

# Riviera Chablais

votre région



Les vinyles n'ont pas joué leurs dernières notes.

Page 12

Pub



**Pompes Funèbres Rithner**  
 Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey  
 079 706 09 39 | 024 471 99 09  
 info@pfrithner.ch  
 www.pfrithner.ch



L'Édito de  
**Karim Di Matteo**

## Remettre le commerce au milieu du village

Sans aller jusqu'à parler de sacerdoce, revêtir le tablier de gérant-e de magasin de village de montagne relève au bas mot de la vocation. À mi-chemin entre le travailleur social, l'épicier et le restaurateur, il ou elle représente un maillon essentiel de la chaîne de solidarité qui prévaut au cœur de certaines réalités confidentielles de nos communautés d'altitude. On serait tenté de dire qu'on se situe à la limite du service public, quand ce n'est pas carrément le cas, à voir le nombre de négoce du genre qui jouent les «filiales postales», selon le jargon du géant jaune. Du Sépey à Corbeyrier, en passant par Huémoz, nos interlocuteurs évoquent la même passion pour une tâche qui les épanouit davantage dans leur rôle d'animateur de lieu de vie qu'elle ne nourrit leur tiroir-caisse en proportion du temps donné. Certains hameaux se trouvent bonifiés par l'existence de ces échoppes où il fait bon se retrouver pour les derniers potins autour de l'apéro du samedi matin ou papoter en passant à l'arrache après le boulot pour le berlingot de lait manquant dans le frigo. La valeur de votre bien immobilier pourrait même s'en trouver améliorée: en termes de qualité de vie, un commerce peut apporter beaucoup, au même titre qu'une école ou une gare. Cette plus-value porte un nom: proximité. Au royaume de l'e-commerce et des grandes surfaces, le terroir et l'accueil sont les deux cartes maîtresses de ces garants d'une authenticité en péril. Il ne tient qu'à nous de la préserver.

Riviera P.08

## 20 ANS DU «BOUDUM»

Le 25 avril 2003, le bar-scène «Le Bout du Monde» voit le jour à Vevey. D'un pari un peu fou d'une bande d'amis, ce bistro de quartier s'est désormais ancré dans la ville et dans le cœur des Veveysans. Semaine spécial anniversaire pour les 20 ans du «Boudum».

Chablais P.11

## CHATS SDF CHERCHENT FAMILLES

Voilà cinq ans que la Leysenoude Tanya Cuoco se démène sans compter pour placer des chats abandonnés dans des familles d'accueil. Mais les hébergeurs se faisant rares, elle lance un appel aux bonnes volontés. 530 chats ont déjà été sauvés par son association.

# Coup de pouce aux précieux magasins de montagne

**Alpes vaudoises** Ils s'appellent le Biche Baz'art, Au Petit Magasin ou encore l'Épicerie des Robaleux. Souvent uniques commerces des villages de montagne, ces échoppes proposent un assortiment de spécialités régionales et de produits de première nécessité. Mais ces lieux de rencontres jouent aussi un rôle social déterminant. La Fondation Aide suisse à la montagne les a pris sous son aile. **Page 03**



Jean-Guy Python

## Truffaz illumine Cully

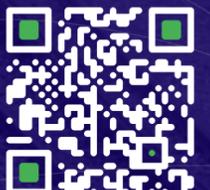
Page 17

Pub

**125 BVB**  
 BEX • VILLARS • BRETAYE • 1898-2023

**LE BVB FÊTE SES 125 ANS  
 DURANT TOUT L'ÉTÉ!**

Retrouvez tout le programme complet sur [tpc.ch/bvb-125ans](http://tpc.ch/bvb-125ans)



## IMPRESSUM

Ça s'est passé **chez vous...**Découvrez notre galerie complète sur  
[www.riviera-chablais.ch/galerie](http://www.riviera-chablais.ch/galerie)**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
[info@riviera-chablais.ch](mailto:info@riviera-chablais.ch)**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-Plus d'informations sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)  
ou contactez  
[abonnements@riviera-chablais.ch](mailto:abonnements@riviera-chablais.ch)**Tirage total 2023**  
Editions abonnés  
5'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercrediEditions tous-ménages  
97'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
[ndirito@riviera-chablais.ch](mailto:ndirito@riviera-chablais.ch)Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
[glombardi@riviera-chablais.ch](mailto:glombardi@riviera-chablais.ch)**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.[info@riviera-chablais.ch](mailto:info@riviera-chablais.ch)**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.[pao@riviera-chablais.ch](mailto:pao@riviera-chablais.ch)**Correctrice**  
Sonia Gilliéron**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz,  
Noémie Desarzens.**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrot.[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)**Petites annonces**  
Annonces **uniquement**  
**pour particuliers** dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le motPour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le motRédigez vos  
petites annonces sur  
[www.riviera-chablais.ch/petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)\* Scannez pour  
ouvrir le lien**Montreux, les 12 et 14 avril**

Pour l'édition 2023 de PâKOMUZé, le Musée de Montreux organisait des ateliers «C'est chouette, la chouette» pour les enfants.

Photos par Musée de Montreux



Les bambins ont écouté avec attention les consignes avant de se lancer sur leur bricolage.



Les petits participants ont imaginé leur chouette sur des morceaux de bois rond.

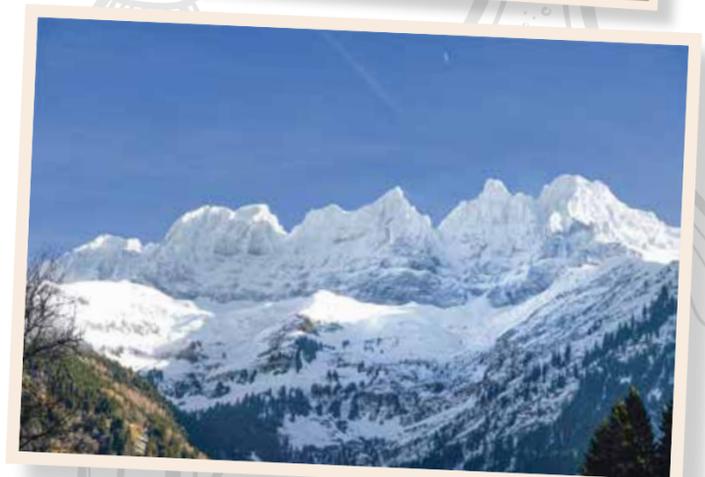


Ailes, bec pointu et yeux hypnotisants, les enfants ont confectionné de A à Z leur rapace nocturne.

**C'était l'actu le...****24 avril 1883****La mort prématurée de Javelle**

Le 25 avril, quotidiens vaudois et valaisans évoquent tristement le brutal décès d'Emile Javelle survenu la veille à Vevey. Ce Français de 36 ans seulement était atteint d'un sournois et implacable mal: la tuberculose. Si l'émoi est grand, c'est parce que ce touche-à-tout de génie est un enseignant extrêmement compétent et réputé dans la ville de Vevey. Ce natif de Saint-Etienne (1847) l'a rejointe dès l'âge de 21 ans. Une rue porte d'ailleurs son nom à l'Est de la ville. Maître de français, langue qu'il adore enseigner, Javelle a participé à la rédaction de plusieurs revues. Trois ans après sa mort, ses amis compilent tous ses récits dans un livre de référence, traduit en plusieurs langues et réédité en 2004: Souvenirs d'un alpiniste évoque l'autre passion dévorante de Javelle, la montagne. Grimpeur chevronné et curieux, le Stéphanois, membre du Club alpin suisse - section Les Diablerets, puis section Jaman qu'il présidait - n'a de cesse d'arpenter les Alpes. Fait notable dans la région, il réalise en 1870 la première de la Forteresse, une des sept cimes des Dents du Midi. Plus tard, il atteint le sommet du Cervin, puis du Mont Blanc. Dans le massif du plus grand sommet d'Europe, un pic porte le nom d'Aiguille Javelle. Amoureux d'un autre massif, celui du Trient, il le fait découvrir à ses compatriotes. Il réussit d'autres premières dans les Alpes. Comme celle du Tour Noir, qui lui donna ensuite l'idée de faire construire la cabane d'Orny. Il a encore escaladé les pics les plus mythiques: Weisshorn, Rothorn de Zinal, Dent Blanche, Rimpfischhorn, Mont Rose, Dent d'Hérens, Grivola et Grand Paradis. **CBO**

Sources: journaux de l'époque, Club alpin suisse.



Pub

**AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions en vigueur, la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique, du 22 avril 2023 au 21 mai 2023, le projet suivant:

**• Nouveau plan d'affectation « Les Glariers »**

selon plans présentés par Gea Valletton et Chanard SA, Rue du Bourg 28, 1003 Lausanne.

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture et sur le : [www.aigle.ch](http://www.aigle.ch) - onglet Pilier public. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans le délai d'enquête.

Délai d'intervention : 21 mai 2023.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions en vigueur, la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique, du 22 avril 2023 au 21 mai 2023, le projet suivant:

**• Projet d'aménagement de l'Avenue des Glariers et du Chemin des Carabiniers****• Constitution d'une servitude publique**

selon plans présentés par Verzone Woods Architectes Sàrl, Chaussée de la Guinguette 1, 1800 Vevey.

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture et sur le : [www.aigle.ch](http://www.aigle.ch) - onglet Pilier public. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans le délai d'enquête.

Délai d'intervention : 21 mai 2023.

La Municipalité

# Ces magasins qui font battre le cœur des villages d'altitude

## Alpes vaudoises

**La Fondation Aide suisse à la montagne œuvre à la survie de ces maillons essentiels. Zoom avant sur quelques-uns de leurs représentants.**

| Karim Di Matteo |

Les locaux du Biche Baz'art, à Huémoz, ont abrité une boulangerie, une épicerie et un magasin d'antiquités. Depuis 2019, Marie-Christine Baumann Bochet, «Biche» pour les intimes, a décidé de faire tout en un. «Je suis un couteau suisse», sourit la patronne du magasin de cette fraction de commune d'Ollon, dont la grande sœur Villars est à 3 kilomètres.

Son négoce, qu'elle a lancé avec sa cousine Isabelle, est désormais un maillon essentiel de la vie du village. Une denrée rare aussi précieuse pour les villages d'altitude que précieuse. À tel point que la Fondation Aide suisse à la montagne, avec le groupement suisse pour les régions de montagne, en ont fait le thème d'une journée le 27 avril à Berne (infos sur: [www.aidemontagne.ch/fr](http://www.aidemontagne.ch/fr)).

### Un point de rencontres

La première impression est celle du magasin de souvenirs: déco de chalet, croix suisses, meubles relookés. Les vaches s'y déclinent à l'infini, les découpages accentuent la suissitude. Au mur, des toiles de sa voisine et d'une amie de La Tour-de-Peilz. Sur une étagère, les bougies parfumées dont la patronne est si fière.

Côté bar, les cookies au gingembre attendent d'être dégustés avec un café, à l'apéro ou lors d'une des parties de cartes improvisées. Dans le frigo, les barquettes de lasagnes attendent les mangeurs les plus pressés. Il y a aussi les confitures, le pesto d'ail des ours ou la tresse du dimanche. Tout est fait maison. «Sur commande, je fais venir le pain, les croissants, des fruits et légumes.» Enfin, le rayon terroir: du fromage de La Lécherette, de la viande séchée d'Huémoz, des flûtes de Saint-Maurice. «L'alimentaire, c'est ce qui marche le mieux.»

Mais pour vraiment bien comprendre l'esprit du lieu, il faut entendre Bernadette, 93 ans le mois prochain. «Je devais faire ma lessive, mais je la ferai plus tard, lance-

t-elle en s'attablant. Ah, tu sais les fraises gariguettes que tu m'as livrées? La confiture est en pots!»

### Un rôle social

Dans la vallée voisine, celle des Ormonts, Anne-Lise Meyer développe la même recette faite de liens, d'un riche assortiment en tout genre et de bons petits produits locaux.

À l'enseigne «Au Petit Magasin», au Sépey, on reste surtout scotchés devant la largeur du rayon fromages. «Pour moi, une épicerie doit être une vitrine de produits du terroir, justifie-t-elle. Il faut une offre différente des grandes surfaces et des e-shops. Je le vois clairement quand les résidents secondaires viennent faire leur petite réserve. Malgré une belle clientèle locale, j'ai besoin d'eux et des personnes de passage pour tourner.»

C'est en 2009 qu'Anne-Lise a sauté sur l'occasion de la remise du commerce. «J'avais envie de faire quelque chose qui me plaise.» Et ce qu'elle aime, c'est le relationnel. Dans les rayons, les conversations vont d'ailleurs bon train. «C'est sûr, on entend beaucoup de choses, mais on ne répète pas tout, se marre-t-elle. Il faut prendre le temps de discuter. Les gens téléphonent ici quand ils ne savent pas quelque chose. Si je vois quelqu'un qui regarde à travers la vitrine en dehors des horaires, j'ouvre. Et on fait office de filiale postale. Bref, on a un rôle social.»

Franck Bastide opine du chef. À La Forclaz, son foodtruck est le dernier à proposer des mets à l'emporter et des repas de midi à la belle saison. «Quand je descends, je prends des listes de courses et je remonte la marchandise de chez Anne-Lise. C'est une chaîne de solidarité.»

Qui a son prix. Au Petit Magasin, on est ouverts 7 jours sur 7, 363 jours par an. Seuls Noël et le 1er janvier font exception. «Au début, c'était une demande de la Commune, selon Anne-Lise. Mais il faut montrer qu'on est là. 2022 a été une année difficile et je n'ai pas les moyens de me planter plusieurs années de suite. Mais je suis confiante et je reste positive.»

### Le bon modèle

Pour Sandra Charpié, patronne de l'Épicerie des Robaleux, à Corbeyrier, sur les hauteurs d'Aigle, «il faut être passionné, sans quoi, on jette l'éponge. C'est une gestion au millimètre. Durant le Covid, nous avions doublé notre chiffre, mais le retour à la normale a été rude. On a de la chance d'avoir trouvé des personnes d'accord de travailler pour un salaire modeste.»



À l'enseigne du Biche Baz'Art, Marie-Christine Baumann Bochet (à dr.) offre un point de chute très prisé aux habitants de Huémoz, dont Michael Jeandet et Bernadette. | K. Di Matteo



Au Petit Magasin, au Sépey, Anne-Lise Meyer est très fière de son buffet de fromages. Franck Bastide descend pour sa part régulièrement de La Forclaz avec des listes de courses à ramener. | K. Di Matteo

Avec deux employées, dont sa belle-fille Barbara, Sandra gère depuis 2014 le commerce qu'elle a repris et déplacé dans les locaux plus spacieux de l'ancienne poste. Du reste, l'enseigne assure les services de base du géant jaune. «Au début, j'avais pensé au modèle de la coopérative, mais cela présupposait que beaucoup de personnes s'impliquent dans la durée, ce qui est compliqué», explique cette maman de deux enfants qui a construit à Corbeyrier en 2010.

Aux Avants, sur les hauts de Montreux, on a misé sur un autre modèle pour pallier le manque de services de base depuis la fermeture de la gare: un «local multiservices» pour lequel le Conseil communal a donné son feu vert la semaine passée. «Il ouvrira au printemps 2024 au rez de l'ancien Buffet», se réjouit Omar Soydan, président de la Société des intérêts des Avants et conseiller communal.

Ce dernier peine même à se souvenir de l'année de fermeture du dernier commerce. C'est dire si le nouveau lieu est attendu: «Il proposera des articles de boulangerie, abritera une épicerie, permettra l'accueil des touristes et l'organisation d'événements. Les Avants voient passer toujours plus de gens, il faut pouvoir les accueillir de manière appropriée.»

### Une solution?

«Numériser la gestion»



Y. Andrea

Sur demande, l'Aide suisse à la montagne vient en aide à des magasins de village d'altitude. «Depuis 2012, la fondation a soutenu 54 projets, dont 30 au cours des trois dernières années», selon Ivo Torelli, membre de la direction.

### Comment soutenez-vous ces commerces ?

– Nous aidons au moment où un investissement doit être consenti pour des rénovations, des achats et dans le cas où les ressources manquent. Nous devons prioriser, donc à eux de nous démontrer le manque de moyens et la pertinence du projet.

### Être rentable reste souvent compliqué.

Quelle est la voie à suivre ?

– Pour améliorer le chiffre d'affaires, notre expérience montre que trois facteurs sont déterminants. Primo, le meilleur modèle est celui de la coopérative avec des membres issus du village. Si sur 350 habitants, 200 sont des coopérateurs investis, l'affaire a beaucoup plus de chances d'être viable. Deuxièmement, il faut miser sur des produits locaux et ceux qu'on ne trouve pas en supermarché. C'est très porteur, notamment auprès des touristes.

### Et le troisième facteur ?

– Il porte sur les frais. Le plus grand coût est celui lié au personnel, surtout s'il faut être ouvert le dimanche. Un exemple à Cerniat (FR) montre la voie avec une gestion numérique de l'ouverture du magasin (lire ci-contre). C'est formidable!

### « Je gère même les stocks sur mon portable »

Guy Maradan ne pouvait se résoudre à l'idée de voir le commerce local disparaître à Cerniat (FR). L'enfant du village de 400 habitants, qui a fusionné avec le grand voisin Charmey en 2013, a joué les mobilisateurs pour collecter des fonds et financer ce qui lui est apparu comme LA solution: «Un magasin administré de manière digitale.»

Il a convaincu l'essentiel des habitants de se constituer en coopérative. Chaque coopérateur est détenteur d'une carte qui ouvre la porte du commerce situé dans un bâtiment de propriété de la Commune de Val-de-Charmey. Les clients scannent leurs produits et paient par carte bancaire leur salade, boîte de thon ou bouteille de Chartreuse de la Valsainte.

«Une équipe de quatre se relaye pour une présence de 7h à midi, ce qui réduit les salaires et charges sociales, explique celui qui réside à Fribourg. Pour les personnes de passage, je reçois une alerte sur mon téléphone quand elles sonnent et j'ouvre à distance si tout me semble sous contrôle sur les caméras. Je gère même les stocks sur mon portable.»

Le projet a fait mouche auprès de la Fondation Aide suisse à la montagne qui a soutenu son lancement et le cite en exemple. Guy Maradan s'exprimera le 27 avril prochain à Berne lors de la journée organisée sur les magasins de montagne.

Il ne cache pas que la conception de ce dispositif unique en Suisse a été laborieuse. «Aujourd'hui, je suis à disposition pour le développer ailleurs. Un magasin de ce type coûte entre 40'000 et 50'000 francs, une somme que nous amortissons sur 3-4 ans.»



