culturel et touristique. Salvatore Piscopo a déjà en tête quelques idées d'activités: «Les gens pourront venir chercher de jolis paniers en osier, garnis de vin local et de planchettes apéro, avant de partir en escapade dans les vignes alentour.»

Long d'1,6 km, le funiculaire reliant Vevey à Chardonne a été mis en service en 1900. Aujourd'hui, il faut compter 11 minutes de trajet pour rallier le sommet.

## Un bistrot au départ du funiculaire



La nouvelle enseigne sera installée au rez-de-chaussée de cette maison, où jadis étaient situés le guichet et la salle d'attente. | R. Brousoz

### Vevey

Un établissement doit voir le jour à la base de la ligne menant au Mont-Pèlerin. Porté par le patron du KymèM Café, le projet a aussi une vocation touristique.

| Rémy Brousoz |

«Je suis tombé sur cet endroit en cherchant un local pour stocker mon matériel de peinture.» Salvatore Piscopo a décidé d'un truc avec les gares. Cinq ans après avoir ouvert le KymèM Café à deux pas des voies CFF, l'artiste-restaurateur veveysan s'apprête à insuffler un peu de son univers à la station de départ du funiculaire Vevey-Mont-Pèlerin.

Au printemps prochain, le bouillonnant Italien compte y ouvrir un bistrot d'une vingtaine de places, terrasse comprise. Après quelques travaux d'aménagement, ce nouvel établissement ouvrira dans le bâtiment où se trouvaient jadis le guichet et la salle d'attente. Un espace que le groupe MOB/MVR, propriétaire des lieux, cherchait selon l'entrepreneur à revaloriser depuis un certain temps.

### Clin d'œil à une célèbre chanson

L'enseigne sera baptisée «Funiculi Funicula», en hommage au cé-



Situé à côté de l'atelier des VMCV, le garage a fermé ses portes du jour au lendemain sans aucune explication.

En octobre dernier, le garagiste fantôme a été convoqué par Police Riviera. L'avis déposé par les agents est encore visible dans sa boîte aux lettres, restée entrouverte. L'intéressé s'est-il rendu au poste? «En raison du secret de fonction, nous ne pouvons rien divulguer», indique Dounya Schürmann-Kabouya, porte-parole de l'Association Sécurité Riviera. Selon nos informations, plusieurs fournisseurs automobiles de la région auraient entamé une procédure contre lui.

“ Pour moi, il a été victime de son succès. Il voulait rendre service à tout le monde et il s'est noyé dans le travail ”

Un ancien propriétaire du garage

### Plusieurs dizaines de clients lésés?

Fondateur et propriétaire du garage jusqu'en 2019, Jean-Claude Falcy assure n'avoir aucune information. «Ce qui est certain, c'est que je n'ai rien à voir avec cette histoire. J'ai vendu mon entreprise à un carrossier de Montreux, qui l'a lui-même revendue à cette personne», explique le garagiste retraité, un peu lassé de recevoir des appels à ce sujet. «Si j'avais su, plutôt que de lui donner mon nom, je l'aurais baptisé Garage de la Dent de Jaman!»

Difficile d'estimer le nombre de clients lésés par cette ferme-

ture précipitée. Mais au vu des capacités de stockage, ils pourraient être plusieurs dizaines. «Il y a de la place pour une centaine de jeux de roues», article Jean-Claude Falcy, qui fait lui-même partie des conducteurs concernés.

### «Noyé dans le travail»

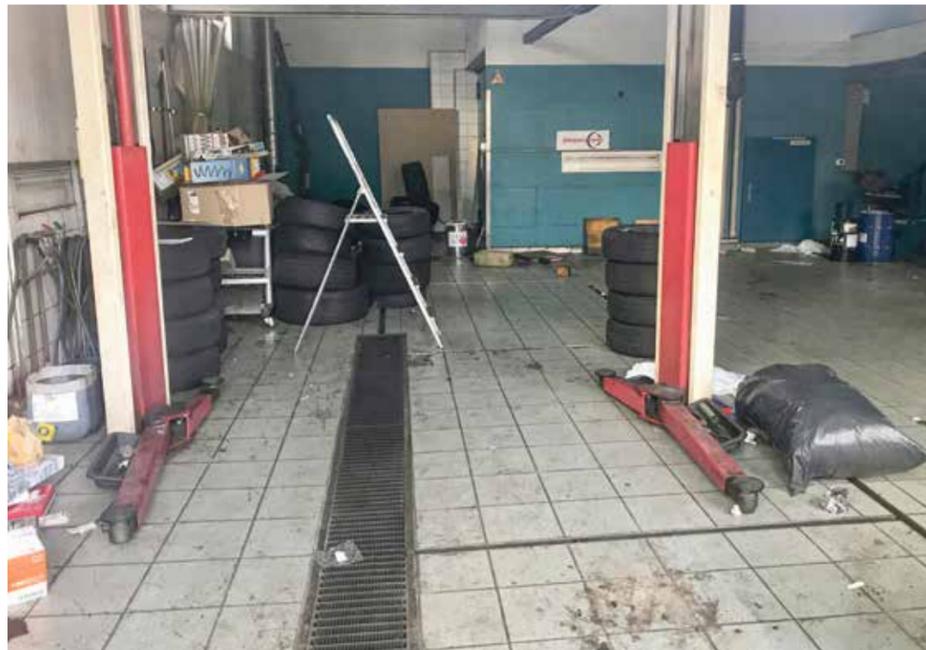
Pour comprendre ce qui a pu arriver au jeune repreneur, c'est du côté du carrossier montreusien – celui qui lui a revendu l'enseigne – qu'il faut se tourner: «Pour moi, il a été victime de son succès, résume ce professionnel qui souhaite rester anonyme. Il voulait rendre service à tout le monde et il s'est noyé dans le travail.»

À ses yeux, un véritable gâchis: «C'est un excellent mécanicien, mais il a quoi, 21, 22 ans? Peut-être un peu trop jeune pour devenir patron. Par contre, je trouve inadmissible qu'il soit parti comme un voleur.» Selon lui, il aurait retrouvé un emploi ailleurs dans le canton de Vaud. Riviera Chablais a pu contacter le garagiste incriminé. Ce dernier n'a pas souhaité s'exprimer.

### Impossible d'entrer

Reste la question de ces piles de pneus gardés en otage dans le garage abandonné. N'y a-t-il pas un moyen de les restituer à leurs propriétaires? «Nous avons également été surpris par le départ précipité de ce locataire», fait savoir Olivier Steffen, responsable de la Régie du Rhône à Vevey, qui gère les locaux. Et d'ajouter, en invoquant le droit du bail: «Sans son préavis, nous ne pouvons pas entrer dans la pièce en question.»

Spectacle d'abandon photographié à travers la fenêtre. Combien de pneus sont encore stockés dans l'entrepôt? Difficile d'y répondre.



# La Tour-de-Peilz ose un budget « prudemment courageux »



Des revenus qui augmentent davantage que les charges, malgré un contexte inflationniste: c'est la principale bonne nouvelle des perspectives financières 2023.

| G. Bosshard - 24 heures

## Après la pandémie

**La Municipalité a publié ses perspectives financières pour l'année 2023. Il est moins déficitaire que l'exercice précédent, malgré la situation économique.**

| Noriane Rapin |

«C'est un budget solide, grâce à une maîtrise confirmée des charges.» Jean-Pierre Schwab, municipal en charge des finances, a confiance dans les projections financières de la Commune de La Tour-de-Peilz. Dans un contexte d'inflation et d'incertitude géopolitique, les édiles ont malgré tout prévu une augmentation des revenus supérieure à celle des charges, grâce à des recettes fiscales plus favorables.

