

L'Édito de **Rémy Brousoz**

Derrière l'enthousiasme, une triste réalité

Une cinquantaine de logements attribués en un clin d'œil, avant même que le dernier coup de peinture ne soit donné, et sans qu'aucune publicité n'ait été faite... La construction de deux nouveaux immeubles à La Tour-de-Peilz a suscité un enthousiasme extraordinaire, qui ferait pâlir d'envie le plus redoutable des promoteurs. Un enthousiasme qui révèle une triste réalité, à vrai dire, quand on sait qu'il s'agit là d'appartements à loyers subventionnés.

Mue par un objectif d'entraide, la coopérative des Jardins de la Paix a réussi un tour de force en faisant sortir de terre ces deux bâtiments, dans lequel un 3,5 pièces ne sera loué «que» 1'300 francs par mois. «Des loyers juste réalistes», recadrent ses responsables, qui veulent prouver qu'il est encore possible de construire sans spéculer.

Alors bien sûr, il y a de l'argent public dans l'affaire. Pas tant que ça en fait, puisque le Canton prend en charge 7,5% du loyer. Selon la coopérative, ce coup de pouce pourrait quadrupler si la Commune de La Tour-de-Peilz acceptait elle aussi de mettre la main au porte-monnaie.

Avec des loyers qui continuent d'augmenter chaque année en Suisse - on parle d'une hausse record de 3% en 2022 - les Jardins de la Paix, comme d'autres structures sociales du genre, sont promis à une longue vie. Mais jusqu'à quand l'argent public pourra-t-il empêcher une partie de la classe moyenne de s'enfoncer au troisième sous-sol?

Économie P.12

POMPES À CHALEUR

Alternative propre aux chaudières à gaz ou à mazout, les pompes à chaleur sont en vogue. Si la demande explose, leur installation est freinée par la complexité des procédures administratives. Mais cela pourrait heureusement bientôt changer.

Culture

P.16

SPRING CLASSIC

Dès demain et jusqu'au dimanche 7 mai, la musique classique sera à l'honneur à Vevey. Pour sa deuxième édition le festival Vevey Spring Classic fera la part belle à Brahms, Strauss et Fauré ainsi qu'à un séduisant programme de mentorat.

Comment Vevey va rénover ses écoles à marche forcée

Bâtis scolaires Pour faire face aux besoins urgents, la Ville de Vevey prévoit de construire pas moins de 30 classes ces dix prochaines années. Nouvelle stratégie: face à la difficulté de bâtir du neuf, place à la rénovation et à l'agrandissement des bâtiments existants. Trois projets prioritaires ont déjà été définis. Page 05



Pub



alimentarium

ne fondation Nestlé

ATELIER FAMILLES

Concoctez en duo un bouquet gourmand: pâte sablée et pétales colorés, fêtez votre maman avec des fleurs et des petites douceurs!



Samedi 13 et dimanche 14 mai à 14h et 15h30 Dès 6 ans, accompagné d'un adulte (obligatoire) Réservation indispensable sur www.alimentarium.org

Alimentarium Quai Perdonnet 25 CH-1800 Vevey



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA

Chemin du Verger 10 1800 Vevey 021 925 36 60 info@riviera-chablais.ch

Abonnements

Papier et E-paper:

- 6 mois > CHF 69.-
- 12 mois > CHF 119.-

E-paper:

• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur abo.riviera-chablais.ch ou contactez abonnements@ riviera-chablais.ch

Tirage total 2023

Editions abonnés 5'000 exemplaires hebdomadaire, le mercredi

Editions tous-ménages 97'000 exemplaires tous-ménages, mensuel, le mercredi

Editeur

Conseil d'administration de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur Armando Prizzi

Impression

DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité

Nathalie di Rito, Responsable de la publicité région Riviera: ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi, Responsable de la publicité région Chablais: glombardi@riviera-chablais.ch

Administration

Laurence Prizzi, Marie-Claude Lin, Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

Patricia Lourinhã, Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice

Rédaction

Sonia Gilliéron

Daniel Pillard,

rédacteur en chef.

Xavier Crépon, Hélène Jost.

Rémy Brousoz, Noémie Desarzens.

Région Chablais:

Christophe Boillat, Karim Di Matteo, Anne Rey-Mermet, Sophie Es-Borrat.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces

Annonces **uniquement pour particuliers** dans nos éditions tous-ménages et en ligne.

Pour nos abonnés: CHF 3.30 le mot

Pour les non-abonnés: CHF 3.80 le mot

Rédigez vos petites annonces sur www.riviera-chablais.ch/ petites-annonces

Toutes les informations sur: www.riviera-chablais.ch



Scannez pour

LE SAVIEZ-VOUS?

En vrac

Par Christophe Boillat

SISSI, IMPÉRATRICE DE TERRITET

De 1893 à sa mort par assassinat en 1898 à Genève, l'impératrice d'Autriche et reine de Hongrie Elisabeth de Habsbourg (née Wittelsbach) est venue en vacances sur la Riviera. Popularisée sous le nom de Sissi, elle s'installe chaque année dans l'ancien Grand Hôtel et Hôtel des Alpes à Territet dans des suites réservées préalablement par un habitué des lieux, un comte de ses amis, sous le nom de la comtesse de Hohenems. La souveraine voyage en 1893 avec 42 bagages et pas moins de 16 personnes à son service. Cette année-là, Elisabeth a 55 ans. Toujours vêtue de noir, elle souffre de pneumonie depuis plus de 30 ans. Les drames à la cour viennoise et dans la vie de l'épouse de François-Joseph Ier l'impactent mentalement. Elle est notamment désespérée à la suite des décès de sa première fille, Sophie, de son cousin adoré Louis II de Bavière et de son fils Rodolphe à Mayerling.

À Territet, Sissi se lève à l'aube et se couche tôt. Ses promenades sont quotidiennes avec sa dame de compagnie et son médecin. Ils arpentent chemins et sentiers, visitent Chillon. À Lausanne, elle accueille son impérial époux à la gare. Le couple se promène à Glion, Caux, Les Avants et à Blonay. La légende dit qu'il se désaltère à la fontaine de Veytaux. Lui achète du vin à Villeneuve et Yvorne ainsi que des cigares à Vevey. Deux ans plus tard, l'impératrice vient passer cinq jours à Territet. Elle prend le train pour les Rochers-de-Naye, se promène sur l'alpe. En 1897, Elisabeth demeurera cinq semaines sur la Riviera. Le 30 mars, elle recoit la visite de son neveu l'archiduc François-Ferdinand (héritier du trône), assassiné à Sarajevo en 1914. 1898 sera son voyage final et fatal. Lors d'une visite à Genève, Elisabeth est frappée mortellement par un poinçon brandi par l'anarchiste italien Luigi Lucheni.



L'impératrice Sissi (à gauche) en compagnie de sa dame de compagnie devant le Grand Hôtel de Territet. | Archives de Montreux reproduction Studio Curchod



C'était l'actu le...

11 mai 1973

6 milliards de

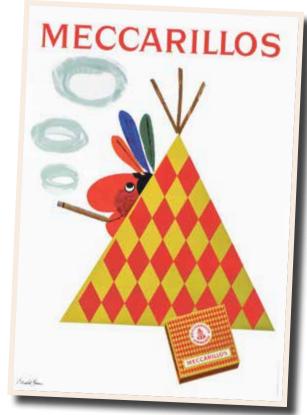
La presse locale honore en ce jour la nouvelle unité de production de la célèbre firme de tabac Rinsoz et Ormond SA. L'usine a été édifiée à Fenil, sur la commune de Corsier-sur-Vevey. La holding veveysanne a profilé ce nouveau centre pour la fabrication de pas moins de 6 milliards de ciga-

À l'époque, ça ne faisait tousser personne. Du reste, l'inauguration est présidée par un conseiller national. L'entreprise est florissante et emploie alors près de 800 personnes dont une majorité de cigarettières. Le quart sera employé à Fenil. C'est Paul Rinsoz qui gère alors la manufacture. Ce dernier sera très longtemps un très généreux mécène pour le Vevey-Sports qui écrira sous sa houlette les plus belles pages de son Histoire.

À l'origine, Louis Rinsoz fonde une fabrique de tabac en 1903. L'industriel de Chardonne commercialise les cigarettes Mekka. Huit ans plus tard, il invente les Meccarillos, petits cigares qui connaîtront un succès planétaire. En 1930, Rinsoz fusionne avec son concurrent veveysan: la manufacture de cigares Ormond et Cie. Elle a été créée en 1852 déjà par Louis Ormond. À noter qu'une première entreprise de tabac fut ouverte en 1826 par une certain Bernard Lacaze, venu des Pyrénées. C'est son fils qui céda le tout à Ormond et ses associés.

Rinsoz & Ormond occupe le haut du pavé dès les années 30. En 1970, son chiffre d'affaires atteint les 100 millions de francs. Mais 20 ans plus tard, le secteur du tabac en Suisse s'est effiloché. En 1992, Rinsoz & Ormond Holding SA se transforme en ORIOR Holding SA et s'aligne stratégiquement vers l'industrie alimentaire. CBO





Les piscines de la région prêtes pour la saison

Baignade

Les grands bassins à l'air libre de la Riviera et du Chablais rouvrent ces jours-ci, pour le bonheur des aficionados et sous l'œil de leurs anges gardiens. Tour d'horizon en cinq thématiques : infrastructures, chauffage, burkinis, accessibilité aux personnes avec handicap et nouveautés.

| Textes et photos: Priska Hess |

Tables nappées, déco tropicale, musique, amuse-bouche et grillades à gogo... Vendredi soir dernier, c'était la fête à Monthey Plage, pour son inauguration officielle après deux ans de travaux de rénovation pour 15 millions d'investisse-

ments. «Cette fois, l'intégralité du site est ouverte! L'année dernière, il manquait encore le terrain beach-volley, principale nouveauté 2023», s'enthousiasme Louis Breton, depuis 23 ans chef d'exploitation des lieux, gérés par le comité bénévole de l'Association de la Piscine de Monthey. Les autres infrastructures à disposition? Un bassin olympique, une fosse à plongeons, une pataugeoire, une glissoire, un grand toboggan de 75 mètres, des jets d'eau et une rivière avec jacuzzi, un espace dédié aux ballons, notamment, sans oublier le restaurant, qui a aussi fait peau neuve.

