

# Riviera

## Chablais

### vos région

Prochaine édition le 4 janvier 2023

Pub

**Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?**

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins. Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.



N'hésitez pas à m'appeler : **Charlotte Bonvin - 076 297 19 57**



L'Édito d'  
**Anne Rey-Mermet**

### Nouvelle année, nouvelle formule!

En cette fin d'année, nous préparons bûche et cotillons, mais pas seulement. Dans notre hotte se trouve aussi une nouvelle formule pour 2023. Cet ultime numéro de décembre est le dernier avec deux éditions différentes, une pour l'actualité de la Riviera, une pour les informations du Chablais. Faisant le pari d'un hebdomadaire local, nous avons d'abord considéré que proposer deux publications distinctes était la meilleure option, imaginant qu'une lectrice de Vevey serait peut-être peu intéressée par un article sur le stand de tir de Saint-Maurice ou qu'un abonné d'Aigle ne lirait pas quelque chose sur un projet immobilier à Montreux, par exemple. Mais de nombreux retours au fil des mois nous ont montré que cette impression ne colle pas avec vos attentes, un constat entériné par les réponses au sondage lancé au début de l'été. Parmi les suggestions revenait celle de fusionner les deux éditions. Ce sera donc chose faite dès l'année prochaine avec un journal par semaine, mêlant les différentes zones que nous couvrons. Une seule édition mais toujours avec la même volonté de relater ce qui se passe dans vos communes, vos stades, vos places, vos théâtres ou vos associations, qu'elles soient au bord du Léman ou au cœur des montagnes, qu'elles affichent un drapeau bicolore ou étoilé. D'ici là, nous vous souhaitons de belles Fêtes de fin d'année et nous nous réjouissons de vous dévoiler cette nouvelle formule unifiée dès le mois de janvier!

Région P.05

### RELOGÉE CONTRE SON GRÉ

Une septuagénaire de Saint-Saphorin a vécu sept mois au sous-sol d'une villa inoccupée à Vevey, où elle dit avoir souffert du froid et de la solitude. Cette décision a été prise par son curateur, qui jugeait son appartement insalubre. Aujourd'hui, Huguette Chevalley se dit prête à actionner la justice pour faire valoir ses droits.

Région P.10

### VISITE CHEZ IGNAZIO CASSIS

La semaine dernière, une vingtaine d'écoliers de Saint-Légier ont été reçus à Berne par le président de la Confédération. Le Tessinois les a remerciés pour leur engagement en faveur de l'oeuvre d'entraide Swissaid. Une rencontre qui n'arrive pas tous les jours, et qui leur a laissé de jolies impressions. Florilège.

# Un livre pour fêter les 60 ans de Montreux

**Histoire récente** Voilà six décennies que les communes du Châtelard et des Planches ont uni leurs destins, après un scrutin où le oui l'a largement emporté. Pour marquer cet anniversaire, les archives montreusiennes publient un ouvrage retraçant le processus de fusion et les années qui ont suivi. **Page 16**



## «L'impro m'a aidé à me construire»

Comédien de la Riviera, Alain Ghiringhelli jouera le rôle d'arbitre à la Coupe du monde d'improvisation de Villars. Rencontre.

Page 12

Pub

  
CENTRE  
MANOR  
MONTHEY

  
CENTRE  
MANOR  
VEVEY



## HORAIRES DE FÊTES

Visite du Père-Noël aujourd'hui 14h - 17h

   
CENTRES-MANOR.CH

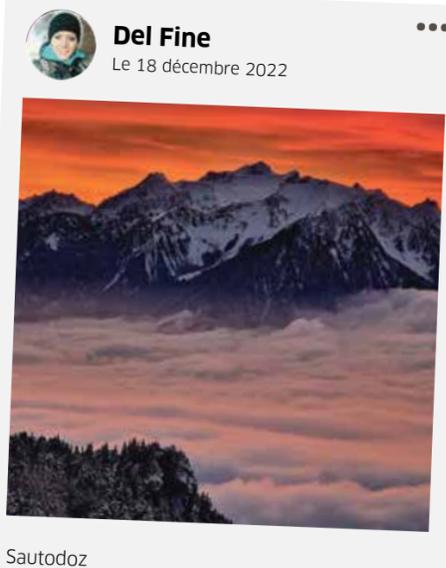
Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégoutées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur d'Héléne Jost

## Non-mixité à géométrie variable

Le mercredi 7 décembre, l'Assemblée a élu une femme au Conseil fédéral. La 10<sup>e</sup>, sur 121 personnes ayant occupé cette fonction. Ce seul chiffre devrait mettre la puce à l'oreille des détracteurs de la stratégie du Parti socialiste, qui a refusé de n'être représenté, même temporairement, que par des hommes. On saisit aisément le dégât d'image qu'une autre décision aurait pu engendrer en vue des élections fédérales de 2023. Ceux qui auraient rappelé au PS ses engagements sont d'ailleurs en partie les mêmes que ceux qui se sont offusqués de voir un homme écarté du ticket. Au sein de l'Assemblée fédérale, il s'est

trouvé 58 personnes pour relayer cette indignation. Des voix se sont aussi élevées pour justifier ce mouvement d'humeur au vu de «l'humiliation» subie par le candidat, malheureux de voir sa légitimité questionnée. Bienvenue en politique, suis-je tentée de répondre. D'autant plus que si l'on suit cette logique, il faut s'intéresser à une autre humiliation: celle, silencieuse, des femmes UDC qui n'ont pas été jugées dignes d'être un sujet de discussion. Car si la proposition 100% féminine du PS a fait jaser, force est de constater que l'inverse n'a pas entraîné plus qu'un haussement de sourcil. Pas de révolte, ni de candidature sauvage. Parce que pour l'UDC, il ne s'agit pas d'une stratégie officielle. La papable qui s'était présentée pour figurer sur le ticket a simplement été écartée durant le processus, sans commentaire. Preuve que lorsqu'elle suit le cours des choses et de l'histoire, la non-mixité passe pour un hasard. Ce n'est que quand elle est réfléchie et assumée qu'elle pose problème, qu'elle heurte. On sait pourtant que la présence ou non de femmes de premier plan résulte d'une volonté politique des partis. À nous de garder cela en tête lorsque les partis dévoileront leurs listes à l'automne prochain.



## C'était l'actu le... 22 décembre 1997

La Presse *Riviera Chablais* nous l'annonce à trois jours de Noël: le Service d'entraide bénévole de La Tour-de-Peilz souffle ses 25 bougies. C'est l'occasion de fêter dignement cette institution sociale qui assure des transports pour aller chez le médecin, chez le coiffeur. Les courses s'effectuent en ville, comme à Lausanne pour un traitement spécialisé par exemple. Les visites à domicile ou à l'EMS font aussi partie de la mission des bénévoles. Les neuf mois de 1997, ils n'ont pas chômé avec 1'095 transports et 624 visites au compteur.

Cet anniversaire met évidemment en lumière les 50 ans de l'entraide bénévole boélande. Et permet de se souvenir qu'elle a été fondée en 1972 par Georges Dorier et Jean-Jacques Luzio (sur la photo, au centre à gauche avec les moustaches). Ce dernier était à l'époque directeur des services sociaux. La toute première action consiste à amener à un habitant de la Grand-Rue... du charbon pour se chauffer l'hiver.

Mais la mission originelle, et elle perdure encore aujourd'hui même si elle n'est donc pas la seule, est dévolue au transport de personnes âgées. Il y a 50 ans, le Service d'entraide bénévole cherchait des chauffeurs, idem il y a 25 ans, et, renseignements pris, c'est toujours le cas en 2022. **CBO**

### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](mailto:abo.riviera-chablais.ch)

### Tirage total 2022

Editions abonnés

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression** CIL Bussigny

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Jérémy Amzallag.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Correctrice** Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

# Les stations partent confiantes en attendant le froid

L'hiver s'annonce bien, les chiffres des réservations sont en augmentation par rapport à la même période l'an dernier. | LDD

## Ouverture des pistes

**Les domaines skiables sont accessibles tout ou partie. Les réservations sont bonnes, mais gare au redoux. Pour une totale sérénité, on attend de nouveaux flocons.**

| Karim Di Matteo |

Une certaine sérénité est de mise dans les stations des Alpes vaudoises et aux Portes du Soleil à la veille de Noël. Les installations fonctionnent en partie grâce à la première neige sur laquelle elles ont pu capitaliser un maximum pour offrir de bonnes conditions. Celle-ci a aussi fait briller les yeux des amoureux des pistes d'un peu partout qui ont réservé en nombre.

Du côté de Villars-Gryon et des Diablerets, 80% du domaine

s'offre aux visiteurs depuis une semaine, selon un Christian Dubois malgré tout très satisfait des conditions. «À Bretaye, il a neigé jusqu'à 65 centimètres, se réjouit le directeur des remontées mécaniques Télé Villars-Gryon-Les Diablerets. Avec ce qui est tombé, nous pouvons être tranquilles pour les Fêtes. Et le nouveau télésiège de Lac Noir-Chaux Ronde (ndlr: de 4 à 8, de 2'400 à 4'000 personnes heure) est un grand changement.»

## Télé-Torgon en faillite, mais on skiera encore cet hiver

On skiera bien à Torgon cet hiver, mais s'agira-t-il de la dernière fois? Si l'on est encore loin de ce scénario catastrophe, il ne peut être totalement exclu après l'annonce de la mise en faillite de Télé-Torgon, en difficulté financière chronique depuis des années. La nouvelle, parvenue fin novembre aux concernés et communiquée mercredi dernier, s'apparente à un coup de massue inattendu après une décennie de discussions.

Or, le Conseil d'Etat a tranché: il refuse de créer un précédent en renonçant aux 2,8 millions de crédits LIM octroyés par le passé. «Après dix ans de négociations avec le Canton pour trouver une solution, cette décision est un réel choc, a lancé en conférence de presse Xavier Mottet, président de TTSA. Nous avons pourtant des signaux plus que positifs.» Même constat de la part de la présidente de Vionnaz, Valérie Bressoud Guérin. «La Commune proposait, avec l'aval des services cantonaux, rappelons-le, de reprendre les actifs de la société et d'assumer 15% des crédits LIM contre un abandon du reste par l'Etat.» Ce dernier a dit niet. Tout au plus a-t-il accepté que l'Office des poursuites se mette en action à la fin de la saison pour que celle-ci puisse se dérouler normalement encore cette fois.

La suite? Il incombera à Portes du Soleil Suisse, qui œuvre depuis 2019 à intégrer Torgon dans son giron, de trouver un arrangement viable pour y pérenniser le ski. «Il semble assez probable que nous continuerons avec l'exploitation des installations par Châtel (ndlr: la station française voisine), comme c'est le cas depuis des années», selon Enrique Caballero, président de Portes du Soleil Suisse.

Pour adoucir la situation, la société lance un forfait gratuit pour les moins de 16 ans domiciliés à Champéry, à Val-d'Illiez, à Troistorrens, à Monthey, à Colloby-Muraz et à Vionnaz et pour les moins de 12 ans de Vouvry, de Port-Valais et de Saint-Gingolph.

“ Avec ce qui est tombé, nous pouvons être tranquilles pour les Fêtes ”

Christian Dubois  
Directeur de  
Télé-Villars-Gryon

## Ouverture partielle

Il faudra toutefois encore quelques flocons et des températures négatives pour faire tourner les canons à plein régime et ouvrir les installations du Petit Chamosaire et de la Combe d'Orsay à Villars. «Nous ne pouvons pas encore offrir la liaison sur Les Diablerets où seules la télécabine et la piste olympique sont accessibles avec la descente au village.» Pas de piste de luge non plus pour l'heure.

