

Riviera Chablais

ÉDITION GRATUITE

votre région

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Territet, charmante maison villageoise à rénover; 2 logements, beau jardin, vue lac. CHF 1'780'000.-



021 946 46 03
chiffelle-immobilier.ch

Les poissons oubliés du Léman méritent mieux que la poubelle

Pêche Si la perche et la féra ont conquis depuis longtemps les cartes des restaurateurs, il n'en est pas de même des chevesnes, brèmes, lottes, tanches, gardons et autres espèces méconnues. Un couple de cuisiniers s'est mis en tête de les réhabiliter. Avec un certain succès. **Page 03**



L'Édito de **Christophe Boillat**

Une autre pêche miraculeuse

Ressource nourricière presque inépuisable (502 tonnes prélevées en 2021), le Léman est célèbre pour ses perches - surtout - féras et ombles chevaliers que l'on peut consommer avec délectation dans la quasi-totalité des restaurants de la région. Les deux premiers représentent les trois-quarts de cette pêche miraculeuse. D'autres espèces sont stables ou en baisse. Mais surtout une grande quantité sont négligées et ne passent jamais du filet du pêcheur au piano du cuistot. On parle ici de brème, tanche, silure, gardon, carpe, brochet, chevesne, aussi de crustacé comme l'écrevisse - liste de loin pas exhaustive. Cette manne souvent gaspillée trouve grâce auprès d'une société aiglonne qui commercialise des préparations de ces poissons oubliés ou fournit certains restaurants de la région. C'est notamment le cas à Vevey où des enseignes proposent des filets de silure rôti, filets de gardons, bisque et chips d'écrevisses, etc. Et ça marche! L'offre évolue donc, les mentalités commencent à suivre. Qui sait, ces poissons blancs connaîtront peut-être le sort de la très populaire féra, alors qu'il y a seulement 30 ans, personne n'envisageait une seconde d'y planter les dents.



A. Cosendey

L'incroyable exploit de Gatien!

Plongeur et photographe émérite, Gatien Cosendey a réussi à reconstituer l'image du vaper L'Hirondelle, qui a coulé au large de La Tour-de-Peilz en 1862, à partir de ses 3'274 clichés!

Page 09

Chablais P.11

VERRERIE

De 1824 à 1931, la Verrerie de Montthey fut l'un des fleurons industriels de la ville. Tombée dans l'oubli, son histoire restait à écrire. Étudiant en histoire de l'art, Thibault Hugentobler y a consacré son travail de Master en se focalisant sur une dizaine d'objets.

Économie P.17

VON STOCKALPER

Le Vibiscum Festival, c'est lui. La remontada du FC Vevey en 1^{re} ligue, c'est lui aussi. Valaisan installé depuis vingt ans sur la Riviera, William von Stockalper est partout. Confidences d'un hyperactif qui adore relever les défis.

Culture P.20

BEX&ART

La 15^e triennale de sculpture ouvre le 14 mai sous la houlette d'une nouvelle commissaire, la Valaisanne Éléonore Varone, 35 ans. Déterminée à faire souffler un vent neuf sur l'événement chablaisien, elle dévoile ses projets et ses convictions.

Pub

Genedis

Énergie et Multimédia
genedis.ch

Des solutions qui inspirent
→ la vie



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez
abonnements@
riviera-chablais.ch

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Daniel Pillard,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz,
Noémie Desarzens.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat,
Anne Rey-Mermet.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces **uniquement**
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot

Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Rédigez vos
petites annonces sur
[www.riviera-chablais.ch/
petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)

www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

L'ENVOLEE
DE L'AUTRE
« CORBUSIER »

Albert Jeanneret est mort il y a exactement 50 ans. Le compositeur émérite s'est éteint à Territet à l'âge de 87 ans. Aussi musicien, pédagogue ou encore poète, il vivait depuis 1939 à Corseaux dans la maison de sa mère qu'avait dessinée et fait construire son frère, dont le pseudonyme et l'art sont indissociables de l'ar-

chitecture d'alors, encore d'aujourd'hui, et de de demain: Le Corbusier, alias Charles-Edouard Jeanneret-Gris.

Né à La Chaux-de-Fonds, Albert Jeanneret apprend le violon puis l'harmonie. À 22 ans, il décroche un prix de virtuosité au Conservatoire de Genève. Puis, Albert suit les cours d'Émile Jaques-Dalcroze en Allemagne, où il enseigne la rythmique. Le Neuchâtelois intègre ensuite la fameuse Schola Cantorum du célèbre compositeur parisien Vincent d'Indy. Dans la capitale de l'Hexagone, Jeanneret se lie d'amitié avec le génie russe Igor Stravinsky, le pianiste anticonformiste Erik Satie et encore le grand compositeur suisse né en France, Arthur Honegger.

Le très inventif compositeur écrit «Corps sonores simples», ou 25 symphonies pour bouteilles remplies d'eau à plusieurs niveaux, cymbales, triangles, cloches accordées... cartons à chapeaux. Il les fait jouer notamment par des enfants. Jeanneret s'est beaucoup inspiré des bruits de la nature, de la circulation, aussi de meubles déplacés sur le parquet en bois.

Alors qu'Hitler ravage l'Europe, Jeanneret rentre en Suisse et s'installe dans la villa «Le Lac» à Corseaux, une des premières réalisations de son benjamin de frère. Là, Albert reprend l'enseignement du violon, notamment pour les enfants de Vevey. Grand pédagogue, il compose encore et grave quelques disques: «La Joie et la Clef du Bonheur», ou «La Symphonie des Echanges», pour l'Expo 1964.



1. Le Corbusier en noir et son frère aîné Albert Jeanneret.
| Fondation Le Corbusier.

2. Le célèbre compositeur au piano.
| «Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds»
Fonds Le Corbusier.

Riviera
Chablais
votre région

Intéressé ?

Merci d'adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) à Daniel Pillard
pillarddaniel2@gmail.com
et Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch
ou par courrier:
Riviera-Chablais,
Laurence Prizzi,
Ch. du Verger 10,
1800 Vevey

PROFIL SOUHAITÉ

- Bonnes compétences rédactionnelles de base
- Sens journalistique, intérêt pour l'actualité au sens large
- Flexibilité et disponibilité, en particulier durant les week-ends
- Bonne connaissance de la région Riviera Chablais

MISSION

- Rédiger des articles dans tous les domaines de l'actualité régionale: politique, économie, sport, culture
- Compte-rendu de conférences de presse, de conseils communaux, présentations de manifestations sportives ou culturelles, reportages, interviews, portraits
- Réaliser les photos illustrant les sujets traités
- Proposer des sujets d'intérêt régional dans tous les domaines précités

« Riviera Chablais, votre région »

est un hebdomadaire indépendant qui depuis deux ans, raconte la vie de ce coin de pays sous tous ses aspects, aussi bien politique qu'économique, sportif ou culturel.

Pour renforcer notre rédaction basée à Vevey, nous sommes à la recherche de

Journalistes-
pigistes polyvalents

Nous vous offrons la possibilité de vous lancer dans le métier de journaliste en collaborant avec un média en plein essor porté par une équipe dynamique et enthousiaste.

Quand les poissons méconnus s'invitent à la table

Léman

Entrepreneurs, pêcheurs et restaurateurs tentent de mettre en lumière chevesnes, brèmes, lottes, tanches, gardons et autres espèces oubliées.

| Christophe Boillat |

«Notre ambition est de donner très nettement la place qu'ils méritent à de nombreux poissons blancs sur la table des gens de la région et à la carte des restaurateurs. Beaucoup d'espèces sont totalement inconnues de la population locale et des chefs. Ils sont même gaspillés», déclare d'emblée Benoît Girardon. Cuisinier arlésien, installé depuis neuf ans en Suisse, il a fondé en 2019 avec son associée Audrey Vasseur, Le Terroir du Léman. Aujourd'hui à Aigle, les unités de production et de stockage, encore la cuisine, seront bientôt agrandies et transférées à Yverne.

De longue date, ce sont principalement, voire exclusivement, perches, féras et ombles chevaliers qui trouvent grâce aux papilles des consommateurs. «Et encore, la féra ce n'est pas si vieux que ça. Il y a 30 ans, on ne la vendait pas, on la jetait. Pourtant, c'est délicieux la féra. À l'époque, il y a eu une grave pénurie de perches dans le Léman, et c'est là que d'autres poissons se sont frayés un chemin», se souvient Henri-Daniel Champier, pêcheur professionnel à Clarens et président du syndicat intercantonal qui compte une cinquantaine de membres.

Le Terroir du Léman a pour but d'acheter des poissons que les pêcheurs, disséminés sur tout le Léman, ne vendent majoritairement pas ou ne conservent pas. Et ils sont légion. «Nous utilisons les gardons, les tanches, les brèmes, les lottes, les chevesnes, les brochets, etc. Bien apprêtés, c'est très bon», précise Benoît Girardon.

«Il y a quelques années, nous avons mené avec l'École hôtelière de Lausanne, une campagne de promotion de ces poissons totalement méconnus ou ignorés. Ça n'avait rien donné malheureusement», poursuit Henri-Daniel Champier. Le très charismatique Clarensois vend, lui, ces espèces peu ou pas demandées, notam-



Les deux associés Audrey Vasseur et Benoît Girardon dans la cuisine professionnelle qu'ils occupent actuellement à Aigle. | C. Boillat



Des préparations, ici délices de gardons, que Benoît utilise soit pour ses bœufs, soit pour les restaurants. | DR

ment les mardis et samedis sur son étal du marché de Vevey. «Si je les prépare en filets, j'ai quelques clients, mais c'est plus cher, le double du prix en général. Si je les propose entiers, là c'est plus dur. Les gens sont trop gâtés.»

Bisque d'écrevisse, carpaccio de silure

L'écrevisse, en revanche, il l'a laissée tomber. «Elle est envahies par les moules quaggas qui les paralysent. C'est trop de boulot pour les libérer et les préparer.» Justement le crustacé est un des fers de lance des associés Girardon-Vasseur qui proposent diverses préparations en bœufs. Ils cuisinent l'écrevisse et la vendent

sous forme de velouté, bisque, ou entière et décortiquée, assaisonnée à la saumure du Léman. «Nous avons débuté avec notre produit phare qui est le délice de gardon, poisson décliné de plusieurs façons», indique Audrey, la Calaisienne.

Les différentes préparations sont vendues dans des épicereries de Vevey, Aigle, Montreux, Bex, pour l'heure. Surtout, des restaurateurs commencent à jouer le jeu. De Vevey à Corcelles-Le-Jorat

“ Notre ambition est de donner la place qu'ils méritent à de nombreux poissons oubliés sur la table des gens de la région et à la carte des restaurateurs”

Benoît Girardon
Co-gérant

par exemple. «Nous vendons des poissons blancs préparés en partie ou des produits finis pour les chefs qui les mettent à leur carte. Comme de l'huile et des chips d'écrevisses, du fumet pour les bisques, des filets, des ravioles et des quenelles.»

Dans le Léman



Tanche



Lotte



Breme



Chevesne



Écrevisse



Gardon

La Galerie et les Trois Couronnes à Vevey s'approvisionnent au Terroir du Léman. Chef du premier depuis 2021, Romain Foubard «veut sublimer des poissons que personne ne veut. C'est tout simple. Ces poissons blancs sont bons s'ils sont bien apprêtés. Il faut faire ressortir le goût avec de bons ingrédients, comme des agrumes ou du fenouil, des marinades, des crèmes.» Il a ajouté notamment à sa carte la tapenade de gardon et le carpaccio de silure. «On cartonne avec ce dernier.» Bientôt le brochet et la carpe se glisseront dans les assiettes. «Je fais aussi un dos de silure, un peu comme le dos de cabillaud, rôti dans une sauce beurre, thym et ail.»

Ces poissons neutres, en partie négligés, sont donc en train de se faire une place sur les marchés, les étals, les bonnes tables et même sur le Web. Peut-être que, rapidement, gardon, tanche, chevesne, brème et leurs autres congénères connaîtront une pêche miraculeuse et la notoriété qu'a conquise la féra.

www.letterroirduleman.ch ¹



¹ Scannez pour ouvrir le lien

www.lagalerie-vevey.ch ²



² Scannez pour ouvrir le lien

pecherie.ch ³



³ Scannez pour ouvrir le lien

Perche et féra restent les poissons emblématiques du Léman

Près de 6'200 permis annuels de pêches de loisirs délivrés en 2021. La pêche professionnelle regroupe 129 personnes dans le bassin lémanique. Ces professionnels attrapent dans leurs filets, toutes espèces confondues, la plus grande part des captures annuelles, avec près de 450 tonnes de poissons pêchés, soit une proportion de 90% des prélèvements totaux. En 2021, 502 tonnes de poissons ont été capturés. Un rendement global en baisse, soit 8% de moins qu'en 2020 (542 tonnes).

L'essentiel de la pêche lémanique repose toujours sur deux espèces piscicoles principales: la **perche** et la **féra**. 241 tonnes de perches ont été attrapées, représentant près de la moitié (48.1%) des poissons pris dans les filets des pêcheurs.

La pêche du corégone, communément nommé «féra», s'élève à plus de 38%, avec près de 105 tonnes. Une diminution, celle des **brochets**, avec 21 tonnes en 2021 (plus de 4%), contre 29 tonnes en 2020.

La pêche d'**ombles chevaliers** et de **truites** demeure stable ces trois dernières années: 13 tonnes d'ombles (près de 3%) et 6 tonnes (environ 1%) de truites ont été capturés en 2021. La pêche des **écrevisses signal**, une espèce exotique invasive, a fortement chuté. Elle passe de 17 tonnes en 2018 à 3 tonnes (moins de 1%) en 2021.

Les carnets de contrôles des trois cantons concernés, avec la France, sont remis le 30 avril. La Commission internationale de la pêche dans le Léman fera le bilan du rendement 2022 d'ici au mois de septembre. **NDE**

Et de onze ans sans brassage du Léman

Pour que le lac se réoxygène correctement et que des nutriments remontent en suffisance en surface, le mélange des couches d'eau supérieures, plus chaudes, avec celles du bas, est nécessaire. C'est ce que l'on appelle le brassage du Léman. Celui-là même qui ne s'est pas produit cet hiver, et ce «pour la onzième année consécutive», s'inquiète la Commission internationale pour la protection des eaux du Léman (CIPEL). Les conséquences en sont un réchauffement progressif de l'eau du lac en profondeur (+0,1 degré par an sans brassage) et une teneur en oxygène inférieure à la valeur critique pour la faune lacustre, menacée «d'asphyxie». Pour la CIPEL, la cause est évidente: le réchauffement climatique. À le lire, on ne pourrait même pas se réjouir pleinement du prochain brassage: le phosphore accumulé au fond du lac risquerait d'atteindre la surface en une seule fois, favorisant une forte croissance des algues et nuisant ainsi à la baignade et à l'approvisionnement en eau potable. La CIPEL en appelle néanmoins les autorités à continuer d'assurer une bonne gestion des eaux usées qui finissent dans le lac. **KDM**



Des bocaux d'écrevisses vendus dans des épicereries de la région ou via Internet. | DR

**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LEGIER****Désaffectation partielle du cimetière communal de Blonay**

Conformément aux dispositions du règlement du 12 septembre 2012 sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres (RDSPF), les personnes concernées sont informées que les tombes suivantes **seront désaffectées à partir du 2 octobre 2023**

Lieu: Cimetière de Blonay
Tombes de corps à la ligne: Nos 323 à 403.

La liste des tombes concernées peut être consultée à l'Office de la population ainsi que sur le site internet communal à l'adresse suivante: www.blonay-saint-legier.ch/cimetiere

Cette désaffectation s'applique, par analogie, aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées ultérieurement dans ces tombes (art. 63, al. 2 RDSPF)

Les familles ou propriétaires qui désirent récupérer des urnes cinéraires et/ou ossements, sous réserve que ceux-ci puissent être retrouvés ou qui souhaitent enlever les monuments et objets qui garnissent les tombes sont priés d'en faire la demande au service des inhumations; **par écrit et jusqu'au 22 septembre 2023**. Passé ce délai, et conformément aux dispositions légales en vigueur, ils seront enlevés d'office par l'autorité communale (art. 70, al. 3 RDSPF), puis détruits, sans frais pour le propriétaire.

Tout renseignement complémentaire relatif à cette désaffectation partielle peut être obtenu auprès de l'Office de la population, Service des inhumations, Route du Village 45, 1807 Blonay. Tél. 021 564 02 10 – E-mail: population@bstl.ch

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE CHESEL**

La Municipalité de Chessel, conformément aux dispositions de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire (LATC), soumet à l'enquête publique du **29 avril au 30 mai 2023**:

- le plan d'affectation communal au 1:2000 et son règlement;
 - le plan général au 1:5000;
 - le plan fixant les limites de constructions.
- Elle met en consultation dans le même délai:
- le rapport d'aménagement 47 OAT et ses annexes qui accompagne le dossier.

Le dossier d'enquête est déposé au greffe municipal où il peut être consulté de: 17 h à 19 h le mardi et de 09 h à 12 h le mercredi ou sur rendez-vous.

Les observations ou oppositions peuvent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par pli recommandé au Greffe, Rue de l'Ouchettaz 1, 1846 Chessel, dans le délai indiqué.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 29.04.2023 au 28.05.2023 le projet suivant:

N° CAMAC: **212091** Compétence: **(ME) Municipale**
Réf. communale: **23/2022** Coordonnées: **2.572.410 / 1.136.290**
Parcelle(s): **608** N° ECA: **316**

Note de Recensement Architectural: **4**

Lieu dit ou rue: **Chemin du Dessus 10**
Propriétaire(s): **Symmons Nicola et Harik Sandra**
Auteur(s) des plans: **IMoullet Architecture Sàrl, Parisod Isaline**
Nature des travaux: **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage: **Construction d'un garage pour 2 voitures, d'un couvert et d'un local enterré**
Demande de dérogation: **Art. 36 LR (Distance à la route)**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **26.04.2023 au 25.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC: **222474** Coordonnées: **2.561.262 / 1.147.903**
Parcelle(s): **3055** Réf. communale: **2023-104**

Adresse: **L'Alliaz – 1807 Blonay**
Propriétaire(s): **Commune de La Tour-de-Peilz**
Auteur des plans: **Géo Solutions Ingénieurs SA**

Description des travaux: **Construction d'un caisson en bois pour consolidation du talus suite à un glissement de terrain**
Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 25 mai 2023, délai d'intervention.

La Municipalité

**AVIS****aux habitants de Blonay - Saint-Légier**

Le Conseil communal de Blonay – Saint-Légier est convoqué

**le mardi 2 mai 2023 à 20h
A l'Ancien Stand à Blonay**

L'ordre du jour définitif sera affiché 10 jours avant la séance au pilier public et mis en ligne sur le site internet de la commune www.blonay-saint-legier.ch



Aigle



Bex



Gryon



Lavey-Morcles



Ollon

Fauchage des terrains incultes, émondage des arbres, arbustes et haies, entretien des ruisseaux, coulisses et dépotoir de vignes

Les Municipalités rappellent aux propriétaires, gérants et exploitants de biens-fonds les dispositions de l'article 39 de la Loi sur les routes (LRou) du 10 décembre 1991, ainsi que celles des articles 8, 9, 10, 11 et 15 du Règlement d'application (RLRou) du 19 janvier 1994 de cette même loi, qui prescrivent entre autres que:

Les ouvrages ou plantations ne doivent pas diminuer la visibilité, ni gêner la circulation.

Les haies plantées en bordure du domaine public doivent être taillées afin que leurs branches ne dépassent pas la limite. Les hauteurs maximales admissibles, mesurées depuis les bords de la chaussée, sont les suivantes:

- 60 centimètres lorsque la visibilité doit être maintenue;
- 2 mètres dans les autres cas.

Les arbres plantés le long des routes cantonales ou communales doivent être élagués pour que leurs branches soient maintenues:

- au bord des chaussées, à 5 mètres de hauteur et 1 mètre à l'extérieur.
- au bord des trottoirs, à 2,50 mètres de hauteur et à la limite de la propriété.

Elles rappellent également que, selon les dispositions des art. 123 à 128 du code rural et foncier et du règlement sur la protection des végétaux (RPV), tous les propriétaires doivent prendre les mesures nécessaires afin d'éviter la prolifération d'organismes nuisibles tels que chardons et plantes envahissantes. En conséquence, **les parcelles incultes** doivent être nettoyées et fauchées, pour qu'elles ne portent pas préjudice aux fonds voisins et répondent à l'exigence fixée par l'article 14 du règlement précité.

Pour le surplus, et en vertu de l'article 4a, alinéa 1 et 2 du Règlement d'application (RLPIEN) du 28 septembre 1990 de la Loi sur la prévention des incendies et des dangers résultant des éléments naturels du 27 mai 1970, concernant la végétation:

- les plantations, les cultures ainsi que la végétation en général doivent être entretenues de manière à ne présenter aucun danger d'incendie.

- en particulier, les champs doivent être régulièrement fauchés et les zones de forêt débroussaillées.

Les propriétaires de fonds sur lequel court un **ruisseau**, ou riverains d'un ruisseau, sont tenus de le nettoyer et de le curer régulièrement afin que l'écoulement des eaux s'effectue sans difficulté afin de répondre entre autres aux exigences des articles 2g et 9 de la Loi sur la police des eaux dépendant du domaine public (LPDP) du 3 décembre 1957.

Les propriétaires de **vignes** ont l'obligation de vidanger régulièrement les dépotoirs et d'entretenir les coulisses afin d'assurer l'écoulement normal des eaux.

Les dispositions rappelées ci-dessus doivent être observées et sont applicables toute l'année.

Les propriétaires fonciers ou leurs gérants sont invités à exécuter les travaux nécessaires jusqu'au 30 juin de l'année en cours pour les parcelles sises en plaine et au 31 juillet de la même année pour celles sises à mi-monts (800 m) et plus haut.

Toute contravention fera l'objet d'une dénonciation et le travail non exécuté pourra être ordonné aux frais des intéressés.

Herbes sèches

Il est interdit d'utiliser le feu ou un procédé chimique pour l'entretien d'un milieu naturel. Exceptionnellement, le département peut accorder des dérogations (art. 10 du Règlement d'exécution de la loi du 28 février 1989 de la loi sur la faune RLFaune).

LES MUNICIPALITÉS

Notre prochain
tous-ménages le
24 mai 2023



Je m'abonne
pour le recevoir
chaque semaine!



Je m'inscris **en ligne:**
abo.riviera-chablais.ch
ou par téléphone au
021 925 36 60

021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **29.04.2023 au 28.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC: **221633** Coordonnées: **2.569.615 / 1.124.620**
Parcelle(s): **3945** N° ECA: **3204**
Adresse: **Route du Lovaret 22, 1880 Les Posses-sur-Bex**
Propriétaire(s): **CLÉMENTINE PERRIER
ET CAMILLE PERRIER DEPEURSINGE
CÉDRIC BONGARD – EPONYM SÀRL**
Auteur des plans: **Agrandissement. Transformation intérieure
et agrandissement d'un chalet**
Description de l'ouvrage:

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **29.04.2023 au 28.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC: **222112** Coordonnées: **2.568.320 / 1.120.440**
Parcelle(s): **1529** N° ECA: **1747 – 3769**
Adresse: **Route du Châtel 43 et route du Châtel 41a, 41b, 41c**
Note de Recensement Architectural: **6**
Propriétaire(s): **SCHMID COSETTE, SCHMID JÉRÔME, VUILLAUME
CHRISTEL, SCHMID NICOLAS, SCHMID MARYLIN
NATI INVEST SA**
Promettant: **ROULIER JEAN-PIERRE – GIPPA ARCHITECTURE**
Auteur des plans: **Transformation(s). Projet de transformations et
réfection de l'enveloppe thermique du bâtiment
ECA N° 1747, transformations, changement
d'affectation et réfection de l'enveloppe
thermique du bâtiment ECA N° 3769**
Description de l'ouvrage:

La Municipalité

**MUNICIPALITÉ DE BEX
DÉSFFECTATION
PARTIELLE DU CIMETIÈRE**

Conformément à l'article 70 du Règlement cantonal du 12 septembre 2012 sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres (RDSPF) ainsi qu'à l'article 26 du Règlement communal des sépultures et du cimetière, la Municipalité de Bex informe qu'une désaffectation partielle du cimetière aura lieu dès le 1^{er} janvier 2024.

Sont concernées les tombes suivantes:

Tombes à la ligne
du n° 318 au n° 832 des années 1964 à 1980;

Concessions
Nos 6C – 8C – 9C – 11C – 12C – 13C – 14C – 15C – 16C – 17C – 18C – 20C – 21C – 23C – 24C – 25C – 26C – 27C – 46C – 49C – 52C.