Le budget 2023 présente toutefois un déficit de 1,5 million de francs (contre 2,5 millions en 2022) sur un total de 83,9 millions de francs de charges. Il est

également prévu que la marge brute d'autofinancement soit négative à hauteur de près de 4 millions, presque une tradition dans les budgets boélands de ces dernières années. «Nous avons estimé les recettes fiscales de manière prudente, précise Jean-Pierre Schwab. Dans les faits, la marge d'autofinancement était toujours positive dans les comptes les années passées. Elle devrait aussi s'approcher de zéro fin 2023.»

L'endettement brut, pour sa part, se montera à 88 millions de francs à la fin de l'année 2023, contre 78 millions pour l'exercice

précédent. En cause: des investissements massifs, notamment dans les bâtiments, et les amortissements du Collège Courbet tout juste sortis de terre.

### Solidarité coûteuse

Le montant de certaines dépenses ne relève pas de la compétence de la Commune. La Municipalité explique qu'une majeure partie du déficit découle de la péréquation cantonale (cohésion sociale, réforme policière), soit une augmentation des coûts de 1,6 million. La Tour-de-Peilz attend donc le vote sur l'initiative SOS Communes, qui prévoit que le Canton allège la part de ces dernières à la facture sociale. «Nous serions bénéficiaires si le peuple l'acceptait», prévoit Jean-Pierre Schwab.

La participation à certains organes intercommunaux (réseau de crèches, Association Sécurité Riviera) a aussi pris l'ascenseur. Et commence à faire tousser jusqu'au délibérant communal. Le groupe boéland au Conseil de l'ASR a mené une fronde au mo-

ment de voter le budget de l'association. Il a interrogé les raisons de son augmentation, mais «certaines questions sont restées sans

“

Nous avons estimé les recettes fiscales de manière prudente”

Jean-Pierre Schwab  
Municipal

réponses», a rapporté un délégué devant le Conseil communal de La Tour-de-Peilz.

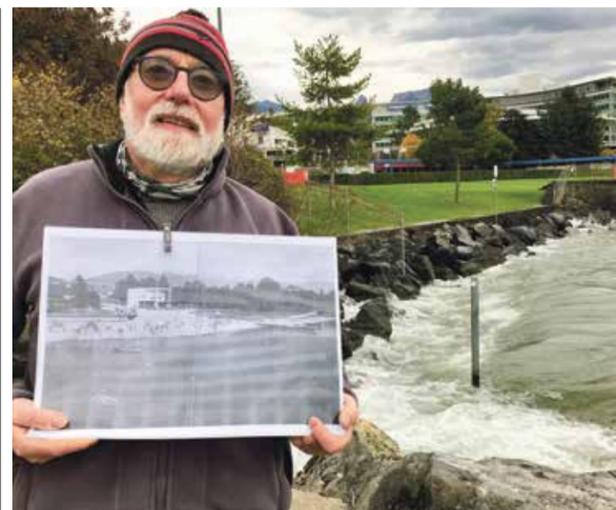


Photo à l'appui, Henri-Daniel Champier rappelle qu'à l'époque, les galets régnaient en maîtres.

| R. Brousoz

## Ils veulent une vraie plage à Corseaux-Plage

### Environnement

**Avec son association, le pêcheur Henri-Daniel Champier souhaite le retour d'une grève de galets au pied de la piscine. L'idée a déjà reçu le soutien de 500 personnes.**

| Rémy Brousoz |

«Quand j'étais gamin, on traînait par ici. Et il n'y avait pas tous les enrochements que vous voyez!» Henri-Daniel Champier aime les cailloux, à condition qu'ils soient polis et pas trop grands. À la tête de l'association «Le Chemin des Galets», le pêcheur de Clarens s'est lancé dans une nouvelle aventure minérale: la renaturation de Vevey-Corseaux Plage.

Voilà plusieurs années déjà que le professionnel du lac mûrit le projet. Ce dernier consisterait

à rétablir la grève qui marquait jadis la frontière entre le rivage et les flots. Mardi dernier, son association a décidé de passer à la vitesse supérieure en lançant une pétition jusqu'au 30 novembre. Déjà munie de 500 signatures, elle sera remise aux autorités de Vevey et Corseaux.

### Utile aux poissons, agréable aux baigneurs

«Concrètement, il s'agirait de déverser des galets devant les rochers qui bordent la piscine, soit sur une longueur d'environ 200 mètres.» En plus d'offrir des lieux de fraie pour les poissons, cet aménagement permettrait au public d'accéder plus facilement au lac. «L'endroit y gagnerait en convivialité!», assure le pêcheur.

Quant à la question de savoir où trouver les cailloux nécessaires à cette revitalisation, Henri-Daniel Champier a déjà la réponse: «Chaque année, 5'000 mètres cubes de pierres sont prélevés aux embouchures des rivières pour être convertis en matériau de construction, alors il y a de quoi faire!»

Pub

**INFO VAUD**

Proche de vous  
du lundi au vendredi à 18h30

latele.ch @latele.ch latele.ch La Télé  
VAUD FRIBOURG



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

## Choux-fleurs et autres primeurs



Carte postale de Joseph Bello à Vevey, 15.11.1910.  
| Archives Katia Bonjour.

Mardi 15 novembre 1910, dans un entrepôt à la rue de la Poste 21 à Vevey. Le marchand de primeurs Joseph Bello est attelé à la commande des fruits et légumes qu'il proposera les jours suivants à sa clientèle. Sa plume gorgée d'encre crisse sur la carte postale au nom de son commerce et y dépose quelques mots, à l'orthographe hasardeuse, destinés au fournisseur avignonnais Bardin & Pin Primeurs: «Monsieur Bardin, Oré vous l'obligence de men'voyé 5 à 6 douz de choux-fleurs extra comme la première expédition. Vous ferez l'expédition jeudi matin pour que je les reçoivent vendredi s. v. p. Avec parfaite considération. J. Bello».

Peu avant midi, le marchand dépose sa missive à la poste et s'en va dîner, peut-être au Café de La Truite. On y sert des escargots tous les jours, a-t-il lu avec gourmandise ce matin dans la Feuille d'Avis de Vevey.

Tandis que sa commande file dare-dare vers le sud, Joseph Bello ouvre grand son entrepôt aux clients et vend son «céleri» à la douzaine, ses oignons et ses pommes-de-terre à la centaine de kilos. Il choisit également quelques pièces pour sa consommation personnelle et les emballe dans du papier journal. Sur un beau chou blanc, on lit donc que le soir-même à 20h30, au Théâtre de Vevey, «la troupe dirigée par Mme Louise Gallépe» jouera «la pièce à grand spectacle, Monte-Christo, d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet». La «pièce, qui compte 12 tableaux avec changements précipités, a été jouée plus de 600 fois à Paris». La botte de carottes n'est quant à elle pas en reste et chute que M. Mayor, pasteur à Grandvaux, donnera le lendemain à 20h «une conférence avec projections sur les aéroplanes».

Mercredi 16 novembre, quelque part à Avignon. M. Bardin prend connaissance

de son courrier du jour. Dans la pile, prouesse de la poste d'antan, la carte postale se réjouit d'être arrivée à bon port et, Dieu merci, en un lieu moins frisquet que les rives du Léman. Elle délivre son message et espère que les choux-fleurs seront livrés en temps à la «gare grande vitesse» de Vevey où ils pourront eux aussi être vendus à la douzaine.

Elle ne le sait pas encore, mais son destinataire la conservera. Dans un dossier de commandes, dans un tiroir mal rangé? L'histoire ne le dit pas. Elle traversera cependant le siècle pour que nous fassions connaissance avec Joseph Bello.

Celui-ci fournira la région en primeurs jusqu'en 1912 avant de faire malheureusement faillite, puis de prendre la fuite pour des lieux meilleurs. La Feuille d'Avis de Vevey du 27 février 1912 informera les intéressés que les biens de Joseph Bello seront vendus aux enchères le «mardi 19 mars 1912 dès les 9h du matin, à la rue de la Poste 21, à Vevey». Ainsi «environ 1'000 litres de vin rouge, 1 scie, 2 chevalets, 1 table, 1 char à 2 roues, 1 lampe» trouveront-ils, espérons-le, un nouvel acquéreur.



