

# Riviera Chablais

vosre région



DR  
Les Miss du Carnaval de Monthey se déchainent!

Page 12

Pub

Loto traditionnel gains en cash

VEVEY, Salle del Castillo  
Vendredi 10 février 20 h  
(portes 18 h 30)

Abonnement: 20 tours Fr. 50.-  
2 séries hors abonnement Fr. 5.-

Organisateur: FSG Vevey-Ancienne



L'Édito de **Karim Di Matteo**

## Humeur au beau fixe

Les sourires sont de retour dans les stations de la région et ils sont à la mesure de la morosité qui a frappé le secteur durant les Fêtes et tout début janvier avec des flocons aux abonnés absents. Les relâches s'annoncent sous les meilleurs auspices pour celles et ceux qui ont réservé quelques jours ainsi que les pendulaires qui se décideront la veille ou le matin même.

N'en déplaise aux militants écologistes qui ont vandalisé des équipements d'enneigement mécanique dans les Alpes vaudoises et françaises fin décembre et début janvier, le manteau blanc salvateur des dernières semaines n'a fait que des heureux, si l'on excepte la Vallée de Joux, trop juste encore pour ouvrir ses pistes. Du reste, de Villars à Champéry et des Rochers-de-Naye à Leysin et Les Diablerets, seuls quelques optimistes imaginent récupérer le mal fait par les températures printanières enregistrées fin 2022. La période de Nouvel An est la plus cruciale de la saison et elle est perdue, il faut s'en faire une raison. À mi-saison, de nouvelles précipitations ne seraient pas de trop.

Hélas, trois fois hélas, à l'heure des prévisions, MeteoNews agite le spectre du redoux, de retour dès vendredi, sans que l'on sache jusqu'à quand. S'il ne gâchera pas la fête durant les vacances de février, ces vents du sud-ouest en provenance de la péninsule ibérique ont de quoi donner des cheveux blancs s'ils devaient prendre leurs aises. Et c'est tout une économie, en voie de mutation vers le quatre-saisons mais néanmoins encore ultra-tributaire de l'hiver, qui commence à trembler.

Chablais P.11

## MONTHEY

Dans le cadre de sa stratégie de transition énergétique, Satom SA a racheté les 35'000 m<sup>2</sup> de l'ancien fleuron Djeva, mis en faillite en 2021. De nouvelles infrastructures permettront à l'entreprise de «diminuer l'empreinte carbone du Chablais». Elle réfléchit notamment à y étendre les potentialités de son chauffage à distance.

Riviera P.05

## MONTREUX

Alors que les travaux de réfection de la gare sont à bout touchant, rien ne se passe du côté du réaménagement de la place. Véritable serpent de mer, c'est le sujet qui fâche aussi bien les piétons que les taxis mal lotis. Un nouveau postulat socialiste met la pression sur la Municipalité qui se défend.

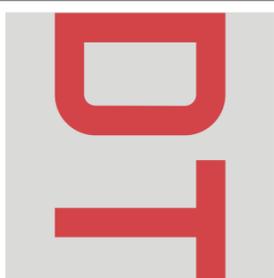
# Le soleil et la neige au rendez-vous



**Relâches** Des Portes du Soleil aux pentes de la Riviera, en passant par les Alpes vaudoises, on respire! Après un début d'année pourri, les conditions sont idéales en cette période de vacances scolaires. Tour d'horizon avec des responsables ravis et soulagés. Et si vous préférez le ski de randonnée, suivez le guide!

Pages 03, 09 et 20

Pub



DT CONCEPT SA

**Le meilleur reste à construire.**

Tél: 021 943 70 00  
E-mail: [info@d-t-concept.ch](mailto:info@d-t-concept.ch)  
Site: [www.d-t-concept.ch](http://www.d-t-concept.ch)

Tél: 021 922 40 70  
E-mail: [info@wamaco.ch](mailto:info@wamaco.ch)  
Site: [www.wamaco.ch](http://www.wamaco.ch)



WAMACO SA

Route de Fenil 68A, 1809 Fenil-sur-Corsier

## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
www.riviera-chablais.ch

**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
abo.riviera-chablais.ch  
ou contactez  
abonnements@  
riviera-chablais.ch

**Tirage total 2023**  
Editions abonnés  
5'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
97'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

Jérémy Amzallag,  
Responsable de la publicité  
hors zone de distribution:  
jamzallag@riviera-chablais.ch

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**  
Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**  
Annonces **uniquement**  
**pour particuliers** dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot

Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Rédigez vos  
petites annonces sur  
www.riviera-chablais.ch/  
petites-annonces

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

LES QUILLES  
DE LA VALSAINTE

Ancien monastère transformé en 1890 en restaurant, devenu parmi les plus chaleureux et prisés de Vevey, le Café de la Valsainte peut s'enorgueillir d'une particularité rare: sa piste de quilles. Institution en ville et bien plus loin à la ronde, c'est une des plus anciennes et probablement l'une des plus belles du canton.

La double piste en bois trône dans une magnifique ancienne cave, tout au fond de l'estaminet. Des boules aux quilles en passant par le tableau des scores, jusqu'au comptoir, tout rappelle à l'envi que ce jeu était autrefois une occupation particulièrement prisée. Au nombre de coupes et de médailles dans les vitrines, on croit aisément que les joueurs du cru étaient de sacrés as du bowling en bois. Invisible à l'œil nu, la machinerie a été fabriquée par la maison Schmid. Encore très alerte, elle fut installée en 1954. Le mé-

canisme est relativement simple, avec un système d'entraînement et des poulies qui remettent les quilles en place et envoient la boule vers le remonte-boules, puis vers le bout de la piste où patiente le joueur. La salle a toujours ses amateurs. Elle est encore très régulièrement réservée. D'aucuns y jouent l'apéro, d'autres en profitent pour descendre quelques quilles avant de passer à table, ou après, à l'heure de l'abricotine. La direction informe qu'il faut obligatoirement manger au Café de la Valsainte, si on veut aussi jouer aux quilles. Il faut alors déboursier par groupe la modique somme de 40 francs l'heure pour une piste.

Les pistes de la Valsainte sont encore très largement utilisées par les aficionados. On s'y joue souvent l'apéro.  
| Archives 24 heures

Ça s'est passé **chez vous...****Montreux, le 31 janvier 2023**

Photos par Riviera Chablais

La Société des hôteliers Montreux-Vevey (SHMV) a tenu son cocktail annuel au Grand Hotel Suisse Majestic.



De nombreux représentants de l'économie, du tourisme et de la politique étaient réunis lors de l'événement. Le cocktail s'est tenu dans la salle de bal de style Belle Epoque. Le palace montreuisien a été édifié par Eugène Jost en 1870.



Nicolas Ming, vice-président de la SHMV (à gauche) et Cyril Marcou, directeur du Grand Hotel Suisse Majestic, à côté de la présidente Estelle Mayer. L'association a été fondée en 1896. Ses membres sont répartis de Villeneuve à Lutry.



Présidente de la SHMV, Estelle Mayer a dressé le bilan de l'année 2022 en termes de fréquentation et de nuitées. «Nous sommes à environ 10% en dessous du record de 2019», a-t-elle annoncé.

# Les sourires sont de retour en station

## Relâches de février

**Les acteurs touristiques sont à nouveau sereins: la neige de janvier devrait permettre de limiter les dégâts. Mais le redoux guette dès vendredi.**

| Karim Di Matteo |

Les coups de fil s'enchaînent, mais le ton reste le même. Soulagé, enjoué, enthousiaste. Du côté des acteurs touristiques des stations du Chablais vaudois, des Portes du Soleil et même de la Riviera (lire encadré), on a la banane, et pas qu'un peu. Quoi de plus normal après la période des Fêtes gâchée par un redoux infini. La neige fraîche tombée il y a trois semaines a injecté une bonne dose d'optimisme à tout le monde à la veille des relâches de février.

Christian Dubois, directeur de Télé Villars-Gryon-Les Diablerets, est carrément euphorique. «Cette fois, la saison est partie sur les chapeaux de roues et cela s'annonce au mieux pour les vacances. On est prêts, il fait beau, c'est tout simplement merveilleux.»

Pascal Bergero, son homologue des Portes du Soleil Suisse, l'imité quelques minutes plus tard: «On a retrouvé le sourire, tout est ouvert et l'enneigement est conséquent. On sent aussi que les gens ont besoin de rattraper les heures de ski manquées. Nous n'avons pas d'inquiétude pour la fin de saison et sommes sereins.»

### Domaines 100% ouverts

On est loin des discours défaitistes d'il y a quelques semaines quand le vert l'emportait largement sur le blanc et la morosité sur l'espoir d'un beau début de saison.

À Torgon, le recours aux plans B et aux solutions bouts de ficelle pour soulager les écoles de ski est déjà un mauvais souvenir, selon Bernard Hugon, directeur des remontées mécaniques de Châtel (F), exploitant des installations de Torgon via la Société d'exploitation des remontées mécaniques. «On a notamment dû changer le moteur du télésiège de Djeu des Têtes, qui permet de repartir sur Chapelle d'Abondance. Maintenant, nos trois installations sont ouvertes et toutes les pistes sont prêtes, on attend la clientèle avec impatience.»

Christian Dubois se réjouit par ailleurs de nouveaux usages post-Covid: «C'est beau de voir que les gens skient aussi bien la semaine, pas seulement le week-end. À la suite de la pandémie, les gens sont devenus bien plus flexibles.»

Armon Cantieni, directeur de Télé Leysin-Les Mosses-La Léchette, nuance toutefois quelque peu: «Les conditions sont bonnes et tout est ouvert depuis la mi-janvier, c'est très appréciable, mais 30-40 cm de neige feraient



La neige de janvier a fait du bien et les relâches devraient permettre de combler une part des pertes enregistrées durant les Fêtes. | C. Dervevy



Avec l'annonce du retour du redoux dès vendredi, la sérénité retrouvée pourra-t-elle durer longtemps? | C. Dervevy

du bien quand même. Nous ne sommes même pas à mi-saison.»

### Réservations en hausse

Du côté des réservations, les chiffres ont de quoi redonner des couleurs aux dirigeants des sociétés de remontées mécaniques, commerçants et hôteliers. «La deuxième moitié de janvier a été très bonne et le mois de février se présente bien pour l'instant, se félicite Sergeï Aschwanden, directeur

de l'Association touristique de la Porte des Alpes (Leysin, Villars, Les Mosses, Les Diablerets). Ce sont des chiffres intéressants, même supérieurs à ceux de l'an dernier.»

Du côté des Portes du Soleil Suisse, «la demande est importante, les réservations nombreuses et notamment en augmentation sur les séminaires entre deux périodes de vacances scolaires», selon Benjamin Arvis-Maxit, de l'organe de promotion Région Dents

du Midi. La clientèle est majoritairement suisse. Parmi les étrangers, Anglais et Belges sont en tête, suivis des Allemands, Français et Hollandais.

À entendre Benjamin Arvis-Maxit, les Portes du Soleil n'auraient même pas vraiment souffert en début d'année: «Le taux de remplissage à Noël et Nouvel An était très bon. Le mois de janvier a été plus calme en termes de séjours, comme à son

habitude, mais a toutefois vu un grand nombre de skieurs rejoindre les pistes à la journée.»

### «Pas d'effet rattrapage»

Discours marketing? En tous les cas, lorsque l'on pose la question de savoir si les excellentes affaires qui se profilent permettront de compenser le début de saison, l'avis semble à peu près unanime. «Non, ça c'est une illusion, répond immédiatement

Armon Cantieni. Mais nous avons beaucoup de monde, les gens sont contents...» Après une petite hésitation, il reprend: «Mais je dis toujours qu'il faut faire les comptes en fin de saison. Qui sait?» Bernard Hugon et Pascal Bergero abondent: «On ne pourra pas rattraper, mais on est dans une bonne dynamique», selon ce dernier.

Aux Pléiades, Sébastien Dumusque, président de la Coopérative, se dit «sceptique»: «Les premiers week-ends de janvier sont cruciaux et ils sont perdus. C'est ennuyeux, mais c'est comme ça.»

Même avis du côté de Jaman-Caux-Les Rochers-de-Naye: «Nous serons plutôt dans une limitation des dégâts. Il y a quand même tout une période perdue qu'on ne pourra rattraper.»

Sergeï Aschwanden est lui aussi catégorique: «Cela sera très difficile. On parle quand même de 40 à 50%

“

Cette fois, la saison est partie sur les chapeaux de roues et cela s'annonce au mieux pour les vacances. On est prêts”

**Christian Dubois**  
directeur de  
Télé Villars-Gryon  
-Les Diablerets

de pertes sur le début de saison au sein des remontées mécaniques et 20 à 40% pour l'hôtellerie.»

Seul Christian Dubois se risque à être un brin plus optimiste: «Pourquoi pas si les vacances cartonnent et qu'il continue de faire beau les week-ends.»

### Températures en hausse

Sans surprise, le facteur décisif viendra des conditions météo. «Surtout pour les pendulaires et les séjours courts, ajoute Sergeï Aschwanden. Ceux qui ont réservé 5-6 jours viendront. Du côté de la neige, je ne me fais pas de souci, celle qui est tombée est suffisante. Même si, bien sûr, la neige fraîche reste le meilleur argument marketing.»

Pour l'heure, de très bonnes conditions semblent garanties durant la semaine des relâches: beau et sec. Par contre, le redoux semble vouloir pointer à nouveau le bout de son nez, selon Vincent Devantay, de MeteoNews: «Un anticyclone semble garantir de très bonnes conditions de ski la semaine prochaine, mais des vents de sud-ouest vont amener un fort redoux dès vendredi, avec un zéro degré autour des 3'000 mètres dès dimanche. Il n'est pas à exclure que la neige en souffre.»

## La Riviera retrouve des couleurs

«L'ambiance est blanche et le bulletin d'enneigement tout vert. On a retrouvé des couleurs malgré le grand froid.» Au bout du fil, Sébastien Dumusque paraît aux anges. Le président de la Coopérative des Pléiades a en effet craint le pire avant la neige de mi-janvier. «Nous attendons déjà avec impatience les prochaines précipitations, mais ces dernières semaines, nous avons très bien travaillé, que ce soit en ski alpin ou nordique, les raquettes ou les soirées à thèmes.»

Le domaine est totalement ouvert et a pu réactiver les cours des écoles de ski avec 150-200 enfants par jour.

Impeccable. «Les réservations paraissent bonnes pour les vacances de février et on essaie de rattraper la période perdue. L'expérience passée montre que notre clientèle, essentiellement familiale, est fidèle et décale volontiers sa venue. Elle nous considère aussi comme une solution alternative aux grandes stations et à ses gros transits de trafic.»

Du côté des remontées mécaniques des Rochers-de-Naye, Paul Wetzel avoue avoir arboré le plus grand des sourires en apprenant que le secteur Jaman pouvait ouvrir alors que tout paraissait perdu. «On a eu le cul bordé de nouilles avec

cette grosse chute de neige, lance-t-il sans hésiter. Une semaine avant, c'était l'herbe! Il a neigé ce qu'il a fallu, il a fait froid et l'équipe des dèmeurs a fait un travail dingue. Il y a eu un alignement de planètes.»

À l'exception du secteur de Prévondas, tout est ouvert, «même les Hauts-de-Caux», ajoute Paul Wetzel. Qui annonce une réflexion à Jaman pour doper l'offre d'hiver dans un futur proche: «Un circuit raquettes de 4 km pour 330 mètres de dénivelé avec une partie sur la crête qui offrira une vue splendide.»