Côté réservations, le sourire est sur les lèvres des hébergeurs: la situation se présente mieux que l'an dernier à la même époque. «Pour les hôtels et écoles de ski, on parle d'une hausse de 15 à 20%, explique Sergei Aschwanden, responsable stations à Villars et directeur général de Portes des Alpes (Villars-Gryon-Bex-Diablerets). Le téléphone sonne! Mais il faut voir comment cela va tourner côté météo. Il y a eu de la pluie jusqu'à 1'500 mètres encore récemment. Il faudrait encore un peu de neige. L'enneigement mécanique a tourné pour la piste du Palace au village.»

En face, aux Portes du Soleil, l'humeur est au beau fixe aussi. «L'entier du domaine est ouvert depuis le 17, lance un joyeux Enrique Caballero, président du Conseil d'administration de Portes du Soleil Suisse SA, et les conditions de neige sont top. On a ramassé 50 centimètres en haut.» Et la pluie de la semaine dernière? «C'est plutôt le foehn qui serait un problème. La pluie n'est pas si mal quand il y a beaucoup de neige fraîche, elle permet de bien tasser.»

## Le redoux humide pourrait faire mal

Tout avait pourtant si bien commencé... Un début décembre plus froid que la normale et des précipitations pour bien lancer la saison. Mais les choses risquent de se gâter, selon Frédéric Glassey, de Meteonews, sincèrement dépité au bout du fil. «Ça ne se présente pas bien avec un redoux humide qui devrait durer de mercredi à samedi et pourrait mettre à mal le manteau neigeux. Ces derniers jours, on parlait d'un redoux sans précipitations qui n'avait pas une grande incidence. Mais avec de la pluie et un zéro entre 1'500 et 2'000 mètres, voire à 2'300 mètres entre vendredi et samedi, les stations de basse et moyenne altitude sont mal loties. Et comme les conditions rendront la production de neige difficile, ça risque d'être double peine.»

Mais alors, à quand le retour du froid? «Selon nos indicateurs, la douceur devrait durer jusqu'au 27-28, après quoi on pourrait virer vers quelque chose de plus froid. Mais rien n'est sûr, tous les modèles ne convergent pas.»

## Séjours plus courts

«Au niveau des réservations, c'est similaire à l'an dernier, donc réjouissant, ajoute Raphaël Brandou, directeur de Région Dents du Midi SA. C'est assez calme sur Noël et cela s'accélère à partir du 26. Les principaux hébergeurs de la vallée d'Illiez sont satisfaits et les tendances sont similaires pour la para-hôtellerie. La clientèle est majoritairement suisse, suivie des Français et des Anglais.» Une particularité tout de même à l'entendre: «Les gens réservent des séjours moins longs en moyenne, 3-4 nuits, contre 6-7.»

À Télé Leysin-Les Mosses-Lécherette, Leysin a partiellement ouvert les feux il y a dix jours. Les Mosses et La Lécherette ont suivi ce dernier week-end. «On peut parler de 50% de pistes ouvertes à Leysin, 30% aux Mosses, selon le nouveau directeur Armon Cantieni. Le premier week-end a été bon, surtout le dimanche. Mais on ne peut pas ouvrir l'entier du domaine avec ces conditions, même si les jours froids nous avons pu produire de la neige.»

La télécabine Leysin-Berneuse, le télésiège Ai-Berneuse et son homologue Chaux-de-Mont permettront de rejoindre le sommet Leysenoud. Quant aux télésièges Leysin-Tête d'Ai et Fer-Brion-Ai, ils donneront accès aux pistes bleues,

Brion, Les Fers-Brion et Mayen-Ley-sin, avec retour en station. Il faudra attendre probablement Noël pour le Tobogganing Park.

Aux Mosses et à La Lécherette, les téléskis Crettex, Dorchaux I et II, Picatchou et les Eraisés seront en action. Deux pistes attendent les fondeurs sur le plateau de Pra Cornet, de même que les sentiers raquettes.

## En attendant Jaman

Pour les pistes de la Riviera, les altitudes plus modestes compliquent évidemment les choses. Sur les hauts de Montreux, les pistes des Rochers-de-Naye ont tout de même ouvert mercredi dernier. «Pour la partie Jaman, on attend qu'il y ait plus de neige, explique Paul Wetzzel, président du Syndicat des pistes. Les gens peuvent suivre l'évolution sur le site [www.infosnow.ch](http://www.infosnow.ch). Heureusement que Naye est un nid à neige.» Le tapis roulant de Haut-de-Caux est également ouvert. «Et nous encourageons les gens à monter avec le train», ajoute-t-il.

Enfin, aux Pléiades, l'ouverture était prévue pour samedi dernier, mais elle a dû être différée. «Nous visons ce samedi 24, espère Sébastien Dumusque, de la Coopérative des Pléiades. La météo s'annonce en yoyo cette semaine, on verra. Les sentiers raquettes sont pour leur part ouverts.»

## Glacier 3000: cadeau de Noël baptisé le «Carnotzet»

Du côté de Glacier 3000, les excellentes conditions de neige permettent de se concentrer sur la priorité: permettre de sustenter dans de bonnes conditions après l'incendie qui a ravagé son restaurant sommital dans la nuit du 18 au 19 septembre.

«Le souvenir shop offre des sandwiches, hot dogs et boissons chaudes sur le pouce, mais, plus encore, nous sommes en train de construire un vrai chalet baptisé le Carnotzet sur la terrasse du restaurant Botta avec 70 places intérieures et 70 autres extérieures quand la météo le permet, annonce Bernhard Tschannen, directeur de Glacier 3000. Il devrait ouvrir la semaine après Noël. Le style sera rustique et l'ambiance aux cloches, raclettes et fondues.»

Au Pillon, le restaurant de 200 places bénéficie déjà d'une terrasse couverte avec l'installation d'une tente chauffée avec bar et après-ski. «Sans oublier le refuge l'Espace à la Quille du Diable.»

Autant de notes positives pour continuer sur la lancée du début de saison: «Nous faisons le plein, se félicite le directeur. Toutes les installations tournent et toutes les activités - snowpark, chiens de traîneaux, Peak Walk - sont accessibles. Nous sommes chanceux, nous avons bien travaillé depuis le 12 novembre et on espère continuer comme ça.»

Dernière bonne nouvelle récente: le Conseil d'Etat a octroyé 704'000 frs. à la station pour la sécurisation de la piste de Pierres Pointes et la construction d'un tunnel de liaison vers Martisberg.

## Restaurant Là-Haut

Rue du Village 21, 1803 Chardonne  
021 921 29 30



L'équipe du Là-Haut se réjouit de vous accueillir afin de vous faire vivre un moment gourmand autour d'une cuisine créative et de bons vins tout en profitant de la vue magnifique sur les Alpes et le Léman.



## Les restaurateurs de votre région



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 21 décembre 2022 au 19 janvier 2023, le projet suivant :

N° CAMAC : 216145

Lieu dit : **Route Industrielle 42-44**

Parcelle(s) : 2139

Propriété de : **Crayon Real Estate AG**

Auteurs des plans : **ACDA, Art'Center Design et Architecture, Quartier Latin 13, 1907 Saxon**

Nature des travaux : **Changement d'affectation de chambre à local commercial d'une partie du motel et modification intérieure du bar « Le Chrispi »**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Il peut être consulté jusqu'au **19 janvier 2023**.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 21 décembre 2022 au 19 janvier 2023, le projet suivant :

N° CAMAC : 219018

Lieu dit : **Chemin de Vers-Pousaz 9**

Parcelle(s) : 1793

Propriété de : **Candolfi Ariane, Golay Sylviane et Pichard Marco**

Promis-vendu à : **Le François Dimitri et Simon Le François Nadège**

Auteurs des plans : **Emma Ammeter Architecte EPFL, Av. de Morges 15, 1004 Lausanne**

Nature des travaux : **Transformation d'une maison d'habitation**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Il peut être consulté jusqu'au **19 janvier 2023**.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 17.12.2022 au 15.01.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 219323

Coordonnées : 2.568.020 / 1.133.560

Adresse : **Route des Esserts 56a**

Lieu-dit : **Les Esserts**

N° d'enquête : 32.65.22

Compétence : (ME) Municipale Etat

Parcelle(s) RF : 4044

Propriétaire(s) : **GRÜTER Adeline et Simon,**

**Chemin de la Montagne 5, 1854 Leysin**

Auteur des plans : **CANDELAS Alain, DIFACO architecture et design Sàrl, Rue du Village 7, 1854 Leysin**

Nature des travaux : **Construction d'un chalet en résidence principale et couvert à voitures**

Particularité(s) : **Application de l'art. 65 RPE (dépendance)**

La Municipalité

## Avis d'enquêtes



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 21.12.2022 au 19.01.2023 le projet suivant :

Compétence : (ME) Municipale Etat

No CAMAC : 210494

Coordonnées : 2.568.303 / 1.120.795

Parcelle(s) : 6103

Adresse : **Chemin des Recourbes 19**

Réf. communale : 6103

N°ECA : 4003

Propriétaire(s) :

**BRIGUET DAMIEN**

Auteur des plans :

**SCHNEIDER, ALEXIA PHYSALIDE SÀRL**

Nature des travaux :

**Changement ou nouvelle destination des locaux**

Description de l'ouvrage :

**Division d'une maison familiale en deux appartements (un par niveau), changement d'affectation du garage en pièce habitable, nouvelle ouverture de porte dans la buanderie commune avec déplacement d'un mur de soutènement, construction d'une pergola, création de deux places de stationnement et nouvel accès véhicule, deux nouveaux poêles à bois d'agrément.**

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX

Conformément à l'article 57 de la LATC (Loi sur l'Aménagement du Territoire et des Constructions), nous vous informons que la Municipalité de la Commune de Bex soumet à l'enquête publique la **modification du règlement du plan d'affectation de la zone réservée**. Ce dossier est déposé au bureau du Service technique de la Commune de Bex où il peut être consulté du :

**21 décembre 2022 au 19 janvier 2023**

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être adressées sous pli commandé à la Municipalité dans les délais d'enquête indiqués ci-dessus, faute de quoi il n'en sera pas tenu compte.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 24 décembre 2022 au 22 janvier 2023, le projet suivant :

**modification d'un site de téléphonie mobile existant pour le compte de Salt Mobile SA** sur la parcelle N° 2385 sise à la Zone Industrielle A11, sur la propriété d'AMARANTE INVESTISSEMENT SA, selon les plans produits par Petra Frei du bureau COMPLAN AG à Berne.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution : 23.12.2022

Délai d'intervention : 22.01.2023



### AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 24 décembre 2022 au 22 janvier 2023, le projet suivant :

**démolition du bâtiment ECA N° 1305, pose de toilettes publiques à nettoyage automatique et création d'un dépôt accolé** sur la parcelle DP N°181 sise Quai Grand'Rives 20.2, sur la propriété du CANTON DE VAUD (DGE), pour le compte de la Commune de Villeneuve, selon les plans produits par M. Duchoud de GTC Architecture SA à Villeneuve.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Dérogation requise : Art. 36 LRou

Date de parution : 23.12.2022

Délai d'intervention : 22.01.2023



### AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 24 décembre 2022 au 22 janvier 2023, le projet suivant :

**démolition bâtiment ECA No 362, création d'une villa de deux logements, PAC intérieure et panneaux solaires, 4 places de parc extérieures** sur la parcelle No 404 sise à l'avenue des Comtes de Savoie 17, sur la propriété de VASILIC Zoran, selon les plans produits par M. Duchoud du bureau GTC Architecture SA à Villeneuve.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Dérogations requise : - Limite des constructions selon PPA No 4 fixant la limite des constructions du 22.08.1990 (terrasse, balcon et places de parc)

- Hauteur des constructions, art. 125 RPGA

Date de parution : 23.12.2022

Délai d'intervention : 22.01.2023

# Pompes Funèbres CASSAR SA

Une écoute, un accompagnement personnalisé.