Carte postale de Joseph Bello à Vevey, 15.11.1910.  
| Archives Katia Bonjour.

# Une passerelle en guise de premier pas



La nouvelle passerelle sera posée parallèlement au pont du MVR, à deux mètres de ce dernier.

| R. Brousoz

## Mobilité douce

**Blonay-Saint-Légier et Vevey planchent ensemble sur une «voie verte», un chemin réservé aux vélos et aux piétons pour relier les deux communes. Première réalisation? Un pont qui enjambera la très fréquentée route de St-Légier.**

| Rémy Brousoz |

Enfourcher son vélo à la gare de Vevey, et pédaler jusqu'à Blonay sans avoir à subir coups de klaxon et gaz d'échappement... Ce qui pour beaucoup s'apparente à un rêve pourrait un jour devenir réalité. Depuis quelques années, les Communes de Vevey et de Blonay-Saint-Légier planchent, en collaboration avec le Canton, sur une «voie verte». Autrement dit, un itinéraire entièrement dédié à la mobilité douce, en dehors des voies de trafic automobile.

Actuellement à l'étude, le premier tronçon de cette route zéro carbone doit relier la Ville d'images à l'arrêt «Château d'Hauteville» de la ligne MVR.

Une halte située à St-Légier, en contrebas de la sortie d'autoroute. Entre ces deux points, le chemin desservira notamment la zone d'activités de La Veyre-Derrey, qui prévoit d'accueillir quelque 600 emplois. Mais le projet vise encore plus haut. «À terme, il s'agira de prolonger cet itinéraire jusqu'à la gare de Blonay», explique Roan Vallat, chef du service Urbanisme et travaux de Blonay-Saint-Légier, qui précise que les tracés sont encore à définir. «Ce qui est sûr, c'est que nous avons affaire à une entreprise de longue haleine, étant donné que le chemin passera certainement sur des propriétés privées.»

## Plus besoin de traverser la route

Si l'heure est donc essentiellement aux calculs de faisabilité et autres dessins techniques, un premier élément tangible de ce cheminement verra bientôt le jour. Le 21 novembre prochain commenceront les travaux pour

la route, soit ceux de Milavy, du Genévrier et de la Bergerie. «Ces quartiers sont coupés du reste de la commune par un axe sur lequel transitent environ 40'000 véhicules chaque jour», expose Roan Vallat.

Dédiée aux piétons, aux cyclistes, mais aussi à des personnes atteintes dans leur motricité (voir encadré), cette passerelle leur évitera de devoir traverser la route pour rallier la halte ferroviaire. Actuellement, la seule possibilité de franchir le bitume est un passage piétons situé devant le Modern Times Hotel, en sortie d'un vaste rond-point à deux voies.

Mais alors quel lien entre cette passerelle et la future voie verte? «En plus d'offrir un accès facilité au train, elle permettra également de connecter ces quartiers au futur itinéraire piétonnier et cycliste», répond Roan Vallat. L'ouvrage, qui sera installé parallèlement au pont ferroviaire, sera posé en une nuit, au plus tard début avril. Le coût total des travaux est estimé à 700'000 francs.

“

Ce qui est sûr, c'est que nous avons affaire à une entreprise de longue haleine, étant donné que le chemin passera certainement sur des propriétés privées”

**Roan Vallat**  
Chef du service Urbanisme et travaux de Blonay-St-Légier

la pose d'une passerelle qui enjambera la route de St-Légier. Une réalisation notamment souhaitée par le Groupement des Commerçants et Artisans de St-Légier (GCAS), qui avait sollicité la Municipalité de l'époque.

Longue d'environ 100 m et large de 3 m 50, la structure métallique reliera l'arrêt «Château d'Hauteville» aux quartiers d'habitations situés de l'autre côté de

## « Impatients qu'elle soit réalisée »

Si cette nouvelle passerelle servira tant aux habitants de ces quartiers qu'aux clients du Modern Times Hotel, elle s'avère également précieuse pour certains résidents de la Cité du Genévrier. Chapeauté par la Fondation Eben-Hézer, le site accueille quelque 200 personnes adultes présentant des déficiences intellectuelles. «Nous sommes impatients que cet ouvrage soit réalisé», se réjouit son directeur Alejandro Martinez. «Pour la vingtaine de résidents qui nous rejoignent par le train, la descente depuis la halte "Château d'Hauteville" se fait par des escaliers escarpés, potentiellement dangereux en hiver.»

Selon lui, nombreuses sont les familles préoccupées par le fait que leurs proches empruntent cet itinéraire. «Grâce à cette passerelle, ces résidents qui ont parfois des difficultés motrices gagneront en autonomie et en indépendance». Pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant, l'accès sera également possible sans avoir besoin d'emprunter le passage piétons.

Pub

**ARTEAL**  
expertise & auctions

JOURNÉE D'EXPERTISE

**Art asiatique**

expert

**Alice JOSSAUME**

Portier & Associés  
Paris

**Vendredi**  
18 novembre  
de 11h00 à 18h00

Lausanne Palace

+41 77 240 08 06

[www.artéal.ch](http://www.artéal.ch)



Du noir, du blanc, du doré  
et des personnages enrobés  
de fleurs: la patte de la  
Veveysanne est aisément  
reconnaissable.  
| T. Hopf

## L'utopie selon Tami Hopf, de la toile à la peau

### Arts visuels

**De Lausanne à Aigle en passant par Montreux ou l'Hôpital Riviera-Chablais et bientôt les écrans de télévision, l'artiste veveysanne Tami Hopf est sur tous les fronts. Rencontre.**

| David Genillard |

À scruter ces silhouettes aux traits épurés enrobées de couronnes de fleurs dans les couloirs de l'Hôpital Riviera-Chablais de Rennaz, on en oublie un peu ses malheurs. Une cousine de ces personnages aux allures d'antiques déesses, réalisée en collaboration avec le Lausannois Dahflo, parvient même à égayer les escaliers menant de la place Chauderon à la rue de Genève, pourtant loin d'être le passage le plus resplendissant de la capitale vaudoise.

Chaque œuvre de Tami Hopf offre un petit moment d'évasion. Humain et nature y coexistent le plus souvent. «Pour moi, dessiner c'est le moyen d'imaginer un monde utopique où nature et humain cohabitent en équilibre, alors que cette relation est plutôt toxique dans ce monde-ci...» La Veveysanne l'énonce sans arrière-pensée militante. «Je ne suis pas là pour expliquer aux gens ce qu'ils doivent penser, leur faire la morale. J'ai plutôt envie de les faire rêver et, peut-être, de les pousser à s'interroger sur leurs émotions, leur relation avec le monde et avec les autres.»

### Une partie du grand tout

Tout comme elle aime s'interroger. Dans la série de pièces qu'elle expose depuis juillet à l'Espace Graffenried d'Aigle, elle explore la question de l'ancrage. Une idée née de ses origines brésiliennes et de ses pérégrinations australiennes? «Pas forcément, tranche l'intéressée. Je me suis toujours vue comme une nomade, mais depuis que

je suis à Vevey, je n'ai plus forcément envie de partir.»

Derrière la notion d'ancrage, c'est davantage «le fait d'être un minuscule élément appartenant à un gigantesque ensemble» que Tami Hopf a voulu exprimer. «Cette immensité ne doit pas nous effrayer, au contraire: être conscient que tout est connecté et que nous sommes liés à quelque chose de plus grand doit nous pousser à mieux agir...»

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la jeune maman s'active pour partager ce message. Outre la réalisation des 27 fresques de Rennaz, Tami Hopf évoque à mots couverts un projet de livre, une série d'animation réalisée pour la RTS, une campagne de prévention contre le racisme menée par la Ville de Vevey...