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **08.02.2023 au 09.03.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **5711**  
N° CAMAC: **216754** Coordonnées: **2.559.805 / 1.145.950**  
Parcelle(s): **3701** Réf. communale: **2022-270**

Adresse: **Chemin du Crosat 3**  
Propriétaire(s): **Eicher Peter et Anne**  
Auteur des plans: **Vecteur Architecture, M. Emmanuel Nijenhuis, Chemin du Crosat 10, 1807 Blonay**  
Description des travaux: **Transformations intérieures du bâtiment ECA 5711, assainissement énergétique de l'enveloppe, pose d'une PAC air-eau et de 22 m<sup>2</sup> panneaux solaires sur le pan Est**  
Demande de dérogation: **Art. 27 LVLFo (construction à moins de 10 m de la lisière de la forêt)**  
Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir. Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 205686**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 9 mars 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 04.02.2023 au 05.03.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **17/23** Compétence: **ME Municipale d'Etat**  
Parcelle(s): **2351** Coordonnées: **2.569.620 / 1.128.290**  
N° CAMAC: **220032**

Lieu dit: **Chemin des Plans 65 à CHESIERES**  
Pour le compte de: **BAGSHAW Ian**  
Auteurs des plans: **PAGE Alain, architecte, Chemin des Plans 51A – 1885 CHESIERES**  
Genre de construction: **Construction d'un garage enterré et d'un sauna**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
*La Municipalité*



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **08.02.2023 au 09.03.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipal Etat**  
N° CAMAC: **206787** Coordonnées: **2.560.566 / 1.145.327**  
Parcelle(s): **1362** Réf. communale: **13797**  
N° ECA: **4454**

Nature des travaux: **Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur air-eau extérieure Rte des Prévondes 32, 1832 Villard-sur-Chamby**  
Adresse: **Rte des Prévondes 32, 1832 Villard-sur-Chamby**  
Propriétaire(s): **REGGENTE MATTEO ET OSZLANCZI RITA**  
Auteur des plans: **KORGAVUS CANSU, ROMANDE ENERGIE SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme jusqu'au 09 mars 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **08.02.2023 au 09.03.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **219408** Coordonnées: **2.566.107 / 1.122.188**  
Parcelle(s): **1857** Adresse: **Route de Vannel 23**  
Réf. communale: **1857** N° ECA: **4392**

Propriétaire(s): **MELIMMO SA**  
Auteur des plans: **DRAGESCO ANDREW – ARKIS ARCHITECTURE SÀRL**  
Nature des travaux: **Agrandissement. Extension d'une halle de décapage (locaux non-chauffés)**

*La Municipalité*



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 08.02.2023 au 09.03.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **24/23** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **3572** Coordonnées: **2.568.300 / 1.128.165**  
N° CAMAC: **219703**

Lieu dit: **Routes des Ecovets 76, LES ECOVETS**  
Pour le compte de: **NIEUWLAND Jonathan**  
Auteurs des plans: **PAGE Alain, architecte Aparch SA, chemin des Plans 51A – 1885 CHESIERES**  
Genre de construction: **Remplacement de la couverture de la piscine**  
Abattage: **Non**

Dérogation: **Art. 27 LVLFo (lisière forestière)**  
Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
*La Municipalité*



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **08.02.2023 au 09.03.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **216499** Coordonnées: **2.559.400 / 1.144.055**  
Parcelle(s): **4271** Réf. communale: **14339**  
N° ECA: **4508a**

Nature des travaux: **Assainissement énergétique d'un immeuble locatif: ravalement de façade, changement de chaudière et installation de panneaux solaires photovoltaïques en toiture.**  
Adresse: **Rte de Chaulin 12, 1822 Chernex**

Propriétaire(s) promettant(s), DDP(S): **CHIARADIA BÉATRICE**  
Auteur des plans: **ROUKOZ DANY, DAN ARCHITECTES SÀRL**  
Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme jusqu'au 09 mars 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*



**Nous, les aveugles,  
voyons autrement.  
Par ex. avec le nez...**

Matthias Etter vit avec un handicap visuel, ce qui ne l'empêche pas pour autant d'être autonome. Il ne s'oriente pas avec les yeux, mais avec tous ses autres sens. L'UCBA lui propose conseils et aide pratique pour qu'il puisse suivre sa voie en toute indépendance.

L'autonomie au quotidien,  
aussi grâce à vos dons:  
CP 10-3122-5. ucba.ch

**UCBAVEUGLES**

Union centrale suisse pour  
le bien des aveugles



ESSSP | Ecole Suisse de Ski et Snowboard  
Les Pléiades **079 214 29 19**

[www.lespleiades.ch/essp](http://www.lespleiades.ch/essp)



Enseignement  
ski alpin  
snowboard  
ski de fond

En bref

VEVEY

Deux millions pour le poste de police

Construit à partir de 1734, l'immeuble qui abrite le poste de Police Riviera sera rénové de fond en comble. Jeudi dernier, le Conseil communal a débloqué un crédit d'1,9 million de francs à cet effet. Les travaux concerneront l'isolation, le chauffage, les sanitaires, l'électricité, la ventilation, les parquets ou encore les plafonds. Le chantier doit commencer en mai prochain pour une durée d'une année. La dernière grande rénovation de ce bâtiment communal remonte à 1976. **RBR**

MUSIQUE

Envie de découvrir le Conservatoire ?

Le Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera s'ouvre au public. Deux journées portes ouvertes auront lieu le 25 mars à Montreux et le 2 avril à Vevey. Présentations d'instruments, initiations pour les plus jeunes et balades ludiques seront proposées. Programme complet prochainement sur: [www.conservatoire.ch](http://www.conservatoire.ch). **RBR**

# Il cambriole quatre fois le même bistrot



Situé à l'avenue Nestlé, le Jet Bar a été pris pour cible plusieurs fois par le même voleur. | R. Brousoz

Vevey

## Un individu est jugé aujourd'hui pour une série de brigandages commis dans un établissement public. Des larcins qui s'étendent à peine sur un mois et demi.

| Rémy Brousoz |

Le Jet Bar garde encore les stigmates de ce qui lui est arrivé au printemps dernier. «J'ai dû condamner les fenêtres, on va bientôt les remplacer», soupire le patron de l'établissement veveysan, situé sur l'avenue Nestlé. De début avril à fin mai 2022, le bistrot a été cambriolé à quatre reprises. Des visites nocturnes pour lesquelles un seul individu a été interpellé.

### À l'aide d'un tourneur

C'est dans la nuit du 4 au 5 avril qu'une première intrusion a lieu. Armés d'un simple tournevis, les voleurs forcent une des fenêtres. «S'ils ont choisi mon bar, c'est certainement parce qu'il est facile d'accès», estime le tenancier. Selon lui, plus de 11'000 francs disparaissent cette nuit-là. À cela s'ajoutent 27 bouteilles d'alcool,

un téléphone portable et deux bouteilles de parfum.

Rebelote le 1<sup>er</sup> mai avant l'aube: une fenêtre cède encore au tournevis. De l'argent, de l'alcool et des portables s'évaporent. Un scénario qui se reproduira de nouveau le 14 mai. «Je commençais à devenir parano. D'après les caméras de surveillance, on avait l'impression qu'ils connaissaient toutes les cachettes», se souvient l'exploitant. Un dernier cambriolage est commis le 23 mai. Mais cette fois, le butin des voleurs ne s'élève qu'à... six francs.

### 28 mois de prison ferme

Interpellé le 30 juillet dernier lors d'un contrôle à Morges et incarcéré depuis, le cambrioleur présumé, un Portugais de 24 ans, a reconnu les faits. Devant être jugé ce mercredi matin à Vevey, il en court 28 mois de prison de ferme, avec déduction de ce qui a été déjà purgé, suivis d'une expulsion du territoire helvétique. Lors de trois de ses quatre visites, il était accompagné d'un comparse qui n'a jamais été identifié.

Au total, selon l'acte d'accusation, le patron du Jet Bar dit s'être fait dépouiller de quelque 25'000 francs. Il faut ajouter à cela les objets électroniques et les boissons dérobés, ainsi que les dégâts matériels. Malgré tout, ce dernier a refusé d'exiger un dédommagement. «Ça ne vaut pas le coup. La justice va s'en occuper.»

# La place de la gare enfin sur les rails ?

Montreux

## Jugé nécessaire depuis longtemps, le réaménagement de cette porte d'entrée de la ville tarde beaucoup trop. Des élus éperonnent la Municipalité.

| Priska Hess |

Elle n'a pas les dimensions de sa cousine lausannoise, ni ne cumule autant d'enjeux en termes de flux que sa sœur veveysanne. Néanmoins, depuis des années, la place de la gare de Montreux interpelle, offusque, fait cogiter. Et semble obstinément résister à l'émergence d'une solution de lifting global, malgré des réflexions initiées en 2011 déjà, suite à un postulat de Patrick Aubort (PLR). Ne voyant toujours rien venir, alors que la réfection de la gare, elle, est à bout touchant, Romain Pilloud et Stefania La Spada (PS) ont déposé mercredi dernier une nouvelle demande pour que la Municipalité étudie la possibilité de réaménager la place et ses alentours, listant une dizaine de points clés: créer un espace de convivialité, végétaliser, prendre en compte les enjeux en termes de stationnement et d'accès, améliorer la signalétique, mettre en valeur les Escaliers de Jacob, notamment.

### Problèmes multiples

«Aujourd'hui, force est de constater que cette place ne convient plus à personne. Elle donne une image catastrophique aux visiteurs, joue un rôle d'ilot de chaleur en été faute d'arborisation, la dépose minute y est inadaptée et il n'y a aucune place pour stationner les cycles. On dénombre aussi sept piétons accidentés sur ces onze dernières années», énumère Romain Pilloud. Autre problématique, l'empiètement des taxis sur l'espace piétonnier à l'entrée de la gare face au passage piétons, «mais ils n'ont pas le choix». Patron de l'entreprise Taxis Riviera, Angelo Basso confirme, pointant aussi la question de la signalisation «qui serait à rafraîchir, car les véhicules entrent souvent



Pour Stefania La Spada et Romain Pilloud, la place de la gare actuelle «nous fait faire un bond en arrière d'environ 50 ans en matière d'aménagement urbain.» | P. Hess

dans n'importe quel sens. Sans compter les gens qui se parquent sur nos cases taxis, en disant qu'ils en ont juste pour deux minutes!»

Directeur administratif de Sécurité Riviera, Sébastien Piu indique ne pas avoir connaissance de cas ou de plainte à ce sujet: «Nous avons, par exemple, récemment entendu l'association des taxis concessionnaires dans le cadre de la révision du règlement intercommunal, et ce n'est pas quelque chose qui nous est remonté». Du côté de la Municipalité, Caleb Walther fait aussi la part des choses: «Nous sommes conscients qu'il y a peu d'espace. Les zones de dépose sont exigües, et si les gens ne respectent pas la signalisation, ça empire le problème. Il faut cependant différencier la question du respect de la signalisation, de celle de la conception de la place, qui doit être revue.»

### Vers des améliorations simples

Pourquoi les choses tardent-elles tant? Pour rappel, suite à la mise à l'enquête par les CFF de la transformation de la gare en 2016, l'ancienne Municipalité annonçait «selon toute vraisemblance» une réalisation à l'horizon 2019-2020. «Très clairement, nous n'avons pas pu trouver les bonnes solutions pour résoudre tous les problèmes en même temps. Plusieurs pistes avaient été étudiées, notamment la création d'un passage sous-route», résume Caleb Walther.

Le nouveau postulat, renvoyé à l'examen d'une commission, permettra-t-il de débloquer la situation? Selon le municipal, «cela pourrait être l'occasion de revoir les priorités, en misant sur des améliorations simples à mettre

en œuvre, focalisées surtout sur la place de la gare. Par exemple, revoir l'espace pris par une partie des places de parc pour créer une zone conviviale et arborisée.» Cela, donc, sans attendre d'avoir tout résolu.

## Postulats rayés, la révolte gronde

Lors de cette même séance, la Municipalité a communiqué la liste des objets pris en considération par le Conseil communal et encore en suspens au 31 décembre 2022. Or, selon Emmanuel Gétaz (Montreux Libre), deux postulats ont à tort été rayés: l'un demandant de trouver un site pour un Musée du Jazz, l'autre intitulé «Montreux a-t-il raté le train des grands investissements muséaux vaudois?» La Municipalité estime, elle, y avoir répondu dans le cadre d'un préavis adopté en 2022. Le problème: par voie d'amendement, cette mention avait été supprimée des points sur lesquels portait la décision du Conseil communal, explique Emmanuel Gétaz, «ce qui montre bien que celui-ci considérait que la Municipalité n'avait pas répondu de manière valable.»

En réaction, le syndic Olivier Gfeller s'appuie sur un argument juridique: «La Municipalité est seule compétente pour décider si son rapport-préavis répond à un postulat ou à une motion.» Le Conseil communal ne peut donc pas statuer sur cet aspect, sa seule possibilité étant de redéposer une nouvelle intervention sur le même sujet.

L'apparente bisbille a pris des allures de révolte au terme de la séance. «C'est une façon de faire pas du tout constructive», déplore Emmanuel Gétaz, qui ajoute que deux autres interventions (Les Verts et PLR) auraient subi le même sort. «Nous pensons donc redéposer ces postulats pour que le message soit clair!»

# Veytaux et Montreux: tout baigne

Fusion

## Les travaux d'analyse de la situation des deux communes suivent leur cours, avec en ligne de mire une convention et un vote populaire en 2024.

| Priska Hess |

*Chi va piano va sano*, pourrait-on dire, bien que dans un projet de fusion le pas à pas soit forcément de mise. Lancée en mars de l'année dernière, l'étude opérationnelle en vue d'une convention de fusion

entre Montreux et Veytaux est «en phase d'analyse fine», ont communiqué hier les deux Communes. «Les choses avancent à un rythme normal et on est dans les temps», estime Olivier Gfeller, syndic de Montreux. «Tout se passe bien, sereinement et en bonne intelligence», ajoute son homologue veytausienne Christine Chevalley.

### Points d'entente et points sensibles

Finances, règlements et taxes, infrastructures, bâtiments et domaines, voirie et espaces verts, personnel communal, vie associative, archives... Autant de thématiques clés que les cinq groupes de travail intercommunaux, appuyés par un comité de

pilotage, passent au crible. Objectif: analyser la situation de chacune des deux communes, afin notamment d'identifier les synergies possibles et les modalités optimales d'une gestion fusionnée. Avec déjà des points sur lesquels tout le monde semble d'accord, comme de reprendre l'ensemble du personnel: «C'est quelque chose qui me tient particulièrement à cœur, de fondamental», commente l'édile montreusien.

Autre quasi-certitude: le nom de Montreux devrait être repris. La question des armoiries, sensible car touchant davantage au sentiment d'appartenance, est encore au cœur des réflexions. Le sujet le plus délicat? À n'en pas douter, les finances communales, pour

lesquelles une société spécialisée appuie le groupe de travail dédié. «Un état des lieux et une étude prospective ont été faits pour chacune des deux communes. Il s'agit maintenant d'examiner les conséquences d'une fusion sur ce plan.»

### Avec «Monsieur Fusions»

La suite des opérations: chaque groupe de travail établira un rapport, qui permettra d'établir le projet de convention, en collaboration avec le délégué cantonal aux fusions de communes Laurent Curchod. «Les rapports devraient être finalisés dans le cours de l'année», espère Olivier Gfeller. Si le planning est respecté, la population sera invitée à se prononcer en 2024.

# « Quand je grimpe, je me sens comme Spider-Man »



Atteint d'une maladie rarissime, Bruno Aerni est champion de Suisse de sa catégorie.

## Villeneuve

**Le handi-escalade suisse prend de la hauteur. Des athlètes se préparent notamment à la salle Grimper en vue des mondiaux de la discipline en août à Berne.**

Textes: Christophe Boillat  
Photos: Nicole Maag

Il est 11h30 ce mardi et dans la salle de réfectoire de la salle Grimper à Villeneuve, Chloé Kolly, Eugénie Grandjean, Bruno Aerni et Roland Paillex prennent des forces. Dans quelques minutes, ils vont s'attaquer aux parois de cet immense terrain de jeu, l'un des plus importants de Suisse. Des escaladeurs assurés par des cordes virevoltent avec agilité entre les prises de toutes les couleurs.

La différence entre eux et Chloé, Eugénie, Bruno et Roland

réside dans le fait que ces derniers sont handicapés. Ils font partie «de la toute jeune équipe nationale mise sur pied par le Club alpin Suisse et PlusSport», annonce Michaël Bühler. L'entraîneur fédéral a réuni une quinzaine d'entre eux, Alémaniques comme Romands, pour une session de trois heures à Villeneuve. «Les lundi et vendredi nous grimpons à Berne, le mardi ici ou à Zurich. Nous organisons des stages-week-end. Ils se préparent aussi en individuel.»

Contrairement aux valides, les handicapés ne participent pas à toutes les disciplines mondiales, par ailleurs inscrites désormais au programme des Jeux olympiques: bloc, vitesse, difficulté. Seule cette dernière est pratiquée. Certains de nos interlocuteurs ont déjà participé aux Championnats de Suisse. Ils sont tournés désormais vers les Mondiaux d'escalade et de para-climbing qui se dérouleront en août à Berne. «D'ici là, il faut grimper, grimper et encore grimper», prévient Michaël.

Bruno finit tranquillement son dîner. Ce jeune Montreusien de 21 ans est atteint d'une maladie neurologique rarissime liée

au gène GNAO1. «Il est le seul cas connu en Suisse, on en compte environ 100 dans le monde», explique Geneviève sa maman, qui se fait son interprète. Bien qu'il ne parle pas et communique avec une synthèse vocale, qu'il marche difficilement et que sa main droite ne fonctionne pas, Bruno a une vie très active entre des ateliers protégés aux Eglantines à Vevey, la céramique, les échecs et la pratique du cheval qu'il «aime par-dessus tout.»

L'handi-escalade, le jeune homme la pratique depuis un an seulement. Et il est déjà... champion suisse de sa catégorie! À l'évocation de sa nouvelle passion, le visage de Bruno s'éclaire d'un sourire immense. «Ça lui fait un bien fou, assure Geneviève. Il mange mieux, il bouge plus, sa santé s'améliore.» À la question de savoir ce que la grimpe lui apporte, Bruno nous fait comprendre: «Je me sens comme Spiderman.» Et ne se prive pas d'annoncer qu'il «visera une médaille» en août.