Cette désaffectation partielle s'applique par analogie aux urnes et aux ossements qui ont été inhumés ultérieurement dans ces tombes.

Les familles qui désirent retirer ou déplacer les monuments funéraires ou les urnes sont priées de s'adresser par écrit au Secrétariat municipal, case postale 64, 1880 Bex avant le 30 novembre 2023.

Passé ce délai, la Commune disposera librement des plaques, monuments et entourages non réclamés, en application de l'article 72 du RDSPF et de l'article 26 al. 2 du Règlement communal des sépultures et du cimetière.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTRÉUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **26.04.2023 au 25.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC: **217466** Coordonnées: **2.557.913 / 1.143.312**
Parcelle(s): **1028** N° ECA: **4146**

Réf. communale: **13932**
Nature des travaux: **Transformation(s), réunification de 2 logements,
fermeture d'un escalier extérieur compris dans
l'emprise du bâtiment**

Adresse: **Rue du Torrent 8, 1815 Clarens**
Propriétaire(s): **ALHAZMI MAHAMMAD**
Auteur des plans: **CACHIN RAPHAËL, ARCHI-DT SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 25 mai 2023, délai d'intervention.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTRÉUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **26.04.2023 au 25.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC: **217109** Coordonnées: **2.560.560 / 1.145.325**
Parcelle(s): **1362** N° ECA: **4454**

Réf. communale: **14178**
Nature des travaux: **Démolition partielle, assainissement d'un chalet,
démolition du conduit de fumée et de la cheminée
pour installer des panneaux solaires sur la face
sud-ouest du toit**

Adresse: **Route des Prévondes 32, 1832 Villard-sur-Chamby**
Propriétaire(s): **REGGENTE MATTEO ET OSZLANCZI RITA**
Auteur des plans: **ECOFFEY FLORIAN, B+C INGÉNIEURS SA**
Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 25 mai 2023, délai d'intervention.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 26.04.2023 au 25.05.2023, le projet suivant:

N° CAMAC: **222009** Lieu dit: **Chemin du Chêne 41**
Parcelle(s): **3999**

Propriété de: **Aigle la Commune pour le compte de Olivine Euclase SA**
Auteurs des plans: **RB&MC Architectes, rue du Midi 12, 1860 Aigle**
Nature des travaux: **Projet de construction d'un atelier de réparation de
jantes, d'un garage et des surfaces commerciales à louer**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Il peut être consulté jusqu'au 25 mai 2023.

La Municipalité

Retour d'un bistro de quartier

Vevey

«La Cour de l'Avenir» revient à la place Robin pour la belle saison. L'association proposera plusieurs activités, durant cinq mois d'exploitation. Une deuxième édition plus dense et plus longue.

| Noémie Desarzens |

«On a signé pour deux ans, quel soulagement! On peut se projeter un peu plus maintenant.» «La Cour de l'Avenir» s'apprête à animer la place Robin, dans ce quartier du nord-ouest de la ville. «Notre volonté est de recréer un lieu des possibles», explique avec enthousiasme Colin Wahli, coordinateur et administrateur de l'association. Un projet qui fait sens pour Zoé Philipona. Elle a récemment rejoint le comité: «Je suis heureuse de m'investir dans ce lieu associatif, qui défend une accessibilité à tous.»

Animer un quartier

«Nous allons investir CHF 12'000.- dans l'achat de matériel, pour ces deux prochaines années, avec le souci de récupération en tête», précise Colin Wahli. Et Zoé Philipona d'ajouter: «On fonctionnait avec beaucoup de prêts la saison passée, comme la machine à café ou le plan de travail. Nous avons investi pour pérenniser la structure.» À noter que l'association peut compter sur un petit soutien de la Ville. Cette année, la saison s'étire sur cinq mois, de début mai à fin septembre et sera rythmée par davantage de collaborations avec les associations locales et les institutions. «Une stagiaire de l'EVAM va prêter main forte à la responsable du pôle animation, Marion Savoy», souligne Colin Wahli.

Méandres administratifs

La signature de la convention est intervenue tardivement entre la Municipalité et l'association. Une étape plusieurs fois repoussée. Il faut dire que l'association doit traiter avec quatre services communaux, compliquant de fait la communication et l'avancée du dossier. Cette réponse tardive a retardé leur organisation. «C'est frustrant, car on perd du temps,



L'équipe de «La Cour de l'Avenir» élabore chaque mois un programme évolutif, qui accueille les propositions externes. | M. Savoy

et ça nous empêche de nous focaliser sur ce qui est important, à savoir l'animation du quartier de Plan-Dessus», soupire Colin Wahli. Pour concocter cette édition, l'association compte sur un plus petit effectif. «C'est presque mieux, car c'est plus facile de se mettre d'accord», sourit Zoé Philipona, coresponsable de la buvette.

«La Cour est à vous!»

En plus des ateliers de l'association, comme les tandems de langue ou les soirées fondues, la formule participative revient. Toute personne peut ainsi organiser des événements. «Cette proposition, "La Cour est à vous", a

très bien fonctionné l'an dernier, et elle sera renforcée cette saison», ajoute Colin Wahli. Parmi les nouveautés: des brunchs, tous les premiers samedis du mois. Ce rendez-vous coïncide avec le marché aux puces. L'association pour les environs de la place Robin, l'APERRO, perçoit cette collaboration d'un très bon œil. «Nous sommes preneurs de toute initiative qui redynamise le quartier», s'enthousiasme Jean-Marc Roduit, Président de l'APERRO. Malgré l'aspect un peu «bobo» de cette terrasse saisonnière? «Nous avons effectivement reçu la critique d'avoir des prix trop élevés. Pour contrer cette gentrification,

nous allons adapter notre proposition», détaille Colin Wahli. Des boissons suspendues seront ainsi accessibles, et les pique-niques resteront permis sur place. De quoi contenter et accueillir le plus de monde possible.

La Cour de l'Avenir

ouvre ses portes le 5 mai 2023, dès 16h. Apéritif offert, suivi du concert de Mark Kelly. À noter que toutes les activités sont gratuites, au chapeau.



Le mot du syndic

Alain Bovay,
Syndic de Blonay-Saint-Légier

Les bienfaits de la fusion

C'était le tour de Blonay et St-Légier-La Chiesaz en automne 2020 de sceller à une courte majorité leur union effective au 1^{er} janvier 2022. La plus importante fusion dans le canton de Vaud depuis 60 ans après la fusion des Planches et du Châtelard décidée par les Montreusiens. C'est un constat marquant et qui relance d'autres idées de fusions dans le canton! À la périphérie des villes lacustres du district avec, certes, aujourd'hui la taille d'une ville comme La Tour-de-Peilz avec ses 12'300 habitants, l'esprit reste bien villageois tant à Blonay qu'à Saint-Légier. Après 16 mois, la fusion a trouvé son rythme de croisière au sein des services communaux. S'il y a bien un os, c'est... l'implémentation des nouveaux logiciels informatiques qui suscite une débauche d'énergie pour combler les lacunes, avec notamment, les retards de factures qui en découlent. Avec 4'500 emplois pour 5'000 ménages, la Commune

de Blonay - Saint-Légier joue un rôle prépondérant sur la Riviera. Plusieurs démarches participatives, principalement pour l'aménagement du territoire, renforcent les liens avec la population pour orienter les projets. Force est de constater que ces plateformes permettent de garder le contact avec la population comme c'est le cas lors des nombreuses manifestations culturelles et sportives auxquelles la Municipalité apporte son soutien. L'occasion aussi de mesurer positivement les premiers effets de la fusion auprès de la population. Avec un budget de 80 millions, près de la moitié est reversée au Canton et aux pots communs intercommunaux. La fusion nous permet de corriger quelque peu l'impact de la péréquation grâce au critère de «la couche population». Alors que le budget prévisionnel annonçait un déficit de 1,7 million, le premier exercice comptable, la Commune va boucler dans les chiffres noirs!

L'avenir de l'Avenir

Propriété de la Ville depuis début 2022, le Café de l'Avenir n'est pas près d'ouvrir ses portes. Et pour cause: la Municipalité doit se munir d'un Plan d'affectation avant de pouvoir faire quoi que ce soit. Le processus est enclenché, mais reste que cela prend du temps. «Un plan d'affectation est normalement révisé tous les 15 ans. Or, l'actuel Plan d'affectation date de 1952», explique Antoine Dormond, municipal chargé de l'Urbanisme. «Cela prend d'autant plus de temps que cela n'a pas été revu depuis longtemps!» Actuellement, le Plan d'affectation est à l'examen préalable du Canton, avec une mise à l'enquête publique prévue cette fin d'année et une entrée en vigueur en 2024. «Nous pourrions débiter les réflexions sur les parcelles seulement à partir du Plan d'affectation. En attendant, nous avons souhaité valoriser l'espace de la cour et les bâtiments existants», ajoute Pascal Molliat, municipal chargé des Bâtiments. Et Vincent Imhof, municipal des Travaux publics d'ajouter: «La terrasse de l'Avenir était un lieu mythique. C'est donc important qu'elle puisse continuer à faire vivre le quartier.»

C'était sa dernière séance

Chardonne

Lundi soir, le syndic Fabrice Neyroud présidait sa dernière réunion municipale, lui qui quitte son poste pour devenir préfet du district. Impressions.

| Rémy Brousoz |

Après plus de 21 ans de politique communale, dont sept ans en tant que syndic, Fabrice Neyroud tenait lundi soir sa dernière séance de Municipalité. Le 1er mai prochain, le vigneron-encaveur de Chardonne enfilera en effet son nouveau costume de préfet du district Riviera-Pays-d'Enhaut, poste

qu'il occupera au côté de l'actuel préfet en place Roland Berdoz.

Jamais eu besoin de se cacher

Quelques heures avant cette grande dernière, le Chardonnere a accepté de se confier. «J'ai un sentiment de devoir accompli, avec un petit pincement au cœur tout de même.» Qu'est-ce qui lui manquera le plus de cette politique locale? «Le contact avec les gens, répond-il. J'en ai besoin. Cela dit, en tant que préfet, il y a une forme de continuité à ce niveau, et ce de manière élargie.»

Celui qui quitte aussi son fauteuil de député UDC au Grand Conseil se dit satisfait de remettre les clés d'une maison communale sereine. «Je souhaite à mes collègues de garder une bonne entente. C'est le nerf de la guerre, surtout dans un petit village. Pour ma part, je suis plutôt fier

d'avoir maintenu de très bonnes relations avec tout le monde, souligne-t-il. Certains syndics se dépêchent d'aller se cacher à la Maison de Commune, de peur de se faire agresser verbalement dans la rue. Ça ne m'est jamais arrivé.»

S'en tenir au bon sens

S'il devait donner un conseil à son ou sa successeur.e, dont l'élection est prévue en septembre, Fabrice Neyroud évoquerait la nécessité d'être transparent. Mais surtout, l'importance de «garder le bon sens». «Aujourd'hui, on légifère sur tout, mais il y a des zones grises. Il faut rester dans le cadre légal, mais pas appliquer les règlements à la lettre. Autrement dit, faire preuve d'une certaine souplesse.» Souple, un peu comme les coudes qui se sont levés lundi soir, à l'heure du verre de l'amitié dans le carnotzet communal.

Pub

OFFRES DE PRINTEMPS

Profitez de conditions attrayantes sur la literie

TEMPUR
A mattress like no other

swissflex
Swiss Premium Beds

superba

roviva

anthamatten
MEUBLES

SAINT-LÉGIER
RTE INDUSTRIELLE 11
ANTHAMATTENVEVEY.CH



Diesel
Only the Brave
homme
EdT
125 ml

49.90
Comparaison avec la concurrence
~~115.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Laura Biagiotti
Roma
homme
EdT
125 ml

49.90
Comparaison avec la concurrence
~~89.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Paco Rabanne
XS Excess
homme
EdT
100 ml

44.90
Comparaison avec la concurrence
~~115.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Elizabeth Arden
Sunflower
femme
EdT 100 ml +
bodylotion
100 ml

19.90
Comparaison avec la concurrence
~~64.90~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Cerruti
1881
femme
EdT
100 ml

29.90
Comparaison avec la concurrence
~~88.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Dolce & Gabbana
Light Blue
femme
EdT
100 ml

67.90
Comparaison avec la concurrence
~~139.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

YSL
Libre
femme
EdP
50 ml

79.90
Comparaison avec la concurrence
~~145.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Lancôme
La vie est belle
femme
EdP
50 ml

74.90
Comparaison avec la concurrence
~~135.-~~



Disponible aussi en ligne [ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Rendez-nous visite à Collombey.

[ottos.ch](https://www.ottos.ch)

Attention et respect

Les souhaits du défunt et de la famille sont toujours notre point de départ.



Nous serons à vos côtés pour vous accompagner et vous aider.
www.crematoriumaigle.ch





COMMUNE D'AIGLE

DESAFFECTATION PARTIELLE CIMETIERE DE MARJOLIN

Conformément aux dispositions du règlement cantonal du 12 septembre 2012 sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres, les personnes concernées sont informées que les tombes suivantes seront désaffectées à partir du 30 septembre 2023

Concessions de corps :

CONCESSION N°	PIQUET N°	NOM/PRENOM DEFUNT/E	DECES	ECHANCE
24	1205	FELIX Anita	1976	17.02.2023
	1670	FELIX Gérard	1993	
57	760	CHIOCCHETTI-Félix	1963	15.07.2023
	978	CHIOCCHETTI Antoinette	1969	

Ces désaffectations s'appliquent, par analogie, aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées ultérieurement dans ces tombes.

Les familles intéressées par la reprise des urnes, des monuments funéraires et entourages, sont priées d'en faire la demande par écrit à la Municipalité d'Aigle, case postale 500, 1860 Aigle, jusqu'au **1^{er} septembre 2023, dernier délai**, en justifiant de leur droit.

Passé ce délai et conformément aux dispositions légales, la Commune en disposera librement, sans frais pour les propriétaires.

Tout renseignement complémentaire relatif aux tombes à désaffecter peut être obtenu auprès du service d'inhumation, - 1860 Aigle - tél. 024 468 42 00.

La Municipalité



Cuisines et salles de bains

Votre spécialiste en rénovation depuis plus de 40 ans

Après la rénovation



Avant la rénovation



Cuisez et communiquez avec vos invités
Grâce à la nouvelle table de cuisson avec hotte aspirante intégrée, il est désormais possible de valoriser la cuisine en l'orientant vers la salle à manger et le salon. Les invités profitent de l'apéritif tout en vous donnant un coup de main. La machine à café intégrée et l'armoire à vin climatisée sont du plus bel effet!



Disponible dans d'autres teintes

Rénovation complète de salles de bains en 2 semaines

Après la rénovation



Avant la rénovation



Une structure adaptée en fonction de votre âge avec un espace de rangement complémentaire
À cet endroit, la baignoire devrait céder sa place à une douche spacieuse et accessible. L'armoire de toilette et le meuble sous lavabo vous offrent beaucoup d'espace supplémentaire!



Nouveau: Services exclusifs sur YouTube

Les personnes qui envisagent une rénovation se posent de nombreuses questions. Nous répondons à ces questions sur notre chaîne YouTube «**Fust cuisines et salles de bains – YouTube.**» Trois de nos conseillers spécialisés se chargent ici de vous informer et de vous divertir!

Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23 • Romanel-sur-Lausanne, Romanel Centre, Chemin du Marais 8, 021 643 09 90



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 26.04.2023 au 25.05.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 36/23

Parcelle(s): 1546

N° CAMAC: 223483

Pour le compte de: **DE GOL Cora et LAURENT Basile**

Auteurs des plans: **FOURNIER Pascal, architecte, Rue du Cropt 28 – 1880 Bex**

Genre de construction: **Transformations intérieures et extérieures**

Abattage: **Non**

Compétence: **ME Municipale Etat**

Coordonnées: **2.565.475 / 1.127.255**

Lieu dit: **Route de Gallard 3 à OLLON**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 22.04.2023 au 21.05.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 50/23

Parcelle(s): 5952-5950-5954

N° CAMAC: 222884

Lieu dit: **Ruelle des Vieux-Pressoirs 1 à ANTAGNES**

Pour le compte de: **DRAGESCO Robert et HUSSON Ottilia**

Auteurs des plans: **DRAGESCO Andrew, architecte, Arkis Architecture Sàrl, route des Renards 57 – 1882 Gryon**

Genre de construction: **Transformations intérieures et extérieures et agrandissement du balcon**

Abattage: **Non**

Compétence: **ME Municipale Etat**

Coordonnées: **2.567.195 / 1.125.075**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

Bex, l'élève modèle de Suisse Bouge



Carmen Cannistra, Martine Payot et Patricia Hediger (de g. à dr.) s'activent sans compter pour proposer un programme «Bex Bouge» à la hauteur de sa réputation. | DR

Activité sportive

Depuis dix ans, la Cité du sel se démène pour offrir un programme de choix et cela sera à nouveau le cas ce mois de mai. De plus, cette année, c'est duel avec Port-Valais!

| Karim Di Matteo |

La devise de «Bex Bouge»? «Il n'y a jamais de mauvais temps pour faire du sport, seulement de mauvais habits». Si vous habitez la Cité du Sel, vous n'aurez donc aucune excuse pour ne pas essayer de marquer des points pour votre commune.

Que ce soit en marchant, en courant, en nageant, en vous rendant à pied au travail ou en promenant votre chien, tous les moyens seront bons pour cumuler des minutes du 1^{er} au 30 mai via l'application «Suisse Bouge» ou «Duel intercommunal Coop» (du nom du programme et de l'organisateur de l'événement qui

lendrier de l'année, l'événement est attendu par les habitants, les animations sont nombreuses, très diverses et s'adressent à toutes les tranches d'âges.»

Riche programme gratuit

Des mots qui ravissent Carmen Cannistra, Martine Payot et Patricia Hediger, les trois membres de la Commission communale des sports qui s'activent sans compter pour que la dynamique perdure et concocter un programme à la hauteur de sa réputation du 6 au 14 mai et gratuit de surcroît (lire ci-contre).



Vélo, grimpe, gym, pilates et autres: le programme «Bex Bouge» se déroulera du 6 au 14 mai. | DR

«L'an dernier, nous avons fini 11e des communes suisses de 5'000 à 10'000 habitants», ajoute fièrement Carmen. À voir cette année. D'autant que la cité chablaisienne a proposé un duel par-delà le Rhône à la commune de Port-Valais (infos: www.duelintercommunalcoop.ch/zip/1880).

Les clubs et associations sont aussi appelés à participer. «Vingt-deux sociétés participent cette année, sans compter notre commission des sports», ajoute Patricia Hediger. Même l'Instrum (ndlr: l'Union instrumentale) organise un exercice de défilé pour inciter à bouger.» Martine Payot encourage pour sa part à «organiser un challenge au sein de son entreprise».

Le plus important sera de ne pas oublier d'enclencher son appli au début de l'activité et de stopper le chrono à la fin si l'on veut contribuer à la victoire de sa commune de cœur. Alors... bougez-vous!

Informations:
www.duelintercommunalcoop.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Du lancer de hache et du bungee super fly

Durant ce mois de mai d'incitation nationale à l'activité physique, Bex Bouge propose son propre programme du 6 au 14. Gym, danse, foot, karaté, badminton, zumba, yoga, slackline, course, pétanque, mais également lancer de hache et bungee (fitness avec élastique), et on en passe: le programme, détaillé dans un tous-ménages de la Commission communale des sports, est long comme le bras. Ladite commission et les sociétés locales y proposent des rendez-vous principalement en fin de journée, mais pas que: «Nous animerons un entraînement de course à pied à 5h du matin avec petit déjeuner le 12 mai», pointe notamment Patricia Hediger, membre de la commission des sports. En principe, les activités se déroulent par tous les temps. Certaines activités nécessitent une inscription préalable. Un t-shirt souvenir sera offert aux personnes qui auront participé au minimum à trois activités sur des jours différents (deux pour les 4-6 ans) et au parcours «Go for five» autour du Montet le samedi 13 ou le dimanche 14 mai.

Aigle rêve d'un nouveau Bec

Rénovation

La Municipalité d'Aigle prévoit de faire rénover le bâtiment communal. Elle demandera prochainement au Conseil communal l'octroi d'un crédit de 1,9 million de francs.

| Christophe Boillat |

Edifié en 1950 sur la place du Marché, le «Bec d'Aigle» abrite des logements, la Pinte communale et les bureaux de Chablais Région. Les 15 appartements sont répartis sur 4 étages pour une surface de l'152 m². Les bureaux de l'administration de Chablais Région couvrent 255 m², la moitié pour le restaurant communal au rez-de-chaussée, transformé en 2012.

Pour l'Exécutif, l'ensemble est reconnu comme espace public majeur dans le schéma directeur communal. Le gouvernement indique que «la valorisation du «Bec d'Aigle» s'inscrit donc en toute cohérence avec les prochains travaux d'aménagement de la place du Marché et l'assainissement énergétique de l'Hôtel

de Ville, actuellement en chantier». Après analyse complète, il figure même au premier rang des bâtiments nécessitant une rénovation énergétique et esthétique, inscrit dans le Plan climat de la commune.

En premier lieu est à refaire l'isolation thermique, fenêtres et portes des appartements doivent être changés. Si le chauffage à mazout est momentanément maintenu, le bâtiment devra être raccordé au chauffage à distance, en lien avec la Satom, dès que celui-ci sera en service. Sur le plan énergétique encore, des panneaux solaires seront installés sur la toiture.

Pour améliorer la qualité de vie des locataires, des balcons vont être construits en façade, ainsi que des espaces végétalisés dans la cour intérieure. Ce ne sera pas non plus gratuit, puisque les autorités envisagent à terme d'augmenter les loyers. Comme ce sera le cas pour ceux de l'Hôtel de Ville, dont plusieurs espaces sont occupés par le Canton.

La Municipalité n'a pour l'heure pas encore fixé de calendrier quant à l'intervention sur et dans le «Bec d'Aigle». À noter que le projet de rénovation doit d'abord passer par l'enquête publique avant obtention du permis de construire et donc établissement d'un planning.

En bref

AIGLE

La loi sur le climat débattue

La section Chaussy du Club Alpin Suisse organise le 24 mai à 19h à la salle de l'Aiglon un débat sur la «Loi sur le climat et l'innovation» soumise à votation le 17 juin. Avec Martine Rebetz, climatologue, des conseillers nationaux et un membre de l'Alliance pour le Climat. Entrée libre, verre de l'amitié. **KDM**

SCIENCES

Les régionaux ont brillé

Nos représentants régionaux à la finale Science et Jeunesse (notre édition du 22 février) se sont distingués à Saint-Gall. Le Gryonnais Toby Lane a décroché la mention «excellent» pour son travail sur la théorie du chaos. Ses camarades du collège de Saint-Maurice Mathéo Beney (Ollo) et David Marjay (Le Bouveret) ont obtenu un «très bien». **KDM**

Pub



10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE



TOYOTA COROLLA CROSS

LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE
DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.

Essayez-le!

Corolla Cross 2.0 HSD AWD Premium, 5 portes, 146 kW/197 ch, Ø cons. 5,4 l/100 km, CO₂ 121 g/km, eff. énerg. C. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.



GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

“

Toute société est encouragée à proposer une activité dans le cadre de «Bex Bouge»

Martine Payot
Commission des sports de Bex

a cours depuis 2005 dans tout le pays). Et à Bex, cela fait dix ans que ça dure.

«Cette année, 200 communes prennent part au programme Suisse Bouge, dont la moitié en Suisse romande, et Bex est un élève modèle!, lance sans ambages Sandra Solenthaler, coordinatrice du projet. C'est une manifestation qui est ancrée dans son ca-



COMMUNE DE CHATEAU-D'ŒX

Afin de compléter l'équipe en place, la Municipalité de Château-d'Œx met au concours les deux postes suivants:

Adjoint/-e technique au service des travaux, constructions et urbanisme (80 % - 100 %)

Vos missions principales:

- Planifier, coordonner et superviser les travaux de construction, d'entretien et d'assainissement du patrimoine immobilier communal
- Coordonner l'urbanisme et son développement dans la Commune
- Gérer le secteur de la police des constructions
- Superviser le chef d'équipe d'entretien des bâtiments et équipements communaux
- Exécuter toute autre mission sur le plan technique ou administratif liée à la bonne marche du service

Votre profil:

- Posséder une formation dans le domaine de la construction et être au bénéfice de 5 années d'expérience professionnelle
- Avoir la connaissance des lois et des procédures liées au domaine de la construction
- Maîtriser parfaitement la langue française et avoir de l'intérêt pour les tâches administratives
- Avoir le sens du leadership et de l'esprit d'initiative
- Posséder d'excellentes capacités de communication et de négociation
- Etre prêt à suivre les formations professionnelles nécessaires à la fonction
- Permis de conduire valable

Conditions salariales:

Selon règlement du personnel (classe 2), en fonction de l'expérience et des qualifications.