Enfant du village, Guy Maradan a été l'initiateur de la coopérative la Concordia à Cerniat (FR). | Y. Andrea



À Corbeyrier, Sandra Charpié (à dr.) peut notamment compter sur Corinne Genillard à l'Épicerie des Robaleux. | K. Di Matteo

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **208750** Coordonnées: **2.560.505 / 1.141.260**  
Parcelle(s): **5385** N° ECA: **4295**  
Réf. communale: **14020**  
Nature des travaux: **Transformations, transformations intérieures, isolation périphérique du bâtiment, installation de panneaux photovoltaïques en toiture**  
Adresse: **Avenue de Chillon 55, 1820 Territet**  
Propriétaire(s): **FONDS DE PRÉVOYANCE DES GARAGES VAUDOIS (FP-GARAGES) FONDS D'ASSURANCE-RETRAITÉ DES GARAGES VAUDOIS, PAUDEX**  
Auteur des plans: **STEINER FABIEN, BUREAU D'ARCHITECTURE PIERRE STEINER SA**  
Particularité: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **216580** Coordonnées: **2.558.170 / 1.143.440**  
Parcelle(s): **997** N° ECA: **336**  
Réf. communale: **14010**  
Nature des travaux: **Reconstruction après démolition, démolition du bâtiment ECA 336. Construction d'un bâtiment de 17 logements. Pose de panneaux solaires en toiture**  
Adresse: **Rue des Vergers 9, 1815 Clarens**  
Propriétaire(s): **JPB INVEST SA, BARBEY J-Philippe**  
Auteur des plans: **ECOFFEY Julien - ACARRÉ ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **216825** Coordonnées: **2.560.740 / 1.142.555**  
Parcelle(s): **3769 3771** N° ECA: **7122**  
Réf. communale: **14001**  
Nature des travaux: **Transformations, transformations intérieure du bâtiment parcelle n°3769, ECA 7122. Création de 10 studios, un appartement 4 pièces et modification d'ouvertures en façade. Projet comportant 7 places de parc extérieures parcelle 3771 et 1 place de parc intérieure parcelle n°3770. Création d'emplacement containers, pour Société de Placements Fonciers SPF SA**  
Adresse: **Route de Caux 45, 1823 Glion**  
Propriétaire(s): **SOCIÉTÉ DE PLACEMENTS FONCIERS SPF SA, NIELS CHRISTIAN**  
Auteur des plans: **JEAUFFRE VINCENT, ARCHIJEAUFFRE SA**  
Demande de dérogation: **Dérogation à l'alignement du 27.02.1981**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **221982** Coordonnées: **2.558.455 / 1.143.840**  
Parcelle(s): **8355** N° ECA: **3794 4227**  
Réf. communale: **13455**  
Nature des travaux: **Transformation(s), Création d'une terrasse côté nord, ajout d'une fenêtre fixe sur la façade sud, suppression des volets et ajout de stores à lamelles, création de 2 ouvertures en toiture sud**  
Adresse: **Chemin de l'Oche-Thorens 10, 1815 Clarens**  
Propriétaire(s): **PELLAUX-DUBOIN Claire et PELLAUX Daniel**  
Auteur des plans: **LA SPADA STEFANIA SLS ARCHITECTE**  
Particularité: **L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: N° FAO: P-341-53-3-2021-ME N° CAMAC: 190899**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **217458** Coordonnées: **2.560.720 / 1.142.530**  
Parcelle(s): **3770** N° ECA: **7020**  
Réf. communale: **14270**  
Nature des travaux: **Transformations, transformation intérieur d'une villa individuelle en 2 appartements, avec modifications d'ouvertures en façade avec 2 places véhicules extérieures et 1 place visiteurs**  
Adresse: **Route de Caux, 43, 1823, Glion**  
Propriétaire(s): **TRADIMCO SA, NIELS CHRISTIAN**  
Auteur des plans: **JEAUFFRE VINCENT, ARCHIJEAUFFRE SA**  
Demande de dérogation: **Dérogation existante: à l'alignement du 27.02.1981 corrigée par l'inscription d'une mention de précarité selon art. 80 LATC**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **218450** Coordonnées: **2.559.320 / 1.144.024**  
Parcelle(s): **2721** N° ECA: **2210**  
Réf. communale: **14374**  
Nature des travaux: **transformations, modification d'une installation de communication mobile pour le compte de Sunrise GmbH / VD453-2**  
Adresse: **Chemin de Pallud 1, 1822 Chernex**  
Propriétaire(s): **OULEVAY BORGATTA JACQUELINE, C/O RÉGIE-PRO SÀRL THIERRY LANCHAS, RUE DES ROUNÈ 51A, 1661 LE PÂQUIER-MONBARRY**  
Auteur des plans: **FRIDELANCE MIKE VD453JOB22**  
Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 15 avril au 14 mai 2023, le projet suivant:

**construction de 2 immeubles de logements, une surface commerciale et un parking souterrain de 45 places sur deux niveaux**, sur la parcelle No 3545 sise à la rue des Pressoirs 3/3.1, sur la propriété de PASCHE PROMOTIONS SA, promis-venu à DENZ & PARTNERS SA, selon les plans produits par M. Von Roten, Lambert du bureau AROCO SA à Denges.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution: 14.04.2023  
Délai d'intervention: 14.05.2023

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **19.04.2023 au 18.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **6783a, 6783b**  
N° CAMAC: **222275** Coordonnées: **2.557.835 / 1.146.135**  
Parcelle(s): **3126** Réf. communale: **2023-087**  
Adresse: **Chemin de Fossaulion 8 – 1807 Blonay**  
Propriétaire(s): **Fondation A. et M. Lehmann**  
Auteur des plans: **Amadis SA, chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux**  
Description des travaux: **Remplacement du chauffage à gaz pour une pompe à chaleur (PAC) avec panneaux solaires photovoltaïques en toiture**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 18 mai 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE NOVILLE DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Noville soumet à l'enquête publique du 19.04.2023 au 18.05.2023 le projet suivant:

N° CAMAC: **217157** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Réf. communale: **1183-21** Coordonnées: **2.558.865 / 1.137.575**  
Parcelle(s): **254** N° ECA: **329 395 677**  
Lieu dit ou rue: **Route des Saviez 11**  
Propriétaire(s): **COSTA CASTANHEIRA Catarina, CARNEIRO CORREIA Artur**  
Auteur des plans: **GANTY SA, GANTY Charlotte**  
Nature des travaux: **Rénovation énergétique, remplacement du système de chauffage par une PAC extérieure, installation de panneaux solaires sur la toiture du bâtiment ECA n°677**  
Demande de dérogation: **Article 36 LRou, demande d'application article 82 LATC Article 27 LVLfo, distance à la forêt**

Consultation du dossier: [www.cartoriviera.ch](http://www.cartoriviera.ch) / thème: aménagement du territoire ou au greffe municipal, le lundi de 14h à 17h, du mardi au jeudi, le matin, de 08h15 à 11h30, le mardi de 17h à 19h *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **22.04.2023 au 21.05.2023** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **222445** Coordonnées: **2.578.620 / 1.126.500**  
Parcelle(s): **4853** Adresse: **Anzeinde**  
N° ECA: **2589**  
Note de Recensement Architectural: **3**  
Propriétaire(s): **COMMUNE DE BEX**  
Auteur des plans: **RAMEL DOROTHÉE, P.A. ATELIER D'ARCHITECTURE MR**  
Description de l'ouvrage: **Transformation(s). Rénovation du chalet d'alpage existant, création d'un local de fabrication, d'une cuisine et d'une chambre d'exploitation. Raccordement des EU à la fosse existante. Intervention des AF conformément à l'art. 97 de la loi fédérale sur l'agriculture. L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**  
Particularité: *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 22 avril 2023 au 21 mai 2023, le projet suivant:

N° CAMAC: **219682** Lieu dit: **Avenue des Glariers**  
Parcelle(s): **276**  
Propriété de: **Aigle la Commune (Parcelle 276)**  
Auteurs des plans: **Romande Energie SA (DDP 277)**  
Nature des travaux: **Grabert et Peter Architectes, Rue de la Gare 4, 1860 Aigle**  
Auteurs des plans: **Grabert et Peter Architectes, Rue de la Gare 4, 1860 Aigle**  
Nature des travaux: **Construction de l'Espace Événements des Glariers : salle polyvalente dédiée aux événements culturels (salle de 900 places) et aux sociétés locales (4 salles de 50 places). Construction d'un parking souterrain de 167 places et déplacement d'une station transformatrice MT-BT**  
Dérogation: **PGA en vigueur : art.45**  
**PA en cours de légalisation : art. 27 LVLfo**  
Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 01.04.2023 au 30.04.2023 (suite à une erreur du journal hebdomadaire cet avis d'enquête est publié dans cette édition) le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **64/23** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **1197** Coordonnées: **2.566.019 / 1.126.739**  
N° CAMAC: **214306** Lieu dit: **Chemin des Arnoux 11 à OLLON**  
Pour le compte de: **PPE Le Tournesol, pour le compte de SWISSCOM**  
Auteurs des plans: **FRIEDELANCE Mike, ingénieur, Axians Suisse SA, En Budron H10 - 1052 Le Mont-sur-Lausanne**  
Genre de construction: **Construction d'une station de communication mobile (3G-4G-5G) pour le compte de SWISSCOM SA**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 19.04.2023 au 18.05.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **82/23** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **780** Coordonnées: **2.570.460 / 1.127.350**  
N° CAMAC: **220293** Lieu dit: **Avenue Centrale 125 à VILLARS**  
Pour le compte de: **MILANEO SA**  
Auteurs des plans: **ZBINDEN JÜRIG, architecte, PI-R-CARRE SARL, rue Joseph-Hyacinthe Barman 10 – 1890 ST-MAURICE**  
Genre de construction: **Surélévation du bâtiment, création d'un logement**  
Abattage: **Non**  
Dérogation: **RPPA ECVA: art. 4 (distance à la limite), art. 5 (longueur de façade) état existant et art. 73 (place de stationnement)**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 19.04.2023 au 18.05.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **58/23** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **3224** Coordonnées: **2.570.480 / 1.127.190**  
N° CAMAC: **220787** Lieu dit: **Avenue Centrale 148 à VILLARS**  
Pour le compte de: **ALPE FLEURIE SA**  
Auteurs des plans: **BAVAUD Pierre, architecte**  
Archisol Sàrl, av. Centrale 151 – 1884 Villars  
Genre de construction: **Agrandissement du sous-sol et transformations du rez-de-chaussée**  
Abattage: **Oui**  
Dérogation: **Art. 5 PPA Alpe Fleurie: agrandissement hors du périmètre.**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 15.04.2023 au 14.05.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **83/23** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **9714** Coordonnées: **2.570.920 / 1.128.630**  
N° CAMAC: **222404** Lieu dit: **Rte de la Résidence 76 à CHESIERES**  
Pour le compte de: **IMMO & CO SA**  
Auteurs des plans: **ZEHNDER Viviane, architecte, Urbatecture SA, rue Chanoine Broquet 5 – 1890 St-Maurice**  
Genre de construction: **Aménagements extérieurs, cabanon de jardin et déplacement des panneaux solaires**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE Commune d'Ollon

Zone réservée cantonale selon l'art. 46 LATC  
Parcelle n° 15087  
Conformément aux articles 46 et 134 de la loi du 4 décembre 1985 sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), la Direction générale du territoire et du logement soumet à l'enquête publique:

– **Le plan et le règlement «Zone réservée cantonale selon l'art. 46 LATC- Parcelle n° 15087»;**

et met simultanément en consultation publique :

– **un rapport selon l'art. 47 OAT.**

Les pièces relatives à cette enquête sont déposées au Greffe de la commune d'Ollon (Bâtiment administratif, 1867 Ollon) et à la Direction générale du territoire et du logement (Avenue de l'Université 5, 1014 Lausanne),

**du 15 avril au 14 mai 2023**

inclusivement, où les intéressés peuvent en prendre connaissance. Les pièces sont également disponibles à l'adresse [www.vd.ch/dglt](http://www.vd.ch/dglt) sous la rubrique **Actualités**.

Les observations ou oppositions seront consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par pli recommandé au Greffe de la commune d'Ollon (Bâtiment administratif, 1867 Ollon) et à la Direction générale du territoire et du logement (Avenue de l'Université 5, 1014 Lausanne), dans le délai indiqué.

**La Direction générale du territoire et du logement**

En bref

TRAVAUX

Plainte pénale contre le MOB

L'Office fédéral des transports annonce avoir déposé une plainte pénale contre la compagnie ferroviaire Montreux-Oberland bernois (MOB). La raison? Des adaptations faites dans la gare bernoise de Schönried, et ce a priori sans autorisation de sa part. Une plainte «injustifiée» selon l'entreprise. Cette dernière affirme avoir eu le feu vert du Canton de Berne et de la Commune de Saanen. «Si nous avons anticipé ces travaux, c'était pour accueillir nos voyageurs en toute sécurité au changement d'horaire de décembre 2022», fait savoir son porte-parole Jérôme Gachet. **RBR**

RECTIFICATIF

La bonne commune

Dans notre article de la semaine dernière consacré à la caissière indécise qui s'accordait des montants indus en inventant des abonnements fictifs à la piscine de la Maladaire, nous avons situé cette dernière sur le territoire de la commune de La Tour-de-Peilz. Or, c'est celle de Montreux qui a l'honneur de pouvoir revendiquer le populaire plan d'eau. Nos excuses aux Boélands, non moins fiers de leur bassin des Mousquetaires. **KDM**

# Le projet de maraîchage bio tourne au gâchis

## Monts-de-Corsier

**Initiée en 2021 sur une parcelle communale, la culture de légumes n'a pour l'heure donné aucun résultat. Le terrain est à l'abandon et les agriculteurs voisins s'en inquiètent. L'exploitant est pointé du doigt.**

| Rémy Brousoz |

«Regardez, là, des chardons des champs. Ce sont les pires!» Agriculteur aux Monts-de-Corsier, Roch Genoud est pour le moins remonté. Du doigt, il pointe les jeunes astéracées piquantes. Objet de son courroux? Cette parcelle de 16'000 m<sup>2</sup> laissée à l'abandon depuis deux ans. À certains endroits, elle est devenue le royaume des vergerettes et autres plantes indésirables. Avec un risque de dissémination vers les champs alentour, où d'autres agriculteurs comme lui sèment des céréales pour le fourrage de leurs bêtes.

«On n'a pas à se mêler de ce qui se fait sur cette parcelle. Le problème, c'est plutôt ce qui ne se fait pas», lâche le professionnel de la terre, qui dit également parler au nom de trois autres collègues des environs. «On aimerait juste que ce manque d'entretien n'augmente pas notre temps de travail en nous amenant des herbes envahissantes.»

### Des légumes bio

Aujourd'hui maudit, ce terrain s'inscrivait pourtant dans un projet vertueux. À la suite d'un vote au Conseil communal corsieran, la parcelle agricole – elle fait partie des 150'000 m<sup>2</sup> de terres communales à La Chaux traditionnellement louées aux agriculteurs – a été réservée pour y faire du maraîchage. Des légumes, oui,



À la place des aubergines et des laitues, ce sont surtout des chardons, des vergerettes et des nids de moustiques tigres qui ont poussé sur le terrain à l'abandon. | R. Brousoz

mais en culture biologique. Une production locale, qui devait ensuite être écoulée grâce à la vente de paniers à l'épicerie du village.

C'est un entrepreneur du Chablais qui a été retenu pour exploiter la parcelle. Afin de soutenir le démarrage de l'activité, la Commune a consenti à ne pas lui faire payer de location les deux premières années. Tout comme elle a entrepris la rénovation d'une grange pour quelque 160'000 francs. «C'est un joli projet, commente Roch Genoud. Et le potentiel est énorme, sachant que ce sont de très bonnes parcelles. Mais à un moment donné, il faut mettre les mains dans la terre.»

### Doryphore et moustiques tigres

«À son arrivée, il a planté quelques légumes sur à peine 1'000 m<sup>2</sup>, mais il ne les a jamais ramassés. Ses plants de patates ont été dévorés par le doryphore», s'agace Christine Cuénod-Cochard, une habitante des Monts-de-Corsier. «Au final, on prive les agriculteurs locaux de bonnes terres pour ne rien en faire.» Autre problème relevé par la Corsiérane, ces énormes bassines

d'eau, disséminées sur le terrain. «À l'heure où il faut lutter contre l'invasion du moustique tigre, elles n'ont rien à faire ici.»

### Risques d'incendie

Un sentiment de gâchis que partage Hervé Liniger, municipal en charge du dossier: «Avant de pouvoir produire en bio, une période de conversion de deux ans lui était nécessaire. Soit, mais cela n'empêche pas d'entretenir la parcelle un minimum.» Et d'évoquer le cas de ce talus bordant la route, lequel n'avait pourtant pas été utilisé jusque-là en agriculture dite intensive. «Rien n'a été fait, si bien que la végétation est partie en germination et a séché, avec le risque d'incendie que cela comporte.»

Préposé agricole pour le Canton, Yves Genton nous confirme avoir relevé des manquements. «Les conditions d'exploitation n'ont pas été remplies, à titre répétitif et dans une très large mesure.» Exemple selon lui? Le cas du chardon, pour lequel un ultimatum a dû être fixé. «Que l'on ne souhaite pas utiliser de produits phytosanitaires, d'accord. Mais on peut toujours procéder à un arrachage mécanique», rappelle pour sa part Roch Genoud.

### Un nouveau souffle?

Aujourd'hui au point mort, l'aventure maraîchère des Monts-de-Corsier pourrait bientôt redémarrer. «J'ai contacté cet exploitant pour connaître la suite qu'il comptait donner à ce projet, il m'a fait savoir vendredi qu'il renonçait. À contrecoeur, m'a-t-il dit, et ce principalement pour des raisons de santé», indique le municipal Hervé Liniger.

Ce dernier se dit «soulagé par une situation enfin clarifiée». «Nous allons travailler à la recherche d'un nouveau reprenneur dans le meilleur délai possible. Peut-être aurons-nous une chance de pouvoir récolter, encore cette année, les premières productions bio made in Corsier», espère l'élu.

### Candidatures rares

Cette mésaventure est-elle due à une erreur de casting? «Nous avons peut-être misé sur le mauvais cheval, mais il faut dire qu'au départ, les candidatures étaient très peu nombreuses. Il semblerait que le potentiel soit plus ouvert aujourd'hui», conclut Hervé Liniger.

Contacté, l'exploitant mis en cause n'a pas souhaité commenter les critiques dont il fait l'objet.

## Une douche inonde le sous-sol de l'école



Le sous-sol du Collège Courbet sera inutilisable durant plusieurs mois. | DR

### La Tour-de-Peilz

**Flambant neuf, le Collège Courbet a été victime d'un important dégât des eaux en fin d'année passée. Un chantier de plusieurs mois dès le 1er mai est nécessaire pour sécher la surface inondée.**

| Rémy Brousoz |

Un an à peine après son inauguration, le Collège Courbet va devoir subir d'importants travaux. En cause, un dégât d'eau survenu au sous-sol. «L'inondation est partie d'une douche dans un vestiaire», explique Yves Roulet, chef du service Domaines et Bâtiments de La Tour-de-Peilz. «Située derrière la paroi, la conduite de raccordement était défectueuse. Elle a coulé un certain temps, jusqu'à remplir entièrement l'espace situé entre le radier et la chape, occupé par une couche d'isolation en polystyrène expansé. On peut dire que c'est un petit ruisseau qui a fait une grande rivière!»

### 3'500 mètres carrés

«La zone inondée n'est pas haute, mais elle s'étend sur 3'500 mètres carrés», indique le responsable.

L'incident a été constaté le 21 décembre, alors qu'un morceau de linoléum s'est détaché sur le sol du vestiaire en question. «Il s'agit d'un défaut d'exécution. Un raccord de la douche s'est probablement desserré, et ce après que les tests ont été effectués. La faute à pas de chance, comme on dit.» Et d'ajouter que l'entreprise concernée assume sa responsabilité. «Les travaux d'assainissement seront pris en charge par son assurance. La Commune n'aura rien à déboursier.»

### À coup d'air chaud

Le chantier doit commencer le 1er mai prochain, pour une durée de trois à quatre mois. «Il ne sera pas nécessaire de démonter la chape, précise Yves Roulet. Une société spécialisée percera des trous à intervalles réguliers pour y injecter de l'air chaud. La qualité et la durabilité de l'isolation ne seront pas impactées.»