Pour les trois grandes autres piscines publiques à ciel ouvert avec bassin olympique, l'heure n'est pas encore aux rénovations. Ni à Villeneuve, ni à Vevey-Corseaux Plage malgré une certaine urgence (voir encadré), deux sites qui ont pour eux de tutoyer le lac. À Aigle, un projet est à l'étude, avec notamment l'idée de créer un bassin intérieur. Ses atouts spécifiques? Ses infrastructures

ludiques avec un terrain de beach-volley comme à Monthey et Corseaux-Plage, le traditionnel jeu de ping-pong, mais aussi un grand toboggan, un mur de grimpe, une roue de hamster, un château gonflable, une tyrolienne au-dessus de l'eau et un mini-golf 18 trous.

Chauffage vertueux

Côté énergies renouvelables, les quatre sites y ont plongé chacun à sa façon. À Villeneuve, l'eau est chauffée avec des panneaux solaires thermiques. La piscine d'Aigle a aussi opté pour le solaire, plus des échangeurs de chaleur. «On compte aussi évidemment sur le soleil!», souligne Gérald Fritsch. «Lors des étés caniculaires, comme l'année dernière, il arrive que pour garder la température idéale de 24 degrés, il faille ajouter de l'eau fraîche, ce que l'on doit faire de toute manière compte tenu de l'obligation de renouveler l'eau.»

À Monthey, tous les bassins sont chauffés par le réseau de chauffage à distance de Satom. «En plus, les trois quarts disposent de bâches, que l'on déploie les soir, en général jusqu'à la mi-juin, pour garder la chaleur. Sur une nuit, l'économie est conséquente. L'isolation des bassins et les agrégats sur lesquels ils ont été posés lors de la construction jouent aussi un rôle. Et en plein été, on essaie de maintenir une eau à 27 degrés», détaille Louis Breton.

Afin de réduire sa consommation de gaz et de mazout, le

complexe de Vevey-Corseaux Plage, qui dispose aussi d'un bassin intérieur, a opté depuis l'an dernier pour une solution temporaire par pompe à chaleur air-eau mobile. «Elle est utilisée en période hivernale pour chauffer l'Eglise de Saint-Martin. On l'utilise surtout en début de saison, car au plus chaud de l'été, il n'y a pas besoin de chauffer», précise le municipal Pascal Molliat.

Oui aux «tenues de bain»

Alors que la question des burkinis échauffe les esprits, les quatre sites font, sur le fond, prévaloir la notion d'hygiène. «Rien n'est prévu dans notre règlement actuel, si ce n'est le respect des normes d'hygiène», indique ainsi Marcel Rechsteiner, municipal à Villeneuve. À Monthey, plutôt que de burkinis, jugé stigmatisant, on préfère parler de «tenues de bain officielles», c'est-à-dire en lycra ou autre matière adaptée. «En d'autres mots, on autorise toutes les tenues faites pour la natation», résume Louis Breton. Idem à Aigle et à Vevey-Corseaux Plage: «Cela fait longtemps déjà, et ça n'a jamais posé problème», souligne la municipale veveysanne Laurie Willomet. Quant à l'accès aux personnes en situation de handicap, les sites d'Aigle et de Monthey sont aux normes, avec des rampes pour chaises roulantes, des sanitaires adaptés et un lift avec télécommande pour les baignades. À Corseaux, seul le bassin intérieur en dispose.

Calendrier des ouvertures en 2023

Vevey-Corseaux Plage du 6 mai au 10 septembre

Piscine de Villeneuve du 13 mai au 10 septembre, avec possibilité d'une semaine de prolongation selon la météo

Piscine d'Aigle du 29 avril au 3 septembre

Monthey Plage du 29 avril au 30 septembre

Côté nouveautés enfin, Orsolya Bardocz a repris les rênes de l'exploitation de Vevey-Corseaux Plage au 1er janvier de cette année. À Aigle, un kiosque a été installé dans l'enceinte du restaurant et une soirée Tropical Pool Party est en préparation, tandis qu'à Villeneuve, «la pateaugeoire a été changée et la buvette propose des plats uniquement avec des produits de la région», note Marcel Rechsteiner. «Et il y a le panorama, unique, qui se renouvelle tous les jours!»

Vevey Corseaux Plage: la rénovation se fait attendre

Ce n'est pas nouveau: la piscine de Vevey-Corseaux Plage aurait impérativement besoin d'une cure de jouvence. Tant ses bassins extérieur et intérieur, que ses installations techniques, ont atteint leur durée de vie, reconnaît le municipal veveysan Pascal Molliat, malgré l'entretien courant et les rénovations ponctuelles. Ce sont les parties extérieures qui nécessitent les investissements les plus conséquents, de l'ordre de 22 millions. En cause notamment, les fissures apparaissant sur le grand bassin, construit sur un remblai qui

s'affaisse «de quelques millimètres par année», précise le municipal. «Cela ne pose pas un problème de sécurité, mais technique, puisque cela implique de fréquents travaux pour assurer l'étanchéité.» Reste qu'il faudra encore attendre plusieurs années pour une rénovation, et l'étude mise au plan des investissements pour la fin de cette législature se profile plutôt comme une mission de la suivante. «Nous avons beaucoup d'autres urgences et la priorité a été mise sur le bâti scolaire et le logement», justifie Pascal Molliat.



«Un état d'esprit familial»

Louis Breton Chef d'exploitation de Monthey Plage depuis 1983

«J'ai toujours travaillé ici et j'aime mon job! Ce qui me plaît, c'est à la fois le site

et l'état d'esprit familial. Il y a les clients qui viennent tous les matins, les familles que je connais parfois sur quatre générations... Au niveau des rapports humains, c'est très enrichissant. On est en pleine ville, avec vue à 360° sur les montagnes, vraiment magnifique! L'endroit est facilement accessible pour les personnes à mobilité réduite et on peut laisser venir les enfants à vélo, comme il y a le réseau de pistes cyclables.»

«Que demander de plus?»

Orsolya Bardocz

Responsable de Vevey-Corseaux Plage depuis ce 1^{er} janvier

«Pourquoi j'aime cette piscine? Déjà pour ce cadre de travail, au bord du lac et entouré des montagnes… Que peut-on demander

de plus ? Mes journées ne se ressemblent pas et je ne m'ennuie jamais. J'ai la chance d'être entourée d'une petite équipe très polyvalente et motivée. Et j'aime surtout ce métier pour les contacts avec la clientèle. On y rencontre aussi bien des parents avec leurs enfants, que des nageurs de haut niveau, des écoliers et des retraités. Ce côté humain est vraiment très motivant et très cool!»

«Un vrai petit paradis!»

Fabien Nicolet,

Responsable de la piscine de Villeneuve depuis plus de dix ans

«Je ne suis pas un homme de bureau et j'aime travailler à l'extérieur. Ici, on vit au rythme de la météo. J'ai été

responsable d'autres piscines auparavant, mais celleci est ma préférée évidemment! Comme cadre de travail, c'est un vrai petit paradis, avec les montagnes pas très loin et le lac juste là, deux éléments que j'adore. Ça donnerait presque l'impression qu'on est en vacances, mais notre rôle d'anges gardiens implique un stress continu, car il faut être toujours hyper vigilants pour que les gens puissent s'amuser en toute sécurité.»

« J'aime cette piscine » Gérald Fritsch,

responsable de la piscine d'Aigle depuis 23 ans

«J'aime cette piscine où j'ai vécu tant de choses et pour son cadre magnifique, entre les vignes et les montagnes, qu'on ne se lasse pas de regarder. Le côté relationnel compte aussi beaucoup: ces gamins qu'on voit grandir, ces familles ou ces personnes âgées avec qui on sympathise. Et j'ai la chance d'avoir une direction qui m'épaule, avec qui il y a un lien de confiance réciproque, et toujours ouverte aux nouvelles idées. Comme quand j'ai proposé de créer une tyrolienne ou, l'an dernier, d'organiser une White Pool Party.»



04

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 03.05.2023 au 01.06.2023, le projet suivant :

Lieu dit: Avenue des Ormonts 16 222647 N° CAMAC:

Parcelle(s):

Groupe Mutuel Assurances GMA SA Propriété de :

Christian Wittwer, architecte, Ch. du Château 17, 1860 Aigle Nature des travaux: Enquête complémentaire – Changement

d'affectation, aménagement au rez-de-chaussée d'un Tea-room avec terrasse

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Il peut être consulté jusqu'au 1er juin 2023.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 03.05.2023 au 01.06.2023 le projet suivant :

N° CAMAC: Coordonnées: 2.566.190 / 1.135.150 Lieu-dit: La Chaux d'Aï N° d'enquête: **27.56.22** (ME) Municipale Etat Parcelle(s) RF: 971 Compétence: Commune de Leysin, Rue du Village 39, Propriétaire(s):

Case Postale 14, 1854 Leysin **BUREAU D'INGÉNIEURS SABERT SA, Monsieur Damien** Auteur des plans: MORAND, Ch. des Chavalets 24, CH – 1659 ROUGEMONT

Nature des travaux : Un bâtiment de taille réduite servant d'abri de nuit et de local de rangement aux constructeur du Snow Park

> Création d'un DDP en faveur de TLML Construction hors de la zone à bâtir

> > La Municipalité



Particularité:

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE LEYSIN DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 05.05.2023 au 01.06.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : Coordonnées: 2.567.175 / 1.132.340 220466 Lieu-dit: à Leysin N° d'enquête: **07.15.23** Compétence :

(ME) Municipale Etat Parcelle(s) RF: 85 ECA N°: 295 Patrimoine: **note 6** Rue Louis Favez 1 et 1a Adresse N°:

Propriétaire(s): PPE L'Alpage, LAMBERT Arnaud Rue Louis Favez 1, 1854 Leysin

CANDELAS Alain, DIFACO Architecture et Design Sàrl Auteur des plans:

Route Royale 12, 1865 Les Diablerets Nature des travaux : Construction d'un couvert à voitures Art. 6bis RPE (construction hors gabarit) Dérogations:

Art 8 RPE (toit plat)

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

Chemins agricoles communaux

Réfection du chemin agricole carrossable de Ponty situé sur les DP 1076, DP 1075 et sur la parcelle n°672

La Municipalité de Leysin, se conformant aux dispositions de la loi du 10 décembre 1991 sur les routes, soumet à l'enquête publique du 6 mai 2023 au 4 juin 2023 :

- Le projet de réfection du chemin;

Considérant son intérêt pour l'agriculture, cette réalisation bénéficie de subventions à titre «améliorations foncières». En conséquence de quoi, la Municipalité de Leysin procède à la présente publication, conformément à l'article 97 de la loi sur l'agriculture du 29 avril 1998.