Un œil aiguisé pourra aussi apercevoir ses tableaux sur un quai de gare, une plage ou dans un bistrot: celle qui a commencé sa carrière dans le digital est passée il y a cinq ans de la toile à la peau. Fascinée de longue date par ce monde et en arborant plusieurs, elle s'est découvert une passion pour le tatouage: «Des personnes ont commencé à me demander d'adapter mon travail pour aller se faire tatouer un de mes tableaux. À l'époque, je ne pensais pas être capable de devenir tatoueuse. La responsabilité de marquer à vie la peau des gens m'impressionnait beaucoup trop.»

La Veveysanne s'est pourtant vite sentie à l'aise dans cette nouvelle forme d'art. «C'est une approche totalement différente qui me plaît beaucoup. Sur un tableau, tu peux effacer, corriger des détails, peaufiner. C'est même un travail que j'apprécie... Avec un tatouage, tu dois tout faire juste du premier coup. Il faut aussi imaginer le dessin en fonction de la partie du corps qu'il va habiter et de son mouvement...»

### Palette limitée

Autre différence de taille: la toile n'a pas vraiment son mot à dire. «C'est vrai qu'il faut avant tout que le résultat plaise à la personne qui va le porter en permanence, sourit-elle. Je ne vais jamais faire des



Tami Hopf se dit aussi à l'aise devant une toile que sur la peau de ses clients, malgré deux approches très différentes l'une de l'autre.  
| D. Genillard

concessions au point de tatouer quelque chose qui ne me plaît pas, mais je suis davantage disposée à en faire dans ce travail que dans la peinture. C'est important d'instaurer une relation de confiance; on doit être les deux à l'aise, sinon ça ne fonctionne pas.»

Mais quel que soit le contexte. On reconnaît sans peine son style, qu'elle dit inspiré du surréalisme autant que du pointillisme, de l'Art nouveau et de l'Art déco, façonné à traits noirs et touches dorées. Une palette limitée que l'intéressée qualifie de «réconfortante». «Peut-être que je pense en noir et blanc? On pourrait croire que c'est par facilité, mais c'est un défi de donner du volume et de la profondeur en n'utilisant qu'une, voire deux teintes.» À Graffenried, Tami Hopf continue d'ailleurs explorer. «J'utilise d'autres couleurs, mais des couleurs timides... des beiges et des bleus très foncés.»

«Ancrée», exposition à l'Espace Graffenried, Aigle, jusqu'au 8 janvier 2023.  
[www.hopfstudio.com](http://www.hopfstudio.com) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



### Histoires simples

**Philippe Dubath,**  
journaliste et écrivain.

## Le paisible magasin d'Henriette est fermé



La statuette dans la vitrine du magasin d'Henriette.

| P. Dubath

L'autre jour, j'ai marché comme je le fais souvent de La Tour-de-Peilz, où j'habite, jusqu'à Vevey. J'ai mes étapes, mes haltes possibles, pas systématiques, mais bienfaites, agréables, sur mon chemin. Surtout quand mon esprit est à la brocante, aux antiquités, aux trouvailles. La première halte, c'est chez Henriette, près de l'Alimentarium, dans son magasin millimétrique que son bon goût a transformé en une sorte de salon de conversation paisible et drôle, survivant d'un autre temps. L'étape suivante, c'est chez l'ami Clive Hennessy, place de l'Ancien Port, dans son havre à l'ambiance de velours et tout près, chez Stéphane Galitsch et sa caverne dans laquelle sa passion de l'art laisse quand même un maigre passage entre les milliers d'objets accumulés. D'où son choix de prendre et d'offrir le café sur le trottoir sous le regard de plein de statuette ambassadrices de mille mondes. Quand c'est samedi, ou mardi, la dernière halte, c'est sous la Grenette, où dès l'aube, des brocanteurs et brocanteuses font vivre avec vaillance ce lieu étrange et proposent en toutes saisons des trucs inattendus. L'autre jour, donc, j'entame ma balade et j'arrive chez Henriette Twaites. Dans la vitrine, je vois une petite statuette, chinoise sans doute. Un pêcheur. Un joli cadeau possible pour un grand ami. Depuis quelques semaines, le magasin était fermé. Un billet manuscrit, sur la porte, disait, «Fermé jusqu'à nouvel avis. Contact à ce numéro.» J'ai pensé, pourvu qu'elle ne soit pas malade, mais elle est sans doute en voyage, avec son époux David, grand spécialiste des voitures anciennes. J'ai appelé, et laissé sur la

boîte vocale ces quelques mots, en gros, «Bonjour Henriette, alors, quand reprenons-nous nos papotages, donnez-moi des nouvelles, que vous puissiez me taquiner sur mes écrits et moi sur les prix de vos merveilles inaccessibles pour moi et qui me tentent tellement.» Malicieux mensonge, car j'ai acquis chez elle à prix d'amitié des objets que j'adore. Je les aime d'autant plus que deux heures plus tard, j'ai reçu un appel téléphonique. C'est Orianne, la petite-fille dont Henriette me parlait souvent avec chaleur et tendresse, comme elle évoquait aussi ses filles, Sylvie et Carolyn. «Comment, vous ne savez pas? Henriette n'est plus. Un accident de voiture en Italie avec mon grand-père, ils sont décédés tous les deux.» Ce jour-là, je traînais déjà en moi une certaine mélancolie depuis la mort de Michel Buehler dont la voix et notamment les chansons «Personnages» et «Une simple histoire» accompagnaient mes pas. Là, c'est une vraie tristesse qui les a alourdis, et la voix grave d'Henriette, l'antiquaire pas comme les autres - je ne connaissais pas son époux - me taquina depuis, imprégnée de l'humour qu'elle aimait partager devant un café bu joyeusement, en évoquant l'histoire des cannes, des meubles, des tableaux, des objets venus du passé qui nous entouraient, témoins paisibles de nos babillages. Pour me réchauffer l'âme, c'est une nécessité urgente, j'irai dimanche au temple Saint-Martin - écouter Mozart - messes et vêpres - interprété par le Chœur symphonique de Vevey, et l'Orchestre des Variations Symphoniques dirigé par Luc Baghdassarian. Le 20 novembre, 17h.

En bref

FOOTBALL

Vevey s'en mord les doigts

L'équipe de la Riviera affrontait Echallens En Copet le week-end dernier. Sur son terrain, Vevey-Sports s'est incliné 1-2 dans les ultimes minutes du match. Il manque ainsi l'occasion de se rapprocher de Monthey, solide 2<sup>e</sup> du groupe. Au classement, les jaunes et bleus sont 4<sup>e</sup>, à 5 points des Chablaisiens. Prochain match à l'extérieur: Sa 19.11, 17h30 contre Grand-Saconnex. **XCR**

En image



Buemi est à nouveau champion!

Après 2014 et 2019, le Vaudois remporte pour la troisième fois de sa carrière le championnat d'endurance avec Toyota. En terminant deuxième de la dernière course de la saison à Bahreïn samedi dernier, Sébastien Buemi et ses coéquipiers Kazuki Nakajima et Brendon Hartley se sont assurés du titre devant la numéro 3 d'Alpine (Negrão, Lapierre, Vaxivière). Toyota est également sacré champion des constructeurs. **XCR**

# Quand les sportifs jouent la comédie

Gymnastique

À l'occasion de leur soirée annuelle, deux sociétés de gymnastique ne proposent pas que des exercices aux agrès, mais des spectacles complets.

| Etienne Di Lello |

«Arthur fait le tour du monde» et «Au boulot la FSG Blonay!»: sans ce dernier indice, il serait difficile de penser qu'il s'agit-là de deux galas de gym. Le weekend prochain, les membres de la FSG Vevey-Ancienne et de Blonay monteront sur scène respectivement pour deux et trois représentations.