Durant cette période, l'entier du sous-sol sera fermé. «Si tout va bien, la salle de gym triple et les vestiaires seront à nouveau utilisables à la rentrée d'automne.» En attendant, les élèves suivront les cours de gymnastique sur des terrains extérieurs ou dans d'autres salles. «Quant aux clubs de sports concernés par cette situation, ils sont accompagnés par la Commune pour que d'autres solutions soient trouvées», conclut le chef de service.

## L'Ermitage devient le Jetty

### Clarens

**Loris Deladoey, 28 ans, reprend la direction de l'établissement montreusien, associé à Raphaël Glauser. Fermés depuis la fin de l'année dernière, les lieux rouvrent début juin.**

| Priska Hess |

Jetty Boutique Hôtel et Restaurant: cela sonne chic, tendance et évoque l'air du large... Celui que l'on peut humer du ponton (jetty en anglais) privé de l'ex-Ermitage, ou sur son idyllique terrasse les pieds dans l'eau, à Clarens. «En le rebaptisant, l'idée est de marquer le coup, car nous allons proposer un nouveau concept de restaura-

tion et d'hôtellerie. Nous avons revu le design des chambres et le mobilier, tout en respectant l'historique du bâtiment», explique Loris Deladoey, nouveau directeur des lieux – propriété du Groupe Orllati.

Diplômé de l'Ecole d'Hôtellerie de Lausanne, il a toujours «gravité dans le monde de la restauration». Mais reprendre un tel établissement comme première expérience de direction, n'est-ce pas un sacré défi? «Forcément, il y a un peu de stress. Mais je suis confiant en mes capacités et suis bien entouré.» Pour mener à bien ce projet, il s'est associé à Raphaël Glauser, entrepreneur à La Tour-de-Peilz, «qui m'aide pour toute la mise en place». Et le chef cuisinier sera Emmanuel Figueiredo. «Il a notamment officié en tant que chef exécutif au Mirador Kempinsky et viendra avec son équipe.»

### Plats partagés et événements

La cuisine? Elle s'annonce raffinée, avec une palette de saveurs du pourtour de la Méditerranée.

Et nous allons travailler au maximum avec les producteurs locaux. Les végétariens seront également les bienvenus.» Quant au concept de restauration, «nous allons casser les codes classiques, c'est-à-dire entrée-plat-dessert, en proposant des plats partagés servis au milieu de la table, avec un côté familial et décontracté». Autre nouveauté, la création d'un «Bar Lounge» autour d'un grand olivier, dans une partie du jardin

auparavant inexploitée. «L'idée est aussi de garder le dimanche, en tout cas durant la saison estivale, pour proposer des événements culinaires conviviaux et qui sortent de l'ordinaire.»

Si l'heure est encore aux travaux, le Jetty sera fin prêt début juin pour accueillir ses premiers clients, qui peuvent déjà réserver une table ou une chambre sur le site de l'établissement (www.jetty.ch).

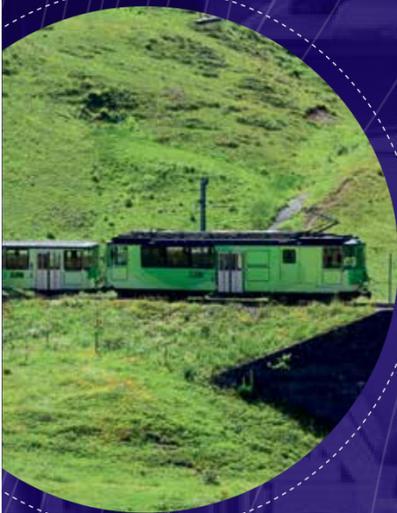


Les deux nouveaux exploitants Raphaël Glauser et Loris Deladoey sur la terrasse à colonnades du Jetty. | P. Hess



# 125 BVB

BEX • VILLARS • BRETAYE • 1898-2023



## LE BVB FÊTE SES 125 ANS DURANT TOUT L'ÉTÉ!

- Exposition historique
- Voyage en train et brunch à Gryon
- Voyages en véhicules historiques
- Parcours Dolce Vista:  
Col de Bretaye – Grand-Chamossaire
- Week-end spécial au Swiss Vapeur Parc
- Évènement «Chablais en fête» au Blonay-Chamby



Les 8, 9 et 10 septembre, billet spécial à CHF 10.–

valable sur tout le réseau TPC

Retrouvez tout le programme complet sur [tpc.ch/bvb-125ans](https://tpc.ch/bvb-125ans)



Crédits photos: Alain Guille, André Kriener



## Et deux communes de plus !



Lavey-Morcles (à g.) et Saint-Maurice rejoignent l'agglomération intercantonale, une des seules de Suisse.



Chablais Agglo

### Chablais Agglo

**Lavey-Morcles et Saint-Maurice intègrent le périmètre de développement du territoire déjà constitué par les six communes fondatrices.**

| Christophe Boillat |

Agglomération intercantonale, l'une des seules de Suisse, Chablais Agglo se renforce. Fondée conjointement par Aigle, Bex, Ollon, Massongex, Monthey et Collombey-Muraz, elle vient d'accueillir deux communes de plus: la vaudoise Lavey-Morcles et la valaisanne Saint-Maurice.

«L'intégration de ces deux communes, très liées historiquement malgré la césure du Rhône, est un apport très important au périmètre existant, confie Pierrick Maire, responsable du Projet d'agglomération. Les collaborations intercommunales entre les deux sont déjà très importantes. Citons les pompiers, les écoles, la station d'épuration. On avait même évoqué un temps une fusion. Elles comptent aussi beaucoup de pendulaires. L'enjeu en termes de mobilité et de développement durable est donc conséquent.»

Le responsable relève aussi qu'augmenter la taille de l'agglomération apporte forcément plus de poids dans la discussion et les négociations vis-à-vis des pouvoirs politiques, notamment les Cantons. Dans le cadre des Plans d'agglomération (PA), les entités présentent des projets qui peuvent être co-financés par la Confédération. Le récent PA-4<sup>e</sup> volet a ainsi permis à la région d'engranger quelque 10 millions de francs. Ce qui permettra de développer notamment les accès à la gare de Bex et de créer une grande voie cyclable en site propre, Aigle-Ollon-Bex.

### Entre abbaye et sources de chaleur

La surface de l'agglo est augmentée de 812 hectares (+12%), ce qui la porte à 7'212 hectares. La population, elle, augmente de 9% (+ 5'427 habitants) pour pointer à 60'670 âmes. L'impact sur l'emploi est aussi important avec l'apport de 2'313 travailleurs (+8%) qui viennent s'ajouter aux 26'388 existants.

«Nous sommes ravis d'intégrer Chablais Agglo. Dès l'ouverture du périmètre par la Confédération, nous avons demandé de pouvoir y participer, lance Xavier Lavanchy, président de la Commune de Saint-Maurice. Notre but est de pouvoir obtenir du cofinancement à l'avenir sur des projets liés à la mobilité,



Commune de Saint-Maurice

“ Notre but est de pouvoir obtenir du cofinancement à l'avenir sur des projets liés à la mobilité ”

**Xavier Lavanchy**  
Président de Saint-Maurice

par exemple, en lien avec notre gare. C'est un site important sur la ligne ferroviaire du Simplon et terminus des RER Vaudois.»

L'édile indique encore que la Commune aigaïnoise planche «sur deux mesures réalisables à l'horizon du prochain PA: la rénovation de la Grand-Rue et, en collaboration avec le Canton, la création d'une piste cyclable à la sortie nord de Saint-Maurice en direction de Massongex.»

L'apport du bourg saint-mauriardi est conséquent avec sa gare, 2<sup>e</sup> plus fréquentée du RER Valais, la notoriété internationale de son

Abbaye ou encore le lycée-collège, seul gymnase pour l'heure du Chablais, également antenne romande de la HES-Valais.

«Il était fondamental pour notre commune et son développement de pouvoir nous asseoir à la table des discussions, des négociations et de l'action», relève Mario Da Silva. Le syndic de Lavey-Morcles note que le village rocan n'a pas de projets concrets immédiats à faire cofinancer. «Mais à l'avenir, nous en aurons en termes de mobilité et de synergie dans Chablais Agglo.» Lavey-Morcles n'est toutefois pas venue

les mains vides. Elle apporte les très courus bains de Lavey et un développement potentiel de géothermie important grâce à ses sources de chaleur.

Les Communes se lancent désormais dans l'établissement des mesures et des projets à présenter prochainement à la Confédération pour co-financement, dans le cadre du 5<sup>e</sup> volet du PA. Elles le feront donc à 8. Pas plus? «Pour l'heure, et à ma connaissance, aucune autre Commune chablaisienne n'a manifesté la volonté d'intégrer le périmètre d'agglomération», conclut Pierrick Maire.

### Action commune pour le solaire

Convaincues du potentiel et du besoin de développement de la production et la consommation d'électricité 100% locale et renouvelable, les Communes d'Aigle, Collombey-Muraz, Massongex et Saint-Maurice, toutes membres de Chablais Agglo, s'unissent pour organiser un appel d'offres groupé intercommunal pour la pose de panneaux photovoltaïques.

«Nous avons découvert que ce territoire peut être fourni à 100% en électricité verte et locale. Nous agissons aujourd'hui ensemble pour concrétiser ce potentiel en soutenant la pose de panneaux photovoltaïques. C'est un nouvel exemple de collaboration étroite entre nos Communes chablaisiennes qui, au travers de l'agglo,

dessinent l'avenir de la région», déclare Gwenaël Richard, édile en charge de l'énergie et de l'environnement de Massongex. La démarche vise à accompagner et soutenir les propriétaires dans ce processus, et encourager la transition vers les énergies renouvelables. «L'appel d'offres groupé a pour but de rassembler tous les propriétaires intéressés par la pose de panneaux photovoltaïques. Tous les participants pourront bénéficier d'un rabais de volume mais aussi d'une garantie de qualité grâce à l'accompagnement complet par un bureau d'ingénieurs. L'action débutera en avril par une séance d'information dans chacune des quatre communes», résumant les tenants du projet dans un communiqué.

## Pin noir sauvé, cyprès toujours condamné

### Aigle

**La Municipalité a récemment changé son fusil d'épaule au sujet des deux grands arbres de la place du Marché. Le groupe de défense de la biodiversité GAIA maintient son opposition.**

| Christophe Boillat |

Dans le cadre de la rénovation du bâtiment de l'Hôtel de Ville, en cours, et du réaménagement des extérieurs induit, l'Exécutif d'Aigle avait informé l'an passé que les deux grands arbres de la place du Marché seraient abattus. Il s'agit d'un pin noir d'Autriche et d'un cyprès, qui ne sont pas malades. Des compensations sont prévues. «Nous ferons re-

planter 48 essences», a relevé le syndic Grégory Devaud.

Le Groupe aiglon d'intérêt arboricole (GAIA) qui s'oppose à l'abattage d'arbres dans plusieurs communes du district a contredit la mesure municipale. «Outre leur grande valeur, les deux grands arbres ont une portée symbolique. Ils ont été plantés en même temps que la construc-

tion de l'Hôtel de Ville actuel», rappelle Louis Goy. L'élu écologiste mentionne aussi l'intérêt de ces spécimens urbains qui permettent de maintenir des températures acceptables face aux îlots de chaleur générés par les grands bâtiments.

Selon le syndic, la Municipalité a poursuivi la réflexion et après avis de divers spécialistes et du Canton, il a été décidé de conserver le très sain pin noir d'Autriche. «Sa valeur est intéressante, et bien que plus petit que le faux cyprès, il s'intégrera à la future végétation que nous mettrons en place.»

Reste son voisin de la place du Marché dont l'abattage a été de nouveau annoncé au pilier public et dont l'avis prend fin ce jeudi.



Le pin noir d'Autriche, au premier plan, poursuivra son existence sur la place du Marché. Plus compromis pour le cyprès au fond. | C. Boillat

Grégory Devaud indique que «ce faux cyprès semble se dédoubler, et que s'il est sain aujourd'hui, il pourrait se dégrader prochainement.» GAIA ne partage pas cet avis et estime que «la même réflexion qui permet le maintien du pin doit être faite pour le cyprès.»

Le groupement a donc décidé de maintenir son opposition. «À la lecture des plans du futur aménagement, nous constatons surtout que l'abattage du cyprès est requis par la construction d'un nouvel escalier, complète Louis Goy. L'abattre pour une volée de marches, c'est mettre la priorité sur le construit aux dépens du vivant.» GAIA propose à la Municipalité de modifier le projet d'escalier et de garantir le maintien de cet arbre ce qui améliorerait le réaménagement de la place.

# Le « Boudum » fête ses vingt ans d'existence



Frédéric Vallotton devant le bar du Bout du Monde.

| N. Desarzens

## Vevey

**Depuis deux décennies, «Le Bout du Monde» dynamise la Ville contre vents et marées, mais surtout avec entrain. Une semaine «spécial anniversaire», faite de retrouvailles, de surprises et de musique, est prévue du 24 au 30 avril.**

| Noémie Desarzens |

Le début de l'aventure? Une bande de «potes» qui veulent ouvrir un bar, sans trop savoir où cela va les mener. Aujourd'hui scène incontournable, «Le Bout du Monde» a toujours défendu une vision alternative de l'entreprise. Une lutte de chaque instant, qui porte ses fruits. La preuve: le «Boudum» est toujours là. Un prétexte idéal pour se remémorer les prémices de l'aventure, avec Frédéric Vallotton, dit Fred, l'un des quatorze fondateurs de ce café-scène, et actuel coresponsable.

### De l'Équateur à la Riviera

En 2003, ce Veveysan avait alors 27 ans. Avant de débarquer sur les rives de la Riviera, il se trouvait depuis deux ans en Amérique du Sud. Frédéric Vallotton travaillait dans un bar en Équateur, le «Viejo Minero». Un ami en visite parvient à le convaincre de remettre le cap sur la Suisse. «Je suis revenu, car on souhaitait créer un bar associatif, sur le modèle éprouvé en Amérique latine, avec des salaires égalitaires et des excédents financiers reversés à des projets socio-culturels.»

De retour dans la Ville d'images, la difficulté a été de trouver un lieu ainsi que le financement pour cette nouvelle aventure. «Les banques refusaient de nous accorder un prêt», se remémore Fred, en souriant. Pour gagner en crédibilité, cette bande de

«potes» fonde alors une société et cherche à racheter une enseigne. Ce sera le «Fair-Play», anciennement le «Café du Midi». S'ensuit une bataille pour baptiser le nouveau-né. «Le Bout du Monde» l'emporte pour son «évocation du voyage et le goût des aventures».

### L'importance d'un bistro de quartier

En-dessus du bar, de petites coches à la craie pour autant de cafés et de soupes suspendus. Un geste pour montrer que toute personne est la bienvenue, quelle que soit sa situation financière. «Notre priorité a toujours été, et reste, d'être un bistro de quartier. Aujourd'hui, l'exclusivité se traduit par les prix. Notre politique, au contraire, est l'inclusivité de toute clientèle», explique Fred. Un café «tout nu» se paie CHF 3,20 et le dl de vin CHF 4,40. Autre exemple favorisant la mixité: la majorité des concerts se paient au chapeau, à la sortie. Et Fred d'ajouter, avec regret: «La gentrification actuelle de la ville appauvrit la diversité sociale.»

«Chaque acte prend un sens» Cela fait vingt ans que Le Bout du Monde lutte pour défendre l'inclusion. Une façon de procéder qui reste rentable? L'esprit des lieux peut se résumer ainsi: faire du commerce, oui, mais pour créer des emplois et des

événements culturels. «Pourquoi avoir besoin de plus? Alors oui, nous n'avons aucune réserve ni dividendes pour nos actionnaires, mais chaque acte prend un sens», défend ce tavernier, un terme qu'il affectionne. Si Fred admet que le rôle social d'un bistro peut être intense, voire éprouvant, il préfère surtout souligner l'incroyable richesse émanant des échanges humains. «Grâce à cette présence sociale, il est possible de désamorcer la violence et

part essentielle de l'ADN du lieu. «Sur cette scène, on programme vraiment ce qu'on aime, entre local et international. On essaie bien sûr de mettre en avant des artistes du coin. Il faut bien qu'ils démarrent quelque part!» Ce qui le rend heureux: voir les musiciens évoluer et la magie de découvrir de nouvelles sonorités. «Au tout début, il y avait principalement de la musique folk et des chants marins, se souvient Fred. À présent, il y a du punk et des karaokeer. C'est génial, ça évolue!»

“

Notre priorité a toujours été d'être un bistro de quartier. Notre politique est l'inclusivité de toute clientèle”

Frédéric Vallotton  
Coresponsable  
du Bout du Monde

l'incompréhension mutuelle.» Le Bout du Monde est-il finalement un bar de marginaux? «J'adore ça, et je le défends!»

### Scène locale au vaste écho

Outre l'accueil d'une générosité débordante, la musique est une



## Histoires simples

Philippe Dubath,  
journaliste et écrivain.

## Chic, revoilà les buvettes de montagne!



En attendant la terrasse du Mont-Cheseau, l'ambiance est douce à l'intérieur. | P. Dubath

L'autre matin, je me suis régalé. Le printemps est une belle période, pas parce que les jours rallongent, que les températures remontent, que les morilles sortent et se laissent parfois découvrir quand je les cherche (j'ai trouvé ma première de l'année, il est déjà arrivé que la première fût aussi la dernière, donc je reste calme). Non, c'est plus précis et moins banal que tout cela. La belle réalité printanière, c'est que les portes des buvettes de montagne se rouvrent. Imprégné de cette douce idée, je suis allé deux fois de suite m'asseoir dans l'une d'elles que je connais bien. Je pourrais en citer beaucoup, car j'en aime plusieurs, je suis un polygame de la buvette. Mais la première qui prend la lumière du printemps, me semble-t-il, c'est celle du Mont-Cheseau, au-dessus du village de Puidoux. En moyenne altitude, c'est un endroit imprégné de paysannerie. Les vaches seront bientôt là, on y assiste aux derniers préparatifs de leur accueil, on y croise des poules, on y entend le coq qui croit que quand on est coq il faut être prétentieux et braillard, on y voit des poneys, on est survolé par les milans royaux. On dit bonjour au patron qui prépare un roesti qu'on est heureux de retrouver, on y salue la patronne, âme du lieu comme on dit, qui fleurit la terrasse, sourit aux visiteurs, veille sur le jeune cerisier offert par des proches pour son anniversaire. Et on regarde la vie très diversifiée qui passe par ici. L'autre jour, je me suis retrouvé assis près d'une table de trois messieurs de belle humeur, dont je vérifiai vite qu'ils étaient du milieu

paysan. Je me sentais comme dans un film. Les voix, les discussions. «Ah tu crois que le Robert et la Liliane sont séparés? Mais tu sais qui a repris la ferme de Jean, du côté de Romont? Tu te rends compte, on n'arrive pas à finir cette fondue, tu te rappelles quand on était jeunes, il nous fallait le double!» Par la fenêtre, au loin, je voyais l'actrice principale: la Dent de Lys, blancheur de crème double avec sa pente ahurissante, où, au cœur de l'été, les vaches aux chevilles solides s'agrippent et retrouveront leurs petits sentiers à flanc de coteau marqués pour l'éternité. C'est comme ça: quand je vois la Dent de Lys, même de loin, je pense à l'autre buvette que j'aime, tout là-haut, la Saletta, chez l'ami Raoul Colliard. Depuis sa terrasse, on voit la Dent de Lys se laisser vêtir par les brouillards, les couchers de soleil, et on entend aussi, aux premières heures du jour, les chants des tétras lyres, mais ne le dites à personne. Et puis, voir la Dent de Lys, c'est penser à Marguerite Bays (1815-1879). Jadis, elle avait accompli un miracle en sauvant un jeune alpiniste qui, croyant sa fin prochaine, fit appel à elle. Il s'en sortit vivant, Marguerite fut canonisée bien plus tard, en 2019. Il est émouvant de visiter sa petite maison à Chavannes-les-Forts. Je suis reparti de la buvette du Mont-Cheseau, l'autre jour, avec déjà l'esprit en été, quand je marcherai entre le thym et les gentianes, ici, ailleurs, sur des chemins connus, ou en quête de nouveaux chalets et fermes accueillants que je ne connais pas encore.