021 960 30 20 - WWW.CASSAR.CH



Pompes funèbres  
CASSAR SA

En bref

LA TOUR-DE-PEILZ

Le séquoia centenaire a rendu l'âme

L'arbre emblématique du jardin Roussy depuis 1912 n'aura pas supporté les changements climatiques de ces dernières années. Spécimen s'épanouissant dans les étés secs mais pas trop chauds et les hivers humides, le séquoia montrait des signes de dépérissement depuis plusieurs mois, notamment des branches brunies. «Dès les premiers symptômes, la Commune a sollicité les compétences d'un arboriste spécialisé afin de le préserver», déclare la Municipalité dans un communiqué. En vain. L'abattage est prévu en début d'année prochaine. **NRA**

## Une carte en ligne pour ne pas les lâcher d'un poil



Les chenilles processionnaires du pin sont redoutées pour leur duvet urticant, potentiellement dangereux pour qui s'y frotte. | Adobe Stock

### Nouvel outil

**Désormais, les nids de chenilles processionnaires pourront être localisés sur le géoportail Cartoriviera. C'est la population qui est elle-même invitée à les signaler.**

| Rémy Brousoz |

Pour vivre heureux, vivons cachés: un adage que les chenilles processionnaires du pin ne peuvent plus appliquer. Depuis peu, le géoportail régional Cartoriviera permet en effet de localiser les colonies de ce lépidoptère. Un insecte redouté pour ses poils urticants, potentiellement dangereux pour l'être humain et les animaux domestiques, en particulier les chiens.

Cette nouvelle fonctionnalité repose avant tout sur la participation de la population. Comment? Toute personne qui aperçoit un nid, y compris sur le domaine

privé, a la possibilité de l'indiquer via la plateforme en ligne signalements-riviera.ch. L'information est immédiatement transmise au service communal compétent, qui peut contacter les propriétaires concernés.

«Les employés communaux ne pouvant pas tout voir sur le terrain, l'aide des citoyens est un vrai plus», relève Daniel Gnerre, responsable de Cartoriviera. «C'est un outil qui marche déjà bien pour d'autres problèmes, touchant par exemple l'éclairage public ou la signalisation routière.» Moyennant l'envoi de son adresse de courriel, la personne lanceuse d'alerte est informée de l'évolution du cas.

### Pile poil au bon moment

Cette nouveauté arrive au bon moment, puisque l'apparition des nids dans certains résineux se fait à partir des premiers froids. Selon la loi, leur destruction ou la pose de pièges écologiques sont obligatoires d'ici au 30 janvier. Afin de limiter les risques pour la santé, il est impératif de s'équiper avant de les manipuler: gants, masque, lunettes et vêtements fermés.

# « Je me suis retrouvée seule, à l'écart de tout »

## Vevey

**Une septuagénaire sous curatelle a été logée pendant sept mois au sous-sol d'une villa inoccupée. Un lieu qu'elle décrit comme froid et humide. Notre récit.**

| Rémy Brousoz |

«Tout était moisi et humide, un vrai cagibi!» Pour Huguette Chevalley, ces derniers mois ont été éprouvants. Au printemps, cette habitante de Saint-Saphorin s'est vue relogée par le Service des curatelles à l'étage inférieur d'une



Huguette Chevalley a dû déménager après une chute et un placement en EMS.

| C. Dervy - 24 heures

Comment y est-elle arrivée? C'est en juillet 2021 que l'engrenage s'est mis en marche. Touchée dans sa santé, la Saint-Saphorienne est hospitalisée plusieurs semaines. En septembre de la même année, elle fait une chute dans sa maison. Elle restera immobilisée plusieurs heures au sol, incapable d'ouvrir à l'infirmier venu pour une visite de routine.

### Placée en EMS

Après cette mésaventure, Huguette Chevalley, qui souffre d'un ulcère à la jambe, est placée trois mois en EMS à Corseaux. «Cette décision a été prise par un médecin du CHUV après constat de la police, afin qu'elle puisse se soigner correctement», explique Olivier\*, l'un de ses trois enfants, avec lesquels les relations sont compliquées. La septuagénaire, elle, y voit là une tentative de l'arracher à sa demeure. «C'est un héritage de mes parents. J'ai passé toute ma vie à l'entretenir!»

À ces ennuis viennent s'ajouter des problèmes d'argent. «Étant hospitalisée, j'ai pris du retard dans mes papiers», résume-t-elle sobrement. Son fils, lui, sera plus loquace. «C'est lors de cette hospitalisation que nous avons réalisé que sa situation financière était scabreuse», affirme celui qui dit parler au nom de la fratrie. «Avec une dette de plusieurs centaines de milliers de francs, sa maison n'est pas passée loin d'une vente forcée. En avançant de l'argent, nous avons pu éviter le pire.» Fin 2021, Huguette Chevalley est mise sous curatelle.

### Retour à la maison refusé

Côté santé, la situation ne s'arrange pas. Sa jambe nécessitant

des soins approfondis, elle est transférée à l'Hôpital de Sion, d'où elle ressortira en mai 2022. Alors qu'elle espère regagner sa maison de Saint-Saphorin, son curateur s'y oppose. «Son appartement était devenu insalubre, estime son fils, après constat sur place avec le curateur. Plusieurs chats y vivaient, des aliments y pourrissaient. Étant donné qu'elle ne voulait pas réintégrer l'EMS, le Service des curatelles lui a prêté un petit logement en urgence.»

«Mon curateur a mis mes enfants dans sa poche, faisant circuler l'idée que mon appartement était sale et inhabitable», tonne de son côté Huguette Chevalley. La septuagénaire se voit donc relogée dans un petit studio, aménagé dans la partie inférieure d'une villa, sur les hauts de Vevey. Inhabitée, la maison aurait, selon certains témoins, fait l'objet d'une coupure de gaz.

### Autorités veveysannes <surprises>

Alertées par un tiers, les autorités de la Ville d'Images ne cachent pas leur étonnement. «La propriétaire [...] qui habitait à cette adresse est désormais en EMS dans une autre commune», a répondu le Service veveysan de l'Urbanisme et de la Mobilité dans un courrier que nous avons pu nous procurer. «C'est dire que pour notre autorité, le bâtiment en question est vide et la situation décrite [...] nous surprend.»

La Saint-Saphorienne, qui dit s'être fait retirer les clés de chez elle, vit cet exil comme un véritable déshonneur. «Durant cette période, il m'est arrivé plusieurs fois de retourner voir ma maison. J'y ai même passé quelques nuits dehors», glisse-t-elle, les larmes aux yeux.

### Appartement toujours pas rénové

Le 9 décembre dernier, Huguette Chevalley a finalement pu regagner la bâtisse familiale. Son fils n'a pas vu le studio veveysan où elle a résidé durant sept mois. Mais selon lui, c'est sur l'avis de la juriste du Service des curatelles qu'il a été décidé de ne plus l'y loger. «Le site a visiblement été considéré comme insalubre. Et ce, après usage, nous a dit le curateur.»

Si la septuagénaire a pu réintégrer sa demeure, elle n'a pour autant pas retrouvé son logement initial. C'est en dessous, au rez-de-jardin, dans un 2 pièces 1/2 meublé et nettoyé par ses enfants, qu'elle a été installée. «Son appartement de 5 pièces n'a toujours pas pu être rénové, faute de moyens financiers. La curatelle est en négociation pour un nouveau prêt.» Et son fils d'ajouter que sa maman ne retournera probablement pas dans ce dernier. «Une fois remis en état, il sera destiné à la location afin d'éponger les dettes.»

### Service des curatelles muet

Contacté, le Service vaudois des curatelles et tutelles professionnelles (SCTP) se refuse à tout commentaire. «Conformément au secret curatellaire auquel nous sommes tenus, nous ne pouvons pas répondre à vos questions», déclare Mehdi Aouda, adjoint de la cheffe du service. Pour sa part, Huguette Chevalley n'exclut pas de porter plainte.

\*nom connu de la rédaction.

Pub

Pub

Retrouvez plus d'informations sur les Nocturnes Lausannoises : [www.commercants-lausannois.ch](http://www.commercants-lausannois.ch)

Les du 17 au 23 décembre  
**Nocturnes Lausannoises**  
jusqu'à 20h

SAINT COOPÉRATIVE DE SION  
COMMERÇANTS LAUSANNOIS  
Ville de Lausanne

« L'équipe de Maillard Immobilier se joint à moi pour vous souhaiter de magnifiques fêtes et vous transmettre tous nos vœux pour l'année 2023 ! »



JONATHAN SÉNEZERGUES - COURTIER EN IMMOBILIER  
RESPONSABLE RÉGION RIVIERA

**Maillard**  
architecture | immobilier | entreprise générale

info@maillard-immo.ch - www.maillard-immo.ch - 021 512 45 44 - Rue de la Gare 9 - 1820 Montreux



**Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...**

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons :  
CP 10-3122-5. ucba.ch

**UCBAVEUGLES**  
Union centrale suisse pour le bien des aveugles



**CENTRE MANOR**  
MONTHEY

**CENTRE MANOR**  
VEVEY

# HORAIRES DE FÊTES

<b>Centre Manor Vevey</b>	<b>Centre Manor Monthey</b>
<b>21 et 22.12</b>	<b>Vendredi 23.12</b>
<b>9h - 20h</b>	<b>9h - 21h</b>
<b>Vendredi 23.12</b>	<b>Samedi 24.12</b>
<b>8h - 20h</b>	<b>8h - 17h</b>

   
CENTRES-MANOR.CH



# TOYOTA COROLLA CROSS



10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

**LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.**  
Essayez-le!

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1<sup>re</sup> immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur [toyota.ch](http://toyota.ch).

**GACHNANG AUTOMOBILES**  
Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle  
T +41 24 468 60 60 | [gatoy@swissonline.ch](mailto:gatoy@swissonline.ch) | [www.gachnang-automobiles.ch](http://www.gachnang-automobiles.ch)

# De nouveaux jardins communautaires feront germer la cohésion à Montreux

## Durabilité

**Face à la demande croissante de sa population, la Commune prévoit cinq projets de maraîchage urbain d'ici aux trois prochaines années. Au-delà de la culture de fruits et légumes, ils doivent aider à rapprocher les habitants des quartiers concernés.**

| Xavier Crépon |

Les Montreusiens ont la main verte. Ils sont actuellement près de quarante à attendre l'attribution d'un lopin de terre cultivable sur le territoire de la commune. Les 47 jardins familiaux qui se situent aux Taux et à la Ballalazne suffisent plus à répondre à la demande croissante. Forte de ce constat, la motionnaire écologiste Ruth Bär, suivie par le Conseil communal, appelait déjà fin 2020 la Municipalité à développer son offre via une motion. L'élue préconisait la conduite d'une étude afin de déterminer les surfaces qui pourraient être disponibles à Montreux pour la création de nouveaux potagers urbains.

Deux ans après, cinq projets pilotes ont été présentés au corps délibérant. Dans le cadre de sa politique de durabilité, l'Exécutif a décidé d'aller plus loin que ce qui était demandé en propo-

sant non pas des jardins familiaux, mais plusieurs jardins dits communautaires, à savoir des cultures de proximité au cœur de la ville plutôt qu'en périphérie et qui seront gérées par des associations plutôt que par des particuliers. La majorité des élus ont décidé de suivre l'ensemble des propositions mercredi dernier en accordant un crédit de 140'000 francs pour leur réalisation.

### Conventions renouvelables

«Pour le premier des projets dans les hauts de Tavel, des habitants ont déjà formé une association et le premier coup de pioche est prévu pour le printemps prochain, précise la municipale en charge des espaces publics Irina Gote. Nous allons désormais lancer de manière graduelle les appels à candidature dès le début de l'année prochaine pour ceux de

l'Avenue Eugène-Rambert et de l'ancien hôpital.»