Le dossier est déposé au service technique de la commune.

Les intéressés ont la faculté de formuler une déclaration d'opposition. Les oppositions doivent être adressées par écrit au greffe municipal dans le délai indiqué.

Attention! Collectionneur achète

Instruments à vent

saxophone, clarinette etc.

Paiement cash. Sera cherché sur place.

Tél. 079 356 54 06



AVIS OFFICIEL

Afin d'aborder la planification à moyen/long terme de l'entretien des dessertes agricoles de plaine, la Municipalité convie tous les agriculteurs trices oeuvrant sur le territoire communal d'Yvorne à une séance d'information / de discussion

le mercredi 31 mai 2023 à 13h30

au Bâtiment administratif de La Grappe.

LA MUNICIPALITÉ



AVIS D'ENQUÊTE

COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER

Mise à l'enquête complémentaire (C)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 03.05.2023 au 01.06.2023 le projet suivant :

Compétence: (ME) Municipale Etat

N° CAMAC: 223127 Coordonnées: 2.557.590 / 1.146.385

6442, 6542, 6544, 6545 Parcelle(s): Réf. communale: 2019-31.2

Ch. de Chenalettaz 29N, 29O et 29P - 1807 Blonay Adresse: Copropriétaires de la parcelle 6442: Moukouri Guil-Propriétaire(s): laume et Valérie (ft 6542), Jansen Werner et Dirven

Hélène (ft 6544), Gupta Himanshu et Shilpa (6545) Auteur des plans: Amadis SA, chemin de Sosselard 2, 1802 Corseaux Description des travaux: Remplacement d'un tronçon du collecteur communal des eaux claires

Demande de dérogation: Art. 26 et 27 LVLFo

Particularités: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC: 186470

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 1er juin 2023, délai d'intervention.



Abattage

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'OLLON** SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalite d'Ollon soumet à l'enquête publique du 03.05.2023 au 01.06.2023 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° 77/23 Compétence: ME Municipale Etat Coordonnées: 2.570.650 / 1.127.650 Parcelle(s): **3331-3332** N° CAMAC: **223195** Lieu dit: Route des Layeux 8 à VILLARS

PPE LA RENARDIERE et CHAPPOT Marlyse Pour le compte de :

BLATT Gilles, ingénieur Auteurs des plans : ORCEF SA, chemin des Combes 4 – 1867 OLLON

Genre de construction : Parking, piste de chantier provisoire et mise en conformité du réseau EU-EC

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE

MONTREUX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **03.05.2023 au 01.06.2023** le projet suivant:

Compétence: (ME) Municipale Etat

N° CAMAC: **219702** Coordonnées: 2.559.720 / 1.143.440

Parcelle(s): N° ECA: 8927

Réf. communale: 14335 Nature des travaux: Transformations, remplacement d'une

chaudière à gaz à condensation par une pompe à chaleur air/eau route de l'Arzillière 14, 1822 Chernex **HILTMANN ALAIN ET ARIANE** Propriétaire(s): **HIMI MHAMED, E-ME ENERGIES**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 1er juin 2023, délai d'intervention. La Municipalité

Adresse:

Auteur des plans:

COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE MONTREUX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du 03.05.2023 au 01.06.2023 le projet suivant :

Compétence: (ME) Municipale Etat

Coordonnées: **2.559.055/1.143.552** N° CAMAC: **221648** N° ECA: **3744** Parcelle(s): 590

Réf. communale: 14482 Note de Recensement Architectural: 4 Adjonction, remplacement d'un chauffage à gaz Nature des travaux: par une pompe à chaleur air-eau extérieure

Coteau de Belmont 4, 1815 Clarens **BOUQUET MICHEL** Propriétaire(s): DA MOTA DAVID, AGENA SA Auteur des plans:

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 1er juin 2023, délai d'intervention. La Municipalité



Ville de Vevey Conseil communal

M. Guillaume Pilloud, président, informe la population que le Conseil communal se réunira le

Jeudi 11 mai 2023 à 19h30

à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: www.vevey.ch.

La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch, www.vevey. ch/youtube et sur Citoyenne (diffusion en numérique via UPC, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

ANTIQUAIRE ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens

Machine à coudre

Cuivre et étain

- Briquets, stylos...
- · Montres et bijoux
- Verres en cristal Services à vaisselle

078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com

Disques vinyle

Tapis, tapisseries

• Robes de soirée

Vins, champagnes

• Pièces de monnaie

Tableaux...

- Bibelots, décorations
- Postes de radio...
- Le public est cordialement invité à assister à la séance.



Saillon

Samedi 6 mai 2023 de 10h00 à 18h00

Place Farinet

Pour se restaurer

Divers mets chauds et froids à base d'asperges et soupe du coeur en faveur de Cérébral Valais

10h00

Ouverture de la Fête de l'Asperge

11h00

Aubade de la fanfare La Grand Garde et verre de l'amitié offert au stand de l'Office du Tourisme

10h00

18 hOO

Stands de producteurs d'asperges, de produits régionaux, de produits artisanaux, d'eaux-de-vie et de liqueurs, de gâteaux, de charcuterie valaisanne, de pains à l'asperge

Stands de vins de Saillon

Stands des Amis du Marbre de Saillon

Stands Office du Tourisme

Animation musicale





En bref

URBANISME

Feu vert pour la place du Marché

Après l'acceptation du

Conseil communal en février dernier, c'est au tour du Canton de Vaud d'approuver le projet phare de la Ville de Vevey. Le Département des infrastructures du Canton a approuvé le projet et a débouté ses opposants. Pour rappel, ce réaménagement a généré plus de 20 oppositions dans le courant de l'automne 2020, au terme de sa mise à l'enquête. Cette transformation changera le visage de ce lieu emblématique de la ville. La place accueillera une zone de stationnement de 150 places pour les voitures et fera la part belle aux mobilités douces. Sauf recours, le début du chantier devrait débuter au début de l'année prochaine. Les travaux devraient se terminer au printemps 2026. NDS

JUSTICE

Recours de **Lionel Girardin** balayé

Le Tribunal fédéral confirme la condamnation de l'ex-municipal veveysan. Pour les juges, l'édile socialiste est bien coupable d'avoir tiré profit de sa position pour son propre intérêt. L'ancien municipal écopera d'un an de prison avec sursis et 40 jours amendes pour avoir touché des bénéfices illicites. Pour mémoire, l'ancien élu avait été épinglé pour ses activités au sein de la fondation Apolio, alors qu'il était à la Municipalité. NDS

PATRIMOINE

Rénovation d'un orgue historique Instrument exception-

nel, l'orgue de l'église Sainte-Claire à Vevev sort d'une rénovation peu ordinaire: sa lyre, unique dans l'histoire de la facture d'orgue, disparue en 1957, a été reconstruite. La fête d'inauguration aura lieu les 6 et 7 mai au Centre paroissial et à l'église Sainte-Claire à Vevey. Au programme, samedi 6 mai: 14h cérémonie officielle, suivie de quatre concerts: 17h, 18h, 18h45 et 19h30. Dimanche 7 mai: 10h culte avec le Chœur Cantate. L'après-midi, quatre concerts d'environ 30 minutes, dès 16h. **CBO**

Second souffle du Samaritain

Réseau hospitalier

Le site du Samaritain, à Vevey, s'apprête à être rénové. Englobé dans la stratégie sanitaire de l'Hôpital Riviera-Chablais (HRC), les travaux seront effectués entre fin 2024 et 2026, avec une ouverture prévue en 2027.

Noémie Desarzens

La stratégie hospitalière de l'est lémanique se précise. L'Hôpital Riviera-Chablais (HRC) annonce le lancement du projet de rénovation du site du Samaritain à l'horizon 2027. Une annonce très attendue, tant par la Municipalité que par la population veveysanne. L'Exécutif «se réjouit de voir que le site du Samaritain accueillera à nouveau des activités de soins de proximité», explique Gabriela Kämpf, municipale déléguée. Et l'Hôpital Riviera-Chablais de rappeler, par le biais de son directeur général, Christian Moeckli, qu'il ne «s'agit pas d'un projet 'revu à la baisse', mais d'un investissement conséquent pour la réalisation d'une infrastructure de qualité au service des générations et non pas d'un simple "coup de peinture"».

Nouvelle mouture du Samaritain

Depuis son déménagement en novembre 2019 à Rennaz, l'ancien hôpital du Samaritain est vide. Le HCR se montrait alors rassurant et assurait la rénovation du site de la Riviera d'ici à 2023. Les travaux ont été stoppés en 2020 pour mener des réflexions approfondies. L'Hôpital Riviera-Chablais a finalement dévoilé son nouveau projet de rénovation la semaine dernière. Ce centre de soins intégrés comportera ainsi une permanence médicale, des consultations ambulatoires spécialisées, des soins gériatriques aigus, des soins de réadaptation et communautaires. «Le dispositif du Samaritain disposera de 75



Il s'agit pas d'un projet «revu à la baisse», mais d'un investissement conséquent pour la réalisation d'une infrastructure de qualité"

Christian Moeckli Directeur général Hôpital Riviera-

Chablais

lits dédiés à la gériatrie aiguë et à la réadaptation», expose le HRC. Une offre qui complète les 75 lits de la Clinique de gériatrie et réadaptation du Chablais à Monthey, ouverte en 2023. Le projet d'origine de rénovation du Samaritain prévoyait déjà 75 lits. «Une étude menée quant aux besoins à l'horizon 2030 a confirmé cette prévision initiale», détaille Christian Moeckli. «Selon nos prévisions, 15 à 25 lits seront utilisés pour des soins de gériatrie aiguë.»

Regroupement hospitalier

Dès le moment où les Cantons de Vaud et Valais se sont accordés sur la construction d'un hôpital à Rennaz, il était clair que la plupart des prestations disparaîtraient de Vevey. La stratégie cantonale a voulu mettre l'accent sur le développement d'une clinique gériatrique, répondant ainsi au besoin d'une population vieillissante, qui a besoin de soins de proximité. La disparition de structures publiques libère de facto du terrain pour une offre de soins privée. Vevey abrite ainsi le centre médical de la gare, qui est une structure privée. «Au vu de l'évolution du secteur médical et face aux nombreux défis à relever dans le domaine de la santé, une collaboration entre tous les acteurs, privés ou publics, est fondamentale pour répondre aux besoins grandissants et divers de la population. Ce qui nous importe, mais qui ne dépend pas de nous, c'est la complémentarité et éviter à tout prix une médecine à deux vitesses», détaille Gabriela Kämpf.