### Au programme des 20 ans

Le 25 avril 2003, c'est la vraie date anniversaire. Mais l'équipe a concocté un programme spécial toute la semaine pour faire la fête. Les lundi et mardi, c'est au tour des anciens fondateurs et serveurs d'être derrière le bar. Le mercredi, concert jazz de Patrice Moret, «un vieux copain» de l'équipe et de Valentin Liechti. Jeudi, scène libre. Vendredi, c'est au tour de Madvig de fouler les planches. «Il a notamment écrit la chanson du Bout du Monde!», rigole Fred. Une soirée concert, le samedi, en soutien à l'association «Fraterniterre». Enfin, un brunch, une brocante et un spectacle de marionnettes sont prévus le dimanche.

# Les ragnagnas sans blabla

## Dialogue

**Les ateliers «Rougir sang gêne» seront dispensés fin avril et début mai à Monthey. Ils abordent la thématique des règles, pour mieux les comprendre et aborder la puberté sereinement.**

| Sophie Es-Borrat |

Quels moyens de protection utiliser? D'où viennent les saignements? Comment soulager les désagréments liés aux règles? Toutes ces questions et bien d'autres sont au cœur des ateliers «Rougir sang gêne» proposés gratuitement dans les centres de consultation valaisans du SIPE (Sexualité, information, prévention et éducation) depuis 2020.

Ces moments d'information et de partage sont nés sous l'impulsion d'étudiants en travail social à la HES à Sierre, estimant qu'il est nécessaire de libérer la parole sur ce sujet délicat. À l'heure des flux de communication ininterrompus sans filtre, est-ce encore

un tabou? «Oui, malheureusement. Mais on y travaille», répond Zoé Leu, chargée de projets à la Fédération valaisanne des centres SIPE.

“

Les règles sont malheureusement encore taboues”

### Zoé Leu

Chargée de projets à la Fédération valaisanne des centres SIPE

«Nous parlons des règles lors des cours d'éducation à la santé sexuelle donnés en classe, par le SIPE ou PROFA selon le canton. Les ateliers sont l'occasion de prendre du temps dans un espace confortable en petits groupes pour peut-être poser des ques-



Les ateliers «Rougir sang gêne» se déroulent dans un cadre détendu et accueillant. | SIPE

tions qu'on n'aurait pas eu le courage de formuler dans le contexte scolaire», poursuit Zoé Leu.

Le deux rendez-vous montheyens auront lieu le 29 avril et le 3 mai. Le mercredi après-midi est réservé exclusivement aux adolescentes dès 10 ans, alors que le samedi, elles peuvent venir accompagnées d'une per-

sonne de confiance, qu'elle soit de la famille ou non. D'ailleurs les mamans, marraines et autres adultes peuvent aussi y apprendre des choses.

**Bien vivre ce bouleversement** «Rougir sang gêne» a pour but d'aborder les menstruations sans fard et de renseigner sur cet élé-

ment aussi naturel qu'inéluctable dans la vie des femmes. Selon la formule, ils favorisent également les échanges entre jeunes ou ouvrent le dialogue intergénérationnel. Un pair, jeune femme proche en âge des participantes et formée à la thématique, intervient aux côtés de l'éducatrice en santé sexuelle spécialisée qui anime les ateliers.

Les enjeux de la puberté, de l'arrivée des règles et de leur gestion sur le long cours: la compréhension ne peut qu'aider à vivre positivement ce phénomène intime, souvent vécu comme un bouleversement. «Il y a beaucoup de mythes autour des douleurs et d'autres d'éléments, indique Zoé Leu. Il est important de savoir ce qui se passe dans son corps, quels sont les désagréments possibles et identifier ce qui est normal de ce qui ne l'est pas».

inscriptions aux ateliers sur le site: [www.sipe-vs.ch](http://www.sipe-vs.ch) \*, sous l'onglet «formations».



\* Scannez pour ouvrir le lien

# La crèche agrandie et l'UAPE déplacée



Pour réduire les listes d'attente, Collombey-Muraz a réorganisé ses structures d'accueil. | Adobe Stock

## Collombey-Muraz

**Pour répondre à la forte demande, la Commune revoit son organisation sur 10-15 ans en attendant les nouveaux locaux des Perraires.**

| Karim Di Matteo |

La solution envisagée a beau porter sur une quinzaine d'années, on peut dire que Collombey-Muraz a choisi de parer au plus pressé. Face à la forte demande enregistrée pour ses structures d'accueil de la petite enfance, le Conseil municipal a en effet préféré être «proactif», selon le terme de Véronique Chervaz en charge du dossier, que d'attendre la réalisation du réaménagement de la zone des Perraires à l'horizon 2040 avec ses structures améliorées. Ainsi, le site des Plavaux, à Muraz, sera entièrement consacré aux besoins de la crèche, tandis que l'UAPE, avec laquelle elle partage les locaux, sera déplacée sur un autre site proche du terrain de foot, en lieu et place d'un dojo privé à la rue Clos-Novex. Le projet est à l'enquête publique depuis mardi dernier.

Après validation par le Conseil général, et en réponse à un postulat socialiste de juin 2021, une étude avait été lancée dans ce sens l'an dernier. «Nous avons opté pour ce lieu et un accord a été trouvé avec le propriétaire pour un bail de 10 ans», explique Véronique Chervaz. Et l'élue PS de préciser qu'une réflexion avait d'abord eu lieu sur la construction d'un nouveau bâtiment par la

Commune, «mais nous n'avions pas trouvé de terrain adéquat et aussi bien situé».

La crèche, et l'ensemble du réseau d'accueil par la même occasion, gagnera une trentaine de places. La capacité de l'UAPE démantelée s'en trouvera également augmentée ce qui ne sera pas de trop sachant que décision a également été prise d'y intégrer les IH, jusque-là placés à la crèche. «Nous espérons pouvoir ouvrir en octobre. Cela permettra de réduire quasiment à zéro la liste d'attente pour l'UAPE et de manière importante celle de la crèche.» Le coût du réaménagement du dojo en structure d'accueil s'élève à 300'000 francs. «Pour 10 ans, cela paraît raisonnable. Pour la crèche, aucuns frais n'est comptabilisé dans le sens que l'investissement sera absorbé par les sommes déjà prévues au budget et qu'un réaménagement de l'espace n'est pas nécessaire.»

# Alain Bassang n'est plus



C. Dervy

## Nécrologie

**Particulièrement aimé, le municipal d'Yvorne vient de décéder.**

| Christophe Boillat |

«La Municipalité d'Yvorne est bouleversée par le décès d'Alain, qui était plus qu'un municipal: un ami. Elle adresse ses pensées de réconfort et de soutien en premier lieu à son épouse et à ses trois fils», déclare le syndic Edouard Chollet. Alain Bassang s'est éteint dans la nuit de samedi à dimanche à son domicile.

L'édile le rappelle si besoin était, Alain Bassang était «unaniment apprécié pour sa simplicité et sa gentillesse», aussi ses compétences professionnelles, comme depuis 12 ans pour la bonne marche de sa commune d'adoption. En charge des bâtiments, de la culture, des forêts et du tourisme, il s'engageait sans compter pour la bonne tenue des vignes communales, patrimoine indissociable d'Yvorne, et la mise en valeur des vins.

«Son départ est un coup très dur pour tous ses collègues municipaux et pour la communauté vuarnéranne dans son ensemble», ajoute Edouard Chollet. Une habitante le confirme: «C'est tout le village qui est sous le choc.»

Alain Bassang est né il y a 60 ans dans les Franches-Montagnes. Sa famille était originaire d'Alsace. Il a vécu au Noirmont plus de 20 ans, passionné par la fanfare et le ski de fond. Après un apprentissage de typographe, ce joueur de tuba migra à Prilly, puis à Montreux, où il travaille deux décennies chez Corbaz, qui possède et imprime alors *La Presse Riviera Chablais*.

Il rencontre sa future femme Carole à La Lyre, l'harmonie municipale de Vevey. Marié en 1988, le couple s'installe à Yvorne et y élève ses trois fils. Alain Bassang a ensuite intégré PCL Presses Centrales à Renens. Le Vuarnéran y officia avec bonheur comme directeur commercial.

Président durant 10 ans de la Lyre, le tubiste chevronné a dirigé pendant 12 ans le comité cantonal des musiques vaudoises, puis la fanfare municipale d'Aigle. Ses obsèques se dérouleront en fin de semaine.

## En bref

### MONTHEY

#### Renfort pour les Colis du Cœur

Les Colis du Cœur font face à une augmentation impressionnante des demandes en ce début d'année, avec des chiffres deux fois plus élevés que l'année dernière à la même période. Le stock de l'association qui distribue de l'aide alimentaire temporaire et sans conditions doit impérativement être regarni pour pouvoir poursuivre cette activité. Des collectes seront menées dans les centres commerciaux les 21 et 22 avril. Les Colis du Cœur recherchent encore des bénévoles pour ces deux jours. Infos et inscriptions: <https://colisducoeur-monthey.ch>. **ARM**

### OLLON

#### Nouvelles Bucoliques à l'Abbaye

L'Abbaye de Salaz organise son traditionnel rendez-vous de printemps les 28, 29 et 30 avril. Cette année, le thème des Bucoliques sera Les arbres, la vie. Ateliers, conférences, marché, yoga et méditation seront notamment au programme de ces trois jours. Entrée entre 6 et 8 francs, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans et les étudiants. Infos et horaires: [lesbucoliques.ch](http://lesbucoliques.ch). **ARM**

### CHATEAU-D'ŒX

#### Tout sur le hackbrett

Dans le cadre de ses activités culturelles, Pro Senectute Vaud propose un voyage musical au Musée du Pays d'Enhaut autour du hackbrett, avec le musicien Nikita Pfister le dimanche 30 avril à 10h30. Places limitées, inscriptions obligatoires. **ARM**

Pub

**ARTEAL**  
expertise & auctions

**Vente aux enchères véhicules**



**22 avril 2023  
Beau-Rivage Palace**

sur site et online

Mercedes - Porsche - MG Bentley - RR - Austin Healey Renault - Peugeot - Volvo Ferrari - Lancia - Stanguellini  
**+41 79 378 11 29  
www.artéal.ch**

# Victimes et agresseurs, les yeux dans les yeux

## Écoute

**Le film «Je verrai toujours vos visages» aborde le processus de la justice restaurative que le médiateur blonaysan André Grivel prône. Mais de quoi s'agit-il?**

| Karim Di Matteo |

Une fille abusée dès ses 8 ans et son frère violeur. Les parents dont l'enfant a fini avec un pistolet au milieu du front pour des codes de coffre-fort et un cambrioleur violent. Une retraitée rouée de coups sur un trottoir pour un sac à main et un multirécidiviste du vol par effraction. Ce n'est pas à quoi vous assisterez dans le poignant «Je verrai toujours vos visages», de la réalisatrice Jeanne Herry, actuellement à l'affiche. Du moins pas en images, mais par les mots. Et c'est tout aussi percutant.

Mettre face à face des victimes et des condamnés pour des actes pénaux lourds, c'est le lot de la justice restaurative. Impossible diront certains. Nécessaire pour ceux qui prônent la médiation comme outil afin de colmater certaines brèches laissées par l'incompréhension, les questions en suspens, le déni ou la prison.

**Ne pas se focaliser sur l'auteur** «J'ai trouvé hyper bien tourné. Ça laisse beaucoup de place aux émotions et ça permet de donner une idée du processus. Cela reflète très bien la réalité, tant le travail des médiateurs que la forme de libération pour les demandeurs.»



Le Blonaysan André Grivel et Catherine Renaville avaient tenté en 2019 à la prison de Gorgier (NE) l'une des très rares expériences de justice restaurative. Ils sont convaincus par un modèle qui a fait ses preuves en Belgique notamment.

| P. Martin

«Je verrai toujours vos visages» se déroule en France où la justice restaurative fait son trou depuis une dizaine d'années. On suit le processus de Grégoire, Nawelle, Sabine et Chloé qui ont demandé à rencontrer des agresseurs, même si dans trois cas ce ne sont pas ceux qui ont provoqué le mal qui a fait basculer leur vie et continue de les ronger. Ils veulent en premier lieu «dire»: dire les cauchemars incessants, la peur de sortir, la détérioration des relations avec leurs proches, la soudaine inaptitude à travailler. Puis tenter de comprendre, exprimer la colère, tenter d'obtenir des réponses.

Sur les choses d'en face, Nassim, Issa et Thomas s'expliquent, parfois s'excusent. Le choc sera rude. Réparateur aussi grâce au rapprochement qui s'opère pas à pas au fil des séances et au jeu d'équilibriste des médiateurs dont on saisit les difficultés, les doutes, l'abnégation sur plusieurs mois, dans le strict respect des demandes et des besoins des deux parties, en allant toujours au rythme des victimes.

### Un premier test en 2019

Le thème s'annonçait piégeux, avec le risque de tomber dans une forme de naïveté. Il n'en est rien. La mise en scène et un jeu d'acteurs impeccable nous immergent tout en nuances dans un processus au cadre strict, aux nombreuses

limites mais aux résultats encourageants. En 2019, le Neuchâtelois François Kohler s'était attaqué au même thème en 2019 avec «Je ne te voyais pas», preuve que la médiation fait son chemin.

Pas assez vite toutefois pour André Grivel: «Les Chambres fédérales ont refusé l'an dernier d'inscrire le principe de médiation dans le Code pénal et l'interpellation de Jean Tschopp au Grand Conseil vaudois en 2019 est toujours sans réponse.»

Ce dernier ne cherche pas à tomber dans le dithyrambe pour autant. Il sait qu'un contact ne s'établit que dans un tiers des cas lors de procédures de justice restaurative. Mais le Blonaysan, qui a organisé en 2019 l'une des très rares démarches du genre en Suisse au pénitencier de Gorgier (NE), a pu constater les effets manifestes dont il avait eu écho à l'étranger. «Nous effectuons également des médiations entre les détenus et leurs familles. Après un délit, certaines rompent les liens.»

Lors de cette expérience neuchâteloise, André Grivel avait œuvré de concert avec Catherine Renaville, également médiatrice et cheffe du secteur socio-éducatif des établissements pénitentiaires de Champ-Dollon, Curablis et Favra. Elle a aussi éprouvé le processus de justice restaurative en Belgique durant cinq ans via l'association Médiante. «La Bel-

gique fut pionnière il y a 20 ans, explique-t-elle. Le principe y est inscrit dans le droit pénal depuis 1998 et il existe une légitimité à intervenir dans ce sens.»

### Mise en réseau

Rien de tout ça en Suisse encore. «Même si dans les professions concernées, tout le monde a l'air de voir les mécanismes qui se jouent, mais la médiation semble se limiter à un certain type d'infraction, en mettant de côté les cas lourds, continue-t-elle. Pour moi, du moment que les deux parties le désirent, ce n'est plus un critère. L'idée, c'est de retrouver l'humain qui a été complètement oublié lors du passage à l'acte et quand bien même, je comprends parfaitement que le tribunal ne soit pas le lieu et que la justice pointe du doigt la personne délinquante.»

Pour André Grivel, une avancée passe par une professionnalisation: «Actuellement, nous sommes des bénévoles de la médiation. Le but serait de créer un service de médiation identifié comme tel avec l'engagement de personnes formées. Cela présuppose de mettre autour de la table tous les acteurs: LAVI (ndlr: loi sur l'aide aux victimes d'infractions), services de réinsertion, directeurs de prison, psychologues, etc. Et d'informer le grand public. C'est aussi le mérite de ce film.»

## En bref

### MONTREUX

#### Ouverture d'une nouvelle Poste

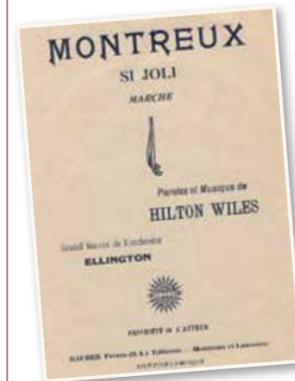
Dès le 24 avril, une nouvelle filiale postale sera installée dans le centre commercial Forum et proposera des horaires élargis. Elle remplacera celles situées respectivement à l'avenue des Alpes 72 et à la rue du Théâtre 8, jugées trop vétustes pour être réaménagées. Avec ce nouvel emplacement au cœur de la ville, les offres de prestations seront variées et adaptées à la clientèle, selon La Poste. Prestations numériques et physiques se compléteront. Les cases postales seront regroupées à l'actuelle filiale, située près de la gare. **NDS**



### Trésors d'archives

**Katia Bonjour,**  
archiviste, Les Ateliers du Temps

## Montreux si joli



Partition de la marche  
«Montreux si joli»  
d'Hilton Wiles.

| Édité par Rauber Frères SA  
à Montreux et Lausanne.

Hilton Ethelbert Vicar Wiles. Ce nom ne vous dit sans doute rien. Et pourtant. Né à Bridgetown à La Barbade, alors colonie britannique, Hilton Wiles (1900-1986) passe les treize premières années de sa vie sur son île natale. Il embarque ensuite à destination de la Grande-Bretagne où il rejoint son père. Le jeune homme se destine alors à la fonction pastorale. Lassé et déçu par ses études, il décide après quelques années de quitter le séminaire afin de se consacrer exclusivement à la musique.

Joueur de banjo, il intègre alors des orchestres et se produit dans des bars, d'abord aux Etats-Unis, puis dès 1931 en Europe. Se déplaçant d'établissement en établissement, de ville en ville. Hilton Wiles donne son premier concert en Suisse en 1939 et décide de s'y établir. Lors d'un mariage à Bulle, lors duquel il assure l'animation musicale, il fait la connaissance de la sœur du marié, Colette Cornut. Les jeunes gens se diront oui en 1940.

Sillonnant la Suisse au gré des contrats, le musicien se produit dans bon nombre de grandes villes et de stations de montagne. Il fait partie pen-

dant plusieurs années de l'orchestre attiré du Casino de Montbenon à Lausanne. Mais c'est à Montreux qu'il décroche son engagement le plus long. Dix années durant lesquelles Hilton Wiles tombe amoureux de la région.

Il compose en 1951 la marche Montreux si joli: «Montreux si joli, c'est un coin de paradis. On voit dans ses yeux le reflet de son ciel bleu. [...] Ses quais ombragés et ses beaux jardins fleuris. [...] Partout la vie sourit. L'amour dans les cœurs. De la joie, du bonheur. Je t'aime, je t'aime bell'ville de Montreux. Gentil et joli, c'est un site merveilleux. On aime ses collines, ses montagnes, son lac bleu. On vient de partout pour rêver sous son ciel bleu. On est vraiment bien sous le soleil de Montreux.»