Tandis que le club blonaysan avait tout juste pu fêter son 100<sup>e</sup> anniversaire l'an dernier, le spectacle aura une saveur toute particulière pour Vevey-Ancienne qui revient avec sa première édition post-Covid. La thématique du voyage choisie par la société veveysanne n'est d'ailleurs pas sans rappeler le confinement. «Les deux dernières années ayant été marquées par la pandémie, nous trouvions original de traiter de ce thème. Vu que cela fait peu de temps que les gens peuvent se déplacer librement à travers le monde, c'est complètement dans l'air du temps», développe Nico-

las Depallens, président de la FSG Vevey-Ancienne.

De la gym et des sketches

«Comme beaucoup d'autres sociétés, nous n'avons que des petites salles à disposition pour notre fête annuelle. Nous ne pouvons pas proposer de productions gymniques de trop grande ampleur, donc nous assurons l'animation avec des scènes comiques. Les sketches permettent aussi aux athlètes de s'amuser, bien qu'ils doivent rester concentrés sur leurs performances», explique la présidente de la FSG Blonay Annika Gil, qui avoue que certains de ces athlètes sont moins enthousiastes à l'idée de s'exposer ainsi au feu des projecteurs.

Le président de la société veveysanne affirme lui que cette drôle de combinaison n'est pas inédite dans le milieu. «Cela fait des années que nous allions la comédie à notre sport lors de nos soirées annuelles. Des comédiens accompagnent les exercices des gymnastes dans un fil rouge narratif. Cette année, les acteurs sont à la fois des personnes internes et externes à la société.»

Les 300 membres de la FSG Blonay accueilleront près de l'000 spectateurs à la salle de Cojonex pour leur spectacle mettant à l'honneur les différentes professions. Ce dernier sera joué le vendredi 25 novembre à 20h et samedi 26 novembre à 14h et 20h. Du côté de la FSG Vevey-Ancienne, les festivités auront lieu samedi 26 novembre à 15h et 20h à la salle du Forestay de Puidoux.



Caroline Ulrich change de catégorie, dès cet hiver elle affrontera l'élite mondiale chez les adultes.

| F. Delaloye

Ski alpinisme

Après avoir tout raflé chez les juniors, Caroline Ulrich concourra dès cet hiver chez les adultes parmi l'élite mondiale. La Boélande figure parmi les nominés aux mérites sportifs vaudois décernés le 23 novembre prochain.

| Bertrand Monnard |

En ski alpinisme, Caroline Ulrich a gagné tout ce qui est possible et imaginable chez les juniors au niveau international. Ce sport permet à la jeune femme de 20 ans de conjuguer son goût de l'effort et son amour de la nature. «On s'entraîne dans de si beaux endroits, ça fait du bien. Il y a de la souffrance, de la technique, de l'adrénaline aussi dans les descentes», nous glisse-t-elle dans ce tea-room de La Tour-de-Peilz où elle vit.

Cette année, la jeune Boélande est nominée pour la troisième fois consécutive aux mérites sportifs vaudois en catégorie espoirs. Décrochera-t-elle enfin le Graal le 23 novembre prochain? Elle prend cela avec philosophie. «J'espère toujours, pour finir j'ai l'habitude. C'est déjà chouette de figurer parmi les candidats.»

La semaine précédant notre entretien, Caroline a retrouvé son élément préféré, la neige, sur les glaciers de Zermatt, après avoir entreteenu sa condition physique en été et en automne en pratiquant d'autres sports. Elle a notamment couru l'Ultra Marathon de Zermatt, ainsi que les trails à Villars et sur les hauts de Montreux, fait du VTT et du vélo de route. «Ce qu'il y a de bien dans notre entraînement, c'est qu'il est très varié», raconte l'étudiante en biologie de l'Université de Lausanne.

Entrée chez les élites

Égrener tout son palmarès serait fastidieux, tant il regorge de victoires. Citons entre autres ses quatre médailles d'or aux Mondiaux M18 à Villars en 2019, ses deux titres aux Mondiaux U20 à Andorre en 2021, ainsi que son succès au classement général de la Coupe du monde de la même catégorie l'hiver dernier. Sans oublier deux autres médailles d'or, qui lui laissent un souvenir à part, récoltées en 2020 aux Jeux olympiques de la Jeunesse disputés quasi à la maison. «Il y avait un monde fou tout au long du parcours, ce qui n'arrive jamais dans notre sport, les écoliers avaient mis une ambiance incroyable. Les cérémonies de

remise des médailles au Flon ont aussi été des moments très forts. On logeait, tous sports confondus, au Vortex de l'Uni de Lausanne. On sentait un vrai esprit olympique. J'en retiens beaucoup d'émotions.»

Cet hiver, Caroline Ulrich passera chez les élites. De sa première course le 25 de ce mois à Val Thorens jusqu'aux finales en avril en Norvège, la saison sera longue. Un saut dans l'inconnu. «Sur des distances plus grandes, je ne pourrai pas prétendre d'emblée à des podiums. Je vais voir où je dois m'améliorer. L'avantage, c'est que j'aurai moins de pression que chez les juniors.»

La force de Caroline, dans ce sport qui compte trois disciplines différentes en dehors des relais, réside dans sa polyvalence. Sa

préférence va aux courses dites «individuelles». «Des sortes de mini-patrouilles des glaciers, l'essence même du ski alpinisme. D'une durée d'environ 1h30 environ avec 1'300 mètres de dénivellation, elles alternent entre montées et descentes.» Les «verticales», elles, consistent en une seule montée très raide de 20 à 30 minutes «où la puissance, la force, le moteur parlent». Enfin dans les sprints de 3 ou 4 minutes seulement, «il s'agit d'être explosif, dynamique sans droit à l'erreur. Les meilleurs retirent les peaux de phoque en six secondes, moi en huit», rigole-t-elle.

Les mollets plutôt que la cabine

Avec les parents mordus de ski alpinisme, Caroline est tombée dans la marmite depuis toute petite. «Chaque week-end, à Villars où on avait un chalet, on montait en peaux de phoque en famille avec mes deux frères aînés. On ne prenait pas la cabine du matin comme les autres. Je n'ai d'ailleurs jamais eu d'abonnement. Parfois, j'en avais un peu marre, j'avais chaud, le matériel était trop lourd. J'avais juste envie de faire comme les autres filles de mon âge. Mais j'ai fini par y prendre goût.»

Les Ulrich ont payé un lourd tribut à l'amour des cimes. Le papa y est décédé comme Mathias, le frère aîné de Caroline, aspirant guide, lors d'une excursion avec un client. «Il aimait la grimpe, la haute montagne, c'était un idéaliste refusant la compétition. La montagne était leur passion à tous les deux. Cela reste deux très gros chocs pour moi.»

La sportive consacre la moitié de son temps à ses études de biologie, elle vient de réussir ses examens de première année. Caroline s'en sort juste financièrement dans ce sport si peu rémunérateur, où une victoire en Coupe du monde rapporte à peine plus de l'000 frs. «Je tourne grâce à l'Aide sportive suisse, au soutien de Vaud-Généralisations champions et à quelques sponsors mais j'en cherche encore.»

Le ski alpinisme fera son entrée aux Jeux olympiques en 2026 à Milan-Cortina, ce qui chez elle suscite un mélange d'enthousiasme et de scepticisme. «C'est une grande chance pour que notre sport se professionnalise. En revanche, seules deux disciplines seront admises, le sprint et le relais, celles susceptibles de faire le plus d'audience. Le risque c'est qu'à l'avenir les athlètes se focalisent uniquement là-dessus et que notre sport y perde un peu de son âme. Moi, je ne vais pas me mettre la pression avec ça, c'est dans quatre ans, on verra bien.»

Trois sportifs de la région en lice

En dehors de Caroline Ulrich, deux autres champions de la région, Fanny Smith (30 ans), la freestyleuse de Villars, et Jovian Hediger, le skieur de fond de Bex, figurent parmi les nominés aux mérites sportifs vaudois. L'hiver dernier, Fanny Smith a remporté une deuxième médaille de bronze olympique à Pékin après celle de Pyeongchang. Quant à Jovian Hediger, huitième en sprint aux JO chinois, il a décidé à 32 ans de mettre fin à sa carrière qui l'a vu touter les meilleurs dans cette discipline, avec comme point d'orgue un podium en 2021 en relais en Suède.



