

Riviera Chablais

—
votre région

Pub

Chaque jour un moment de méditation

La Bonne Semence Calendrier biblique 2023

CHF 8.40

021 921 40 19
www.eblc.ch



L'Édito d'
Anne Rey-Mermet

L'AOMC trace enfin sa voie

Tous les matins, il me faut 45 minutes de train pour rejoindre Vevey depuis Monthey. Si j'habitais Saint-Maurice, plus loin de la Riviera en termes de purs kilomètres, j'en aurais pour moins de trente minutes. Une petite vingtaine si j'étais Bellerive. Depuis des décennies, les pendulaires de Monthey, Collombey et Muraz se plaignent de trajets rallongés par l'absence de ligne directe passant par là. Elle n'est pas loin pourtant, mais suffisamment pour qu'il faille emprunter un transport préalable pour la rejoindre. Avec l'énorme projet de sécurisation de l'Aigle-Ollon-Monthey-Champéry, la mobilité chablaisienne va enfin faire un grand pas en avant. Au bénéfice des utilisateurs du train, évidemment, qui verront leur trajet réduit de 4 à 5 minutes, mais aussi des automobilistes. Construite en 1907, la ligne n'est par endroit plus du tout adaptée aux réalités actuelles, notamment dans ce passage emblématique qu'est la traversée de Collombey. Malgré de récents travaux, le centre du village reste le royaume du trafic: automobilistes et rames vertes se partagent l'espace bon an mal an. Souvent, les mécaniciens font retentir leur klaxon au carrefour vers l'Eglise, tirant de leur torpeur les Bernardines, pour rappeler à l'ordre un véhicule qui a pris quelques libertés avec le cédez le passage. Le budget de 184 millions de francs témoigne de l'ampleur du chantier. Reste à espérer que ces travaux d'envergure se feront dans le calendrier imparti, les pendulaires ont assez attendu.

Région P.07

MOINS DE PRISES POUR LES PÊCHEURS

Un peu plus de 500 tonnes de poissons ont été sorties du Léman en 2021, soit une diminution d'environ 8% par rapport à 2020. Henri-Daniel Champier, président du Syndicat intercantonal des pêcheurs, pointe du doigt l'alevinage et les cormorans. Frédéric Hofmann, responsable de la pêche du canton de Vaud, lui répond.

Région P.08

LES JEUNES ENSEIGNENT AUX SENIORS

Pro Senectute et le Semestre de motivation de Bex s'associent pour proposer des ateliers afin de répondre aux questions spécifiques des seniors sur leur téléphone. Les jeunes du SeMo montrent à leurs élèves comment envoyer un message vocal, se servir de leur smartphone comme GPS ou encore gérer un problème de mémoire.

Chantal Dervey

Denis Alber à cœur ouvert

Sur les planches et dans les platines, l'artiste montheysan raconte la vie de «Moustique», la sienne, entre nostalgie et poésie.

Page 12



Pub

Journée de dépistage gratuit

de la rétinopathie diabétique et autres maladies visuelles

Hôpital ophtalmique Jules-Gonin

voir en page 7



Riviera
Chablais
votre régiona aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégoutées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**

1^{er} tournoi de la saison pour nos U11 à Diessbach. Cette année, nous avons à nouveau la chance d'aligner 2 équipes dans cette catégorie. Un grand jour pour plusieurs juniors qui débute la compétition!

Villars Tourisme
Le 6 novembre 2022

En pleine préparation du domaine skiable avec Télé Villars-Gryon-Diablerets. | B. Essuor



Nicole Bernard

Le 6 novembre 2022
dans la page «T'es de La Tour-de-Peilz si...»

Petites mouettes sous la pluie hier après-midi.



L'humeur de Hélène Jost

Gérard au pays de la diversité

C'est l'histoire d'une personne myope qui trouve enfin des lunettes adaptées à sa vue. Ou peut-être est-ce l'histoire d'un individu à qui l'on propose une pilule rouge. En tous les cas, lorsque l'on s'intéresse à la question de la diversité, notre regard sur la société change radicalement. Personnellement, je suis très sensible à la représentation des hommes et des femmes dans l'espace public et médiatique. À une époque, mes collègues et moi comptions les conférences de presse lors desquelles seuls des hommes prenaient la parole. Nous avions une moyenne d'une occurrence par semaine, avec un point de plus si une femme anonyme servait les cafés. Covid oblige, ces rendez-vous se sont raréfiés et le décompte s'est interrompu. J'ai aussi vu plus de

femmes s'exprimer dans la sphère politique, ce qui m'a poussée à baisser la garde. Mais le temps de ranger mes lunettes n'est pas venu. L'autre jour, j'ai reçu un communiqué promouvant un ouvrage collectif sur «une quête universelle». Ses auteurs? Trois hommes de plus de 60 ans habitant la Riviera, soit une vision de l'univers assez étriquée.

Autre exemple récent lors d'une présentation publique dans la région. Ce soir-là, cinq personnes sont montées sur scène. Une femme était là pour passer les plats. Les quatre hommes étaient chargés du contenu et de répondre aux questions du public, posées, elles, par une majorité de femmes. Et parmi eux, deux s'appelaient Gérard. Dois-je préciser que je n'ai rien contre les Gérard? Que je sais bien que c'est un hasard? J'aimerais pouvoir vous dire que j'ai de très bons amis appelés Gérard, mais ce prénom semble avoir boudé ma génération. Néanmoins, tant qu'il y aura sur scène plus de Gérard que de femmes, nous ferions bien de nous rappeler que le chemin vers la diversité, et donc vers la représentativité, est encore long.



C'était l'actu le...
11 novembre 1922

Il est 10h45 ce samedi 11 novembre 1922 quand une énorme explosion se fait entendre au centre de Montreux. Elle fait suite à un feu qui a pris dans l'immeuble abritant le beau Cinéma Palace, fierté de la Perle de la Riviera. L'incident fait une dizaine de blessés, fort heureusement légers.

Les dégâts en revanche sont énormes. Les issues et les fenêtres du bâtiment sont soufflées, les volets sont projetés sur la façade d'en face, celle du Kursaal de l'époque. Les dépendances de l'Hôtel des Palmiers sont détruites, de même que les vitrines de la librairie, de la teinturerie et du couturier tout proches. Ce n'est pas tout. Les entrées des Hôtel de Paris et Richmond, ainsi que d'une pharmacie sont dévastées. «On dirait qu'un cyclone est passé par là», écrit la Feuille d'Avis de Montreux. L'enquête révélera rapidement que le feu prit à la suite d'une imprudence de manipulation dans les caves qui stockaient les films. 300 bobines usagées déposées là par une société de Saint-Gall se sont enflammées les unes après les autres, dégageant 200 m³ de gaz. **CBO**

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Abonnements
CHF 99.- par année
et par région.
Toutes nos formules sur
abo.riviera-chablais.ch

Tirage total 2022

Editions abonnés

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression CIL Bussigny

Conseillers en publicité

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Jérémy Amzallag.

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Correctrice Sonia Gilliéron

Rédaction

Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Les hôtes étrangers retrouvent le chemin des stations



À Leysin, la fréquentation a reculé par rapport à l'été précédent, mais les hôtes ont davantage dépensé dans les restaurants du domaine.
| C. Dervey - Archives 24 heures

Bilan

À l'heure où les remontées mécaniques ferment jusqu'à l'hiver, la branche évoque un retour à la normale, après deux années de pandémie.

| David Genillard |

Les apparences météorologiques sont parfois trompeuses. Sécheresse et canicule ont succédé aux pluies diluviennes de l'été 2021. Mais à l'heure où Télé-Leysin-Col des Mosses-La Lécherette (TLML) débranche ses remontées mécaniques pour se préparer à la saison de ski, la société annonce une baisse de 6% du nombre de jours d'ouverture entre juin et octobre, en raison du vent et de la pluie. À la clé, une perte de fréquentation de 9% par rapport à la même période, douze mois plus tôt. «Cela représente environ 2'000 personnes en moins, précise le président de la société et directeur durant l'exercice, Jean-Marc Udriot. Lorsqu'on sait que nous avons dû fermer tout un week-end et que, sur une grosse journée, nous attirons environ 1'000 personnes, cette diminution est logique.»

Le Tour de France dans le rétro

Dans l'ensemble, le ciel a malgré tout été très clément, tout particulièrement durant les vacances d'automne, attirant la foule dans les Alpes vaudoises. Sur ces deux semaines, Télé-Villars-Gryon-Diablerets (TVGD) évoque une progression d'une vingtaine de pourcents par rapport à la même période, un an plus tôt. Le passage du Tour de France le 10 juillet et la création d'une fresque sur la pente du Chamossaire ont largement contribué à ce succès, estime le directeur, Christian Dubois. «Nous avons vécu des journées records grâce à ces points forts. Notre

offre «Dolce Vista» a également largement contribué à attirer les randonneurs. Cela nous montre qu'il faut continuer à miser sur des événements phares.» Même si la progression est importante, il faudra du temps pour équilibrer la fréquentation annuelle: TLML réalise par exemple 85 à 90% de son chiffre d'affaires en hiver (notre édition du 26 octobre). «Avec une télécabine capable de transporter 900 personnes à l'heure, le potentiel de développement est évident. Mais il faut que la météo soit avec nous.»

Hôtels en chantier

À Villars, le nombre de nuits passées dans les hébergements a toutefois connu une baisse. Logique puisque plusieurs hôtels de la destination affichaient porte close. «Le Palace était fermé pour la saison et le Viu et le Victoria sont en pleine rénovation», signale Sergei Aschwanden, directeur de la destination Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets. Idem à Leysin: la station a dû se passer d'une part de la clientèle belge du Fabiola, en cours de transformation pour la modique somme de 18 millions de francs. «Habituellement, cet établissement est ouvert entre mi-juillet et fin septembre, rappelle Jean-Marc Udriot. Avec 350 lits, cela représente un potentiel de clients énorme pour notre société, sur lesquels nous n'avons pas pu compter cette année.»

Les Suisses repartent

Dans les Alpes vaudoises, résidents secondaires et pendulaires

ont répondu présent. «On a notamment vu beaucoup d'Allemands», témoigne Jean-Marc Udriot. Mais après deux années marquées par la pandémie et les restrictions de voyage, nombre de Suisses en ont profité pour aller voir ailleurs. Sur la Riviera, on enregistre une baisse de ce segment. «Mais moins marquée que nous l'attendions. Et heureusement, on assiste à un retour des hôtes de pays lointains qui ont en partie comblé cette perte, note Christoph Surny, directeur de Montreux-Vevey Tourisme. Nous avons bien travaillé avec les États-Unis et les États du Golfe.» Résultat? Selon les dernières données consolidées, à fin août, la région avait déjà accueilli 90'000 touristes. «C'est 3'500 de moins qu'en 2019 avec la Fête des vignerons! Si vous m'aviez demandé pendant la pandémie comment le marché allait se porter en 2022, je n'aurais pas avancé des chiffres aussi optimistes. On reste 15% en dessous de nos années records, mais on peut dire qu'on renoue enfin avec un été normal.»

L'Asie manque à l'appel

Cette reprise internationale a également été vécue au glacier des Diablerets, où on se dit très content de la saison, en dépit de l'incendie qui a frappé le bâtiment principal de Glacier 3000 (lire encadré). «Nous sommes très contents de cet été avec une augmentation de 36% en comparaison avec 2021, mais toujours un peu en dessous de 2019, décrit Bernhard Tschannen, directeur de Glacier 3000. On assiste à une reprise des voyageurs locaux et internationaux. On a retrouvé 30% de nos groupes et la clientèle de famille et de petits groupes revient, notamment de toute l'Europe et de la Suisse ainsi que de l'Amérique.» Seul bémol: l'Asie manque à l'appel. Christoph Surny fait le même constat et y voit une conséquence du conflit russo-ukrainien. «Il ralentit considérablement le trajet

pour un client japonais», souligne le directeur de Montreux-Vevey Tourisme.