Après de nombreuses années de déplacements et de représentations, Hilton Wiles s'établit finalement avec son épouse à Clarens. Le couple ouvre la bijouterie Montreux-Bijoux à la Grand'Rue 62. L'artiste ne délaisse toutefois pas la musique pour autant et rejoint la Lyre de Montreux. Il acquiert quelques années plus tard la nationalité suisse. Entre 1974 et 1985, le nom d'Hilton Wiles paraît régulièrement dans le courrier des lecteurs du 24 heures et de l'Est Vaudois. Il est question dans ses interventions de racisme, de démographie et de surcroissance, de l'ordre et de la justice entre les pays, des dictatures, le tout empreint de références chrétiennes. Philosophe, il termine ainsi l'un de ses écrits: «Bien que rien ne soit parfait sur la terre, j'admire la Suisse et son système fédéral. C'est pour cela que j'ai vécu 38 ans dans ce beau pays qui m'a donné une épouse merveilleuse. Hilton Wiles, Montreux.»



Le Code pénal se focalise sur l'auteur et la sanction, mais ne résout de loin pas tout, ni pour le sanctionné ni pour les victimes ou leurs familles»

**André Grivel**  
Médiateur

André Grivel, médiateur, ancien policier, juge assesseur et médiateur pénal de la Riviera, est sorti admiratif de la projection. Lui est convaincu par les bienfaits d'une démarche qui a fait ses preuves dans les pays et régions du monde où elle a été institutionnalisée: le Québec, les Etats-Unis, la Belgique, la France. «Le code pénal se focalise sur l'auteur et la sanction, mais ne résout de loin pas tout, ni pour le sanctionné ni pour les victimes ou leurs familles.»

## Chats SDF cherchent familles d'accueil

### Réinsertion féline

L'association Les chats perchés Vaud, de la Leysenoude Tanya Cuoco, s'active depuis cinq ans. Cinq cents minets errants ont trouvé une maison, mais les hébergeurs manquent.

| Karim Di Matteo |

Une fois qu'il vous a repéré, Jack a tôt fait de filer se cacher. Le minet n'a pas perdu son côté craintif et sauvage avec les gens qu'il ne connaît pas. À sa décharge, il n'a quitté la rue qu'il y a quelques mois pour entamer sa nouvelle vie de chat domestique chez Murielle Savary à Aigle, grâce à l'association Les chats perchés Vaud.

La maîtresse de maison peut pourtant vous l'assurer: quand elle est seule avec lui, il est sacrément joueur et jamais avare d'une acrobatie pour impressionner celle qui a su gagner sa confiance à force de patience. Problème, le «pot de colle» a fini par perturber le quotidien des deux autres pensionnaires, Maya et Tara, elles aussi des effarouchées de la vie. «Jack va donc partir dans une autre famille après les vacances de Pâques. Je voulais l'adopter et c'est un déchirement, mais c'est pour le bien de tous.»

Tanya Cuoco sait combien ce suivi est important pour s'assurer que chaque chat trouve sa place dans les meilleures conditions. C'est dans ce but qu'elle a créé son association il y a cinq ans, bien que cela fasse le double de temps qu'elle s'active dans la réinsertion féline. Au total, près de 530 de ces SDF ont été sortis de la rue, vaccinés, castrés ou stérilisés, pucés et replacés. En moyenne, l'association assume pour quelque 35'000 francs annuels en frais vétérinaires.



Avec son association, Tanya Cuoco, ici avec Capucine, a permis de replacer plus de 500 chats errants en 5 ans.  
| O. Meylan - 24 heures

### Adultes plus durs à placer

«Cela m'est un peu tombé dessus, explique cette éducatrice de la petite enfance et habitante de Leysin. Je vivais dans la région de Renens quand j'ai trouvé des chatons cherchant à manger. Avec l'aide d'un monsieur qui les nourrissait, j'ai d'abord essayé de savoir s'ils appartenaient à quelqu'un, puis on les a amenés dans un refuge de la région. Nous y sommes retournés le lendemain pour apprendre qu'ils les avaient euthanasiés, faute de place pour tous les chats qui arrivent. Nous étions choqués!»

Tanya découvre l'étendue du phénomène des chats errants et du manque d'associations comme celle qu'elle s'approprie

alors à lancer pour éviter une piqûre létale au plus grand nombre. «L'euthanasie abusive des chats non plaçables est un vrai débat», lance-t-elle. Et de réclamer une loi pour les protéger.

Face à l'ampleur de la tâche et le nombre de sollicitations qui lui parviennent via la page Facebook «Association Les Chats Perchés Vaud», elle a toutefois fini par décider de ne plus recueillir les chatons et de se concentrer sur les adultes, bien plus difficiles à placer. «Même si cela m'a valu une salve de critiques sur les réseaux sociaux.» Le choix se justifie également par les moyens humains (une dizaine de personnes) et financiers de l'asso-

### Elargir le cercle

En dix ans, une cinquantaine de familles d'accueil provisoires et plus d'une centaine à titre défini-

nitif ont hébergé ou adopté un chat via cette activité, et dans la plupart des cas même plusieurs. «Mais nous devons toujours re-

# 35'000

En francs, ce sont les frais vétérinaires assumés en moyenne par l'association chaque année. Les minets, pour être replacés, se doivent d'être vaccinés et pucés.

# 530

C'est le nombre de chats placés. Pour ce faire, il a fallu trouver une cinquantaine de familles pour du placement temporaire et plus d'une centaine pour des adoptions définitives.

nouveler notre liste», explique Tanya Cuoco en guise d'appel aux bonnes volontés.

«Il faut juste de la patience, appuie Murielle Savary. Et ces chats vous la rendront au multiple.» Sa fille Jessica, qui en couve deux un étage plus haut, abonde: «Je n'étais pas du tout familière et puis j'ai eu un déclin. Et pour moi qui souffre d'une maladie, ça a changé ma vie.»



Murielle Savary a adopté Maya qui a conservé son instinct de chat errant prudent avec les inconnus.  
| K. Di Matteo

“  
L'euthanasie abusive des chats non plaçables est un vrai débat. Il faut une loi pour les protéger”

**Tanya Cuoco**  
Fondatrice de Les chats perchés Vaud

ciation. «Les frais sont énormes, même si des vétérinaires jouent le jeu en réduisant les factures ou en acceptant des facilités de paiement. Nous n'avons pas de cotisations, nous fonctionnons grâce aux dons, en argent ou en matériel. Nous récupérons tout. Nous organisons aussi des ventes, comme celle des coffres ouverts à Aigle. La vente de macarons-chats d'une membre a aussi bien marché», sourit-elle.

Pub

**REFLETS DU MIDI BEX**

**PORTES OUVERTES**  
mer. 26 avril 17h-20h  
sam. 29 avril 10h-14h

**Les Reflets du Midi, votre cadre de vie à Bex**  
Dans un environnement résidentiel et particulièrement calme, les 2½, 3½ et 4½ pièces bénéficient d'un ensoleillement tout au long de la journée et incitent à profiter de la nature comme du grand air.

2½ pièces	dès 49 m²	Fr. 260'000.-
3½ pièces	dès 74 m²	Fr. 392'000.-
4½ pièces	dès 106 m²	Fr. 548'000.-

Ch. des Narcisses 43 et 45

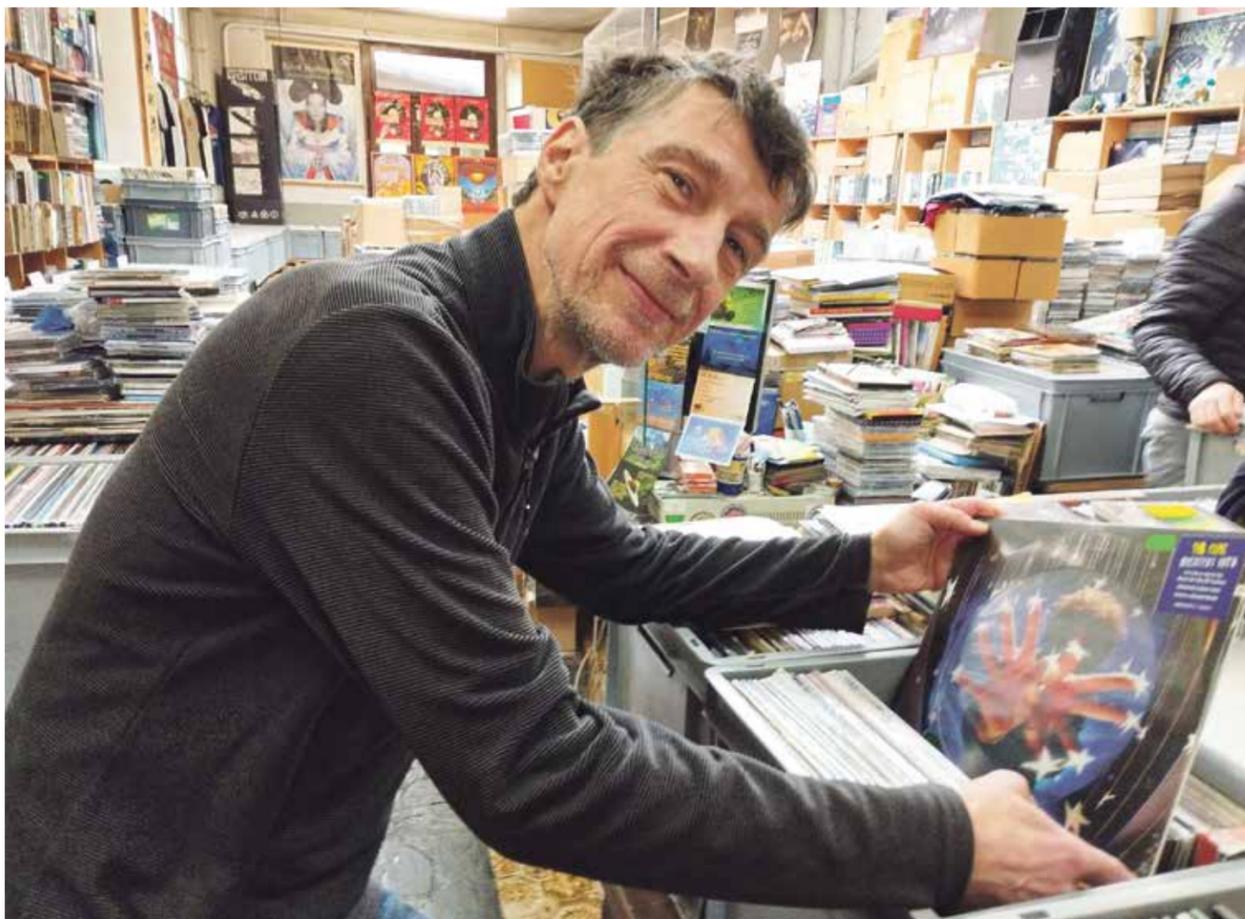
**www.bernard-nicod.ch**

# 40 BERNARD Nicod ANS

Laurent Dutoit  
37, rue de la Madeleine Tél. 079 206 70 70  
1800 VEVEY

Lucrèce Constantin  
5, rue du Théâtre Tél. 079 799 58 90  
1820 MONTREUX

Livraison été 2024



Philippe Martin dans son temple aiglon du disque qui compte plus de 100'000 pièces à la vente, dont 80% de vinyles.

# Le vinyle n'a pas dit son dernier mot

## Marché du disque

Alors que se profile la prochaine édition du Disquaire Day, deux indépendants et une grande chaîne se penchent sur le succès des 33 et des 45 tours.

Texte et photos:  
Christophe Boillot

Dans son antre aiglon, Philippe Martin attend de recevoir les exclusivités et autres présages originaux, tels Bob Marley, Nico, les Slits, Van Halen, qu'il proposera samedi 22 avril, à l'occasion du Disquaire Days. Cette manifestation, initiée par Metallica, se tient tous les ans avec beaucoup de succès, dans plusieurs pays du monde.

Comme une dizaine de confrères en Suisse, le patron de DCM, enseigne qu'il a créée il y a 41 ans, y participe comme chaque année. «C'est intéressant en termes de ventes car je fais le chiffre d'au moins deux samedis. Mais c'est surtout l'occasion de rencontrer et d'échanger avec des passionnés autour du disque.»

Le vinyle, Philippe Martin est tombé dedans quand il était petit. Il en possède plus de 100'000. Sur le lot, 80% sont des vinyles, essentiellement des 33 tours. Ce marché de la galette noire, dont on annonce le «retour» tous les ans depuis 15 ans, se porte très bien. «Demandes et ventes sont mêmes exponentielles, toutes générations confondues», souligne l'Aiglon. Les raisons en sont notamment l'abandon progressif du CD par les maisons de disques, la prolifération de ventes sur les sites, une présence accrue sur les marchés, les brocantes, etc.

Pour Didier Guerraz, patron de VHS à Vevey depuis 7 ans, «le

Des incontournables de la musique en vinyl.

vinyle est le vecteur de l'âge d'or de tous les grands courants musicaux. Rien n'a vraiment remplacé durablement ce support. Il y a des quantités hallucinantes sur le marché, surtout d'occasion». Alors qu'il commercialise aussi du matériel hi-fi comme des platines et des dvd, au moins la moitié de ses revenus proviennent des 33 tours. «Aussi quelques K7 et de temps en temps un walkman.» Chez DCM, «les demandes de K7 sont très anecdotiques.»

Installée en Suisse depuis une vingtaine d'années, la Fédération nationale d'achats des cadres (FNAC) vend aussi des disques et du matériel. La région compte trois enseignes: Vevey, Montreux et Monthey. «Nous vendons peu de platines. En revanche de plus en plus de disques, année après année. On écoule à peu près trois vinyles pour un CD. La demande est de plus en plus importante, à tel point que nous proposons différentes offres tournées vers le vinyle», dit-on à la FNAC.

«Plus sexy qu'une clef USB» Fait étonnant, et c'est aussi une des explications de la résurgence du vinyle, de plus en plus de jeunes s'y intéressent. La FNAC vend beaucoup de galettes hip-hop et rap. Pareil chez DCM. «C'est la plus grande demande, avec la musique indépendante, et de grosses locomotives aussi comme les Smiths, Cure, Radiohead », révèle Philippe Martin. Alors

que pendant ce temps-là, une toute jeune fille trouve des pépites dans le rayon musiques de films.

Franck a ses habitudes dans la caverne d'Ali Baba aiglonne du disque. Il a même un bac qu'il vide régulièrement... et remplit à chaque passage. Le Leysenoud fait partie des Starship Crookers, collectif de disc-jockey. «Nous ne faisons que des soirées vinyles, avec tout le matos, dans les bars, avant des concerts, durant les après-skis, etc. Les gens adorent. Et puis comme support, le 33 tours c'est quand même plus sexy qu'une clef USB», glisse le trentenaire.

Car le vinyle, c'est en effet un très bel objet de collection, comme des stylos plumes ou briquets vintage. À l'instar aussi d'une voiture oldtimer. «La différence, c'est que c'est une véritable petite œuvre d'art que tout le monde peut s'offrir. Et puis dans

beaucoup de familles, il y a souvent encore une platine pour les jouer», poursuit Didier Guerraz qui possède environ 10'000 vinyles d'occasion dans son échoppe.

«Un vinyle c'est joli avec sa belle pochette et son livret, sympathique avec le côté qui gratte sous le sillon, ça fait aussi appel à la nostalgie par son côté vintage. Et ce qui le rend encore plus sympathique, c'est son côté organique, car toujours très vivant», conclut Philippe Martin.

Disquaire Day,  
samedi 22 avril.  
[www.disquaireday.fr](http://www.disquaireday.fr) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## En bref

### AIGLE

#### La Coop fermée pour six mois

La Coop d'Aigle qui se trouve au bout de la rue Margencel dans le bourg a fermé samedi dernier pour les six prochains mois. Des travaux de rafraîchissement, mais surtout ceux concernant l'installation de chauffage et l'ascenseur vétuste, étaient nécessaires, selon nos informations. Hormis les produits frais, l'ensemble du stock a été réparti dans diverses enseignes de Romandie. Idem pour le personnel qui a été réplacé dans les magasins du groupe. **CBO**

## C'est quoi ce commerce ?



Imer Bajrami, père de la famille qui a rouvert et gère un commerce de proximité et de première nécessité. | C. Boillot

## Une nouvelle épicerie pour Les Evouettes

### PROXIMITÉ

La famille Bajrami comble un manque de plus de deux ans dans le village chablaisien.

Depuis la fermeture de l'épicerie des Evouettes, sise à côté de la station essence, le village (qui forme Port-Valais avec Le Bouveret) n'avait plus de commerce de première nécessité. Depuis fin mars, le vide est enfin comblé. Pour le bonheur des habitants qui ont fait preuve de leur satisfaction comme de leur soulagement sur les réseaux sociaux. La famille Bajrami, Imer le père et ses deux fils Samir et Amir, tient une échoppe, aussi en bordure de route cantonale. «Mon fils Samir a été mandaté pour refaire le chauffage sanitaire de tout le bâtiment. Il a vu le local disponible et aussi le potentiel. Compte tenu du fait qu'il n'y avait pas d'épicerie au village, alors qu'en plus ce jour-là il cherchait des cigarettes (ndlr: rires), il a donc décidé de nous lancer dans cette aventure», résume Imer. Dès l'entrée de l'échoppe, le décor est posé avec la machine à café quasiment professionnelle. Viennoiseries et pains sont évidemment frais du jour. Du reste, une cliente se saisit de deux croissants. «Nous avons bien sûr, outre de proposer un service de proximité, voulu mettre à disposition le plus possible de biens

de première nécessité, pour surtout dépanner.» Question boissons, les rayons sont particulièrement bien achalandés avec vins, bières, boissons sans alcool; en pack ou à l'unité. À côté, l'Épicerie des Evouettes vend différentes sortes de viandes sous cellophane, «notamment de la boucherie Bovier au Bouveret», informe le patron. Toujours dans la partie réfrigérée, des fromages suisses, des yaourts, quelques produits des Balkans. Un congélateur est prêt à accueillir des glaces. En face, on trouve de tout pour la maison: papier toilette et ménage, lingettes pour bébés, produits d'entretien et de nettoyage, etc. Pas loin, diverses conserves, riz, pâtes, sucre, farine, cornflakes, etc. «Nous avons une grande demande pour des fruits et légumes frais.» Différents cageots en attestent avec tomates, bananes, citrons, courgettes, concombres et même une pastèque! Pour l'heure, tout l'assortiment est réparti sur environ 50 m<sup>2</sup>. La même surface est disponible à l'arrière. «Nous allons voir si nous nous agrandissons. Ça tiendra compte bien sûr de la bonne marche de l'épicerie telle qu'elle est aujourd'hui. Pour le moment, nous sommes satisfaits du démarrage, la clientèle aussi. C'est le plus important», conclut le patriarche. **CBO**

En bref

AUTOMOBILE

**Buemi et ses coéquipiers tout devant**

Le pilote aiglon ainsi que les deux autres pilotes de la numéro 8 de Toyota Gazoo ont remporté les 6h de Portimão (Portugal) dimanche dernier. Sur leur japonaise, Buemi, Hartley et Hirakawa ont devancé la Ferrari de Fuoco, Molina et Nielsen de moins de 10 secondes. Au classement Endurance, ils passent premiers (53 pts) juste devant leurs poursuivants du jour (42 pts). Prochaine étape: les 6h de Spa-Francorchamps en Belgique, le samedi 29 avril. **XCR**

FOOTBALL

**Monthey et Vevey toujours à la lutte**

Samedi dernier, les deux équipes de nos régions en 1<sup>re</sup> ligue ont pris les 3 points de la victoire. Monthey est allé s'imposer à Echallens (0-2) alors que Vevey a battu à domicile l'US Terre Sainte sur le même score. Au classement, à 6 matches de la fin du championnat, les Montheyans restent troisièmes (43 pts) à un petit point de Meyrin. Les Veveysans suivent juste derrière, 4<sup>e</sup> avec 42 points. Tour reste donc encore possible pour décrocher une place pour les finales de promotion. Le week-end prochain, Monthey affrontera Portalban/Gletterens à domicile (Sa 22-17h). Vevey jouera à l'extérieur le même jour et à la même heure contre Naters. **XCR**

BASKETBALL

**Pas encore fait pour les Sangliers**

Le BBC Monthey s'est incliné 86 à 91 contre Fribourg samedi dernier. 7<sup>e</sup> (22pts) de la Swiss Basketball League, les hommes de Pembele devront se battre jusqu'au bout pour valider une place en play-off. Vevey est 3<sup>e</sup> (36 pts), une place confortable mais bien loin des deux locomotives que sont Massagno et Fribourg cette saison (46 et 48 pts). Les Vaudois ont remporté leur dernier match 83 à 62 contre Neuchâtel. **XCR**

# Solan Oberholzer, espoir de la natation suisse

Natation

**Le jeune Chablaisien de 18 ans a déjà remporté un titre de champion national junior sur 200 m brasse. Depuis deux ans, il vit et s'entraîne au Tessin afin de pouvoir percer un jour chez les Elites. Une nouvelle vie.**

| Bertrand Monnard |

On aime le sport chez les Oberholzer, à Collombey-Muraz. Jordan, le papa et Emrys (16 ans) le cadet font du triathlon. Ce dernier est même vice-champion suisse de sa catégorie. Stéphanie, la maman, pratique la course à pied. Solan (18 ans), lui, a choisi une tout autre voie: il nage au plus haut niveau.