Ce dernier emplacement a été contesté par plusieurs élus: «Constituer une association et mettre en place ces jardins prendront du temps. Et on ne sait pas à quoi sera dévolue cette parcelle lorsque nous disposerons de notre nouveau plan d'affectation communal. On ne peut pas se permettre de donner de faux espoirs», lançait le Libéral-Radical François Cardinaux. Un avis partagé par l'UDC Tal Luder. «Autant laisser cette parcelle intacte. D'autant plus qu'une fois que le jardin sera installé, l'enlever pour un autre projet pourrait être une décision perçue comme impopulaire par les Montreusiens.»

À l'inverse, le socialiste Romain Pilloud estimait qu'il fallait plutôt profiter de cette opportunité pour valoriser ce terrain inoccupé, d'éventuelles constructions n'étant pas prévues dans l'immédiat. «Nous allons bien indiquer que les conventions courent sur deux ans, renouvelable ensuite année après année», rassurait Irina Gote.

### Apprendre de la terre et des autres

Autre condition, ces jardins devront être exploités sans pesticides, ni engrais chimiques. Ils auront également une fonction d'échange et d'apprentissage



Le collège Rambert dispose déjà de quelques bacs à légumes entretenus par deux professeurs et leurs classes. | X. Crépon

à l'instar du futur projet pédagogique qui jouxtera le collège Rambert. Permaculture, arbres

fruitiers et maraîchage en bacs seront ainsi proposés aux écoliers ainsi qu'au voisinage qui sera également impliqué dans l'entretien du potager.

Enseignant au sein de l'établissement, Jérôme Guerra se réjouit de pouvoir impliquer ses élèves. «Ce genre d'initiative permettra de sortir un moment les enfants de la classe tout en renforçant leur connexion avec la nature. En sciences, on pourra aborder la biodiversité et voir concrètement comment végétaux, champignons et insectes interagissent dans ce petit laboratoire à ciel ouvert. Ce serait aussi idéal si les élèves pouvaient être impliqués dès la mise en terre des arbres. Cela leur permet-

trait de découvrir un métier manuel et peut-être de quoi susciter des vocations.»

Convaincue par ces différents projets, la majorité des élus ont finalement accordé lors du dernier Conseil communal un crédit de 140'000 francs pour leur réalisation (58 oui, 24 non et 5 abstentions).

“  
Ce genre d'initiative permettra de sortir un moment les enfants de la classe tout en renforçant leur connexion avec la nature”

Jérôme Guerra  
Enseignant au collège Rambert

Pub

# Pour des fêtes pleines de féerie!

**50%**  **Saumon fumé, ASC**  
Norvège, 300 g (100 g = 3.31)  
**9.95** au lieu de 19.95



**25%**  
**35.60** au lieu de 47.50 **Bloc de foie gras de canard avec morceaux Delpeyrat**  
France, 320 g (100 g = 11.12)



**20%**  
**16.75** au lieu de 21.- **Huîtres N°3 Label Rouge avec couteau, France, 12 pièces (la pièce = 1.40)**



**MIGROS**  
Simplement bien vivre

Offres valables du mardi 20 au lundi 26 décembre 2022 ou jusqu'à épuisement du stock.  
Société coopérative Migros Vaud

# Le Conseil aboie, le budget passe

## Vevey

**Malgré de vives critiques venues de tous les bords, le projet a été accepté à une très large majorité. Un vote de raison qui n'efface pas les tensions.**

| Hélène Jost |

Il aura fallu deux séances bien remplies, mais ça y est: le budget 2023 de Vevey est sous toit. Les chiffres définitifs ne sont pas mirobolants. Mais entre les propositions de coupes réalisées par la Municipalité et par le Conseil communal, le résultat est teinté d'un rouge un peu moins vif.

L'excédent de charges est estimé à un peu moins de 7,6 millions de francs, soit environ 1,1 million de moins qu'initialement prévu. Mais surtout, la marge d'autofinancement augmente un peu, à -217'000 francs. De quoi laisser espérer un résultat proche de zéro au moment des comptes.

Ce «petit équilibre», c'est justement ce qu'ont cherché à atteindre nombre d'élus durant les débats (voir aussi notre édition du 8 décembre). Leur objectif: éviter que la Commune ne s'endette davantage juste pour payer son fonctionnement courant.



Les postes supplémentaires demandés, notamment au Service de l'urbanisme, ont passé la rampe. | C. Dervey - 24 heures

**Des coupes et des hausses** Mais cette quête aurait pu couler le projet, entre les appels de la droite à plus d'austérité et la révolte de la gauche face à certaines baisses. La décision de ne pas complètement adapter les salaires du personnel à l'inflation a notamment créé de vives tensions, qui n'étaient pas apaisées lors de la séance de jeudi dernier.

Chaque camp a toutefois pu trouver de quoi se satisfaire. Des forces supplémentaires ont notamment été octroyées au Service de l'urbanisme ainsi qu'à la

piscine de Vevey-Corseaux Plage. Une rallonge de 90'000 francs destinée à la Fondation Vevey ville d'Images a aussi passé la rampe.

Même sans ces gestes, la gauche aurait sans doute été bien empruntée de refuser ce projet. Difficile, en effet, de renvoyer à sa copie une Municipalité où Vert-e-s, socialistes et décroissance alternatives forment une écrasante majorité. Lors des prises de parole finales, l'heure était donc à la raison.

«Ce budget n'est plus celui de la Municipalité, il est encore moins le nôtre, a regretté Sabri-

## Quel visage pour le Vibiscum 2023 ?

L'enthousiasme des responsables du Vibiscum Festival était-il prématuré? Fin novembre, leur plan pour la deuxième édition de la manifestation du 7 au 11 juin n'était pas passé inaperçu. Ils annonçaient leur volonté de passer de deux à quatre jours avec un périmètre fortement élargi. Le jardin du Rivage, qui avait entre autres accueilli IAM et Morten cette année, servirait d'espace gratuit, tandis que les concerts payants auraient lieu sur la place du Marché. Leur communiqué mentionnait d'ailleurs «un grand merci à la Municipalité de Vevey ainsi qu'aux services de la Ville».

Mais une dizaine de jours plus tard, le fondateur du festival nuançait, en parlant à nos confrères de 24 heures d'un «préavis favorable» de l'Exécutif et d'un «dialogue constructif». Alain Gonthier

(décroissance alternatives) a profité du dernier Conseil communal pour tenter d'y voir plus clair. La municipale Gabriela Kämpf a confirmé qu'un premier feu vert avait été donné «pour un petit périmètre», avant de découvrir «l'ampleur des ambitions de l'organisation du festival». «Le préavis favorable donné en octobre ne correspond plus à ce qui a été publié», a résumé l'édile de décroissance alternatives. Selon elle, un cadre a été défini et des garanties ont été demandées aux responsables avant de traiter leur demande officielle.

Affaire à suivre, donc, d'autant que plusieurs voix se sont élevées au sein du Conseil pour appeler l'Exécutif à la prudence, après un été 2022 marqué par l'abondance de manifestations qui n'ont pas toujours trouvé grâce aux oreilles des riverains.

na Berrocal (décroissance alternatives). Cependant, un refus et même la tenue d'un second débat n'auraient guère de chance d'améliorer les choses.» Et d'ajouter que «sans budget pendant un ou plusieurs mois, l'ensemble de l'administration serait paralysé.»

## Poursuivre les efforts

«Ça reste un budget relativement équilibré, qui permet à la Municipalité de garder son élan et de pouvoir travailler selon ses ambitions», a estimé Martino Rizzello au nom du groupe Centre-Vert/Libéraux.

Sandra Marques (PLR) a pour sa part relevé les postes d'économies trouvés après des débats «fructueux» et a salué ces efforts, malgré les grandes inquiétudes du groupe libéral-radical face à la marge d'autofinancement négative.

Enfin, c'est avec 61 voix pour, 8 contre et 21 abstentions venues majoritairement du PLR et des formations du centre que le projet a été validé. Le syndic et responsable des finances Yvan Lucarini a indiqué avoir «pris acte de l'importance de la recherche du petit équilibre.» Il s'est aussi en-

gagé au nom de l'Exécutif à poursuivre les efforts pour améliorer les finances communales.

# -217'000

C'est, en francs, la marge d'autofinancement prévue pour 2023.

Pub

## RAIFFEISEN

21 décembre

Journée Cœur à Cœur  
Raiffeisen: nous  
doublons vos dons sur  
heroslocaux.ch



**Raiffeisen est partenaire de Cœur à Cœur.**



Faites vos dons sur  
[heroslocaux.ch/coeur-raiffeisen](https://heroslocaux.ch/coeur-raiffeisen)



# En 1882, Gambetta abattit ses dernières quilles

## Clarens

**Président du gouvernement français sous la III<sup>e</sup> République, le grand républicain venait chaque année en vacances dans la région.**

| Christophe Boillat |

À l'instar de la France, le patronyme Gambetta est très présent à Clarens. Un bâtiment, ancien hôtel, porte le nom de ce grand homme d'État français, tout comme un carrefour, une place, un arrêt de bus, une pharmacie. On peut voir sur la façade de l'immeuble un buste sculpté et une plaque commémorative.

Léon Gambetta (1838 - 1882) est l'instigateur de la Troisième République et donc fossoyeur du Second Empire. Avocat flamboyant, fondateur de journaux, ce ministre, président de la Chambre des députés, puis chef du gouvernement, venait sur la Riviera se reposer des vicissitudes parisiennes.

Avant de découvrir Clarens et de se lier à la population, Gambetta, pas très regardant sur sa santé et notamment atteint de syphilis, avait dû quand même se soigner. Il le fait en Suisse. En 1869, le bouillant républicain réside à l'Hôtel Byron à Villeneuve, plus tard à la pension Bon Port (futur Excelsior) à Montreux. Le politicien se lie avec Vincent Dubochet.



Un buste du grand homme trône sur la façade de l'ex-hôtel Gambetta. | C. Dervey - 24 heures

## La vie de château

Ce Montreusien possède une fortune considérable. Il est directeur du gaz parisien, puis promoteur du chemin de fer en Suisse. L'homme d'affaires fait construire 21 maisons de prestige au bord du lac à Clarens, connues aujourd'hui comme «villas Dubochet», et le majestueux Château des Crêtes dans les vignes. C'est ici que réside Gambetta, en compagnie de son père ou d'amis. Il s'installe tous les ans en septembre, entre deux et quatre semaines.

Venu seul une fois, il écrit à son paternel: «Je dois encore faire une cure de raisins. Les médecins sont ici d'accord avec les vieilles bonnes femmes pour prophétiser une guérison miraculeuse. Je salue tous les matins les neiges éternelles. Les Alpes avec le soleil pour cadran sont ma seule hor-

loge.» Dans le château, riche de 18 chambres, il aime jouer au billard, surtout aux quilles. Lors d'une partie, il en abat quatorze en deux coups. Une plaque en atteste.

À l'automne 1882, Le Gaulois informe ses lecteurs que Gambetta va passer ses vacances «à Clarens, l'un des plus jolis villages de Suisse». Le quotidien parisien annonce, dans les grandes lignes, les principales activités: croisières en bateau jusqu'à Vevey, escapades à Chillon ou à Villeneuve.

Ses vacances seront ses dernières. Rentré à Paris, il se blesse quelques jours plus tard en réparant son pistolet. Une thèse affirme que c'est sa maîtresse qui lui tira dessus. Une septicémie l'emporte le dernier jour de l'année. La France lui offre des obsèques nationales. Le cœur de Gambetta bat au Panthéon.