Les affaires reprennent

Malgré ce retour à un semblant de normalité, la pandémie laissera des traces durables. Christoph Surny est catégorique: «S'agissant de la clientèle des séminaires, on ne retrouvera jamais le niveau d'avant le COVID. Les entreprises ont pris d'autres habitudes, elles voient qu'elles peuvent faire des économies substantielles en travaillant autrement. L'argument de l'écologie entre aussi dans la réflexion.» La région a toutefois eu son lot de congrès ces derniers mois: «Là aussi, il y a une reprise, mais on voit une évolution. On fait plus souvent et plus petit. Plutôt qu'un forum mondial, on crée une antenne en Asie, en Amérique du Nord, en Europe...»

Double effet Magic Pass

Leysin, où on note également un retour de la clientèle d'affaires, partait avec un handicap dans la course au record de fréquentation cet été: celui-ci a été largement explosé un an plus tôt, avec plus de 52'000 passagers transportés

vers La Berneuse. Paradoxalement, l'entreprise a vu son chiffre d'affaires augmenter de 20%, pour passer de 1,5 million à 1,8. «La restauration a cartonné: on augmente notre chiffre de 30% cet été», se réjouit Jean-Marc Udriot. Le président de TLML y voit dans les deux cas l'effet bénéfique du Magic Pass, qui a également une incidence sur les recettes générées par le transport (+5%, malgré cette baisse de clientèle de 9%): «Nous avons également augmenté notre prix moyen en étant plus restrictifs sur les gratuités, ce qui nous permet d'améliorer notre chiffre d'affaires», ajoute Jean-Marc Udriot.

Les réservations rentrent

Un élément en particulier réjouit Christoph Surny: les Britanniques sont venus en nombre. «L'envie de voyager a été plus forte que le taux de change.» Du côté de Villars, on attend toutefois l'arrivée de l'hiver avec prudence. «La clientèle anglaise vient surtout chez nous pour la neige, explique Sergei Aschwanden. Nous ne savons pas encore comment elle va réagir à la situation actuelle. Mais, pour l'heure, les réservations sont bonnes.

Un sprint pour rouvrir le glacier

Frappé par un incendie le 26 septembre à l'aube, Glacier 3000 devrait rouvrir le domaine comme annoncé ce samedi. «C'est une véritable course pour y arriver, commente Bernhard Tschannen, directeur de la société. Nous avons dû maintenir le téléphérique en fonction ces dernières semaines pour évacuer les débris du bâtiment touché par le feu. Les révisions de cette installation ont donc commencé plus tard que prévu.»

Le sinistre aura eu un impact relativement limité sur la fréquentation annuelle, qui repart à la hausse après deux étés difficiles. «Nous avons beaucoup de chance que la télécabine n'ait pas été endommagée. Au total, nous avons perdu un mois d'exploitation. Nous avions de toute façon prévu de fermer durant les vacances d'automne pour ces travaux de révisions. Avec cette neige qui vient de tomber, c'est juste dommage de ne pas pouvoir ouvrir le 5, comme cela était prévu jusqu'à l'incendie.»

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 12 novembre 2022 au 11 décembre 2022.

N° CAMAC: **214462** Coordonnées: **2.570.722 / 1.124.609**
Dossier communal: **2597** Parcelle(s): **1443**
N° ECA: **1084** Lieu-dit: **Tré la Cor**

Adresse: **Route de Bex 25**
Propriétaire(s): **Vermande David, Route de Bex 25, 1882 Gryon**
Auteur des plans: **M. Pellouchoud Simon, architecte, Pellouchoud & Cie électricité-chauffage, Rue de la Poste 29, 1926 Fully**

Description du projet: **Installation d'une PAC air-eau extérieure, isolation de la dalle du rez-de-chaussée, installation de panneaux solaires photovoltaïques dans le talus au Sud de la parcelle.**

Dérogation(s): **Art. 17 RLVLe**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)
La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.11.2022 au 08.12.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **5196**
N° CAMAC: **216884** Coordonnées: **2.558.130 / 1.145.680**
Parcelle(s): **4156** Réf. communale: **2022-095**

Adresse: **Chemin de Portaz 8**
Propriétaire(s): **Pasche Sandrine et Stéphane**
Auteur des plans: **Rouvenaz Trokay Architectes SA, Avenue de Préfaully 27, 1020 Renens**

Description des travaux: **Agrandissement et transformation du bâtiment ECA 5196, installation d'une pompe à chaleur air/eau, panneaux photovoltaïques, d'un poêle et la construction d'un couvert pour deux voitures.**

Demande de dérogation: **RPE art.62 (toiture couvert) fondée sur l'art.63 (toitures des dépendances)**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 8 décembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 12 novembre 2022 au 11 décembre 2022.

N° CAMAC: **215058** Coordonnées: **2.572.640 / 1.125.560**
Dossier communal: **2596** Parcelle(s): **1417**
N° ECA: **1059** Lieu-dit: **Le Closel**

Adresse: **Chemin du Chardon Bleu 37**
Propriétaire(s): **Bürgler Anouk & Mario, Am Bächli 6, 5632 Buttwil**
Auteur des plans: **M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL, HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle**

Description du projet: **Transformation & agrandissement de l'habitation N° ECA 1059.**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 9 novembre 2022 au 8 décembre 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **192866** Lieu dit: **361**
Parcelle(s): **34**
Propriété de: **PPE Farel 16, Brosi Stefano et Zeraschi Remo**
Auteurs des plans: **Bureau Anania Salvatore, architecte, Av. des Pâquis 29, 1110 Morges**

Nature des travaux: **Changement d'affectation et aménagement intérieur des surfaces commerciales en 3 appartements**

Le dossier peut être consulté sur le site internet www.aigle.ch/pilierpublic ou au Bureau technique jusqu'au **8 décembre 2022**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 5 novembre au 4 décembre 2022, le projet suivant:

Installation d'un déboureur, séparateur à hydrocarbures, bâtiment ECA 1569, sur la parcelle N° 2988 sise à la route de Chavalon 80, sur la propriété de MER.CH Sàrl, selon les plans remis par M. Bersier de Mentor Hoti architectes à Morges.
Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 04.11.2022
Délai d'intervention: 04.12.2022

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 9 novembre 2022 au 8 décembre 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **217378** Lieu dit: **Rue du Midi 5**
Parcelle(s): **44**
Propriété de: **PPE «Clos des Messageries»**
Auteurs des plans: **RB&MC, M. Caravaglio Marco, Rue du Midi 12, 1860 Aigle**

Nature des travaux: **Modification des façades du bâtiment A, adaptations et agrandissements de 2 lucarnes, réunion et agrandissement de balcons-baignoires existants.**

Le dossier peut être consulté sur le site internet www.aigle.ch/pilierpublic ou au Bureau technique jusqu'au **8 décembre 2022**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 5 novembre au 4 décembre 2022, le projet suivant:

Démolition et reconstruction d'une véranda, amélioration de l'enveloppe thermique en façade et toiture, modification de la production de chaleur ainsi que l'ajout de panneaux solaires en toiture, bâtiment ECA 960, sur la parcelle N° 1056 sise au chemin du Clos du Moulin 11, sur la propriété de VAHIDI Caesar, BERNARD Danya, MILOJKOVIC Ivan (PPE Les Châtaigniers), selon les plans remis par M. Hautier de CONCEPTION VISUELLE Sàrl à Chailly-Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 04.11.2022
Délai d'intervention: 04.12.2022

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)
La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.11.2022 au 08.12.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC: **206813** Coordonnées: **2.557.790 / 1.147.740**
Parcelle(s): **1546** Réf. communale: **2021-149**

Adresse: **Chemin de la Baillaz 42-44**
Propriétaire(s): **Genand Frédéric et Stephan**
Promettant(s) acquéreur(s): **TKS Immo Building Sàrl**
Auteur des plans: **Stéphane Orlando Architecte, rue d'Italie 31, 1800 Vevey**

Description des travaux: **Construction d'une villa mitoyenne avec garages et places de parc extérieures**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 8 décembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)
La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.11.2022 au 08.12.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **1732, 1731**
N° CAMAC: **216603** Coordonnées: **2.557.799 / 1.147.789**
Parcelle(s): **1440** Réf. communale: **2022-318**

Adresse: **Chemin de la Baillaz 38 et 40**
Propriétaire(s): **Strefaniuk Adam et Stefaniuk Roulin Dominika**
Auteur des plans: **Stéphane Orlando Architecte, rue d'Italie 31, 1800 Vevey**

Description des travaux: **Construction d'un chemin d'accès**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 8 décembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons:
CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS

Plus de 20 experts à votre disposition gracieusement
Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gracieuse et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS
Partenaire Etude Millon, Paris
Ventes aux enchères
aanciens@gmail.com
032 835 17 76 / 079 647 10 66
www.artsanciens.com

VOYANT MEDIUM RÉPUTÉ EN SUISSE

Pour ses grandes compétences et ses résultats rapides et efficaces

À VOTRE ÉCOUTE TOUS LES JOURS ET SOIRS

Tél.: 076 647 13 70

vevey Ville de Vevey
Conseil communal

M. Guillaume Pilloud, président, informe la population que le Conseil communal se réunira le

Judi 17 novembre 2022 à 19h30

à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: www.vevey.ch.

La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch, www.vevey.ch/youtube et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC-Cablecom, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

Le public est cordialement invité à assister à la séance.

Achète de tout, ancien et débarrasse:
Argenterie, bibelots, tableaux, fonds d'appartements, etc. Cash

Tél. 079 379 85 85



Notre prochain
tous-ménages
le 23 novembre

021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch

L'AOMC emprunte la voie du futur

Trains

Sécurisé et modernisé, le nouveau tracé va changer les habitudes des utilisateurs, tout comme les visages de Monthey et Collombey.

| Christophe Boillat |

C'est une véritable révolution ferroviaire que les Chablaisiens vont vivre ces prochaines années avec la modification du trajet de la voie de l'AOMC (Aigle-Ollon-Monthey-Champéry). L'objectif principal de cette mue, qui doit se dérouler entre 2025 et fin 2028 pour la plaine, jusqu'à fin 2029 dans la vallée, est la sécurisation de la ligne et de ses abords.

Ce grand œuvre est conduit par les Transports publics du Chablais (TPC), société exploitante, en collaboration avec le Canton du Valais et les Communes de Monthey et Collombey-Muraz. «Cela fait 10 ans qu'on en parle. Nous entrons dans le vif du sujet et avons hâte de démarrer, dans un premier temps pour sécuriser, mais pas seulement», souligne Grégoire Praz, directeur des TPC.

Le tracé de l'AOMC, en partie sur la route cantonale, entre Collombey et Monthey va être fondamentalement modifié. Une



La gare unique de Monthey, avec un nouveau bâtiment, deviendra un véritable pôle régional de transports publics.

| Bonnard + Woeffray Architectes

nouvelle ligne de 4,3 km dont 1 km enterré va être créée. À la hauteur du Corbier, l'AOMC s'enfoncera sous la terre et ressortira au niveau de la rue Saint-Didier, avant de continuer son chemin le long des voies CFF jusqu'à la gare de Monthey. À Collombey, une nouvelle station souterraine verra le jour et sera reliée aux chemins de fer de la ligne du Tonkin et aux bus de ville.

«C'est une réelle plus-value du point de vue de la sécurité sur la traversée du village de Collombey. En effet, la cohabitation entre bus, piétons et véhicules est compliquée et accidentogène, en lien notamment avec l'augmentation de l'urbanisation et du trafic», résume Olivier Turin, président de Collombey-Muraz.

Gare unique à Monthey

À Monthey, exit la halte AOMC en centre-ville. Tous les trains arriveront et partiront depuis la gare CFF. Ce sera un véritable pôle régional de transports publics, comprenant là aussi des liaisons de RegionAlps, les bus urbains et les taxis «Cette gare unique a un sens. Notre ville a accueilli une population supplémentaire très importante ces dernières années. L'habitat s'est majoritairement développé près de la gare, environ 3'000 citoyens. Sans oublier la proximité du site chimique, fort de 2'000 emplois», plaide Stéphane Coppey, président de Monthey.