Entrée en fonction:

Immédiate ou date à convenir

Collaborateur/-trice technique au service des travaux, constructions et urbanisme (80 % - 100 %)

Vos missions principales:

- Gérer et suivre, dans leur intégralité, les dossiers de construction
- Renseigner les propriétaires et leurs mandataires
- Participer aux travaux de la commission technique
- Contrôler la conformité des travaux réalisés
- Délivrer les permis d'habiter/d'utiliser
- Appliquer et veiller au respect de la législation en matière de construction
- Tenir à jour la statistique fédérale des constructions

Votre profil:

- Posséder une formation en adéquation avec la fonction et être au bénéfice d'au moins 2 années d'expérience professionnelle
- Faire preuve d'un intérêt particulier pour le domaine de la construction et l'application des lois et procédures y relatives
- Montrer de l'aptitude au suivi méthodique des dossiers et de l'intérêt pour les tâches administratives
- Avoir une capacité d'analyse et un sens critique
- Posséder un bon esprit d'équipe et le sens de la collaboration
- Etre prêt à suivre les formations professionnelles nécessaires à la fonction
- Permis de conduire valable

Conditions salariales:

Selon règlement du personnel (classe 3 ou 4), en fonction de l'expérience et des qualifications.

Entrée en fonction:

Immédiate ou date à convenir.

Des renseignements complémentaires quant à ces deux postes peuvent être obtenus auprès de M. Cédric Morier, chef du service des travaux, constructions et urbanisme, au 079 518 73 30. Confidentialité assurée.

Les lettres de motivation, accompagnées d'un curriculum vitae, des copies des diplômes et certificats de travail sont à adresser à : Municipalité, Case postale 189, 1660 Château-d'Œx ou par courriel à cedric.morier@chateaudoex-admin.ch.

Elles porteront la mention « poste adjoint constructions » ou « poste collaborateur constructions ».

Délai de réception des dossiers: vendredi 12 mai 2023

TRIBUNAL CANTONAL POSTE AU CONCOURS

Le Tribunal cantonal met au concours des postes d'

ASSESEUR DE LA JUSTICE DE PAIX DU DISTRICT DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT

Entrée en charge: de suite ou à convenir.

Mission: en tant que magistrat judiciaire non professionnel placé sous l'autorité du juge de paix, l'assesseur sera appelé à exercer, en matière de protection de l'adulte, des tâches juridictionnelles (participation et délibération aux audiences de justice de paix, contrôle des comptes de curatelle) et non juridictionnelles (analyse de dossiers, appui aux curateurs).

Profil: goût pour l'activité judiciaire et notions de comptabilité; des compétences dans le domaine social, médical ou socio-éducatif sont des avantages.

Conditions générales: être de nationalité suisse, domicilié dans le canton de Vaud, de préférence dans le district; activité accessoire (quelques heures par mois); rémunération par indemnités (revenus d'appoints); l'assesseur sera appelé à devoir suivre des modules de formation en relation avec son activité.

Renseignements: auprès de Madame Virginie AGUET, Première juge de paix du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, Tél. 021 557 94 44

Site Internet: <http://www.vd.ch/justices-paix>

Candidatures: à adresser à Madame Virginie AGUET, Première juge de paix du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, Rue du Musée 6, Case postale 592, 1800 Vevey 1, jusqu'au 10 mai 2023.

Secrétariat général de l'ordre judiciaire

A LOUER À AIGLE:

Bureau avec cachet

(poutres apparentes) de 2 pièces,

au 2^e étage d'un petit immeuble locatif proche de toutes commodités et à 2 pas de la gare CFF.

Il est composé de 2 pièces séparées par une baie vitrée, ainsi que d'un vestibule d'entrée et d'un wc-lavabo.

Disponible dès le 1^{er} mai 2023.

Loyer: Fr. 1'000.00 + Fr. 150.00 de charges

Une place de parc est également disponible à Fr. 60.00/mois

En cas d'intérêt, contacter le 079 206 66 70, du lundi au vendredi entre 9h et 11h30, 14h et 17h30.

Samedi 13 mai 2023
17h-24h • entrée libre
www.museesriviera.ch

mu
sées
S de la Riviera

NUIT DES
MUSÉES DE
LA RIVIERA

Villa « Le Lac » Le Corbusier
Musée suisse de l'appareil photographique
Musée Jenisch Vevey
Alimentarium
Musée historique de Vevey
Musée de la Confrérie des Vignerons
Musée Suisse du Jeu
Chemin de fer - Musée Blonay-Chamby
Musée de Montreux
Château de Chillon™

L'Hirondelle a fini de se cacher

Exploit technique

Pour la première fois, une vue d'ensemble du vapeur coulé en 1862 devant La Tour-de-Peilz a pu être réalisée. Le plongeur-photographe Gatien Cosendey n'a pas ménagé sa patience pour y parvenir. Récit.

| Rémy Brousoz |

Pour beaucoup de plongeurs lémaniques, c'est un Graal, une épave légendaire qu'il faut avoir vue au moins une fois. Pas toujours simple, quand on sait qu'elle repose entre 40 et 60 mètres de fond, un niveau réservé aux plus aguerris. Depuis son naufrage en 1862 (voir encadré), le vapeur l'Hirondelle gît au large de La Tour-de-Peilz, devant la pointe de La Becque. Amputée de sa poupe, la carcasse du navire est nichée sur un talus au bord d'une falaise vertigineuse.

À cette profondeur, la visibilité est réduite. À tel point qu'il est impossible d'embrasser l'épave d'un seul regard. «Jusqu'à ce jour, personne n'a réussi à la photographier en entier», relève Gatien Cosendey. Un état de fait que ce passionné de photo sous-marine est parvenu à renverser. Installé à Châtel-Saint-Denis, cet ingénieur physicien spécialisé en optique vient de réaliser la toute première image complète de l'Hirondelle.

Trois milliers de photos

Un tour de force qui repose sur la photogrammétrie. Cette technique permet de créer une mo-



L'image de l'épave en trois dimensions laisse apparaître de nombreux détails, comme les troncs utilisés pour renflouer le navire, en vain.

| G. Cosendey

délisation 3D grâce à la collecte de centaines de clichés. Ainsi, de janvier à avril derniers, Gatien Cosendey a effectué une quinzaine de plongées nocturnes. «Je l'ai fait sur mon temps libre, c'est à dire le soir après le travail.»

Armé de son appareil photo, il a méticuleusement mitraillé l'épave de 40 m de long dans ses moindres recoins. Un exercice d'endurance et d'agilité. «À chaque image, je me déplaçais de 10-15 cm, en essayant d'éviter de donner un coup de palme dans la vase.» Au terme de 75 heures de travail – préparations de matériel comprises – l'aventurier sous-lacustre est parvenu à collecter 3'274 clichés. Des photos qu'un logiciel s'est ensuite chargé d'assembler grâce à un système de triangulation.

Une cloche et des moules

Et le résultat est bluffant. Pour la première fois, le vapeur submergé apparaît dans son entièreté, et sous toutes ses coutures. «Cela correspond à l'image mentale que

je m'en faisais, commente le plongeur de 38 ans. Mais je ne me rendais pas compte que le mât était si long.» Grâce à la fonction de zoom, il est possible de s'approcher au plus près. «Ça fait plaisir de retrouver certains détails, comme la cloche ou les embiellages.»

Détail moins sympathique, les milliers de moules quaggas – ce fameux coquillage invasif – qui tapissent une bonne partie du navire englouti. «Il y a vingt ans, il n'y en avait aucune», relève Gatien Cosendey, qui considère sa démarche photographique en partie comme un geste de sauvegarde. «C'est aussi pour que le public puisse en profiter. Et peut-être que cela intéressera l'archéologie vaudoise?»

Bientôt en maquette

Loi de s'arrêter à une image sur un écran d'ordinateur, le Châtelais prépare déjà l'étape suivante, qui consistera à réaliser une maquette plastique. «Je vais utiliser une imprimante 3D, comme je l'ai fait pour celle-ci», explique-t-il en

Un site Web valorise la terre de nos chantiers

Bilan carbone

Terraterre.ch met en relation ceux qui la retirent du sol et ceux qui en ont besoin dans un périmètre proche. Deux Veveysans sont dans le coup.

| Karim Di Matteo |

Selon les chiffres de l'Office fédéral de l'environnement, deux tiers des 84 millions de m³ de déchets que nous produisons en Suisse sont constitués de matériaux d'excavation de nos chantiers et du percement de tunnels. Sur ces 57 millions de m³, une grande part de terre finit sur des camions à destination de l'étranger. D'où un bilan carbone qui prend l'ascenseur.

Or, les besoins indigènes ne manquent pas et souvent dans un périmètre proche, mais encore faut-il le savoir du côté des sociétés et professionnels de la construction. L'association Terraterre, inscrite au registre du commerce depuis fin mars, veut y remédier en mettant en réseau les acteurs régionaux.

Pour ce faire, l'œuvre de l'architecte paysagiste Jan Forster et Yannick Poyat, ingénieur

agro-pédologue, proposent une plateforme qui met en relation ceux qui excavent des matériaux et ceux qui en cherchent. Carte interactive à l'appui: www.terraterre.ch. «On parle d'un domaine très énergivore avec des enjeux énormes et nous proposons une révolution du modèle, un changement radical», lance le Veveysan Jan Forster.

«Des avantages économiques»

À bord du bateau, Antoine Dormond, membre du comité de six, lui aussi veveysan et municipal de surcroît. Celui-ci a activé son réseau à tous les niveaux. Une présentation a eu lieu devant le groupe des Vert.e.s du Grand Conseil en février. «C'est choquant de voir où partent ces volumes de terre, surtout qu'une partie d'entre eux

finit parfois par revenir en Suisse!, plaide-t-il. Ce site est un outil à promouvoir au niveau des pouvoirs publics et des Communes, qui ont des projets de construction sur leurs territoires. Notre devoir est de diminuer notre impact carbone.»

L'idée est notamment de favoriser la réutilisation de la terre excavée sur place pour du remblayage ou des aménagements paysagers, ou de minimiser la longueur du transport. «Une entreprise comme Terrabloc propose par exemple de venir sur place réaliser des briques de terre crue pour la construction, comme dans le cas d'un EMS à Chexbres», ajoute Jan Forster. Au-delà des principes écologiques, Antoine Dormond fait valoir les arguments économiques de la démarche: les sociétés de construction économisent une partie du coût de transport vers des décharges ou autres, idem pour le bénéficiaire.» Jan Forster y va d'un chiffre: «On parle de 40 francs le m³ pour évacuation alors qu'une gravière ou un pépiniériste viendrait la chercher gratuitement.»

L'association, qui voit une portée nationale à son concept, prévoit une version du site en allemand et en italien.

La faute aux récifs

Le 10 juin 1862, alors qu'il effectue le trajet Vevey-Clarens, le vapeur L'Hirondelle accroche des récifs devant la pointe de La Becque, à La Tour-de-Peilz. Selon les récits de l'époque, le navire s'était approché de la côte pour éviter une barque. L'incident ne fit aucune victime parmi les près de 200 passagers. Alors que des tentatives de renflouages étaient en cours (les madriers sont encore visibles sur l'épave), le bateau sombra le 30 juillet à la suite d'une tempête.

vaux de désensablement et nous n'avons absolument rien vu.» Désormais, le navire englouti aura beau se cacher, tout le monde pourra l'admirer.

Pour découvrir l'Hirondelle en version 3D: <https://skfb.ly/oGqvw> *



* Scannez pour ouvrir le lien

Des jeux à la place des voitures

Corsier-sur-Vevey

Le parking Jumbo-Denner accueillera des animations le temps d'une journée.

| Rémy Brousoz |

C'est un endroit habituellement couvert de voitures. Mais pour une fois, le parking Jumbo-Denner à Corsier-sur-Vevey servira de place de fête géante. Ce dimanche, il sera libéré de ses véhicules pour accueillir «Un dimanche à Reller». Jeux, danse, musique, ateliers divers, nourriture et boissons s'empareront du bitume. «Dans ce quartier où vivent 400 habitants, il n'y a pas beaucoup d'endroits où jouer», explique l'organisateur Thierry Chevalley, à la tête du Service jeunesse de l'Association Scolaire intercommunale du Cercle de Corsier (ASICC). «En repensant aux dimanches sans voiture de mon enfance, l'idée m'est venue de donner un autre visage à cet endroit.» Et l'éducateur de saluer la participation des commerces, des gérances et des propriétaires du parking, pourtant payant le dimanche. Le rendez-vous sera aussi l'occasion de prendre le pouls des habitants. Un tableau sera installé, leur permettant d'écrire leurs idées pour le futur du quartier.

Pub

NOUVEAU E-DOBLÒ. L'INNOVATION EST NOTRE MOTEUR.

UNE PETITE SOLUTION POUR DE GRANDS DÉFIS.

Nouveau E-Doblò débarque. 100% électrique, repensé et mis au goût du jour, doté de solutions innovantes et ingénieuses pour votre entreprise.

• ENTièrement ÉLECTRIQUE (AUTONOMIE ALLANT JUSQU'À 280 KM) • 2 LONGUEURS DISPONIBLES
• AVANCÉ TECHNOLOGIQUEMENT (17 ADAS) • PETIT MAIS PRATIQUE (MAGIC CARGO) • JUSQU'À 4,4 M³ DE CAPACITÉ DE CHARGEMENT ET 1 T DE CHARGE UTILE

www.fiatprofessional.com

FIAT
PROFESSIONAL

Alizé SA
GARAGE CARROSSERIE

Garage Alizé SA
Z.A. Entre deux Fossaux 5, 1868 Collombey
024 473 74 64, www.garage-alize.ch

Le Centre TCS à Cossonay est l'un des principaux acteurs romands pour la 2-phases auto et moto.

10 journées à gagner
sur notre compte
Instagram!

Le TCS Vaud offre des prestations à toutes les personnes en déplacement, s'adapte à la saison et innove constamment.

Le printemps est là, peu importe si la neige recouvre encore quelques sommets! Les motocyclistes et les camping-caristes ont la boîte à vitesse qui démange et c'est compréhensible, après ces longs mois d'attente. Ainsi, sachez qu'à côté de nombreux cours auto, les instructeurs du TCS dispensent aussi des formations aux amateurs de deux-roues, qu'ils arborent un L sur leur machine ou souhaitent améliorer leur sécurité en s'exerçant sur la route, une piste ou un espace tout-terrain. Mais cette période est aussi réjouissante pour les amoureux d'escapades en cam-

ping-car, caravane ou camper-van. Avec le cours pour véhicules de loisirs, ils apprendront notamment à freiner en urgence, à parquer et même à charger correctement leur moyen de locomotion. Ce cours est également adapté aux vans pour chevaux.

Des contrôles de saison

Le cavalier au top, il s'agit de s'occuper de la monture. Et là, peu importe la taille, puisque le Centre technique est équipé pour contrôler les scooters comme les véhicules jusqu'à 5 tonnes. En plus de l'examen de votre camping-car ou camper-van, ses experts sont également qualifiés pour effectuer le contrôle périodique et obligatoire de l'installation de gaz.

Si on s'intéresse au camping-car, le domaine qui cartonne ces dernières

années est celui des véhicules d'occasion. Le TCS maîtrise parfaitement cette activité et propose un Test TCS occasion destiné à toutes les personnes qui souhaitent vendre ou acheter un véhicule de seconde main.

Dans ce registre, les agents du Club peuvent également vendre votre bien à votre place.

De nouvelles prestations

Et, savez-vous, en outre, que le Centre de mobilité s'est encore agrandi et offre plusieurs nouveaux espaces disponibles pour des formations, des réunions et des présentations de produits?

Si toutes ces informations vous interpellent, profitez de la tournée du bus TCS pour poser vos questions à ses conseillères et conseillers. Ou passez directement aux Points de Contact à Cossonay ou à l'avenue de la Gare à

Cours vélo
Un cours e-bike sera donné le 14 juin à Lausanne.



Publireportage



Plus d'infos
tcs-vd.ch // 021 863 11 11

Lausanne. Vous pourrez y glaner des informations sur les nouvelles prestations liées aux cours, aux avantages membres – comme un rabais de 30% à Aquaparc sur les entrées journées adultes et enfants –, ou découvrir l'offre « Borne de recharge TCS ». Le personnel des Points de Contact est aussi votre interlocuteur privilégié si vous prévoyez de voyager à pied, à moto ou encore en avion. Ces agences du TCS Vaud proposent tout ce qu'il faut pour partir le cœur léger, y compris les badges pour passer plus rapidement aux péages autoroutiers et les macarons environnementaux obligatoires. De son côté, le livret ETI reste un allié de poids lors de pépines à l'étranger ou en cas de sinistres. Bonne mobilité!

AGENDA

Point de Contact mobile

Le Bouveret, Aquaparc, 10 juin

Cours drones

Cossonay, 19 juin

Kids Cup

Cossonay, 5 et 12 juillet, 16 août

TCS Ciné Drive-in

Cossonay, 10 au 12 août

SUISSE - STRASBOURG - RÜDESHEIM - COBLENCE - MAYENCE - RASTATT - STRASBOURG - SUISSE

Du 9 au 14 juillet 2023

À bord du bateau
MS GERARD SCHMITTER

Départs:
**Aigle, Vevey,
Montreux
et Lausanne**

*Naviguez vers
de nouveaux horizons!*

Histoire, traditions et ambiance rhénane

Embarquez pour une croisière sur le Rhin entre l'Alsace et l'Allemagne à travers une incroyable diversité de paysages, cultures et histoires.

Plongez au cœur d'un terroir authentique et riche en découvertes: visite de Strasbourg en bateau mouche, dégustation de vins et visites de musées réputés seront au rendez-vous.

Un voyage organisé par CroisiEurope en collaboration avec Riviera Chablais

Notre journaliste Christophe Boillat vous accompagnera et réalisera un reportage lors de ce fabuleux voyage.



Riviera Chablais
votre région

Les temps forts

- Le grand classique du Rhin romantique

Les incontournables

- Rudesheim, un voyage dans le temps au musée de la musique mécanique
- Coblence et de la forteresse Ehrenbreitstein
- Mayence et du musée Gutenberg

Les coup de cœur

- Le sentier des cimes, une expérience grandeur nature unique

Les plus CroisiEurope

- Pension complète **boissons incluses** aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée; dîner et soirée de gala; cocktail de bienvenue
- Wifi gratuit à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

CHF 1'560.-

Tarifs non abonnés
(prix par personne)

Croisière incluant acheminement
+ 2 excursions
+ 1 abonnement annuel pour le journal Riviera Chablais

Enfants jusqu'à 16 ans:
CHF 355.-

Offre spéciale abonnés

CHF 1'410.- (prix par personne)

Croisière incluant acheminement
+ 2 excursions

Enfants jusqu'à 16 ans:
CHF 355.-

Prêt à embarquer?
Contactez nous au
021 320 72 35 ou sur
www.croisieurope.ch

En bref

AIGLE

Le retour du projet EEG

La Commune vient de publier la nouvelle enquête publique pour l'Espace Événements des Glariers (EEG). On évoque de longue date ce projet de grande salle culturelle. Combattu en ville, l'EEG avait trouvé grâce aux yeux de la population qui l'a validé en 2020 à l'issue d'une votation (58,7% de oui). Las! Un couac administratif révélé en 2021 par la Municipalité montrait que le bâtiment à construire était prévu sur une... zone de verdure. Les autorités ont depuis remis l'ouvrage sur le métier. Le projet devisé à 24,7 mios est toujours articulé autour d'une salle de 900 places pour des événements culturels, et de 4 autres de 50 places chacune pour les sociétés locales aiglones, plus un parking souterrain de 167 cases. **CBO**

Un historien de l'art se penche sur la Verrerie de Monthey

Patrimoine

Thibault Hugentobler consacre son travail de mémoire à la production de la fabrique locale, il donnera une conférence à ce propos le 4 mai.

| Anne Rey-Mermet |

Il a fallu quelques hasards pour que Thibault Hugentobler découvre l'existence de la Verrerie de Monthey et décide de lui consacrer son travail de Master. Jusque-là, l'étudiant en histoire de l'art de l'Université de Lausanne s'intéressait plutôt à l'architecture et à l'art monumental. Il s'initie à la délicatesse du travail du verre lors d'un stage au Vitromusée de Romont et en apprend encore davantage en participant à un projet de recherches sur la production de la Verrerie de St-Prex, qui a connu une période artistique.

«On m'a parlé de la Verrerie de Monthey que je ne connaissais pas du tout. Fin



Des ouvriers travaillant avec la presse, vers 1911.

J. Pot, Photographie de verriers travaillant à la presse, vers 1911-1913. AEV, Vieux-Monthey, 2490c. Repro Thibault Hugentobler, 2023.

2021, j'ai visité les collections du Musée du Vieux-Monthey et j'ai ouvert la boîte de Pandore», sourit Thibault Hugentobler. Le sujet présente un intérêt double pour l'universitaire valaisan, qui décide de lui consacrer son mémoire. «D'une part, c'est un sujet original, rien n'a été fait sous cet angle. Et d'autre part, ça me permet de travailler sur des objets, ce que je n'avais pas fait jusque-là», souligne-t-il. À l'enseigne de «Valais en recherches», le jeune homme donnera une

conférence à l'Ecole de Vitrail de Monthey jeudi 4 mai, présentant un panorama de la production de la fabrique.

Mémoire historique

Ce n'est pas la première fois que cette industrie montheyenne, active de 1824 à 1931, fait l'objet d'une recherche universitaire. Virginie Balet y avait également consacré son mémoire en histoire contemporaine en 2003, celui-ci avait ensuite été publié aux Editions Faim de Siècle deux

Collaboration avec des artistes

Thibault Hugentobler s'est penché sur les collections du Vieux Monthey, qui conserve le patrimoine de la Ville, et remonte le fil des objets. La production de base était plutôt utilitaire: bouteilles, cafés, verres de montre, thermomètres. «Certains éléments n'apparaissent pas dans les catalogues, sans doute s'agissait-il de commandes spéciales», avance l'historien de l'art. L'industrie a même collaboré avec des artistes à la fin de son histoire.

Il lui a fallu un peu plus d'un an de recherches, de très nombreuses visites et discussions avec des interlocuteurs, dont certains à l'étranger. Même si le verre montheyan n'a pas forcément beaucoup voyagé, un catalogue de la Verrerie se trouve au Corning Museum of Glass de New York. Le jeune homme rendra son mémoire en juin prochain. «Ce travail permet de mettre en valeur un patrimoine local, certes connu, mais pas forcément étudié.»

Conférence jeudi 4 mai à 19h à l'Ecole de Vitrail de Monthey, entrée libre.



Trésors d'archives

Katia Bonjour,
archiviste, Les Ateliers du Temps



Le Select-Cinéma, 1926-1927. Illustration du Guide de Vevey paru en 1927.

| Archives Katia Bonjour.

Le Select-Cinéma

Cheminons ensemble dans une rue de Vevey aujourd'hui disparue des plans de la ville: la ruelle de la Veveyse.

Nous avons en main l'édition de 1927 du Guide de Vevey acquis pour quelque huitante centimes. Les villes et villages de la Riviera, les hôtels et pensions, les excursions, les médecins, cliniques et pharmacies, les banques, les lieux de culte, les activités sportives, un chapitre sur la Fête des Vignerons qui aura lieu du 1^{er} au 9 août 1927 et un autre sur la Nestlé and Anglo Swiss Condensed Milk Co., nous sommes fin prêts pour découvrir Vevey et sa région. Une page a toutefois retenu notre attention plus que les autres: celle consacrée aux spectacles. «Si Vevey n'est pas une cité mondaine, elle offre néanmoins à ses hôtes toutes les distractions artistiques et intellectuelles désirables.» Un casino avec une «spacieuse salle de concert», un théâtre figurant «sur le programme de la plupart des tournées parisiennes» et trois cinémas passant «tous les films de renom». Une photographie du cinéma Select, avec son bel écran, ses affiches, et nous sommes conquis. Direction donc le faubourg Saint-Antoine. Cet ancien quartier de Vevey, situé à l'angle sud-ouest de la Veveyse et des voies de chemin de fer sera démolí des décennies plus tard pour laisser la place à l'actuel bâtiment de la poste. Mais en 1927, c'est un quartier animé qui possède, dans la ruelle de la Veveyse, son propre cinéma, et ce depuis 1913. Nommé d'abord Royal Biograph, American Ciné, puis encore Cinéma Palace, il faut attendre 1920 pour que l'établissement prenne son nom définitif de Select-Cinéma. Si la salle obscure a vécu plusieurs baptêmes, elle a également connu un grand nombre d'exploitants.