### « Ça me pousse à me dépasser »

Le para-climbing compte 10 catégories: 3 pour les non ou mal-

voyants, 4 pour les amputés, 3 pour ceux qui ont une puissance, stabilité ou mobilité réduites. Chloé, Bulloise de 33 ans, est victime du syndrome de Lyell, une pathologie touchant moins de 10 personnes en Suisse. «Je vis depuis 2015 avec une épée de Damoclès sur la tête.» Psychothérapeute, elle grimpe depuis plus de 10 ans. «Je suis en partie à l'AI et je travaille un peu. C'est une chance.» Surtout, la jeune femme dévore des parois deux fois par semaine, 3 heures chaque fois. «Je fais de la compétition, je m'étonne, je partage avec d'autres personnes atteintes, je pense à autre chose, et je déstresse énormément.»

Sa copine Eugénie, 24 ans, de Marsens, est handicapée par une perte importante de mobilité et de sensibilité. Hyper souriante, la jeune Fribourgeoise est assistante socio-éducative et pratique pour son grand plaisir l'escalade depuis 2017. «Ici, nous sommes dans le partage, l'amitié, la solidarité. Chacun a son propre handicap. On s'encourage. Personnellement, ça me pousse à me dépasser.»

Ce mardi, Roland fait connaissance avec le groupe «que je vais

intégrer, c'est sûr.» Ce Montreusien de 60 ans a été responsable de tout le service de physiothérapie du CHUV. Las. Ce praticien a perdu 99% de sa vue il y a six ans. «Je pratique l'escalade depuis que j'ai 16 ans. Je skie aussi et je continue de le faire, accompagné bien sûr. Je suis ici parce que je veux rencontrer des gens comme moi, mieux les comprendre, apprendre d'eux pour gagner en autonomie.»

Repas terminé, chaussures, cordes, magnésie en place, nos handi-escaladeurs vont en découdre. Le temps d'arriver devant une gigantesque paroi et de se retourner, «Spiderman», bondissant de prise en prise, en a déjà avalé la moitié!



Chloé Kolly assure dans la paroi.

Plus d'informations sur: [www.sac-cas.ch/fr/sports-de-compétition/escaladesportive/handi-escalade](http://www.sac-cas.ch/fr/sports-de-compétition/escaladesportive/handi-escalade) \*1

Championnats du monde du 1<sup>er</sup> au 12 août à Berne <https://bern2023.org/fr/> \*2



\*1 Scannez pour ouvrir le lien



\*2 Scannez pour ouvrir le lien

## Section romande vers les sommets

Présente la semaine dernière à Villeneuve, Verdad Curto-Reyes est prof d'escalade au titre d'un brevet fédéral. Touchée par le sort des handicapés, elle veut leur transmettre aussi sa passion. Elle a rejoint la structure suisse entraînée par Michaël Bühler dans le but de créer une antenne romande performante entre les salles de grimpe de Villeneuve et Echandens.

«C'est capital pour nous d'avoir une section romande, car nous manquons de membres ici. Nous n'avons par exemple aucun membre sur Lausanne et Genève, déplore le coach national. Ainsi, nous pourrions mieux informer sur le fait qu'une équipe de Suisse existe et recrute. Surtout proposer à des handicapés d'essayer notre discipline et rencontrer des gens incroyables.»

Verdad indique qu'il y a énormément à faire. Ne serait-ce que pour inventer des voies spécifiques pour handicapés, trouver des ouvriers. Sur un plan personnel, la jeune Galicienne est comblée: «C'est un magnifique défi pour moi, ça m'apporte tellement sur le plan humain. Ils sont hyper motivés. Et pour eux, chaque petit dépassement est une réussite immense.»



Eugénie Grandjean et Chloé Kolly, une passion commune pour la grimpe et des ambitions à la hauteur.

## Des mesures fortes pour l'accueil de la petite enfance

### Villeneuve

**Le Conseil communal s'est rangé la semaine dernière sa Municipalité pour financer au plus vite la mise aux normes des locaux.**

| Christophe Boillat |

Cela a déjà été dit récemment en plénum par l'Exécutif, la Commune doit rapidement mettre aux normes des pavillons de la petite enfance. Les locataires de

l'Association régionale de l'action sociale du district d'Aigle et du Pays-d'Enhaut (ARASAPE), qui gère notamment l'accueil de jour de la petite enfance, s'en plaignent. Cette situation a débouché sur un conflit, notamment sur les baux et loyers.

«C'est en passe de se régler. Nous avons une séance très prochainement avec le comité de l'ARASAPE et l'OFCO (ndlr: Office de la consommation du canton)», annonce le municipal Marcel Rechsteiner. Pour rappel, un problème de présence de rongeurs dans les locaux d'Oxy'Jeune - Unité d'accueil de la petite enfance (UAPE) - et de la crèche l'000 Pattes plombe un poil la situation, comme l'a révélé récem-

ment votre hebdomadaire. «Nous espérons régler ce souci rapidement», poursuit l'édile.

Un préavis a été déposé pour financer la mise aux normes des locaux, sachant que le Canton doit réattribuer l'autorisation d'exploiter les lieux, qui échoit fin mars. «Si les travaux ne sont pas terminés d'ici là, l'OFCO pourrait nous attribuer un délai supplémentaire», indique Marcel Rechsteiner. Autre service cantonal, l'Office de l'accueil de jour des enfants doit aussi valider l'exploitation. Comme un seul homme, l'organe délibérant a octroyé jeudi un crédit de 372'000 francs pour y procéder.

Dans les grandes lignes, un pavillon extérieur de 25 m<sup>2</sup>

sera construit à l'000 Pattes et Oxy'Jeune, dans la cour de la Tour Rouge. Il abritera une salle de pause, une autre pour les séances. Un lave-vaisselle industriel sous forme de tunnel devra remplacer l'installation actuelle. Le plan de travail de la cuisine doit donc être modifié.

Pour la partie Oxy'Jeune du foyer du Collège du Lac, un espace pour les devoirs surveillés sera créé. Des portes spéciales seront installées de manière à cloisonner la Grande-Salle et une cage d'escalier. Des fenêtres seront mises à niveau, des portes réparées, une nouvelle cuisine posée. Enfin des travaux d'électricité, de sanitaire et de signalétique seront menés.

## En bref

### AIGLE

#### Et si on causait du drone ?

La section Chaussy du Club alpin suisse propose sa causerie annuelle ce mercredi soir à 19h, au 118 à Aigle. Elle est intitulée «Rôle de drone». Deux invités, utilisateurs professionnels de cet engin feront un point de situation, notamment sur sa mauvaise presse en matière d'intrusion dans la sphère privée, et d'impact sur la faune et à la flore. Exemples et films feront mieux comprendre le drone, son développement, ses limites, la formation nécessaire pour le piloter. **CBO**

### LES ORMONTS

#### La Frasse a la bougeotte, c'est officiel

Le secteur géologique de la Frasse, qui s'étend de Leysin au Sépey sur environ 2 km de long et 500 et 800 m de large et comprend une partie de la route cantonale, est désormais inscrit au cadastre comme premier «territoire en mouvement permanent», lit-on dans la FAO. Pour obtenir l'appellation, un terrain doit voir sa vitesse moyenne de déplacement être supérieure à 2 cm par an. Dans le secteur de la Frasse, connu pour son instabilité, elle varie de 5 à 60 cm selon les secteurs et la profondeur. **KDM**



DÈS

**695.-**

PAR PERSONNE  
EN CHAMBRE  
DOUBLE

*Vos vacances*

# SUR LA COSTA BRAVA ET LA CÔTE ADRIATIQUE

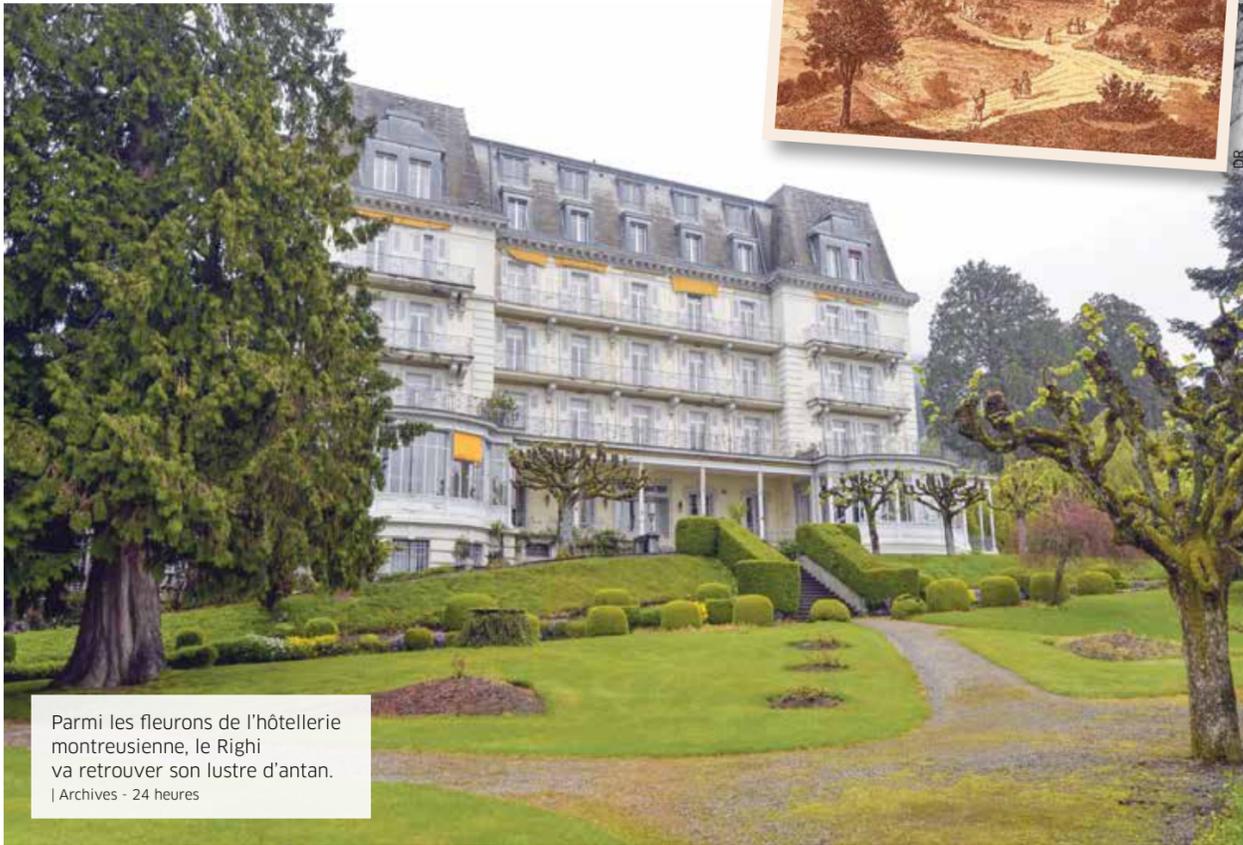
**En route pour la mer !**

Tous les vendredis et lundis à partir du 16 juin jusqu'au 8 septembre 2023

Réservez vos voyages sans plus tarder  
ou demandez nos catalogues au  
**027 306 22 30** ou sur [www.buchard.ch](http://www.buchard.ch)

**BUCHARD**  
voyages

# Le Righi va rouvrir après une puissante cure de santé



Parmi les fleurons de l'hôtellerie montreuusienne, le Righi va retrouver son lustre d'antan.  
| Archives - 24 heures

## Montreux

**L'hôtel emblématique construit en 1854 était fermé depuis 20 ans. Sa restauration coûtera 25 millions de francs.**

| Christophe Boillat |

Enfin! On le croyait condamné à jamais, mais non! Clos depuis deux décennies, le fameux Righi vaudois à Glion (commune de Montreux) va être entièrement réhabilité. «Nous espérons démarrer les travaux ce printemps pour les achever fin 2024. Et rouvrir ce magnifique établissement début 2025», annonce Christophe Lombardo, architecte montreuusien, responsable du projet.

Le dossier est actuellement soumis à enquête publique. Commune et Canton ont validé le plan de mue de ce bâtiment classé en note 2 au patrimoine vaudois. Les 6'045 m<sup>2</sup> sont concernés.

Le Righi vaudois, qui a sa place au panthéon des hôtels mythiques de la Perle de la Riviera, aura un statut bien particulier dès sa réouverture. «Il sera dédié au repos et à la cure pour des clients fatigués ou après rééducation à la suite d'un accident ou d'une maladie. Dans le calme absolu, et à 7 minutes du centre-ville pour ceux qui souhaiteront s'y rendre», poursuit Christophe Lombardo, qui estime que «l'affectation sera complémentaire de ce que proposent les autres hôtels de la région à leur clientèle d'affaires ou touristes.»

L'établissement refait aura un statut particulier «qui s'applique de plus en plus en Suisse, soit un label 5-étoiles durant la haute saison, 4-étoiles Supérieur pour la basse.» L'idée est de tourner à

plein régime hiver et été avec environ 100 employés, et de réduire la voile au printemps comme à l'automne. Idem pour les prix, pas encore connus.

### Clinique publique à terme

Le labeur est immense pour redonner son lustre à cet hôtel en-châssé dans un beau parc arboré. Le projet englobe la refonte totale du sous-sol, avec ici la création d'un vaste centre de bien-être. Le rez-de-chaussée sera revu et la cuisine professionnelle y sera déplacée. Les 51 chambres actuelles, entre 1er et 4<sup>e</sup> étages, seront évidemment restaurées. «Nous allons autant que faire se peut garder et dépoussiérer une partie des meubles, ne serait-ce que pour conserver une

touche historique», mentionne le responsable. Neuf nouvelles chambres seront créées au 5<sup>e</sup> et dernier étage.

L'ancien ascenseur sera refait, alors qu'un monte-charges desservant l'ensemble du bâtiment sera installé. Des mises aux normes notamment de l'escalier de secours sont absolument nécessaires. Des espaces dédiés au personnel seront aménagés. Dernier ouvrage, et pas le moindre: la toiture, qui doit être entièrement réhabilitée. Les aménagements extérieurs seront modifiés pour partie, avec en sus un solarium et un bassin.

L'ensemble des travaux est devisé à 25 millions. «C'est un investissement conséquent, mais nécessaire. Relevons que la grande

majorité de cette somme profitera à l'économie locale et environs», note Christophe Lombardo.

Enfin, le Righi pourrait se voir doter à terme d'une clinique médicale. «Elle sera publique car nous demanderons une affiliation à la LAMal. Ce ne sera donc pas destiné à des malades riches, mais à tous. Elle prendrait place si le projet va au bout dans l'hôtel du Parc également fermé, et à seulement 200 m du Righi», conclut l'architecte montreuusien.

**Visite partielle et explication** du projet au public, ce samedi à 10h.

### Trois étapes, Sissi et un télégraphe

On doit la construction du tout premier Righi à un banquier et homme d'affaires installé à Genève: Jacques-Marie-Jean Mirabaud. C'est la santé chancelante de son épouse qui pousse le couple à s'installer au bon air, en 1851 à Clarens. Une route carrossable étant en gestation entre la rive du Léman sur la commune des Planches et Glion, Mirabaud veut faire construire un hôtel dédié à la clientèle étrangère. Il l'appellera Righi en référence au site pionnier du tourisme alpin suisse, le Rigi du lac des Quatre-Cantons et la toute première auberge suisse qui date de 1816.

«Notre» Righi vaudois, en forme caractéristique de chalet suisse, est érigé en 1854 selon les plans de Philippe Franel. Ce très grand architecte de Vevey a dessiné plus d'une décennie plus tôt ceux du Château de l'Aile, de l'hôtel des Trois Couronnes et du manoir de Ban, où Charlie Chaplin a passé son dernier quart de siècle.

Avisé, Mirabaud multiplie les campagnes publicitaires pour son établissement qui se remplit rapidement et régulièrement et jouit assez vite d'une belle réputation. Le ban-

quier visionnaire décède en 1864. Deux ans plus tard, ses héritiers et ceux de son associé font construire une annexe près du chalet originel, comme une nouvelle expression du Schweizer Holzstil. La construction du funiculaire Territet-Glion en 1883 propulse encore plus l'hôtel vers les sommets.

Righi III survient en 1895. Les transformations modifient radicalement le bâti existant. Agrandissement, réaménagement, prolongement de la véranda, nouvel étage et nouvelle annexe, etc. sont au menu. Le prestige suit. Et c'est l'hôtel que nous connaissons aujourd'hui.

L'impératrice d'Autriche Elisabeth, universellement connue comme «Sissi», a connu l'épisode III du Righi, elle qui est venue tous les ans à Territet, entre 1893 et 1898, se délester des lourdeurs de la cour. L'intrépide monarque aimait emprunter régulièrement le toujours fameux et pentu Sentier du télégraphe qui relie Les Planches à Glion en... 1'055 marches.

**Source:** Linea Lombardo, mymontreux.ch



## Histoires simples

**Philippe Dubath,**  
journaliste et écrivain.

# Le chant du pic noir dans le froid



P. Dubath

L'autre matin, sur une colline de la région, c'était l'hiver froid et bleuté comme il est dessiné par Rien Poortvliet (1932-1995), cet illustrateur néerlandais que j'ai découvert il y a longtemps à travers ses beaux livres sur la chasse et la vie sauvage. Cet homme avait le don de transmettre d'abord une ambiance, une température, la force du vent, une heure de la journée, un instant furtif, une attitude animale. Je vous conseille vraiment, si vous ne le connaissez pas, de chercher sur Internet quelques-uns de ses dessins pour vous faire une idée de son talent. Mais je me dis que sans doute vous avez déjà feuilleté ses autres livres sur les gnomes, qui le rendent célèbre dans le monde entier.