L'impact de ces changements pour l'accès au centre des uti-

lisateurs sera minimisé «avec une circulation toutes les 7 minutes en bus entre la gare CFF et le cœur de ville», précise l'édile montheyan. La halte AOMC devant chez Manor sera supprimée au profit d'une nouvelle à Gessimo (ex-complexe Giovanola). Le visage de la ville va s'en trouver modifié avec notamment la mise au rebut des passages à niveaux.

Temps de parcours réduit

La modernisation et l'efficacité sont les autres axes de ce projet devisé à 184,2 millions de francs, donc 85% à charge de la Confédération; le solde étant partagé entre le Canton du Valais, Monthey et Collombey-Muraz. «Les trains iront plus vite. Les haltes et

arrêts seront adaptés, conformes, aux normes. Les quais seront allongés de manière à accueillir deux trains en même temps. L'objectif est de parvenir à terme à la cadence au quart d'heure aux heures de pointe», détaille Grégoire Praz. «Entre Aigle et Monthey, le temps de parcours atteindra environ 13 minutes, donc un gain de 4 à 5 minutes», ajoute Stéphane Coppey. «Une plus-value considérable en termes de mobilité», poursuit Olivier Turin.

Outre les mesures pour faciliter et inciter le recours aux transports publics, un autre pan de la mobilité douce fait partie de ce grand dessein. 3,1 km de trafic lui seront en partie dédiés entre le centre des deux villes. Modifiée, la route de Clos-Donroux verra cohabiter voitures d'un côté et piétons-cyclistes de l'autre. Deux bandes de 4 mètres de large leurs

seront offertes. Outre cette avancée, Olivier Turin se félicite enfin de la requalification du centre du village de Collombey d'une part, et de la création d'une nouvelle centralité sur le secteur du Corbier-Montagnier.»

Le projet «AOMC 2030» est actuellement soumis à enquête publique jusqu'au 12 janvier. Des séances d'informations à la population se dérouleront dès le 14 novembre

Agenda des soirées d'informations et descriptif du projet complet sur: www.aomc2030.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien



La future halte souterraine de Collombey. | Bonnard + Woeffray Architectes

Pub

L'énergie est limitée. Ne la gaspillons pas.

Dans le contexte actuel, nous pouvons toutes et tous contribuer à réduire au maximum la consommation d'énergie. Il suffit pour cela d'adopter des mesures simples au quotidien, par exemple pour le chauffage.

Baisser la température ambiante:

Veillez à ce que la température ambiante soit inférieure à 20° C.

Dégager les radiateurs:

L'air chaud doit pouvoir circuler librement dans les pièces. Ne placez donc pas de meubles ou d'autres objets devant les radiateurs.

En cas d'absence, baisser la température:

Dans les pièces inoccupées, réglez le thermostat des radiateurs sur la position la plus basse (niveau 1). Faites-le également lorsque vous quittez votre domicile pour quelques jours, même en plein hiver.

Des tapis pour réchauffer une pièce:

Utilisez de jolis tapis pour isoler le sol si vous avez des radiateurs chez vous.



Vous trouverez d'autres recommandations simples et rapides à appliquer sur stop-gaspillage.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication DETEC

Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche DEFR

Pompes Funèbres CASSAR SA

Une écoute, un accompagnement personnalisé.

021 960 30 20 - WWW.CASSAR.CH



Pompes funèbres
CASSAR SA

**SALON DES MÉTIERS
ET DE LA FORMATION
LAUSANNE**

Suivez-nous



Visitez le lieu de rencontre pour le choix professionnel et la formation !

www.metiersformation.ch | Entrée libre

Du 15 au 20 novembre 2022 | Beaulieu Lausanne

Du mardi au vendredi de 8h00 à 17h00 | Samedi et dimanche de 9h00 à 17h00

Soutenu par



Departement fédéral de l'économie,
de la formation et de la recherche DFEK
Secrétariat d'Etat à la formation,
à la recherche et à l'innovation SEFR



Partenaires médias



Organisateurs



À vos agendas!

Découvrez nos pages

Formation

le 16 novembre 2022

dans nos éditions abonnés!

Bons plans, informations locales,
interviews, reportages...

**Riviera
Chablais**
votre région



Les pêcheurs du Léman voient rouge

La baisse des volumes de pêche en 2021 dans le Léman s'élève à 8%. La faute à une politique de repeuplement déficiente et de régulation des cormorans, selon les pêcheurs. Le Canton s'inscrit en faux.

| G. Bosshard - 24heures

Chiffres 2021

Le chef du Syndicat des professionnels du lac impute la baisse des volumes pêchés l'an dernier aux autorités. Le responsable de la pêche du Canton lui répond.

| Karim Di Matteo |

Le très factuel communiqué de Vaud, Genève, Valais et de la France sur les chiffres de pêche 2021 dans le Léman a valu une réaction autrement plus émotionnelle de la part de Henri-Daniel Champier, président du Syndicat intercantonal des pêcheurs professionnels du Léman. La politique de repeuplement du lac et les cormorans sont particulièrement dans le viseur du professionnel de Clarens.

Tout d'abord, quels sont les chiffres? Avec 502 tonnes de poissons ramenés dans les filets ou au bout d'une canne l'an dernier, la diminution est de 8% par rapport à 2020 (542 tonnes). L'essentiel se constitue de perches avec 241 tonnes (253 tonnes en 2020) et de corégones, communément appelées «féras», avec 195 tonnes (203 tonnes en 2020). La pêche professionnelle (129 permis, dont 70 sur Suisse) représente 90% des prises. Près de 6'200 permis annuels de pêche et de loisirs ont été délivrés sur tout le tour du lac.

Alevinage trop faible

Au nombre des griefs qui s'égrainent au bout du fil, Henri-Daniel Champier s'en prend en premier lieu au trop faible alevinage du lac, soit son repeuplement par des poissons élevés dans l'une des deux piscicultures officielles, celles de Saint-Sulpice et de Thonon.

«241 tonnes de perches divisées par 365 jours par an, divisées par le nombre de pêcheurs, ça fait quoi, à peine quelques kilos par personne. Et il faudrait s'estimer heureux avec ça? Quand on dit 800'000 ombles et 400'000 truites introduites par année, ça paraît énorme, mais divisés par la surface du lac et le nombre de pêcheurs, ça fait combien? Rien du tout!»

Frédéric Hofmann, chef de section chasse, pêche et surveillance à la Direction générale de l'environnement du canton de Vaud, navigue en eaux connues. S'il confirme les chiffres tirés du règlement international négocié sur le sujet – auxquels s'ajoutent les 15 millions d'alevins de féras réintroduits à parts égales par la Suisse et la France – il ne souscrit pas à l'analyse. «La demande perpétuelle des pêcheurs est d'augmenter les quotas. Cette thématique est régulièrement mise à l'ordre du jour, à la lumière des résultats de suivi de l'efficacité du

repeuplement. Un marquage des alevins de féra est normalement prévu dès cet hiver pour y apporter des réponses.»

Gare à la biodiversité

Du reste, continue le représentant du Canton, un repeuplement massif n'est pas envisagé pour des questions de durabilité. «L'alevinage doit se concevoir comme un coup de pouce à la nature lorsque les températures d'eau en hausse ou les hivers tempétueux perturbent la reproduction d'une espèce. Et un trop gros repeuplement aurait deux désavantages: une compétition entre poissons issus d'élevages et naturels, et l'introduction potentielle de maladies ou de parasites. L'expérience montre que dans

été modernisée avec un système de gestion de la température de l'eau, tandis que celle de Thonon, il est vrai, est vieillissante. Des travaux d'urgence font l'objet de discussions auxquelles nous ne prenons pas part. Mais quoi qu'il en soit, il serait impossible de fournir les 50 millions d'alevins réclamés par les pêcheurs, du moins pas sans la construction d'une nouvelle pisciculture se chiffant à plusieurs millions.»

Un fléau nommé «cormoran»

Henri-Daniel Champier en a aussi pour un autre fléau du lac à ses yeux: le cormoran. Un volatile qui a la fâcheuse habitude de venir chasser les poissons hauts dans le lac au moment de se reproduire. «Si on dit l'000 cormorans qui mangent 750 grammes de poisson par jour, 365 jours par an, vous dites quoi? Si la truite a disparu du lac, c'est en grande partie de sa faute. On demande une régulation, mais il n'y a jamais rien qui se passe.»

Frédéric Hofmann admet que le cormoran joue un rôle non négligeable: «Nous sommes en train de documenter le phénomène sur le lac de Neuchâtel et une première vague de résultats est attendue pour cette fin d'année, une deuxième l'an prochain. Nous y avons autorisé le tir de cormorans par les chasseurs et les pêcheurs professionnels au bénéfice d'un permis de chasse. Mais nous ne pouvons pas parler de régulation, mais bien d'octroyer la possibilité aux pêcheurs professionnels de défendre leurs filets et nasses.»

Moins de pêcheurs

Dernier problème: la diminution du nombre de pêcheurs professionnels et un métier en manque de forces vives. «Il y a au moins vingt licences de libre», croit savoir le Montreusien.

Elles sont au nombre de 17, selon Frédéric Hofmann, puisque 70 des 87 concessions pour les trois cantons ont trouvé preneurs. «De nouvelles exploitations sont projetées d'être mises au concours pour 2023. L'objectif n'est pas d'en remettre 17, mais de soutenir et pérenniser la profession, ne serait-ce que sous l'angle du patrimoine lacustre. Biologiquement parlant, le lac pourrait vivre sans pêcheurs, mais ils font partie du paysage du Léman.»



Fâché, Henri-Daniel Champier fustige le Canton. | O. Meylan - 24 heures

Enfin vendu, «Jess» doit de nouveau caboter... en justice

Noville

L'emblématique embarcation du port du Vieux-Rhône appartient de fait à la Commune depuis septembre. Mais pas en droit, puisqu'une personne a recouru contre le résultat de la vente aux enchères.

| Christophe Boillat |

Le bout du Léman n'est pas forcément une étendue d'eau tranquille pour «Jess», grand bateau amarré depuis plus de 30 ans dans le charmant et paisible port du Vieux-Rhône sur la commune de Noville. Depuis deux ans, ce fier navire fait l'objet de tractations à la suite de la mise en liquidation de la société qui le détenait, d'une interdiction de naviguer, de ventes aux enchères privées organisées par l'Office des faillites de l'Est vaudois, mais avortées; encore de moult recours en justice et d'autant de décisions.

Le dernier arrêt connu a été édicté à la mi-octobre par le Tribunal fédéral (TF). La plus haute instance judiciaire a débouté la même personne qui s'oppose de-

puis longtemps à la vente de cette embarcation. Auparavant, les tribunaux de Monthey et du Canton du Valais avaient déjà été saisis. La plainte avait été jugée irrecevable et le recours rejeté.

La cour de Mon-Repos en a fait de même. Les magistrats sont très sévères. Ils accusent notamment la plaignante «de viser un but manifestement dilatoire. À maintes reprises.» Son recours est assorti de frais de justice de 1'500 francs à sa charge. Le TF lui indique encore, et c'est assez rare, qu'à l'avenir ses «requêtes abusives de révision ou de récusation seront classées sans suite.»

Autre épisode dans cette affaire rocambolesque, une troisième vente aux enchères privées s'est déroulée en septembre. Deux acquéreurs étaient en lice

avec une mise à prix de départ de 10'000 francs, dont la Commune de Noville. C'est cette dernière, créancière de la société en faillite à hauteur de 40'000 francs, qui a finalement obtenu «Jess».