## C'est quoi ce commerce?



DR

## Les cheveux texturés ont leur espace dédié à Montreux

Permettez-moi de déclarer mes intérêts: j'ai été affublée par la nature de cheveux très bouclés. À l'instar de celles et ceux qui sont dotés de frisettes, je connais bien les affres du rendez-vous chez le coiffeur. En clair, j'ai très souvent dû me mordre les joues pour ne pas hurler de rire en découvrant ma coupe de caniche permanenté dans le miroir. Les salons de ce pays savent parfois couper, mais rarement coiffer et mettre en valeur les anglaises de certains clients.

Les doléances de ces derniers sont arrivées aux oreilles de Carine Foretia. «60% de la population mondiale a des cheveux texturés, explique-t-elle. Mais la formation des coiffeurs en Suisse n'aborde pas le soin et la prise en charge de ce type de cheveux.» L'entrepreneuse a ainsi ouvert fin octobre le studio Hairitage à Montreux, spécialement créé pour s'occuper des chevelures ondulées à crépues. Elle n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'elle a déjà cofondé trois salons à Lausanne et Genève selon

le même concept, salons dont le succès ne faiblit pas. Coupe, soin, couleur, conseils, l'équipe d'Hairitage propose des services sur mesure aux mèches les plus variées, après avoir pris le temps de faire un diagnostic. «Ces cheveux semblent forts et épais, mais en réalité ils sont plus fragiles, poursuit Carine Foretia. Ils ont tendance à être plus secs de par leur forme, et à faire beaucoup de frisottis. Les femmes avec les cheveux frisés ou bouclés rencontrent souvent des problèmes de cuir chevelu, liés notamment aux lissages chimiques ou à des pratiques de coiffage.»

La directrice du salon souhaite aussi témoigner d'une certaine bienveillance envers ses clients et ses clientes. En particulier celles ayant des cheveux crépus, souvent portés en tresses. «Je me suis intéressée à la manière d'accompagner ces femmes tout au long de l'année dans le choix de leurs coiffures, et de les amener à aimer et valoriser leurs cheveux.» **NRA**

# Le Musée Jenisch s'apprête à voler de ses propres ailes

## Vie culturelle

**La Municipalité de Vevey veut faire de cette institution une entité autonome. Des premiers pas ont déjà été franchis pour lui donner plus d'indépendance.**

| Hélène Jost |

Les trois musées de la Ville de Vevey sont à un tournant. D'un côté, le Musée suisse de l'appareil photographique et le Musée historique changent chacun de tête en raison de deux départs à la retraite. De l'autre, le Musée Jenisch est en quête d'une nouvelle formule pour son avenir hors du giron du Service de la culture.

La démarche a été initiée par la Municipalité, comme l'explique le syndic Yvan Luccarini. «Tout d'abord, cette institution a atteint une taille critique, avec une vingtaine de personnes employées. Ensuite, il y a le nombre de partenaires impliqués, entre les fondations et les personnes qui viennent déposer des œuvres, mais aussi le Canton. Cela requiert une nouvelle organisation.»

Il faut ajouter que la place de ce monument culturel, qui a attiré près de 22'000 visiteurs l'an dernier, fait l'objet de discussions depuis longtemps. L'idée de le mettre entièrement sous la coupe de la Commune, sans direction propre, avait même été évoquée lors de la dernière législature. La direction retenue est donc diamétralement opposée.

### En quête d'efficacité

«La question qui se pose est celle de l'efficacité de la prise de décisions pour le musée, qui se marie assez mal avec le rythme de l'administration, explique Yvan Luccarini. Un bon exemple, c'est celui du budget. La Ville fonctionne sur une base annuelle, alors qu'une



Le Musée Jenisch vient de fêter ses 125 ans en grande pompe. Il surfe aussi sur une vague de succès, en battant ces dernières années des records de fréquentation. | F. Cella - 24 heures

institution de ce type doit pouvoir s'engager sur deux, trois ans, voire plus, pour réserver des collections ou des expositions.»

“

Ce changement n'est en aucun cas un désengagement, bien au contraire”

Yvan Luccarini  
Syndic

Concrètement, la forme de gouvernance qui sera mise en place reste encore à définir. La Municipalité a lancé un appel d'offres afin de trouver un partenaire pour la guider dans ses réflexions. Le résultat de l'étude

ne sera toutefois pas connu avant «un à deux ans», selon le syndic.

«Ce processus n'en est qu'à ses débuts, mais nous l'abordons avec beaucoup d'enthousiasme, se réjouit la directrice du Musée Jenisch, Nathalie Chaix. À terme, cela nous permettra par exemple d'aller chercher des soutiens auxquels nous ne pouvons pas prétendre en tant qu'entité communale.»

### Ni désaveu ni désengagement

Un premier pas a déjà été franchi: l'institution a quitté le Service de la culture pour être placée sous la responsabilité de tout l'Exécutif, comme c'est le cas par exemple du bureau de la durabilité. Yvan Luccarini chapeaute cette nouvelle entité. Alexandra Melchior, municipale responsable de la culture, ne s'exprime pas sur le dossier. Mais «il ne s'agit en aucun cas d'un désaveu envers elle ou son service», martèle le syndic, qui souligne la «bonne coordination» des différents partenaires.

«Cela s'est toujours très bien passé avec la Ville, nous avons entretenu de très bonnes relations avec nos interlocutrices, confirme Nathalie Chaix. La différence c'est que maintenant nous avons une ligne directe avec le syndic, ce qui enlève un échelon.»

Le musée et les autorités s'entendent aussi sur l'importance de garantir l'accès de ce lieu au grand public et d'assurer la protection du patrimoine qu'il contient. La Commune y veillera, à entendre Yvan Luccarini. «Ce changement n'est en aucun cas un désengagement, bien au contraire, assure-t-il. L'organisme qui supervisera le site devra être composé de gens animés par ces valeurs, qu'ils viennent du public ou du privé.»

Précisons que les deux autres musées communaux veveysans, plus petits, ne sont pas concernés par ces réflexions. De nouvelles orientations ne sont pas à exclure au vu des changements de direction annoncés, mais la municipale responsable refuse de se prononcer pour le moment.

Pub

EN DIRECT

# MESSE DE MINUIT

Cathédrale St-Nicolas de Fribourg  
25 décembre à minuit

À SUIVRE SUR



# « Il est assez petit et plutôt sympa »



Ignazio Cassis, qui n'était pas venu les mains vides, a distribué des cadeaux à ses jeunes hôtes.

## Rencontre avec Ignazio Cassis

**Une classe de Saint-Légier s'est déplacée à Berne pour s'entretenir avec le président de la Confédération. Florilège d'impressions.**

| Rémy Brousoz | Photos: Swissaid |

«C'est probablement la première et la dernière fois de notre vie qu'on a cette chance!», réalise Leonel. Et sa camarade Miyako d'ajouter: «Sur le moment, j'étais un peu nerveuse». Il faut dire qu'une entrevue avec un président de la Confédération, ça a de quoi impressionner. Et encore plus quand on a 10 ans.

Au lendemain de leur rencontre avec Ignazio Cassis mercredi dernier à Berne, cette classe d'élèves de 6P de St-Légier-La Chiésaz avait des paillettes fédérales encore plein les yeux. Et dans la tête, de jolies impressions sur le Tessinois, qui leur accordait ce petit moment dans le cadre de l'opération Swissaid (voir encadré). Parfois décrit comme gris, taciturne, voire gaffeur, le ministre PLR n'a visiblement pas déçu ses jeunes visiteurs. Seul bémol relevé? Son retard d'une dizaine de minutes. «Mais ça, on s'y attendait un peu.»

**Pas comme sur les photos?** Comment est-il en vrai? «Il est assez petit et plutôt sympa», ré-

pond du tac au tac Imran. «Très souriant», iront jusqu'à affirmer d'autres. «J'ai été impressionnée de constater qu'il parlait très bien l'anglais, l'italien et l'allemand»,

“

C'est probablement la première et la dernière fois de notre vie qu'on a cette chance!”

**Leonel**  
Elève de St-Légier

relève pour sa part Julia, qui ne cache pas ses ambitions de devenir, un jour elle aussi, conseillère fédérale. «J'ai trouvé qu'il ne ressemblait pas tellement aux

photos», estime Matéo. L'avis n'est pas partagé, et voilà qu'un mini-débat sur le sujet s'engage parmi la vingtaine d'écopiers, réunis en rond dans leur classe du Collège de La Chiésaz.

Rythmée par les bras qui se lèvent pour réclamer la parole, la discussion va bon train. À un moment donné, elle s'arrête même sur une particularité physique du politicien, relevée par les plus fins observateurs: son doigt en moins. À y regarder de plus près, le chef du Département fédéral des affaires étrangères n'a en effet plus d'auriculaire à la main droite. «C'est parce qu'il a eu un accident quand il était jeune», explique une voix au milieu du groupe. La faute à une chute faite sur une clôture de barbelés. Preuve que les enfants s'étaient plutôt bien renseignés sur leur hôte.

### Neutralité égratignée

Voilà pour la forme. Et le fond? Au cours de ce moment privilégié, les élèves ont pu poser plusieurs questions de leur cru au conseiller fédéral, préparées à l'avance. Ils lui ont ainsi demandé ce qu'il aimait le plus dans son travail. Ou s'il avait dû changer de logement en accédant à cette fonction. «Il nous a expliqué qu'il avait une maison au Tessin pour son temps libre et un appartement à Berne pour le travail», rapporte Elena.

Quelques interrogations spontanées ont aussi jailli durant

cette rencontre, dont certaines concernaient inévitablement la Coupe du monde. Le soir même devait avoir lieu la demi-finale France-Maroc. «Quand on lui a demandé pour qui il était, il nous a répondu qu'il soutenait la France!», avance un élève. Ou quand la sacro-sainte neutralité helvétique se fait esquinter par un président en fonction.

### Plus long qu'à l'aéroport

Si la rencontre avec Ignazio Cassis a été le point fort de cette escapade vers la capitale, les écopiers de Saint-Légier-La Chiésaz garderont un souvenir marquant de leur visite du Palais fédéral. À commencer par les contrôles de sécurité, auxquels tout visiteur est soumis à l'entrée. «Ça ressemble un peu à un aéroport, on a passé plus de temps à se faire contrôler qu'à visiter!», s'exclament-ils. «Moi j'ai bien aimé les tapis, ils sont moelleux.» Quitte à attendre debout, autant que ce soit confortable, non?

### Champions de la vente d'insignes

Si la classe st-légierine de Sabine Bays et Valériane Tinguely a été conviée à cette rencontre, tout comme des écopiers de Flüelen (Uri), c'est grâce à leurs efforts dans la vente d'insignes pour la fondation Swissaid. «Votre engagement mérite le respect et la reconnaissance», a souligné Ignazio Cassis. En 2022, 283 classes suisses ont participé à cette opération vieille de 75 ans, pour un total de 230'000 francs. L'argent récolté est destiné à des projets humanitaires dans des pays du Sud. Les élèves peuvent garder 10% de leur recette pour leur caisse de classe.



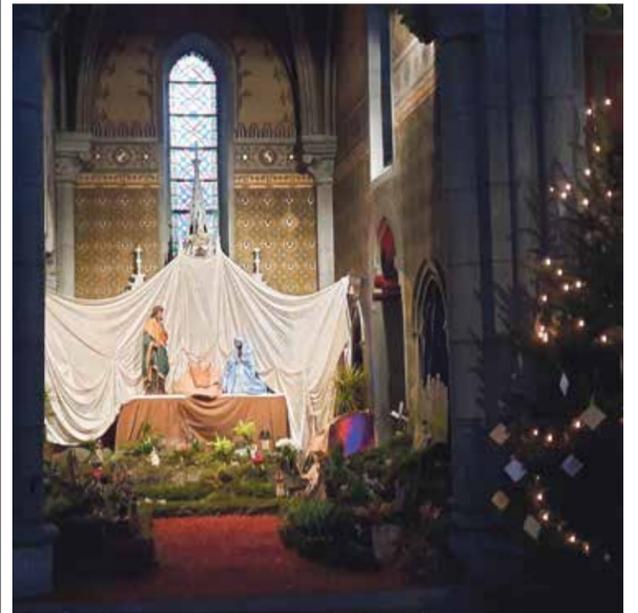
Devant le conseiller fédéral (ici de dos), les élèves de Saint-Légier ont montré leurs talents de chanteurs en entonnant «Le Pays romand», d'Émile Jaques-Dalcroze.