La Boélande fait du ski depuis toute petite.

| H. Vincent

# « La musique classique est pour tout le monde »

## Engagement

**La réalisatrice Coline Serreau, de passage à Vevey pour une pièce au Reflet, s'investit pour la musique dans son ensemble vocal Delta. Interview.**

| Noriane Rapin |

On la connaît surtout pour son travail derrière la caméra et ses films devenus cultes, comme «La belle verte», «Trois hommes et un couffin» ou encore «Saint-Jacques... la Mecque». On la connaît aussi pour ses nombreuses mises en scène au théâtre et ses interprétations de comédienne. Mais on sait moins que Coline Serreau a commencé sa carrière d'artiste comme musicienne. Depuis quinze ans, l'ensemble vocal Delta qu'elle dirige et dans lequel elle chante se produit très régulièrement dans les églises de France... Et ce printemps dans les temples de la Riviera.

«J'ai plusieurs moyens de m'exprimer, je les utilise tous. Pour moi, c'est tout pareil», résume-t-elle simplement. De passage au théâtre Le Reflet de Vevey pour une pièce d'Alfred Musset qu'elle met en scène, Coline Serreau s'est confiée sur ce projet pas comme les autres, par lequel elle rend accessibles à tous les plus grandes œuvres occidentales du Moyen Âge à aujourd'hui.

### Comment est née l'aventure Delta ?

— Mon premier métier, c'est la musique. J'étais organiste, j'ai même fait des études au Conservatoire de musique de Paris. J'ai fondé une chorale avec mon professeur d'orgue, quand j'avais 15 ou 16 ans. À 17 ans, j'ai créé la chorale du Delta. Elle a commencé à bien fonctionner il y a une quinzaine d'années. Maintenant, c'est un ensemble vocal de cinq personnes plus un pianiste. On donne énormément de concerts, environ 80 par années, dont 52 en été.

### La musique occidentale de ces six derniers siècles, c'est un répertoire immense... Comment avez-vous choisi les pièces ?

— Parce que ce sont tous des chefs-d'œuvre ! Je me fiche qu'ils soient connus ou non, de leur provenance, de l'époque à laquelle ils ont été composés. Avec ces pièces, nous traversons tout le spectre de la Renaissance à nos jours. Comme j'ai fait beaucoup de musicologie, je fais une présentation de chaque œuvre avant de l'interpréter. C'est parfois une plongée émouvante dans la vie des compositeurs... Et parfois c'est drôle ! Nous touchons un public extrêmement large, souvent très populaire. Nous restons dans un rapport direct avec les spectateurs. Ce qui ne nous empêche pas de toujours rechercher la perfection musicale.



La metteuse en scène et comédienne a aussi étudié l'orgue au Conservatoire. Elle est cheffe de chœur depuis près de 60 ans. | DR

### Et à titre personnel, quelles sont vos œuvres favorites ?

— Ah, celles de Jean-Sébastien Bach ! On chante des extraits de la Messe en si à cinq voix. Dans cet effectif réduit, on entend distinctement les différentes voix, c'est d'une richesse incroyable. Nous avons aussi quelques pièces de Monteverdi, c'est sublime également. Et on interprète en duo des chants géorgiens, des merveilles que le public adore.

### Comme organiste qui fait chanter dans les églises, la musique doit avoir une dimension sacrée pour vous, non ?

— Pour moi, les églises, c'est d'abord une acoustique excellente. Ensuite c'est beau. Puis elles sont un lieu commun de l'humanité, qu'on soit croyant ou non, elles restent un magnifique patrimoine. Je suis d'origine protestante, mon grand-père était pasteur, mais Delta n'a rien d'une démarche religieuse. Nous sommes plus proches d'une démarche politique, qui consiste à amener l'excellence à tous.

Raison pour laquelle les représentations sont gratuites ?

— Ah oui, c'est très important ! Comme ça, il n'y a pas de discrimination par l'argent. Les gens mettent ce qu'ils peuvent dans le chapeau à la sortie. Selon moi, il faut renouveler la musique classique. Elle est pour tout le monde. Les gens reconnaissent immédiatement un

chef-d'œuvre quand on le leur donne à écouter. Il faut donc diffuser cette culture de manière démocratique ! Les concerts classiques sont guindés, codés, ils ne rassemblent plus personne à part quelques initiés. Ils ne diffusent plus les œuvres comme ils le devraient.

### Une pièce du XIX<sup>e</sup> comme écho au désarroi d'aujourd'hui

«Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» n'est pas un simple mariage aux yeux de Coline Serreau, qui en propose une mise en scène originale au théâtre Le Reflet. Elle a mis en perspective l'œuvre d'Alfred de Musset avec un autre texte du même auteur, l'introduction aux «Confessions d'un enfant du siècle», et des poèmes de Victor Hugo en exil.

«Ils décrivent l'état de sidération dans lequel est tombée la jeunesse française après les différentes restaurations de la monarchie, de l'Empire... On ne savait pas quoi

16 et 17 novembre, 20h, au théâtre  
**Le Reflet de Vevey**

## « Cougar Qui Peut ! » débarque en Suisse



L'équipe au complet (de g. à dr.) Jack Anacleit, Jonatan Cerrada, Fabienne Thibeault, Nicolas Waldorf, Sophie Darel, Nicolas Pihliangegedera et Jimmy Machot Pacitto. | Medley Prod

## Théâtre

**La nouvelle comédie de Steve Bally débute son avant-tournée en Romandie. Une pièce rocambolesque au casting détonnant.**

| Alice Caspary |

Le générique des comédiens et comédiennes, sous la musique bien connue de la série TV «Friends», affiche d'emblée le ton de la pièce. «J'ai envie qu'on s'amuse!», avertit le metteur en scène français, Nicolas Pihliangegedera. Avec «Cougar Qui Peut!» il réalise un projet pensé il y a plus de deux ans avec son ami Steve Bally, qui signe le texte. «Pour cette création, le casting a eu lieu avant le Covid, on ne l'a encore jamais jouée», précise-t-il.

Dans ce théâtre de Boulevarde, des vannes toutes les trente secondes viennent se loger dans un script bien monté. «Après dix minutes pour poser le décor, ça part dans tous les sens!»

Sur une heure quarante environ, le public va suivre l'histoire de deux sœurs qui tout sépare, dont l'une caractérisée «cougar». Alors quand celle-ci débarque chez l'autre pour cause d'inondations, alors qu'un dîner entre amis est initialement prévu, qui-

proquos et situations rocambolesques s'entremêlent.

### Une équipe bien rodée

Pour faire vivre le texte, une équipe de comédiens et comédiennes français et belges soigneusement réunie: Nicolas Waldorf, Sophie Darel, Fabienne Thibeault, Jonatan Cerrada, Jimmy Machot Pacitto et Jack Anacleit se partagent l'affiche. Ils ont passé trois semaines ensemble à répéter à Paris au mois d'octobre. Une période courte mais intense, nécessaire à créer une symbiose entre tous. « Dès le premier jour, tout le monde s'est bien entendu alors que certains ne se connaissent pas du tout », se réjouit Nicolas Pihliangegedera.

Qu'est-ce qui lui a donné envie de reprendre ce texte en particulier? «À la lecture de cette pièce, l'imagination m'est de suite venue. Et puis le casting qu'on avait créé m'a donné encore plus envie de la faire.»

### Cougar Qui Peut!

Le 22.11 au Théâtre du Martolet, Saint-Maurice et le 1.12 à la Salle des Remparts, La Tour-de-Peilz.

[www.cougarquipeut.com](http://www.cougarquipeut.com) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Le Jazz fait résonner ses notes en automne

### Montreux

**Une nouvelle édition d'Autumn of music fera la part belle aux talents émergents au Petit Palais du 23 au 26 novembre.**

| Anne Rey-Mermet |

Le Montreux Jazz, ce n'est pas que l'été. Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, l'événement musical phare de la région revient avec Autumn of music du 23 au 26 novembre au Petit Palais. L'occasion aussi de célébrer les quinze ans de la Montreux Jazz Artists Foundation avec un riche programme majoritairement gratuit.