À quand une permanence?

Objet d'une interpellation du socialiste veveysan Pierre Butty, «Vevey a mal à sa permanence médicale», l'hémicycle avait à nouveau exprimé ses craintes lors du Conseil communal en mars dernier. Pour cet élu de gauche, il était pale déléguée au dossier.

Depuis son déménagement en novembre 2019 à Rennaz, l'ancien hôpital du Samaritain est resté inoccupé. I C. Dervey - 24 heures

inquiétant que les portes d'une permanence médicale n'ouvrent pas du tout. Le parti écologique regrettait lui le manque d'infrastructure publique. Pour le socialiste Vincent Matthys, également directeur du Réseau santé Haut-Léman, une seule permanence médicale est suffisante par rapport au bassin de population. Il serait «impossible» d'imaginer deux permanences à Vevey. La Municipalité l'avait alors rappelé: la fermeture de la permanence de la Providence est due au manque de médecins urgentistes. Une information confirmée par le HRC, qui précise que cette pénurie de personnel qualifié «engendre un manque croissant de ressources médicales et de profils qualifiés pour des consultations en permanences médicales et dans les services d'urgence». Dans l'intervalle, «une solution est recherchée activement pour offrir un accueil à la permanence de la Providence», souligne Gabriela Kämpf, munici-

En quête d'une solution providentielle

Désormais propriété de la société Orllati Real Estate SA depuis fin 2020, deux maisons du site de la Providence accueillent des réfugiés depuis la mi-mars. La permanence médicale est fermée depuis le 30 juin 2022 et jusqu'à nouvel avis. «Nous mettons tout en œuvre pour remédier à la situation actuelle et la rouvrir dans les meilleurs délais», assure la responsable de la communication de l'Hôpital Riviera-Chablais. Une situation résultant d'une «pénurie endémique de personnel qualifié dans le secteur de la santé en Suisse romande». Actuellement, le site de la Providence héberge une Clinique de gériatrie et de réadaptation, qui comprend 60 lits. Elle sera aussi transférée sur le site du Samaritain, à son ouverture en 2027, et son nombre de lits sera augmenté progressivement à 75 lits, selon les besoins de la population.

Un meccano géant posé à l'entrée de la ville

Vevey

Une œuvre monumentale du sculpteur Carles Valverde vient d'être installée sur le giratoire d'Entre-Deux-Villes. **Explications et secrets** de construction.

Rémy Brousoz

Carles Valverde le reconnaît lui-même: il souffre d'une «obsession délirante pour la géométrie». Et quand ce trouble s'échappe de son esprit, le résultat est du genre visible. Monumental même, à l'image de cette œuvre de métal qui orne désormais le giratoire d'Entre-Deux-Villes, à la frontière entre Vevey et La Tour-de-Peilz. Six mètres de haut, douze de large: impossible d'ignorer ce mikado de poutres d'acier, apparu peu avant Pâques.

Des œuvres à sentir

«Je suis enchanté, car le cadre est magnifique», sourit-il, tout petit au pied de sa création. Le sculpteur, dont l'atelier est situé à Corseaux, avait conçu cette œuvre pour la triennale de Bex & Arts en 2020, soutenu dans cette démarche par la Ville de Vevey. Son titre? Elle n'en a pas. «Mes pièces n'en ont jamais, car cela peut prêter à confusion. Ce ne sont pas des œuvres narratives, mais des œuvres qu'il faut sentir.»

Si chacun peut y aller de sa propre interprétation, la sculpture fait écho, dans sa réalisation, au passé industriel de la Ville d'images. Une histoire dont il se sent proche, pour avoir eu un atelier à la Chaussée de la Guinguette, dans ce qui fut jadis la première usine Nestlé, aujourd'hui siège de Nespresso. «Mon approche consiste d'ailleurs à détourner des matériaux et des

Le sculpteur Carlos Valverde a utilisé 36 tôles d'acier pour construire son œuvre.

techniques propres à l'industrie», souligne le Catalan d'origine, installé depuis 33 ans dans la région.

Pour que l'espace s'y reflète Ainsi, 36 tôles d'acier inoxydable

«sans quoi, la sculpture s'effondrerait», révèle-t-il. Mais plus que l'œuvre en elle-même, c'est son rapport à l'espace qui intéresse de 3 mm ont été découpées au l'artiste. «Ce n'est pas un hasard laser, avant d'être pliées puis si j'ai choisi de l'acier inoxydable.

assemblées à l'aide de boulons.

Le tout solidement ancré au sol,

Son aspect satiné reflète la lumière de l'environnement pour que l'oeuvre s'y intègre davantage», explique l'artiste naturalisé

Pour l'heure, c'est la terre nue du giratoire fraîchement réaménagé qui s'y réfléchit, mais celleci devrait bientôt laisser place à de l'herbe verdoyante. Et si Carles Valverde, au guidon de son vélo électrique, devait un jour se lasser de sa forme, il aurait la possibilité de la modifier. «C'est une œuvre modulable, un peu comme un meccano», s'amuse-t-il.

Carles Valverde exposera ses œuvres à la Fondation Louis-Moret à Martigny, du 18 juin au 3 septembre. carlesvalverde.com *



PRIME EREPRISE

POUR TOUTE REPRISE DE VÉHICULES DE PLUS DE 8 ANS



PROFITEZ-EN

Prime +20% ou maximum CHF 3000.-Offre soumise à conditions, valable jusqu'au 31 mai 2023.



GARAGE DE L'ÉTOILE

RENENS - 021 633 02 02

GARAGE DE LA RIVIERA LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05

MON REPOS AUTOMOBILE

LAUSANNE - 021 310 03 93

GARAGE DE LA PLAINE YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64 **INTER-AUTO**

AIGLE - 024 468 04 54

AUTO-RIVES MORGES - 021 804 53 00

AUTOS CARREFOUR DORIGNY CHAVANNES-PRÈS-RENENS - 021 620 64 44

ÉTOILE AUTOMOBILE CORTAILLOD - 032 729 02 90 L'ÉTOILE JURASSIENNE DELÉMONT - 032 423 06 70

ESPACE AUTO CHABLAIS

NOVILLE - 021 967 22 00

GARAGE BEL-AIR SA YVERDON-LES-BAINS - 024 423 00 60



Aigle

La grande salle de spectacles et la zone sur laquelle elle sera édifiée, à une des entrées de ville, sont actuellement soumises à enquête publique.

| Christophe Boillat |

L'Espace événements des Glariers (EEG) dont on parle en ville d'Aigle depuis 15 ans et qui s'apparente clairement à un serpent de mer (re)sort enfin la tête de l'eau. Une grande salle pour différents types de spectacles est projetée, ainsi que quatre plus petites et principalement dévolues aux nombreuses sociétés locales, plus de 30, du chef-lieu du district. Un parking souterrain et un vaste plan d'arborisation complètent le tout.

Le dossier pour fixer son affectation et sa construction est à l'enquête publique actuellement. Les dossiers, conséquents, sont à consulter à l'administration communale jusqu'au 21 mai. Elle a été rendue nécessaire car la précédente procédure, en 2019, est devenue rapidement caduque quand un citoyen s'est aperçu que le projet n'était pas conforme à la zone de verdure.

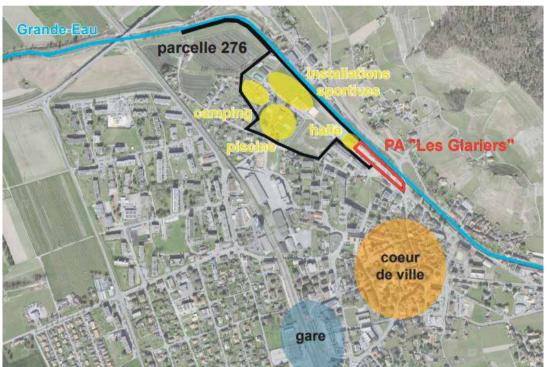
verdure à zone d'utilité publique (ZUP)», annonce le syndic. Pour Grégory Devaud: «La Commune a toujours construit ces bâtiments d'utilité publique en zone de verdure car l'actuel règlement des constructions datant de 1961 ne prévoit pas de ZUP. Toutefois, avec l'évolution du droit de l'aménagement du territoire, il est nécessaire de mettre à jour ce règlement. C'est pourquoi la Commune travaille depuis deux

L'affectation de la zone sur laquelle sera érigé l'EEG a été modifiée. Elle doit passer de zone de verdure à zone d'utilité publique"

Grégory Devaud

ans sur son nouveau Plan d'affectation communal, lequel prévoit de mettre la parcelle sur laquelle l'EEG doit se réaliser en zone d'utilité publique.»

Aigle, capitale du Chablais Nécessaire... vaudois, a connu un grand essor jusqu'à un certain point difiée. Elle doit passer de zone de 11'000 âmes. Si beaucoup de ses chacun et un parking payant sur de l'avenue qui a été intégré au En ville, on reste quelque peu élevé pour les Aiglons.»



Le plan d'affectation «Les Glariers» se situe sur une vaste parcelle à l'entrée de la ville. | Gea Valletton et Chanard SA

infrastructures ont été ou sont en passe d'être rénovées et adaptées aux besoins, l'absence d'une grande salle événementielle se fait sentir. La halle existante des Glariers a été construite en 1923. Sa capacité n'est plus assez grande. Surtout ce gros consommateur d'énergie fossile est un poids financier et ne sera pas réhabilité.

deux niveaux pouvant accueillir 167 voitures. Pour un montant de 24,6 millions de francs, voté par le Conseil communal en 2019. Si des oppositions ont vu le jour au fil des années, les autorités de la ville s'en sont remises à la population. Les Aiglons veulent clairement cet EEG tel qu'il est concu. En février 2020, 57,8% ont glissé un oui dans l'urne.