## Histoires simples

**Philippe Dubath,**  
journaliste et écrivain.

# À Vevey, devant la crèche de l'église



La crèche, ce «dessert après la messe» dont se régalait notre chroniqueur durant sa petite enfance.

| P. Dubath

Je passais l'autre jour devant l'église Notre-Dame à Vevey. J'ai connu dans ce lieu paisible pas mal de moments marquants. Adolescent, je suivais ma mère qui m'emmenait à la messe du dimanche, aux vêpres aussi, avec mes frères et sœurs, sans que je puisse émettre une quelconque opposition. C'était comme ça. Le pire des jours, dans l'année, c'était aux Rameaux, car l'Evangile était infiniment long. Et si je me rappelle bien ces minutes-là, nous devions en écouter la lecture à genoux. Les miens m'en parlent encore en faisant la grimace. Les meilleurs jours, c'était en cette période de Noël, comme maintenant. Quelque chose de plus chaleureux imprégnait l'église, les messes étaient portées par les chants et les bougies. Et il y avait la crèche, ce lieu magique, inspirant, rassurant, que j'avais déjà découvert dans ma petite enfance, dans le nord-est de la France.

Alors, la crèche apparaissait tout-à-coup. Un dimanche elle n'était pas encore là, un grand rideau que je rêvais de tirer cachait la construction en cours. Le dimanche d'après, le rideau avait disparu, elle était là. Aller la regarder de près, c'était le dessert après la messe. Et nous y retournions plusieurs fois, à la nuit tombée. Inoubliable transition entre les rues où le froid me traversait, et la douceur maternelle de la crèche si accueillante. J'aimais vraiment beaucoup m'arrêter devant, observer tous les détails des personnages, des animaux, des bâtiments, des victuilles. C'était comme si on m'avait emmené dans un pays inconnu. Je m'imaginais en roi mage, en Joseph, ou en petit Jésus. Il faut

dire que dans les années cinquante, chez moi, chez nous, ce n'était pas le Père Noël qui déposait les cadeaux pendant la nuit du 24 au 25 décembre. C'était le Petit Jésus. Alors bien sûr, en le voyant si bien installé dans son lit de paille, je l'auscultais et me demandais comment il sortirait de là pour venir me gâter. Je n'ai jamais eu de vraie réponse, mais j'ai gardé pour la crèche une forte affection au fil de mon avancée dans la vie. Et l'autre jour, passant devant Notre-Dame, je n'ai pas résisté. D'ailleurs pourquoi l'aurais-je fait? Je suis entré, j'ai marché tout droit jusqu'à la crèche, au fond à droite. Une personne priait les yeux fermés devant l'autel. J'ai veillé à ce que mes pas ne la dérangent pas, et je me suis retrouvé devant l'éternel paysage qui a accompagné mes septante hivers. Ma curiosité était la même, j'ai scruté les personnages, les animaux, les ustensiles, le décor. Je suis un adulte largement à l'automne de sa vie, mais ce petit nid d'hiver m'offre chaque année quelques minutes d'émotion sans âge. Je ne sais pas si vous êtes croyant, si chez vous c'est le Père Noël ou le Petit Jésus qui amène des présents, ou si vous n'y croyez pas. Peu importe, la crèche est là pour tout le monde. Je vous conseille de vous y arrêter, pour quelques instants hors de notre époque. Mais ne protestez pas si le Petit Jésus n'est pas sur son lit de paille. Il arrivera dans la nuit de Noël. Et moi, dans les jours qui suivront, j'irai le voir, pour lui demander encore une fois si quand j'étais tout petit, c'était bien lui, ou pas, qui venait me gâter. Aurai-je cette fois la réponse que j'attends?

En bref

BASKETBALL

Courte victoire pour Vevey

Le VRB a remporté ce samedi son dernier match de championnat avant la trêve contre Swiss Central Basketball. Aux Galeries du Rivage, les jaunes et bleus ont tout juste battu la lanterne rouge 83 à 75. Le capitaine Jonathan Dubas (26 pts) et Michael Williams (20 pts) ont été les meilleurs artificiers. Après 11 rencontres, le bilan est honorable pour l'équipe de la Riviera. Elle occupe la 2<sup>e</sup> place de la SB League. Prochain match de championnat: Ma 3 janvier au Grand-Saconnex à 19h30 contre les Lions de Genève. **XCR**

En image



Guy Marti, Jean-Daniel Karlen (comité d'organisation du 75<sup>e</sup>) et Alexandre Clerc (président du FC Saint-Légier) ont remis un chèque de 1'200 francs à la Fondation Ronald McDonald. | DR

Soutien à l'enfance

À l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire, le FC Saint-Légier a mis sur pied en septembre dernier une grande fête autour d'une journée dédiée à la jeunesse. Une dizaine de matches officiels ont été organisés en collaboration avec l'Association cantonale vaudoise de football. Mais il a fallu aussi nourrir toutes ces bouches. Le résultat des ventes de la cantine a été reversé à la Fondation Ronald McDonald qui dispose depuis 1992 de six maisons pour les familles situées à quelques mètres seulement des hôpitaux. Ces foyers hébergent 150 à 200 familles par an avec plus de 2'000 nuitées. **XCR**

# Pas de trophée pour Mams et Voldo

Danse

**Mamadou Kalombo et Matteo Santoro ont participé à leur Ire finale du Red Bull Dance Your Style. Ils n'ont pas gagné mais l'esprit de partage entre danseurs les a marqués.**

| Xavier Crépon |



En mode Son Goku, Mamadou Kalombo a échangé des Kamé Hamé Ha (geste de Dragon Ball Z) avec le public. | DR

C'était une grande première pour le Veveysan et le Corsalin. Mams et Voldo, de leurs noms d'artistes, se sont envolés pour l'Afrique du Sud au début du mois pour affronter les meilleurs «street dancers» de la planète. Le maître et l'élève s'étaient déjà démarqués en remportant les deux dernières éditions suisses de la compétition. Leur performance leur a permis de décrocher un ticket pour la grande finale du Red Bull Dance Your Style à Johannesburg où hip hop, breakdance ou krump étaient à l'honneur.

Face aux 62 autres participants, les deux amis ont eu fort à faire. «Nous avons été immédiatement mis dans le bain. Quand nous sommes arrivés, il fallait encore passer par des qualifications en élimination directe», explique Mams. Les deux pensionnaires de la Riviera n'ont malheureusement pas eu la chance d'atteindre les quarts. Mams est sorti dès sa première confrontation. «Avant la battle, j'étais détendu. Mais sur scène, c'était le trou noir. J'ai voulu montrer ma polyvalence avec

une rage et une volonté de gagner qui ne sont pas le fondement de ma danse avant tout basée sur l'échange avec le public. Mon adversaire australien m'avait aussi très bien étudié, ce que je n'ai pas fait par crainte de sur-travailler mes mouvements. Je suis plus dans l'instinct.»

Voldo a quant à lui remporté deux de ses duels mais a manqué la grande finale d'un cheveu. «Ce n'est pas très grave. À tout juste 24 ans, j'y suis allé surtout pour apprendre et pour découvrir l'aspect humain de l'événement. L'objectif est réussi. Je prends plein de choses dans mon bagage et je retiens surtout le très bon esprit partagé par les danseurs. Nous étions tous réunis par la même passion.»

Invitée grâce à une wild card, la Genevoise Perla est la Suisseuse qui est allée le plus loin en atteignant les quarts de finale. Le trophée du vainqueur a été soulevé par le jeune japonais de 19 ans, The D Soraki.

Freestyle

**Après six saisons de compétition de slopestyle, dont trois au plus haut niveau, la jeune Champérolaine a dû abandonner ses rêves. La faute à plusieurs blessures entre 2015 et 2016 qui l'ont forcée à tirer la prise. Aujourd'hui, pour paraphraser Piaf, elle ne regrette rien... Rencontre.**

| Laurent Bastardoz |

«L'hiver s'installe doucement dans la nuit. La neige est reine à son tour. Un royaume de solitude. Ma place est là pour toujours.»

Ce premier couplet du dessin animé *la Reine des Neiges* colle à la peau de Camillia Berra. Même si la solitude ne semble pas être sa tasse de thé, elle apprécie les grands espaces et la liberté. Sa place, elle, est bien à Champéry, station qui l'a vue naître il y a 28 ans.

Dès que l'on pousse la porte de l'Hôtel Suisse à Champéry, Camillia est là, accueillante et souriante. Car, et c'est sa première qualité, la Valaisanne est solaire. Son sourire illumine jusqu'aux Dents-du-Midi, pour elle, parmi les plus belles montagnes du monde: «Cette montagne magnifie notre station. Champéry a l'avantage d'offrir un domaine skiable exceptionnel, un panorama unique mais aussi d'avoir pu conserver son âme de station familiale.»

C'est dans ce décor de carte postale que Camillia Berra a lancé son destin. Fille de l'ancien spécialiste de slalom Christophe Berra, la jeune Champérolaine a d'abord débuté sa carrière sur les traces de son papa avant de bifurquer pour un virage à 180 degrés: «J'avais quatre copines qui jouaient au basket. Elles m'ont motivée à les rejoindre à Troistorrents. C'était sympa de me lancer un défi dans un sport par équipe en totale rupture avec les sports individuels que je pratiquais habituellement. C'était vraiment

fun! D'ailleurs depuis la fin de ma carrière, je rejoue au basket à Colloby en 2<sup>e</sup> ligue.»

2014, année phare de sa carrière

Après le ski alpin et le basket, c'est en freestyle que Camillia va écrire les plus belles phrases de sa courte carrière. Le style et la liber-

“

Après Sotchi, j'ai hésité à devenir journaliste sportive”

Camillia Berra  
Hôtelière

ter, deux mots qui sonnent parfaitement dans son esprit: «J'ai disputé à l'époque une compétition à Grimentz. J'avais le choix entre le skicross et le slopestyle. Cette dernière discipline s'est imposée à moi comme une évidence. Ensuite tout s'est enchaîné.»

Sa carrière sportive, elle va la traverser à la vitesse de l'éclair. Six petites saisons, dont celle de 2013-2014, avec à son apogée une participation aux JO de Sotchi: «L'entrée dans le stade lors de la cérémonie



La Champérolaine n'a eu aucun doute au moment de choisir le slopestyle, une discipline qui «s'est imposée comme une évidence». | R. Flick

# Camillia Berra, reine des neiges aux Portes du Soleil

d'ouverture restera un souvenir unique. Comme la compétition sur des sites qui venaient d'être terminés. J'ai fini 12<sup>e</sup> mais au-delà du résultat, participer à des JO reste un événement à part. Pour l'anecdote, mon papa aurait dû disputer ceux de 1992. Mais il a été retranché au dernier moment. Une situation très frustrante pour lui.»

Durant ce déplacement dans le sud de la Russie, la jeune Valaisanne va même jouer le rôle de consultante pour la RTS sur les courses de slopestyle masculin aux côtés de John Nicolet. «Cela s'est décidé en quelques minutes. On m'a sollicitée et j'ai trouvé ça génial. J'ai même hésité ensuite à devenir journaliste sportive (rires).»

Cette année 2014 la verra également terminer 7<sup>e</sup> de la Coupe du monde, décrocher un podium en Suisse et remporter le premier de ses deux titres de championne de Suisse.