**La brasse par-dessus tout**  
«J'ai toujours aimé l'eau. Quand on était petits avec mon frère, on allait souvent à la piscine de Monthey avec nos parents. À 5 ans, j'ai pris mes premiers cours et à 9 ans, j'ai participé à mes premiers meetings. Je n'ai plus jamais arrêté», souligne le Valaisan. S'il a goûté à toutes les disciplines de la natation lors de son enfance, il s'est finalement tourné vers la brasse. «À 12-13 ans, c'est dans cette nage que j'étais meilleur que les autres», souligne-t-il. Aujourd'hui, il privilégie le

200 mètres au 100 mètres. «Par rapport au sprint pur qu'est le 100 m, le 200 est plus technique. On est dans la gestion de l'effort et j'y suis plus à l'aise.» Quand on lui fait remarquer qu'en comparaison au foot ou au snowboard pratiqués par certains jeunes de son âge, la natation apparaît plus astreignante, moins ludique, il répond, argument à l'appui: «La brasse est pour beaucoup une affaire de feeling. Je suis très rapide en glisse sur l'eau alors que d'autres travaillent plus avec les pieds. Chacun son style! Et la natation ne consiste pas qu'à enchaîner des longueurs en regardant le fond du bassin, non, on s'améliore sans cesse. On ne s'ennuie jamais.»

**Direction le Tessin**  
Aujourd'hui, le jeune Chablaisien est un espoir suisse. Dans sa spécialité du 200 m brasse, il a été couronné champion national junior en 2021. Malheureusement, il vient de rater pour moins d'une seconde son billet pour les prochains Championnats d'Europe auxquels il a déjà pris part deux fois par le passé. «Une déception, mais je continue à suivre mon chemin», lâche-t-il avec vigueur. Après s'être longtemps entraîné avec Vevey Natation, il a pris la direction du Centre sportif national de la jeunesse à Tenero, au bord du Lac Majeur, voilà deux ans. Au Tessin, il côtoie une dizaine d'autres espoirs. Eu égard à son potentiel, c'est la Fédération Swiss Aquatics qui lui a proposé de rejoindre cette institution. «Mes parents ont don-



Le Chablaisien a été champion national junior en 2021 dans sa spécialité du 200 m brasse. | DR

né leur accord mais c'est moi qui ai décidé d'y aller. C'est le meilleur endroit avec les meilleures conditions.» Sur place, il vit dans un petit appartement de Minusio, à 5 minutes du centre et sa vie se partage entre les entraînements et les cours donnés en italien dans une classe de sportifs d'élite, en majorité composée de Tessinois. «Je comprends tout, même si j'ai parfois un peu de peine à m'exprimer. Avant mon départ, j'ai pris des cours d'italien pendant six mois.»

Avec précision, il nous détaille l'une de ses journées types. «Lévé à 6h, je prends une petite barre de vitamines avant de nager de 7h à 9h. Après, je déjeune. Le réconfort après l'effort! De 10h à 13h, je poursuis avec l'école, le repas, le retour à l'école, puis de 15h à 16h fitness et gym avant d'être à nouveau dans le bassin entre 16h et 18h.»

**Esprit de groupe**  
Malgré un programme aussi chargé, Solan n'a jamais regretté son

choix, bien au contraire. «Si la compétition se pratique seul, on partage tout avec le groupe à l'entraînement. La plus jeune, Havana Cueto (16 ans) vient aussi du Vevey Natation. Entre nous tous, il y a une belle osmose. Et puis cet endroit au bord du lac est aussi magnifique.» Dans l'équipe figure un certain Noè Ponti (21 ans), sensationnel médaillé de bronze sur 100 m papillon aux derniers JO de Tokyo. «Un copain qui a su rester simple. Il est très sympa. Si physiquement, il n'est pas si impressionnant, il va très vite une fois dans l'eau. C'est une chance de le côtoyer au quotidien.»

Comme le dernier entraînement de la semaine est programmé le samedi matin, le Chablaisien rentre rarement chez lui. Ce sont ses parents qui viennent au Tessin lui rendre visite une fois par mois en moyenne. Jordan, le papa, trouve son fils totalement épanoui. «Solan croit à fond en son rêve et il vit dans un super groupe. Quand les résultats sont moins bons, on lui remonte le moral.» Malgré le soutien de l'Aide sportive suisse et du Panathlon Club Chablais, une partie des frais reste à la charge des parents.

Avec les deux médailles olympiques de Ponti et du Genevois Jérémy Desplanches, sans oublier une relève ambitieuse, la natation suisse vit un âge d'or. Même s'il lui manque encore une dizaine de secondes par rapport aux meilleurs mondiaux, Solan rêve de JO lui aussi. «Ça va être un peu court pour Paris, mais pour Los Angeles 2028, j'y crois.»

## FOOTVAUD

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: [www.footvaud.ch](http://www.footvaud.ch)



### Vevey s'adjuge le derby de la Riviera

Il ne fallait surtout pas arriver en retard samedi soir dernier au Stade de Copet pour assister à ce duel attendu sur la Riviera. Opposant la deuxième garniture du Vevey-Sports à la première équipe du Montreux-Sports, cette rencontre a démarré sur les chapeaux de roues. Après seulement quatre minutes de jeu, Montreux prend les commandes de la rencontre en ouvrant le score par l'intermédiaire de Rinor Nuredini. D'une superbe frappe croisée, l'ancien joueur de Roche fait trembler les filets. Menés dans le jeu, les Veveysans ne passent pas loin de concéder un second but sur un coup franc botté par Raouti Benaziza qui voit son essai s'écraser sur la barre transversale. L'impulsion veveysanne arrive à la 30<sup>e</sup> minute des pieds de Haruki Kimura. Après une superbe course, ce dernier réceptionne une passe de son coéquipier Ethan Fillistorf et réussit à décocher un tir puissant qui trompe la vigilance du portier montreuvisien Andrew Giannone. Les deux équipes rentrent aux vestiaires sans avoir réussi à se départager. C'est 1-1 à la pause.

**Soirée inoubliable pour Fillistorf**  
Au retour du thé, les deux équipes de la Riviera se valent et font jeu égal. Au bout du suspense qui règne en Copet, une belle surprise est provoquée par le Veveysan Ethan Fillistorf. À tout juste 17 ans, le joueur allait vivre une soirée inoubliable. Quelques minutes seulement après avoir honoré sa première cape avec la Une du Vevey-Sports, ce jeune a enchaîné avec cet autre match et donne finalement la victoire à son équipe en transformant un penalty. Sur un petit nuage, Ethan Fillistorf n'en revient pas. «C'était un moment particulier pour moi, c'est sûr que ce n'était pas un samedi comme les autres

(rires). J'ai l'habitude de regarder la première équipe du Vevey-Sports depuis les gradins, et aujourd'hui, c'était à mon tour d'entrer sur le terrain. Je suis fier et très content que les entraîneurs me fassent confiance, je m'entraîne depuis tout petit pour vivre ce genre de moments. Et cette victoire avec la 2, c'est le fruit du travail de toute l'équipe.» La deuxième garniture de Vevey se déplacera dimanche prochain à Chavannes-près-Renens pour essayer de conforter sa 5<sup>e</sup> place au classement. Elle affrontera Dardania Lausanne. Montreux tentera quant à elle de se racheter en recevant à la maison l'AS Haute-Broye.

**Achraf Mouchrif**



Ethan Fillistorf tout sourire à la fin du match. | S. Jashari

**Vevey-Sports II - Montreux-Sports 2-1 (1-1)**

**Buts :** 4<sup>e</sup> Rinor Nuredini (Mtx) 0-1; 30<sup>e</sup> Haruki Kimura (VS) 1-1; 70<sup>e</sup> Ethan Fillistorf (VS) 2-1.

**Les autres matches locaux du groupe:**

ES Malley I - AS FC Napoli Vevey 6-1  
FC Rapid-Montreux - FC Crissier 4-5

**Classement:**

1.	FC Stade-Lausanne-Ouchy II	46
2.	FC Dardania Lausanne I	38
3.	FC Renens I	37
4.	Racing Club Lausanne I	34
5.	Vevey-Sports II	28
6.	FC Crissier I	26
7.	FC Rapid-Montreux I	26
8.	FC Azzurri 90 LS I	22
9.	ES Malley I	20
10.	FC Montreux-Sports I	20
11.	FC Lutry I	18
12.	Sport Lausanne Benfica I	14
13.	AS FC Napoli Vevey	13
14.	AS Haute-Broye I	5

# Olivia Cutruzzolà : « Petite, j'allais au basket avec un ballon de foot ! »

## Que sont-elles devenues ?

**Ancienne basketteuse et journaliste, Olivia Cutruzzolà est désormais officière de police auprès de la Gendarmerie vaudoise. Spécialiste en communication, elle transpire de bonheur tant dans sa vie privée que professionnelle.**

| Laurent Bastardoz |

Depuis le temps où elle évoluait au BBC Troistorrents, la Montheysanne Olivia Cutruzzolà a toujours fait de la communication un sacerdoce. À l'aise devant un micro ou une caméra, elle était dans ses années basket, une «très bonne cliente» pour les journalistes: «Je crois que la communication est innée chez moi. J'ai toujours adoré m'exprimer. Et cela depuis toute petite.»

### Privée de foot

Dès l'enfance justement, Olivia Cutruzzolà va connaître son premier coup de foudre: «C'était lors de la victoire de l'Italie à la Coupe du monde de 1982. J'avais 7 ans

et j'ai tout de suite voulu faire du foot. Mais les jeunes filles à l'époque n'avaient pas d'équipe. Un collègue de mon papa qui s'occupait du basket à Monthey m'avait alors invité à essayer cet autre sport. Au début, j'allais à l'entraînement avec mon ballon de foot», sourit la Valaisanne.

Après quelques saisons au BBC Monthey féminin, elle rejoint Troistorrents. Précoce, la Chablaisienne touche son premier ballon en LNA avec le club chorgue à tout juste 16 ans: «Nous étions une jeune équipe formée par Pierrot Vannay. Nous avons connu quatre ascensions successives de la Promotion féminine



Solaire et dynamique, Olivia Cutruzzolà reste positive pour les années à venir. | LDD

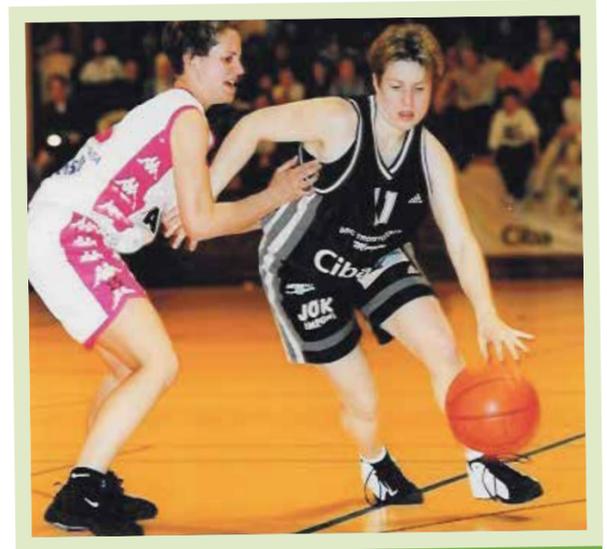
à la LNA. C'était de la folie!, se rappelle Olivia Cutruzzolà. Mais à force de travail et d'abnégation, les petites pucelles de la vallée ont grandi et décroché en 1997 et 1999 deux titres de championne de Suisse: «On était sur des rails. On partageait tout. Les études, le basket, les joies, les peines et les sorties. Toutes soudées comme les cinq doigts de la main.»

Concernant l'évolution de son sport, Olivia Cutruzzolà se montre didactique: «Si le niveau technique n'a pas beaucoup changé avec les années, le défi

physique par contre est plus important. Il y a un suivi holistique dans les clubs. On se préoccupe aujourd'hui du développement des joueuses et des joueurs, de leur alimentation, de leur récupération, de leur mental ou encore de leur environnement. Le basket est devenu plus professionnel.»

### Du calepin de journaliste à celui d'officière

Après une licence en science politique, une formation de journaliste au «Vendredi» et une cinquantaine de matches de basket commentés en tant que consultante pour la RTS, Canal 9 et Radio Chablais, elle quitte la



presse pour un poste de chargée de communication à CIMO. C'est là qu'elle va rencontrer l'homme qui va l'amener à prendre une nouvelle orientation.

«Dans le cadre de mon travail, j'avais mis sur pied un exercice de communication en cas d'accident grave sur le site chimique de Monthey. Les responsables des polices vaudoises et valaisannes étaient présents et quelque temps plus tard, Jean-Christophe Sauterel (ndlr: directeur de la prévention et de la communication à la Police cantonale vaudoise) m'a sollicitée pour occuper la fonction de spécialiste en communication. Après quelques années, j'ai aussi fait un master en criminologie. Cela m'a permis d'en apprendre davantage afin de devenir officière. Donc une vraie policière. Ce n'était pas le cas avant. Je travaillais comme civile.»

Aujourd'hui, Olivia Cutruzzolà est cheffe de la section prévention criminelle et relations avec les citoyens. Un nouveau job sur mesure pour cette femme forte qui a une approche sociale: «Je m'occupe notamment de faire des séances de conciliations, des médiations et de l'écoute active pour résoudre les conflits. Je suis attachée aux causes sociales et toutes formes de différences. Cette fibre sociale est chevillée à mon corps depuis longtemps.»

La Chablaisienne face à Karin Hauser (1996). | LDD

### Une grande famille

Impossible de parler avec cette grande amatrice de pizzas et de la couleur jaune «pour son côté solaire» sans évoquer sa famille d'origine italienne, un père calabrais et une mère qui a cumulé les casquettes d'enseignante et de politicienne: «La famille n'est pas un vain mot chez nous. Mon papa a dix frères et sœurs, qui sont tous encore de ce monde. À l'échelon inférieur, j'ai un frère et une sœur. On a formé un groupe WhatsApp avec eux et mes nombreux cousins. L'été, on se retrouve dans le sud de l'Italie. Cet état d'esprit m'a aidée dans ma vie sportive mais aussi professionnelle», précise la Montheysanne, épanouie et heureuse dans sa vie privée.

Et comment voit-elle le monde et sa place dans 20 ans? «Il va changer. Je pense que les jeunes se focaliseront davantage sur le plaisir de vivre que sur le travail, l'abondance et l'argent. Et pour ce qui est de ma condition dans 20 ans, je ne me fais aucun souci. J'ai 48 ans mais 20 de moins dans ma tête. Cela ne devrait pas changer à l'avenir», conclut Olivia Cutruzzolà dans un grand éclat de rire.



Olivia Cutruzzolà en 1995. | LDD

## La belle ascension d'Alix De Micheli

### Volley-ball

**La centrale veveysanne termine sa troisième saison en LNA au NUC Volleyball à Neuchâtel. Son équipe peut décrocher le titre déjà aujourd'hui.**

| Xavier Crépon |

3-1 et 1-3. Tel un rouleau compresseur, Neuchâtel UC survole pour l'instant la finale du championnat face à Guin. Ce soir (19h30), les Oranges pourront décrocher le titre de la plus haute des ligues Suisse en cas de vic-

toire à domicile. «Nous sommes en confiance après ces deux premiers succès et nous avons la chance de pouvoir terminer à la maison. On est bien lancées, mais nous n'allons pas prendre nos adversaires à la légère.» Cette saison, les filles de la coach Lauren Bertolacci avaient gagné deux confrontations et perdu une autre contre leurs opposantes du jour avant ces play-off. La Veveysanne Alix De Micheli a donc conscience des qualités des Fribourgeoises: «Elles sont très fortes en défense. Quand on attaque, les ballons ne tombent pas. On doit être beaucoup plus patiente pour marquer un point.»

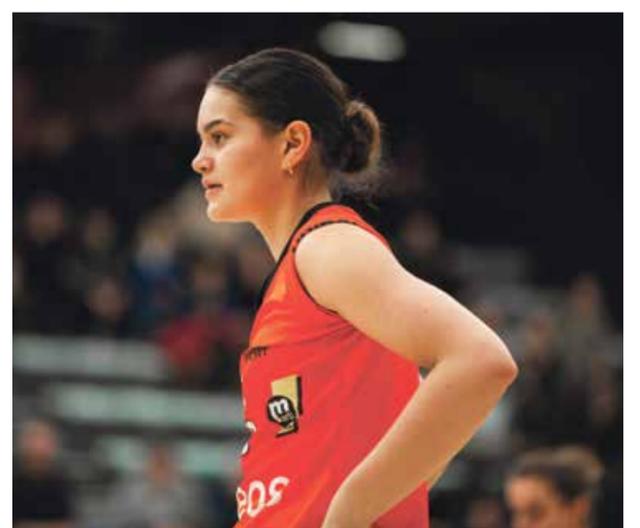
### Continuer d'enranger du temps de jeu

À 21 ans, la troisième centrale de l'équipe est en train de confirmer

au plus haut niveau. Alix De Micheli a d'ailleurs été prolongée par son club au début du mois pour une saison supplémentaire. Au fur et à mesure de sa progression, son entraîneuse australienne lui donne de plus en plus de temps de jeu. «Je peux appliquer ce que j'apprends à l'entraînement sur le terrain. C'est clair que jouer davantage me fait du bien.» La Vaudoise a aussi pu profiter cette saison de l'absence de l'une des titulaires Samira Sulser blessée jusqu'en janvier dernier. De Micheli a ainsi engrangé de l'expérience en Coupe d'Europe. Un match l'a marquée, face au club turc du THY Istanbul: «J'ai réalisé un rêve. J'ai pu affronter l'une de mes idoles, Naz Aydemir Akyol que je voyais jouer aux Montreux Volley Masters quand j'étais plus jeune. C'est fou!»