Bon, j'en reviens à l'autre matin, sur cette colline. Je commence à me balader quand retentit ce cri incomparable, ce son qui pourrait presque faire peur à qui l'entendrait au cœur de la nuit dans une forêt profonde. Là, dans le froid, je sais qui l'émet. C'est le pic noir. Il crie, puis tambourine avec une force inouïe contre le tronc auquel il est accroché. C'est toujours pareil, on l'entend, on le reconnaît, parce qu'il est unique en son genre, puis on le cherche du regard. Si on a de la chance, on repère sa silhouette majestueuse en ombre chinoise. Ce jour-là, je le vois. Il est là-haut, accroché au tronc du vieux mélèze tout maigre et tout nu. Un découpage du Pays-d'en-Haut. Quand j'ai ce privilège, j'ai l'impression de revenir aux temps très anciens, de vivre une rencontre avec un animal préhistorique. Je vais vous dire: à chaque fois que je le vois et le revois, sitôt rentré chez moi, j'ouvre sur mes genoux «Oiseaux de

Suisse» le livre phénoménal - cinq kilos! - de Laurent Vallotton et Lionel Maumary, deux ornithologues et biologistes, deux oiseaux rares en fait, que je connais et admire de longue date. Ce bouquin est un professeur nécessaire, sympathique, patient, qui depuis seize ans fait son bonhomme de chemin, rapproche ses lecteurs de la mésange bleue, du balbuzard, du pic noir et de tous les autres volatiles.

Ce livre est un voyage. On le trouve en librairie, bien sûr - je sais, je fais de la pub mais c'est pour la bonne cause - et aussi à la Maison des oiseaux à St-Sulpice, où il faut s'arrêter au moins une fois. Donc, quand je rentre chez moi, je l'ouvre et j'apprends. J'apprends petit à petit. J'ai appris que son tambourinage, une vraie rafale de mitraillette, mais pacifique, est destiné à marquer le début de la saison de reproduction, donc à attirer une femelle dans le quartier. J'ai appris que pour tambouriner bien, jusqu'à vingt coups à la seconde, il choisit l'arbre qui lui convient à l'oreille. Il essaie celui-là, si le son est bon, il le garde, sinon, il change. Il me fait penser à mon ami Olivier Clerc, le musicien de talent (BBFC, etc.) quand il me raconte avec passion comment il choisit et change la peau de sa grosse caisse pour qu'elle sonne comme il le désire.

Le premier pic noir de ma vie, je l'avais vu sur la rive de la Baye de Montreux il y a trente ans. J'étais assis sur un rocher au bord du torrent, non loin des Avants, quand un bruit puissant, plus fort que celui de l'eau, m'avait fait lever la tête. Il venait de s'agripper au tronc d'un hêtre juste au-dessus de moi. Inoubliable. Jamais oublié. Toujours espéré.

## En bref

### MONTHEY

#### Livres et jeux temporairement réunis

Durant les travaux de transformation de ses locaux, la Médiathèque de Monthey offre un service «de poche». Dès le 13 février, il permettra d'emprunter des ouvrages provenant des bibliothèques valaisannes ainsi que ses nouvelles acquisitions. Horaires d'ouverture du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sauf exceptions. La ludothèque Mais, provisoirement sans locaux aussi, sera également disponible au numéro 2 de l'avenue du Théâtre, là où se trouvait Duplirex. **SEB**

### VILLENEUVE

#### Un feu vert pour des eaux claires

Le Conseil communal de Villeneuve a débloqué jeudi un crédit de 540'000 francs pour des travaux. Ils concernent l'étape 2 de la gestion des eaux claires de la zone industrielle. Les ouvrages ont été départagés en fonction de leur priorité de réalisation. La première phase concernait le carrefour de la Confrérie et son raccord avec la future station de pompage. La seconde se déroulera entre route du Stand, canal du Pissot, partie de l'Eau Froide. **CBO**

### MONTHEY

#### Poursuites et faillites réorganisées

L'Etat du Valais a finalisé la réorganisation de son Service des poursuites et faillites, entamée au printemps 2021. Les deux entités sont désormais séparées sur le plan juridique comme géographique à l'échelle du canton. Il compte désormais 3 offices des faillites et 5 offices des poursuites. Pour la région, la division poursuites qui couvre les districts de Monthey et Saint-Maurice se trouve géographiquement en ville de Monthey. L'office des faillites du Bas-Valais est également situé à Monthey. **CBO**



Le télésiège fonctionne à nouveau depuis le 4 février.



Le pylône N°9 a été évacué, il sera remplacé au printemps.

### Remontées mécaniques

#### Fermé depuis les intempéries qui ont déplacé l'un de ses pylônes, le télésiège de l'entrée de Châtel, en France voisine, fonctionne à nouveau.

Textes et photos: Sophie Es-Borrat

À point nommé pour les vacances de février dans l'Hexagone, le Gabelou tourne à nouveau

depuis samedi. Les autorités ont donné leur feu vert pour que le télésiège quatre places construit en 2014 reprenne du service dès le 4 février. Il était à l'arrêt depuis la nuit du 23 décembre, le pied du pylône numéro 9 s'étant déplacé de 10 à 15 mètres à la suite des abondantes pluies tombées dans la région.

Un incident inédit, comme en témoigne Bernard Hugon, directeur des remontées mécaniques de Châtel. «On ne s'y attendait pas, c'est la première fois que ça arrive. Mais après les pluies diluviennes que nous avons eues, cela s'est produit. Probablement une conséquence de l'alternance entre phases de sécheresse et d'inondations. Mais les techni-

ciens ont établi que l'installation ne peut pas être mise en cause.»

#### Situation délicate

Le télésiège surplombant la route départementale reliant Châtel à Morgins, le trafic a dû être interrompu jusqu'à l'après-midi du 24 décembre, le temps de sécuriser le câble qui risquait de se rompre, soumis à une tension anormale induite par le glissement de terrain. Une intervention rapide a permis de stabiliser l'élément déplacé avant de chercher une solution pour remettre en fonction le Gabelou.

“

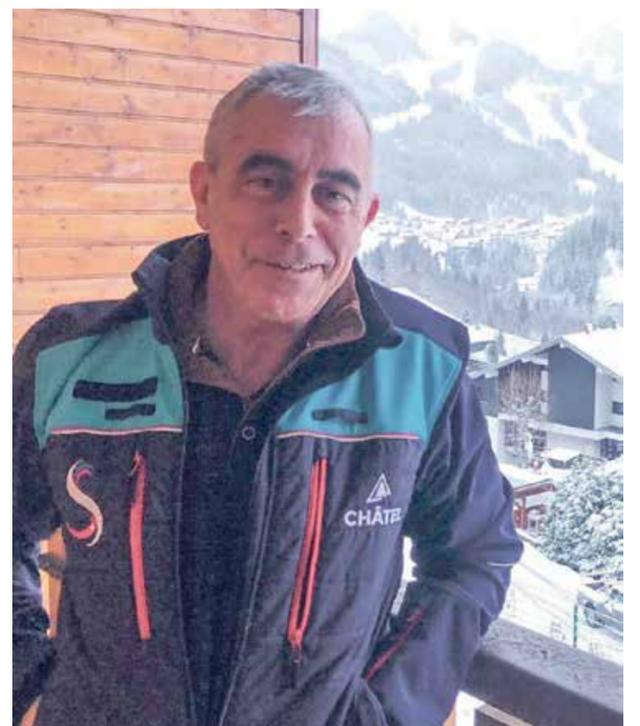
Le débit est diminué mais la sécurité des passagers est assurée”

#### Bernard Hugon

Directeur des remontées mécaniques de Châtel

«Nous avons réduit le nombre de sièges pour éviter de trop tirer sur le câble, explique Bernard Hugon. Le débit s'en trouve diminué mais la sécurité des passagers est assurée, tout comme leur confort.» Le nombre de personnes par heure passera de 1'800 à 440. Lors de forte affluence, une navette circulera en renfort sur la route contiguë dédoublée à cet effet. La volonté étant de ne pas passer au milieu du village de Châtel, zone très fréquentée à cette période.

La solution adoptée a été soumise à un panel de professionnels. «Nous avons fait appel à beaucoup de spécialistes, notamment en géotechnique pour analyser le sous-sol et localiser les zones rocheuses, qui nous ont rendu un rapport circonstancié, tout comme les techniciens du groupe Poma (ndlr: constructeur de l'installation). Ils nous garantissent que cette solution est viable», assure le directeur des remontées mécaniques.



Pour Bernard Hugon, il était important que le télésiège puisse redémarrer pour les vacances de février. | DR

Les exploitants souhaitent absolument redémarrer l'installation pour les vacances de février, le Gabelou étant une connexion importante dans les Portes du Soleil, à cheval entre Suisse et France.

«Elle permet de relier Torgon et Morgins avec Châtel et Avoriaz skis aux pieds. Si vous partez de la Chapelle d'Abondance, vous pouvez traverser tout le domaine sans déchausser», relève Bernard Hugon. En fin de saison, des travaux sont d'ores et déjà prévus pour installer un nouveau pylône afin que le débrayable fonctionne à pleine capacité la saison prochaine, assurant ainsi la liaison entre le Linga et Super-Châtel avec tous les sièges prévus.

### Pas de grève en vue

La réforme des retraites soulève la contestation en France en ce début d'année. Les syndicats des remontées mécaniques ont déposé un préavis de grève illimité depuis le 31 janvier. Mais pour l'heure, la mobilisation contre la prolongation de 2 ans de la durée légale de travail n'a pas de conséquences sur les pistes et l'exploitation des remontées mécaniques.

«Pas chez nous, du moins pour le moment», déclarait jeudi dernier Bernard Hugon, directeur de la SAEM, qui gère le domaine skiable de Châtel. «Nous ne sommes pas trop concernés aux Portes du Soleil. Je ne crois pas qu'il y ait eu un seul mouvement de grève, du moins jusqu'à aujourd'hui et à ma connaissance.»

Une bonne nouvelle pour la clientèle du domaine franco-suisse qui peut donc s'adonner à la glisse sans mauvaise surprise.



Le but de la Chenille bleue: favoriser l'entrée à l'école pour tous les enfants, autistes ou ordinaires.  
| Shutterstock

# Un jardin d'enfants inclusif va ouvrir ses portes

## La Tour-de-Peilz

**La Chenille bleue accueillera des enfants avec trouble du spectre de l'autisme et des bambins «ordinaires», pour les préparer ensemble à l'entrée à l'école. Une structure privée, unique en Suisse romande, qui veut répondre à un réel besoin.**

| Priska Hess |

«Cela faisait cinq ans qu'on avait ce projet dans la tête, et en janvier 2022, on s'est dit: On y va!» Logopédistes spécialisées dans la prise en charge des enfants avec trouble du spectre de l'autisme (TSA), Line Sorgius et Julie Collin ont donc foncé. Pris contact avec des professionnels de la petite enfance, élaboré un dossier de présentation, créé une association. Puis lancé la recherche de fonds et mené les premiers entretiens d'embauche. Avec désormais la date du 4 septembre à l'horizon, bien réelle, de la réalisation de leur rêve: créer une structure d'accueil préscolaire inclusive, où des enfants avec TSA et leurs pairs neurotypiques – c'est-à-dire au fonctionnement considéré comme standard – pourraient se découvrir, partager des activités, communiquer, grandir, apprendre ensemble, s'autonomiser, pour se préparer à l'entrée à l'école.

«Dans notre région, on constate de manière générale une pénurie de places d'accueil pour les petits enfants. Et c'est encore plus compliqué lorsqu'ils présentent un TSA, alors que la socia-

bilisation précoce est justement recommandée pour eux», résume Line Sorgius. «Le but de la Chenille bleue est donc de répondre à ce besoin et ces préoccupations, tout en favorisant l'entrée en scolarité pour tous les enfants, parce que tous ont des compétences identiques à développer.

### Apports réciproques

La thérapeute et sa collègue nous reçoivent en cette fin d'après-midi à leur cabinet, tout près de la gare de La Tour-de-Peilz, au rez d'un joli bâtiment des années 30, entouré d'un jardin. D'ici à l'été, après des travaux de réaménagement d'une partie des locaux, la structure pourra accueillir douze enfants par demi-journée, de deux ans et demi à l'âge d'entrée à l'école, dont cinq

avec TSA. À leur connaissance, rien d'aussi ciblé n'existe en Suisse romande. L'encadrement sera supérieur à celui d'un jardin d'enfants standard (une professionnelle de l'enfance et une auxiliaire pour quinze enfants): «Nous aurons avec nous une éducatrice de la petite enfance, un assistant socio-éducatif et des assistantes et assistants à l'intégration. Ce qui permettra une personnalisation des projets pédagogiques», souligne Julie Collin.

Les apports escomptés? «Pour les enfants avec TSA, avoir des pairs en modèles, pouvoir les observer, avec peut-être à un moment donné l'envie de faire comme les autres, car l'effet de groupe permet souvent d'éveiller les compétences d'imitation», explique Line Sorgius. «Et certains

enfants avec TSA sont particulièrement persévérants, ont un souci du détail ou d'autres compétences encore, qui peuvent servir de modèles aux autres.»

### Ecueils et défis

Un inévitable questionnement: les parents d'enfants «ordinaires» ne risquent-ils pas d'être réticents à confier leurs enfants à une structure de ce type, en raison des craintes ou préjugés liés aux troubles autistiques? «Nous sommes conscientes de cette problématique et allons y travailler. Car c'est aussi le but de notre association de parler de l'autisme et de le démystifier, en plus de promouvoir les bonnes pratiques. Alors oui, certains enfants ont des troubles du comportement, mais plus on intervient précocement, moins il y a de problèmes. Nous veillerons à équilibrer les groupes en fonction de l'âge et des particularités de chaque enfant.» Si des places TSA sont déjà réservées, de l'autre côté la demande est encore timide, mais les deux battantes gardent bon espoir: «L'heure est à l'école inclusive, pourquoi ne pas y préparer les enfants?»

Reste l'aspect financier. «Pour l'instant, le coût pour les parents sera de l'ordre de 45 francs la demi-journée, ce qui est relativement cher. Mais nous espérons par la suite pouvoir faire baisser les coûts et Pro Infirmis pourrait entrer en matière pour une aide au cas par cas». La future structure bénéficiera d'une subvention annuelle de 20'000 francs de la FAJE (Fondation pour l'accueil de jour des enfants), de ressources cantonales pour les aides à l'intégration, et a déjà reçu des dons privés pour plus de 40'000 francs, et une Fondation prendra à sa charge tout le matériel, énumèrent-elles, ravies. «Mais nous cherchons encore environ 40'000 francs pour démarrer.»



Julie Collin et Line Sorgius, initiatrices du projet.

| DR

## En bref

### PROMOVE RIVIERA-LAVAU

#### Le nombre d'entreprises en progression

Selon les derniers chiffres de Promove, l'organisme dédié au développement économique de la région Riviera-Lavaux, 550 nouvelles entreprises se sont inscrites sur l'année 2022. Cette «dynamique entrepreneuriale positive», en hausse par rapport à 2021, est toutefois tempérée par une augmentation du nombre de radiations. «Cette évolution pourrait être le symptôme des nouvelles tensions quant à la marche des affaires», selon le communiqué de la Promove qui entend rester «attentive» à l'évolution de la situation. **KDM**



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour,**  
archiviste, Les Ateliers du Temps

## Le Fip-Fop Club



Insigne du Fip-Fop Club.  
| Archives Katia Bonjour

C'est l'histoire d'un insigne métallique, une petite broche argentée sur laquelle une petite fille et un petit garçon au foulard rouge présentent le Fip-Fop Club. Au dos, une marque bien connue: Nestlé. Ces «deux jolis personnages à charmante fri-mousse» sont l'œuvre du peintre et graphiste Hans Tomamichel – auquel on doit également le plus connu Knorrli –, et sont destinés dès 1932 à la promotion des chocolats Kohler pour la «gentille Fip» et Cailler pour le «joyeux Fop», les deux marques ayant été reprises en 1929 par Nestlé. En 1936, Fip et Fop deviennent l'emblème d'un nouveau club destiné à la gente écolière, soit les 5-15 ans. Créé par le chef de la publicité Karl Lauterer, le flambant neuf Fip-Fop Club fait partie intégrante de la stratégie marketing de Nestlé. L'inscription au club est unique: 50 centimes, puis 1 franc. Les membres reçoivent un insigne qui leur permet d'assister gratuitement à des représentations humoristiques et cinématographiques. Ainsi en novembre 1937, le théâtre de Vevey, le cinéma Oriental ou encore la salle de gymnastique de La Tour-de-Peilz ouvrent leurs portes à une foule de joyeux bambins tous épinglés de leur insigne. La Feuille d'avis de Vevey du 9 novembre revient sur ces «quelques heures instructives et divertissantes»: «Après des histoires drôles de Popol, dites avec conviction et relevées d'effets comiques, l'écran se peupla d'images animées, notamment celles se rapportant à l'histoire de Smoky, le roman d'un cheval sauvage. La soirée

se termina par un sketch «Au fou! Au fou!» dans lequel Popol déploya les ressources de sa vive imagination. Une bonne humeur communicative prit rapidement possession de la salle d'où jaillirent de ces rires puissants auxquels personne ne résiste.» Les malheureux qui ne sont pas, ou pas encore, membres du Fip-Fop Club ont toutefois également la possibilité d'assister à ces après-midis récréatifs. Il leur faut simplement «payer» leur entrée en présentant une... plaque de chocolat qu'ils pourront déguster pendant le spectacle. Et pour les adultes ayant conservé une âme d'enfants, certaines soirées leur sont réservées exclusivement, comme le 23 septembre 1937 à la Salle de l'Aiglon à Aigle. Le moyen de paiement est le même que pour les plus jeunes, mais, tandis que ces derniers peuvent présenter une plaque de chocolat de 50 grammes à 30 centimes, les adultes doivent déboursier 60 centimes pour une plaque de 100 grammes de chocolat Frigor de Cailler ou Pagor de Nestlé. Animés par Karl Lauterer, surnommé le Grand Parrain, Paul Guex dit Popol ou Oncle Paul, ainsi que plusieurs autres «oncles» et «tantes», les spectacles ont lieu dans toute la Suisse jusqu'en 1959. Le Fip-Fop Club comptera jusqu'à 120'000 membres qui se délecteront non seulement des dessins animés, films et sketches, mais également des Nouvelles du Fip-Fop, le journal mensuel qui leur est dédié dès 1937 pour les Romands, 1938 pour les Alémaniques et 1948 pour les Tessinois.