En septembre 1925, Clément-Samuel Bel reprend la direction du cinéma. Ce

dernier ferme ses portes le 9 septembre pour une dizaine de jours, «le temps qu'il faut pour faire procéder à des améliorations [...] et à une restauration complète de la salle et la rendre coquette et confortable à souhait», lit-on dans le Courrier de Vevey du 10 septembre. Du matériel de projection neuf, la construction d'une nouvelle cabine de projection, une liaison téléphonique - faites le 1065 -, la modernisation est à l'ordre du jour pour le Select.

Rouvert le 19 septembre, le cinéma propose une projection tous les soirs à 20h30 et une autre à 15h les mercredis, samedis et dimanches. Les prix affichés sont les suivants: places réservées 2.50, première classe 2.-, deuxième classe 1.50 et troisième classe 1.-.

En 1927, année de notre visite, le Select est toujours dirigé par Bel. Le programme est riche et varié et nous assistons avec grand intérêt, le 16 mars, à la projection gratuite du film documentaire en sept parties Le Pétrole tourné par la Royal Dutch Shell. À l'occasion de la Fête des Vignerons, le Select est ouvert de 14h à 5h du matin, l'occasion pour nous d'admirer le grand spectacle de gala Les plus belles jambes de Berlin et de découvrir ainsi les coulisses de la revue berlinoise «An und Aus». Entre Noël et Nouvel An, impensable pour nous de manquer le film officiel du match de boxe opposant les Américains Jack Dempsey et Gene Tunney. Rudolph Valentino, les Dolly Sisters et tant d'autres ravissent nos yeux, tandis que la ruelle de la Veveyse se fait l'écho de l'orchestre et des exclamations des spectateurs.

Pub



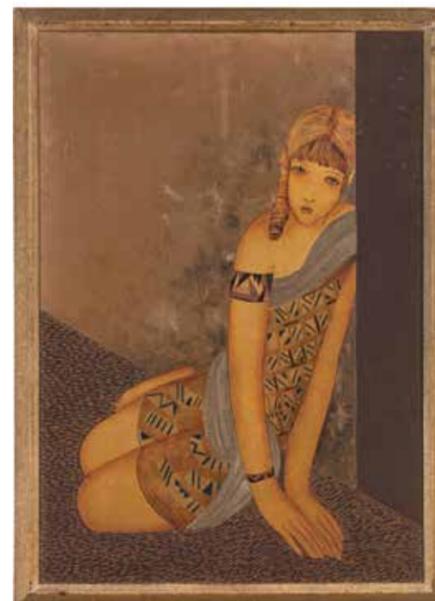
Cabinet d'Expertises
Arts Anciens

MILLON
Maison de ventes aux enchères

EXPERTISES GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

25 experts à votre disposition

TABLEAUX ANCIENS, MODERNES, CONTEMPORAINS
DESSINS 1500-1900 • GRAVURES • LIVRES & MANUSCRITS
ART DÉCO • ART NOUVEAU • DESIGN • ARCHÉOLOGIE
ARTS D'ORIENT • ARTS D'ASIE • JOAILLERIE • HORLOGERIE
ARGENTERIE • VINS • PHILATÉLIE • ŒUVRES D'ART ET COLLECTION...



Jean DUNAND
(1877 - 1942)

Jeune Fille Assise, 1929.

Adjugé à: 90'000€

Contact : aanciens@gmail.com - T.079 647 10 66
Montalchez - Suisse www.artsanciens.com

8 - 10 JUIN 2023 

 PLACE DU MARCHÉ
1800 VEVEY



VIBISCUM VEVEY FESTIVAL



CONCOURS

POUR PARTICIPER, ENVOIE
TON MEILLEUR LOOK DE FESTIVAL
À CONCOURSVIBISCUM@GMAIL.COM

À GAGNER : 1X 2 PLACES GOLD
POUR LE 8 JUIN
1X 2 PLACES GOLD
POUR LE 9 JUIN
1X 2 PLACES GOLD
POUR LE 10 JUIN



Billetterie



Programmation



VLADIMIR CAUCHEMAR · MARTIN SOLVEIG · DJ SNAKE · ORELSAN · CKAY

Avec le soutien de



Ticketing

ticketcorner



HIT MUSIC ONLY !

Huit immeubles, treize oppositions

Blonay

Un projet d'envergure est envisagé à deux pas du centre, sur une parcelle appartenant à Nestlé. Si la Municipalité soutient la démarche, certains opposants dénoncent un massacre tant paysager que patrimonial.

| Rémy Brousoz |



Une fois aménagé, le terrain de 18'500 m² pourra accueillir 145 habitants, comme le montre l'image de synthèse ci-dessus. | DR

Une septantaine d'appartements pour près de 150 nouveaux habitants: le secteur «En Praz-Grisoud» à Blonay pourrait bientôt changer de visage. Située à l'entrée sud du village lorsqu'on monte depuis Vevey, cette parcelle de 18'500 m², propriété de Nestlé, doit accueillir huit immeubles. Seule construction actuellement présente au cœur de ce vaste espace de verdure: une maison de maître et sa dépendance, construites il y a une centaine d'années. La bâtisse, qui doit être démolie, est connue pour avoir jadis hébergé le directeur de la multinationale veveysanne.

Un quart de surface utilisé

«Le projet a démarré en 2017 déjà», explique Thierry George, municipal en charge de l'urbanisme à Blonay-Saint-Légier. «Lorsque la nouvelle Municipalité a pris connaissance de ce plan d'affectation – déjà situé en zone constructible réservée – nous avons été séduits par sa très bonne qualité, notamment en ce qui concerne l'aspect paysager. Les toitures plates seront végétalisées et le terrain préservé au maximum. Les

parties bétonnées se limiteront à la surface des immeubles.»

Selon lui, seuls 25% du sol seront utilisés. «Sept arbres doivent être abattus, mais quatre arbres monumentaux seront maintenus. Le règlement impose la plantation de onze nouveaux arbres de haut-jet.» Le parking de 90 places sera aménagé en souterrain. «Et contrairement à aujourd'hui, une grande partie de cette parcelle sera ouverte à la population, puisqu'un itinéraire public la traversera», poursuit l' élu. Et d'ajouter, toujours au chapitre de la mobilité douce, que 226 places de vélo seront réparties à différents endroits du site.

Tels que les promoteurs l'imaginent, les appartements doivent être proposés à la vente, et visent particulièrement des seniors qui voudraient rester au village. «Il y a une demande en ce sens, affirme Thierry George. Ce projet y répond bien, puisque l'emplacement est à deux pas du centre et proche des transports publics.» Enfin, les rez-de-chaussée pourraient accueillir des services, tels que des cabinets médicaux, voire une crèche-garderie.

Zone de verdure «alibi»

Si l'Exécutif se dit convaincu, le projet est loin de faire l'unanimité. Lors de sa mise à l'enquête fin 2022, il a suscité 13 oppositions (quatre retirées depuis), dont une opposition collective signée par 54 personnes. Tout comme l'ATE et Pro Natura, l'association Pro Riviera s'y oppose. «Ce site a une identité patrimoniale et paysagère. C'est la dernière parcelle du centre de Blonay de ce genre et il faut la préserver», tonne sa présidente Anne-Lise Knopf.

La Blonaysanne, qui dénonce une «banalisation systématique du village et de ses espaces libres», estime que le projet ne respecte absolument pas l'environnement. «On recrée une zone de verdure alibi pour montrer qu'on ne rase pas tout. Il faudra des années pour que la végétation retrouve sa fonction actuelle», déplore-t-elle, en précisant que le site abrite douze espèces de chauve-souris sur la trentaine que compte la Suisse. «Ce qui se prépare là-bas, c'est un carnage.»

Le plan d'affectation sera soumis au vote du Conseil communal ce mardi.



Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Couleur sépia, Philippe Rinsoz, le Café du Raisin

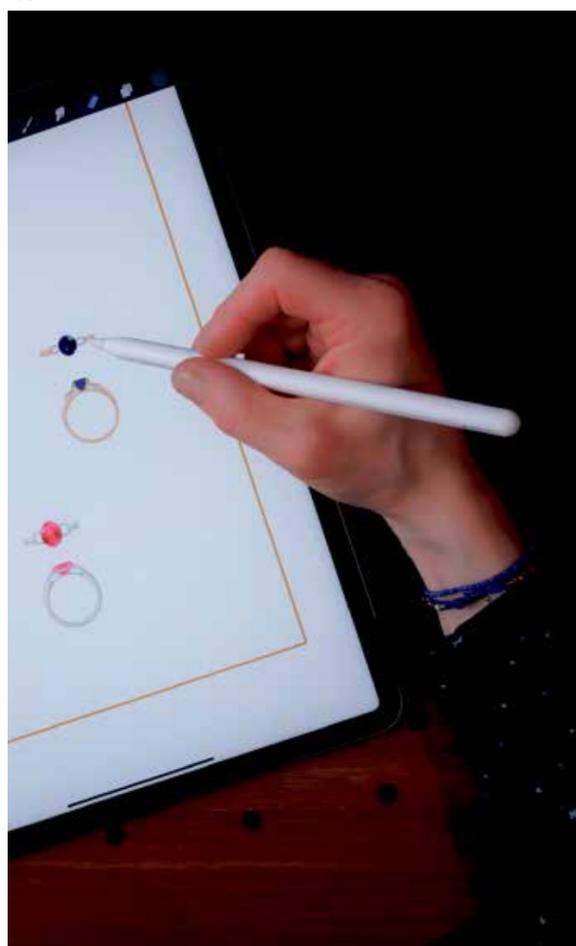


Désormais fermé, le café blonaysan a jadis été un haut lieu du football local. | P. Dubath

Je ne suis pas passé par hasard l'autre jour devant le Café du Raisin à Blonay. J'avais une bonne raison de le faire: la veille, le FC Bâle, noble club de ce pays, avait réussi à Nice, en Coupe d'Europe, un immense exploit. Or, il se trouve, peu de monde sait qu'il existe un lien historique entre le Café du Raisin et le FC Bâle. Et même dans longtemps, quand le Raisin aujourd'hui fermé sera démolé, que les pierres et les poutres seront devenues poussière et cendres, il restera dans les mémoires la musique de quelques voix précieuses, les couleurs de vies ardues passées par ici. Voilà, j'entre dans la photographie sépia que me renvoie la porte fermée du Raisin. Dans les années septante, le café était le royaume de la famille Laydu, mais aussi la terre d'accueil des jeunes gaillards du coin, pour la plupart footballeurs encore pleins de rêves ou déjà de doutes. Ils se retrouvaient là sous les ailes protectrices de M^{me} Laydu. Elle ressemblait, maintenant que j'y pense, à Laurette, âme généreuse de la chanson de Michel Delpech qui ne fut pas mon idole, mais eut le mérite d'utiliser en ce temps-là sa belle voix pour passer de jolies histoires. Au retour des matches joués à St-Légier, ou des rendez-vous footballistiques spontanés de l'Ancien-Stand, on partageait ici un lait-grenadine – verre ou chope – qui prolongeait et faisait pétiller

les moments vécus ensemble. Les Laydu avaient deux fils, Pierre et François, et une fille, Catherine, des mômes adorables, qui traversaient les lieux en se mêlant de toutes les conversations, minuscules papillons, vrais maîtres de ce petit paradis. François, très tôt, s'avéra fan du FC Bâle. Très tôt, il montra un joli talent balle au pied, et très tôt il porta sur le dos, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, le maillot rouge et bleu. François réussit une respectable carrière de pro, joua au FC Bâle et initia avec son enthousiasme éternel le sauvetage et même la résurrection du Lausanne-Sport. Il fallut une maladie sournoisement héritée de sa tendre maman, pour que sa vie s'arrête trop tôt, comme celle de son frère, le petit Pierre, l'artiste habité par «Life on mars», de David Bowie, quelques années auparavant. L'autre jour donc, quand j'ai quitté le Café du Raisin fermé mais pas muet à ma mémoire, j'ai appris le décès d'un autre footballeur que j'aimais bien. Philippe Rinsoz joua finement pour le Montreux-Sports il y a quelques décennies. Mais il joua aussi fort bien et finement dans le journalisme, pour la Feuille d'Avis de Vevey, l'Est Vaudois, La Presse, 24 heures. On utilise parfois les mêmes termes dans le football et dans le journalisme, dans l'écriture. Philippe Rinsoz avait de la patte, le sens des mots comme celui de la passe, une exigence vraie, un souci de précision qu'on retrouvait dans son travail si précieux de secrétaire de rédaction et de billettiste. Il publia des chroniques appréciées qui démontraient avec talent son attention au monde et à l'histoire d'ici. Sans aucun doute, bien des lecteurs de «notre», de «votre» Riviera Chablais si précieux lui aussi se souviennent de Philippe qui aurait pu, s'il avait été de Blonay, s'asseoir avec nous au Café du Raisin de l'époque pour y partager un joyeux lait-grenadine, que je vais boire tout à l'heure en pensant agréablement à lui.

Pub



BIJOUX PERSONNALISÉS SUR MESURE

De la conception à la réalisation d'un bijou.

Sarah Zanoli et Dana Meylan sauront vous accompagner dans la concrétisation de vos envies, pour refléter au mieux l'histoire que vous souhaitez raconter.


LIONEL MEYLAN
HORLOGERIE - JOAILLERIE
VEVEY - LAUSANNE

+41 21 925 50 50
LIONEL-MEYLAN.CH



DP-Rénovation.ch

C'est le moment de **RÉNOVER** votre maison
villas, chalets, appartements...

021 217 25 51

Peinture sur tous les supports.
Façades, pignons, clôtures,
peinture pour sols et murs.
Rénovations boiseries :
spécialiste volets en bois
et alu, Lasure sur chalets

- Peinture sur toitures imperméabilisante
- Redonne un aspect neuf à votre toiture
- Carrelage et salle de bains
- Couverture en tous genres · Zinguerie
- Tous travaux intérieurs
- Grande et petite maçonnerie
- Pavés de dallage, Macadam et dalles en béton
- Remplacement de gouttières
- Nettoyage fin de chantier
- Débarras
- Rénovation et changement de toit

Appeler maintenant !

Echafaudage **gratuit** pour les
nouveaux clients du 26 avril jusqu'au
26 mai, **appeler maintenant**

30 ANS D'EXPÉRIENCES

**Sérieux,
Compétent et Local**



Déplacement et devis
gratuit sous 24h

GE - NE - VD - VS jusqu'à 150km

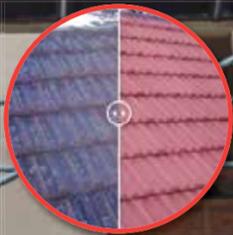
DP Rénovation

300 Fr.

de remise sur présentation
de ce bon

Nettoyage de dallage
CHF 8.90 le m²

Nettoyage de toiture
CHF 23.90 le m²



Dépôts: Genève et Vaud – 076 781 11 55

Mail: artisanpeintre1990@gmail.com – Site: www.dp-renovation.ch

CH-660.1.390.020-5 – Chemin de Chisaz 1 – 1023 Crissier



Je m'abonne pour recevoir mon hebdomadaire régional!



Le journal
qui réunit la
Riviera au Chablais

Je m'inscris
en ligne:

<http://abo.riviera-chablais.ch>

Pour vous abonner, remplissez
le formulaire à nous envoyer
sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA,
Chemin du Verger 10,
1800 Vevey**

ou par téléphone au:
021 925 36 60

MIGROS

Pour tout nouvel abonnement
annuel recevez une
carte cadeau d'une valeur de
CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès
le 4 janvier 2023 dans tous les magasins Migros,
pour les nouveaux abonnés.
Réception de la carte après paiement
de votre abonnement. Offre valable
jusqu'à rupture de stock.

Cochez votre formule



Semestre
6 mois pour
CHF 69.-



Economique
12 mois pour
CHF 119.-



E-paper
12 mois pour
CHF 109.-

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom

Prénom

Rue/N°

NPA/Localité

E-mail

Date de naissance

Tél. privé

Mobile

Date & Signature

L'abonnement sera mis en service dès le 4 janvier 2023 et une facture vous sera envoyée.
TVA et frais de port inclus.

Nouvelles pousses par jeunes pousses

Ecologie

Une vingtaine d'étudiants du lycée-collège de Saint-Maurice ont planté la semaine dernière une quarantaine d'arbustes et buissons.

| Christophe Boillat |

«J'ai choisi d'agir concrètement face à l'urgence de la destruction de la nature sur notre planète. Sans elle, notre existence même est en danger.» Cette profession de foi est celle de Boris Rudaz. Ce jeune étudiant de 2^e année au Lycée-Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, fait partie d'un collectif d'une vingtaine de jeunes issus de diverses classes de la célèbre institution.

Ensemble, ils ont œuvré concrètement mercredi dernier en faveur du développement durable. Les responsables de l'école mettent sur pied tous les ans diverses initiatives, comme ici pour la préservation de la nature dans le cadre de ce groupe de jeunes, appelé HandLeaf. Dans le parc de la cure de l'église Saint-Sigismond – rappelons-le, fondateur de l'Abbaye en 515 – nos jeunes lycéens ont planté une quarantaine d'arbustes et de buissons en une après-midi.

Ces essences, 11 différentes, permettent d'ériger une véritable

haie, en plein milieu urbain. Ici pourront se développer harmonieusement oiseaux, comme insectes. C'est un enseignant qui a sélectionné cette collection d'espèces indigènes, de manière à favoriser la biodiversité. Outre les élèves et les enseignants, la Commune est impliquée puisqu'elle finance le projet.

«La plantation de buissons indigènes sur un terrain public peut servir d'exemple à suivre pour les privés, et permet de montrer qu'il y a une alternative aux monotones haies de thuyas ou laurèlles», déclare Jérôme Fournier, professeur de biologie au lycée-collège.

À noter que le groupe HandLeaf coordonne aussi une dizaine de projets assez variés. Pour exemples, ses membres organisent des conférences pour leurs congénères, mènent des actions concrètes au niveau de la cantine de l'école, valorisent des habits de seconde main.

En 20 ans, Pluri-Elles a su se rendre indispensable

Monthey

L'association qui mêle femmes suisses et migrantes au service de l'intégration prépare sa fête du 13 mai. On jette un œil dans le rétro.

| Karim Di Matteo |

Au moment d'ouvrir l'album souvenirs, il vient une image en particulier à Manuelle Fracheboud: celle des thés et des biscuits qui agrémentaient les premières rencontres de l'association Pluri-Elles, en avril 2003. «Les petits plaisirs simples qui permettaient à des femmes migrantes et des Suissesses d'échanger autour de leurs richesses culturelles respectives. Aujourd'hui, ça paraît banal, mais il y a vingt ans, c'était novateur», explique la cofondatrice.

Quatorze mois plus tôt, c'était autour d'un café avec la municipale de l'intégration Aude Joris que la graine avait germé. «Je me souviens que c'était le 28 février, reprend-elle, et nous étions ressorties du bistrot avec cette intuition, ce rêve.» Grâce au soutien de l'élu, Pluri-Elles s'installe



En 20 ans, Manuelle Fracheboud, Nafissa Naziri et Anne-Laurence Franz (de g. à dr.) ont contribué à faire de Pluri-Elles une association qui compte à Monthey.

| K. Di Matteo

alors dans l'ancienne caserne. Jusqu'en 2006, où elle avait déménagé dans le fief que tout le monde connaît, la Maison du Monde. Et en attendant de bouger à nouveau, dans deux ans, vers les anciens locaux des services techniques de l'avenue du Simplon.

Une famille

Deux décennies plus tard, Nafissa Naziri, ancienne co-présidente mais toujours membre du comité, sait ce qu'elle doit à Pluri-Elles. La Monthaysanne aux origines afghanes y a découvert un espace de rencontres, des moments ludiques, des ateliers d'apprentissage, un lieu donnant accès à des

formations, une maison où valoriser ce qu'elle est.

Mieux, elle y a trouvé des amies pour la vie, elle qui est considérée comme la membre «de tous les records», tant en longévité qu'en implication. «Parce que Pluri-Elles m'a donné beaucoup, ajoute simplement Nafissa. C'est ma deuxième famille.» C'est d'ailleurs elle qui, en 2016, quand l'association fut à deux doigts d'être dissoute par manque de forces fraîches, qui avait dit un grand «non».

Anne-Laurence Franz, montée à bord à ce moment-là, peut dire aujourd'hui combien cette opiniâtreté a payé. «Nous

sommes reconnues, on nous sait solides et on vient nous chercher pour favoriser l'intégration à Monthey, comme par exemple pour le projet AUKIOSQUE, le bar géré au bord de la Vièze», lance l'actuelle co-présidente.

Pour Manuelle Fracheboud, Pluri-Elles est carrément devenue incontournable. «Et en rédigeant l'historique, j'ai été frappée par l'incroyable créativité dont nous avons fait preuve toutes ces années.» Les «petites sœurs» Univers'Elles à Saint-Maurice, Culture'Elles à Saxon et étinc'ELLES à Vouvry se sont inspirées du modèle.

Ces jours, l'heure est à la fête. Et si celle des 10 ans est encore dans toutes les mémoires des membres, celles-ci veulent faire au moins aussi bien le 13 mai prochain au Foyer du théâtre du Crochetan pour souffler les 20 bougies dès 19h. Chants, rétrospective, théâtre, danses et, bien sûr, cuisines du monde, les langues les plus universelles qui soient en matière d'intégration.

www.pluri-elles.net *



* Scannez pour ouvrir le lien

Pub

Monthey - Pompes funèbres Rithner

Une expérience transmise de génération en génération

Afin de perpétuer une union de plus d'un demi-siècle dans la région du Bas-Valais, c'est en 2021, qu'Antoine Rithner consolide les Pompes Funèbres Rithner, avec la famille Pagliotti, en créant une SA. Cette association débuta en 1967 avec la collaboration d'Antoine Rithner et de Gilbert Pagliotti, un chevronné de la profession déjà propriétaire d'une entreprise de Pompes Funèbres à Martigny lancée en 1954. Depuis 1967, trois générations se succèdent aux côtés d'Antoine Rithner, ce qui constitue la particularité de cette entreprise à tradition familiale. Au décès de Gilbert Pagliotti en 2017 et déjà bien avant, ses fils Éric et Olivier, leurs enfants Boris et Fabrice ainsi que leurs si précieux collaborateurs poursuivent l'accompagnement des familles endeuillées.

Un service de qualité

La troisième génération de la famille Pagliotti, représentée par Boris et Fabrice, perpétue le savoir-faire transmis. Afin d'assurer la continuité de l'entreprise avec excellence, Boris a réussi son brevet fédéral en 2021. «C'est un avantage pour notre entreprise, se réjouissent, Éric et Olivier Pagliotti, également titulaire d'un brevet fédéral. Il n'y a en effet pas d'apprentissage dans ce métier et l'obtention du brevet permet d'assurer une qualité de service supérieure.» Antoine Rithner met à disposition de ses collaborateurs toute l'expérience dont il dispose et ses conseils sont toujours très précieux.

Des cérémonies différentes

Un certain nombre de familles souhaitent organiser des funérailles laïques. Pour cela, les Pompes Funèbres Rithner proposent, en plus des cérémonies traditionnelles, des adieux adaptés aux souhaits des familles et de leurs défunts. «Nous avons parfois des demandes de cérémonies laïques, relève Éric et Olivier Pagliotti, nous nous sommes donc formés afin de répondre au mieux à ces attentes. Les familles apprécient ces lieux plus intimes et moins grands qu'une église traditionnelle. Une salle pour ce type de cérémonie laïque avec la création d'une chapelle funéraire est d'ailleurs à l'étude auprès de la commune de Monthey et nous espérons une réponse encore cette année.»