«Maintenant que la Commune a les coudées franches pour agir, il s'agira de trouver un éventuel repreneur qui voudra bien recouvrer les dettes de la masse en faillite et restaurer cette grande unité qui pourrait ainsi rester amarrée au port du Vieux-Rhône», annonce Pierre-Alain Karlen, syndic de Noville.

Las! Les coudées ne sont pas si franches que ça, et Noville devra patienter quelques mois. En effet, la même personne, que précédemment, n'a pas accepté l'issue de la vente et décidé de nouveau de barrer «Jess» vers les cours de justice.



«Jess» est amarré depuis plus de 30 ans au port du Vieux-Rhône.

| Archives - 24heures

Pub

Journée de dépistage gratuit de la rétinopathie diabétique et autres maladies visuelles



Inscription obligatoire
au 021 626 81 90 ou sur
events.ophtalmique.ch

Mardi 15 novembre 2022, 8h-17h30
Espace Santé Rennaz
Route des Tilles 6A, Rennaz



Hôpital ophtalmique Jules-Gonin

Pas de friture sur la ligne entre ados et seniors

Intergénération

Des jeunes du Semestre de motivation Chablais à Bex ont aidé des retraités à mieux comprendre et utiliser leur téléphone portable. Cette activité était proposée par Pro Senectute Vaud.

Texte et photos:
Christophe Boillat

Mardi, 8h30. Cinq seniors, un homme et quatre femmes, sont assis dans l'atelier Polydesign du Semestre de motivation (SeMo) Chablais à Bex. Accueillis par Marine Taillard, il se sont inscrits à l'atelier intergénérationnel «Téléphone portable, trucs et astuces», organisé à leur intention par l'antenne régionale de Pro Senectute Vaud. Prix d'entrée 10 francs, collation comprise. À leurs côtés, quatre jeunes du SeMo, donc en recherche de formation professionnelle.

Les retraités sont venus poser des questions et surtout obtenir des réponses quant à l'utilisation d'un smartphone. Pour certains, comme Alice, il s'agit de «pouvoir utiliser plusieurs fonctionnalités proposées». Cette habitante d'Olon explique par exemple qu'elle n'a pas de GPS dans sa voiture et aimerait apprendre à se servir d'une application pour établir un itinéraire.

Deux heures trente durant, les quatre adolescents et Reymond Favre, bénévole de Pro Senectute Vaud venu donner un coup de main, écoutent, répondent aux interrogations, manipulent le natel, fouillent dans les paramètres pour trouver des réponses et appliquer des solutions. Le but est surtout de garder bien ouverte la connexion entre ados et seniors, ainsi que des seniors entre eux.

Chacun ses préoccupations

Eliane est assistée de David, jeune Montreusien. Ancienne factrice à la retraite, très active, cette Aiglonne aimerait d'abord apprendre à classer ses très nombreuses photos et créer des albums. Évidemment, David lui montre et lui apprend en moins de temps qu'il n'en faut ou presque pour peser sur le déclencheur. Ravie, la Chablaisienne lui demande alors de l'aider à traiter les partitions que lui envoie son chef de chœur.

Le monsieur inscrit au cours ne reste pas longtemps. Il avait quelques questions auxquelles le jeune du SeMo a visiblement répondu de manière positive. Juste à côté, Rosemarie prend des notes sur son petit carnet. Pour cette Aiglonne, la première attente est d'apprendre à «pouvoir répondre de la même manière à ma fille qui m'envoie des messages audio par WhatsApp. C'est pratique et j'ai un peu de mal à écrire». Ni une ni deux, patiemment, Reymond lui enseigne les principes de la saisie vocale.

Rosemarie s'enhardit et demande à installer une application météo. «Je fais des randonnées avec le Club alpin, forcément ça m'intéresse.» Pas de soucis, Reymond annonce «être un passionné de ce domaine». Et hop, plus rapidement qu'une averse, MétéoSuisse apparaît sur l'écran.



Eliane et David, tandem gagnant pour le classement des photos sur un smartphone.



Brigitte avait beaucoup d'interrogations. Jeanne l'a aidée à trouver des réponses.

«David est très doué»

À l'autre bout de la table, Brigitte, qui réside à Yvorne, a un gros problème. La mémoire de son smartphone affiche 99% d'utilisation. Or, photos, vidéos et documents ne pèsent pas lourd. C'est la rubrique «Autres» qui plombe le stockage. Jeanne, avec application et sérieux, essaie de trouver la solution. Ce qui est évidemment du ressort d'un opérateur téléphonique, voire d'un ingénieur. Qu'à cela tienne, la jeune Bellerive parvient à répondre à de nombreuses interrogations formulées par son aînée vuagnérane.

À l'heure de la pause, tout sourire, Eliane est très satisfaite: «David m'a beaucoup aidée et appris des choses. Il est très doué et explique bien.» Idem pour Alice qui avait «beaucoup de questions, et trouvé passablement de réponses satisfaisantes».

Après cette rencontre intergénérationnelle, les jeunes du SeMo sont repartis à leur activité de recherche d'apprentissage. Marine Taillard annonce qu'environ «90% trouvent une place durant ou après leur passage ici, d'une durée de 6 mois avec 4 autres renouvelables si nécessaire.» La res-



Bénévole chez Pro Senectute Vaud, Reymond a appris à Rosemarie à utiliser la saisie vocale sur WhatsApp.

ponsable du secteur Polydesign informe que des bénéficiaires de l'institution s'exercent notamment à La Dent de Midi à Aigle (cuisine et réfectoire scolaire) ou à la boutique de deuxième main Les P'tits Malins à Bex.

Pour rappel, Pro Senectute Vaud est une association privée qui contribue au bien-être moral,

physique et matériel des retraités. Fondée en 1919 et reconnue d'utilité publique, elle emploie 100 personnes et environ 500 bénévoles. Son offre de prestations est variée: conseil, accompagnement, prévention, information. Aussi les loisirs, comme les séances de tai-chi ou de ciné au Grain d'Sel à Bex que fréquentent Rosemarie et Eliane.

Des vidéastes et sportifs au sommet

Projections

Le Champéry Film Festival 7^e du nom fait une nouvelle fois la part belle aux œuvres audiovisuelles mettant en lumière aventures et montages.

| Sophie Es-Borrat |

Face aux Dents du Midi, la station de Champéry deviendra à nouveau le temple des films et documentaires en lien avec la montagne. Du Col de Cou à l'Alsaka, en passant par le Pérou, les spectateurs tutoieront par procuration les plus hauts sommets.

Les 11 et 12 novembre, de nombreuses projections sont au programme du Champéry Film Festival, traitant de sport, mais pas seulement. Et cette fois encore, la volonté est d'offrir en prime l'occasion d'en rencontrer les protagonistes, réalisateurs ou athlètes notamment.

Deux séances principales de quatre films chacune sont prévues en soirée. Entre les deux, il sera possible de visionner «Les fi-

chiers Muret» de Nicolas Bossard, alliant découverte du Chablais en wingsuit et de personnalités.

Pour la première fois cette année, le rendez-vous a mis sur pied un concours de vidéo. Sur le thème «Vertiges», une sélection internationale de courts-métrages parmi les 450 œuvres soumises sera présentée gratuitement le samedi après-midi. Par leurs votes, les spectateurs participeront au choix du vainqueur.

Durant la deuxième journée également, la manifestation propose un atelier sur la sécurité en montagne, ouvert à toutes et tous. Mat Schaer en profitera pour partager ses expériences avec les participants.

De petites mains en renfort

Traditionnellement, une exposition est visible en marge des projections au Palladium. Cette fois, le Champéry Film Festival s'est associé avec l'école du village pour élaborer un projet artistique à découvrir durant le week-end.

champeryfilmfestival.ch*



* Scannez pour ouvrir le lien

Le Haut-Lac veut une voie verte intercommunale

Plan vélo

Noville, Rennaz, Roche et Villeneuve veulent rapidement développer et sécuriser un vaste maillage d'accès à tous les usagers du vélo.

| Christophe Boillat |

Un réseau étendu et sécurisé d'infrastructures favorisant la pratique accrue et nécessaire du vélo est en piste dans quatre des cinq communes du Haut-Lac vaudois. Ce «Plan vélo 2030» a été présenté jeudi par la Municipalité de Villeneuve au Conseil communal. Les autres villages concernés sont Noville, Rennaz et Roche.

«Cette feuille de route pose les principes de réalisation d'une grande voie intercommunale et fixe principalement les besoins en matière d'infrastructures cyclistes et les itinéraires dans le Haut-Lac. Le but est de développer le réseau intercommunal et de sécuriser l'existant», résume le municipal Léonard Studer (Les Verts).

Ce plan distingue clairement les aménagements qui seront nécessaires en fonction des axes actuels: cantonaux, communaux, et artères des quartiers qui relient ces deux réseaux principaux. La volonté des Municipalités est ici de traiter de l'usage du deux-

roues non motorisé, quand il est quotidien et nécessaire. «Le plan ne prend pas en compte la promenade ou le cyclotourisme qui sont desservis par les itinéraires «mobilité douce» de SuisseMobile, comme la route du Rhône qui sillonne à travers Noville et Villeneuve», indique l'édile.

Les usagers concernés sont répartis en deux catégories: «prudents» et «rapides». Les premiers sont les élèves qui vont à l'école, seuls ou en groupe, et nécessitent un haut niveau de sécurité. En font partie aussi les familles, pour les achats par exemple, et les seniors. La deuxième catégorie regroupe les jeunes en formation qui circulent jour et nuit, les pendulaires aux heures de pointe et les professionnels comme les livreurs avec remorque ou en vélo-cargo.

«Nous souhaitons aussi être pionniers dans ce type de stratégie élevée par l'Etat au niveau cantonal pour 2035. Et pas seulement pour obtenir des financements du Canton. Nous avons aussi montré notre plan à la Riviera qui est très motivée à s'en inspirer», poursuit Léonard Studer.

Pour rappel, le Conseil d'Etat veut d'ici à 15 ans permettre à la population de 8 à 80 ans d'effectuer la plupart de ses trajets quotidiens à vélo dans le canton. Deux crédits d'un montant total de près de 42 millions ont été calculés pour un premier volet. Ils permettront notamment de soutenir financièrement les Communes.

Parer à toutes les éventualités

Situations exceptionnelles

Les événements extraordinaires font désormais partie de notre quotidien. Mais comment affronter les pires d'entre eux? Tentatives de réponse avec deux intervenants du Forum Sécurité Chablais.

| Texte et photos: Sophie Es-Borrot |

«Les crises s'enchevêtrent... notre Suisse déséquilibrée?» Cette question était au centre du 15^e Forum Sécurité Chablais organisé par l'Académie de police de Savatan. Sur la scène du Palladium de Champéry, plusieurs personnes ont pris la parole, issues de milieux politiques, économiques ou encore policiers.

Vassilis Venizelos, conseiller d'Etat vaudois à la tête du Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité (DJES), qui a présidé cette édition, pose le cadre. «Dans l'analyse des risques du canton de Vaud, mise à jour désormais à chaque nouvelle législature, nous définissons la crise comme un événement d'origine naturelle, technique, sanitaire ou sociétale qui peut porter atteinte à la population ou à ses conditions d'existence.»

Pandémie, guerre en Ukraine, pénurie d'énergie, réchauffement climatique: les menaces actuelles répondant à ces critères sont aussi nombreuses que différentes. Tout comme les réponses à y apporter. Mais au-delà des causes extraordinaires, il y a les effets qu'elles peuvent provoquer. Comme l'évoque Yves Rossier, ancien ambassadeur de Suisse à Moscou, à la centaine de participants au Forum: plus que les

crises, ce sont les décisions prises qui ont des conséquences.

«Ces situations nécessitent d'engager des moyens particuliers et les forces peuvent venir à manquer, explique Johanna Bundi Ryser, présidente de la Fédération Suisse des Fonctionnaires de Police (FSFP) Il faut alors faire un choix, définir ce qui est prioritaire, quitter à fermer des postes et répartir le travail différemment.»