# Des projets plein la tête, Satom a repris les terrains Djeva

## Monthey

**Pour doper ses objectifs de transition énergétique, l'entreprise publique a racheté les surfaces de l'ancien producteur de pierres de synthèse parti en faillite en 2021.**

| Karim Di Matteo |

Les terrains de l'ancien producteur de pierres précieuses de synthèse Djeva, à la bien nommée rue des Saphirs à Monthey, pourrait bien devenir la pointe de diamant de Satom dans sa stratégie de transition énergétique. L'entreprise publique, responsable du traitement des ordures d'une septantaine de communes vau-

“

Notre ambition, est de contribuer à décarboner nos activités et celles du Chablais vaudois”

**Daniel Baillifard**  
Directeur général de Satom SA

doises et valaisannes, a repris les 35'000 m<sup>2</sup> de Djeva Productions SA, partie en faillite en 2021 après plus d'un siècle d'exploitation.

Ces terrains, ainsi que les équipements et bâtiments qu'ils hébergent, ont été rachetés à l'héritière de la famille Djevahirdjian l'automne dernier pour un montant non communiqué. Ils se situent en bordure du site chimique montheyan, dont Djeva tirait l'hydrogène nécessaire à ses activités.

Selon Daniel Baillifard, Satom travaille sur plusieurs projets réalisables sur les terrains ex-Djeva à Monthey. Le principal doit permettre de doper le thermoréseau. | K. Di Matteo



«L'ambition principale de Satom SA est de contribuer à décarboner ses activités et celles du Chablais vaudois et valaisan, explique Daniel Baillifard, directeur général de l'entreprise. L'acquisition de cette surface industrielle permet à Satom SA d'envisager d'étendre ses activités en lien avec la transition écologique et énergétique.»

### Doper le thermoréseau

Concrètement, Satom envisage de disposer d'une station d'alimentation supplémentaire pour le thermoréseau qui lui permet déjà de fournir en chaleur quelque 5'500 ménages de Monthey et



L'entreprise de production de pierres de synthèse Djeva, rue des Saphirs 16, est partie en faillite en 2021. | V. Cardoso

Collombey-Muraz. «Nous avons déjà décidé d'une extension sur Aigle et Ollon, et une réflexion est en cours sur les potentialités à Bex, Massongex et Saint-Maurice», annonce Daniel Baillifard.

Ce dernier n'hésite pas à parler d'«écosystème» à trois: l'usine principale de la zone industrielle Boeuferrant, le site ex-Djeva situé à 2,5 km de là et le site chimique, dont Satom pourrait récupérer l'énergie thermique non valorisée.

La collaboration entre les deux entreprises n'a rien de neuf: l'Écotube mis en service en août 2021 et alimenté par les vapeurs produites par l'incinération des déchets fournit le site chimique

en électricité pour autant de gaz naturel non grillé.

La nouvelle infrastructure envisagée à la rue des Saphirs permettrait en outre de décharger l'usine principale de Satom et «de servir d'appoint lorsque nécessaire, comme un hiver très rude, par exemple». Un autre pourrait être un accident sur les installations tel que l'incendie survenu le 16 novembre dernier et qui a contraint l'usine à recourir à des chaudières à mazout de secours.

### Camions à l'hydrogène?

Selon Daniel Baillifard, d'autres pistes pour réduire la dépendance de Satom aux énergies fossiles sont envisagées, comme «la reprise de la production d'hydrogène» pour alimenter les camions transportant les déchets.

La réalisation sur les anciens terrains de Djeva est envisagée sur plusieurs années et sur 10'000 m<sup>2</sup>. Quid alors des 25'000 m<sup>2</sup> restants? «Nous avons d'autres projets en réflexion.»

### Pollution jeudi dernier

Les terrains Djeva, situés en zone industrielle, ont été souillés au fil du temps et de leur exploitation. Or, il revient au propriétaire d'assainir. «Nous avons négocié un prix d'achat du mètre carré tenant compte de l'assainissement et nous l'effectuons, ajoute Daniel Baillifard. Sans cette garantie, le Canton n'aurait pas autorisé la transaction. À voir le cadastre cantonal des sites pollués, la pollution du sol sur ces terrains n'a rien à voir avec celle d'un site chimique.»

Hasard malheureux du calendrier, une fuite d'hydrocarbures a été décelée pas plus tard que jeudi dernier. L'entreprise Syngenta, qui s'était auto-attribué l'incident, a finalement rectifié par voie de communiqué après analyses. Les hectolitres d'huile, dont une partie s'est écoulée dans le Rhône, provenaient d'un vieux transformateur situé sur les territoires nouvellement acquis par Satom. «Il a probablement été endommagé par le gel, ajoute Daniel Baillifard. Heureusement, cette huile ne contient pas de PCB+.»

Selon le communiqué du site chimique, 95% des huiles ont pu être contenues dans les bassins de rétention prévus à cet effet.

## Un guichet temporaire ouvre dans la vallée

### Raiffeisen

**La banque a ouvert un bureau sur la place de Val-d'Illiez pour pallier la fermeture de ses locaux dans le village à la suite de l'attaque du bancomat.**

| Sophie Es-Borrat |

Les clients de la société coopérative ne sont plus obligés de se rendre à Champéry pour effectuer une opération au guichet de l'antenne

locale de la Raiffeisen, comme ce fut le cas pendant plusieurs mois. Une installation provisoire sur la place du village, à deux pas du bâtiment occupé par la banque, a ouvert ses portes le 30 janvier. La structure ne comprend pas d'automate, mais elle fournit les services de proximité traditionnels.

Depuis l'attaque de son bancomat aux premières heures du 26 septembre, les locaux du rez-de-chaussée de la banque de Val-d'Illiez sont inutilisables. Si les bureaux de l'étage sont restés opérationnels, il semble que les travaux nécessaires au niveau des guichets sont encore en cours, mais la responsable de la banque a refusé tout commentaire sur ce sujet et les

raisons qui l'ont poussée à aménager un espace d'accueil temporaire.

Le Ministère public de la Confédération, saisi dès lors que des explosifs sont utilisés, communique qu'il a ouvert une instruction pénale pour soupçons de vol, de dommage à la propriété et d'emploi, avec dessein délictueux, d'explosifs ou de gaz toxique. Il mène les enquêtes en étroit contact avec fedpol et indique pour l'heure ne pas pouvoir fournir d'autres informations sur l'avancée des investigations.

Quant à l'éventualité d'un lien avec l'attaque infructueuse perpétrée selon le même procédé à Morgins environ une année plus tôt, elle n'est ni confirmée, ni infirmée.



La structure provisoire est opérationnelle depuis le 30 janvier.

| S. Es-Borrat

# À La Forclaz, le ski-lift vit peut-être sa dernière saison

## La der qui sonne?

**Le couperet pourrait tomber lors d'une assemblée générale extraordinaire en fin de saison. En cause, le manque de neige, des bénévoles fatigués et une affluence faible.**

| Karim Di Matteo |

Martial Chevalley a des souvenirs de La Forclaz de son enfance plein la tête. La neige à profusion. Les quarts d'heure d'attente dans les files d'attente au ski-lift des Theys pour profiter de trois minutes de schuss. Le rêve un peu fou, resté dans un tiroir, d'une liaison vers Bretaye.

C'était l'époque, en somme, où l'on préférerait se laisser tracter sur près d'un kilomètre à forte déclivité jusqu'au sommet du mont pour dévaler l'unique piste de «La Forcl'» plutôt que de partir sur Leysin ou Les Diablerets. «Avec ma famille, on montait tous les samedis matin de Granges-Vevseye dès que l'école était finie, explique celui dont la maman est originaire du village ormonan. Il fallait trois personnes pour faire

tourner l'installation - une à la caisse, une qui donnait les assiettes et une à l'arrivée - et on se battait pour avoir un de ces jobs et se faire trois sous.»

Quelque quatre décennies plus tard, le scénario est tout autre. Celui qui est devenu président du Conseil d'administration de Télé-ski des Theys SA, dont tout habitant de La Forclaz possède au moins une action, dit-on, se dit démotivé. Aujourd'hui, la question est plutôt de savoir si l'installation tournera encore l'hiver prochain et la réponse sera prise lors d'une Assemblée générale extraordinaire à prévoir à la fin de l'hiver. «Telle est la décision prise lors de l'Assemblée générale de janvier», ajoute Martial Chevalley.

## Peu motivant et peu rentable

Le principal problème évoqué est un refrain maintes fois entendu dans les associations et sociétés d'intérêt public: «Le noyau dur des bénévoles s'amenuise et certains anciens commencent à fatiguer. Lors de l'assemblée, on a bien senti que tout le monde en était conscient. Certains jeunes sont partants, mais la relève manque de manière générale.»

D'autant que les bénévoles les plus actifs en sont à se demander si le jeu en vaut encore la chandelle, ne serait-ce qu'au vu du



Martial Chevalley est l'un des derniers résistants. Mais sans relève, l'aventure du télé-ski des Theys pourrait s'arrêter. Réponse à la fin de l'hiver.

| J.-P. Guinnard - 24 heures

réchauffement climatique. «À chaque fois qu'il neige, cela nous remet du baume au cœur, mais il faut bien constater que les hivers se font difficiles à l'250 mètres.»

l'enthousiasme général. Restent les nocturnes que la microstation est en mesure d'organiser grâce à un éclairage de circonstance et qui connaissent un relatif succès.

Pas suffisamment toutefois pour garantir une rentabilité satisfaisante. À la moindre panne sur la vétuste installation ou la dameuse et la société serait bien empruntée. Sans compter le spectre de devoir remplacer le ski-

lift s'il venait à ne pas passer son examen annuel par des experts externes. Pas sûr que la SA réitérerait l'exploit de 2016-17 lorsque les sociétés locales s'étaient cotisées à hauteur de 100'000 francs.

## Sous perfusion

Réunir les 20'000 francs de budget annuel est déjà un objectif des plus compliqués. «Sans les aides des Communes de Leysin et d'Or-

mont-Dessous, qui nous subventionnent en quelque sorte, on ne s'en sortirait pas», admet même un bénévole qui tient à son anonymat.

Un début de salut aurait pu venir de l'adhésion de La Forclaz au cercle des stations incluses dans le Magic Pass.

Sauf que les émetteurs du fameux sésame n'y ont pas vu d'intérêt. Avec cette anecdote en prime de Martial Chevalley: «Au moment de l'annonce de son lancement en 2017, nous nous étions étonnés du fait que personne ne nous ait contactés. Quand nous avons demandé pourquoi, on nous a dit en s'excusant poliment qu'on nous avait oubliés.»

## Les résistants

En allant boire un café à la buvette voisine du Pont Baillif, on croise Franck Bastide. C'est lui, en 2021, qui a retapé le lieu pour en faire le dernier point de chute au village et une raison de plus de venir profiter du ski à La Forclaz.

Le président de la Société de développement locale, propriétaire du foodtruck posé à l'entrée du village à la belle saison, a même créé l'Association des marcheurs et marcheurs sportifs du Tour de la Golette dans une logique quatre saisons.

«Si l'on veut que l'aventure continue, il faut que tout le monde y mette du sien.» On saura à la fin de l'hiver si toute la bonne volonté du monde aura suffi.



La montée d'un kilomètre à forte déclivité permet d'accéder à la piste qui a fait la fierté du village ormonan. | J.-P. Guinnard - 24 heures

“

Le noyau dur des bénévoles s'amenuise et certains anciens commencent à fatiguer”

**Martial Chevalley**  
Président de Télé-ski des Theys SA

Les maigres affluences (pour ne pas dire quasi nulles) en journée ne sont pas pour stimuler

## Une histoire des années 1950

A entendre Martial Chevalley et à consulter le site Internet [www.forclaz.ch](http://www.forclaz.ch), les deux arbalètes apparues à la fin de l'année 1958 sont l'œuvre de trois pionniers: André Bonzon, Gérald Bonzon et le menuisier Émile Perrod. À l'époque déjà, l'installation avait pris place à l'arrière de la menuiserie où se trouve encore la cabane de départ de l'installation actuelle.

En 1983, changement de paradigme avec la naissance de Ski-lift des Theys SA sous l'impulsion de la Société de développement et de Raymond Vurlod, alors pré-

sident de la Société de développement locale. Tous les habitants contribuent en devenant sociétaires. Fini les postes de salariés, place au bénévolat pour gérer l'exploitation des assiettes des Theys et le ski-lift école Pony sur le haut du village.

L'histoire du ski à La Forclaz retient également Marc Elles (dont le fils est aujourd'hui chef d'exploitation). «On doit à Marc d'avoir installé en 2000 les éclairages de la piste qui permettent les soirées en nocturne et qui font encore l'attrait des pentes de La Forclaz», explique Martial Chevalley.

# Les Miss toujours plus «Gaga» de leur Carnaval

## Monthey

**Pour le 150<sup>e</sup> de la grand-messe chablaisienne, le club des élèves a tourné un clip-cadeau à son image: festif et déjanté.**

| Karim Di Matteo |

Le Carnaval coule dans leurs veines comme un bon verre de Suze. Le groupe des «Miss Carnaval et Miss Pimponicaille» perpétue depuis cinq ans l'esprit de folie du raout de février et leur fierté d'avoir été élues depuis 1971 pour parader aux côtés du Prince. «On ne se connaît parfois pas, on se côtoie peu, mais cette fibre nous lie de manière indéfectible», explique Géraldine Grau, plus jeune Miss



Une vingtaine ont tourné un clip en ville de Monthey. À découvrir dès ce week-end sur les réseaux sociaux.

| DR

de l'histoire, en 2000, à l'âge de 16 ans. En cette année de 150<sup>e</sup>, leur ADN carnavalesque se traduit en un clip vidéo, «Les Miss sont dans

la place», dont les premiers teasers sont en ligne sur les réseaux sociaux. L'entier est désormais à découvrir en version intégrale

(<https://youtu.be/Zsh8UV4PfkM>), en attendant une performance live du 16 au 21 février. «On s'est imposées au cortège!», lance Géraldine.

«Et puis on va bien réussir à la chanter sur la grande scène, non?», lance comme défi Emilie Dupuis, Miss Pimponicaille 2015.

## Eclipser Lady Gaga

«On s'est retrouvées à quatre ou cinq chez Gégé (ndlr: Géraldine) en octobre dernier, raconte Jocelyne Martenet, Miss Pimponicaille 1992. Il fallait choisir une chanson et on est vite tombées d'accord sur Lady Gaga et sa chanson Bad Romance reprise à notre sauce. Pour le texte, chacune avait son bout de papier, a proposé des mots clés, qui sont devenus des phrases, auxquelles on a ajouté des gimmicks, et voilà. C'était plié en deux après-midi.»

L'équipe a pu compter sur les compétences de l'une ou l'autre (Jocelyne Martenet est prof de chant) et de parents ou connaissances pour des aspects techniques. «L'enregistrement a été vachement fun, lâche Emilie. Pour

certaines, c'était intimidant. Moi, je sais que je chante faux, alors ça va. Et puis on avait Jocelyne pour nous dire, quand ça déraillait, qu'on avait meilleur temps de chanter moins fort», se marre-t-elle.

Ceux qui étaient en ville de Monthey le 28 décembre ont peut-être eu la chance de croiser la folle équipe d'une vingtaine de Miss costumées en plein tournage, qui dans la rue, qui dans un commerce ou un bistrot. «Et c'est là que tu vois que t'es à Monthey, conclut Géraldine: 9h du mat, costumées, à boire de la Suze et gueuler, et tout le monde te salue et t'encourage.»