Des concerts pour découvrir des jeunes talents figurent au menu de ces quatre jours, avec notamment des performances d'artistes suisses comme la Tessinoise Pilar Verga, le Valaisan Nuit incolore ou encore la Zurichoise Nola Kin. Ils seront six en

tout à se produire dans le cadre des Swiss Raising Talents. Des musiciens et chanteurs d'ailleurs seront aussi de la partie, avec des performances du guitariste britannique Rob Luft et du pianiste franco-israélien Yaron Herman, par exemple. Des workshops, des sessions d'écoutes commentées et des jams sessions (séances d'improvisation en français) sont également prévus.

Sept jeunes talents seront réunis pour le concert de clôture, sous la houlette de Gilles Peterson, le seul événement du programme payant, tout le reste est gratuit. Ils travailleront avec leurs mentors pour préparer la soirée du 26 novembre, durant laquelle ils joueront leurs propres compositions réinventées pour l'occasion.

**Infos et billets** pour le concert de clôture: <https://www.mjaf.ch/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Retour de la St-Martin

8 novembre 2022

Soleil et foule étaient au rendez-vous pour la manifestation traditionnelle de l'automne veveysan sur la place du marché.

Photos par **Giampaolo Lombardi**

Galerie complète sur notre site:  
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Une partie de l'équipe de Riviera Chablais: Nicole Reymond, Karim Di Matteo, David Genillard, Armando Prizzi et Marie-Claude Lin.



Les Brigands du Jorat brassent la soupe aux pois.



Le bœuf a cuit très longtemps, honoré d'une veillée.



Des écoliers participaient également au cortège.



Commune d'honneur: Saint-Martin, en Veveyse, avec notamment son syndic Gérard Buchs.



Saint-Martin à la parade.



Les sonneurs de cloche emmènent le cortège.



Marie-Claude Lin, Armando Prizzi et Nathalie Di Rito.

## Mercredi 16 novembre

### Expositions

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film :  
Guy Oberson.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place,  
Vevey 11-17.30 h

#### Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

## Jeudi 17 novembre

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### Manger - L'essence de vie



je 17 novembre · 10-17 h  
Exposition · Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25 · Vevey  
Une façon subtile de parler de soi et de se confronter aux autres. Favorisant le partage des connaissances et des expériences, ce secteur privilégie l'échange en commençant par poser la question du « comment je mange ? ».

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place,  
Vevey 11-17.30 h

#### Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

## Samedi 19 novembre

### La Tour-de-Peilz

#### Concert / Jazz / Blues

#### Philipp Frankhauser

Philipp Frankhauser est et reste un musicien de blues du cœur à l'âme. Le blues imbibé de soul fait toujours sa force.  
Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7,  
La Tour-de-Peilz 20.45 h



## Vendredi 18 novembre

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place,  
Vevey 11-17.30 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

## Samedi 19 novembre

### Expositions

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### À couteaux tirés



sa 19 novembre · 20.45 h  
Théâtre · Boucherie Bovier sàrl, Route Cantonale 29  
Port-Valais

Du tableau brunâtre, rouge et rose pâle que forme l'étalage d'une boucherie, Mali Van Valenberg, Christian Cordonier et Claire Forclaz ont imaginé quelques histoires mi-cuites, mi-crues, mipassionnelles.

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film :  
Guy Oberson.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place,  
Vevey 11-17.30 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

## Dimanche 20 novembre

### Concerts

#### Gaëtan Pop

« Chope la banane »  
Salle des Remparts,  
Place des Anciens-Fossés 7,  
La Tour-de-Peilz 17 h

### Expositions

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex  
10-18.30 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film :  
Guy Oberson.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place,  
Vevey 11-17.30 h

#### Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

## Mots fléchés

GARDANT EN MÉMOIRE ENRÔLER	ÔTERENT TOURNÉE ET RE-TOURNÉE	IDENTITÉ BANCAIRE TERRE MA-RECAGEUSE	DONATION BLÉ D'INDE	IL FAIT LE LIEN D'UNE FOSSE	TOUTE BOUCLÉE SANS FIN
CHOU-NAVET REPLAÇA				22 AU TABLEAU INDIEN D'AMÉRIQUE	
MANIÈRES AFFECTÉES SAPENT LE MORAL		SORTIES DE SECOURS VOLCAN SICILIEN		FOYER CHA-LEUREUX MAXIMES POPULAIRES	
AIR NOCTURNE EXTIRPÉE			POINÇON MESURE AGRAIRE		DRÔLE DE ZÈBRE
		BEAU PERROQUET ASSISTE		HABITUDE VOIES DE COMMUNI-CATION	UNE CONFÉ-RENCE S'Y TINT EN 1945
À L'ABRI DU BESOIN	RÉFLEXE DE MARMOT RÉFUTA	PASSA UNE POUÛRE À GRATTER CARDINAUX		OBTINT LETTRES PAPALES	DONNEUR D'ORDRES
IL EN JETTE MISES EN EXPOSITION	CONTRE-FORT				CONFIA À LA TERRE

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Au rythme irrégulier. **2.** Prince d'une famille royale musulmane. Trajectoire circulaire d'un serpent. **3.** Rapport de grandeurs. Ancienne unité de mesure de radiations. **4.** Revenu de solidarité active. Membre de la famille. **5.** Se répand avec impétuosité. **6.** Piquants de roses. Héritages transmis. **7.** Ensemble de symptômes liés à une pathologie. **8.** Arceau de cavalier. **9.** Kidnapping. Partie fondamentale. **10.** Ameublis la terre d'un champ. **11.** Bulbe d'ail. Partie molle du pain. **12.** Découpé en pointes. **13.** Machines employées dans le textile.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Maintenu dans un volume réduit. Activité illicite. **2.** Accumulation de choses. Vêtement de nuit. **3.** Il habite en ville. Masse d'un corps. **4.** Sentiment manifesté avec vigueur et spontanéité. Couvertes d'ardoises. **5.** Remis en cadeau. Argent familial. **6.** Élément de gamme. Disparu peu à peu. Marque de familiarité. **7.** Marcher au hasard. Emanations malsaines auxquelles on attribuait les épidémies. **8.** Laissées pantoises. Terre ceinte. **9.** Jetées à terre. Inventées de toutes pièces.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

**Facile**

6		2						
7	1	9	6			4	3	
		5	4		7	1	6	
	3	1		4		8		6
		6	9		5	3	4	
4	9				6	2	5	
2	6			5	9	7		
					4		1	3
1						5	2	9

**Difficile**

								5
	7	8			6			9
			1			3		
	1	2			3		6	
6	8		5		9			
				7				
								3
5	9		2					6
					8			1

## Solutions

**Facile**

1	5	6	8	3	7	9	2	7	2
9	7	8	1	2	7	6	6	5	6
2	6	7	5	9	6	1	7	8	9
8	6	1	2	7	9	4	5	3	6
6	2	7	6	1	5	7	4	7	9
7	9	5	3	4	8	2	8	6	6
6	8	2	7	6	1	5	3	4	7
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7
4	1	2	7	9	4	5	3	6	7
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7

**Difficile**

1	5	6	8	3	7	9	2	7	2
9	7	8	1	2	7	6	6	5	6
2	6	7	5	9	6	1	7	8	9
8	6	1	2	7	9	4	5	3	6
6	2	7	6	1	5	7	4	7	9
7	9	5	3	4	8	2	8	6	6
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7
6	1	2	7	9	4	5	3	6	7

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

L	L	E	S
A	A	F	U
N	G	N	I
R	E	F	R

Pub



**Je m'abonne à ma région**

Je m'inscris en ligne:  
<http://abo.riviera-chablais.ch>



**Je m'abonne à l'e-papier**

<http://abo.riviera-chablais.ch>



Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte-cadeau d'une valeur de CHF 20.-\***

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir: **Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey**

**Cochez votre formule**

**Riviera**  
3 journaux par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

**Semestre**  
6 mois pour CHF 59.-

**Economique**  
12 mois pour CHF 99.-

**Chablais**  
3 journaux par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

**Semestre**  
6 mois pour CHF 59.-

**Economique**  
12 mois pour CHF 99.-

**Offre combinée**  
6 journaux par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel

Les deux régions avec notre offre sur 12 mois  
**CHF 150.-**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme       M.       Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.