“

Une police bien formée peut affronter un large panel de situations extraordinaires”

Johanna Bundi Ryser
Présidente de la Fédération Suisse des Fonctionnaires de Police

Anticipation et réaction

Dans le canton de Vaud, ORCA, plan qui assure l'organisation et la coordination des secours en cas d'accident majeur ou de catastrophe, implique en premier lieu le Conseil d'Etat et l'Etat major cantonal de conduite. Ce dispositif, déployé durant le Covid, est prêt à l'être à nouveau si l'électricité venait à manquer.

«Pour la pénurie énergétique, on est en phase infra ORCA, donc la dernière marche avant le plan ORCA, qui pourrait rapidement être déclenché si la crise venait à être plus forte et plus intense», déclare Vassilis Venizelos. Qui décide à quel moment passer à l'étape suivante? «C'est une décision du



Le 15^e Forum Sécurité Chablais a réuni une centaine de personnes à Champéry.

Conseil d'Etat, sur proposition du chef de département en charge de l'énergie», poursuit l'élu vaudois, directement concerné.

Dans ces situations exceptionnelles, la police peut être amenée à effectuer des tâches particulières. Johanna Bundi Ryser les détaille: «Procéder à des missions d'appui d'autres services étatiques, comme le contrôle des mesures Covid en appui de la police du commerce, protéger des installations critiques (fournisseurs d'énergie et d'eau potable par exemple), rassurer la population par sa présence accrue voire prévenir de graves troubles à l'ordre public et renforcer la sécurité aux frontières.»

Au regard du Covid, Vassilis Venizelos estime que le système mis en place est efficace. «Oui, évidemment, même si dans le cas d'une pénurie énergétique il y a des facteurs externes, géopolitiques d'une part avec l'approvisionnement étranger, et météorologiques d'autre part, nous ne maîtrisons pas du tout. Avec l'expérience récente de gestion de crise, nous avons pu mettre en place de quoi ne pas être pris de court, principalement la coordination entre les différents échelons administratifs, les partenaires sanitaires et sécuritaires ainsi que l'économie.»

Le conseiller d'Etat ajoute: «Je suis confiant sur notre capacité à affronter une telle pénurie, même si tout le fonctionnement de la société en serait touché. Il ne suffit pas de s'assurer que le CHUV fonctionne, il faut aussi permettre au personnel d'y venir, aux accidentés de joindre les services d'urgences... Il s'agirait d'une crise complexe qui nécessite des réponses globales et systémiques.»

Répondre aux besoins

Johanna Bundi Ryser estime également que des enseignements sont à tirer de ces deux dernières années. «Il est illusoire de pouvoir anticiper toutes les crises, mais une police bien formée peut affronter un large panel d'événements extraordinaires. Nous avons aussi appris qu'une situation particulière peut durer.»

D'ailleurs, la présidente de la Fédération Suisse des Fonctionnaires de Police met en garde. «Nous n'avons plus de forces. C'est un grand problème que les corps ont: ils perdent des gens qui doivent faire trop d'heures supplémentaires et manquent de reconnaissance pour leur engagement, non pas de la population, mais de l'employeur et des politiques. Alors qu'on parle de renchérissement, ce travail n'est pas revalorisé et ça démotive les gens.»



Le travail accompli par la police doit être reconnu, selon Johanna Bundi Ryser, qui s'inquiète de la démotivation des agents.



Après trois ans d'absence, la Revue montheysanne, mouture 2022, s'annonce haute en couleur. | N. Greco

Monthey tient sa nouvelle revue

Melting-potes

Faisant feu du bois de l'actualité locale, les Tréteaux du Bourg s'apprentent à nouveau à brûler les planches du P'tit théâtre de la Vièze.

| Sophie Es-Borrot |

Dès ce vendredi, les Tréteaux du Bourg présentent leur revue 2022 pour une dizaine de représentations. Sur la scène du P'tit théâtre de la Vièze à Monthey, dix comédiennes et comédiens donneront vie à une palette de 26 personnalités, racontant avec humour et autodérision ce qui a fait l'actualité de la région depuis «La Compositante» il y a trois ans.

Lors de la répétition générale dimanche dernier, la troupe a pu tester son spectacle devant les auteurs, familles et amis. «Ça permet de voir les réactions, même si chaque soir le public est différent, explique Nathalie Grau, présidente des Tréteaux du Bourg. Mais lorsqu'il est très attentif, comme c'était le cas aujourd'hui, il ne rigole pas très fort ou très longtemps parce qu'il ne veut rien louper. À l'inverse, souvent, si des gens rient à gorge déployée, toute la salle suit.»

Pour la première fois, la technologie est intégrée au spectacle, des vidéos servant parfois de décors. Et dans l'édition intitulée Melting-Potes, les chansons aux paroles réécrites pour l'occasion sont exclusivement issues du répertoire de Jacques Dutronc. Autre changement, deux nouvelles recrues ont rejoint la troupe, comme c'est régulièrement le cas depuis que les Tréteaux du Bourg ont repris le flambeau des instigateurs de la Revue, en 2016.

«C'est difficile de trouver des personnes qui arrivent à se libérer pour une période courte mais intense. Nous commençons à répéter mi-août, à raison de deux fois par semaine pendant deux à trois heures, avant de jouer quinze fois. Souvent, nous devons aller les chercher», explique Nathalie Grau, qui fait aussi partie du comité d'écriture et des comédiens.

C'est justement le cas du Montheysan Lucien Christe qui, enfant, a fait du théâtre. «Nathalie m'a proposé de camper un personnage que je connais relativement bien. J'avais demandé de ne pas trop en faire, mais finalement j'ai un deuxième petit rôle et tout s'est bien passé. Les gens sont très sympas, l'intégration s'est faite tout naturellement.»

Outre l'aspect générationnel, les comédiens sont représentatifs de la mixité démographique de la ville: pas besoin d'être montheysan de souche pour intégrer la revue ou l'apprécier. «Il y en a pour tout le monde. Les jeunes s'y retrouvent, les plus âgés aussi. Le spectre de personnalités incarnées est large». Aux propos de Lucien Christe, la présidente de la troupe ajoute: «Même si on ne connaît pas les gens, on peut rire.»

L'humour du cru, réputé pour être particulier, fait-il qu'on peut pousser la plaisanterie plus loin qu'ailleurs? «Non, je ne crois pas, répond Nathalie Grau. Il me semble qu'on n'est pas très piquants, moins en tout cas que ce qui se faisait il y a quelques années. On essaie d'écrire des textes qui peuvent être drôles sans aller trop loin.»

Infos et réservations:
treteauxdubourg.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

PORTES OUVERTES
10-11-12 NOVEMBRE
Verre de l'amitié

ROLF BENZ HAUS
anthamatten MEUBLES VEVEY
SAINT-LÉGIER
RTE INDUSTRIELLE 11
ANTHAMATTENVEVEY.CH
021 943 40 40

ACTIONS LITERIE

TEMPUR **superba** **roviva** **swissflex**

OFFERT POUR TOUTE NOUVELLE COMMANDE ROLF BENZ

Plaid ou table 973 Rolf Benz d'une valeur de 380.-

Voisins fâchés par la fermeture du raccourci



Après des cordes installées en juillet, ce sont désormais des clôtures en bois qui barrent les extrémités du sentier, pourtant balisé et utilisé depuis de nombreuses années. | D. Genillard

Villars

Un sentier balisé situé sur une parcelle privée offre depuis des décennies un accès facilité au village depuis ses hauts. Mais le propriétaire du terrain l'a condamné.

| David Genillard |

Le message est clair: on ne passe pas! Après des cordes installées en juillet, ce sont désormais des clôtures en bois qui barrent les extrémités du sentier pédestre reliant la route de Jolimont à celle des Layeux, près du départ de la télécabine du Roc d'Orsay. Pour rendre cette fermeture plus intelligible encore, les barrières ont été entourées de rubealise et un bloc de béton a été coulé à l'aval du chemin.

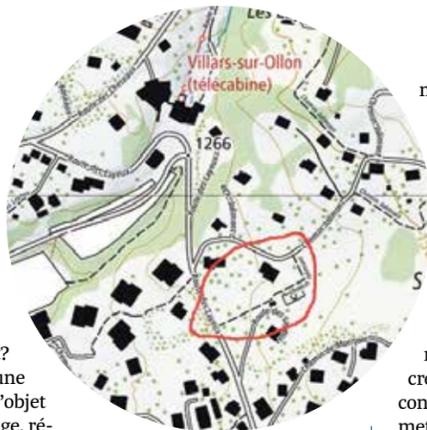
Dans le quartier de la Résidence situé en amont, des habitants s'étonnent, voire se fâchent de la disparition de ce qui constitue un raccourci pratique et sûr entre les hauts de la station et son cœur. «Nous sommes une centaine à utiliser cet accès qui nous permet d'éviter un important détour ou de prendre un véhicule pour se rendre dans les commerces de la rue centrale», souligne Jean-Jacques Martens. «Cela fait partie des charmes de Villars de pouvoir emprunter des itinéraires plus bucoliques que des routes macadamisées, ajoute Arthur de la Grandière. Ce chemin est d'ailleurs aussi utilisé par les touristes.»

Il est même tout ce qu'il y a de plus officiel: il figure sur les cartes du Suisse-rando et était signalé encore récemment par des flèches jaunes. À la route des Layeux, une pancarte invite qui plus est les plus jeunes à s'y engouffrer, dans le cadre d'un jeu de piste de l'Office du tourisme.

Usage à bien plaire

Pourquoi ce changement? «Ce chemin est situé sur une parcelle privée et ne fait l'objet d'aucune servitude de passage, répond Jean-Christophe Morex, responsable du service technique de la Commune d'Ollon. Le propriétaire vient de mettre à l'enquête l'agrandissement de son chalet. Avec les nouveaux aménagements, le sentier passe sous ses fenêtres.» Le propriétaire, Éric Lebel, dit comprendre la déception de certains usagers. Il confirme toutefois: «Il n'y a jamais eu de servitude sur ce terrain et nous avons toléré pendant des années le passage des promeneurs dans le jardin. Depuis plusieurs mois, nous avons, dans le cadre de la rénovation de notre chalet, remanié les extérieurs ce qui nous a contraints à supprimer le passage.» Le Villardou d'adoption ajoute: «Il existe de nombreux chemins alternatifs permettant aux personnes de la Résidence de se rendre à la télécabine ou au village de manière plus sûre et plus rapide.»

Du côté des riverains remontés, on s'interroge: «Cet accès est utilisé depuis au moins quarante à cinquante ans; il est balisé, entretenu...» Certains estiment donc que le droit d'usage devrait primer. «Nous avons consulté l'avocat de la Commune qui nous a clairement indiqué que ce n'est pas le cas, réagit Jean-Christophe Morex. Le propriétaire est dans son droit.»



Le sentier emprunté habituellement par une centaine de personnes permet de rallier le cœur de Villars depuis les hauts de la station. | Office fédéral de topographie swisstopo

“

Ce chemin est situé sur une parcelle privée et ne fait l'objet d'aucune servitude de passage”

Jean-Christophe Morex
Ingénieur communal à Ollon

Les autorités communales n'en ont pas moins tenté de nouer le dialogue avec Éric Lebel. «Nous l'avons rencontré à trois reprises, notamment en faisant valoir que cela équivaut à mettre à la poubelle des années d'entretien à charge de la collectivité, signale l'ingénieur communal. Mais il ne reviendra pas sur sa décision et notre Commune n'a pas l'intention de créer un précédent en versant une contrepartie financière.» Cette fermeture a-t-elle été motivée par des nuisances? Sur place, Jean-Christophe Morex a pu le constater: «On voit des traces de pas sur le terrain, qui montrent que des usagers s'écartent du chemin. La randonnée rencontre un succès croissant et cela s'accompagne, malheureusement, d'une perte de respect.»