Voir la vidéo vidéo:



Scannez pour ouvrir le lien

Galerie complète sur notre site:  
[riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie)



## À Aigle, les lotos cartonnent !

Dimanche 5 février

À Aigle, la saison des lotos bat son plein. Près de 500 amateurs étaient réunis dimanche 5 février dans la salle des Glariers. À côté des traditionnelles victuailles, la corbeille des prix proposait aussi des montres connectées et des tablettes tactiles. Carton!

Photos par **Morgane Raposo**



# Amoureux de la vitesse patins aux pieds



Casqué, ganté, Thibault adore l'adrénaline du short-track.

| C. Reiter

## Short-track

**À 21 ans, Thibault Métraux de Leysin est le meilleur Suisse de cette discipline si spectaculaire. Il rêve des prochains JO à Cortina.**

| Bertrand Monnard |

Fondre sur la glace avec des pontes frôlant parfois les 60 km, c'est la passion de Thibault Métraux (21 ans). Le jeune Chablaisien de Leysin est friand des sensations de glisse du patinage de vitesse comme des duels sans pitié du short-track. «À mon niveau, je suis l'un des seuls à pratiquer les deux disciplines mais à un moment, il faudra que j'en choisisse une.»

Récemment, il a remporté des médailles, en bronze et argent, dans toutes les distances du patinage de vitesse aux Championnats suisses et il est le seul Helvète qualifié pour les épreuves de Coupe du monde en short-track. La semaine dernière, on l'a joint alors qu'il était engagé dans l'une d'elles à Dresde en Allemagne. Il a déjà côtoyé les meilleurs en Asie, l'ancre du short-track, à Nagoya au Japon et à Pékin. «Malheureusement, Covid oblige, c'était à huis clos. En général, sur 90 coureurs au départ, je finis au milieu du classement.»

L'étudiant en sciences du sport à Lausanne vient de prendre part pendant deux semaines aux Uni-

versadiades à Lake Placid dans l'État de New York qui avait accueilli les Jeux olympiques d'hiver en 1980. «J'ai fini 4<sup>e</sup> du 5'000 m en patinage de vitesse mais après, trop fatigué, j'ai échoué en qualifications du short-track.» Au milieu de 2'000 autres étudiants, pratiquant tous les sports comme aux JO, il a vécu une belle expérience. «Dans les hôtels, on était réparés par sport ce qui fait que j'en connaissais déjà quelques-uns. On a bien échangé. Comme c'était une période d'exams pour beaucoup, on en voyait réviser dans le hall. On se demandait les uns les autres: «Et toi, t'as quoi comme exams?»»

### Ça bagarre sec en short-track

Jusqu'ici, le souvenir le plus fort de sa jeune carrière reste pourtant les JO de la Jeunesse chez lui à Lausanne en 2020. «On était deux Suisses en short-track moi et une fille. Quand le speaker, devant les 4'000 spectateurs de la patinoire 2.0, annonçait nos noms, les gens se mettaient à taper des pieds, à agiter des cloches.



En patinage de vitesse, Thibault vient de finir 4<sup>e</sup> du 5'000 m des Universiades à Lake Placid.

| C. Reiter

Plusieurs de mes profs et des potes du gymnase étaient venus me soutenir. C'était sympa!»

Sport olympique depuis Albertville en 1992, le short-track, si spectaculaire, consiste en des courses par élimination par groupe de 4-6. Les distances oscillent entre 500 à 1'500 mètres, sur un anneau de 111 mètres. Les

virages sont très serrés, la bataille fait rage. «Il faut y aller sans trop réfléchir, raconte Thibault. On se bat les uns contre les autres. Le départ est très important, puis il s'agit d'être explosif et vif d'esprit pour saisir les bonnes occasions. Ça joue des coudes même s'il peut y avoir des pénalités.» Ces robocops sur patins sont casqués, gantés

pour éviter les blessures. «On ne se fait pas mal généralement si on tombe tout seul, mais les chutes en groupe sont plus dangereuses, je touche du bois, je n'ai jamais été blessé.» Dominé longtemps par les Coréens, le short-track s'est internationalisé aujourd'hui. Être petit, agilité oblige, constitue un avantage. Six fois en or aux Jo, le Coréen Viktor Ahn mesure 1m64.

Avec des distances de 500 à 10'000 m, le patinage de vitesse fait plus appel à la puissance, au sens de la glisse. «On est seul face au chrono. C'est un combat contre soi-même. La sensation de vitesse est très grisante, on peut atteindre les 60 km/h.»

### Le rêve des JO de Cortina

Vice-président du short-track Lausanne qui compte une trentaine de membres, Patrick Schweizer (48 ans) ne cache pas son admiration pour ce jeune talent plein d'avenir. «Thibault est hyper motivé, il s'entraîne quatre fois par semaine chez nous. Ce qui lui manque, ce sont des partenaires de son niveau en Suisse.»

Comment le Chablaisien s'est-il lancé dans des sports si peu pratiqués chez nous? «Après avoir longtemps fait du hockey à Leysin et Monthey, j'en avais un peu marre. En 2016, j'avais 14 ans, des cours d'initiation au short-track ont été organisés à Lausanne en vue des JO de la Jeunesse. J'ai accroché tout de suite.»

Il conjugue, même si ce n'est pas facile tous les jours, études et sport de haut niveau et s'en sort grâce notamment au soutien de plusieurs fondations. Son papa était mordu de ski de vitesse, sa maman de course à pied. «Mes pa-



Thibault est étudiant en sciences du sport à Lausanne.

| C. Reiter

rents m'ont toujours dit: «Choisis ce que tu veux dans la vie mais fais du sport.» Thibault a totalement adhéré, comme ses deux petites frères, hockeyeur et basketteur.

Se qualifier pour les prochains JO de Cortina en 2026 constitue son grand rêve. «Pour cela, il faudra que j'opte pour un de ces deux sports au détriment de l'autre. Un cruel dilemme.»

## Jonathan Moret réussit son pari fou



Jonathan Moret (à gauche) partageant le podium avec la légende de la discipline Simone Origone (au centre) et le Français Simon Billy.

| DR

## Ski de vitesse

**Le quadragénaire muriand a réalisé l'exploit en décrochant la médaille d'argent dans la mythique station de Vars, le 28 janvier. 14 ans après s'être retiré de la compétition!**

| Etienne Di Lello |

Ce qui devait initialement n'être qu'un weekend de repérage en vue des prochains Championnats du monde a soudainement pris l'allure d'une épopée pour Jo-

nathan Moret. Il y a une dizaine de jours à Vars, le Valaisan se lançait pour la vingt-quatrième fois sur les pentes abruptes d'une Coupe du monde de ski de vitesse. À 40 ans, le détenteur du record suisse de vitesse (250.170 km/h) s'est lancé le challenge de remonter sur ses lattes une toute dernière fois.

«Tout est parti d'une fête entre amis. Ils m'ont défié de ressortir mon attirail de kilomètre-lancé (KL) pour une ultime descente et de mon côté, je voulais aussi revivre les émotions d'une course.», raconte le Muriand. Lui qui ne dissocie pas vraiment la notion de plaisir à celle du sport, c'est en nageant l'été, en skiant entre copains l'hiver et en chevauchant sa moto d'enduro que Jonathan s'est préparé pour sa première descente depuis 4 ans.

### Un résultat inattendu

Accompagné de son ami-entraîneur, le skieur de Collombey-Muraz a vite repris ses marques dans la station française. «Les bonnes sensations sont revenues directement lors des entraînements libres, bien que je n'allais pas très vite au début. Malgré mon expérience, il y a toujours un peu d'appréhension avant une course, mais au fil des descentes, je reprenais confiance peu à peu», analyse le kaéliste.

Lorsqu'on aborde ses résultats, il ne semble toujours pas saisir ce qu'il s'est réellement produit à Vars. «Je ne m'attendais vraiment pas à ça. À la base, je m'étais inscrit à cette Coupe du monde dans le seul but de me préparer pour les Championnats du monde qui auront lieu fin-

mars sur cette même piste, puis j'ai réussi à me qualifier pour les phases finales. Ensuite, j'ai été plus rapide que ce que j'espérais, en décrochant cette 2<sup>e</sup> place en finale samedi et le weekend s'est conclu par une 4<sup>e</sup> position lors de la deuxième course de dimanche.»

Le 24 mars prochain aura lieu les Championnats du monde de ski de vitesse, événement qui marquera le terme de la carrière sportive de Jonathan Moret. Ce dernier espère finir en beauté, sans se mettre d'exigences particulières pour autant. «C'est toujours la même chose, je n'aime pas me mettre trop de pression avec des objectifs à atteindre. J'aborderai cette dernière course avec plaisir comme d'habitude, puis on verra bien!»

En image



Les Riviera Tigers récoltent le bronze

Organisée samedi au gymnase de Burier, la Coupe Suisse de Double de Futnet, sport appelé aussi foot-tennis, a vu s'affronter 26 équipes devant une centaine de spectateurs. Lors de cette compétition, le club des Riviera Tigers s'est hissé à la troisième place du podium de la catégorie «Actifs», derrière Glâne Union Sud et les Grolley Bulldogs. **RBR**

## Des espoirs du foot européen à Clarens



La prochaine Futsalcup accueillera des juniors de 12 ans de plusieurs grands clubs européens et veveysans. | DR

En salle

### Pour sa 20<sup>e</sup> édition, la Riviera Futsalcup U12 accueillera plusieurs équipes de prestige.

| Bertrand Monnard |

Le week-end des 18-19 février, on pourra peut-être découvrir les futurs Messi et Ronaldo à la salle du Pierrier à Clarens. Pour sa 20<sup>e</sup> édition, la Riviera Futsalcup U12, destinée aux juniors de 12 ans, accueillera les espoirs de plusieurs grands clubs européens, comme la Juventus, le Sporting Lisbonne et l'AS Monaco.

«Plusieurs jeunes qui ont joué ce tournoi sont devenus des stars par la suite, comme Xhaka, Shaqiri ou Zakaria chez nous», relève Franco Immediata, co-organisateur du tournoi. Côté suisse, on verra à l'œuvre les espoirs des meilleurs clubs du pays, comme Servette, Zurich ou Young Boys. Au total 20 équipes se disputeront le trophée. Parmi elles, tout un symbole, une sélection ukrainienne baptisée «National

Team Ukraine» sera constituée de jeunes venus d'Allemagne mais aussi directement de ce pays ravagé par la guerre. Nul doute qu'un accueil chargé d'émotions leur sera réservé.

Le tournoi est organisé en association avec la Riviera Juventus Academy, cette filière de formation dépendant directement du mythique club lombard et qui possède des antennes dans le monde entier. Les matches se dérouleront en une seule mi-temps de 18 minutes, avec une totale liberté pour les changements. «Le football en salle est souvent plus technique, plus intense que sur un terrain normal», ils gardent des contacts plus tard», se réjouit Franco Immediata. Dans le même esprit convivial, une partie bowling réunira tout ce petit monde samedi soir et un match de gala opposera des Youtubers à des coaches de la Juventus. Plus de 2'000 spectateurs sont attendus sur les deux jours.

# Ce monstre qu'il faut encore dompter



Après avoir brillé plusieurs fois sur Nacra 15 (ci-dessus), le duo de régatiers vaudois doit désormais apprivoiser le Nacra 17. | Sailing Energy

Régate

### Axel Grandjean et Noémie Fehlmann s'entraînent depuis l'automne dernier sur Nacra 17. C'est sur ce bateau exigeant que le navigateur d'Ollon et sa coéquipière de Morges espèrent participer aux JO 2028 de Los Angeles.

| Rémy Brousoz |

Plus grand. Plus rapide. Et beaucoup moins prompt à pardonner. Depuis l'automne dernier, le régatier d'Ollon Axel Grandjean et sa coéquipière morgienne Noémie Fehlmann tentent d'apprivoiser le Nacra 17, la monture qui doit les conduire aux JO 2028 de Los Angeles. La bête? Un catamaran de plus de cinq mètres, taillé pour la vitesse. Taillé aussi pour le vol, puisqu'il est équipé de «foils», ces ailerons placés sous la coque, qui lui permettent de s'élever au-dessus des flots.

C'est cette spécificité que le duo vaudois – champions du monde en Nacra 15 – devra apprendre à maîtriser ces prochaines années. «Un nouveau monde», résume Axel Grandjean, qui garde toutefois une préférence pour les embarcations «archimédiennes», celles qui restent bien à leur place sur l'eau. «Mais c'est vrai qu'avec le Nacra 17, il y a un côté technologique assez grisant. Dès que tu n'entends plus l'eau qui clapote, c'est que tu voles. Et là, tu sens que le bateau s'affine», image-t-il.

### Suspendus à un fil

La prise en main a eu lieu en novembre dernier, à la Grande-Motte, là où le binôme a l'habitude de s'entraîner toutes les deux semaines. «On a fait une bonne vingtaine de jours de navigation. Le foil, ça reste encore compliqué, il y a beaucoup de nouveaux aspects à gérer». Lancé à l'occasion des Jeux olympiques de Rio en 2016, ce petit bolide nautique peut atteindre les 28 nœuds, soit un peu plus de 50 km/h. «Et nous, on est pendus au bout d'un câble», sourit le Chablaisien.

Une posture délicate qui incite à la plus grande des vigilances. «Toutes les actions sont primordiales, car soit tu t'envoles trop, soit tu retombes». Pour s'en rendre compte, il suffit de regarder des vidéos de Nacra 17 qui «décochent» et qui se plantent dans l'eau aussi sec, leurs équipages ballottés comme des marionnettes. «Ce bateau, c'est un monstre. Avec notre précédent catamaran, quand ça ne passait pas, tu pouvais t'en sortir sans trop te faire de mal. Là, ça pardonne moins.»

Alors, en attendant d'en maîtriser les coups de sang, la paire de navigateurs tire un peu sur les rênes. «On est encore prudents. Mais on va commencer à mettre plus d'intensité. La limite est encore loin, très loin», assure celui qui a fait ses classes au sein des cercles de la voile de Villeneuve et de Vevey-La Tour.

### 80'000 francs par année

Mais ce passage à la vitesse supérieure ne s'est pas fait que sur la mer. Leurs vies viennent aussi de franchir un cap. «Maintenant qu'on est majeurs et qu'on a notre permis de conduire, on ne dépend quasiment plus de personne»,

relève le gymnasiériste de dernière année, option espagnol. Sa coéquipière, elle est en première de biologie à l'uni. S'ils peuvent encore compter sur l'aide de leurs familles, ce sont désormais eux qui tiennent les commandes de

« Avec notre précédent catamaran, quand ça ne passait pas, tu pouvais t'en sortir sans trop te faire de mal. Là, ça pardonne moins... »

Axel Grandjean  
Régatier

leur rêve sportif. Et qui en gèrent les impératifs organisationnels.

Côté finances, le duo continue à miser principalement sur des sponsors privés, ainsi que sur la générosité de leur cercle. Lancé récemment sur Internet, un financement participatif leur a permis de réunir quelque 10'000 francs pour l'achat d'un véhicule utilitaire. Si le coup de pouce est fortement apprécié, le support numérique reste un

moyen compliqué pour réunir de l'argent. «Le milieu de la voile est constitué de gens qui privilégient le contact. On préfère une bonne poignée de main lors d'un repas de soutien.»

En Nacra 15, une année de compétition coûtait environ 40'000 francs. Désormais, il faudra compter entre 65'000 et 80'000 francs. «Nous avons la chance de posséder notre propre bateau, ce qui nous offre une plus grande liberté.» Ce dernier a été acheté au printemps 2022 pour un montant de 25'000 francs. «C'est un mécène qui nous l'a offert», précise Axel Grandjean.

### Bientôt un galop d'essai

Baptisé «Caroll Shelby» en hommage au pilote de course américain, leur esquif aura l'occasion de faire ses preuves dans deux mois déjà. Le 1er avril, Axel Grandjean et Noémie Fehlmann participeront à une régatée à Palma. L'occasion de se mesurer à des pointures, dont beaucoup sont des professionnels. «C'est notre première dans la cour des grands. Certains sont des habitués de la Coupe de l'America. Il y aura par exemple le skipper argentin Santiago Lange, champion olympique 2016.»

«Nous serons plus observateurs qu'acteurs, poursuit le Boyard. L'idée, ce n'est pas de jouer les premières places mais d'apprendre des gens qui ont appris depuis longtemps.» La compétitivité du duo aura tôt fait de ressurgir en juillet, lors des Championnats du monde Nacra 17 juniors, en Belgique. Une joute réservée aux moins de 23 ans, dans laquelle ils espèrent faire un bon résultat. Une première encablure de la longue route qui mène à Long Beach.

# Le Chaplin's World s'empare du mystère « The Freak »

## Exposition

Le musée présente dès samedi une exposition autour du long-métrage inachevé de Charlie Chaplin.

| Alice Caspary |

jet cinématographique dont les premières esquisses de scénario datent de 1969. «Comme on a beaucoup de documents, le tri n'était pas évident. C'est difficile de savoir quels éléments précis Chaplin aurait vraiment mis dans ce film», relève Olivia Baliguet, responsable communication. Là est toute l'intrigue: on ne saura jamais vraiment ce qu'il aurait voulu en faire.