Puis est arrivé 2015. Blessure à l'épaule, puis fracture du coude et enfin rupture des ligaments croisés! La course contre la montre et au final une saison blanche qui va lui ôter sa motivation. C'est alors qu'elle décide de reprendre avec sa sœur Lara l'hôtel familial à Champéry. Un retour à la source de son enfance: «Mes parents m'ont proposé de venir travail-

ler un an pour m'occuper. J'y ai pris goût et tout s'est enchaîné. Aujourd'hui, je gère l'hôtel avec ma sœur mais, je vous rassure, mes parents ne sont jamais bien loin (rires).»

Camillia Berra a abandonné la compétition voici maintenant plus de six ans, mais la neige reste son royaume. «Je skie encore beaucoup quand mon nouveau métier me le permet. J'ai repris le basket et je voyage un peu même si ma conscience écologique me fait hésiter quand je dois prendre l'avion.»

Elle porte aussi un regard doux sur les sports de neige et les exploits suisses tant en alpin qu'en freestyle mais aussi, de facto, un regard optimiste sur le monde d'aujourd'hui: «Des moments il y a de quoi désespérer. Mais j'ai foi en l'avenir. On vient de traverser deux ans anxieux mais il nous faut avoir une envie commune d'aller vers l'avant. Vers le bien. Il faut croire en l'amour et en l'humanité même si cela peut faire sourire.»

À l'000 mètres d'altitude, où le taux d'oxygène commence à baisser, Camillia Berra apporte à la région un supplément d'âme et un charme fou. Elle est bien l'une des reines des neiges des Portes du Soleil.



Camillia Berra a repris l'hôtel familial avec sa sœur. | L. Bastardoz

Alain Ghiringhelli se produit avec des équipes d'impro, mais aussi dans des pièces de théâtre avec différentes compagnies.

| E. Curchod

# Le comédien remet son costume rayé pour la Coupe du monde

## Rencontre

**Arbitre lors des deux premières éditions, Alain Ghiringhelli remet le couvert à Villars du 27 au 30 décembre.**

| Alice Caspary |

Parsemée de rires, la rencontre à l'autre bout du fil n'empêche pas Alain Ghiringhelli de remplir l'espace avec un mélange de propos spontanés et bien pensés. D'abord enfant de l'improvisation avant d'être comédien, le trentenaire de la Riviera se retrouvera à nouveau dans le rôle d'arbitre lors de la 4<sup>e</sup> Coupe du monde d'impro à Villars, du 27 au 30 décembre prochain.

Actuellement à l'affiche du spectacle «Chambre 216», qu'il joue avec sa compagnie Igloo dans les chambres d'hôpital au chevet des patients adultes, le Romand voit dans son métier un moyen de décaler le regard sur la réalité. «Il y a deux choses qui me portent, parmi tant d'autres. La première, c'est l'idée de pouvoir réenchanter ou nourrir l'imaginaire des gens. Car cet afflux d'informations qui nous traverse chaque jour est très frontal et le théâtre a cette vertu de pouvoir décaler le point de vue. L'autre chose, c'est de raconter des histoires.»

## Autre dose de confiance

Alain Ghiringhelli naît à Vevey le 20 août 1986, dans une famille où «on rigolait beaucoup». Cadet d'une fratrie de trois, il passe une joyeuse enfance à Blonay avec des parents enseignants et prend rapidement ses grands frères comme exemple. Et pour cause: c'est en les voyant jouer leur premier match d'impro qu'il tombe sous le charme du show. «J'allais les voir jouer et j'ai très vite eu envie d'en faire aussi. C'était d'ailleurs ma principale motivation pour faire des bonnes notes, car les cours d'impro étaient à La Tour-de-Peilz, et il fallait être en voie pré gymnasiale. Mes frères ont été une sorte de propulseur.» Une suite logique, pour cet enfant farceur et bien entouré: «Ça m'a tout de suite plu. Dans la famille, j'ai toujours eu ce rôle du petit frère un peu rigolo qui faisait des blagues. C'est aussi ça qui m'y a amené, car ce côté était valorisé par mes proches.»

À l'école, il participe à ses tout premiers matches d'impro dans le cadre de la ligue écolière de l'AVLI (Association Vaudoise des Ligues d'improvisation), puis rejoint l'équipe junior la «Riviera». Il se souvient joyeusement: «J'étais content quand d'autres du groupe tombaient sur la catégorie dramatique. Je crois que ça m'a pris un peu de temps pour me rendre compte que l'impro, c'était aussi du théâtre et qu'il y avait des codes à maîtriser.

Au début, je voulais y aller pour faire des blagues. Jouer des textes moins drôles a été un plus long chemin pour moi. Pour arriver à le faire mais aussi pour y voir de l'intérêt pour moi-même.»

Qu'est-ce que l'impro lui a apporté? «Ça m'a donné une autre dose de confiance. Au début je pensais que je faisais ça par amusement, mais je pense que ça m'a aidé à me construire, à nourrir ma curiosité et mon envie d'apprendre et aussi à appréhender mon corps.»

## Le temps pour créer

Après une maturité au gymnase de Burier et une première année ratée à l'EPFL en génie civil, il s'inscrit en lettres à l'Université de Lausanne, sans perdre espoir pour autant. «J'ai toujours eu confiance dans le fait de trouver quelque chose. Je m'adapte très facilement à l'environnement qui m'entoure et j'ai de la facilité à réagir à des idées... l'impro a développé cette capacité!» Il obtient son Bachelor. Entre-temps, il crée l'équipe amateur d'improvisation «La RIV 1dl», rebaptisée ensuite «Brunch à la ferme» et l'année d'après, monte son premier spectacle avec la Compagnie le Grain de Moutarde, «Prends en de la Graine». Il participe à plusieurs matches d'improvisation et donne des cours d'école en tant que remplaçant.

À quel moment être comédien s'est imposé comme une

évidence? «C'est devenu totalement logique de ne faire que ça il y a cinq ans seulement. À ce moment-là, les choses se sont coordonnées et je me suis lancé. Ça m'a permis d'initier des projets et d'avoir plus d'espace pour créer.» Y a-t-il eu une pression

## L'humour comme outil

Si Alain Ghiringhelli utilise l'humour dans les spectacles qu'il monte au travers de ses compagnies de théâtre, «car c'est une de mes forces et que c'est un atout puissant», mêlant de l'impro, de la mascarade et des pièces plus profondes, aujourd'hui, il le perçoit plus comme un outil que comme une fin en soi. «Une grande part de ce que je fais a un fond d'humour. Mais certaines pièces de théâtre jouent aussi sur le moins drôle. C'est difficile de généraliser.»

Ce qui est certain, c'est que le rôle d'arbitre qu'il s'approprie à reprendre pour cette Coupe du monde d'impro à Villars lui sied comme un gant. «Ce qu'il y a d'amusant, c'est qu'on joue un rôle de méchant, c'est jubilatoire! Il est hué par le public, mais tente de rester attachant.» Pour cette compétition, le comédien prépare en amont les thèmes et les catégories et réfléchit également à une sorte de conduite. «C'est passionnant de devoir trouver des univers et styles de jeu différents, et voir ensuite ce que les comédiens et comédiennes vont en faire. À chaque fois, ils me surprennent.»

“

Dans la famille, j'ai toujours eu ce rôle du petit frère un peu rigolo qui faisait des blagues”

Alain Ghiringhelli  
Comédien

de la famille sur ce choix? «Non, j'ai toujours été soutenu dans cette passion, il n'y a jamais eu de barrières de mes parents. Je me les suis mises tout seul. Je n'ai pas osé pendant longtemps en faire mon métier par peur d'avoir moins de plaisir à le faire.»

<https://villarsimproviser.ch> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Bio express:

**1986:** naissance à Vevey le 20 août

**1991:** premier spectacle à l'école

**1994:** son grand frère commence les cours d'impro à La Tour-de-Peilz

**1995:** il assiste à son premier match d'impro professionnel aux Galeries du Rivage.

**1999:** il commence les cours d'impro à La Tour-de-Peilz

**2000:** premier match d'improvisation dans le cadre de la ligue écolière de l'AVLI

**2002:** il rejoint l'équipe junior d'improvisation la «Riviera»

**2006:** création de l'équipe amateur d'improvisation «La RIV 1dl», rebaptisée «Brunch à la ferme»

**2007:** premier spectacle avec la Compagnie le Grain de Moutarde «Prends en de la Graine» (Théâtre de Texte)

**2009:** premier spectacle de la Compagnie Georges Poutre «Impro d'Poche» (Improvisation)

**2010:** création du Collectif Impro Riviera Events

**2013:** création du «Molière Improvisé» par la Compagnie Slalom

**2017:** opportunité et choix d'être comédien professionnel à 100%

**2019:** arbitre de la 1<sup>re</sup> édition de la Coupe du Monde Professionnelle à Villars-sur-Ollon

**2022:** création en mars de «Chambre 216» de la Cie Igloo, théâtre en Hôpital

## En image



W. Gammuto

## Le Castillo a vibré au son du classique

Concerti en la mineur et en si bémol majeur de Carl Philipp Emanuel Bach, *The First Nowell*, *Silent Night* ou encore *We Wish You A Merry Christmas*: la musique classique a ravi plus de 600 mélomanes de la Riviera le 14 décembre. Conviés par Nestlé, l'Orchestre de Chambre de Genève ainsi que la violoncelliste valaisanne Estelle Revaz ont donné un concert de Noël d'un peu plus d'une heure à la salle del Castillo à Vevey. **XCR**

# Roméo et Juliette au Stravinski

## Musique classique

**La Saison culturelle de Montreux s'offre l'œuvre de Charles Gounod, montée pour les 30 ans de l'Orchestre de Chambre de Genève. À voir le 7 janvier.**

| Noriane Rapin |

Un récit qui ne se démodera jamais sur une partition parmi les plus illustres de son siècle. C'est ce que propose la Saison culturelle de Montreux pour son premier rendez-vous de 2023, avec la version du concert de l'opéra «Roméo et Juliette», composé par Charles Gounod. La

pièce reste encore à ce jour l'une des œuvres vocales favorites du XIX<sup>e</sup> siècle français.

L'événement convoquera l'Orchestre de Chambre de Genève, qui fête avec ce concert son trentième anniversaire, ainsi que l'Ensemble vocal de Lausanne. Du côté de la distribution, on retrouve

des étoiles montantes du monde lyrique, avec le ténor Benjamin Bernheim et la soprano Sandra Hamaoui dans les rôles-titres. Cette performance à l'Auditorium Stravinsky est une forme de retour aux sources pour le premier, qui a fait ses classes à la Haute école de musique de Lausanne et qui écume depuis les plus grandes scènes internationales.

Autre local de l'étape: le jeune chef vaudois Marc Leroy-Calayud. Celui-ci occupe désormais le poste de chef associé de l'Orchestre de Chambre de Genève, après avoir assumé divers mandats à la tête de phalanges françaises, à Bordeaux et Cannes notamment.

L'opéra-concert a également été préparé en collaboration

avec la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel. Plusieurs étudiants prendront part au projet, l'une en tant qu'assistante de direction, d'autres au chant, et les derniers parmi les musiciens de l'orchestre. Une jolie occasion de faire ses premiers pas dans le monde professionnel.

«Roméo et Juliette» le 7 janvier à 20h à l'Auditorium Stravinski, infos et réservations: <https://lasaison.ch/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## L'Amitié fête Noël en musique

Le 17 décembre 2022

La Fanfare des Monts-de-Corsier proposait ce week-end un concert de Noël au temple, après avoir fait résonner les rues d'aubades. La formation musicale célébrera ses 125 ans en 2023.

Photos par **Morgane Raposo**

Galerie complète sur notre site:  
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



L'Amitié peut compter sur sa propre école de musique pour former la relève.



Robin Pittet, directeur de la formation.



Des spectateurs attentifs, de tous âges.



Les membres de la fanfare viennent de différentes communes.



La fanfare offrait une collation après le concert.