Fondateur des Pompes funèbres Rithner, Antoine Rithner (au milieu) est entouré par ses partenaires, les deux générations de la famille Pagliotti (depuis la gauche): Boris, Eric, Olivier et Fabrice. DR



Les Pompes funèbres Rithner, au service de la population bas-valaisanne depuis 1967. G. Lombardi

Un accompagnement sans soucis

Les collaborateurs des Pompes funèbres Rithner sont à même de prendre en charge tous les aspects qui entourent la cérémonie. La partie administrative est souvent complexe pour les familles et pouvoir confier cette tâche à des professionnels est très rassurant. L'élaboration d'un avis mortuaire est aussi un élément très important où aucun membre de la famille ne doit être oublié. Là encore, les collaborateurs qualifiés des Pompes funèbres Rithner mettent à disposition des familles leur expérience. De même pour la décoration florale, qui peut se faire en collaboration avec l'atelier Rithner fleurs à Monthey. Enfin, la verrière peut également être organisée par l'entreprise.

Conseiller et accompagner: «Notre but est que les familles n'aient aucune préoccupation d'organisation», souligne les familles Rithner & Pagliotti qui n'hésitent pas à se déplacer à domicile pour offrir des prestations au plus près des désirs de chacun.

Prévoyance funéraire

De plus en plus nombreux sont ceux qui prennent conscience de l'intérêt de préparer leurs obsèques des années à l'avance. Cette démarche permet de libérer les proches de complications administratives, matérielles et financières, mais aussi de pouvoir énoncer ses dernières volontés.

Afin de préparer dans les meilleures conditions une prévoyance funéraire, les collaborateurs des Pompes funèbres Rithner se déplacent à domicile pour conseiller et guider toute personne désireuse d'entreprendre ce type de démarche.



Pompes funèbres Rithner
Av. du Crochetan 1 -1870 Monthey
024 471 30 50 - info@pfrithner.ch
www.pfrithner.ch

Publireportage

QUELQUES CHIFFRES

1.9 milliard
de francs de
somme de bilan

20'000
sociétaires

11
agences

75
collaboratrices
et collaborateurs



A l'arrière : Sébastien Muller, Frédéric Zulauf, Emmanuel du Marchie. Devant : Thierry Martin, Charles-Henri Desarzens.

Pari réussi pour la nouvelle **Banque Raiffeisen Alpes Riviera Chablais Vaudois**

Les Banques Raiffeisen Alpes Chablais Vaudois et de la Riviera ont pu compter sur la confiance de leurs sociétaires pour donner naissance à cette nouvelle entité innovante et dynamique. Cette dernière s'étend sur un vaste territoire, où elle allie tradition, développement local et compétences.

Les sociétaires des Banques Raiffeisen Alpes Chablais Vaudois et de la Riviera ont largement accepté la fusion lors des assemblées générales organisées par correspondance il y a quelques semaines.

« Nous sommes reconnaissants de la confiance témoignée par nos sociétaires. Nous nous engageons à poursuivre notre développement au service de nos clients et de la région », a relevé Frédéric Zulauf, président de la direction de la nouvelle entité. « Pour ce faire, nous pouvons compter sur l'investissement sans faille de nos 75 collaboratrices et collaborateurs, qui sont le visage de cette nouvelle banque ».

Au service de la région

Le secteur bancaire doit faire face à une concurrence tou-

jours plus forte, une digitalisation galopante et surtout une évolution des attentes des clientes et des clients qui souhaitent toujours davantage de conseils spécialisés. En créant cette nouvelle banque forte, celle-ci se positionne comme un partenaire fiable et durable dans les domaines des placements, de la prévoyance, des financements et pour accompagner les PME régionales dans toutes leurs démarches financières. Elle propose ses services et conseils à quelque 135'000 habitantes et habitants de sa région d'activité, que ce soit dans son futur siège d'Aigle, ou au sein de son réseau de 11 points de ventes répartis dans les régions de la Riviera, du Chablais vaudois, des Alpes vaudoises et du Pays-d'Enhaut. La nouvelle

banque se prépare à faire face aux défis du marché et du secteur bancaire tout en renforçant son ancrage local et de proximité.

Un employeur attractif

La nouvelle Banque Raiffeisen Alpes Riviera Chablais Vaudois veut aussi se démarquer comme un employeur responsable, moderne et attrayant. C'est pourquoi l'ensemble du personnel a été placé au cœur du processus de fusion durant les 18 mois de préparation à travers différentes rencontres et de nombreux ateliers. Cet esprit de coopération a permis de conserver le meilleur des deux établissements, tout en permettant à chacune et chacun de trouver sa place dans la nouvelle organisation.

Nouveau siège à Aigle

Dernière pierre à l'édifice, un nouveau siège verra le jour à Aigle, sur la place de la gare, à l'automne 2023.

Point névralgique des districts Riviera-Pays-d'Enhaut et d'Aigle, le bâtiment accueillera une agence avec différents espaces de conseils, une zone dédiée aux événements et rencontres avec la clientèle ainsi qu'un centre administratif.

3 questions au président de la direction, Frédéric Zulauf

Après cette fusion, qu'est-ce qui va changer ?

– Notre priorité, ce sont nos clientes et clients. Nous souhaitons renforcer le service que nous leur offrons dans les différentes régions, avec notamment des solutions de financement, de placement et prévoyance sur mesure. Nous souhaitons aussi mieux accompagner les entreprises et soutenir l'économie locale.

Est-ce que vous allez maintenir des agences dans toutes les régions ?

– Oui, nous allons maintenir des agences accessibles et accueillantes sur la Riviera, dans le Chablais et dans les Alpes vaudoises. Nos conseillers sont à disposition pour toutes les opérations financières. Nous invitons notre clientèle à prendre rendez-vous selon leurs besoins. Tous les numéros de téléphone de nos conseillers sont disponibles et publiés sur notre site internet.

A la lumière des derniers événements, comment voyez-vous l'évolution de votre banque ?

– Nous devons rester vigilants et solidaires, dans l'esprit de nos valeurs coopératives. Nous sommes une banque régionale active localement, très sensible à la proximité. Nous ne cherchons pas une croissance à tout prix car nous voulons être un acteur responsable vis-à-vis de notre clientèle, de la société, de notre personnel et de l'environnement. Avec cette ligne de conduite, le succès est au rendez-vous. En Suisse, 2 millions de sociétaires font confiance aux 220 Banques Raiffeisen coopératives autonomes réparties sur 806 sites dans les différentes régions.



« Dans la vie, j'ai plus souvent gagné que perdu »



Avec son festival Vibiscum, William von Stockalper espère attirer 36'000 spectateurs du 8 au 10 juin sur la place du Marché de Vevey. | C. Michel

William von Stockalper

À moins de 45 jours de la seconde édition du Vibiscum Festival et à l'approche de la fin du Championnat de 1^{re} ligue de foot, l'homme est sur tous les fronts. L'entrepreneur et président du Vevey-Sports est un homme qui a besoin de défis. Il n'hésite pas à investir sur ce qui le passionne.

| Xavier Crépon |

En cette fin avril, William von Stockalper est on ne peut plus heureux. Il vient d'annoncer sa dernière tête d'affiche pour le Vibiscum Festival, un open air musical qui se déroulera début juin sur la place du Marché. L'artiste nigérian Ckay vient s'ajouter aux stars françaises DJ Snake et Orelsan dans la programmation des trois soirées veveysannes.

Cette capacité à pouvoir attirer des vedettes dont les clips vidéo font des millions de vues en ligne a surpris plus d'un. Tout comme la remontée au classement de son club de football à quelques journées de la fin de la saison de 1^{re} ligue. Ce Valaisan expatrié en terres vaudoises depuis plus de vingt ans sait motiver ses troupes, et elles le lui rendent bien. Également patron d'entreprise dans le milieu de la publicité digitale mais aussi président de la société industrielle et commerciale de Vevey (SIC), cet entrepreneur bien connu de la Riviera n'hésite pas à prendre des risques et ne compte pas s'arrêter de sitôt.

Président de club, organisateur de festival, entrepreneur aux multiples casquettes, vous êtes partout à Vevey. N'est-ce pas un peu usant ?

– C'est beaucoup de travail et peu de vacances, c'est sûr. Pratiquement du 7 jours sur 7. Mais c'est surtout une histoire de passion. Elle m'anime au quotidien. Mais je dois aussi reconnaître mes limites pour être performant et je pense que je les ai atteintes. Je ne pourrais pas en faire beaucoup plus actuellement. Je le vis relativement bien, même si je suis souvent fatigué. Seul, je ne m'en sortirais pas, mais heureusement, j'ai su m'entourer. C'est aussi une satisfaction d'avoir des journées lors desquelles je peux évoluer dans plusieurs domaines. Je m'ennuie rarement, ce n'est donc pas encore aujourd'hui que j'arrêterais d'entreprendre (rire).

L'entrepreneuriat est le piment de votre vie à vous entendre.

– Oui et ce n'est pas nouveau. J'ai toujours voulu créer des choses. Déjà dans la cour d'école, je prêtais ma console de jeux en échange de vignettes Panini. Je n'avais pas beaucoup de sous pour en acheter, alors j'ai trouvé un autre moyen. En une semaine, j'avais réussi à remplir un album complet. Aujourd'hui, mes motivations sont différentes et l'entrepreneuriat permet de faire vivre ma famille ainsi que toutes celles de ceux qui travaillent à mes côtés (ndlr: WvS est à la tête de sa propre holding comprenant plusieurs sociétés dans la publicité, le sport, la vente de vêtements et l'immobilier).

Vous n'hésitez pas non plus à mettre la main à la poche quand vous l'estimez nécessaire. Fortement impliqué dans le milieu du football local, on vous compare souvent à Constantin, à juste titre ?

– Nous sommes tous les deux valaisans, entrepreneurs et présidents de club. J'aime le personnage et ce clin d'œil amuse aussi Christian. Mais nous gérons nos affaires de manière différente et il ne faut pas oublier qu'il a bâti un empire sur des décennies dans l'immobilier. Mon implication est beaucoup plus modeste, à l'échelle de la Riviera. Pour ce qui est du football, j'ai un attachement pour le Vevey-Sports (VS). J'y suis arrivé en 2011, alors que le club était endetté. J'ai dû commencer par éponger une ardoise de plus de 100'000 francs. Depuis, j'investis environ chaque année cette même somme qui correspond à 20% du budget de notre club (ndlr: env. 500'000 francs). C'est un coût. Mais

c'est avant toute chose onze années de bonheur partagées avec tous les supporters qui vibrent pour le Vevey-Sports.

Vous lancez l'année dernière le Vibiscum Festival toujours dans cette optique de faire vivre ce club. Les éventuels bénéfices lui étant reversés. Un pari un peu fou ?

– Dans la vie, il faut oser pour gagner. Je ne crains pas l'échec. Bien m'en a pris, j'ai plus souvent gagné que perdu. Pour le Vibiscum, tout s'est emballé rapidement. L'idée est partie du repas de soutien du club à la Salle Del Castillo. On faisait souvent une petite animation musicale en extérieur. En voyant le jardin du Rivage inoccupé, on s'est dit qu'on pourrait y organiser un concert avec scène. On imaginait un petit événement pour 300 à 400 personnes. Mais une fois que j'ai présenté le concept à mon réseau, cela a pris une plus grande ampleur. On a travaillé comme des fous et on a réussi à attirer de sacrés artistes. La sauce à pris avec 6'000 festivaliers sur le week-end. Par contre, notre objectif a aujourd'hui changé. Il n'est plus d'apporter un revenu au club, mais plutôt d'organiser un rendez-vous qui plaît et qui est bénéfique pour l'image de la région.

Une édition également déficitaire et critiquée sur certains aspects organisationnels. Vous repartez pourtant avec un budget huit fois supérieur: 5 millions. Vos caisses sont-elles inépuisables ?

– L'année dernière, nous avons perdu environ 90'000 francs, soit 15% du budget total. Pour une première et le tout organisé en trois mois, je trouve qu'on ne s'en est pas trop mal sorti. Au niveau de l'organisation, c'est vrai que nous avons eu plusieurs couacs comme un manque de personnel au bar et pas assez de toilettes. Des erreurs de jeunesse, nous ne sommes pas encore des spécialistes en événementiel. Cette année, nous avons eu plus de temps pour préparer tout ça. Et pour ce qui est de l'augmentation du budget, nous pouvons nous le permettre grâce à nos spon-

sors. Le réseau est essentiel pour organiser une manifestation de cette envergure. Sur ces 5 millions, 25% sont déjà couverts par le sponsoring, ensuite 50% c'est la billetterie et les 25% restants, ce sont les consommations sur place.

Vous avez aussi essayé les plâtres avec plusieurs organisateurs de festivals qui vous ont accusé de surenchère sur les cachets des artistes. Il y a du vrai dans tout ça ?

– C'est clairement faux, mais je fais avec. Le cliché «c'est un gars qui donne l'impression d'avoir du pognon, donc il fait forcément de la surenchère» est très facile. Quand un nouvel acteur arrive sur le marché, c'est une réaction de défense. Mais si ces organisateurs avaient creusé un peu plus loin, ils se seraient peut-être rendu compte que les artistes aujourd'hui cherchent souvent à proposer quelque chose d'original qui va au-delà d'un simple concert. Ce sera le cas chez nous avec Orelsan qui arrive avec tout un concept. Mais il est vrai que nous aurions pu mieux échanger avec les acteurs de la branche. Plusieurs partenariats sont d'ailleurs en cours d'élaboration afin de trouver des synergies avec certains d'entre eux pour les prochaines années.

En bref

TRAVAIL

Toujours plus d'hommes à temps partiel

Ces dix dernières années, le nombre de travailleurs à temps partiel a augmenté trois fois plus que celui de travailleurs à temps plein, observe l'Office fédéral de la statistique (OFS). Cette tendance se remarque plus particulièrement chez les hommes, avec une hausse de 43%, contre 8% chez les femmes. Ces dernières restent cependant largement majoritaires, puisque sur quatre employés à temps partiel, trois sont des femmes. **RBR**



La minute de l'expert

par Judith Granat, directrice de la Division marketing, conseil et communication, Retraites Populaires

Seniors: augmentez vos prêts hypothécaires!

Le Canton de Vaud vieillit. D'ici à 2040, une personne sur cinq aura plus de 65 ans, selon Statistique Vaud. Et en 2050, le nombre de personnes de plus de 80 ans doublera. C'est pourquoi, l'Etat de Vaud, au travers de son programme «Vieillir 2030», souhaite doubler le nombre de logements protégés d'ici à 2030. Si l'allongement de l'espérance de vie est une bonne nouvelle, le 4^e âge ajoute toutefois une pression supplémentaire sur le système de prévoyance, les logements et les prestations de santé. En termes financiers, les revenus des seniors baissent, en moyenne, de 40% à 60%. Il est donc indispensable de procéder assez en amont à l'évaluation de leur capacité financière à la retraite. Pour les retraités, plusieurs solutions se dessinent, en particulier à destination de ceux qui sont des propriétaires immobiliers. En effet, certaines institutions comme des caisses de pensions offrent la possibilité à leurs affiliés et clients d'augmenter

leur prêt hypothécaire. Dès lors, ces liquidités supplémentaires peuvent servir à l'adaptation de son logement afin de s'y sentir davantage en sécurité. Par exemple, il serait possible d'installer des portes à la baignoire ou de s'offrir un monte-escalier. Ainsi, les seniors bénéficieront d'un espace de vie sécurisé et adapté à leurs besoins. Histoire de bien vivre sa retraite. Cette augmentation de prêt hypothécaire peut également être destinée à la rénovation énergétique d'un bien immobilier afin de bénéficier d'avantages fiscaux associés. Enfin, les retraités peuvent aussi compléter leur rente vieillesse avec un revenu complémentaire afin de profiter d'une retraite flexible. Enfin, lors d'un renouvellement hypothécaire, il est conseillé de s'informer sur les conditions offertes aux seniors par les différents acteurs du marché, sachant que les revenus à la retraite offrent une certaine stabilité contrairement aux revenus perçus pendant son activité lucrative.

Pub

rigert
NIVELLE LE CHEMIN

Votre expert régional en monte-escaliers

- Commandé aujourd'hui - livré demain!
- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction

Contactez-nous pour une consultation gratuite

Partenaire officiel de l'ASAD Suisse

En image



DR

Fanny Smith a enfin tâté sa médaille!

Très émue malgré tout Fanny Smith! Elle avait beau savoir depuis une année que sa médaille de bronze des JO de Pékin lui avait été restituée, la skieuse de Villars a vécu intensément la remise du sésame la semaine dernière au Musée olympique de Lausanne par Thomas Bach, président du CIO. Le 17 février 2022, les juges avaient infligé un carton jaune en finale à Fanny Smith, la dépossédant de sa médaille au profit de l'Allemande Daniela Mayer. À force de recours, la Suisse avait récupéré son bien. Les deux athlètes finissent officiellement troisièmes. **KDM**

En bref

BBC MONTHLEY

Pembele sur le départ

La nouvelle est tombée jeudi dernier. Le contrat de Patrick Pembele, entraîneur du BBC Monthey depuis 6 ans, ne sera pas reconduit. Arrivé très jeune au club en 2017 comme assistant de Branko Milisavjevic, il a su faire sa place chez les Sangliers. Ni la pandémie, ni la menace d'une faillite, ni les changements de présidents n'ont eu raison de sa motivation: «Je ne sais pas de quoi mon avenir sera fait. J'ai envie de me laisser surprendre», explique laconiquement le Veveysan âgé de 30 ans. **LB**

Un dernier derby qui sent le soufre!



Brunell Tutonda, élément-clé des Sangliers montheyensans. | C. Gilliéron

Grégoire Ammann: «C'est du 50-50%»

Champion de Suisse avec le BBC Monthey dans le match décisif d'une incroyable finale en 1996 sur le parquet de Fribourg Olympic, le Veveysan a vécu, à l'époque, quelques derbies de folie entre Monthey et Vevey. Joueur dans les deux clubs, ses souvenirs sont encore très présents dans son esprit: «Ces duels ont toujours été très chauds. L'année du titre, nous étions quatre mecs de la Riviera à Monthey, Felli, Morard, Modoux et moi. Ça chauffe les esprits tout ça! (rires). Le public se déplace toujours en masse dans les deux salles et cela amène une passion supplémentaire. Le gros changement désormais, et c'est dommage, c'est le manque d'identité. Y'a plus ou très peu de joueurs du cru dans les clubs. Et de plus en plus de joueurs importés. Le public s'identifie du coup un peu moins. Et cela pourrait faire perdre son âme au basket.»

Basketball

Le dernier match de la saison, entre le BBC Monthey et Vevey-Riviera samedi en terres chablaisiennes s'annonce indécis. Les Vaudois, déjà sûrs de jouer les play-off, sont sereins alors que Monthey attend toujours sa qualification qui pourrait tomber ce mercredi soir à Nyon.

| Laurent Bastardoz |

Vainqueur à deux reprises cette saison face à Monthey, qui joue déjà ce soir à Nyon, le Vevey-Riviera Basket est, sur le papier, favori de ce dernier mano à mano. Mais Monthey qui monte en puissance aura son mot à dire. Jonathan Dubas, capitaine du VRB et Brunell Tutonda, homme clef du vestiaire montheyensans ont fait! Regards croisés...

Quel regard vous portez sur votre adversaire de ce 3^e derby de la saison?

Dubas: Monthey est une équipe talentueuse qui joue avec beaucoup d'énergie. Le club a connu la malchance en début de saison avec la blessure de Lottie et a perdu quelques matches sur le fil. On s'en méfie surtout que nous sommes déjà qualifiés pour les play-off et que Monthey peut surprendre n'importe quelle équipe.

Tutonda: Jo a raison. On est capables du meilleur comme du pire cette saison. Mais Vevey est solide et pas facile à manœuvrer.

Un derby Monthey-Vevey c'est forcément différent?

Tutonda: Ce sont des matches plus intenses et plus engagés. Et le public sera plus hostile, tant à Vevey qu'à Monthey. Il fera chaud samedi au Reposieux.

Dubas: Oh oui, c'est clair. Surtout car les deux clubs possèdent un public parti-

culièrement fidèle et chaud comme la braise. Sans oublier que les deux clubs ont connu leurs heures de gloire.

Envie de vous «chambrier» mutuellement?

Dubas: Aïe... Bon déjà, je ne vais pas l'allumer là, maintenant. Je ne sais pas si je jouerai contre Monthey mais une chose est certaine, si je suis sur le parquet, je l'aurai à l'œil (rires).

Tutonda: Jo le sait. Je l'aime! On est potes depuis si longtemps. Mais durant le match, s'il joue je ne lui ferai pas de cadeau. S'il ne joue pas, il risque de me chambrier depuis le banc (rires).

Un mot sur la salle du Reposieux, théâtre de ce dernier match de la saison?

Tutonda: À Monthey ce qui est fou c'est que tu ressens l'énergie de la salle. Durant les temps morts ou si l'équipe pousse en fin de match, tu es transporté. C'est un truc de fou!

Dubas: Brunell a raison. J'y ai gagné le titre en 2017 avec Monthey. C'est une salle impressionnante lorsqu'elle est pleine. J'adore revenir au Reposieux. Même si les spectateurs du coin aiment me chambrier. C'est de bonne guerre. Un spectateur lors du dernier derby à Monthey m'a lancé à la fin du match: «Tu fais chier Jo». Mais c'était affectueux.

Qui va gagner ce derby?

Dubas: Difficile à dire. Monthey est dans une forme ascendante et nous, nous devons intégrer un nouvel étranger et nous avons plusieurs blessés, dont moi. Et comme nous sommes déjà qualifiés, il ne faudra aucun relâchement pour gagner.

Tutonda: On doit mieux gérer nos 4^e quart-temps. On a perdu tellement de matches en craquant sur la fin. Ce match sera peut-être celui qui nous offrira notre billet pour les play-off si on n'est pas qualifiés avant. On a perdu deux fois cette saison donc, clairement, ce troisième derby est pour nous.

Dubas: Bon, je ne veux pas faire de peine à Brunell. Mais Vevey-Riviera va gagner tout de même! (rires)



Capitaine de Vevey, Jonathan Dubas s'attend à un match chaud. | V. Badan

Carton Rouge

Ils aiment le sport, mais pas trop lisse. Leur terrain de jeu favori? L'humour et l'impertinence. Une fois par mois, ils ont carte blanche pour envoyer une volée de bois vert. Paf!



LE POINT SUR L'ACTUALITÉ SPORTIVE

www.carton-rouge.ch

Le drôle état du sport dans la Capitale Olympique

Mercredi 5 avril 2023, la nouvelle tombe: la Suisse est désignée pour organiser l'Euro 2025 de football féminin. Le pays jubile, tout le monde se congratule, la vie est belle. Une surprise cependant à la lecture de la liste des 8 villes hôtes: Sion et Thoun y figurent, mais pas Lausanne, la Capitale Olympique dotée enfin d'un stade tout neuf. Raison invoquée: l'organisation de la Fête fédérale de gymnastique 2025 du 12 au 22 juin 2025. On ne peut s'empêcher de penser qu'avec un peu de bonne volonté, une solution aurait pu être trouvée et que «Lausanne-Olympique» aurait pu figurer en bonne place parmi les sélectionnables. Ce n'est malheureusement pas la première fois que la cité en pente n'est pas digne de son statut international. On ne va pas épiloguer sur le cirque permanent régnant au sein du LHC, avec des propriétaires russo-américano-tchèques, des contrats faramineux et hors-réalité, un bal de

«renforts» étrangers, des déclarations ubuesques, des factures impayées et des résultats catastrophiques. Ni sur l'accouchement au forceps de la nouvelle patinoire de Malley en 2019, entre problèmes de gestion du personnel, accidents durant les travaux et nombre de spectacles surévalués. La cerise sur le gâteau a été l'éviction de Lausanne pour l'organisation des Championnats du monde de hockey de 2026 au profit de Fribourg. Rappelons encore qu'elle était au préalable choisie pour l'édition 2020 avant son annulation provoquée par la pandémie. Les politiques ont beau s'insurger contre cette décision et la dénoncer, ils feraient mieux de se pencher sur ses causes: d'après un article de Watson du 27.01.2022, la raison serait la culture de travail locale: «trop d'interlocuteurs, trop de complications, trop d'ego, trop de problèmes». Quant au Lausanne-Sport, il court depuis de nom-

breuses années après son glorieux passé, peinant à se relever de sa faillite de 2003 et faisant régulièrement l'ascenseur entre les deux plus hautes divisions du football suisse. Le groupe britannique INEOS est ensuite arrivé aux commandes... Lueur d'espoir à l'horizon, le nouveau stade de la Tuilière est enfin sorti de terre en 2020, et même s'il ne fait pas l'unanimité parmi les supporters, l'outil semble adapté. Cette année, la première équipe est entraînée par l'un des joueurs vaudois les plus charismatiques de l'histoire, soit Ludo Magnin, et figure encore en course pour obtenir une promotion, même si la saison est ponctuée de hauts et de bas. Il serait peut-être temps pour nos amis lausannois de se rendre compte que l'appellation «Capitale Olympique» implique également des responsabilités, et que rien n'est éternel. La remise en question, vous connaissez?