Aujourd'hui, «le projet de quelques détails près. Il y a éga-

premier dessein afin d'augmenter sa qualité, notamment en termes de végétalisation, d'accès et d'aménagement extérieur», poursuit l'édile. Grégory Devaud confirme «qu'il n'y a pas non plus de changements au niveau de l'exploitation de la salle.» Depuis le projet initial, c'est Chassot Concept qui a été mandatée. Cette société active dans l'événementiel organise des salons de l'immobi- Autre élément, la priorité. Certaines construction est le même à lier, des Mud Days. Elle est surtout infrastructures devraient passer connue pour gérer depuis des anlaquelle sera érigé l'EEG a été mo-pulation, aujourd'hui presque places, 4 espaces de 50 places lement un plan de requalification nées le Tour de Romandie cycliste. communale dont le coût sera très

partagé sur la nécessité de l'EEG. Beaucoup pointent la nécessité de posséder «une salle culturelle importante en phase avec le tissu local et l'évolution croissante» de la capitale mondiale du cyclisme. Fervent défenseur depuis le début, le conseiller communal Cyril Zoller, très actif aussi dans l'événementiel, estime «que c'est une bonne chose que l'EEG entre dans une étape très concrète, celle de sa réalisation. Et ça continue à avancer conformément à la volonté populaire qui est en phase avec celle des autorités. On peut s'en réjouir».

Contradicteur de la première heure, l'élu Philippe Bellwald «ne s'opposera pas à cette deuxième mouture, car il n'y a plus rien à dire dès lors que la population s'est exprimée et que nous devons respecter totalement sa volonté». Conseiller communal, Didier Badan adoube l'EEG, «mais a-t-on besoin d'une salle aussi grande? 900 places, c'est énorme. On va la remplir comment? Un peu avec les lotos, mais à part ça. Pour moi, c'est trop cher et trop grand».

Notable aiglon, Jean Anex va même plus loin: «Franchement, est-ce que le besoin d'une salle aussi surdimensionnée est avéré? Surtout en rapport avec son coût abyssal. Oui peut nous assurer de la rentabilité de l'opération? Et on ne nous dit pas à quel déficit annuel d'exploitation on s'expose. Est-ce le contribuable qui devra éponger?

De fil en aiguille, une passion est née



La constante dans les explorations créatives de Nathalie Tamborini: se faire plaisir.

Les Évouettes

Nathalie Tamborini a reçu ce mardi le mérite culturel de la Commune de Port-Valais. Une reconnaissance des talents protéiformes d'une perfectionniste.

Sophie Es-Borrat |

Textiles brûlés, peinture, gros clous rouillés, pochoirs, végétaux glanés dans la nature... Nathalie Tamborini fait feu de tout bois lorsqu'il s'agit d'exprimer sa créativité. Au premier étage de la maison familiale aux Evouettes, son atelier, bien rangé pour notre entrevue, regorge d'une multitude d'outils utilisés pour donner vie à ses œuvres.

Couturière de métier, c'est somme toute assez naturellement que la bricoleuse s'est mise au

patchwork. Mais cette discipline trop rigoureuse ne lui permettait pas de donner libre cours à son imagination. Alors elle s'est formée à d'autres pratiques, dont une technique ancestrale pour colorer et imprimer les tissus de manière naturelle en les cuisant avec des plantes et différents matériaux.

Mordançage & co

«J'ai toujours aimé toucher la matière», raconte Nathalie Tamborini,

lunettes, en évoquant son parcours. «Impossible pour moi de créer quelque chose sans passer des heures dessus. Je suis un peu trop perfectionniste», avoue la passionnée avide de découvertes qui ne se considère pas comme une artiste.

Pourtant, son exposition à l'Espace Quai n°1 au Bouveret en fin d'année dernière a rencontré un vif succès. C'est peut-être cela qui a incité la Commune de Port-Valais à attribuer mardi un mérite culturel à Nathalie Tamborini. Un geste totalement inattendu et à l'évocation duquel des larmes d'émotion affleurent encore.

Entre tulle, broderie et teinture, il faut se rapprocher des œuvres d'art textile pour entrevoir leurs secrets de fabrication. Mais ce n'est que la pointe de l'iceberg. Alors que la créatrice explique les différents procédés uti-

les pupilles brillantes derrière ses lisés, elle apparaît un peu comme une sorcière mélangeant dans son chaudron de cuivre les ingrédients d'une formule magique.

> Du papier passé dans une casserole avec une catelle, des feuilles de papier ménage qui ont essuyé son plan de travail ou des sachets de thé usagés: tout a du potentiel. «J'aime cet effet de surprise. En essayant des choses, je me dis parfois que ça n'a rien donné... Alors que finalement si, et même quelque chose de beau!», s'émerveille Nathalie Tamborini.

> Au fil des expérimentations, des choses émergent. Elle les retravaille au moyen de procédés aussi divers que variés jusqu'à révéler ce qu'elle y a décelé. Une fois satisfaite du résultat, elle encadre ses œuvres, du moins celles qui s'y prêtent. «Il faut se faire plaisir, l'essentiel est là. J'ai de la chance de pouvoir faire ce que j'aime sans devoir gagner ma vie.»

«C'est extraordinaire et un peu triste»

La Tour-de-Peilz

Lancée il y a deux ans à l'avenue Perrausaz, la construction de 50 appartements subventionnés est terminée. À la tête du projet, la coopérative des Jardins de la Paix, qui veut prouver qu'on peut encore bâtir sans spéculer. Elle souhaiterait par ailleurs davantage de soutien communal.

Rémy Brousoz

«C'est la preuve qu'il y a un vrai besoin.» La coopérative des Jardins de la Paix n'aura pas eu à se démener pour remplir les deux immeubles qu'elle vient tout juste de construire à La Tour-de-Peilz. «Sur 50 appartements, seuls cinq

Nous sommes reconnaissants envers la Commune. Mais à mon avis, une ville de cette taille pourrait faire un geste supplémentaire"

Jean-Yves Schmidhauser

Vice-président de la coopérative des Jardins de la Paix

n'ont pas encore été attribués», injean, ajoutant qu'aucune publicité n'a été faite en dehors du site Internet et du panneau de chantier.



À la tête de la coopérative des Jardins de la Paix, Sandra Grandjean et Jean-Yves Schmidhauser œuvrent bénévolement pour proposer des logements à loyers «réalistes».

Deux ans après le début des travaux, ces logements subventionnés situés à l'avenue Perrausaz accueilleront leurs premiers locataires le 1er juin prochain. «Et aucun de ces appartements n'a été réservé pour des réfugiés ukrainiens», précise d'emblée le vice-président Jean-Yves Schmidhauser, coupant court à certaines rumeurs. Les biens loués vont du 1,5 pièce à 500 francs par mois au 5,5 pièces en attique à 2'200 francs. Pour un 3,5 pièces, le loyer mensuel s'élèvera à 1'300 francs.

«C'est à la fois extraordinaire et un peu malheureux de voir que l'on peut encore mener à bien des projets avec, à terme, des loyers réalistes», commente Sandra Grandjean, experte en économie bancaire indépendante, engagée avocat de profession lui aussi bé-

névole, d'ajouter: «Il s'agit d'un système désintéressé, il n'y a pas de spéculation.»

Subvention uniquement cantonale

Mais les loyers auraient pu être encore plus bas. «Actuellement, seul le Canton les subventionne à hauteur de 7,5%. Or, pour ce genre de bâtiment Minergie-P, le soutien peut aller jusqu'à 15%. Mais pour cela, il faudrait que la Commune soit d'accord de verser le même montant», explique Sandra Grandjean. En clair, le subventionnement aurait pu atteindre les 30%.

«Nous sommes reconnaissants envers la Commune, car sans elle, rien n'aurait pu se faire (ndlr: cette dernière met en location la parcelle sur laquelle la coopérative a bénévolement à la tête de la struc- mon avis, une commune de cette ture. Et Jean-Yves Schmidhauser, taille pourrait faire un geste supplémentaire», souligne le vice-pré-

sident, par ailleurs élu socialiste au Conseil communal.

Mixité sociale et générationnelle

À qui sont destinés ces logements? «Nous visons une forme de mixité sociale et générationnelle, indique Sandra Grandjean. Pour beaucoup, il s'agit de personnes qui n'ont pas un accès

facile au logement ou aux aides.» Le Canton, qui a un droit de veto, se charge pour sa part de vérifier que pour chaque dossier, le nombre de personnes et les revenus correspondent bien à l'appartement souhaité. Fondée en 1990, la coopérative des Jardins de la Paix possède déjà 24 appartements subventionnés à La Tourde-Peilz et 15 à Vevey.

Comment c'est financé?

La réalisation de ces deux immeubles a coûté quelque 16 millions à la coopérative:

million de fonds propres, dont 150'000 francs de parts sociales millions de prêts de la part de 'Association Suisse pour

l'Habitat (ASH)

d'emprunt bancaire auprès

de la BCV

Deux questions à Alain Grangier.

Municipal des Domaines et Bâtiments à La Tour-de-Peilz

La coopérative souhaiterait que la Commune participe au subventionnement des appartements. Pourquoi ne pas le faire?

- Jusqu'à ce jour, la coopérative n'a pas officiellement formulé d'attente à l'égard de la Municipalité. Par ailleurs, il faut rappeler que c'est l'achat d'un terrain privé par la Commune qui a permis la construction de ces deux immeubles. Même si c'est une forme d'aide peu visible, elle permet de proposer des logements abordables à un emplacement privilégié.

Chaque année, la coopérative verse 140'000 francs pour la location de ce terrain à la Commune. Selon certains, ce montant serait trop élevé...

- Le prix de cette location a été accepté par toutes les parties au cours des négociations, avant que le Conseil communal approuve le droit de superficie en 2018. Cela étant dit, la Municipalité ne reste pas les bras croisés dans ce domaine. Une aide au logement, cofinancée par la Commune et le Canton, doit être mise en place pour tous les locataires de la commune qui répondraient à certaines conditions. Une démarche qui fait d'ailleurs suite à une motion de M. Jean-Yves Schmidhauser de la coopérative).

Constructions: des citoyens crient « stop »

Blonay-St-Légier

Un groupe d'habitants demande un moratoire sur les projets immobiliers, qu'il juge trop nombreux dans la commune. Il en appelle à une réflexion générale.

Rémy Brousoz

«Il faut faire savoir à nos élus qu'il y a de la grogne au sein d'une partie de la population.» Bernard Lukey et Georges Tauxe se disent préoccupés depuis un moment déjà. Leur inquiétude? La «fuite en avant» que connaît Blonay-Saint-Légier en termes de construction immobilière. «Nous en avons directement parlé au syndic, mais en vain.»

Avec trois autres signataires, ces habitants ont dégainé la plume. Dans un courrier adressé à chaque membre du Conseil communal, ils en appellent à un moratoire sur les constructions. «Ce que nous voulons, c'est que le Plan directeur communal soit enfin mis à jour, et d'ici-là, que les projets en cours soient bloqués», exposent les auteurs. «Nous voulons partager une vision à long terme pour notre commune et savoir dans quelle direction nous allons, sans quoi la qualité de vie que nous connaissons sera mise en péril.»