## Sujet mal compris

Sept ans. C'est le temps qu'il a fallu pour réunir les archives nécessaires – rachetées par la famille Chaplin en 2016 à Jerry Epstein – et monter l'exposition «The Freak». Pourquoi une si longue durée? «Nous avons dû créer le contenu en réunissant les bons documents, avant d'imaginer la scénographie puis le parcours des visiteurs. Avec les années Covid en plus, cela a pris du temps», explique Olivia Baliguet. Dans ces archives contenant notes, dessins, brouillons, photos, dossiers et extraits, on y découvre que Chaplin avait non seulement écrit le scénario et fait le casting, mais aussi préparé le budget et la réservation des studios. En somme, tout était prêt pour réaliser ce long-métrage, pensé comme une comédie dramatique.

Si la Cinémathèque de Bologne, en Italie, a réalisé la numérisation et le catalogage de la totalité des archives, le musée suisse n'a pas chômé non plus: «Il a fallu refaire la salle, repeindre les murs et faire les encadrages de documents originaux». Soulageant de voir le bout du tunnel? «Oui, ça

fait très plaisir que cette expo voie enfin le jour. C'est un sujet qui a été longtemps mal compris.»

## Touches de poésie

Divisée en cinq sections, l'exposition s'intéresse justement à la compréhension dudit projet. Et tourne autour des événements qui ont mené Chaplin vers la conception du scénario, à ses sources d'inspiration, à sa famille, son retour à Londres et ses dernières années en Suisse.

La visite se clôt sur une projection d'extraits d'essais de tournage. On y voit notamment la fille de Charlie Chaplin, qui devait endosser le rôle de Sarapha, une femme née avec des ailes d'ange qui va lutter pour ne pas être utilisée à des fins commerciales. «C'est une histoire un peu dramatique. Mais on retrouve des touches de Chaplin: l'humour, la beauté, la poésie et cette insouciance, liée à l'enfance», met en évidence Olivia Baliguet.

«The Freak» s'inscrit aussi comme une volonté du maestro du 7<sup>e</sup> art de passer le relais artistique à sa fille Victoria: «C'est pour ça qu'il lui donnait ce rôle principal, en espérant qu'elle puisse continuer dans la foulée de son père.»

«The Freak, histoire d'un film», du 11 février au 23 septembre 2023, Chaplin's World, Vevey [www.chaplinsworld.com](http://www.chaplinsworld.com) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

C'est l'histoire d'un film qui ne verra jamais le jour. Ce samedi 11 février débute «The Freak», une exposition temporaire de longue durée, développée exclusivement pour le Chaplin's World par la Cinémathèque de Bologne.

Jusqu'au 23 septembre prochain, le dernier étage du Manoir de Ban est dédié à ce pro-

La fille de Chaplin, Victoria, devait jouer le rôle de Sarapha, une femme née avec des ailes d'ange et convoitée pour ses dons guérisseurs.

| Roy Export Company Ltd

De nombreuses esquisses de scénario ont été retrouvées dans les archives du film.

| Roy Export Company Ltd



## 25 ans de musique, ça se fête

### Ollon

Les Classiques de Villars se dérouleront du 12 au 19 février au cœur de la station.

| Christophe Boillat |

Pas moins de six concerts sont à l'affiche des Classiques de Villars qui célèbrent en ce mois de février leur premier quart de siècle. La direction est assurée par Caroline van de Ven, la partie

artistique par Mark Drobinsky. Le violoncelliste français, élève de Rostropovitch, ouvrira les feux dimanche à la Grande salle avec le quatuor Elysée. Au programme, Puccini, Beethoven et,

compositeur peut-être à découvrir, Arenski.

Deux soirs plus tard, le directeur artistique reviendra sur scène aux côtés de Noemi Gasparini, violoniste, et Simon Adda-Reyss, pianiste, tous deux Français. Ils interpréteront un trio de Dvorak et une transcription du triple concerto en do majeur de Beethoven.

Mercredi après-midi sera dédié aux enfants avec un concert autour de l'univers musical de Disney. Soutenu par le synthé-

tiseur d'Emmanuel Goepfert, la mezzo-soprano Marthe Alexandre et le ténor Ismaël Billy chanteront *Blanche-Neige*, *Pocahontas*, *Aladin*, *le Roi Lion* et encore nombre de mélodies incontournables de l'univers dessiné de Walt. L'entrée est libre à la faveur du soutien de la Commune d'Ollon et du Pour-cent culturel. Une collecte sera proposée au bénéfice d'Handiconcept.

### Fanny aussi

Jeudi 16, retour de la cantatrice, du ténor, du violoncelliste et du pia-

niste, précédemment entendus, sur les planches de la Grande salle. Leur prestation donnera à se régaler d'extraits de l'opéra *Carmen* de Bizet. Le vendredi soir, Simon Adda-Reyss mettra les 88 touches de son piano à disposition de l'ensemble vocal *Sequentia*. À déguster, une merveille: la Petite messe solennelle de Rossini.

Ce 25<sup>e</sup> refermera le rideau dimanche 19 avec un concert non classique et là au théâtre historique et magnifiquement rénové du Villars Palace. Touches jazzy

au programme avec la chanteuse Fanny Leeb, son frère Tom, à la voix et à la six cordes, flanqués de leur groupe.

informations complémentaires, horaires, billetterie, prix sur: <https://classiques.ch> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

Le roman de Jérémie André s'inspire fortement de sa propre biographie.  
| C. Michel

# Premier roman d'un médecin veveysan

## Littérature

Doctorant à l'Université de Lausanne, conseiller communal à Vevey (Décroissance alternatives), papa de trois enfants, Jérémie André est aussi écrivain: il publie «La Fabrique du corps humain», un récit mélancolique qui dissèque nos déterminismes sociaux.

| Julie Collet |

En 2020, Jérémie André s'apprête à délaisser l'écriture de fiction, fatigué des refus des maisons d'édition. La rédaction de sa thèse en médecine et des articles sur son blog, hébergé par «Le Temps», pourrait suffire à satisfaire son désir d'écrire. En dernière chance, il tente le concours de mentorat du Pour-cent culturel Migros où il est retenu. Il travaille alors avec l'écrivain Quentin Mouron durant une année, puis il soumet son texte à l'éditeur Olivier Morattel. À 35 ans, «La Fabrique du corps humain» est son premier texte publié.

### Palimpseste lausannois

Un soir d'été, trois individus se rencontrent par hasard dans un fast-food lausannois: Dominique Mercier, jeune interne en médecine, Anna, équipière au sein du «Brother Burger» et Jean-Pierre Salvatore, gérant de l'enseigne de restauration rapide.

«J'ai bossé trois ans au McDonald's en parallèle de mes études en médecine. J'étudiais le corps comme objet de savoir la journée et je vivais le corps le soir. Je

voyais chez mes collègues l'impact du travail sur leurs corps. Je trouvais intéressant de parler de cette double expérience», confie Jérémie André.

L'action du roman se déroule à Lausanne, au sein du quartier du Flon, dans la volonté d'ancrer le récit dans un lieu qui lui apporte une profondeur historique. Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, les frères Mercier établissent une tannerie sur les bords de la rivière. Les hommes travaillent alors avec les animaux. Leurs corps sont transformés par cette activité physique autant qu'ils transforment ceux des animaux. Plus l'histoire avance plus la distance se creuse entre les hommes et les métiers manuels. Le cours d'eau est enterré. L'industrie, le développement urbain et la gentrification modifient le quartier. Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, les lieux alternatifs du Flon – le petit SoHo de la Suisse – deviennent des banques, cinémas, magasins branchés ou encore... un fast-food où se prépare, désormais, une viande standardisée et sans la moindre goutte de sang. «Des fois, l'his-

toire va plus loin que la fiction», s'amuse Jérémie André.

### Anatomie des corps

«La Fabrique du corps humain» décrit les rouages des déterminismes sociaux qui sont à l'œuvre dans les vies de Dominique, Anna et Jean-Pierre. Tous trois sont issus de milieux sociaux différents, mais se sentent prisonniers de leur existence aux prises avec un travail aliénant.

«Chacun des personnages est malheureux au travail. Dominique aime son métier, mais pas son travail, où il passe davantage de temps devant les ordinateurs qu'en présence des patients. Anna est un peu piégée parce qu'elle a moins d'opportunité professionnelle, et pourtant on sent que c'est la seule qui est capable de changer, de se projeter vers quelque chose d'autre. Jean-Pierre est le manager intermédiaire pris en étau par sa hiérarchie et ses employés.»

Le travail les impacte de manière différente. Jean-Pierre est l'incarnation du corps marqué par les angoisses. «Comme il

n'arrive pas à les vivre, c'est son corps qui les exprime à travers les symptômes», explicite l'auteur.

“

Chacun est une caricature d'un monde qui sépare de plus en plus les êtres humains les uns des autres”

Jérémie André

Dominique connaît très bien l'anatomie en tant que médecin, mais cela ne l'aide pas à mieux comprendre les relations humaines, notamment amoureuses. Anna est le corps de la

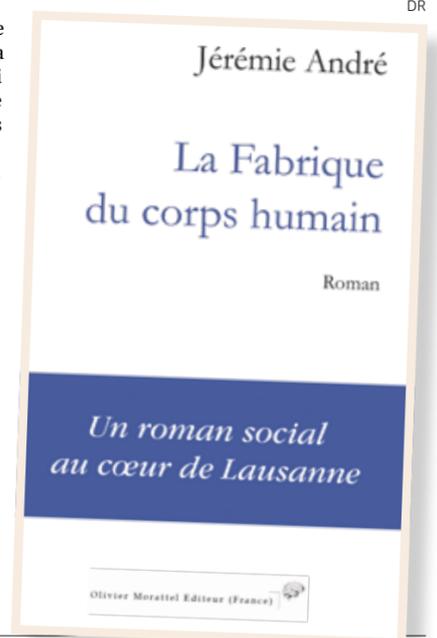
femme qui souffre au travail tout en devant assumer l'objectification sexuelle des hommes sur son corps. «Chacun est une caricature d'un monde qui sépare de plus en plus les êtres humains les uns des autres», observe Jérémie André.

Personnage le moins étoffé, Anna est pourtant celle qui porte le récit vers une fin optimiste. Dans une vie rythmée par un travail répétitif et minuté, elle sait se ménager des espaces de joies. «Le personnage d'Anna est aussi l'illustration que malgré les déterminismes demeure une part de liberté – même si elle a un coût plus élevé pour elle que pour les deux personnages masculins», termine le Veveysan.

«La Fabrique du corps humain» est un roman court,

mais dense. Traversé par de multiples thèmes, il pose un regard pragmatique et sans concessions sur les exigences du capitalisme et ses conséquences physiques et relationnelles.

DR



## La flamme chorale de la FeVi 2019 perdue

### Soutien financier

Le chœur rassemblant les voix de la dernière Fête des Vignerons a décroché une bourse pour la mise sur pied de nouveaux concerts en 2024.

| Sophie Es-Borrat |

Voix en Fête a reçu l'une des quatre bourses «Création musicale» octroyées tous les deux ans par le Canton de Vaud. Le chœur, né à la suite de la Fête des Vignerons 2019 pour garder le lien et faire durer le plaisir de chanter ensemble, utilisera ces 20'000 francs pour concrétiser son nou-

veau projet, présenté au public sur la Riviera à l'automne 2024 à des dates à définir.

Une première création en 2022, basée sur les œuvres de la FeVi, a réuni plus de 300 interprètes accompagnés d'un orchestre à Montreux et à Gossau lors de la fête suisse de chant. Mais dès la participation aux Illuminations Vocales à la cathédrale de Lausanne en décembre, le répertoire s'est diversifié. «Nous nous éloignons un peu de la base qui nous a réunis, mais l'idée première reste de chanter des créations d'artistes locaux», relève Cécile Vermeil, vice-présidente et fondatrice de Voix en Fête.

Une volonté qui a sans doute plaidé en faveur de l'attribution de cette bourse à l'association parmi les 14 dossiers correspondant aux critères exigés. De plus, il est relativement rare d'offrir

aux compositeurs et écrivains de la région Riviera-Lavaux la possibilité de faire interpréter leurs créations par plusieurs centaines de personnes qui savent travailler ensemble.

Sur une musique signée Céline Grandjean, Jérôme Berney et Valentin Villard, le spectacle à venir portera les textes de Marguerite Burnat-Provins sur le devant de la scène. «Elle est l'auteure de la première affiche de la Fête des Vignerons en 1905, raconte la vice-présidente. Mariée à un notable veveysan, elle a eu une relation extraconjugale qui lui a inspiré des poèmes destinés à son amant sur leur passion amoureuse et son évolution.»

### Un chœur atypique

Comme pour «Et soudain, je me souviens!», des musiciens professionnels joueront aux côtés du

chœur. Parmi les 600 membres de Voix en Fête, 350 chanteuses et chanteurs prendront part à cette création. C'est d'ailleurs une des particularités de la formation: ne pas avoir de répétition systématique un jour par semaine toute l'année, mais des rencontres plus intensives pendant un laps de temps limité selon les besoins de chaque projet.

Constitué à 90% de personnes ayant participé à la Fête des Vignerons, le chœur recherche d'autres forces vives pour les dates de 2024. Cécile Vermeil explique: «Nous aimerions mettre l'art chorale au centre, aussi auprès de la jeune génération. Chanter développe beaucoup de compétences et de facultés: c'est génial tout ce qu'on peut faire, aussi avec une part assez rythmique et théâtrale! Ce n'est pas une activité ringarde.»



Depuis les premiers concerts donnés au Stravinsky de Montreux, Voix en Fête a gardé l'esprit de la FeVi mais s'est éloigné du répertoire d'origine.

| L. Pasche

## Mercredi 8 février

Théâtre

### Pour vivre heureux, vivons couchés

**Comédie**  
« Les hommes veulent du sexe et les femmes de l'amour! ». Alors que l'égalité et la liberté sexuelle des femmes peut (enfin) s'affirmer, et si, pour une fois, c'était l'inverse? Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

### Menu 4 : Le Club du Homard

**Autres/Mix**  
Sept menus sont au programme de la 9e saison Midi théâtre, ce rendez-vous théâtral et gourmand de la mi-journée. Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

### Que d'Espoir...etc!

Sous ce titre générique sont réunis des textes courts et des chansons que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satyriques. Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20-21.30 h

Expositions

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale? Ou plutôt dans un pays de cocagne high-tech où la faim est un fléau du passé? Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Caroline Tschumi – Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

### Le chat déambule de Geluck

**Autres/Sculptures**  
Les Chats de l'artiste belge Philippe Geluck retrouvent les abords du lac Léman. Quais de Montreux, Montreux accès libre

Sport

### Patinoire de Montreux

**Patinage sur glace**  
La patinoire synthétique de Montreux propose une surface de glisse de 450 m<sup>2</sup> au centre de Clarens. Elle est praticable par tous les temps. Collège de Vinet, Avenue Alexandre Vinet 10, Clarens 13-18.30 h

## Jeudi 9 février

Concerts

### Session Folk

**Musique folklorique/Irish Folk**  
Un moment convivial et festif pour jouer ensemble des musiques traditionnelles. Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, Vevey 20 h

### Romanesque Romantisme

**Classique/romantique**  
Dans le cadre des Journées du Romantisme. Fondation Sylvia Waddilove, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 19.30 h

Théâtre

### Pour vivre heureux, vivons couchés

**Comédie**  
« Les hommes veulent du sexe et les femmes de l'amour! ». Alors que l'égalité et la liberté sexuelle des femmes peut (enfin) s'affirmer, et si, pour une fois, c'était l'inverse? Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

### Que d'Espoir...etc!

Sous ce titre générique sont réunis des textes courts et des chansons que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satyriques. Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20-21.30 h

### Raphael



je 9 février · 20 h  
Théâtre / Autres / Chansons  
Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 · Vevey  
Avec Bande magnétique, le chanteur Raphael imagine un concert singulier – un OVNI musical et théâtral – en revisitant ses chansons à partir des pistes studio originales, mises à nues et réorchestrées en live.

## Dimanche 12 février

### Leysin

Concert/Classique

### Reeds in motion – quintette à vents

Ce quintette à vents est un ensemble surprenant. Parfois intime, parfois orchestral et massif, Reeds in Motion présente des concerts riches et fascinants. Temple, Rue Louis-Favez 17 h



Expositions

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale? Ou plutôt dans un pays de cocagne high-tech où la faim est un fléau du passé? Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Caroline Tschumi – Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

### Le chat déambule de Geluck

**Autres/Sculptures**  
Les Chats de l'artiste belge Philippe Geluck retrouvent les abords du lac Léman et prennent leurs quartiers sur les quais de Montreux. Quais de Montreux, Montreux accès libre

Sport

### Patinoire de Montreux

**Patinage sur glace**  
Collège de Vinet, Avenue Alexandre Vinet 10, Clarens 13-18.30 h

### « Exploration du Monde » – Il était une fois... Hong Kong



je 9 février · 14.30 et 20.30 h · Film · Cinéma  
Rex, Rue Jean-Jacques Rousseau 6 · Vevey

Mégalopole des contrastes et des extravagances, Hong Kong se nourrit de superlatifs. A l'ombre de ses gratte-ciels, le territoire dissimule des coutumes et traditions parfois millénaires. Un film de Robert-Emile Canat.