Deuxième cas en vue

Le cas n'est sans doute pas isolé: de nombreux itinéraires de randonnée traversent des parcelles privées depuis des années, sans faire l'objet d'une servitude en bonne et due forme. Faut-il craindre, à terme, d'autres fermetures? La question préoccupe la Municipalité. Dans le même secteur, une desserte pédestre évitant une partie de la route de Jolimont pourrait aussi disparaître. «Nous discutons de son maintien avec les propriétaires concernés. Le syndicat d'entretien qui gère ce secteur se prononcera prochainement, indique Jean-Christophe Morex. Nous sommes en train de planifier un autre itinéraire, tout aussi direct mais moins bucolique puisqu'il passerait par la station de départ de la télécabine. Et dans la mesure où il sera situé en partie en forêt, il nous faudra encore l'autorisation du Canton avant de pouvoir l'aménager.»

En bref

MONTHEY

Portes ouvertes des services techniques

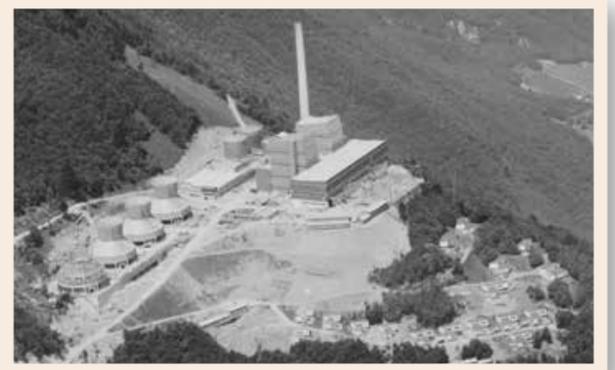
Fraîchement installés dans leurs nouveaux locaux dans la zone industrielle des Ilettes, les services techniques de Monthey ouvrent leurs portes au public ce samedi 12 novembre. De 10h30 à 15h, les collaboratrices et collaborateurs présenteront leurs activités ainsi que leurs infrastructures. L'occasion également de parler en détail de Monthey Energies SA, anciennement service Electricité, Energies & Développement Durable. Cette société en mains communales deviendra officiellement fournisseur d'énergie électrique dès le 1^{er} janvier 2023. **SEB**



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Points de vue



Site de Chavalon, 01.07.1966 (détail).

| W. Friedli. © ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz, LBS_H1-026464.

On la voit de Bex à Vevey. La plupart d'entre nous n'ont jamais connu l'éperon de Chavalon sans la Centrale thermique de Vouvy mise en service en 1965, avec sa cheminée et ses quatre tours de refroidissement.

Le site accueille également, en contrebas de l'usine, un lotissement de villas réalisées par les architectes aiglons Jean Serex et Albert Berrut. Ce quartier d'habitation, qualifié de «cité-nouvelle» par le Journal d'Yverdon du 3 janvier 1968, est destiné au personnel-cadre de la centrale. Une des villas accueille le directeur, quatre sont à l'usage des ingénieurs, sept autres encore des techniciens, puis quatre des contremaîtres. Une dernière, en «avant-garde» fait office de conciergerie.

Les villas, au nombre de dix-sept donc, sont présentées par Serex et Berrut dans le Bulletin technique de la Suisse romande n° 7 de 1966 et dans la revue Habitation n° 2 de 1968. La construction assure un «ensoleillement maximum», une orientation sud-est, ainsi qu'un «angle de vue jusqu'à près de 190°». Les habitations sont disposées en gradins afin d'épouser la pente naturelle du site: «Les pièces de jour, soit salle de séjour, salle à manger, cuisine, salle de jeux, entrée-vestiaire, sont groupées en rez-de-chaussée surélevé et orientées au sud», «les locaux de nuit, à savoir chambres à coucher, penderies, salles de bain, se trouvent au premier étage, placés perpendiculairement au rez-de-chaussée et orientés à l'est». «Cuisine et salles de bain modernes, chauffage à régulation automatique,

buanderie équipée de machines à laver automatiques assurent le meilleur confort aux nouveaux habitants.

Le 1^{er} juillet 1966, Werner Friedli (1910-1996) survole l'usine et ses quatre tours de refroidissement. Le photographe allemand, spécialisé dans la prise de vue aérienne, dirige Swissair Photo SA dès 1938 avant de fonder sa propre entreprise de photographie aérienne. Il fait l'objet d'expositions, notamment Flugbild der Schweiz en 1951 à l'Helmhaus de Zurich ou encore Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute en 1974 réalisée par la Fondation suisse pour la photographie. Friedli réalise plusieurs vues du site de Chavalon, dont le cliché ci-contre, offrant ainsi la possibilité aux gens de la plaine – et aux gens du futur que nous sommes – d'envisager ou de dévisager la centrale sous un nouveau point de vue.

Des points de vue justement, il s'en échange ce 1^{er} juillet 1966, tandis que Friedli termine sa mission et rejoint son aérodrôme. En effet, la Feuille d'avis de Lausanne relate que, au pied des villas de Chavalon, dans le village de Vouvy, «toujours à l'avant-garde», «le président Dupont [parle] devant une assemblée primaire composée uniquement de citoyennes». Il semble que l'expérience soit concluante et que «les dames «[aient] montré de l'intérêt pour les affaires communales»... Plus de 400 mètres plus haut, depuis la clairière qui agrémente sa villa, le directeur de la centrale, quant à lui, goûte avec sa famille le «panorama grandiose des Alpes vaudoises et valaisannes».

Le sport mondial va-t-il continuer à marcher sur la tête ?

Analyse

En pleine période de révolution climatique, le sport ne semble pas avoir pris le train de la sagesse. Ou pas encore. Les instances internationales doivent désormais se poser les bonnes questions pour adhérer à une implacable logique. Il faut arrêter les nombreuses inepties constatées ces dernières années.

| Laurent Bastardoz |

Débutons avec un sport de saison. Comment, dans la vie, se tirer une balle dans le pied? Peut-être en s'inspirant des grands pontes de la Fédération internationale de ski (FIS) qui ont clairement manqué leur début de saison. À l'inverse de Marco Odermatt, le «diamant» helvétique qui, sur la neige de printemps (sic) de Sölden a signé, le 23 octobre dernier, le premier succès de la saison avec classe et autorité. Un succès qui ne doit pas faire oublier les annulations du géant féminin sur le même glacier autrichien et les courses de Zermatt sur un tracé italo-suisse, prometteur, mais qui ne fait pas que des heureux.

Car jouer avec la nature en octobre ou début novembre comporte bel et bien des risques. Pour les organisateurs qui investissent du temps et de l'argent. Pour les bénévoles contraints de se surpasser pour que la sécurité des coureurs soit respectée. Et pour les spectateurs et téléspectateurs qui passent du rêve au désenchantement!

Pour Didier Défago, champion olympique à Vancouver en 2010 et créateur de la nouvelle piste transfrontalière de Zermatt-Cervina, il ne faut pas oublier que le ski est une discipline particulière: «C'est un sport en extérieur et cela comporte des risques. Il faut les assumer. Alors oui, le climat change mais il ne faut pas tout révolutionner», estime le Valaisan. Avant de préciser: «Retarder les courses de 15 jours? Pourquoi pas mais cela veut dire qu'il faut soit regrouper les courses et les organisateurs ne sont pas prêts à changer leurs propres dates ou finir la saison au printemps dans des conditions souvent difficiles. Il faut s'adapter, c'est vrai, mais

comment? La FIS en discutera au printemps 2023.»

Mais ce n'est pas le seul souci de la Fédération internationale de ski. Devant les glaciers qui, indubitablement reculent, elle ne sait plus dans quel sens avancer. Les préparations d'été ont été perturbées durant deux ans par la pandémie et désormais par le manque de neige. Des slalomeurs

“

Le ski est un sport en extérieur et cela comporte des risques. Il faut les assumer”

Didier Défago
Champion olympique

sont allés s'entraîner dans un dôme enneigé artificiellement en Belgique où la montagne la plus élevée se situe à 600 m d'altitude! La FIS doit, aujourd'hui, se poser les bonnes questions quant à son calendrier et au nombre de courses à organiser.

La FIFA et le CIO dans le même bateau!

Et que dire des deux plus grandes institutions internationales? Comment le CIO a-t-il eu l'idée d'organiser des JO d'hiver à Pékin



Les préparations d'été ont été perturbées pendant deux ans par la pandémie et désormais par le manque de neige.

| C. Dervey - 24 heures

où il ne neige quasiment jamais? Même si les compétitions ont pu avoir lieu laissant la place, parfois, à de belles émotions. Plus loin de nous, en 2014, le cadeau offert à Poutine, avait surpris la planète entière. Disputer des JO d'hiver (ndlr: les plus chers de l'histoire) dans une station balnéaire frôle l'absurdité. Malgré son relatif succès populaire. Et à l'avenir, l'aberration de confier l'organisation des Jeux asiatiques d'hiver 2029 à... l'Arabie Saoudite? Surtout si l'on sait que construire ces infrastructures dans le désert va coûter au pays quelques centaines de milliards de dollars! Même si pour ce pays, cela ne représente pas grand-chose, il y a de quoi s'arracher les cheveux.

De son côté la FIFA n'est pas en reste. Dans quelques jours sera lancée la coupe du monde au Qatar. Stades climatisés, des milliers de morts sur les chantiers lors de la construction des stades! Les pétro-dollars ont, dans ce cas, une odeur nauséabonde et

Gianni Infantino doit faire face à une fronde ininterrompue de critiques. Joint par téléphone, un ancien footballeur qui tient à garder l'anonymat (ndlr: nom connu de la rédaction) ne souhaite pas livrer son avis dans les médias mais constate que la terre ne tourne plus très rond: «Au niveau privé, on doit faire attention d'éteindre les lumières lorsqu'on quitte une pièce, réduire le chauffage au minimum et en même temps on donne les Jeux asiatiques d'hiver 2029 à un pays qui va construire ses sites dans le désert. Sans parler de la Coupe du monde au Qatar ou en plus de la climatisation des stades, on va faire voler les équipes sur des vols de quelques minutes. On marche effectivement sur la tête.»

Restent d'autres problématiques. Jouer au football en hiver sur des pelouses chauffées. Disputer des Grands Prix de Formule 1 de nuit pour répondre aux exigences des audiences TV, voire de cumuler les soirées en noc-

turne dans les tournois de tennis, n'ont plus beaucoup de sens aujourd'hui. Mais comme on le sait, marcher sur la tête est devenu une spécialité des grandes fédérations sportives. Des fédérations qui aujourd'hui doivent juste se

poser les bonnes questions avant de concocter leurs programmes de compétition ou de choisir des pays pour l'organisation de joutes mondiales. C'est la seule issue possible en ces temps de crise climatique majeure.



Le ski n'est pas la seule discipline à devoir faire son examen.

| C. Blaser - 24 heures

Les moins de 20 ans sous l'œil des recruteurs étrangers



Une petite centaine de joueurs est attendue à Monthey.

| V. Badan

Tournoi de l'ICHT

Le traditionnel Tournoi international de Monthey (ICHT) déroulera ses fastes du 11 au 13 novembre prochain. Quatre nations (Suisse, Slovaquie, Allemagne et Norvège) en découvriront avec leurs équipes U20. Et cela sous l'œil avisé des recruteurs étrangers.

| Laurent Bastardoz |

Né en 2006 sur les cendres du FOJE, le Festival Olympique de la Jeunesse Européenne organisé un an plus tôt, l'International Chablais Hockey Trophy (ICHT) ne s'est jamais éloigné de ses principes. Offrir un spectacle gratuit de qualité, permettre aux

jeunes générations de s'affronter lors de matches de haute intensité, mais aussi accueillir les recruteurs étrangers ou du pays pour découvrir les stars de demain.