«Tactique de saucissonnage»

Les signataires de «cet appel citoyen» ont fait le compte: ils dé-



Les signataires recensent huit «projets massifs» en cours. | R. Brousoz

nombrent huit «projets massifs» en cours. «Mis ensemble, il s'agit d'une véritable explosion démographique. Et nous craignons que les infrastructures, telles que les

crèches, les écoles ou les routes, ne suffisent pas, ce qui générera une inévitable hausse d'impôts», poursuit Bernard Lukey. Selon eux, il est nécessaire d'avoir une

discussion générale de fond. «Ce à l'imprimerie - ces citoyens médébat n'a pas eu lieu, et pourtant, la Municipalité fait passer des projets les uns après les autres. C'est une tactique de saucissonnage.»

«Enfumage», «anesthésie»: les deux Blonaysans ont des mots forts pour qualifier la manière dont l'Exécutif justifie ces réalisations. Nécessité de densifier l'habitat? «Un faux argument. La LAT laisse une certaine marge de manœuvre aux Communes», affirment-ils.

Un projet en particulier a fait déborder le vase: En Praz-Grisoud, dont le plan d'affectation était soumis hier soir au vote du Conseil communal (voir notre édition du 26 avril). Il prévoit 70 appartements à l'entrée de Blonay. Indépendamment de la décision des élus - prise au moment où votre journal était déjà

contents sont prêts à défendre cette vaste parcelle verte jusqu'au bout. «Une association vient d'ailleurs d'être créée pour soutenir les opposants. C'est malheureux de devoir en arriver là, alors que nous avons essavé de discuter avec la Municipalité», glisse Georges Tauxe.

Déçus par la fusion

S'ils reconnaissent avoir soutenu la fusion de Blonay et de Saint-Légier, nos deux interlocuteurs ne cachent pas leur déception. «On s'aperçoit que la fuite en avant immobilière qui caractérisait l'ancienne Municipalité blonaysanne se poursuit», déplorent-ils. Et de conclure: «Ces gens sont aussi élus pour défendre notre patrimoine. Il est temps de mieux cadrer la promotion immobilière.»

Chablais



Le mot du syndic

Grégory Devaud, Syndic d'Aigle

Passionnant et exténuant

ment pour le bien public. Enrichissante est la mission de coordination de services communaux. Valorisante est la fonction d'élu communal, qui plus est à l'Exécutif d'une ville, et de surcroît à la syndicature de celle-ci. L'on me prédisait le plus beau métier du monde, c'est le cas! Mais à ces adjectifs qualificatifs du milicien qu'est le municipal ou le syndic vaudois s'ajoutent bien évidemment ceux de très prenant, stressant ou encore exténuant. N'y voyez pas ici de plainte, de regret ou de démotivation, mais un réel constat. Si celui-ci peut, par période, refléter un parcours plus personnel, je ne peux qu'élargir ce sentiment à de nombreux collègues, d'ici ou d'ailleurs, membres d'Exécutifs, de Conseils municipaux de plus ou moins grandes communes.

Passionnant est l'engage-

Chacun semble vouloir au quotidien, et de bonne foi, simplifier les procédures, accélérer les projets et rationnaliser le travail. Mais à chaque nouvelle réorganisation, à chaque nouveau projet,

En bref

CHABLAIS

BEX

l'on semble oublier ces bonnes résolutions et l'on ne fait que «rajouter des couches» à une administration déjà boulimique et complexe.

local pouvait encore agir,

Si au moins le génie

seul et en fonction de ses compétences, mais celles-ci s'amenuisent année après année pour ne laisser finalement que auelaues miettes de décisions possibles le lundi après-midi autour de la table de «la Muni». Régler les problèmes, trouver les solutions et gérer les conflits par contre ça, ça ne change pas! Et ceux qui nous privent de pouvoirs décisionnels, en particulier au niveau cantonal et fédéral, répondent trop souvent aux abonnés absents quand il s'agit d'être présent, proche du citoyen, à son écoute et répondant à son besoin, ou pour lui répondre par la négative ou lui signifier que le changement, maintenant, sera pour son bien, demain... Force, courage et sagesse à toutes celles et ceux qui s'engagent pour le bien commun, et merci à la population de sa compré-

hension et de son soutien.

Derniers tours de marché pour Bernard

Retraite

Responsable du rendez-vous hebdomadaire montheysan, Bernard Marmillod quittera ses fonctions fin juin. En 5 ans, sa personnalité haute en couleur aura marqué la ville.

Texte et photos: Sophie Es-Borrat

«Hey les jeunes, vous arrêtez de faire les geeks?» Bernard Marmillod a toujours un petit mot pour les nombreuses personnes qu'il croise au marché du mercredi matin. Un petit mot gentil? D'une certaine manière, plutôt une pique de derrière les fagots, jamais méchante mais dans l'esprit du cru. L'humour un peu corrosif étant une spécialité locale.

Pour suivre le tout jeune septuagénaire sur le terrain de la verve, il faut avoir du répondant. «Monthey c'est ma ville, je suis un Montheysan pur et dur, j'ai la



ça je ne me gèle pas les burnes», explique-t-il avec son franc-parler légendaire.

Il place les stands, 20 à 50 suivant les périodes de l'année, selon les discussions avec leur responsable et les disponibilités tout en assurant une certaine cohésion. «Tu ne vas pas mettre deux vendeurs de poulet l'un à côté de



À 70 ans, l'heure de la retraite a une nouvelle fois sonné pour celui qui a travaillé 35 ans «à la Ciba», le site chimique devenu CIMO. Cet amoureux des bêtes, agriculteur à la base, a fait un apprentissage de magasinier à 42 ans. Il a aussi suivi une formation de cafetier pour devenir gardien de cabane et de fromager, parce qu'il avait envie d'apprendre quelque chose de nouveau.

Ici l'ambiance

est conviviale,

magnifique"

de Monthey

Bernard Marmillod

Responsable du marché

c'est

Du beau pour la suite

Bientôt, Bernard Marmillod

serré de gens... Le 31, l'ambiance

est extraordinaire, vraiment à part.

On commence à 3h30 le matin et

on finit à 19h, quand on arrive à

faire partir les derniers. Là, t'as pas

intérêt à boire des ballons!»

cèdera sa place sous les

platanes et alentour.

En ce qui concerne le rendez-vous du mercredi, c'en est fini de la fermeture de la route pour laisser toute la place centrale aux étals à la belle saison (cf. Riviera Chablais N°99). «C'est triste, mais le marché va se dérouler la même chose dans les petites rues», estime Bernard Marmillod, avant que sa sonnerie de téléphone aux accents champêtres ne retentisse des replis de son jeans.

En faisant la tournée des stands, la langue du Montheysan, elle, n'est pas dans sa poche. «Pellaz, il est content? Il vend son miel? Si tu sais pas quoi faire, tu peux prendre ta guitare à l'occase. Mais pas de l'électrique ou

Entre les vendeurs et les acheteurs, impossible de faire deux mètres sans tomber sur une connaissance. «Le Monsieur avec la casquette là, il me cherche: on boit le café le mercredi matin. avant d'aller récolter le modeste Il a 92 ans. Je l'ai connu quand

sans expatriés.



tchatche qui va avec. Certains me comprennent, d'autres un petit peu moins», s'amuse-t-il en coulant un regard malicieux de dessous son béret.

Dès potron-minet

Sauf exception, chaque mercredi matin depuis cinq ans, Bernard Marmillod est sur le pont depuis l'aurore pour accueillir marchandes et marchands. «À 5h30 je suis ici, à 6h les premiers véhicules arrivent. L'hiver, j'ai le bureau à l'Escale (ndlr: actuellement l'autre. Ce ne serait pas correct.» D'ailleurs, l'homme a aussi pour mission de régler les conflits, parfois dignes «d'une cour de récréation pour adultes». Mais ce à la belle saison). «Je vais les sain'est pas la partie du métier qu'il préfère. «Ici l'ambiance est conviviale, c'est magnifique. J'ai un monstre plaisir avec les gens. J'ai adoré faire ça. C'est vraiment un tout beau job.» Les liens tissés au fil des semaines avec certains exposants en témoignent, des amitiés qui perdureront après le mois de juin, lorsqu'il cèdera sa place.

Pour l'heure, Bernard Marmillod remplit son carnet de quittances consciencieusement écot des stands (3 francs le mètre j'avais 18 ans.» au bénéfice d'un abonnement annuel depuis la terrasse où il finit la menthe à l'eau bue en compagnie de Danielle, vendeuse de prêt-à-porter.

«Le moment le plus bouillant des marchés, c'est la Foire de l'an. C'est un job inimaginable, c'est de metal sinon je te fous dehors», lance-t-il en riant.

Si c'est justement le contact humain qui l'a poussé à deveni les emplacements qui ne sont pas responsable du marché pour le compte de l'office du tourisme, il aura bientôt davantage de temps à consacrer aux voyages. Il mettra à profit sa retraite pour partir un mois au Canada, sa destination de prédilection où il a toujours le chic pour tomber sur... des Valai-

Trente ans de convivialité

Jumelage

Val-d'Illiez et Saint-Jean-des-Champs totalisent trois décennies de rapprochement. Au fil des ans, Valaisans et Normands de toutes les générations se sont liés d'amitié.

Conférence sur les défis du numérique

Le groupe des Verts de Bex organise le 8 mai à 20h

une conférence publique intitulée «Les défis du numé-

rique dans notre société». Seront abordés les thèmes

de la pollution numérique, que choisir entre 4G/5G

seront le conseiller national vert Raphaël Mahaim et

Le cirque Helvetia est en tournée, notamment dans la

région, pour présenter son nouveau spectacle: «Fas-

escale à Villeneuve les 16 et 17 mai à 18h, et le 18 à

15h. Puis le chapiteau sera monté à Bex: le 21 mai à

cinant». Il s'agit de son 47° voyage. La troupe fera

et wifi, à quoi sert un data center, en lien notamment avec celui projeté à St-Triphon. Les intervenants

Samuel Chenal de la coopérative Itopie. CBO

Le «Fascinant» cirque Helvetia

18h et le 22 mai à 15h. **CBO**

| Sophie Es-Borrat

En 1993, Claude Léonard et Philippe Es-Borrat, alors respectivement maire et président, scellaient un lien entre leurs deux communes. Depuis la signature du serment de jumelage, Saint-

partagent de solides traits d'union.