Les Ateliers tels qu'on pouvait les admirer à la fin de la Seconde guerre mondiale. La halle Inox, au premier plan, est le seul vestige de l'époque qui subsiste aujourd'hui.  
| Musée historique de Vevey

# La fin des Ateliers mécaniques, une page d'histoire tournée

## Patrimoine

Il y a 30 ans, la direction du fleuron veveysan annonçait sa fermeture. Un coup dur pour la Ville, qui a aussi marqué la fin de son aventure industrielle.

| Noriane Rapin |

«C'était une catastrophe.» Même après trois décennies, le souvenir reste vivace chez Yves Christen, syndic de l'époque. En octobre 1992, la direction des Ateliers de construction mécanique de Vevey (ACMV) annonçait leur fermeture imminente. Mettant par la même occasion des centaines d'ouvriers dans une situation précaire.

Le coup dur intervenait après plusieurs autres claques pour la Ville. Au printemps de la même année, la manufacture Rinsoz-Ormond de la rue du Clos passait en mains genevoises, qui a abandonné le nom historique pour Orior et mis un coup de frein à la production de tabac. À l'été 1992, le journal Vevey-Riviera était absorbé par le concurrent montreuvisien «L'Est Vaudois». Autant de disparitions qui marquaient la fin d'une ère de prospérité économique pour Vevey et le début d'une période de récession qui allait durer plusieurs années.

### De la gloire au chômage

Aux ACMV, la débâcle s'annonçait depuis plusieurs mois déjà. En juin 1992, le propriétaire Omni Holding présentait les comptes des Ateliers pour l'année précédente, «l'une des plus difficiles de l'histoire récente» selon les mots du directeur dans la presse de l'époque. Il avait déjà dû licencier plusieurs employés.

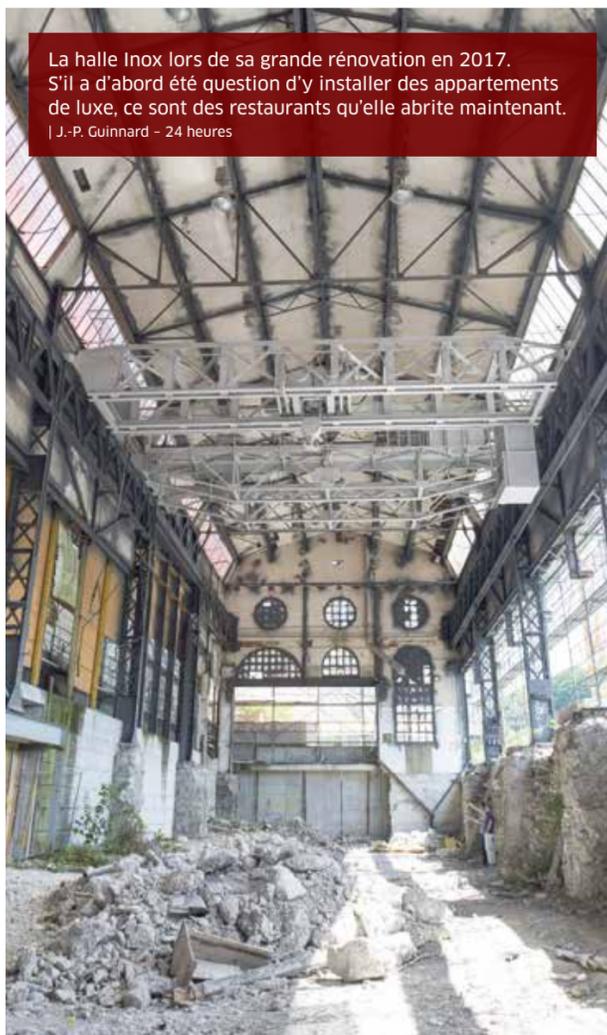
«Nous avons un regard très critique sur ces financiers, se souvient amèrement Yves Christen. Werner K. Rey (*ndlr*: patron de la holding propriétaire) a racheté l'entreprise en 1985, et comme elle ne produisait pas les rendements escomptés, il l'a liquidée.»

Les ACMV avaient pourtant fait les belles heures de l'industrie manufacturière à Vevey. Fon-

“  
Les ACMV employaient des ouvriers très qualifiés. C'est ce qui faisait la force de cette ville. On produisait”

**Yves Christen**  
Ancien syndic

L'hydraulique a été longtemps le principal secteur d'activité des Ateliers. Ici, le montage de turbines dans la halle Inox en 1939. | Audritz Hydro SA



La halle Inox lors de sa grande rénovation en 2017. S'il a d'abord été question d'y installer des appartements de luxe, ce sont des restaurants qu'elle abrite maintenant.  
| J.-P. Guinnard - 24 heures



Les rames du train souterrain de l'Ouest lausannois sont également nées dans les Ateliers veveysans.  
| Archives 24 heures

dés en 1842, ils étaient spécialisés dans la production des turbines hydroélectriques, mais se sont aussi beaucoup diversifiés au fil des décennies. Des tracteurs aux trams en passant par des pièces à l'usage de l'aérospatiale, le fleuron veveysan pouvait se targuer d'une réputation internationale.

«Les ACMV employaient des métiers très qualifiés, des soudeurs, des mécaniciens, raconte encore Yves Christen. C'est ce qui faisait la force de cette ville. On produisait.» L'ère des pionniers s'est terminée avec le démantèlement des Ateliers début des années 90.

Du point de vue social, Vevey a rarement connu une période aussi difficile que celle qui a suivi cette fermeture. Composant avec un taux de chômage qui s'élevait désormais à 13%, les édiles ont dû retrousser leurs manches. «Il ne s'agissait plus de faire de la politique, mais d'être proches de tous ces chômeurs.»

### Des habitations à la place des halles

Dès la fin de l'année 1992, il était déjà question de construire au bord de la Veveyse un complexe d'habitations, qui laisserait aussi la place au commerce et à l'artisanat. L'homme d'affaires valaisan Daniel-André Pont a racheté les deux hectares et demi de terrain, et s'est allié avec le groupe français Bouygues pour aménager la friche. Aujourd'hui, le quartier des Moulins de la Veveyse s'est instal-

lé là où se tenaient les grandes bâtisses industrielles. Seule la halle Inox, près des voies, a été sauvée de la démolition. Elle abrite aujourd'hui des restaurants.

«La Commune aurait aimé racheter le terrain, mais ça a échoué, regrette l'ancien syndic. À titre personnel, je l'aurais vraiment souhaité, d'autant que l'occasion était unique, mais la Ville était endettée. Un tel investissement n'aurait jamais passé devant le conseil communal.»

L'idée d'Yves Christen n'était pas en soi très différente de ce qui a été réalisé par la suite, c'est-à-dire un quartier mixte. «Nous aurions gardé les artisans qui souhaitaient s'implanter, des éléments qui permettraient de garder des emplois. Par exemple, nous voulions voir rester André Pugin, fondateur d'APCO Technologies et actif dans le spatial, qui est parti à Aigle à la suite de la fermeture des ACMV.»

Sept ou huit ans après cette fermeture, le revers n'était presque plus qu'un mauvais souvenir. «Dès la Fête des Vignerons 1999, Vevey a retrouvé son dynamisme. Nous avons passé le cap. Mais il reste que ce moment a été très, très difficile à traverser.»