«Ils seront une petite centaine. Principalement d'Europe. Les U20 se préparent pour les

championnats du monde et cela notre tournoi particulièrement attractif cette année», explique Cédric Borboën, président du comité d'organisation. Avant de préciser: «Pour les scouts, les recruteurs seront moins nombreux qu'en 2021. La raison est simple: lorsque vous avez les U18, les USA sont présents comme l'an dernier. Et c'est l'année de la Draft pour la NHL. Lors de l'édition précédente, ce ne sont pas moins de 250 recruteurs qui ont débarqué du continent américain et d'Europe.»

Autre changement de cette 14^e édition, la compétition se déroulera sur trois jours contre cinq lors des tournois U18. «L'an dernier, il y avait cinq équipes (ndlr: Suisse, USA, Suède, Finlande et Ré-

publique Tchèque) soit une de plus que cette année. Et la présence des top nations de cette classe d'âge intéressait particulièrement les recruteurs d'Outre-Atlantique. Cependant, cette année avec une équipe comme l'Allemagne qui est dans le top mondial des équipes juniors, le spectacle sera garanti», ajoute Cédric Borboën.

Les animations de retour!

Le village installé devant la patinoire du Verney à Monthey retrouvera son visage d'avant-Covid. Pour le président du comité d'organisation c'est une très bonne nouvelle: «Cela nous permettra de retrouver la liberté d'avant la pandémie et, je l'espère, d'attirer plus de monde à la patinoire», conclut-il avec le sourire.

Le « moustique » Denis Alber virevolte entre ombres et lumières

Son CD et son spectacle autour du «Moustique» ont pour thème Denis Alber lui-même. Ils constituent les deux premières étapes d'une tétralogie consacrée à sa vie.

| C. Dervey - 24 heures

Monthey

Un CD et un spectacle coup sur coup: l'ancien directeur du Crochetan propose deux œuvres très personnelles qui constituent la première moitié d'une tétralogie sur sa vie.

| Karim Di Matteo |

«Ça fait chier de vieillir. Pas seulement pour la mort, mais surtout parce que le temps passe trop vite.» La mort, toutefois, Denis Alber en a peur depuis qu'il est gosse. Alors son infarctus d'il y a cinq ans, forcément, a inspiré quelques réflexions, notamment sur le plan artistique. Le Montheysan, ancien directeur du théâtre du Crochetan, s'est donc lancé dans une tétralogie ayant pour thème sa vie. Un condensé de ses 67 ans aux allures de testament. Au cas où.

Les deux premières étapes de l'introspection sont désormais achevées: un CD («Moustique», alias Denis Alber) et un spectacle («Mémoires d'un moustique»). Ce dernier est à découvrir à l'Echandole d'Yverdon-les-Bains ce week-end et au Centre pluriculturel et social d'Ouchy la semaine prochaine. «Ensuite, je projette un film, dont je cherche encore l'idée avec Christian Berrut, qui le réalisera. Puis, enfin, un livre», ajoute le natif de Sainte-Croix, établi à Monthey depuis 17 ans.

La poésie avant tout

Le «moustique», c'est lui, évidemment. Un être en perpétuel mouvement et qui voyage «à 200 à l'heure et quelque». Son surnom, il le doit aussi à son goût de la poésie depuis l'enfance et ce «Trois petits moustiques» que le senior se plaît à réciter avec le même plaisir que le gamin maigrelet qu'on mettait debout sur un tabouret pour l'écouter.

De longue date, Denis Alber aime aussi les biographies. Celles d'acteurs, chanteurs, scientifiques, politiques, les parcours

de vie en général. Ceux de gens connus, mais plus encore des lambdas. Alors pourquoi pas lui? «Je suis remonté aussi loin que je pouvais dans mes souvenirs, soit jusqu'à mes 4 ans.»

Le moustique est ainsi devenu le trait d'union virevoltant des nombreuses péripéties, heureuses ou pas, d'une vie bien remplie. Aux souvenirs se sont ajoutées les lignes de son carnet de vie qu'il alimente depuis des années et celles de son journal de santé mis à jour quotidiennement depuis son infarctus. «Même mon médecin m'a dit d'arrêter de me prendre la pression tous les jours», se marre-t-il.

Ombres et lumières

Tout ne prête toutefois pas à sourire au fil des treize titres de son disque dont il croit se souvenir qu'il s'agit du cinquième. Le tout constitue un univers à l'image de sa vie: très diversifié en ambiances et en styles. En toile de fond, une enfance compliquée et une relation à distance avec ses parents, depuis que ceux-ci ont divorcé. En ligne de mire, une quête de vie et d'amour, au gré de

ses voyages intérieurs et sur les routes du monde.

Il en ressort un ensemble qui tantôt touche, tantôt gratte là où il pique, mais toujours empreint de poésie («Ô ma jeunesse abandonnée» de Guillaume Apollinaire, «Dans le cimetière de...» de Victor Hugo ou «La Vague lente» de la Valaisanne native de Cully Pierrette Micheloud).

Sur un plan plus personnel, les reprises de ses vieilles chansons – «L'amitié» est la première que j'ai composée – dansent avec la réinterprétation de textes marquants de sa vie, comme «La Mélancolie obsessionnelle», reprise d'un poème de son défunt frère Daniel.

L'entreprise est aussi une affaire d'amitiés et Denis Alber a su s'entourer. Son ami slameur Narcisse lui a prêté main forte pour les arrangements, tandis que 16 musiciens ont contribué, jusqu'à l'enregistrement à Lausanne dans les studios Artefax du «magicien» Bernard Amaudruz.

Le sombre sous les projecteurs Qu'ils aient entendu le CD ou non, les spectateurs d'Ouchy et d'Yverdon-les-Bains continueront sur le

parcours de vie de Denis Alber en le voyant évoluer sur les planches. «Mémoires d'un Moustique» a été mis en scène par Lorenzo Malaguerra, successeur de Denis Alber au Crochetan, en collaboration avec «sa» compagnie de l'Ovale et son ami de toujours, Pascal Rinaldi. «J'y reprends 2-3 chansons du CD, mais je chante peu, j'y suis surtout un comédien et je m'attache à sortir certaines des choses plus sombres de ma vie.»

«Mémoires de Moustique», samedi 12 et dimanche 13 au Théâtre de l'Echandole à Yverdon-les-Bains et les 15 et 16 novembre au CPO-Ouchy, à Lausanne. www.compagniedelovale.com



* Scannez pour ouvrir le lien

“

Ca fait chier de vieillir. Pas seulement pour la mort, mais surtout parce que le temps passe trop vite”

Denis Alber
Artiste montheysan

Ce n'est pas la taille qui compte

7^e art

Une nouvelle Nuit du court métrage est proposée à Monthey le 11 novembre, mettant en lumière seize productions locales et internationales.

| Sophie Es-Borrot |

Quatre salves d'œuvres pouvant aller d'une à 30 minutes attendent les amateurs de cinéma au Plaza ce vendredi. Pour sa date chablaisienne à Monthey, cette édition de la Nuit du court métrage sillonnant toute la Suisse débutera comme il se doit par

une production ancrée dans la ville hôte.

Simone Jenni, l'une des programmatrices, annonce: «Nous avons choisi un film 100% du cru: «Mission Chaussettes» du réalisateur montheysan Christian Berrut. Une fiction de type comédie d'une vingtaine de minutes qui raconte l'enterrement de vie de garçon d'un trentenaire. Avec ses amis durant la fête, ils se lancent des petits challenges un peu idiots. Là, le futur marié doit ramener une paire de chaussettes usagées à récupérer dans la maison d'inconnus.»

Cette mise en bouche locale ouvrira le programme helvétique, incontournable de la manifestation. «Un panel de courts-métrages suisses représentatifs de ce qui se fait, datant en général de l'année qui précède, explique Si-

mone Jenni. On va essayer d'avoir des films de fiction, documentaires et d'animation, de chaque région linguistique si possible, en prêtant attention à avoir des réalisateurs et des réalisatrices.»

Suivent trois autres sélections thématiques, d'une durée d'environ une heure chacune, composées par les trois programmeurs autour de leurs coups de cœurs. En 2022, la sororité, le skateboard et le surnaturel sont à l'honneur de ce voyage international qui mélange les genres et les ambiances en toute convivialité. Le but étant d'assouvir la curiosité du public, pas forcément constitué uniquement de grands cinéphiles.

Le règne du format court

«Aujourd'hui, les courts formats sont partout, les capsules vidéo

font partie de nos vies au quotidien. On le voit au niveau des médias ainsi que sur les réseaux sociaux. De ça au court-métrage cinéma, il y a un grand pas en avant, mais il n'est pas si énorme que ça», relève Simone Jenni.

Pourtant, sur grand écran, il est devenu rare de voir des petits formats. Mais l'association BaseCourt, coorganisatrice des Nuits du court métrage tente d'inverser la tendance. Notamment grâce à une initiative comptant 140 salles

partenaires en Suisse qui programmeront tous les lers vendredis du mois un court métrage.

La production de ces œuvres de taille réduite, elle, tend à augmenter. Il est aujourd'hui possible d'en réaliser rien qu'avec un téléphone portable. «Il y a effectivement tout un pan qui s'est ouvert dans le champ semi-amateurs ou amateurs, où on peut trouver des films qui sont de qualité et programmables pour nous. Grâce à l'évolution des technologies, ça s'est plutôt démocratisé», se réjouit Simone Jenni.

www.nuitducourt.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien



En première, «Mission Chaussettes» du réalisateur Christian Berrut, ouvrira les feux à Monthey. | C. Berrut

Le Crochetan s'envole pour Tokyo

5-6 novembre 2022

L'association Juusan no Hoshi organisait ce week-end une nouvelle édition de Destination Tokyo à Monthey. Concours, démonstrations, conférences, jeux: le vaste programme a séduit de nombreux fans de la culture japonaise.

Photos par **Suzy Mazzanisi**

Galerie complète sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> *



* Scannez pour ouvrir le lien



Le club d'arts martiaux Iarumas de Lausanne a fait le déplacement pour des démonstrations.



Lam vend des fruits déshydratés, une gourmandise japonaise.



Yuushi, Ash, Komi et Alix de l'animé Love Live.



Aurélie, Dorian et Jérôme jouent au Mahjong.



La maman Audrey se déhanche sur Just dance avec ses filles Léa 11 ans et Clara 5 ans.



Un concours de cosplay, où les participants reproduisent leur personnage d'animé, de manga ou de film préféré, était organisé.

Mercredi 9 novembre

Théâtre

L'Amoureux enchanteur

Un spectacle de cabaret musical créé à l'occasion de l'inauguration du nouveau foyer-bar.
Théâtre Le Pantographe,
Avenue Reller 7,
Vevey 20-21.30 h

Expositions

La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex
10-18.30 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-17 h

Visites guidées

Le coffre aux trésors !

Ouvre une malle et choisis quelques objets : écoute ! Ils ont plein d'histoires à te raconter. Venue directement du Moyen Âge, une habitante du château t'emmène dans les salles et te raconte tous leurs secrets.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10 h

Jeudi 10 novembre

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-17 h

Roger Eberhard - Escapism



je 10 novembre · 11-17.30 h
Exposition · Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place · Vevey

L'artiste zurichois s'est passionné pour une tradition suisse : la collection d'opercules de pots de crèmes à café. L'exposition propose des tirages grand format de la série Escapism, ainsi qu'une projection, intitulée pause-café.

Agenda

Dimanche 13 novembre

Aigle

Concert/Classique

Brass Ensemble « Dix de cuivre »

Un panorama très éclectique mettant en valeur les facettes très diverses de la musique pour cuivres.
Eglise du Cloître, Rue du Midi 8, Aigle 17-18.15 h



Vendredi 11 novembre

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex
10-18.30 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-17 h

Samedi 12 novembre

Théâtre

L'Amoureux enchanteur

Un spectacle de cabaret musical créé à l'occasion de l'inauguration du nouveau foyer-bar.
Théâtre Le Pantographe,
Avenue Reller 7,
Vevey 19-20.30 h

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

La BD fait son vin

Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex
10-18.30 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-17 h

FOOD2049



sa 12 novembre · 10-17 h
Exposition · Alimentarium,
Quai Perdonnet 25 · Vevey
FOOD2049, la nouvelle exposition temporaire de l'Alimentarium, nous invite à plonger dans le passé pour explorer ces imaginaires forgés par la culture populaire et les mettre en regard avec les tendances, innovations et projections scientifiques actuelles.