«Ils se sont plutôt bien trouvés à l'époque. Par la Manche et non pas la montagne, les personnes là-bas ont un lien particulier avec la nature. Nous partageons Jean-des-Champs et Val-d'Illiez le même esprit terrien», estime

Ismaël Perrin. Le président de Val-d'Illiez, qui est allé enfant pour la première fois à Saint-Jean-des-Champs avec ses parents en vacances, y est retourné une dizaine de fois depuis.

«Nous avons un peu la même mentalité», relève son homologue normande. Catherine Hersent a pris part aux premiers échanges, bien avant de devenir maire de Saint-Jean-des-Champs. Elle a été hébergée en 1993 par la famille de Christiane et Ami Borrat-Besson. «Entre les cousins, tantes et oncles, beaux-frères et bellessœurs, nous avons connu énormément de monde. Nous avons tout de suite été dans le bain!»

Si le Covid a empêché les visites des uns chez les autres, elles ont repris cette année pour marquer trente ans d'amitié franco-suisse. Comme de coutume, les enfants saint-jeannais sont venus une semaine à Val-d'Illiez cet hiver. Ils recevront leurs correspondants de 7H à la fin de l'année scolaire.

Des bénéfices humains

Quant aux adultes, malgré une organisation chamboulée par la collusion avec la Montée d'Illiez, 30 à 40 Normands viendront en Valais à l'Ascension. Des familles d'accueil sont d'ailleurs encore recherchées pour les recevoir. «Nous essayons de relancer les échanges en douceur sans faire une grosse bastringue tout de suite», révèle Ismaël Perrin.

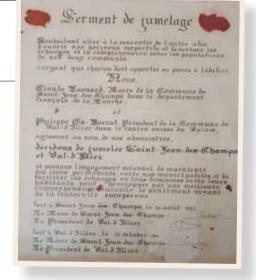
Selon les autorités actuelles.

le serment de jumelage signé il y a 30 ans a toujours sa

raison d'être.

Il n'y aura donc pas de fête des produits des terroirs cette année. L'événement mis sur pied en alternance tous les

deux ans côté suisse et français à des gens qui ne connaissaient fait l'objet d'une réflexion. Mais la raison d'être du jumelage persiste, selon Catherine Hersent. «C'est une ouverture qui a permis



pas la montagne de la découvrir, ainsi que la population et ses coutumes bien ancrées. Et c'est une chance pour nos enfants.»

Bâtiments scolaires: Vevey met le turbo

Rénovation

En matière de bâtis scolaires, il y a urgence. La Municipalité veveysanne empoigne aujourd'hui le dossier et propose une planification de rénovation et de construction.

Noémie Desarzens

Collégiens et enseignants vont bientôt vivre une petite révolution: près d'une décennie après les prémices du tout nouveau collège de Gilamont, projet soldé par un échec au Tribunal fédéral en novembre 2020, la Municipalité veut amorcer des travaux d'envergure. Pour rapidement combler les lacunes, l'Exécutif met donc les bouchées doubles. En tout, dix projets seront menés de front pour densifier certains sites scolaires et assainir les structures existantes. La Ville prévoit de construire 30 classes à l'horizon 2032.

Une situation d'urgence

Le préavis de la Municipalité établit une stratégie multifilaire, qui permet d'avancer sur la rénovation de plusieurs sites scolaires en même temps. «S'il y a des oppositions, cette stratégie nous permet d'attaquer un autre projet en parallèle.», détaille Pascal Molliat, municipal chargé des bâtiments. Les études préliminaires, avalisées par le Conseil communal en juin dernier, ont permis d'identifier trois projets prioritaires. Il s'agit de la rénovation du collège du Clos; la construction d'un collège modulaire en bois au nord du Iardin du Rivage; et la construction d'un nouveau collège sur le site de Charmontey. Des chantiers simultanés, «pour aller le plus vite possible et combler le retard», selon Pascal Molliat.



Pour concrétiser une vision plus globale de l'École veveysanne, trois services communaux sont réunis (de gauche à droite): Antoine Dormond, municipal de l'urbanisme, Pascal Molliat, municipal des bâtiments et Laurie Willommet, municipale de l'éducation. Ici, devant «Le Bleu», à côté du collège Kratzer, qui devra à terme être rénové, lui aussi.

Utiliser les structures existantes

Dès lors, la Municipalité propose un changement total de stratégie. «Il s'agit aujourd'hui de proposer une rénovation et un agrandissement des bâtis. C'est donc une amélioration des structures scolaires déjà existantes», détaille Pascal Molliat. De plus, cette den-

sification du centre-ville s'inscrit dans une «logique qui préserve les espaces libres», ajoute Antoine Dormond, municipal chargé de l'urbanisme. En outre, une attention particulière sera portée sur la durabilité des bâtiments. À l'image de la structure temporaire du Jardin du Rivage, qui se situe sur le site de l'ancien Casino

Campus scolaires

À terme, les sites scolaires ressembleront davantage à un campus. «Nous sommes en train de réfléchir à la mobilité et à l'aménagement des espaces publics de ces lieux pour notamment garantir la sécurité des écoliers», explique Antoine Dormond. De plus, l'arborisation et la perméabilité des sols, deux enjeux du Plan climat de la Ville, seront aussi abordées dans le cadre de la réfection des bâtis scolaires. «Nous sommes en train de concrétiser une vision plus globale de l'école», enchaîne Laurie Willommet. Une chose est sûre: l'avenir de l'école vevevsanne est sur les rails. À voir si le Législatif partage la même vision. Il se prononcera sur ces trois projets de rénovations prioritaires le 15 juin prochain.

du Rivage: «Nous avons favorisé

une structure plus qualitative en

bois, plus intéressante pour son

économie d'énergie et plus esthé-

tique qu'un container», souligne

Pascal Molliat. Ce site temporaire

devrait accueillir des salles de

classes dès la rentrée 2024-2025.

Des chiffres moins rouges

Un Exécutif soulagé, malgré un exercice dans le rouge. La Ville de Vevey boucle son exercice comptable 2022 sur un déficit de 2,4 millions de francs. La prévision budgétaire prévoyait, elle, un déficit à plus de 7,5 millions. À titre comparatif, la Ville affichait un déficit dépassant les 5,3 millions de francs pour l'année 2021. La prudence reste de mise. Pour le syndic, Yvan Luccarini, cet exercice comptable résulte d'une «gestion très attentive des dossiers dans nos services. Nous avons utilisé les sous débloqués par le Législatif de la manière la plus efficiente et économique possible». Ce qui explique en partie la réduction du déficit projeté dans le budget 2022. Pour cette année 2023, la Ville est encore dans l'attente des effets définitifs des différentes réformes fiscales et de la péréquation financière, avec l'espoir que cela aura un impact positif sur les finances communales.

Histoires simples Philippe Dubath, journaliste et écrivain.

Escargot et Tziganes, gens du voyage



Je venais d'entendre parler, à la radio, de la chaleur et de la sécheresse qui sont annoncées en Espagne. Et moi, j'étais là, sous la pluie épaisse et dans la fraîcheur d'une clairière que j'aime bien, quelque part entre Vevey et Aigle. Je marchais dans l'épaisse grisaille bien solide comme je l'apprécie, et je m'étais mis à regarder très attentivement les bords de haies pour y repérer quelque morille attardée dans la verdure déjà haute. Mais c'est autre chose qui a arrêté mes pas et mon regard, quelque chose ou mieux, quelqu'un, qui venait pluie est précieuse. Un de sa coquille et de sa mes pieds. un bel escargot, mais on peut aussi prendre bien l'observer, de lui m'as l'air de beaucoup sait faisait son chemin.

me rappeler combien la énorme escargot, parfait lenteur, avançait devant On peut passer près d'un escargot et se dire tiens, le temps de le saluer, de dire bonjour escargot, tu aimer ce bout de terrain. Il n'allait pas si lentement que ca. Le piéton qui glis-Je dirais que son allure semblait informer sur sa gourmandise. Il paraissait pressé, à sa façon, d'aller plus loin et encore plus loin, maison sur le dos, grignoter toutes cornes dehors les feuilles fraîchement arrosées. Il approchait d'une violette, je me suis demandé s'il allait la dévorer comme un dessert, mais pas du tout, il s'est comporté envers elle comme un rouleau compresseur méprisant et écrasant. Il ne faut pas, quand même, accorder trop de finesse aux petits êtres vivants dont on croise la route. Ils sont admirables, de survivre au fil du temps malgré tout ce qu'on leur fait subir, mais ils restent des petites bêtes. Cela dit, j'étais, une fois de plus, subjugué par la manière dont mon nouveau copain de

balade portait sa mer-

veilleuse coquille, chef

d'œuvre d'harmonie, et

comment elle suivait le

corps mou de l'escargot, se haussant avec lui par-dessus une branche séchée, se tenant bien droite, sans perdre l'équilibre, dans de petits vallonnements scabreux. Soudain, j'ai pensé à l'article que j'avais lu le matin à propos des problèmes de gens du voyage sur leurs lieux de stationnement. Je n'ai pas de solution, je ne suis pas plus malin que qui que ce soit, mais on ne peut pas dire qu'on leur propose, pour s'installer, avec leurs maisons qu'ils transportent comme l'escargot transporte la sienne, les endroits les plus charmants. L'escargot a plus de chance. J'ai de bons souvenirs liés aux Roms. Quand j'étais gosse, ils venaient chaque année installer leurs roulottes sur le chemin derrière notre logis. Un matin, ils étaient là. Ils étaient arrivés de nuit sans un bruit. Je revois les femmes assises sur le sol, en tailleur, occupées à fabriquer et proposer leurs paniers en osier. Je me revois les questionnant, les regardant tra vailler, tout épaté par ces nouvelles formes et couleurs qui transformaient mon paysage habituel. Un jour, comme journaliste, j'étais allé du côté de Mulhouse, en Alsace. rencontrer le nouveau roi des gitans, qui venait

d'être couronné. Accueil

lottes dont sortaient des

cacher pour me regarder.

L'autre rencontre, ce fut

chaleureux, repas gé-

néreux, entre les rou-

enfants qui filaient se

à Bucarest, quand les

tonnaient encore, en

1989. Des jeunes Tzi-

ganes me guidèrent vers

des lieux marquants, leur ai-je assez dit merci?

Au bout de mes pensées,

de ma réflexion, j'ai cher-

ché mon pote escargot.