La fanfare recrute toujours de jeunes musiciens.



Le temple a fait le plein d'auditeurs.



De jeunes mélomanes concentrés.



La fanfare des Monts-de-Corsier a été fondée en 1898.

## Mercredi 21 décembre

Théâtre

### Faisons un Rêve Comédie

Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry, qui allie quotidienneté de situations et finesse du langage, un spectacle comme on en voit trop rarement.  
Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

Expositions

### Je déguste et je décolle

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Fernanda Sánchez-Paredes Photographie

Avec artistes in residence air-Montreux.  
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### FOOD2049

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Marchés

### Marché aux sapins de Noël

Place Scanavin, Vevey 9-17 h

Divers

### Les Crèches du Cloître Noël

Alpes Vaudoises, Place du Marché 4, Aigle 7-23 h

### Atelier Explorado

Fabrication d'un Attrape-Lumière.  
Collège des Dents-du-Midi, Chemin de la Planchette 18, Aigle 14-16 h

## Jeudi 22 décembre

Théâtre

### Faisons un Rêve Comédie

Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry.  
Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

Expositions

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Fernanda Sánchez-Paredes Photographie

Avec artistes in residence air-Montreux.  
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO.  
Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

### Anne Janin - (Ma)

Galerie ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

### Les Gens Meurent



je 22 décembre · 20 h  
Théâtre/Humour · Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 Vevey

Après 16 représentations jouées à guichets fermés l'été dernier, le collectif d'humoristes lausannois rempile. Un spectacle qui traite avec humour et finesse d'un sujet qui nous touche tous un jour ou l'autre, de près ou d'un peu plus loin.

## Mercredi 21 décembre Vevey

Théâtre

### Menu 3 : A s'asseoir sur un banc

A l'heure du déjeuner, deux individus se retrouvent assis sur un banc. Petit à petit, les deux personnages lient conversation.  
Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 12.15 h



Marchés

### Marché aux sapins de Noël

Place Scanavin, Vevey 9-17 h

Divers

### Les Crèches du Cloître Noël

Partez en balade dans le Quartier historique du Cloître à découverte de ses vigneron et artisans.  
Alpes Vaudoises, Place du Marché 4, Aigle 7-23 h

## Vendredi 23 décembre

Théâtre

### Faisons un Rêve Comédie

Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

Expositions

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Je déguste et je décolle

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Fernanda Sánchez-Paredes Photographie

Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### FOOD2049



ve 23 décembre · 10-17 h  
Exposition · Alimentarium, Quai Perdonnet 25 · Vevey

La science-fiction et les œuvres d'anticipation ont depuis toujours imaginé la manière dont les humains pourraient s'alimenter dans un futur plus ou moins lointain.

### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

### Anne Janin - (Ma)

Philosophiquement, le ma renvoie à un espace délimité a priori, vide dans sa nature première et souvent dans son devenir, tout en offrant virtuellement des potentialités de remplissage et d'hébergement.  
Galerie ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

Marchés

### Marché aux sapins de Noël

Diverses variétés de plantations suisses, Nordmann, Nobilis, etc.  
Place Scanavin, Vevey 9-17 h

Divers

### Les Crèches du Cloître Noël

Alpes Vaudoises, Place du Marché 4, Aigle 7-23 h

## Samedi 24 décembre

Expositions

### Je déguste et je décolle

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Fernanda Sánchez-Paredes Photographie

Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ? Ou plutôt dans un pays de cocagne high-tech où la faim est un fléau du passé ?  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-16.30 h

## Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

Marchés

### Marché aux sapins de Noël

Diverses variétés de plantations suisses, Nordmann, Nobilis, etc.  
Place Scanavin, Vevey 9-17 h

Divers

### Les Crèches du Cloître Noël

Partez en balade dans le Quartier historique du Cloître à découverte de ses vigneron et artisans.  
Alpes Vaudoises, Place du Marché 4, Aigle 7-23 h

Culte

Pour la paroisse protestante des 2-Rives.  
Temple, Lavey-Village 23.30 h

## Dimanche 25 décembre

Expositions

### Fernanda Sánchez-Paredes Photographie

Fernanda crée un univers constitué d'animaux sauvages liés au territoire montreuvisien. Avec artistes in residence air-Montreux.  
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Divers

### Les Crèches du Cloître Noël

Partez en balade dans le Quartier historique du Cloître à découverte de ses vigneron et artisans.  
Alpes Vaudoises, Place du Marché 4, Aigle 7-23 h

Culte

Pour la paroisse protestante des 2-Rives.  
Temple, Lavey-Village 10 h



# Il y a 60 ans naissait Montreux

## Histoire vivante

**La fusion des communes du Châtelard et des Planches est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1962. Les archives montreusiennes publient un livre retraçant cet événement.**

| Hélène Jost |

Montreux n'a pas toujours été la grande commune que nous connaissons aujourd'hui. Par rapport à d'autres entités de la région, outre la toute jeune Blonay-St-Légier, son existence est même plutôt récente, puisqu'elle date officiellement du 1er janvier 1962. Le vote populaire avait eu lieu quelques mois auparavant, les 15 et 16 avril 1961.

Trois Communes étaient appelées à se prononcer: Veytaux, les Planches et le Châtelard. La première a refusé le projet. Les deux autres, séparées par la Baye de Montreux et regroupant chacune plusieurs villages, ont accepté de s'unir. On peut même parler de plébiscite, puisque la fusion a été validée par l'O18 oui contre 194 non aux Planches et 2'489 oui contre 258 non au Châtelard.

Ces résultats sont à retrouver dans le troisième volume de la collection Empreintes du Temps mise sur pied par les archives de Montreux. Par le biais de photos et de documents, le livre retrace les différentes étapes qui ont contribué à la naissance de cette entité connue aussi bien dans la région qu'à l'international.

### Une pionnière vaudoise

C'est l'archiviste communale Nicole Meystre-Schaeren qui s'est chargée de rassembler les informations. «Ça a été un gros travail de défrichage, personne ne s'était encore vraiment penché sur ce thème. Mais c'est ce qui fait le bonheur de la démarche: découvrir des sujets qu'on fait ensuite découvrir au public.»

Du côté de la Ville, les documents avaient été soigneusement mis de côté. Au Canton, en revanche, la recherche a été un peu plus laborieuse. «Souvent, il y a une nécessité d'être à distance pour reconnaître qu'un événement est un fait important», résume Nicole Meystre-Schaeren.

Pourtant, à l'époque, les partenaires impliqués font figure de pionniers. Excepté la création de Bussy-Chardonney, 184 habitants, en 1961, aucune fusion n'a eu lieu en terres vaudoises depuis un siècle. Pour la spécialiste, plusieurs facteurs expliquent le succès de la démarche.

Le tourisme, tout d'abord, qui a mené à une forte densification du bâti, si bien que les limites entre les localités s'estompent. D'autant plus que Montreux est déjà une destination reconnue depuis les années 1850. «L'Office du tourisme a tout intérêt à ce que certains services, comme la voirie, travaillent de façon continue. La taxe de séjour aussi doit être unifiée pour simplifier la vie des professionnels et des hôtes», explique Nicole Meystre-Schaeren.

### Bois, eau, école et église

Cette alliance possède aussi une existence formelle, en tant que



La Tour d'Ivoire, en pleine construction en 1966, deviendra un emblème montreusien. | Collection Studio Curchod/EV, tous droits réservés



La couverture mêle ancien et nouveau, avec cette photo de la Fête des Narcisses ressuscitée en 2015.

## Une Commune sans armoiries

Une fois lancé, le processus qui a mené à la fusion des localités montreusiennes est allé très vite. Il a pris moins de quatre ans. Une question de motivation, de personnes vraisemblablement, mais aussi d'exigences administratives un peu moins élevées qu'aujourd'hui, sans doute.

La preuve: au moment où les premières autorités montreusiennes entrent en fonction, la nouvelle Commune n'a pas d'armoiries. Un phénomène impensable à l'heure actuelle qui se prolongera jusqu'en 1963. «La question fera l'objet de vives discussions et de projets nombreux», lit-on dans Empreintes du Temps.

Des spécialistes sont appelés à se prononcer, mais aussi le tout-venant via un concours lancé par la Ville. «De nombreuses idées ont été soumises, et il y en a des bien farfelues, sourit Nicole Meystre-Schaeren. On voit passer des cygnes, des soleils, ou encore un mélange assez lourd avec d'un côté le château du Châtelard et de l'autre le Temple de Saint-Vincent.»

Le projet finalement retenu est celui des armoiries que nous connaissons maintenant: un écu, partagé en deux, avec à gauche les étoiles et les lunes rouges du Châtelard et à gauche l'église emblématique de l'ex-commune des Planches.

Cercle administratif chargé notamment de gérer le collège secondaire depuis les années 1870. Ajoutons à cette liste le fait que les villages font déjà paroisse commune depuis le 11e siècle, le contexte était plus que favorable.

«Pendant longtemps, les gens se sentent de Clarens, de Brent ou de Glion et de la paroisse de Montreux. Les principales questions qu'ils se posent, c'est où ils peuvent prendre de l'eau, chercher du bois et prier. Se retrouver dans une église, ça a fait beaucoup pour créer des liens», retrace Nicole Meystre-Schaeren.

Dernier ingrédient: les difficultés financières rencontrées par le Châtelard ont poussé le Canton à encourager le rapprochement. Ce facteur pourrait en revanche avoir dissuadé Veytaux de rejoindre la nouvelle commune. «La situation du Châtelard était assez effrayante. Elle a quand même nécessité plus de 30 ans d'assainissement», confirme l'archiviste.

Voilà pour le contexte qui a entouré ce vote. La suite, les Montreusiens et les Montreusiennes l'ont écrite année après année. Elle compose la deuxième partie de l'ouvrage, qui propose une rétrospective soigneusement illustrée des moments marquants qui ont jalonné la période 1962-2022.

## Communion musicale et sportive

Une constante s'en dégage: l'événementiel a servi de trait d'union dans les villes et les villages. Autorités et citoyens ambitieux façonèrent le calendrier annuel, entre la naissance du Festival de Jazz de Montreux, la célèbre Rose d'Or et le Septembre musical, qui fêtaient sa 20<sup>e</sup> édition en 1965.

Différents sports viennent aussi profiter de l'aura et du savoir-faire de la région. Certains misent sur des traditions bien ancrées, d'autres sont plus marginaux. Les années 1980 l'illustrent bien: tandis que la Fédération internationale de gymnastique choisit la Riviera pour fêter ses 100 ans en 1981, les Avants développent des courses de caisses à savon.

«Dans les années 1960, Montreux se retrouve face à une question: comment faire prospérer son patrimoine touristique, alors que la clientèle se fait rare après deux guerres mondiales? On retrouve ainsi un souci constant, qui consiste à trouver des moyens de prolonger la haute saison. Le Marché de Noël s'inscrit tout à fait dans cette dynamique», relate l'archiviste communale.

C'est aussi dans cette optique que Montreux développe ses infrastructures, en créant par exemple la Maison de congrès ou la Salle Omnisports du Pierrier. Autant de chantiers à retrouver au fil des pages de ce numéro d'Empreintes du Temps, qui n'oublie pas non plus quelques aléas météorologiques marquants, comme les abondantes chutes de neige de l'hiver 1985 ou les dégâts causés par la grêle en 2005.

## Commune de Montreux

**1962-2022:** 60 ans d'histoire, troisième volume de la série Empreintes du Temps, est en vente à la librairie Payot à Montreux.

Les armoiries de la Commune ont été dévoilées en novembre 1963. Au pupitre: Alfred Vogelsang, premier syndic de Montreux.

| Collection Studio Curchod/EV, tous droits réservés



Loin des palmiers du bord du lac, les caisses à savon étaient à l'honneur aux Avants. | Studio Edouard Curchod, tous droits réservés