Dimanche 13 novembre

Expositions

Tour de France

le musée présente une exposition temporaire sur le cyclisme au travers d'étiquette.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Je déguste et je décolle

Barrigue, Burki, Chapatte et 17 autres illustrateurs se sont pris au jeu et ont bien voulu mettre en image la devise de cette Confrérie : « Je déguste et je décolle ».
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex
10-18.30 h

FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place,
Vevey 11-17.30 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-17 h

Divers

Culte

Pour la paroisse protestante des 2-Rives.
Temple,
Lavey-Village 10 h

Mots fléchés

DANSE DE CABARET SYMPATHISANT	ELLE SIÈGE À BRUXELLES GÂTES	D'UNE BONNE ONCTUOSITÉ	À PLAT ENTIEREMENT DÉCOUVERTE	DOMMAGE MONNAIE ROMAINE	ÉTABLISSEMENTS APLANI
PRÉNOM FEMMIN SANS VIE		PAPILLON MOUSTIQUE DES ANTILLES		GALETTES SUISSES	PERSONNEL RÉFLÉCHI
CHROME EN EQUATION BROCANTEUR	CHEMIN AU LONG COURS ÉCLOS		ILS SONT DOUÉS DE VIE TRAPUS		
LE GROUPE DES SIX ALLURE		DES PLUS VÉNÉRABLES UN AIR		DIEU DU VENT DÉMONSTRATIF	TOUT BOULEVERSE
ILS NE SE RETOURNENT PAS	C'EST-À-DIRE DAME DE LA CÔTE	VILONS SIMPLES DIVINITE D'ÉGYPTE	SAILLIE DU PALAIS SOUTIEN DE BALLE	IMAGERIE MÉDICALE À LA MODE	PAS PRESSE
MAINTENANT EN ALERTE ÉQUIDÉ		UNITÉ DE TITRAGE D'UN FIL SIFFLANTES		POÈTE FRANÇAIS D'ORIGINE ROUMAINE	
			ILLUSTRE INCONNU		IL TIRE DE BONS PLANS

Solutions

2 6 7 1 9 7 8 9 5 9 7 2 6 6 9 7 1 1 9 6 7 9 5 7 6 2 8 7 5 6 7 1 2 6 1 1 6 5 2 8 7 7 9 9 6 5 9 4 6 7 2 7 4 4 7 6 1 1 8 9 5 6 7 9 2 9 1 6 8 5	2 8 8 5 1 6 9 9 9 8 3 1 3 1 6 2 4 7 9 5 5 2 7 6 6 7 1 2 1 7 1 6 7 6 4 6 6 3 9 8 9 6 3 7 4 1 2 1 6 9 7 2 5 7 2 8 1 2 7 4 9 7 4 4 6 2 1 8 6 4 4 2 1 4 8 7 3 2 9 1 6 8 5	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 9 1 1 1 1 1 1 1 1	3 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 9 1 1 1 1 1 1 1 1
--	---	---	---

DIFFICILE **FACILE** **BIG BAZAR** : BARATINE - BÉNÉFICE - FÉLICITE

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Reprise de parade équestre. 2. Opération boursière. Destination principale des vacances. 3. Bois scié aux longueurs d'usage. Carte maîtresse. 4. Cercle de gens de lettres. 5. Mousse blanchâtre à la surface de la mer. Gros oiseau. 6. Faucons mâles. 7. Séjour plein de charmes. Extrêmement. 8. Traceur d'angles droits. Commence à ranger. 9. Le prix à payer. Peine médiévale consistant à brûler la maison d'un condamné. 10. Séparation des cheveux. Support numérique. 11. Insensible aux sons. Serpent à plumes. 12. Ancienne race de chevaux. 13. Crée un désordre. Déchet formé dans le foie.

VERTICALEMENT

1. Liens formés par un assemblage de torons. 2. Volcan des Philippines. Ancien gentilhomme destiné à la carrière militaire. Poème d'un autre temps. 3. Elle va à l'encontre du pardon. Dépourvu de pitié. 4. Extraordinaire. Prêt à se défendre ou à attaquer. 5. Acquiescer. Soumis à une force de traction. 6. Os du bras. Augmente la longueur. Eu en tête. 7. Raison sociale. Voiliers de plaisance. Comptoir d'un débit de boissons. 8. Revient au score. Image sacrée. 9. Prise pour un pigeon. Interrogation rapide de quelques personnes en vue d'une opinion générale.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

4	7		2	1				5
9		6					2	
						9	7	4
				8	2			
		5	6					2
7	1			4	5	8	6	
1	4		3	7	8	2	5	6
6			4			1		
2					6			9

Difficile

		5					2	
4		9			8			7
				3	4	6		9
							1	
3					9			
	2	1	6				7	
		4	5					
7							8	5
				6	1			

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	L	E	N
C	I	F	E
I	T	A	B
N	E	R	A

Pub

coop

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte-cadeau d'une valeur de CHF 20.-***

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Je m'abonne à ma région

Je m'inscris en ligne:
<http://abo.riviera-chablais.ch>

L'information de votre région sans papier

Je m'abonne à **l'e-papier**

<http://abo.riviera-chablais.ch>

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir: **Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey**

Cochez votre formule

Riviera 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.- <input type="checkbox"/> Economique 12 mois pour CHF 99.-
Chablais 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.- <input type="checkbox"/> Economique 12 mois pour CHF 99.-
Offre combinée 6 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Les deux régions avec notre offre sur 12 mois CHF 150.-

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

André Raboud dialogue en noir et blanc avec Olivier Maire

Saint-Maurice

Le sculpteur boyard expose encore une semaine à l'espace ContreContre en communion avec les clichés de son ami valaisan. Il décrypte.

Textes: Karim Di Matteo
Photos: Morgane Raposo

Ce qui résonne avant tout au cœur de l'exposition «Black and Wait» de l'espace ContreContre à Saint-Maurice, c'est une amitié. André Raboud et Olivier Maire se connaissent depuis une vingtaine d'années et ont partagé bien des moments de complicité, artistiques mais pas seulement.

Olivier Maire est du reste le photographe attitré du sculpteur de Saint-Triphon. Une première exposition, en 2007 à New York, avait définitivement scellé une relation qu'André Raboud qualifie d'«état de grâce, aussi rare qu'une bonne sculpture, une belle photo». Des lignes qui se donnent à lire dans «Dialogues», le livre paru en parallèle à l'exposition, chez NK Editions. Sur la page voisine, une photo tendre des deux hommes dit tout, sans un mot.

Unis dans le clair-obscur

Loin des galeries guindées de Manhattan, les deux hommes ont choisi un lieu autrement plus «anarchiste» dans la cité d'Agaune pour communier à travers leurs univers très différents mais unis dans l'exploration des lieux secrets et du clair-obscur.

De cette oscillation entre ombre et lumière est née une évidence: «Je suis allé voir une exposition d'Olivier chez lui à Bramois, explique-t-il, cigare fumant en bouche. Je connaissais son travail de photo reportage et là je découvre ses grands clichés d'arbres calcinés dans lesquels j'ai parfois retrouvé la magie de Soulages. De là l'idée furieuse d'une exposition tout en noir et blanc.»

Aux photos de forêts tout en légèreté, d'où émanent ci et là des nymphes nues, répondent les blocs massifs de pierre du sculpteur boyard évoquant les «passages», notamment entre la vie et la mort, son thème de prédilection. «Même si je commence à saturer. Les gens voient bien que ce sont toujours les mêmes obsessions. Je m'appête à passer à autre chose. Dès que j'aurai trouvé quoi.»

Plus noir que blanc

Parmi les 22 sculptures présentées, on alterne entre le noir du granit des Indes, très dur, et le blanc du marbre cristal du Vietnam, plus tendre. «Je suis d'ailleurs beaucoup sur le blanc ces temps, ça devient trop pénible le noir avec mon bras et mes doigts atrophiés (ndlr: le sculpteur avait risqué l'amputation du bras droit à la suite d'un accident en mer à Madagascar). Mais je m'y remets quand même de temps en temps, c'est comme un vice, un besoin. Et puis tu ne racontes pas les mêmes choses en noir ou en blanc.»

Du reste, la sculpture la plus imposante à découvrir en extérieur est noire. «Elle a été tirée d'un bloc de trois tonnes, façonné à l'aide de



«Tu ne racontes pas les mêmes choses en noir ou en blanc.»

meules de 8 kg, debout, durant des jours. C'est physique. C'est ma dernière œuvre en date. Je l'ai appelée Dernière page, même si ma femme trouve ça tristounne. Elle fait écho à ma première sculpture, à découvrir à l'autre bout de l'expo. Sans parler de rétrospective, j'ai voulu mêler des pièces anciennes et des nouvelles.»

Lever le pied

Au fil de la discussion, l'artiste de 73 ans avoue une fatigue grandissante. Celui qui partage sa vie entre l'atelier de Saint-Triphon et sa maison en Provence sent le besoin de lever le pied, surtout après plusieurs années à lutter contre des répliques du crabe. «J'étais d'ailleurs hier soir (ndlr: dimanche) au Lausanne Palace pour une vente aux enchères de différentes œuvres en faveur de la lutte contre le cancer. Une des miennes est partie pour 12'000 francs. J'y ai croisé d'anciens acheteurs. Je fonctionne beaucoup comme ça, par le bouche à oreille, et grâce à quelques collectionneurs qui m'entretiennent. Les expositions, j'en ai gentiment assez.»

Mais l'actuelle lui tenait à cœur, qui plus est dans un lieu où il se sent bien. «J'aurais pu demander la salle de l'Arsenal chez Gianadda, mais ce n'était pas compatible, ni d'un point de vue pratique ni de l'esprit. Ici, un soir, on a pu rôti un sanglier et faire la fête avec les visiteurs. J'ai fait venir mes amis gitans pour jouer et tout le monde dansait. Là, je me suis dit que l'expo était réussie. Ce n'est pas qu'une question de ventes.»

Exposition «Black and Wait». André Raboud et Olivier Maire, Espace ContreContre, à Saint-Maurice (rue du Glarier 14), jusqu'au 19 novembre. www.contrecontre.com *



* Scannez pour ouvrir le lien



André Raboud livre quelques-unes de ses œuvres anciennes et récentes. La plus imposante et la plus récente, baptisée «Dernière page», est exposée en extérieur.



L'exposition «Black and Wait», à l'Espace ContreContre, propose une déclinaison noir-blanc de quelques œuvres d'André Raboud (sculptures) et d'Olivier Maire (photo), amis depuis de nombreuses années.



André Raboud en bref

1949

Naît le 6 avril à Strasbourg de parents résistants venus se réfugier en Suisse, notamment à Monthey

1969

Première exposition, de la peinture, à Monthey. Une de ses reproductions de Van Gogh passe pour un original.

1972

Mariage avec Marie-Christine, organiste et compositrice.

1975

Le dé clic: trois de ses sculptures sont achetées à Paris.

1980

Naissance de sa première fille, Marie. Suivront Émilie, en 1981, et Mélina, en 1982.

1990

S'installe au Japon durant deux ans.

1992

Décès de sa fille Mélina.

2017

Prix de la Fondation Gianadda décerné par l'Académie des beaux-arts, à Paris.

2019

Reçoit le Mérite Boyard de la Commune d'Ollon pour ses 50 ans de carrière.

L'exposition «Black and Wait», à l'Espace ContreContre, propose une déclinaison noir-blanc de quelques œuvres d'André Raboud (sculptures) et d'Olivier Maire (photo), amis depuis de nombreuses années.