Mike Governo

Pub

240 places au coeur de la Tour-de-Peilz
3 sortes d'abonnements

PMS Gestion & Exploitation Parking Management Services SA - Rennens www.pms-parkings.ch

PARKING DES REMPARTS

Elles volent, elles volent Lehna et Asli



Asli et Lehna enchaînent les figures spectaculaires en plein vol.

| DR

Trampoline

Âgées de 9 et 11 ans, les deux sœurs de Collombey-Muraz figurent parmi les meilleures Suissesses de leur âge. Rencontre pendant un entraînement au Centre national de performance à Aigle

| Bertrand Monnard |

À peine l'échauffement terminé, Asli (11 ans) et Lehna (9 ans) Samuel rebondissent sur le trampoline et exécutent, comme en apesanteur, quelques figures à une hauteur impressionnante. «En compétition, Asli monte déjà à 5 mètres et Lehna à 3. En élite, les meilleurs rebondissent à 8 mètres», relève Fabien Dupont, l'entraîneur français. Comme quatre fois par semaine, c'est Mehra leur maman qui, l'école finie, a amené les deux sœurs au Centre national de performance national à Aigle, situé dans les bâtiments de l'UCI. Les deux jeunes championnes s'y entraînent à chaque fois 2h30.

Cette vie, elle la partage avec une vingtaine d'autres espoirs romands qui se relaient dans ce centre tout au long de la semaine. «On les repère dans les clubs, ils passent des tests, les meilleurs sont regroupés ici», enchaîne Fabien Dupont. Au centre, ce dernier travaille en collaboration avec le responsable de la formation, arrivé en août dernier, le Portugais Diogo Ganchino, un ancien champion au palmarès

impressionnant, avec deux participations aux JO et un titre de champion d'Europe conquis à Bakou en 2018. «J'ai fait 23 ans de compétition», nous glisse-t-il, réputé pour son professionnalisme et sa rigueur. «Les jeunes sont là

“

Après une année et demie d'entraînement, Asli et Lehna ont déjà fait d'immenses progrès”

Fabien Dupont
Entraîneur

pour s'entraîner, pas pour rigoler avec lui», assure un observateur.

Ayant commencé ce sport au Trampoline Club du Haut-Léman à Vouvry, le seul en Valais, Asli et Lehna, vu leurs talents, ont vite été intégrées au Centre national. Depuis le début de l'année, les deux sœurs de Collombey-Muraz enchaînent les résultats prometteurs: Asli a fini deux fois 3^e lors des manches de qualification pour les Championnats suisses, alors que Lehna a décroché deux 5^e places. L'ultime manche, avant la finale de Winterthour, aura lieu dans leur fief chablaisien de Vouvry le 6 mai. «Après une année et demie d'entraînement, Asli et Lehna ont déjà fait d'immenses progrès, le potentiel est là», assure Fabien Dupont. Fondatrice et présidente du

Asli, 11 ans, et Lehna, 9 ans, graines de championnes.

| DR

club de Vouvry, Iris Cudry est fière de ses deux jeunes perles. «Vous leurs dites de faire 20 pompes, elles en font 30. Hyper motivées, elles sont en plus bien soutenues par leurs parents, ce qui est indispensable.»

Tennis, foot, gym, Asli, depuis toute petite, a varié les plaisirs mais le trampoline a été comme un coup de foudre. «J'aime regarder les plus grands, apprendre de nouvelles figures», sourit-elle alors que Lehna, haute comme trois pommes, toute timide, raconte qu'elle s'y est mise comme un coup de foudre. J'adore la voltige, être ici avec mes copains, copines.»

Pour se faire une idée de ce qu'est le trampoline de haut niveau, le mieux est de regarder les images des JO et des Mondiaux. Comme des pantins téléguidés, le corps maintenu droit comme un i, ces voltigeurs rebondissent et tourbillonnent dans les airs enchaînant saltos, vrilles et autres à une vitesse et à des hauteurs stratosphériques, en une parfaite chorégraphie. «Il vaut mieux ne pas souffrir du vertige, sourit Fabien Dupont. Ce sport exige de la coordination, de l'agilité, de l'équilibre et aussi de la persévérance. Car on estime qu'il faut dix ans d'apprentissage pour bien maîtriser les figures et les mixer en compétition». Présent lors de notre passage, le Vaudois Simon Progin (32 ans), champion suisse, est plus mordru que jamais. «Dans aucun autre sport on a une telle sensation de voler», dit-il.

La compétition consiste, en une trentaine de secondes voire moins, à enchaîner dix figures différentes, sous l'œil de six juges qui attribuent des notes selon la qualité de l'exécution. À cela s'ajoutent les données chiffrées délivrées par un ordinateur sur la précision des réceptions dans un petit carré au milieu du trampoline ainsi que sur la hauteur et la durée des figures.

Ancienne vice-championne romande, Iris Curdy a fondé en 2006 ce Club du Haut-Léman qui compte aujourd'hui une vingtaine d'adeptes âgés de 7 à 15 ans. Enseignante, la présidente a aussi pratiqué à un très bon niveau le ski accro, le ski de vitesse, le VTT. Une polyvalence due, selon elle, à sa pratique initiale du trampoline. «On y apprend à se repérer dans l'espace. On y joue avec son corps qui mémorise les mouvements. Il n'y a pas de meilleure école. C'est à la fois intense et hyper ludique.» Le 6 mai, les spectateurs découvriront le talent de Asli et Lehna, où tout n'est que grâce et légèreté.

La relève suisse se retrouve à Saint-Légier

Escrime

Les 29 et 30 avril, le complexe sportif du collège Clos-Béguin accueillera la 27^e édition du Tournoi du Léman. Cette compétition organisée par la Société d'Escrime Vevey-Montreux (SEVM) regroupera 300 jeunes tireurs venus de tout le pays.

| Etienne Di Lello |

Le saviez-vous? L'escrime est classée parmi les sports les plus importants aux côtés du foot, du tennis et du ski selon Swiss Olympic. Étonnant vous dites? Pas tant que ça. Bien que cette discipline n'égalise pas ces derniers sports en termes de popularité, il n'en reste pas moins qu'il existe une véritable tradition de l'épée sur le sol helvétique. La Société d'Escrime Vevey-Montreux en est un parfait exemple. Née d'une fusion entre les clubs de Vevey et Montreux fondés à la fin du XIX^e siècle, la SEVM recevra à la fin du mois près de 300 escrimeurs issus des quatre coins du pays pour son habituel Tournoi du Léman.



Le Tournoi du Léman est le grand rendez-vous des escrimeurs suisses.

| DR

Un apprentissage de la compétition

À l'affiche de ce concours: des duels entre jeunes escrimeurs. Parmi les trois armes utilisées en escrime, seule l'épée sera pratiquée lors de ces combats. «L'épée est l'arme traditionnelle en Suisse et 80% des clubs pratiquent avec celle-ci», justifie Khashayar Saleki, maître d'armes du club et ancien champion d'Asie au sabre. Pour les U14 à U20, le Tournoi du Léman constitue l'avant dernière manche du Circuit National Jeunesse (CNJ). En ce qui concerne les U8 à U12, ce weekend sera l'occasion de découvrir l'enjeu de la compétition avec les Graines d'escrime vaudoises. «La SEVM était un club très familial à l'époque», raconte Saleki. En créant ce tournoi, il y a une trentaine d'années, notre volonté était d'encourager nos jeunes à se lancer en compétition.»

La Romandie en puissance

Contrairement à d'autres disciplines, la majorité des talents se trouvent à l'ouest du pays. «En escrime, il n'y a pas la même domination alémanique qui peut exister dans d'autres sports. À l'heure actuelle, l'équipe nationale est même principalement composée de Romands», assure l'entraîneur de Luce Claizergues et d'Eric Ischi, deux jeunes prometteurs du club de la Riviera. À tout juste 17 ans, Ischi domine la catégorie des U17 au niveau national, à tel point qu'il s'apprête à réaliser un doublé en décrochant son deuxième circuit national consécutif. Remporter le Tournoi du Léman aurait toutefois une saveur particulière pour le membre de l'équipe suisse U17, «Vu qu'il s'agit du tournoi "à domicile", cette compétition est assez symbolique pour moi et ça serait d'autant mieux si je pouvais la gagner.»

Pub

Coop Montreux



Coop Montreux
Rue de la Paix 4
1820 Montreux

Du 15 avril au 15 octobre 2023:
lu-je 8h-19h sa 8h-19h
ve 8h-20h di 9h-18h



Pour moi et pour toi.

« J'ai envie de penser à demain avec espoir »

Bex & Arts

La fameuse triennale chablaisienne de la sculpture est à découvrir dès le 14 mai. Interview de la nouvelle commissaire, la Valaisanne **Eléonore Varone**.

| Karim Di Matteo |



Eléonore Varone, la commissaire d'exposition, pose sur l'une des œuvres de cette 15^e édition. La Valaisanne de 35 ans a travaillé plusieurs années dans le milieu artistique d'Yverdon, soit pour le Centre d'art contemporain, soit pour les rendez-vous du Laténum Estival et du Castrum Festival.

| K. Di Matteo

Dans le superbe écrin du parc Szilassy, les perceuses et scies circulaires sont encore reines en vue de monter les 24 œuvres (de 45 artistes) à découvrir du 14 mai au 24 septembre dans le cadre de la 15^e Triennale d'art contemporain Bex & Arts. La première pour la Valaisanne Eléonore Varone, 35 ans, en tant que responsable et commissaire d'exposition.

« Vivement demain! » : expliquez-nous la thématique de cette année.

– Nous voulions un thème en phase avec la durabilité, le lien entre l'humain et la nature, des questions très actuelles. D'où ce titre, avec un point d'exclamation, j'y tiens, pour le double-sens, premier et ironique.

Pourquoi cela ?

– À un moment donné, j'ai senti qu'il y avait un manque et j'ai compris que c'était une notion d'espoir. Sans tomber dans quelque chose de naïf ou de négationniste. Personnellement, sans espoir, je n'avance pas. J'ai eu cette prise de conscience, tout en laissant l'intitulé volontairement ambigu. L'exposition proposera des choses plus noires,

d'autres plus questionnantes, plus poétiques, etc.

Les artistes sont quasi exclusivement suisses, pourquoi ?

– C'était l'ambition. Il y aurait pu y avoir des exceptions, mais il n'y a que des Suisses, de toutes les régions linguistiques. À l'origine, Bex & Arts valorisait le travail d'un vivier très fort, qui a fait partie de la famille originelle de la Triennale. Aujourd'hui, nous tâchons de renouveler.

Bien que le Chablaisien Olivier Estoppey soit à nouveau dans le coup!...

– Lui, c'est l'incontournable, il a fait toutes les éditions.

L'autre régionale de l'étape, c'est Camille Scherrer, d'Ollon...

– Je suivais déjà son travail quand je travaillais à Yverdon. J'avais la volonté d'introduire d'autres disciplines artistiques et c'est

son cas avec le recours à l'art numérique et les nouvelles technologies.

Bex & Arts, c'est un site avant tout, non ?

– Lors de ma postulation, on m'a demandé quel était mon premier souvenir artistique et j'ai réalisé que c'était ici, en 1993 ou 1996. Je ne me souviens de rien, mais je courais un peu partout pendant que mes parents buvaient des coups. Mais j'avoue qu'en juillet 2021, quand j'ai été engagée et que j'ai fait le tour, j'ai vacillé: huit hectares à aménager... Sacré défi. C'est un lieu incroyable qui a tout en soi, préservé, un écrin en lui-même tellement évocateur. Que peut-on lui ajouter? Cela a été la vraie question.

Bex & Arts, qu'en dire à part les sculptures ?

– À côté des traditionnelles visites commentées, nous avons voulu des extensions des œuvres, quelque chose de

plus performatif. Exemple: une œuvre prend la forme d'un site de fouilles archéologiques, avec des objets qu'on peut emporter et l'artiste, céramiste, proposera un repas dans de la vaisselle qu'il a créée. Ou une artiste photographe sourde qui a créé une série de petites performances sur le silence et qui travaillera en collaboration avec un musicien.

Certaines sculptures sont l'œuvre de collectifs. Pourquoi ?

– Parce que c'est en lien avec la thématique de construire notre demain. Je pense qu'on ira mieux de l'avant avec plusieurs cerveaux qui réfléchissent ensemble plutôt que dans l'individualisme. J'ai aussi voulu des œuvres qui se parlent, comme les trois reliées par une source d'eau.

Vous questionnez aussi la notion de durabilité ?

– Sans en faire un principe de fond ou un système, nous avons un ratio de 50-50 entre des œuvres préexistantes et des œuvres créées pour l'événement. Notre société demande de toujours produire, produire, produire. Là, nous valorisons aussi du travail déjà fait et qui vaut d'être remontré, de même que le fait que les œuvres circulent.

Bex & Arts
Du 14 mai au 24 septembre.
bexarts.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Khrissy, magicienne discrète de la lumière



Khrissy Clément dans sa gare où elle vit et crée.

| DR

Photographie

Habitante de la petite gare de Veytaux-Chillon, Khrissy Clément quête passionnément les clairs-obscur, et la musique avant toute chose.

| Priska Hess |

Avoir une gare pour soi et pour son art: quand Khrissy Clément a découvert, il y a vingt-trois ans, l'écrin «à louer» sur l'édifice à quelques vagues du Château de Chillon, elle n'a pas hésité. Depuis, elle y vit et y crée. C'est aussi son point d'ancrage, entre les expositions collectives auxquelles elle participe, en Suisse et à l'étranger, et ses pérégrinations en quête de jeux subtils d'ombres et de lumières, de couleurs, de reflets, d'architectures. Beaucoup dans les lieux chargés d'histoire, et là où il y a de la musique, si essentielle pour elle «sans la musique, le monde n'est pas beau», à l'origine aussi de son attrait pour la photographie. Elle est alors lycéenne et vit en Amérique du Sud, après avoir dû quitter la Suisse à l'âge de sept ans. «J'assistais à mes premiers concerts, comme un échappatoire à mon quotidien, et je me suis dit que j'aimerais bien capter tous ces moments magiques.»

Joueuse

Diplômée en Arts visuels à l'École des arts appliqués de Vevey, l'artiste a séjourné en Californie «où j'ai beaucoup travaillé la photo de scène.» Utilisant aussi bien le numérique que l'argentique, elle s'aventure, gracieuse, dans l'abstraction et à ses frontières, là où un nuage peut devenir dragon, ou un ange apparaître dans l'ombre d'une colonne. Parfois, elle aime à y ajouter des matières, des pigments, des feuilles d'or ou de cuivre. «J'utilise rarement des filtres, mais j'essaie en principe de jouer avec tout ce qui se présente spontanément, en complicité avec mon appareil de photo.» Les reflets d'un vitrail dans l'église de St-Vincent, les miroirs urbains, les lumières de scène d'un concert au Montreux Jazz... «En parallèle, je fais aussi, de temps en temps, des portraits et de la photographie événementielle», précise-t-elle.

Khrissy Clément expose jusqu'au 30 avril à Susten (VS), au Montreux Art Gallery en novembre et prépare pour juin 2024 une grande exposition en solo au centre culturel Maison Visinand à Montreux.

www.khrissyphotography.com *



* Scannez pour ouvrir le lien

Pub

Cette chambre en plus qui changera tout!

Offre limitée de lancement

Pack plus-value de CHF 5'000 par appart



PPE 42 lots

Ekinox

e smart

Vouvry – Avenue de la Gare 6

Dès CHF 415'000

- Rez de chaussée avec grande terrasse ou jardin.
- Finitions au gré du preneur.
- Chauffage à distance.
- Parking souterrain.
- Panneaux photovoltaïques.
- Orientation sud-ouest.
- Qualité architecturale.
- Grands balcons.

2,5 pces dès CHF 415'000

3,5 pces dès CHF 525'000

4,5 pces dès CHF 575'000

Local commercial dès CHF 350'000

imvista.ch 027 456 20 50

imvista

En bref

VEVEY/AIGLE

La montagne sur grand écran

Le festival Montagnes en scène revient dans les cinémas suisses avec sa programmation de films mettant en scène des aventuriers des hauteurs. De passage à Vevey les 1^{er} et 16 mai, ainsi qu'à Aigle le 9 mai, la manifestation propose quatre documentaires. L'un suit Anne-Lise Rousset Séguret dans sa tentative d'établir le record féminin d'une traite du GR20. Edge of reason se met dans les pas de deux alpinistes au Pakistan. Parapente au Népal et grimpe en Californie complètent le programme. Infos et billets: <https://www.montagne-en-scene.com>. **ARM**

HOMMAGE

Brassens en lettres et en chansons

Le Manoir Pub à Saint-Maurice met à l'honneur Georges Brassens ce samedi 29 avril. La soirée sera composée de lettres écrites et lues par Daniel Piota sur des chansons de l'artiste français, interprétées par Les Troubadours du 17. Le spectacle «Lettres à Brassens» débutera à 20h30 et sera également diffusé en direct sur Internet à l'adresse: stream.manoirpub.ch **SEB**

En image



M. Lambert

Grand retour de la revue boélande

Absente depuis 2019 en raison de la pandémie, la revue de La Tour-de-Peilz a retrouvé la scène. Le spectacle intitulé «La Tour voit rouge» est à voir jusqu'à ce samedi à la Salle des Remparts. Entre chansons et tableaux satiriques, la troupe revient sur les affaires qui font le sel de la politique locale. En bonne place dans cette édition, le projet de rénovation du château, rejeté en 2021 par la population. Dates, infos et réservation sur: www.revuedelatour.ch **RBR**

Le stand up: un talent qui s'apprend



Karim Kherdouci (à gauche) et Maxime Salah veulent dynamiser la région et invitent le public à découvrir un plateau de stand-uppers tous les mois à La Fabrik. | N. Desarzens

Humour

En plein cœur de Vevey, la Fabrik invite, chaque fin de mois, un plateau d'humoristes. Une nouvelle scène, pour dynamiser et faire découvrir ce genre comique dans la région.

| Noémie Desarzens |

«L'humour a explosé cette année en Suisse!» Des scènes ouvrent de plus en plus, «même si on est encore loin du niveau de la France et de Paris.» L'enthousiasme de Karim Kherdouci et Maxime Salah est communicatif. Amis depuis plusieurs années, grâce au monde de la comédie, ils souhaitent faire découvrir le

stand-up dans la région. «J'aime la scène et j'ai envie de partager cet amour. Et de le transmettre, grâce à une scène de travail», déclare Karim Kherdouci. Une envie rapidement concrétisée: ils créent leur association, «La Gouaille» en juillet dernier, et montent un plateau de stand-up à la Fabrik en septembre 2022. Une fois par mois, ce centre culturel, créé par le comédien Benjamin Cuhe en 2017, devient ainsi un tremplin pour les talents de demain.

Laboratoire de stand-up

L'humour est en vogue et les néophytes osent se lancer à tout âge. Manquent seulement des petites scènes pour se confronter à un public. Conscients de ce besoin local, Maxime Salah et Karim Kherdouci veillent à dynamiser la région. «À part le Montreux Comedy Festival, qui est la Mecque de l'humour en francophonie, il n'y a pas de scènes plus mo-

destes», explique l'humoriste montreusien. L'avantage de ces plateaux intermédiaires? «Cela permet de passer des étapes et d'essayer d'occuper la scène avec des extraits plus courts.» Cela fait 7 ans que Karim Kherdouci écume les salles de Suisse romande. Fort de cette expérience, il s'apprête à lancer son premier spectacle seul sur scène (lire encadré). Et il souhaite désormais transmettre son savoir-faire.

La relève de l'humour

Par le biais de «La Gouaille», ils organisent notamment une scène ouverte à la Fabrik, une fois par mois, pour artistes confirmés et émergents. «Nous avons un mot d'ordre, qui est la rémunération des artistes», détaille Maxime Salah. «Les nouvelles générations ont beaucoup de chance, ils ont de bonnes conditions!», rebondit d'emblée Karim Kherdouci. Lui a dû se frotter aux

Une première en «solo»

«Je ne l'ai pas encore joué, mais j'ai déjà des dates qui tombent, c'est génial! Maintenant, il faut assurer». Grand sourire et yeux rieurs, Karim Kherdouci va se livrer, seul sur scène, dans son tout premier spectacle, «ONE, TWO, THREE viva l'Helvétie.» Mon humour? Un mélange entre mes origines maghrébines et mon quotidien à Montreux.» Un choc des cultures entre l'Algérie et la Suisse, vu d'un enfant, en passant par l'adolescence, jusqu'à la vie de papa. Un spectacle drôle et touchant, à découvrir à Vevey les 5 et 6 mai à la Fabrik.

longs trajets payés de sa poche et aux salles mal équipées. L'infrastructure de la Fabrik est donc une amélioration incomparable. «Lors de ces plateaux de stand-up, les artistes ont 10 minutes chacun. Nous sélectionnons les humoristes pour varier les styles et créer un bel équilibre sur une heure de spectacle», explique Maxime Salah. Entre talents plus récents et confirmés, l'objectif est de faire passer un bon moment au public. Et de le faire rire, bien évidemment.

Soirée stand-up. 27 avril, 20h30, La Fabrik (Rue des Communaux 35, Vevey). Entrée libre, sortie au chapeau. Réservation conseillée.

Pub

SION SOUS LES ETOILES
12 - 16 JUILLET 2023

FLORENT PAGNY ✦ SOPRANO ✦ BIGFLO ET OLI ✦ -M-
MIKA ✦ GIMS & DADJU ✦ MATT POKORA ✦ STARS 80 ✦ TAYC
LOUIS BERTIGNAC ✦ HATIK ✦ JOSS STONE ✦ UMBERTO TOZZI
YANN LAMBIEL ✦ NIK WEST ✦ FRANGLISH ✦ VERONICA FUSARO

INFOS ET BILLETS - SIONSOUSLESETOILES.CH



LES ORMOTS A-E

VISITES SUR RENDEZ-VOUS

Tél. 024 473 40 95

location.monthey@comptoir-immo.ch

www.les-ormots-aigle.ch

À LOUER À AIGLE

7 SURFACES COMMERCIALES

ALLANT DE 51 À 79 M²

Idéalement situées sur la route cantonale menant à Leysin.
À 12mn à pied de la gare.



SCAN ME






**Le bien-être durable,
ce que nous défendons !**



STIEBEL ELTRON



DUREX

VOTRE PARTENAIRE
CHAUFFAGE
www.durex.ch

Renseignements et devis gratuits
www.durex.ch - info.forel@durex.ch
 021 634 05 39 - 1072 Forel (Lavaux)



Maillard
immobilier

des experts passionnés,
proches de vous,
... et de chez vous.

Jonathan Sénézergues - Responsable Riviera-Chablais



Courtage - Expertise - Promotion - Architecture - Entreprise générale

Notre coup de cœur



LES MONTS-DE-CORSIER
VILLA JUMELLE AVEC JARDIN AU CALME
 5.5 PIÈCES - 140 m² HABITABLES
 PROCHE DE LA NATURE ET SANS VIS-A-VIS
CHF 1'380'000.-

Maillard Immobilier SA
maillard-immo.ch
info@maillard-immo.ch

Votre agence sur la Riviera à Montreux
 rue de la Gare 9
 021 512 45 44

LAUSANNE - YVERDON-LES-BAINS - NYON - MONTREUX



CROIX-BLANCHE
AIGLE





PORTES OUVERTES
 Samedi 29 avril de 10h à 14h
 Ruelle de la Croix Blanche 7, Aigle

LOCATION, AIGLE

Du 2.5 au 4.5 pièces

- Immeuble neuf
- Vue sur les montagnes et les toits de la ville
- 2 surfaces commerciales

Dès CHF 1'320.- + charges

Elodie Eberhardt
elodie.eberhardt@naef.ch
 +41 21 318 77 20





Foncièrement Durable

#AgenceVevey

croix-blanche-aigle.ch



ampelia
LA TOUR-DE-PEILZ

A VENDRE



Vue dégagée

7 appartements neufs entre vignes et lac

- De 3.5 pièces et 4.5 pièces
- Finitions de standing

Dès CHF 995'000.-

Naef Immobilier
 +41 21 318 77 18

residence-ampelia.ch





Ce que recherchent les futurs propriétaires

La vue sur le lac est naturellement aussi un plus apprécié | DR

Immobilier

Le prix des loyers grimpent et les intérêts hypothécaires suivent le mouvement, bien que de façon plus modérée. Cela a-t-il influencé la demande et quels sont les atouts les plus importants lors de l'achat d'un bien immobilier? Réponses croisées entre deux agences de la Riviera et du Chablais: Chiffelle Immobilier à Chexbres et Riesen Immobilier à Monthey.

| Magaly Mavilia |

Entre décembre 2021 et mars 2022, les taux hypothécaires ont presque triplé. À cela, il faut ajouter une situation économique mondiale quelque peu anxiogène. «La demande a, en conséquence, baissé durant cette année et le début de 2023 a été jusqu'ici très calme, constate Jérôme Chiffelle, Chiffelle Immobilier. Par contre, 2021 a été une année exceptionnelle pendant laquelle les prix ont augmenté en moyenne de 6%.» La pandémie a en effet suscité un intérêt marqué pour l'accès à la propriété et «plus

particulièrement des villas individuelles avec un extérieur afin de pouvoir en profiter librement», selon Eléna Bruchez, courtière auprès de Riesen Immobilier.