### À la lutte pour une place fixe

Pourtant, la Veveysanne devra encore batailler pour se faire une place dans le 6 de base. «Pour ces play-off, je suis sur les feuilles de match, mais je n'ai pas encore participé aux matches. Mais pour la saison prochaine, nous serons deux jeunes Suissesses pour le même poste (ndlr: celui de deuxième centrale). Je vais tout donner pour décrocher cette place de titulaire.» Également sélectionnée à plusieurs reprises en équipe de Suisse, Alix De Micheli espère faire partie du voyage en août à Turin pour les Championnats d'Europe dans une poule composée de l'Italie, de la Roumanie, de la Bulgarie, de la Croatie et de la Bosnie. «On est quatre à ma position et la sélectionneuse prend en principe quatre centrales, ça devrait donc le faire.»



Alix De Micheli jouera encore pour le NUC Volleyball la saison prochaine. Elle vient d'être prolongée en avril dernier. | M. Buhler

# La guitare dans tous ses états

## Montreux

**Néophytes, professionnels ou simples passionnés, les amoureux de la gratte ont tous rendez-vous au Casino Barrière pour assister au Montreux International Guitar Show du 5 au 7 mai. Les maîtres d'œuvre de la manifestation se confient sur cette fête unique qui rassemble luthiers d'exception, techniciens hors pair et musiciens enflammés.**

| Nathalie Émilie Helfer |



Forts d'une amitié de plus de 20 ans, Emmanuel Cottier et David Rosset ont créé ensemble le Montreux International Guitar Show (MIGS). Un événement porté par leur passion commune de la guitare.

| LDD B. Ducommun

Ils en ont rêvé. Ils l'ont créé. Et ils remettent ça! Pour leur deuxième édition. Emmanuel Cottier et David Rosset, les cofondateurs du Montreux International Guitar Show (MIGS) jouent la partition «découvertes et figures phares» jusqu'au bout des notes. Du 5 au 7 mai, quelque 80 exposants et professionnels seront réunis sur l'100 m<sup>2</sup> au Casino Barrière, à Montreux. L'occasion pour les amoureux de cet instrument, dont le nombre d'adeptes ne cesse d'augmenter, avec plus de 30% de vente mondiale en 2021, d'assister à des concerts, de rencontrer des luthiers, de suivre des master class ou des talk-shows orientés guitare et prodigués par des experts reconnus dans leur domaine.

Adolescent, Emmanuel Cottier rêvait devant un livre; «Luthiers et guitares d'en France». Il y a quelques années, David Rosset flashait sur une guitare de la marque de la famille Boucher. L'amitié de ces deux passionnés dessine les contours d'un projet à plusieurs centaines de milliers de francs: monter un Salon de la guitare. Le succès est au rendez-vous. La première édition, en

avril 2022, réunit plus de 3'000 visiteurs enthousiastes. Aujourd'hui, entourés de 25 bénévoles, dont trois chefs de projets, Romy, Virginie et Vincent, le duo travaille d'arrache-pied depuis des mois pour que la manifestation soit à la hauteur de la renommée acquise l'an dernier.

### Savoir-faire ancestral et génération YouTube

Pas moins de 80 luthiers, ou des fabricants connus aujourd'hui sous l'appellation de «Custom Guitar Builders», partageront leur savoir-faire au Casino Barrière. Ces artisans suisses, français, allemands, belges ou encore canadiens passent des dizaines d'heures pour fabriquer une guitare électrique et une quarantaine d'heures, voire plus, pour faire naître une guitare acoustique. Ils présenteront au public les près de deux cents opérations nécessaires à la création d'une six cordes avant qu'elle ne puisse donner ce qu'elle a dans le ventre.

Emu, David est impatient: «Tout comme les visiteurs, je vais pouvoir discuter avec les expo-

sants, et tout particulièrement Robin Boucher... celui qui a créé ma guitare. Le MIGS c'est aussi ça, s'entretenir avec des passionnés inspirés, apprendre, découvrir.» Emmanuel, à la tête du magasin montreuisien de guitares, Alligator Music Product & Services, renchérit: «Une des forces du MIGS c'est de permettre au public d'avoir des échanges avec des pointures dans leur domaine tels Kfir Ochaion, phénomène Internet qui a rassemblé 1,5 million d'abonnés sur YouTube pour un quart de milliard de vues, 1,3 million de followers sur Facebook et un demi-million sur Instagram ou encore Laurent Rousseau, bien connu pour «La Minute utile du musicien», qui sait décortiquer avec pédagogie les morceaux les plus connus.»

Le guitariste Saturax sera également présent. Avec 60'000 abonnés et 6 millions de vues sur sa chaîne YouTube, le Corse ne cesse de faire des émules autour de ses vidéos pédagogiques et compositions.

Seront également présents des artistes de talent: Martin Mil-

ler, accompagné de la batteuse Anika Nilles, Stochelo Rosenberg, Chris Woods, Petteri Sariola, Alex Lofoco et Sébastien Tibacks. Ils distilleront leur savoir lors de master class ou de conférences. Le plus gros YouTuber du moment, Davids, fera également une visite amicale à Emmanuel et David et sera certainement disposé à échanger avec les visiteurs.

Mais ce n'est pas tout. Le MIGS est également un incontournable marché de la guitare et de ses accessoires, amplificateurs, pédales ou basses. Guitares acoustiques et électriques rivaliseront d'originalité et de beauté pour s'attirer les faveurs du public, comme le souligne Emmanuel: «Nous souhaitons que le public découvre des marques moins célèbres, proposant du matériel tout aussi performant, si pas plus, que les grandes marques connues de tous.»

La visite du MIGS va garantir aux visiteurs une immersion totale dans l'univers de la guitare sous toutes ses formes, avec tous ses sons et design en compagnie des professionnels et passionnés qui gravitent autour de cet instrument.

## Du live, des émotions et des frissons

Le Montreux International Guitar Show, c'est le coup d'envoi de l'euphorie festivalière qui va nous accompagner jusqu'à la fin de l'été. Et c'est surtout des sons et des concerts: blues, rock, jazz manouche, ou encore «Finger Style». Vendredi 5 mai, l'Allemand Martin Miller (plus de 140 millions de vues sur YouTube) sera accompagné par Anika Nilles, la batteuse du regretté Jeff Beck. Au programme: des standards du rock des années 80 et 90. La soirée Blues du samedi 6 mai verra le guitariste américain Eric Steckel enflammer les âmes avec ses riffs inimitables. Son cœur bat au son du blues et sa technique, qui s'est polie au fil de douze albums et de centaines de concerts joués aux quatre coins de la planète, n'a que peu d'égaux. Son concert sera précédé par celui de Dirty Sound Magnet. L'ADN de ce groupe helvétique, vainqueur du Swiss Live Talents, est un mix de rock

psychédélique progressif et de blues. Mais expressément pour le MIGS, ce power trio va axer son interprétation sur des morceaux blues rock. Dimanche 7 mai, place au jazz manouche, avec le groupe du Néerlandais Stochelo Rosenberg T, suivi par une partie de «Finger Style» interprétée par le Finlandais Petteri Sariola, et l'Anglais Chris Woods. Les deux musiciens seront accompagnés, pour une création originale, par de nombreux invités: Vincent Schmidt, Alex Boldin, Adrien DelAmarre et Florian Desbaillet. Après les concerts, des vendredi et samedi, les artistes et le public pourront poursuivre la fête en se rendant à des after-party et à des jam-sessions animées par Alain Signoret.

[www.migs.ch](http://www.migs.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

À 33 ans, Eric Steckel est déjà un ancien du Blues. Il n'avait que 12 ans lorsque la légende John Mayall l'a invité en tournée avec son groupe The Bluesbreakers.»

| LDD



# 400 choristes pour chanter Brahms à Montreux



En 2022, le Requiem de Mozart chanté par 500 choristes avait fait salle comble.

| N. Mokdad

## Concert

**Fort du succès du Requiem de Mozart en avril 2022, le Montreux Choral Festival et la Saison culturelle récidivent. Dimanche 23 avril prochain, à l'Auditorium Stravinski, 400 choristes dirigés par 7 chefs interpréteront «Ein Deutsches Requiem» de Brahms. Ils seront accompagnés par les musiciens du Sinfonietta de Lausanne.**

| Julie Collet |

Les chanteurs et chanteuses amateurs engagés dans ce projet d'envergure proviennent de toute la Suisse et même de France voisine. «Lors de la première répétition, le 16 mars dernier à La Tour-de-Peilz, il n'y avait que quarante-cinq personnes, se souvient Luc Baghdassarian, directeur du Chœur Symphonique de Vevey. Petit à petit, d'autres choristes sont venus grossir les rangs. «D'habitude, ils travaillent six mois une œuvre avec un chef. Là, ils ont une ou deux répétitions

seulement, chaque fois avec un chef ou une cheffe différents.»

Lors des neuf répétitions régionales, chefs et choristes répètent l'ensemble du requiem. Cela permet aux chanteurs et chanteuses de travailler avec d'autres conseils et dans d'autres dynamiques d'enseignement qu'au sein de leur chœur habituel. Sur la scène de l'Auditorium Stravinski, les sept chefs se succéderont, chacun avec leurs spécificités, pour diriger les sept mouvements de «Ein Deutsches Requiem».

«C'est une œuvre tellement connue qu'elle rassemble, car beaucoup de personnes ont envie de la travailler et la performer, explique Dominique Tille, chef de chœur à Lausanne. L'idée ici n'est pas de réactualiser une interprétation parfaite, mais de partager le plaisir qu'on éprouve à chanter cette œuvre.»

### Un requiem intemporel

Achévé en 1868, «Ein deutsches Requiem» figure parmi les œuvres les plus jouées de Johannes Brahms. La version du compositeur allemand se veut humaniste avec une ouverture axée sur le vivant au contraire des requiems catholiques classiques qui débutent avec la prière des morts.

«Cette œuvre s'adresse à tout le monde, pas seulement aux personnes croyantes. Pour moi, le terme qui la définit le mieux, c'est la générosité», commente Luc Baghdassarian.

S'il y a toujours une certaine austérité dans les requiems, celui de Brahms contient aussi beaucoup d'espoir et d'énergie. «Dans mon approche pédagogique, ce

qui m'intéresse, c'est que l'esprit soit juste, que les choristes sachent pourquoi ils sont là et ce qu'ils ont envie d'exprimer. Je les pousse à mettre une intention dans leur chant», développe Dominique Tille.

Au-delà de la musique, il s'agit d'une aventure humaine. «C'est un projet à la fois enthousiasmant et angoissant, car il recèle une part d'inconnu», confie Luc Baghdassarian. «Il faut s'adapter à ce qui arrive, c'est une belle philosophie», déclare, de son côté, Dominique Tille.

### Ein Deutsches Requiem

Dimanche 23 avril, 18h, à l'Auditorium Stravinski au Centre de Congrès (2m2c) de Montreux. Billets et informations pratiques sur: [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

# Les Mines de plomb ouvrent leurs armoires de jeux au public

## Vouvry

L'association organise pour la 5<sup>e</sup> fois la Convention ludique du Lion Noir du 21 au 23 avril, l'occasion de tester et découvrir des centaines de jeux différents sur un week-end.

| Anne Rey-Mermet |

Plus de 800 jeux de plateau. Le chiffre est difficile à appréhender, mais une chose est sûre: il y aura de quoi satisfaire de très nombreux joueurs différents lors de la Convention ludique du Lion Noir, du 21 au 23 avril à Vouvry. C'est le cinquième anniversaire de cette manifestation organisée par les Mines de plomb, une association qui réunit des adeptes

“

Les débutants sont les bienvenus, le maître du jeu s'organise pour que le scénario soit accessible à tous”

**Sophie Dupont**  
Membre des Mines de plomb

du jeu sous toutes ses formes depuis plus de dix ans. Cette année, le week-end sera placé sous le thème Speak Easy, années folles, avec les membres du club en costumes et la Cimetière redécouverte pour l'occasion.

«La première édition a eu lieu en 2016. Il y avait des conventions ailleurs, mais pas dans la région, alors nous avons eu envie d'en lancer une. Ça permet aussi de faire connaître notre association au grand public», explique Sophie



La Convention du Lion Noir propose de découvrir toutes sortes de jeux, y compris des jeux de rôles adaptés également aux débutants, une bonne opportunité de s'initier à cette discipline codifiée. | Mines de plomb

Dupont, membre des Mines de plomb. Les camarades de jeu se retrouvent deux fois par semaine dans leur local de la maison des jeunes de Vouvry.

Pour leur manifestation annuelle, ils sortent toutes les boîtes des étagères et bien plus encore. «Il y a des jeux de cartes, de gestion, de diplomatie, de combat, mais aussi des jeux basés sur la chance. Le nombre de participants oriente déjà le choix», ajoute Sophie Dupont. Des animations, des tournois et des concours seront également proposés.

### Débutants bienvenus

Discipline parfois mystérieuse pour les non-initiés, le jeu de rôle est également au programme. Une bonne occasion de découvrir

cet univers où l'imaginaire vous emmène sur des chemins inattendus. «Les débutants sont les bienvenus, le maître du jeu s'organise pour que le scénario soit accessible à tous. C'est un peu adapté, parce qu'une vraie campagne de jeu de rôle peut durer un à deux ans!»

Car d'ordinaire, avant de pouvoir commencer, il faut notamment élaborer son personnage. Des espaces confortables sont prévus pour ces parties de longue haleine, qui peuvent même s'étaler sur plusieurs jours de convention si le cœur en dit aux participants. Il est possible de s'inscrire en ligne sur le site de la manifestation ou alors de s'enrôler sur le moment en fonction des places disponibles.

### 500 personnes attendues

Accessible gratuitement, la manifestation accueille des curieux de la région, mais aussi des joueurs des quatre coins de la Suisse romande. Les organisateurs espèrent attirer près de 500 personnes à Vouvry durant ce week-end. «Notre convention est cool: on peut passer une journée sans se ruiner, avec des plats chauds à des prix très abordables grâce à un de nos membres qui est cuisinier», sourit Sophie Dupont.

Seul, entre amis ou en famille, le public est aussi invité à se glisser dans les habits d'une garçonne à chapeau ou d'un mafieux en costume. «Nous avions initialement choisi les années 20 pour l'édition 2020, ça collait bien, mais nous avons dû la re-

pousser deux fois et avons décidé de maintenir ce thème. Les jeux de rôles se passent la plupart du temps soit dans le futur, soit dans une autre galaxie, soit au début du XX<sup>e</sup> siècle.»

**Convention du Lion Noir**, du 21 au 23 avril, Maison des jeunes Vouvry. Entrée libre, restauration sur place. Inscriptions sur: [www.convention-lion-noir.org](http://www.convention-lion-noir.org) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## En bref

### MONTHEY

#### Les jeunes font leur festival

Danse, musique, théâtre, performance sont au programme du Festival Jeunes Rencontres du 28 au 30 avril au Théâtre du Crochetan à Monthey. Cette manifestation gratuite est pensée pour les jeunes et organisée en grande partie par eux. Les participants aux ateliers menés pendant l'année présente-ront leur travail, tout comme des invités venus d'ailleurs. Infos: <https://www.associationjr.ch> **ARM**

### ST-MAURICE

#### Adrien Gygax au Café littéraire

La Médiathèque de St-Maurice accueille Adrien Gygax pour un café littéraire le 25 avril à 18h30. L'auteur vaudois a publié trois romans Aux noces de nos petites vertus (Cherche-Midi, 2017), Se réjouir de la fin (Grasset, 2020) Départ de feu (Plon, 2022). La rencontre sera animée par Geneviève Erard, professeure au Collège de l'Abbaye. Entrée libre. **ARM**

### CHERNEX

#### Soirée annuelle du Chœur d'Hommes

L'ensemble féminin gruérien, «Z'elles», accompagnera les voix masculines de Charnex-Montreux les 21 et 22 avril. Au programme notamment: pièces traditionnelles et chanson française. Entrée: CHF 20.-, sans réservation. 20h, salle de gym de Charnex. **NDS**

Pub

**Kunst im Möbelhaus**  
**Art & meubles**  
**06. bis 30. April**  
**Du 06 au 30 avril 2023**

**EXPO**

Raum für Ideen  
chez hefemeubles  
Susten-Leuk

### Künstler:innen

Artistes présentés

Abracheva  
Bullitt Ballabeni  
Marie-Jo et Raphy Buttet  
DeLaPerouze  
Roland Hirtz  
Khissy  
Nicolas Lavarenne  
René Lorenz  
Gustav Oggier  
Sarah  
Wilhelm Wenger  
Association Voir c'est Toucher  
Lötschental Kulturverein

hefeS  
meubles

chairbert  
swiss

LEUKER  
ERNE

ARTS

[www.expo101.ch](http://www.expo101.ch)

Kantonsstrasse 101, 3952 Susten-Leuk  
Heures d'ouverture / Öffnungszeiten:  
Mo / Lu auf Anfrage / sur demande  
Di-Fr / Ma-Ve 9.00-12.00 / 14.00-18.30 h  
Sa 9.00-16.00 h



Entre deux averses, les quais étaient pris d'assaut, comme de coutume.



Le batteur néo-zélandais Myele Manzanza.



Le groupe du batteur d'origine néo-zélandaise Myele Manzanza a fait la part belle à la chanteuse soul, Zola Marcelle.

Caveaux bondés en soirée et jazz à tous les étages.



## Truffaz roi de Cully

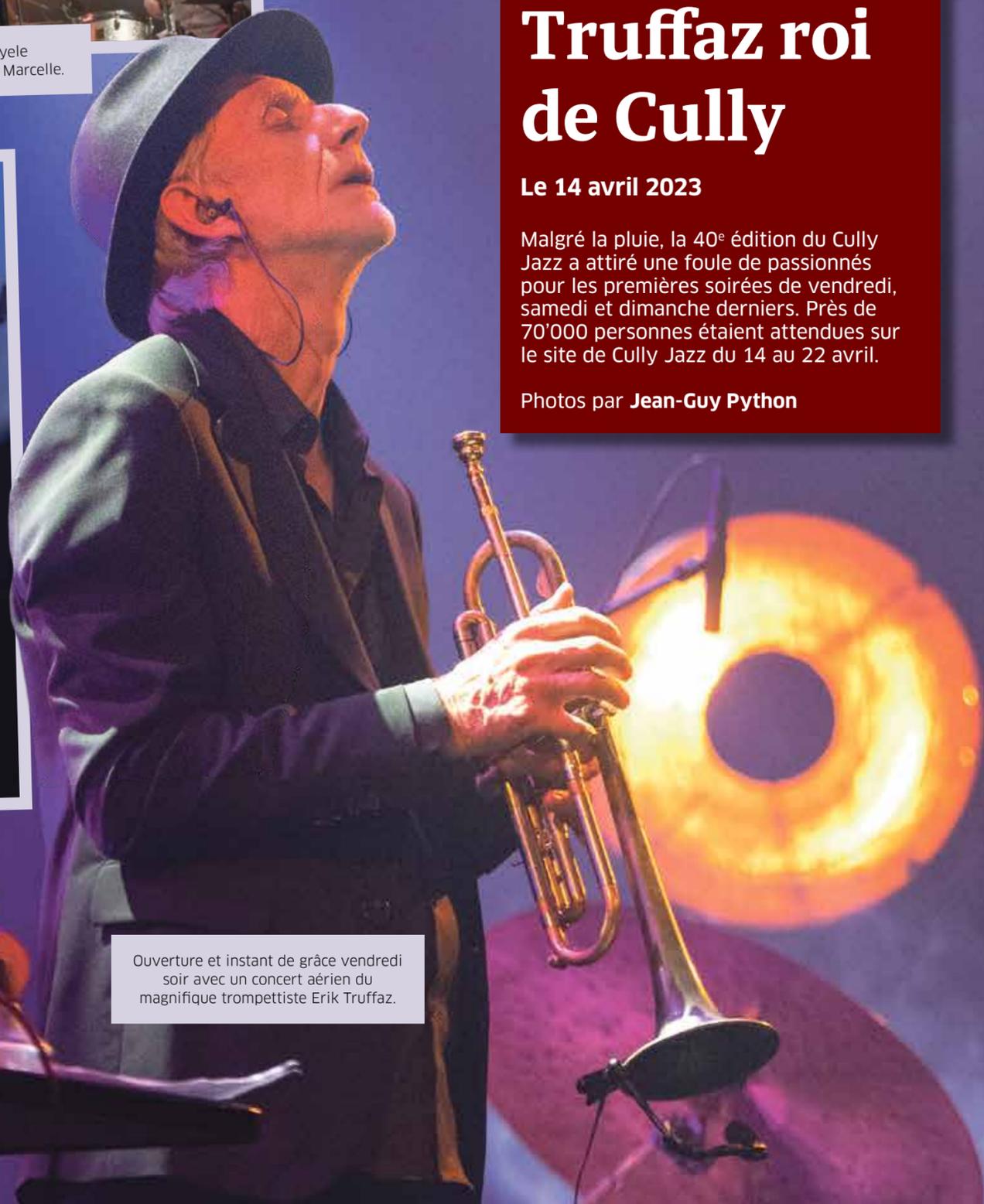
Le 14 avril 2023

Malgré la pluie, la 40<sup>e</sup> édition du Cully Jazz a attiré une foule de passionnés pour les premières soirées de vendredi, samedi et dimanche derniers. Près de 70'000 personnes étaient attendues sur le site de Cully Jazz du 14 au 22 avril.