## Vendredi 10 février

Théâtre

### Pour vivre heureux, vivons couchés

**Comédie**  
« Les hommes veulent du sexe et les femmes de l'amour! ». Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20 h

### Que d'Espoir...etc!

Sous ce titre générique sont réunis des textes courts et des chansons que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satyriques. Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20-21.30 h

### Chère Chair

**Pièce**  
Spectacle de clown solo, tout public, de et par Anne Girard/ Co-écriture et mise en scène Charly Lanthiez. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20.30 h

Sport

### Patinoire de Montreux

**Patinage sur glace**  
La patinoire synthétique de Montreux propose une surface de glisse de 450 m<sup>2</sup> au centre de Clarens. Elle est praticable par tous les temps. Collège de Vinet, Avenue Alexandre Vinet 10, Clarens 13-18.30 h

## Samedi 11 février

Théâtre

### Pour vivre heureux, vivons couchés

**Comédie**  
« Les hommes veulent du sexe et les femmes de l'amour! ». Alors que l'égalité et la liberté sexuelle des femmes peut (enfin) s'affirmer, et si, pour une fois, c'était l'inverse? Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

### Chère Chair

**Pièce**  
Spectacle de clown solo, tout public, de et par Anne Girard/ Co-écriture et mise en scène Charly Lanthiez. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20.30 h

Expositions

### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### FOOD2049

Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Caroline Tschumi – Princesses en lumière

Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

### Le chat déambule de Geluck

**Autres/Sculptures**  
Les Chats de l'artiste belge Philippe Geluck retrouvent les abords du lac Léman et prennent leurs quartiers sur les quais de Montreux. Quais de Montreux, Montreux accès libre

Sport

### Patinoire de Montreux

**Patinage sur glace**  
Collège de Vinet, Avenue Alexandre Vinet 10, Clarens 13-18.30 h

## Dimanche 12 février

Concerts

### Gabriele Marinoni (orgue)

**Classique**  
Harmonie des sphères. Oeuvres de Holst, Messiaen. Temple Saint-Martin, Boulevard Saint-Martin, Vevey 17-18.30 h

Théâtre

### Pour vivre heureux, vivons couchés

**Comédie**  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 17 h

### Que d'Espoir...etc!

Sous ce titre générique sont réunis des textes courts et des chansons que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satyriques. Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 17.30-19 h

### PAIRE – Coulisses Comedy Club

**Improvisation**  
Par Yacine Nemra et Loïc Dumas. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 17.30 h

Expositions

### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale? Ou plutôt dans un pays de cocagne high-tech où la faim est un fléau du passé? Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

### Caroline Tschumi – Princesses en lumière

Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-17 h

### Le chat déambule de Geluck

**Autres/Sculptures**  
Les Chats de l'artiste belge Philippe Geluck retrouvent les abords du lac Léman et prennent leurs quartiers sur les quais de Montreux. Quais de Montreux, Montreux accès libre

## Mots fléchés

ESSENTIELLE MAJORATION	BIEN RANGÉS MUNIES	DU RHÔNE-ALPES DIEU D'ISRAËL	MANCHE AU TENNIS MESURÉE	SILENCIEUX-SES TANNÉ	CHAPEAU AMÉRICAIN NOTRE SEIGNEUR
SES SOINS SONT CANINS CRÉTIN		JOLIE CHARENTAISE SCIENCE-FICTION	LETTRES DE GÖTEBERG MULTIPLI-CATEUR	ARGENT RÉDUIT	
TRANCHERAS ESPRIT	ABANDONNÉE (S'EST) EMBROCHÉ	OPPRESSE RÉGION D'ASIE MINEURE	LE MOI SIGNIFIAIT		
VILLE JAPONAISE À LA MODE	PARTIE MOLLE DU PAIN NUMÉRO 78		QUI SE FAIT SANS PEINE SUPERFICIE	BOIS NOIR	IMPECCABLES
APPLIQUA D'AUTREFOIS (D')		EMPLIEU DE MÉTAPHORES	MAISON PROVENÇALE	LETTRES DE BONN GERMANIUM RÉDUIT	
COMMÉMORÉE COMME IL SE DOIT	ATTACHE-RAIENT				
		IL EST SOURCE DE LUMIÈRE		CELA SITUE DANS LA PROFESSION	

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Aménagés pour les vélos. **2.** Indication temporelle. **3.** Moment de la vie. Marquée par le temps. **4.** Envie de vomir. Eu la possibilité. **5.** Il met la balle en jeu au tennis. **6.** Afficher de l'impudence. En circulation. **7.** Sels d'acides. **8.** Venu au monde. Reconnue exacte. **9.** Elève en position verticale. Examen de l'intérieur du corps. **10.** Arbustes souvent disposés en haies. **11.** Lettre grecque. Membre de la fonction publique. **12.** Faucon mâle. **13.** Période de repos. Pronom personnel.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Airs que l'on fredonne. **2.** Discipline spirituelle et corporelle. Chaîne de montagnes espagnoles. **3.** Petit récipient de laboratoire. Chante en vocalisant. **4.** Accord de chef d'orchestre. Pression exercée pour empêcher un mouvement. Tombeur de dames. **5.** Construire son habitat en hauteur. Acte par lequel on modifie un contrat. **6.** Courte durée. Roi légendaire d'Athènes. **7.** Diode électroluminescente. Adoucir le toucher d'un tissu. **8.** Employer en totalité. Rouleau impérial. **9.** Membres d'un couvent. Ameublit la terre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

9	6	8	5					
				6				
5	2	7		1	9		3	
8	6	3	7	5		9		1
	4		2	6		8	7	
2	5		9	8				6
	9		5	8		2		
3	4			2		7	5	
6	5		4			9	3	

### Difficile

	1			3		4		
		6		4	8	3		
3	8							7
6			9	1				
				3				2
	7		2	5				4
				7				
5	9					2		1
2	6	1						

## Solutions

**DIFFICILE**

8	7	5	6	1	7	9	2	3
1	2	9	8	4	6	5	3	7
9	6	5	2	7	3	1	4	8
4	9	3	8	5	1	7	9	6
2	1	6	7	3	9	8	5	4
8	5	4	2	1	7	9	6	3
5	2	7	6	1	9	4	3	8
3	4	8	5	6	9	1	2	7
6	2	1	7	4	8	9	5	3
7	1	5	8	3	2	6	4	9

**FACILE**

6	5	2	4	7	1	8	9	3
3	8	4	6	2	1	7	5	9
7	1	5	8	3	6	4	2	9
2	7	5	1	9	8	3	4	6
1	4	9	3	2	5	6	8	7
8	6	3	7	5	4	2	1	9
5	2	7	6	1	9	4	3	8
4	1	8	3	2	7	6	5	9
9	3	6	8	4	5	1	2	7

**BIG BAZAR** : BLÅNABLE - LAMANTIN - MAINMISE

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

M	I	S	E
N	I	T	E
L	A	N	L
B	M	A	B

# Offrez votre hebdomadaire régional à vos proches!

## MIGROS

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une carte cadeau d'une valeur de

# CHF 20.-\*

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 4 janvier 2023 dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



## Cochez votre formule

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA,**  
Chemin du Verger 10,  
1800 Vevey

ou par téléphone au:  
**021 925 36 60**



**Semestre**  
6 mois pour  
CHF 69.-



**Economique**  
12 mois pour  
CHF 119.-



**E-paper**  
12 mois pour  
CHF 109.-

## Adresse de facturation

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

## Adresse de livraison

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès le 4 janvier 2023 et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.



La piste du Diable démarre à l'arrêt «La Perche» du train (1'795 m) et descend jusqu'à Caux (1'054 m) les bons jours.

# Ski avec vue sur le Léman

## En stations

**Les stations où glisser tout en admirant notre beau lac sont rares et restent mal connues. Tour d'horizon de ces spots, skis aux pieds, et zoom sur notre préféré: les Rochers-de-Naye.**

| Textes et photos: Laurent Grabet |

La mythique «piste du diable» est paradisiaque ou belle à se damner selon les points de vue. Ici, aux Rochers-de-Naye, sur les hauts de Montreux/Veytaux, on peut défilier de la poudreuse 740 m de dénivelé durant. Le tout en admirant des vues plongeantes sur le Léman. C'est unique au monde... ou presque (lire notre encadré) «On se croirait dans un de ces fjords norvégiens lointains qui font rêver tout skieur hors-piste normalement constitué sauf qu'ici on est à 40 min de train de la Gare CFF de Montreux et que l'itinéraire est sécurisé et ne nécessite donc pas de détecteur de victime d'avalanche ni de connaissance particulière relative à la neige», vante Paul Wetzel entre deux virages carvés.

Ce directeur financier de 60 ans est un skieur passionné. Il préside le Syndicat des pistes. Grâce à une poignée d'autres bénévoles, cette organisation que tout le monde ici appelle par son mystérieux petit nom «le SID», gère la station. «Soit deux remonte-pentes et quelque 10 km de pistes», récapitule en souriant après un rapide calcul mental le débonnaire Olivier Chevalley, responsable de la sécurité

du domaine. Sur le papier, ces statistiques prêtent à sourire surtout si on les compare à celles affichées par Verbier ou même par le plus modeste «grand voisin» Leysin. Mais une fois en hors-piste, d'un côté ou d'un autre de cette ligne de partage des eaux Rhin-Rhône traversant les Rochers-de-Naye, on comprend qu'ici, le ski, c'est quand même du sérieux!

### Pas de bouchons mais de la convivialité

Le matin même, à l'heure d'enfiler nos chaussures, sur le parking de Caux d'où partent souvent les habitués, Marie-Jeanne Despond Urban nous l'avait d'ailleurs fait comprendre en lâchant pincésans-rire: «Faites-nous quand même pas trop de pub avec votre article... Ici, il y en a pour tous mais mettre en lumière certains de nos hors-pistes secrets risque d'attirer trop de curieux aux meilleurs moments...» Et la sexagénaire de raconter comment voici quelques années, de fougueux jeunes freeriders du cru, fraîchement équipés de caméras Go Pro et ayant posté leur «ride» poudreux sur Internet, avaient

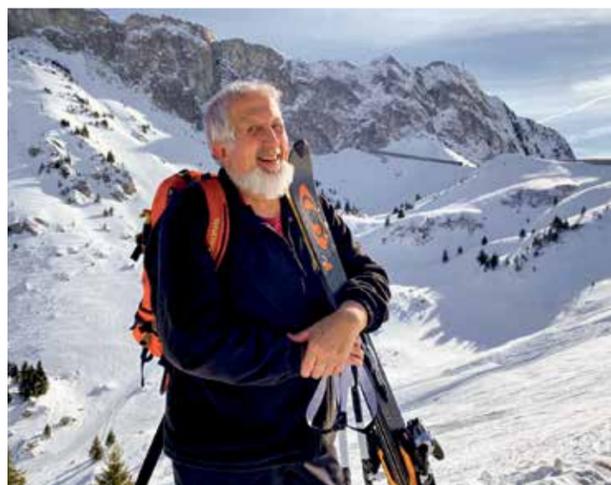
attiré un peu trop de Lausannois le week-end suivant. «On les avait sermonnés et ils n'avaient pas osé récidiver», se félicite la Vaudoise.

«À quoi ça servirait d'aller skier en Valais et se coltiner tous les bouchons au retour quand on peut juste monter dans un train et skier sans arrêt presque seul dans des paysages idylliques?», feint ensuite de s'interroger celle qui fréquente les lieux depuis quatre décennies. Car aux Rochers-de-Naye, on a à faire à un public d'habitues locaux. Feu Claude Nobs était d'ailleurs du lot. «Il participait chaque automne à notre journée de nettoyage

veut survivre à long terme, il faut continuer à s'ouvrir sur un nouveau public. Peut-être aussi faudrait-il que nous travaillions en collaboration encore plus étroite avec le MOB, société gérant la ligne de train, unique accès à la station et avec les patrons des deux restaurants présents sur le domaine...», avance Paul Wetzel.

Le président du SID invite à «penser décloisonné» et rêve tout haut d'une télécabine qui relierait Montreux aux Rochers-de-Naye avec gares intermédiaires aux Avants, où les Bernois arriveraient via le train Golden Pass puis à Jaman en parallèle

«enraciné». Il a longtemps tenu la buvette, possède toujours un chalet sur le domaine et c'est là qu'il a appris à skier. À l'heure de l'apéro, il présente les Rochers-de-Naye comme la quintessence d'un «slow ski» que l'on vient d'inventer entre deux verres de blanc. Et ce ne sont certainement pas ces deux Gruériens, venus en voisins après 30 minutes de peaux de phoque depuis le dernier village de l'Intyamont, qui vont le contredire. Même la face nord de la montagne, où une redoutable via ferrata invite à des aventures plus estivales, semble acquiescer.



“

Même les amis valaisans que j'amène skier ici sont estomaqués!”

**Christophe Anderegg**  
habitué et figure de la station

des pistes et venait skier régulièrement l'hiver suivant. Un matin en montant ensemble en train, il m'a raconté, en conteur né qu'il était, la genèse de Smoke on the water, cette chanson culte de Deep Purple née un soir d'incendie au Casino de Montreux, se souvient Paul Wetzel. Il n'y a pas si longtemps, certains matins, on était une centaine à tous se connaître à skier là et on s'étonnait de voir trois «étrangers» débarquer... Mais les temps ont heureusement un peu changé.»

### L'accélérateur du Magic Pass

Si les habitués sont toujours majoritaires, les curieux attirés le plus souvent par le Magic Pass, ce forfait annuel à grand succès incluant l'accès à 52 stations dont les Rochers-de-Naye, sont de plus en plus nombreux. «Si l'on

du train. Pourquoi Jaman? Car c'est là que se situe le plus long remonte-pente du domaine. Or, il donne accès à deux pistes officielles dont une magnifique noire mais aussi et surtout quantité d'autres possibilités non damées. Le hic est qu'il n'est relié au haut du domaine skiable, plus familial et offrant une vue panoramique sur «les Bernoises», que par le train. Lequel circule à la fréquence désespérante d'un toutes les heures...

### Quintessence du «slow ski»?

À Jaman aussi se trouve une buvette réputée, tenue depuis peu par Conchita et Geert, un couple de Belges sympathiques et accueillants. On s'y attable avec le truculent Christophe Anderegg. Le sexagénaire se revendique

Le temps d'un roesti copieux et d'une meringue double crème maison, greffé au milieu de cette bande d'amis de quarante ans qui ont «fait les 400 coups ici à ski, de jour comme de nuit», on déguste l'esprit des lieux. Comme un adoubement suivra une première descente de la piste du Diable. La poudreuse, tombée dix jours auparavant en masse, s'offre encore à nous par endroit. La région est connue pour être un «trou à neige» surtout sur l'autre versant. «Car nous sommes la première chaîne de montagnes de plus de 2'000 m qui se rencontre en venant de l'Atlantique», nous avait rappelé plus tôt Olivier Chevalley. Tout en descendant, hypnotisé par le lac, on se dit aussi que c'est aussi le premier spot si qualitatif pour nombre de skieurs vaudois sur la route des grandes stations...

**Sur les deux autres marches de notre podium...**

### 2. Thollon-les-Mémises

«Les pieds dans la poudreuse, les yeux dans l'eau», le slogan historique de la station haut-savoie est plus d'actualité que jamais depuis l'ouverture en mai 2021 du restaurant panoramique Les Balcons du lac à l'arrivée des télécabines des Mémises. Skier en admirant le Léman d'une telle hauteur est une expérience jouissive. De divers points du domaine skiable, des panoramas atypiques sur les pourtant familières Alpes fribourgeoises, vaudoises et valaisannes raviront aussi les plus blasés.

### 3. Torgon

La petite station valaisanne est la seule du gigantesque domaine franco-suisse des Portes du Soleil, pourtant composé de pas moins de douze stations, où il est possible de skier en admirant le Léman. C'est le cas sur la première partie de la piste qu'on atteint avec la remontée mécanique Les Fignards-La Jorette. Posé à 1'893 m au sommet de la Tête du Tronchey, le bien nommé restaurant «Panoramique» permet d'ailleurs de manger en admirant le lac franco-suisse mais aussi le Mont Blanc et les Dents du Midi.

## À ski de rando aussi...

### Combe de Chaumény

La meilleure façon d'admirer le Léman en ski de randonnée, est très probablement d'aller descendre cette Combe sur le versant du Grammont. Pour se frotter à cette pente nord de presque 800 m de dénivelé, mieux vaut cependant être bon skieur, avoir un DVA en état de marche et consulter le bulletin avalanche du jour...

Cette course se fait généralement depuis le Flon, hameau situé sur les hauteurs de Vouvry, mais on peut aussi partir de Grand Pré sur les hauts de Novel en France voisine. Le hic dans le premier cas, qui a cependant l'avantage d'être plus facile techniquement à la montée? Il faut remonter la combe pour revenir à son point de départ. Pour l'avoir joué un hiver, le jeu en vaut cependant furieusement la chandelle!