Les qualités du bien idéal

Dans une villa ou un appartement, que recherchent avant tout les propriétaires? «Nos clients recherchent de belles pièces de vie agrémentées d'un espace terrasse ou balcon et le fait d'avoir un peu de terrain est vraiment un plus», relève la courtière immobilière qui souligne toutefois une tendance pour des espaces verts de taille moyenne afin de limiter l'entretien.

Jérôme Chiffelle ajoute que la pièce à vivre est déterminante: «Un séjour ouvert sur la cuisine a toujours beaucoup de succès tandis qu'un séjour trop petit (moins de 20 m² rendra la vente difficile.» Enfin, une maison habitable sans travaux à effectuer se vendra plus facilement et, pour les familles, deux salles d'eau et deux à trois WC sont désormais un standard évident.

Côté Chablais, la situation et l'accessibilité figurent en tête de liste. Bien sûr, une belle vue sur le lac arrive au sommet de toutes les espérances, mais pas forcément au détriment du côté pratique. Un avis partagé par l'agence chexbrienne qui cite, par ordre de priorité: la proximité des transports publics, des commerces, des écoles, le calme et la vue. «Le côté pratique prend donc clairement le dessus, surtout pour ceux qui recherchent un appartement. Mais le calme et



“

De façon habituelle et générale, plus de 65% des clients recherchent plutôt un appartement en PPE”

Jérôme Chiffelle
Courtier Chiffelle Immobilier

la vue sont plus importants pour ceux qui recherchent une maison», précise l'agent immobilier.

Plutôt villa ou appartement?

«De façon habituelle et générale (et cela n'est pas récent), je dirais que plus de 65% des clients recherchent plutôt un appartement en PPE (Propriété par étages)», constate Jérôme Chiffelle. Être propriétaire d'une maison implique en effet un travail régulier d'entretien, que ce soit du bâtiment ou du jardin. Beaucoup préfèrent déléguer ces travaux à un administrateur de PPE et ne pas avoir de jardin; par crainte de complications, par paresse ou par manque d'intérêt et de temps.

«C'est d'ailleurs pour cette raison que, proportionnellement, un appartement en PPE est nettement plus cher qu'une maison avec terrain; la demande pour un appartement est donc nettement plus forte que pour une maison», conclut Jérôme Chiffelle.

Performance énergétique

Dans le Chablais comme sur la Riviera, la demande pour des objets énergétiquement performants est de plus en plus marquée. La durabilité et la sécurité d'approvisionnement sont aussi des points sensibles. «Nous avons eu passablement de demandes quant à l'installation de panneaux thermiques ou photovoltaïques en

toiture afin de consommer de manière plus verte», remarque Elena Bruchez.

Vision d'avenir

Un mouvement de la demande entre ville et périphérie pourrait se dessiner dans la prochaine décennie, observe Jérôme Chiffelle: «La demande pour des appartements en centre-ville augmentera certainement de même que l'offre pour des villas individuelles; en effet nous verrons à ce moment les baby-boomers qui, arrivés à la septantaine, cherchent à se séparer de leurs villas afin de s'installer en ville pour ne plus avoir à s'occuper du jardin et pouvoir se passer de véhicule.»

Autre critère d'importance: une cuisine ouverte sur le séjour | DR



Pub



RIESER

A VENDRE

A Saint-Gingolph

Les Villas du Clos

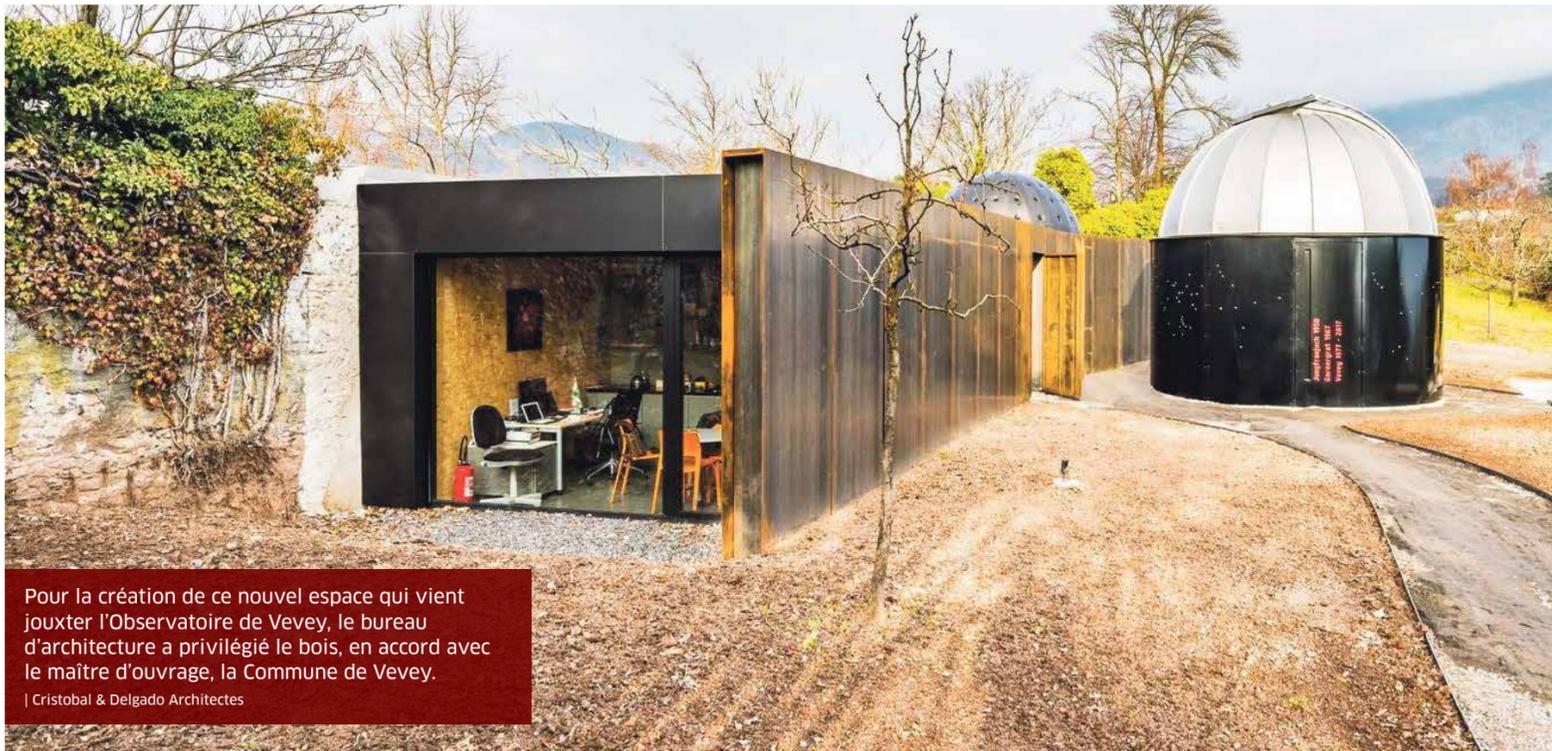
2 villas individuelles

Vue dégagée sur le lac, villas de 4.5 pièces dotées d'une architecture contemporaine et finitions de qualité aux choix de l'acquéreur.

Prix dès CHF 1'170'000.-

Place(s) de parc disponible(s) en sus du prix de vente

Le bois, nouvel or vert de la Suisse



Pour la création de ce nouvel espace qui vient juxter l'Observatoire de Vevey, le bureau d'architecture a privilégié le bois, en accord avec le maître d'ouvrage, la Commune de Vevey.

| Cristobal & Delgado Architectes

Soutien financier à la construction

L'État de Vaud lance un programme de subventions de 1,5 million de francs afin d'encourager l'utilisation du bois local dans les projets de nouvelles constructions. Les maîtres d'ouvrage pourront bénéficier d'une prime correspondant à 10% de la valeur moyenne du bois utilisé pour des projets réalisés sur le territoire cantonal avant le 1^{er} décembre 2031.

En valorisant l'utilisation de cette ressource renouvelable, ce programme contribue à la réalisation des objectifs fixés par le Plan climat cantonal et vise à donner une nouvelle impulsion à des filières locales.

Construction

La situation géopolitique et les conséquences post-Covid rendent désormais le bois suisse plus compétitif qu'il ne l'a jamais été. Par ailleurs, construire avec du bois local permet de bénéficier des avantages des circuits-courts.

| Magaly Mavilia |

Le bois a la cote dans la construction. C'est ce que relève une étude du cabinet de conseil Wüest Partner pour le compte de l'Office fédéral de l'environnement. Les analystes relèvent la compétitivité des constructions en bois, et particulièrement celles de grandes envergures. Le cabinet de conseil relève un intérêt croissant des investisseurs depuis que la construction en bois peut être

beaucoup plus forte ces deux dernières années et particulièrement depuis la médiatisation au sujet de la colline du Mormont.»

Si c'est une bonne chose pour le climat, le souci de l'entrepreneur est de pouvoir répondre à l'explosion de la demande par manque de main d'œuvre qualifiée. Ce problème se fait aussi sentir pour les installations photovoltaïques. Les craintes liées au

tion en bois, le cabinet de conseil Wüest Partner relève le haut degré de préfabrication possible avec ce matériau. Particulièrement utilisé aujourd'hui, ce mode constructif offre non seulement une excellente qualité, mais peut également être intégré de manière optimale dans un processus de planification intégré BIM (Building Information Modeling). «Pour une surélévation, les avantages du bois sont nombreux et c'est, le plus souvent, la solution qui est choisie afin de diminuer les charges sur le bâtiment existant», précise Xavier Delgado, associé du bureau Cristobal & Delgado Architectes à Vevey.

L'architecte souligne aussi les gains de productivité importants sur le chantier, donc une mise hors d'eau très rapide et, de fait, une économie importante pour les promoteurs et les maîtres d'ouvrage, et plus encore avec la hausse des taux d'intérêts.

«Ce type de construction offre en outre l'avantage d'être très facile à démonter et à recycler. C'est

L'idéal en rénovation

Le bois est non seulement concurrentiel à l'achat, mais il permet de construire des murs plus minces qu'en béton et de gagner ainsi de précieux mètres carrés. Dans la vague de rénovation du parc immobilier, c'est un vecteur important

qui ouvre de nouvelles perspectives pour la construction durable. Il peut aussi être allié à des matériaux tels que le pisé ou la paille.

Par exemple, lors de la rénovation et de la construction d'un nouvel espace à l'Observatoire de Vevey, le bureau Cristobal &

Delgado Architectes a proposé au maître de l'ouvrage, la Commune de Vevey, une solution écologique novatrice: des murs préfabriqués en bois remplis de paille en guise d'isolant. Un mode de construction à la fois original et écologique.



Avec la rareté du foncier en milieu urbain, la surélévation est une excellente solution puisqu'elle permet, en règle générale, d'ajouter un à deux étages au bâtiment existant. Ici une réalisation conjointe de Cristobal + Delgado Architectes à Vevey et de l'Atelier Volet.

| Cristobal & Delgado Architectes

mise en œuvre pour toutes les affectations et dans toutes les catégories de bâtiments.

«Les Cantons et les collectivités mettent le bois en avant depuis longtemps, précise Vincent Volet, directeur général du groupe Volet, à Saint-Légier. Mais nous avons constaté une demande

black-out mais aussi les conséquences post-Covid et la guerre en Ukraine ont créé un véritable raz-de-marée vers les énergies renouvelables et surtout locales.

Surélévation: économie et gain de temps
Dans son étude sur la construc-

“
Nous avons constaté une demande beaucoup plus forte ces deux dernières années”

Vincent Volet
Directeur général
du groupe Volet à
Saint-Légier

un excellent moyen pour optimiser le parc immobilier existant, poursuit-il. Le foncier est rare et cher et une surélévation permet, en règle générale, d'ajouter un à deux étages au bâtiment existant». Par exemple, dans un projet en cours, 12 appartements pourront être créés en plus des 70 existants. «Dans une commune comme Montreux où la construction est bloquée, il faut savoir que les surélévations peuvent être autorisées sous certaines conditions», se réjouit Xavier Delgado. Les propriétaires ont donc tout intérêt à consulter les autorités ainsi qu'un bureau d'architecture pour une étude de faisabilité.

Pub



LES PACCOTS CHALET INDIVIDUELS DE STANDING



- Livraison automne 2024
- 7.5 pièces – env. 216 m² habitables
- Belle terrasse et balcons
- Jardin plat et ensoleillé

CHF 1'350'000.-

www.chiffelle-immobilier.ch

Chiffelle
immobilier
Votre région, votre agence



Quatre étoiles brillent désormais dans le ciel de la Veveyse

Les Paccots

L'ouverture du Boutique Hôtel Corbetta vient élargir une offre hôtelière qui en a tant besoin dans une région au fort potentiel touristique.

| Laurent Montbuleau |

39 chambres, dont 5 suites, 2 restaurants, un bar lounge, une salle de séminaire, un spa, un espace bien-être... Enfin! La Veveyse a son établissement estampillé quatre étoiles. Après une dizaine d'années d'attente, porté à bout de bras par Gilbert Coquoz, il est sorti de terre. Ce pugnace entrepreneur local reconnaît qu'il a dû faire preuve d'une formidable ténacité pour mener à bien ce projet d'envergure dans un contexte de filiosité économique.

Ouvert aux Paccots début avril, c'est peu dire que ce nouvel hôtel était attendu et vient apporter une bonne bouffée d'air frais en multipliant par dix le nombre de nuitées hôtelières disponibles. Ce qui n'est pas rien pour une région en carence chronique d'offre hôtelière. Comme le précise Michel Chevalley, ancien préfet du district de la Veveyse qui a accompagné le projet dès le début: «Le sud du canton de Fribourg est très en dessous par rapport aux autres districts. L'implantation d'un hôtel de cette catégorie permet de compenser favorablement le manque dans ce secteur d'activité crucial pour l'économie locale.»

Des prestations qui allient charme authentique, high tech et confort

Au Corbetta, les 4 étoiles ne s'expriment pas dans le luxe tapageur, mais plutôt dans un esprit chalet, avec une ambiance douce et chaleureuse, invitant à l'intérieur le calme et l'inspiration de la nature environnante. La conception de l'établissement et la décoration allient modernité (domotique dernier cri), gestion écologique de l'énergie, une intégration élégante et harmonieuse

du bois et des larges baies vitrées ouvertes sur le Niremont. Dotées de grands balcons, les chambres sont spacieuses et offrent une agréable impression d'espace. Tous les communs de l'hôtel sont accessibles à la mobilité réduite, dont 4 chambres entièrement adaptées, ainsi que la salle de séminaire équipée pour les malentendants. Quant au parking, il dispose de recharges électriques.

“

L'endroit est ouvert à tout le monde, pour un café, l'apéro... Les gens de la région sont ici chez eux et peuvent se l'approprier”

Annabelle Pauwels
Directrice générale

Deux restaurants pour une expérience...

Dans la vaste salle avec terrasse du bistrot d'Aimé, ouvert midi et soir, le chef Charlélie Cacheux propose des plats de saison à partir de produits frais en circuit court comme le filet d'omble chevalier de Guibert snacké ou le risotto «Aquarello» à l'ail



Gilbert Coquoz, le promoteur du projet, a dû faire preuve de beaucoup de ténacité pour parvenir à ses fins.

| DR

des ours et copeaux de Vieux Gruyère. Quant aux pizzas, il paraît qu'elles n'ont rien à envier à celles de Naples... À vérifier.

Au-dessus, le restaurant l'Alpage est ouvert le soir. En mode mezzanine, il permet d'apprécier l'ambiance du bistrot d'en bas tout en profitant d'un espace plus privé. Les mets traditionnels du patrimoine régional y ont la part belle: fondues, Rösti Corbetta avec son jambon de la borne et son vacherin fribourgeois et même le malakoff.

La directrice générale Annabelle Pauwels souligne que

«l'endroit est ouvert à tout le monde, pour un café, l'apéro... Les gens de la région sont ici chez eux et peuvent se l'approprier».

Un nouvel atout pour la région

L'arrivée de ce nouvel hôtel dans une région au fort potentiel touristique répond également à la demande du tourisme d'affaires de standing dans un environnement qui connaît une belle activité économique. Les entreprises d'envergure internationale, notamment installées dans la zone industrielle de Châtel-Saint-Denis, ont tou-

jours besoin d'héberger des collaborateurs venant de l'étranger et d'animer des séminaires.

D'emblée, ce nouvel établissement impulse une dynamique positive à l'économie locale en ayant créé déjà 23 emplois, dont la plupart pourvus par des habitants de la région des Paccots et de la Veveyse. Pour la construction de l'édifice et les aménagements, Gilbert Coquoz a fait intervenir des entreprises principalement locales. De même pour la restauration, les fournisseurs sont de proximité comme la boucherie de David Blanc de Châtel.

Tendance tourisme vert et goût de l'authenticité

Sa situation privilégiée dans le parc naturel des Paccots, véritable poumon vert et sauvage, avec ses paysages époustouflants, les Préalpes fribourgeoises ouvertes à la vue, à deux pas du Léman, des activités aquatiques, de la Gruyère et des musées, en fait une destination appréciée d'une clientèle adepte d'un tourisme doux et vert. Sur la vague «week-end relax», qui mixe un peu d'activité sportive, de balade, de dégustation de produits du terroir et de moment cosy, le Corbetta coche toutes les cases.



Spacieuses, les chambres sont toutes dotées d'un balcon.

| DR



Le bar dégage une ambiance douce et chaleureuse.

| DR

Boutique Hôtel Corbetta
Inauguration le 6 juillet
Route des Paccots 163,
Les Paccots
021 948 71 20
www.boutiquehotelcorbetta.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

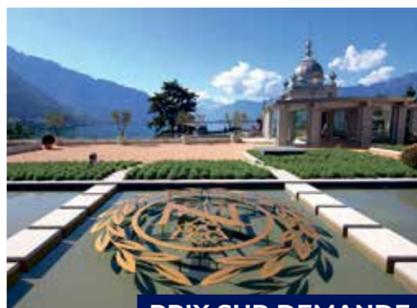
Pub

CI|VENTES

COMPTOIR IMMOBILIER

RÉGISSEURS DEPUIS 1825

GRUPE COMPTOIR IMMOBILIER
iglesias@comptoir-immo.ch
+41 (0)79 252 52 07
comptoir-immo.ch



PRIX SUR DEMANDE

MONTREUX (VD)

RÉSIDENCE DU NATIONAL

Superbe et élégant 3.5 pièces / Magnifique vue imprenable sur le lac / Très lumineux / Aménagements de très haut standing / Copropriété avec Spa et piscine / Place de parc intérieure.

Réf. 33781



CHF 850'000.-

ORON (VD)

OPPORTUNITÉ UNIQUE
FERME À RÉNOVER

À 30 min. de Vevey / Ancienne ferme de 10 pièces + création d'un 2^{ème} logement dans les combles / Magnifique parcelle de 2'600 m² / Vue imprenable / Écurie / Grange et espace de stockage.

Réf. 37132



CHF 1'500'000.-

ATTALENS (FR)

BÂTIMENT ARTISANAL

625 m² modulable offrant de nombreuses possibilités d'activités / Parcelle de plus de 1'400 m² / Accès aisé par 3 grandes portes sectionnelles / Lumineux / Volume 3'742 m³ / Nombreuses places de parc extérieures.

Réf. 37305

Petites annonces

VOYANCE

MARIE-VIRGINIE MEDIUM ET ASTROLOGUE
6 à 13h 0901.346.943
2,90 frs/min.

Emmanuel Voyant médium
consulte de 16h à 23h par
téléphone au numéro
0901 568 795 prix 2.50 frs/
min www.emmanuel-
voyance.com

Hekate Esotérisme
numérologie
0901 000 551 CHF 2.50/min
Plus d'informations
visitez le site internet:
www.hekate30.com

Santé

Bye-Bye tabac
(y compris vape, puff, snus...),
kilos en trop, angoisses, pho-
bies, problèmes de sommeil...
L'hypnose, une solution douce,
rapide et efficace. Constella-
tions familiales, drainage
lymphatique, réflexologie,
Massage des 5 Continents,
Lomi-lomi, Reiki. Agréé ASCA
pour remboursement as-
surances complémentaires.
Centre d'hypnothérapie et
de soins naturels à Clarens/
Montreux.
079 575 57 88
www.hypnomontreux.ch

Pour un appareil dentaire
confortable
réparation et rénovation
de votre prothèse dentaire
pour un confort et une
meilleure tenue en bouche
Tél. 079 320 64 30

Immobilier à louer

Gryon/Villars dans chalet
De suite, 3 pièces rénové, hall,
local lessive, deux chambres,
parquets. Salle d'eau, cuisine
moderne porte amovible sur
salon, cheminée, baie vitrée,
chaque pièce accède au balcon
panoramique. 1500.- garage,
Swisscom, charges comprises.
079 512 68 84

Achat

Pub

ACHAT AUTOMOBILES

**Uniquement
modèles récents**

Déplacement à domicile
Payement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Rencontre

Marre des week-ends seul?
Rencontrez Claire, 52 ans,
très jolie brune sensuelle,
bonne situation, aimant
sport, nature, repas joyeux
entre amis. Vous, max 65
ans si jeune d'esprit, elle
attend votre appel:
079/448.40.66 Vie à 2

Rencontres sérieuses
uniquement en Suisse
romande, 29 ans
d'existence et de résultats.
Des milliers d'adhérent(e)s
classés par âge et
par canton sur
www.rencontres-suisse.ch

58 ans, architecte, divorcé
allure sport-chic, Pascal
a le goût des bonnes
tables, voyages, décou-
vertes, art de vivre qu'il
veut partager avec vous,
simple, bon niveau:
021/311.30.77 Vie à 2

Cherche Monsieur

Me rendant souvent à Mon-
treux, cherche Monsieur (ou
dame) 70-80, un peu cultivé,
pr promenade, plat du jour !
Amitié uniquement
0796453319

Service

Désencombrer sans s'embêter
Débaras : appartement,
grenier, villa etc. Travail
soigné pour un prix
raisonnable. Le devis
est gratuit. Contactez
Richard de Revitalise
Ta Maison au:
079 / 410 86 96

renov-carrelage.ch
tous travaux de carrelages,
pose de parquet, peinture et
rénovation. Carreleur indé-
pendant à votre service,
27 ans d'expérience, tarifs
compétitifs, devis gratuit :
076 635 79 57;
antonio.difabio@bluewin.ch

Enseignement

Cours de Poterie
Pour adultes et enfants
aux Avants Ambiance
créative et sympathique
Tel: 079 328 70 35

Cours de batterie, Vevey
Pour enfants et adultes.
Une approche graduelle
de l'instrument. Tarif :
CHF 40.- pour 50 min.
1^{er} cours gratuit pour
tous renseignements:
079/364.06.74

Colocation

VEVEY COLOCATION
POUR PERSONNE ACTIVE
comprenant 2 chambres
un wc-douche une salle
de bain avec colonne de
lavage une place de parc.
Grand espace commun cuisine
salon (poêle suédois) terrasse
vue sur lac et jardin. Libre à
partir de mi-mai. CHF 2'160.-
Contact: 076 570 92 50

Retrouvez les
petites annonces
dans votre journal
du **24 mai!**

Rendez-vous sur notre site: <https://riviera-chablais.ch/>

**ACHAT DE BIJOUX, OR, MONTRES
ET ARGENTERIE**

Achetons tous bijoux or, argent, pièces, vrenellis, diamants,
argenterie et montres à prix compétitif.

**Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1er
au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse Romande.
Résultat sur www.bijouxor.ch.**

Les bijoux sont testés et pesés devant vous et vous
constatez le poids sur la balance.
Tous les prix d'achat sont affichés sur notre site web:
www.bijouxor.ch

A votre service depuis 33 ans.
Atelier de recyclage = Pas d'intermédiaire.

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 - www.bijouxor.ch

FORMATION D'ESTHÉTICIENNE
- STYLISTE ONGULAIRE
- MASSAGE
Grand Pont 18 - 1003 Lausanne
021 311 26 81
www.ecole-esthettiennes.ch



Caviste à Genève,
je me déplace et
RACHÈTE VOS VINS
des Domaines:

Romanée-Conti,
Mouton-Rothschild,
Château Margaux, Leroy,
Haut-Brion, Rayas et tout
autre vins ou whisky.

Merci d'envoyer
votre liste à
geneve@les3bouchons.com
ou au 078 737 09 10

PubliData 40 ANS

cherche Collaborateur/trice de vente Publicité - Marketing

Nous demandons:

Bonne présentation - Véhicule
Dynamique - Autonome

Nous offrons:

Clientèle commerciale
Fixe - Frais - Commissions importantes

Intéressé(e) ?... 021 653 81 81
lemont@publidata.ch
www.publidata.ch

**L'orthodontie
simple, efficace,
économique.**

Orthodont
Les spécialistes de l'orthodontie

☎ 0848 22 48 22

Pully, Lausanne,
Vevey, Bulle,
Châtel-St-Denis

Qualité certifiée ISO 9001 www.ortho-dent.ch 1ère consultation offerte

Dubosson & Nantermod

Etude d'avocats et notaire

Rémy Dubosson et Philippe Nantermod vous informent qu'ils succèdent à
Mes Fernand **Mariétan** et Clément **Nantermod**.

A votre service, à la Rue du Coppet 14, à Monthey
www.etude-monthey.ch

Buvette du Fc Vevey Menu Fête des Mères dimanche 14 mai 2023

Menu 1

Salade
Filets Mignons Sce Morilles
Frites
Légumes
Dessert Surprise
Prix 45.-

Menu 2

Salade
Filets de Perche
Frites
Légumes
Dessert Surprise
Prix 42.-

Menu enfants Nuggets Frites 12.-

Sur réservation
à **Christelle** au 079 338 06 22
Adresse **Stade de Copet**
Av. des Crosets 4, 1860 Vevey

Clinique CIC
MONTREUX

Les Docteurs **Giovanni CITO** et **Steve AELLEN**,
spécialistes en chirurgie et chirurgie viscérale, membres FMH
ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture de leur consultation de
chirurgie générale, viscérale et coloproctologie
à la Clinique CIC Montreux, dès le 4 mai 2023.

T. 021 989 28 92 - chirurgie.montreux@cliniquecic.ch
Clinique CIC Montreux - Rue du Grammont 2 - 1815 Clarens

Dr Cito

Dr Aellen

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com

En bref

FORMULE E Bilan mitigé pour Buemi

Le pilote aiglon a vécu deux journées bien différentes le week-end dernier en formule électrique. Lors de la première des deux courses à Berlin, le Vaudois avait décroché la pole position mais a finalement laissé filer le podium. Il termine 4^e. Le lendemain, Buemi a par contre terminé bien loin des points, à la vingtième place. Au classement, le pilote d'Envision Racing est 8^e (57 pts), à 43 longueurs du premier, l'Allemand Pascal Wehrlein. Prochaine course: le 6 mai à Monaco. **XCR**

RALLYE DU CHABLAIS Inscriptions ouvertes

La course valaisanne traditionnelle revient cette année du 1^{er} au 3 juin. Le E-Rallye sera quant à lui organisé un peu plus tard, du 18 au 20 août. Pour la 1^{re} fois en Suisse, des véhicules électriques prendront part au rallye moderne de vitesse. Les pilotes chevronnés peuvent s'inscrire dès le 27 avril jusqu'au mercredi 17 mai. Informations disponibles sur: www.rdch.ch/web/concours.html. **XCR**

Quand la sécurité est conduite de manière ludique

Motocyclisme

Un rallye didactique organisé par la Police cantonale se déroulera samedi dans le Bas-Valais. 120 motards et motardes y participeront.

| Christophe Boillat |

Pour la troisième fois, la Police cantonale valaisanne organise un rallye didactique autour de la sécurité routière. Il se déroulera samedi entre 8h et environ 17h. Le départ, échelonné, se situe au Centre de contrôle poids lourds du Service cantonal de la navigation à Saint-Maurice. Cette journée qui



Sous la conduite de la Police cantonale valaisanne, 120 motards participeront à cette journée de sensibilisation. | Police cantonale valaisanne

“

En Suisse, un tiers des victimes de la route sont des motocyclistes”

Police cantonale valaisanne
Commandement

est destinée à 120 motards, dont un tiers de femmes, et qui se veut ludique aura lieu dans le Bas-Valais. «Lors de sa création, la première édition s'est articulée sur le Valais central puis l'an passé dans le Haut-Valais. Avec le succès rencontré, l'année prochaine, le Valais central sera à nouveau choisi, sur la base d'un tournus», déclare le commandement.

Cette initiative, portée également par plusieurs associations et organisations, fonctionne donc plutôt bien auprès des passionnés de gros cubes, notamment par le biais du bouche à oreille. La police indique que «huit clubs seront représentés.» Du reste, le nombre de participants aurait dû monter à 200, mais l'organisation a opté pour une jauge à 120, «afin d'éviter des surcharges lors des animations aux différents stands de prévention.» Une septantaine de motards valaisans, dont 2 du haut du canton, seront de la partie. Les autres sont Romands. La cylindrée minimale a été fixée à 125 cm³. Les scootéristes ne participent pas. Les inscriptions sont closes.

À toutes fins utiles, la police rappelle qu'en Suisse, «un tiers des victimes de la route sont des motocyclistes». Et aussi que «la cause principale des accidents les impliquant est le refus de priorité. Les accidents en lien avec la vitesse engendrent de graves conséquences auprès des mo-

tards». C'est donc encore pour ce type de raisons que le rallye est organisé et qu'il n'y a pas de honte à se voir rappeler certains principes et à se perfectionner.

115 bornes, 10 stands, des défis

Le parcours de 115 km sillonnera entre les coudes du Rhône et le

Chablais. La police avertit que ce n'est pas la rapidité qui compte. L'idée directrice est de découvrir tranquillement la sécurité routière d'une autre manière, tout en profitant de différents types de routes. La police a prévu de faire rouler les motards par petits groupes. À noter que pour la première fois, le rallye s'aventurera aussi en terres

vaudoises ou la section locale de Swiss-moto sera au Châtel.

Une dizaine de stands marqueront autant d'étapes. «Organisatrice de cette manifestation, la police tiendra le sien sur le thème des croisements.» Elle s'entourera samedi de partenaires professionnels de la prévention routière, tous horizons confondus. Autre étape, le grand parking de Troistorrens, par exemple, où «l'Automobile club suisse profitera de la déclivité pour parler et tester le freinage», poursuit la hiérarchie. Les samaritains de la section de Massongex animeront leur stand en face de l'école de Vérossaz.

La journée sera très interactive puisque les participants chaque fois qu'ils mettront pied à terre devront participer à des tests et à des défis: dextérité, réflexes, concentration, bons gestes à appliquer lors d'un malaise, massage cardiaque, etc. Les meilleurs groupes seront récompensés.



Les échanges se dérouleront sur 10 stands différents. | Police cantonale valaisanne

Pub



MINI ELECTRIC

TAKE ME OUT
TONIGHT.

LE MINI COUNTRYMAN
EN VERSION PLUG-IN-HYBRID.

DIMAB Riviera SA
1806 St-Légier
dimab-riviera.mini.ch



MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
☎ 021 800 06 91

ST.GALLEN
☎ 071 987 66 80

BERN
☎ 033 439 41 41

Livraison rapide




HÖGG
LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch

À vos agendas!

Découvrez nos pages

Immobilier
le 24 mai 2023
dans notre édition
tous-ménages!






NETTOYAGE ET RESTAURATION DE TAPIS



078 215 81 31 | 024 435 17 70
www.orion-lebrun.ch | contact@orion-lebrun.ch
 Rue des Condémines 19 | 1400 Yverdon-les-Bains
 Dépôt: Bussigny sur Lausanne
 Horaires de 9 h à 19 h

+ Tradition familiale depuis 100 ans

«Les beaux jours arrivent, profitez de notre offre spéciale 5 jours»

- Devis gratuit
- Jusqu'à 100 km, déplacement gratuit
- 35% de réduction + 5% supplémentaire/AVS
- Garantie réparation de 5 ans sur tapis persans
- Lavage haute qualité en profondeur avec savon de perse

- Nettoyage en profondeur
- Bio-lavage
- Acariens
- Réparation de tapis en soie et en laine
- Lavage à la main de canapés et chaises
- Renouvellement des franges
- Réparation de bordures
- Tapis étroit/raccourci
- Réparation de trous
- Imprégnation
- Offre spéciale 5 jours
- À partir de 12.90/m²



CHF 100.- de rabais
sur présentation de ce bon.
Offre non cumulable

Annonces **Auto-Moto**



EXPO 28-29 avril 10^H - 17^H

+ de 80 modèles disponibles de suite!

VÉLOS ÉLECTRIQUES
 REVENDEUR OFFICIEL FLYER *
 REVENDEUR OFFICIEL TERN *
 VENTE / RÉPARATIONS
 SERVICES / ENTRETIENS

Z.-I. C-91,
 1844 VILLENEUVE
 T. +41 21 960 35 44
 E-BIKE@VIADUC.CH
WWW.VIADUC.CH

FLYER



montagne



ville



plaine

tern



famille - cargo



-25%
sur certains
modèles durant
l'exposition

L'entreprise Sinergy qui propose l'installation de bornes de rechargement pour voitures électriques.



Les occasions.

Martigny tient salon

Du 21 au 23 avril

Sous l'égide de la 6^e édition du Passion Auto Show, 23 garages venus de tout le Valais présentaient leurs nouveautés, le week-end dernier au CERM à Martigny. Une quarantaine de voitures d'occasion étaient aussi en vente durant les trois jours du salon. Une exposition de vans et de camping-cars permettait de se familiariser avec les dernières tendances du marché. Quelque 9'000 visiteurs ont honoré ce grand rendez-vous valaisan de l'automobile.

Photos par **bylucadevita**

Galerie complète sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie



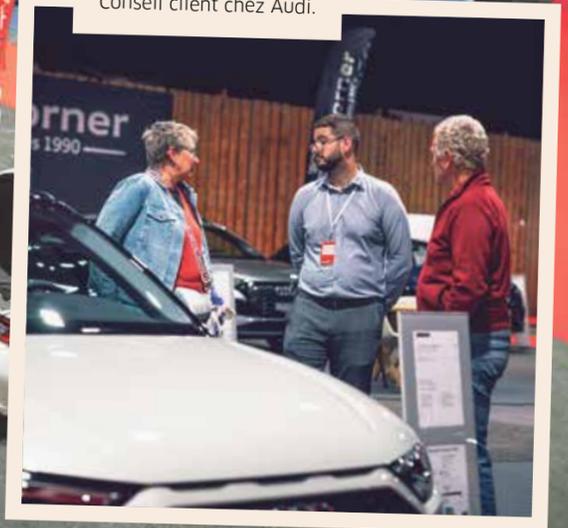
Vans Volkswagen California.



La version électrique de la Ford Mustang - La Ford Mustang Mach-E.



Conseil client chez Audi.



Pub

VIADUC
M. Fernandez & Fils / 1844 Villeneuve

EXPO 28-29 avril 10^H - 17^H
Venez découvrir toute la gamme hybride ou 100% électrique.

GARAGE ET CARROSSERIE DU VIADUC
Z.-I. C91
1844 VILLENEUVE
021 960 35 44
VIADUC.CH



OPEL MOKKA



SUZUKI S-CROSS

Mercredi 26 avril

Théâtre

Erwin Motor, dévotion

Pièce

Dans une langue à la fois précise et poétique, « Erwin Motor, dévotion » esquisse un parcours d'émancipation dans un monde professionnel aussi aliénant qu'addictif. Sans pathos, avec une lucidité décapante, le spectacle torpille notre culture du travail et pointe les paradoxes entre dévouement et sacrifice. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Encore plus, partout, tout le temps



me 26 avril · 20 h · Théâtre / Comédie Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 · Vevey

Y a-t-il un lien entre l'exploitation de la terre et la domination masculine ? La nouvelle création du collectif L'Avantage du doute interroge les logiques de puissance et de rentabilité en croisant ces deux sujets de société. Et c'est une comédie grinçante.

Expositions

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Edmond Bourqui Galerie / Art contemporain

« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler – Revoir Valentine

Art
Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Barbara Iweins – Katalog

Art / Photographie

Après un onzième déménagement éprouvant, Barbara Iweins, photographe et artiste bruxelloise, s'est lancée dans un travail d'introspection singulier : photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation. L'Appartement – Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Visites guidées

L'art digital dans tous ses états

Art

En collaboration avec Alexia Weill, le Centre Culturel Maison Visinand vous propose une soirée sous le thème du numérique. Une occasion de débattre autour des différentes technologies présentes dans l'art digital ainsi que de son évolution. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 18-21 h

Divers

Thé dansant

Danse

Amateurs de danse, la piste est à vous : Venez partager un agréable moment en musique et danser sur des airs interprétés par Walti Haug. Ouvert à tous, organisés par Pro Senectute Vaud.

Grande Salle du Parc, Avenue de la Gare 5, Bex 14-17 h

Jeudi 27 avril

Théâtre

Erwin Motor, dévotion

Pièce

Dans une langue à la fois précise et poétique, « Erwin Motor, dévotion » esquisse un parcours d'émancipation dans un monde professionnel aussi aliénant qu'addictif. Sans pathos, avec une lucidité décapante, le spectacle torpille notre culture du travail et pointe les paradoxes entre dévouement et sacrifice. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Ferdinand Hodler – Revoir Valentine

Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ». Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Dimanche 30 avril

Vevey

Théâtre

Chez toi chez moi

Une histoire de voisins qui vous sera présentée par Les Malles dans un langage mêlant marionnettes portées, danse et théâtre gestuel pour un spectacle explosif. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22 14 h



Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain

« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-20 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Barbara Iweins – Katalog

Art / Photographie

Photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation. L'Appartement – Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Vendredi 28 avril

Théâtre

Erwin Motor, dévotion

Pièce

Dans une langue à la fois précise et poétique, « Erwin Motor, dévotion » esquisse un parcours d'émancipation dans un monde professionnel aussi aliénant qu'addictif. Sans pathos, avec une lucidité décapante, le spectacle torpille notre culture du travail et pointe les paradoxes entre dévouement et sacrifice. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain

« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler – Revoir Valentine

Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ». Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Barbara Iweins – Katalog

Art / Photographie

Après un onzième déménagement éprouvant, Barbara Iweins, photographe et artiste bruxelloise, s'est lancée dans un travail d'introspection singulier : photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation. L'Appartement – Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Samedi 29 avril

Théâtre

Erwin Motor, dévotion

Pièce

Dans une langue à la fois précise et poétique, « Erwin Motor, dévotion » esquisse un parcours d'émancipation dans un monde professionnel aussi aliénant qu'addictif. Sans pathos, avec une lucidité décapante, le spectacle torpille notre culture du travail et pointe les paradoxes entre dévouement et sacrifice. Rue d'Italie 22, Vevey 19 h

Expositions

Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain

« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler – Revoir Valentine

Art

Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Barbara Iweins – Katalog

Art / Photographie

Après un onzième déménagement éprouvant, Barbara Iweins, photographe et artiste bruxelloise, s'est lancée dans un travail d'introspection singulier : photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation. L'Appartement – Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss



sa 29 avril · 11-17.30 h
Exposition / Photographie
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99 · Vevey

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, aux tatouages ou aux empreintes digitales. Une collaboration du Musée suisse de l'appareil photographique et de l'UNIL.

Dimanche 30 avril

Concerts

Violoncelle et orgue

Classique

Magdalena Morosanu (violoncelle) et Daniel Chappuis (orgue). Oeuvres de Bach, Saint-Saëns, Massenet, Piazzola. Temple Saint-Martin, Boulevard Saint-Martin, Vevey 17-18.30 h

Théâtre

Erwin Motor, dévotion

Pièce

Dans une langue à la fois précise et poétique, « Erwin Motor, dévotion » esquisse un parcours d'émancipation dans un monde professionnel aussi aliénant qu'addictif. Sans pathos, avec une lucidité décapante, le spectacle torpille notre culture du travail et pointe les paradoxes entre dévouement et sacrifice. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 17.30 h

Expositions

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Ferdinand Hodler – Revoir Valentine

Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Edmond Bourqui Galerie / Art contemporain

« Collectionneur idéal ».

Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Barbara Iweins – Katalog

Art / Photographie

Après un onzième déménagement éprouvant, Barbara Iweins, photographe et artiste bruxelloise, s'est lancée dans un travail d'introspection singulier : photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation. L'Appartement – Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Mots fléchés

HORMONE MASCULINE	DÉ-POUILLEES	TOILE	IMPURETÉ	REGAR-DERENT FIXEMENT	PRINCE TROYEN
RÉFLEXION	FLEUVE FRANÇAIS	CONDENSA-TION	T'ESCLAF-FES	POISSONS	PRÉFIXE VINICOLE
FACILE À DISSOUDRE					
PROFITABLE			HABITANT DE LA LUNE		
			COUPANT LE PIN		
CEINTURES DE BOIS			PLANTE TROPICALE		OPPRES-SEES
DÉTÉRIO-REE		FINE GALETTE	PRIVILÉGIÉ		
		CON-SCIENCE			TRÈS RÉCENTES
ROUE À GORGE D'UNE POULIE	PETITE BRASSE		NATUREL		
	VENTILER		COUCHE PROFONDE DE LA PEAU		
	DÉLÉGUER				
	DEMEURE				
DIRIGÉS				CITÉ SUME-RIENNE	
PERROQUET D'INDO-NÉSIE				DIEU DU CIEL	
		COUP DE FEU		GOLDEN GIRL	
				CODE DE CONDUITE	
EN RIEN SALIS			SIMULÉE		
POULE COUVEUSE					
		MESURES AGRAIRES			SIFFLANTES

Solutions

Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	I 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	E 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	E 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Ce n'est que conjecture. 2. Coïncide avec une autre version. 3. Son costume est très léger. Petit rongeur. 4. Durcis par le froid. Les gros titres y sont étalés. 5. Marsupial au museau pointu et à la longue queue écaillée. 6. Protéine des cellules. Raison sociale. 7. Sans aucun vêtement. Tentative d'évaluation. 8. Souverain déchu. Reconnaissance d'un crime. 9. Exclusivement. 10. Assembler avec des clous. 11. Poisson de bassin. Fleur en forme d'étoile. 12. Raconté des sornettes. A cet endroit. 13. Morceau de bœuf découpé au niveau des côtes flottantes.

VERTICALEMENT

1. Qui s'impose à l'esprit. Création de poète. 2. Voyage nocturne. Protubérance située sur les molaires et prémolaires. 3. Félin sauvage d'Amérique. Il abrite le pas de la porte. 4. Genre théâtral. Retire les cailloux d'un champ. Instrument d'architecte. 5. Jeunes plantigrades. Métal d'un blanc d'argent. 6. Bain à remous. Plantes oléagineuses. 7. Point ouverts à la discussion. Prévenir d'un danger. 8. Qui relève d'une organisation mondiale pacifiste. Ecrivain italien. 9. Salle de spectacle. Issu de la branche maternelle.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

9		3	8	6			2	1
4							8	6
	6	8					3	4
6	4		9	7				
3	1		2	6	9	5		
		9	1	7	4	3		
			4	5	2	7	3	
	2	7	8				9	
7		9					8	5

Difficile

1	6						8	
		8		7				4
				4	9			
						9	7	
			3				2	
	1	6		5				
5							8	
		9					2	
8	2		1				6	

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

U	E	D	E
R	B	H	C
E	M	A	L
R	B	M	F

Pub



IGEA-MARINA

HÔTEL THEA ***

PENSION COMPLÈTE

La famille Angeli vous accueille à bras ouverts!

DÈS **1'095.-** PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE POUR UN SÉJOUR DE 7 NUITS



IGEA-MARINA

HÔTEL SAN GIORGIO * SUP**

PENSION COMPLÈTE

Une formule pétillante face à la plage

DÈS **1'175.-** PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE POUR UN SÉJOUR DE 7 NUITS



TORRE-PEDRERA

HÔTEL CROCE DEL SUD ***

PENSION COMPLÈTE

La mer devant vous!

DÈS **1'075.-** PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE POUR UN SÉJOUR DE 7 NUITS

En route pour la Côte Adriatique avec Buchard Voyages!

Départ tous les vendredis du 16 juin au 25 août 2023



Réservez vos voyages sans plus tarder ou demandez nos catalogues au 027 306 22 30 ou sur www.buchard.ch

BUCHARD
Voyages



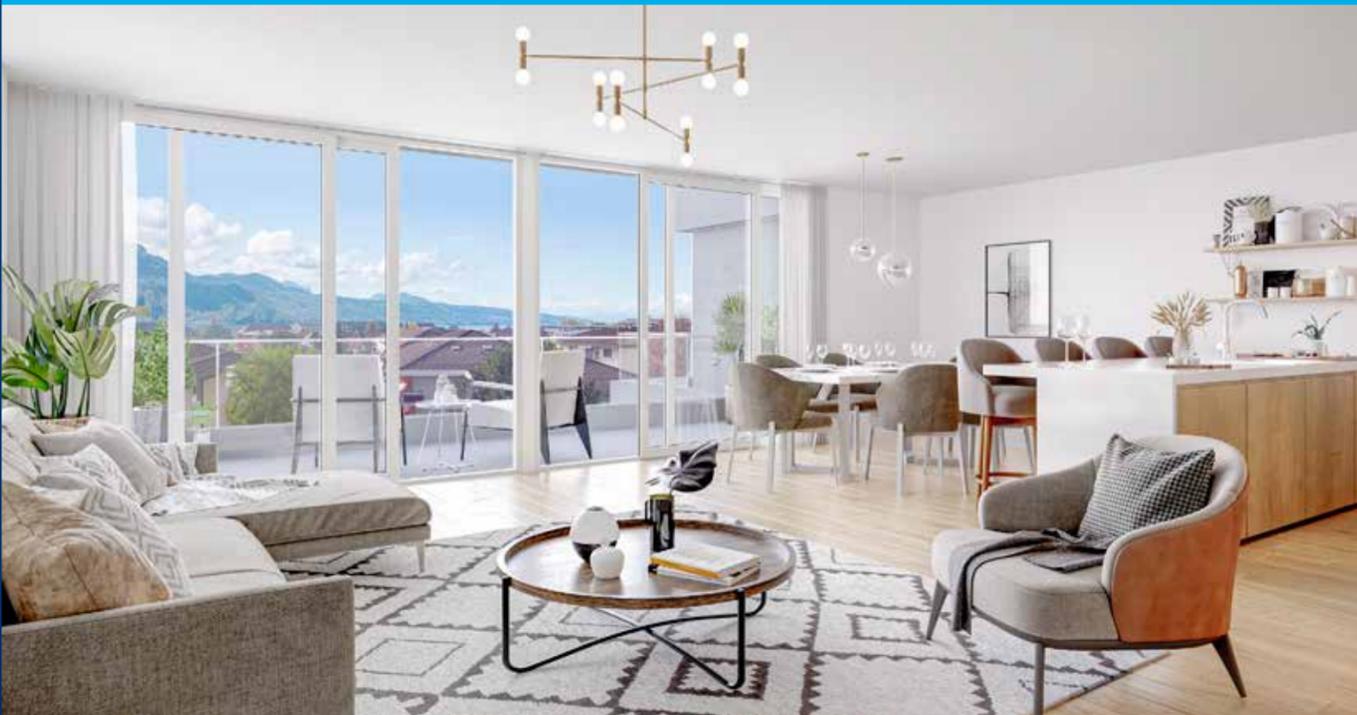
PIERRE ÉTOILE
L'ART DE CONSTRUIRE

PROFITEZ DE NOS PROMOTIONS!

« FLEUR DE LYS » à Prilly, plus que quelques appartements à vendre.



« LE DOMAINE DE BEL-AIR » 23 nouveaux appartements à La Tour-de-Peilz.



Contactez-nous au +41 21 799 90 00
www.pierretoile.ch

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il arrive souvent que votre terrain soit plus précieux que les constructions qui s'y trouvent.
Appelez-nous pour une analyse sans engagement.