Photos par Jean-Guy Python



Concert du groupe suisse Blaer avec Maja Nydegger au piano.



Ouverture et instant de grâce vendredi soir avec un concert aérien du magnifique trompettiste Erik Truffaz.



## Mercredi 19 avril

### Expositions

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Le musée présente une exposition temporaire sur le cyclisme au travers d'étiquette. L'occasion de découvrir d'une manière ludique une facette particulière du monde du vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Bertschy, le fameux créateur, entre autres, du diabolin Nelson nous fait l'honneur et le plaisir de dessiner l'affiche de l'exposition.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

L'Association de la Confrérie de l'Étiquette est constituée de collectionneurs qui font la demande, chaque année, à un dessinateur de presse différent d'illustrer la cuvée spéciale réservée à ses membres. Barrigue, Burki, Chapatte et 17 autres illustrateurs se sont pris au jeu et ont bien voulu mettre en image la devise de cette Conférie.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Ferdinand Hodler - Revoir Valentine

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veveytaux 9-18 h

## Jeudi 20 avril

### Expositions

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. L'occasion de découvrir d'une manière ludique une facette particulière du monde du vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Bertschy, le fameux créateur, entre autres, du diabolin Nelson nous fait l'honneur et le plaisir de dessiner l'affiche de l'exposition.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

L'Association de la Confrérie de l'Étiquette est constituée de collectionneurs qui font la demande, chaque année, à un dessinateur de presse différent d'illustrer la cuvée spéciale réservée à ses membres. Barrigue, Burki, Chapatte et 17 autres illustrateurs se sont pris au jeu et ont bien voulu mettre en image la devise de cette Conférie.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Laurent-Dominique Fontana

« La respiration du temps ». Le geste de sculpter crée l'espace entre la lumière et l'obscurité : le corps, le noir, le destin, la joie, le rouge, la douleur.  
Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 17-20 h

#### Ferdinand Hodler - Revoir Valentine



je 20 avril · 11-18 h  
Exposition / Art · Musée  
Jenisch, Avenue de la Gare 2  
Vevey

Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ». Bientôt se développe entre eux une liaison - souvent idéalisée - qui se mue en tragédie lorsque Valentine, à peine devenue mère en 1913, doit livrer bataille contre un cancer. Le parcours retrace les principaux moments forts de ce cycle d'œuvres puissamment dramatique, devenu un véritable jalon au sein de l'œuvre de Hodler et, plus largement, de l'histoire de l'art moderne.

#### Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain  
« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-20 h

## Jeudi 20 avril

### Veytaux

#### Exposition

#### Caroline Tschumi - Princesse en lumière

Au sein de son univers unique, magique et coloré, la Vaudoise réinterprète les comtesses et les duchesses de la Maison de Savoie, ayant vécu à la fin du Moyen Âge.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21 9-18 h



## Vendredi 21 avril

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

L'Association de la Confrérie de l'Étiquette est constituée de collectionneurs qui font la demande, chaque année, à un dessinateur de presse différent d'illustrer la cuvée spéciale réservée à ses membres. Barrigue, Burki, Chapatte et 17 autres illustrateurs se sont pris au jeu et ont bien voulu mettre en image la devise de cette Conférie.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Le musée présente une exposition temporaire sur le cyclisme au travers d'étiquette. L'occasion de découvrir d'une manière ludique une facette particulière du monde du vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Bertschy, le fameux créateur, entre autres, du diabolin Nelson nous fait l'honneur et le plaisir de dessiner l'affiche de l'exposition.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Laurent-Dominique Fontana

« La respiration du temps ». Le geste de sculpter crée l'espace entre la lumière et l'obscurité.  
Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 17-20 h

#### Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain  
« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Ferdinand Hodler - Revoir Valentine

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veveytaux 9-18 h

## Samedi 22 avril

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

L'Association de la Confrérie de l'Étiquette est constituée de collectionneurs qui font la demande, chaque année, à un dessinateur de presse différent d'illustrer la cuvée spéciale réservée à ses membres. Barrigue, Burki, Chapatte et 17 autres illustrateurs se sont pris au jeu et ont bien voulu mettre en image la devise de cette Conférie.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Bertschy, le fameux créateur, entre autres, du diabolin Nelson nous fait l'honneur et le plaisir de dessiner l'affiche de l'exposition.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Laurent-Dominique Fontana

« La respiration du temps ». Le geste de sculpter crée l'espace entre la lumière et l'obscurité : le corps, le noir, le destin, la joie, le rouge, la douleur.  
Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 14-18 h

#### Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain  
« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Ferdinand Hodler - Revoir Valentine

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veveytaux 9-18 h

#### espace ART&BIEN-ÊTRE



sa 22 avril · 14.30-16.30 h  
Divers / Art-thérapie  
Musée Jenisch Vevey,  
Avenue de la Gare 2 · Vevey

Un samedi par mois, le musée vous propose un espace ART&BIEN-ÊTRE dédié à l'art-thérapie, pour stimuler votre potentiel créatif et favoriser un moment d'échanges et de rencontres. Cet atelier est proposé dans le cadre de l'exposition permanente de la Fondation Oskar Kokoschka. Avec Jessica Di Ciocco, art-thérapeute et collaboratrice du musée. Sur inscription.

## Dimanche 23 avril

### Expositions

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée. Bertschy, le fameux créateur, entre autres, du diabolin Nelson nous fait l'honneur et le plaisir de dessiner l'affiche de l'exposition.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Tour de France

L'occasion de découvrir d'une manière ludique une facette particulière du monde du vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Je déguste et je décolle

L'Association de la Confrérie de l'Étiquette est constituée de collectionneurs qui font la demande, chaque année, à un dessinateur de presse différent d'illustrer la cuvée spéciale réservée à ses membres.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Laurent-Dominique Fontana

« La respiration du temps ». Le geste de sculpter crée l'espace entre la lumière et l'obscurité : le corps, le noir, le destin, la joie, le rouge, la douleur.  
Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 14-18 h

#### Ferdinand Hodler - Revoir Valentine

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Edmond Bourqui

Galerie / Art contemporain  
« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veveytaux 9-18 h

## Mots fléchés

KITSCH BRUIT SOURD ET CONTINU	VILLE FRANÇAISE OFFICIER PUBLIC	PÉNÉTRÉNT CONSTELLATION	RESTRUC-TURAIS N'ACCORDE RIEN	PROVISION MANGA-NESE RÉDUIT	PARTIES DE FUGUES COUPÉE DU CORDON
RÉSOUUDRE ACCABLER				NAPPE IRLANDAISE TRADITION	
ARME DE CHOC CE N'EST PAS MOI			CONVE-NANCE PIANOTENT		MULTITUDE COMPACTE
	GREFFAIENT TRÈS LIÉES				
ÉPAIS CLAIRON-NENT EN FORÊT		ADVERBE DE QUANTITÉ DEUXIÈME PERSONNE		ÉTATS UNIS STRUCTURE	
		DÉVOTIONS LIGATURAI			
AVEC ELLE ON PREND LES CHOSES EN MAIN	MYRIAPO-DES NOIRS PERD DE L'EAU		IL ENTRE DANS L'AIR HOMME CANON		CELA MARQUE L'ÉGALITÉ CELA SITUE DANS LE TEMPS
VARIATIONS DU NIVEAU DES MERS SE LANCE		INSTITUT AUDIO-VISUEL EN TAS			
	CELA PEUT FAIRE RÉVER		ÉCRITURE ABRÉGÉE ET SIMPLIFIÉE		

## Solutions

O	N	E	L	S	I	S	E	S	O	
S	E	W	S	I	L	V	L	S	U	E
I	V	V	N	I	E	S	N	V		
E	H	S	E	T	U	I	R			
S	E	L	E	I	D	I	N	E	E	R
E	N	I	N	V	T	U	R	D		
I	N	E	I	V	L	N	E	I	O	T
T	E	R	G	E	S	E	V	W		
E	E	R	E	R	E	T	E	T	A	T
R	E	N	O	I	T	U	L	O	S	
E	N	T	E	M	E	M	E	R	O	
S	D	E	R	E	P	A	V	E		

INFESTER - SOUFFRIR -  
BIG BAZAR - FLOUTER

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



Pub



2008 - 2023  
15 ANS

Pour son jubilé l'association rend hommage à son membre fondateur

**EDOUARD ZAHND**  
1947 - 2011

PAR UNE RETROSPECTIVE DE SES DIVERSES ŒUVRES

**CARNOTZET DES JORDILS - CORSEAUX**  
Samedi et dimanche 29 et 30 avril 2023 - Visite de 11H A 18H  
ENTREE LIBRE



La fanfare «La Villageoise» de Muraz(-Collombey) cherche

**une directrice ou un directeur**

Brass Band, 3e catégorie, 35 musiciens - Ecole de musique  
Répétitions: lundi et vendredi soir  
Entrée en fonction: septembre 2023

Les dossiers sont à adresser jusqu'au **19 mai 2023** à  
La Villageoise de Muraz par Sebastian Strobl, président,  
Place Alphonse Mex 6, 1860 Aigle ou par email

Contact: 079 825 10 55 ou  
[president@lavillageoisedemuraz.ch](mailto:president@lavillageoisedemuraz.ch)

SUISSE - STRASBOURG - RÜDESHEIM - COBLENCE - MAYENCE - RASTATT - STRASBOURG - SUISSE

**Du 9 au 14 juillet 2023**  
À bord du bateau  
**MS GERARD SCHMITTER**

Naviguez vers  
de nouveaux horizons!

Départs:  
**Aigle, Vevey,  
Montreux  
et Lausanne**

### Histoire, traditions et ambiance rhénane

Embarquez pour une croisière sur le Rhin entre l'Alsace et l'Allemagne à travers une incroyable diversité de paysages, cultures et histoires.

Plongez au cœur d'un terroir authentique et riche en découvertes: visite de Strasbourg en bateau mouche, dégustation de vins et visites de musées réputés seront au rendez-vous.

Un voyage organisé par CroisiEurope en collaboration avec Riviera Chablais

Notre journaliste Christophe Boillat vous accompagnera et réalisera un reportage lors de ce fabuleux voyage.



**Riviera Chablais**  
votre région

#### Les temps forts

- Le grand classique du Rhin romantique

#### Les incontournables

- Rudesheim, un voyage dans le temps au musée de la musique mécanique
- Coblence et de la forteresse Ehrenbreitstein
- Mayence et du musée Gutenberg

#### Les coup de cœur

- Le sentier des cimes, une expérience grandeur nature unique

#### Les plus CroisiEurope

- Pension complète **boissons incluses** aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée; dîner et soirée de gala; cocktail de bienvenue
- Wifi gratuit à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

**CHF 1'560.-**

Tarifs non abonnés  
(prix par personne)

Croisière incluant acheminement  
+ 2 excursions  
+ 1 abonnement annuel pour le journal Riviera Chablais

Enfants jusqu'à 16 ans:  
**CHF 355.-**

*Offre spéciale abonnés*

**CHF 1'410.-** (prix par personne)

Croisière incluant acheminement  
+ 2 excursions

Enfants jusqu'à 16 ans:  
**CHF 355.-**

**Prêt à embarquer?**  
Contactez nous au  
**021 320 72 35** ou sur  
[www.croisieurope.ch](http://www.croisieurope.ch)



« Notre but ?

Que les gens aient

malgré tout du

plaisir à venir »

Avec ses collaborateurs, Eric Maillefer met un point d'honneur à embellir le cimetière veveysan.

## Jardiniers de cimetière

**Toute l'année, les équipes d'employés communaux s'appliquent à entretenir le champ du repos de St-Martin. Parmi leurs tâches du moment, la plantation de milliers de fleurs sur les tombes.**

| Texte et photos: Rémy Brousoz |

«Vous avez de la chance, les conditions sont particulièrement favorables», sourit Eric Maillefer en nous accueillant. C'est vrai qu'en ce lundi matin, après deux jours d'un week-end de déluge, le cimetière veveysan de Saint-Martin s'est paré d'un habit printanier enchanteur. Un soleil aux rayons caressants, un air frais qui vous enveloppe...

«Parfois, j'en oublie presque sa fonction première et je me dis que c'est un beau parc», glisse le coordinateur communal des cultures et du cimetière en lançant la visite.

Si de nombreux chants d'oiseaux se font entendre, ils ont de la peine à rivaliser avec les moteurs des tondeuses et des débroussailluses qui s'activent ça et là. Ce matin a lieu la première tonte de l'année, l'un des grands travaux du printemps. «Nous

tondons les bordures», explique le responsable. La grande partie de ces surfaces herbeuses est en effet consacrée à de la prairie fleurie. «Les foins sont faits entre fin juin et début juillet, et nous le vendons à un paysan de la région qui élève des chevaux.»

Un peu plus bas, d'autres machines sont à l'œuvre pour transporter de jeunes arbres. Leur plantation, tout comme celles de haies et d'arbustes, fait aussi partie des tâches de ce début de belle saison. «Depuis cinq ans, nous en avons planté une quarantaine, indique Grégoire Martin, responsable veveysan des Espaces verts. La question est de savoir quelles sont les essences les mieux adaptées aux changements climatiques.» Exit érables, cèdres et marronniers: désormais, c'est surtout le chêne qui a les faveurs de la cote.

## Un entretien sur abonnement

Outre les grands travaux, qui incluent également une septantaine de désaffectations de tombes par année, les quatre collaborateurs qui œuvrent ici au quotidien ont la délicate mission d'entretenir et de fleurir les tombes. «Sur 2'500 sépultures que compte le cimetière, nous en entretenons 1'200», fait savoir Eric Maillefer. Comment ça fonctionne? «Les familles qui le désirent peuvent souscrire un abonnement annuel ou conclure un contrat sur plusieurs années.» Ainsi, pour l'entretien «basique» d'une tombe, il vous en coûtera quelque 300 francs par an. «Moyennant des frais supplémentaires, il est possible de personnaliser ces prestations.»

Et pour que les mains communales s'y retrouvent, chaque tombe est munie d'un petit panneau bardé d'autocollants de couleur, en plus du numéro de sépulture. «Le jaune, cela signifie qu'il y a des fleurs printanières à planter. Le collaborateur peut donner libre cours à sa créativité en choisissant les coloris des pétales.» Vignette verte? La tombe comporte un rosier à entretenir. Rouge? Il faut consulter le registre pour connaître les desiderata de la famille. «Ces codes cou-

leurs permettent aussi d'arracher des fleurs sans se faire gronder», ajoute le responsable en rigolant.

## Pas de pensées cette année

Plusieurs plantations ont lieu chaque année. La saison commence en mars, avec les pâquerettes, myosotis et les tulipes. Et dès la mi-mai, place aux bégonias et aux patiences. Vedette des fleurs sépulcrales, la pensée a été bannie cette année. «Nous sommes confrontés à un champignon, le phytophthora cactorum, qui les fait sécher, déplore Eric Maillefer. Pour y faire face, nous faisons des traitements biologiques à base de thé de compost, afin de renforcer leurs défenses immunitaires.» Et le responsable de désigner, à l'entrée, une plate-bande expérimentale de viola, pour le moment en pleine forme.

## Du miel pour la crèche

En plus d'enchanter les yeux, ces milliers de fleurs – produites de A à Z par la Ville de Vevey – servent de buffet royal aux abeilles dont les ruches sont installées dans un coin du cimetière. «Ici, elles s'éclatent!», commente Eric Maillefer.

«Cela fait une dizaine d'années que nous produisons du miel, poursuit Grégoire Martin. Nous obtenons environ une septantaine de kilos à chaque récolte.» Un cy-

cle qui se termine joyeusement puisque ce miel ira en grande partie régaler les petits pensionnaires des garderies veveysannes.

## Vivement la machine à vapeur

Qui dit platebande, dit aussi dés-herbage. «Depuis une dizaine d'années, nous avons complètement abandonné le glyphosate», souligne Grégoire Martin. Entre les stèles, les jardiniers ne comptent plus les heures à lutter contre les envahisseurs, à coup de râblais ou d'arrachage manuel. Mais une petite révolution devrait bientôt faciliter leur éternelle tâche. «Nous allons faire l'acquisition d'une machine qui projette de la vapeur froide sur les plantes, explique Eric Maillefer. Elle affaiblit les plantes en faisant éclater leurs molécules et sans nuire à la vie du sol.»

Côté arrosage, la technologie s'en mêle aussi. Vous imaginez les collaborateurs parcourir des centaines de kilomètres chargés de lourds arrosoirs? Oubliez cette image. Des dizaines de buses, quasi-invisibles, sont disséminées sur les 3,5 hectares du cimetière. Elles jaillissent une fois la nuit tombée. «Le système est équipé d'un pluviomètre. Le tout est relié à mon téléphone portable et à mon ordinateur, ce qui

permet d'interrompre l'arrosage selon la météo», indique le responsable des lieux.

## Les habitudes changent, ou pas...

Voilà 26 ans qu'Eric Maillefer œuvre à embellir cet endroit. Autant d'années durant lesquelles il a pu observer des changements d'habitudes. «C'est vrai qu'il y a beaucoup moins d'inhumations qu'auparavant. Les modes évoluent, même chez les catholiques. En revanche, les orthodoxes et musulmans maintiennent cette pratique.» Et le responsable de noter que chez les premiers, les tombes sont plus souvent recouvertes par une dalle complète, sans jardinière. «Chez les musulmans, il n'y a généralement pas de fleurs. Les familles les décorent elles-mêmes, souvent avec des cailloux.»

Quel regard le coordinateur jette-t-il sur son activité? «Le cadre est magnifique. Notre but est que les gens aient du plaisir à y venir, malgré que ce soit un cimetière», résume celui qui se définit comme un «gamin de Vevey». Et de promettre que le spectacle sera encore plus beau en mai, quand les sauges fleuriront de tout leur bleu. «C'est la classe mondiale!», résume-t-il avec un enthousiasme qui vaut toutes les invitations.



Des arrangements floraux peuvent être achetés à l'une des entrées du cimetière.



La tonte de certains coins de gazon était au programme de ce début de semaine.