Il avait bien parcouru

petite caravane. Là, il

un mètre cinquante en

traînant vaillamment sa

semblait content de cette

ra-telle aussi accueillante?

place de stationnement

où il était arrivé. Celle

promise aux gens du

voyage à Rennaz se-

armes de la révolution

Helvetia Nostra demande une récusation

Grands-Prés

Des recourants craignent que la procédure judiciaire en cours n'interfère avec le processus démocratique et la votation populaire du 18 juin.

Priska Hess

rebondissement Nouveau dans la saga juridique du projet des Grands-Prés, qui prévoit 232 appartements et 245 places de parc sur cette parcelle. Alors que cinq recours ont été déposés contre le permis de construire, Helvetia Nostra et deux autres opposants demandent la récusation du Juge instructeur de l'affaire à la Cour de droit administratif et public (CDAP) du Tribunal cantonal. Pour rappel, deux procédures parallèles sont en cours:



Pierre Chiffelle, avocat d'Helvetia Nostra veut éviter un jugement contradictoire avant la votation. | J.-P. Guinnard - 24 heures

d'une part, le traitement des cinq recours par la CDAP. D'autre part, l'initiative populaire «Sauver les Grands-Prés» pour en faire une zone de verdure et abroger le plan d'affectation actuel, avec votation le 18 juin.

«Différents éléments nous donnent l'impression qu'il a déjà une idée toute faite sur la ques-

tion de fond, que posent aussi bien l'initiative que les recours, à savoir: les conditions juridiques pour que l'on revoie le plan d'affectation sont-elles réunies?», résume Pierre Chiffelle, avocat d'Helvetia Nostra. «Nous voulons donc éviter qu'un jugement contradictoire avec l'objectif de l'initiative ne soit rendu avant le 18 juin, car cela rendrait la situation confuse pour les votants.»

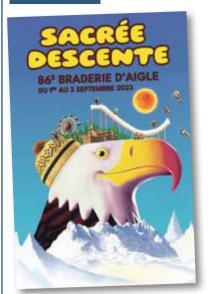
La Muni relativise

Préalablement, tout comme la Commune de Montreux, Helvetia Nostra avait déjà demandé de suspendre le traitement des recours jusqu'à la votation, mais le juge avait rejeté ces requêtes -«arbitraire et incompréhensible», selon Pierre Chiffelle. Le municipal Caleb Walther relativise: «Le juge a voulu garder le rythme pour ces procédures juridiques et nous avons pris acte. Pour nous, l'avis de la population prime et un jugement avant la votation ne devrait pas ainsi réellement créer de confusion.»

Reste qu'en cas de décisions populaire et juridique contradictoires, il est probable que l'avenir de cette parcelle, avec la question de fond sur la légitimité de modifier le plan d'affectation, soit finalement tranché par le Tribunal fédéral, estime Pierre Chiffelle. «Mais c'est vraiment un cas institutionnellement complexe.»

Chablais

En bref



AIGLE

En route vers la 86e Braderie!

Les connaisseurs auront saisi l'allusion graphique aux «Bronzés font du ski» sur l'affiche de la 86^e Braderie d'Aigle postée sur Facebook. Les organisateurs y rappellent d'ailleurs que «sur un malentendu, ça peut mar-

cher». Pour cela, il faudra faire la démonstration (était-ce nécessaire de le préciser?) d'une «Sacrée descente», le thème de cette édition prévue du 1er au 3 septembre. KDM

MONTHEY

6^e Course des 2 chapelles ce dimanche

Le Panathlon Club Chablais organise ce dimanche la 6^e édition de la Course des deux chapelles entre Monthey et les Cerniers. Trois parcours à choix: 9, 6,8 ou 1,8 km. Vous avez jusqu'à ce soir 23h59 pour profiter du tarif préférentiel, sinon inscription sur place. Toutes les infos sur Internet: panathlon-chablais.ch/course-des-2-chapelles. KDM

Ça roule pour **Trottinette**



le concert sera suivi d'une soirée raclette.

Aigle

Le festival du spectacle pour enfant revient au château les 6 et 7 mai après des années d'absence. Chansons, magie, humour, danse et mime figurent au programme.

Anne Rey-Mermet

Pas besoin d'attendre d'être grand pour aller au festival. Spectacles de magie, humour, musique: le programme jeune public de Trottinette s'annonce varié pour cette 16e édition. La manifestation revient les 6 et 7 mai au Château d'Aigle, après près de cinq ans d'absence. La chanson sera à l'honneur notamment avec deux têtes d'affiche bien connues des familles: Gaëtan et les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. En tournée anniversaire en ce moment, le chanteur romand sera sur la scène de la Grande Salle du Château le dimanche matin. Le

groupe neuchâtelois présentera son spectacle De Pied en cap samedi en fin d'après-midi.

Clown, théâtre, magie, mimes et marionnettes complètent le menu de Trottinette. En plus des spectacles payants, le festival propose également de nombreuses animations gratuites tout le weekend. Petits et grands pourront par exemple écouter les contes de Catherine Launaz, s'essayer à la slackline, descendre en rappel la Tour du château ou encore participer à un atelier bricolage.

Débutée en 1999, l'aventure du Festival Trottinette a rapidement trouvé son public. Dès 2001, la manifestation organisée par une association à but non lucratif, a vendu quelque 4'500 entrées. De quoi témoigner de l'intérêt des spectateurs pour cette offre jeune public.

Les 6 et 7 mai au Château d'Aigle. Infos, horaires et billets sur: www.trottinette.ch *



Scannez pour

Un stage commando en soutien aux soldats blessés



C'est la deuxième fois qu'un camp se déroulera en terre vaudoise.



Militaire français, Geoffrey Hodicq a créé la fondation Résilience qui concourt aux rééducation et réinsertion de soldats blessés sur le champ de bataille.

Les Mosses

L'association SEALS Team organise un camp de trois jours pour adultes, familles et enfants. Plus de 40 passionnés sont déjà inscrits.

Christophe Boillat

La 2e édition suisse de «bootcamps» de l'Xtreme Academy se déroulera du 19 au 21 mai dans la région des Mosses-Lac de l'Hongrin. Au sein de divers ateliers, adultes, enfants, peut-être propriétaires de chiens, vont participer à différents stages et ateliers. L'idée est de pratiquer du sport, de vivre en commun en bivouac, de crapahuter, de se surpasser.

«C'est aussi, et peut-être même avant tout, transmettre des valeurs», dit Bastien Mireux. Coutelier d'art à Aigle de métier, il gérera la partie instruction du stage enfants. «Mon fils aîné y a déjà participé en France. Il a adoré.» À Paris, le ministère de la Jeunesse et des sports a donné son agrément. La Confédération suisse a autorisé ces trois jours dans les Préalpes vaudoises.

L'Xtreme Academy, qui met sur pied des week-ends ou semaines de formation et entraînement en France, Belgique et donc désormais en Suisse, est le bras armé de l'association SEALS Team, créée en 2016. «Celle-ci a pour but de venir en aide aux blessés de guerre et en service en transmettant les valeurs de solidarité, fraternité et dépassement liorer la réinsertion des blessés de de soi», déclare son fondateur Geoffrey Hodicq.

Ce soldat français a servi d'abord en Côte-d'Ivoire en 2007, au Tchad, puis en Afghanistan en 2010-2011. Lors d'une mission en pleine nuit, il subit une attaque menée par des talibans. Un de ses camarades est tué, un autre a une jambe arrachée. L'évacuanu, est très difficile. Geoffrey Hodicq est victime d'un syndrome post-traumatique qui le mène dans des services psychiatriques. En 2014, il repart au Mali pour surmonter ses séquelles et reprendre confiance. Deux ans plus tard, il fonde SEALS Team.

Fort de son expérience, le soldat va plus loin en 2022. Avec d'autres personnes, le militaire fonde Résilience pour encore amé-

guerre. «Pas seulement de l'armée française, mais encore de gendarmes, de pompiers, de maîtreschiens», ajoute Bastien Mireux. Les chiens de l'armée qui se retrouvent orphelins sont pris en charge. Des bénéfices des camps Xtreme Academy sont reversés à l'association et à la fondation.

Des blessés de guerre après Différents stages leur rétablissement peuvent participer aux programmes de réinsertion dans le but d'être engagés par des entreprises mécènes. «La fondation a aussi acheté un gîte ou des anciens blessés comme des valides œuvrent sur un chantier participatif», complète l'artisan aiglon.

Entre secourisme et topographie

Dans les Préalpes, le futur stage se met en place «Nous avons pour l'heure 40 inscrits sur les 2 formats 36h, 5 enfants, avec 3 en attente, et 5 familles. L'an passé, nous avions 22 participants en tout, détaille Geoffrey Hodicq. Concernant les maîtres-chiens, nous n'avons pas encore d'inscrits à ce jour. Ce format est dédié à partager une aventure avec son chien ainsi que des ateliers de secourisme canin.»

Les adultes mèneront un train d'enfer, «dans la peau» d'un soldat français ou suisse. Deux possibilités: le 36h commando, très intense, et le 36h résilience, accessible à toute personne valide. Le coût du stage avoisine les 200 euros. Ces trois jours de mai, l'organisation met aussi sur pied un bootcamp «family». Il est conçu au sein de différents ateliers, pour travailler et développer les relations, aussi la complicité, entre les adultes et les enfants.

Ces derniers se voient proposer leur propre formation. «Les enfants, âgés de 7 à 15 ans suivront un programme très très encadré durant lequel ils seront formés au secourisme, au bivouac, à la topographie et à la survie», conclut Bastien Mireux.

du 19 au 21 mai Les Mosses-l'Hongrin. Les inscriptions sont encore ouvertes. www.xtremeacademy.com/

weekend_swiss.html *





Plusieurs stages de vie en commun sont organisés, pour adultes, familles, enfants et maîtres-chiens. | DR

N° 103 | Du 3 au 9 mai 2023

La révolution du chauffage refroidie par la paperasse

Pompes à chaleur

Présentées comme des solutions plus écologiques que les chaudières à gaz et à mazout, les pompes à chaleur (PAC) connaissent un engouement croissant. Une demande que les professionnels peinent à satisfaire rapidement surtout en raison des procédures administratives.

Rémy Brousoz

«La demande est énorme». Yvan Grisoni était plutôt habitué au glou-glou tranquille des canalisations; c'est à une véritable déferlante à laquelle sa société sanitaire-chauffage-toiture doit faire face depuis quelques années. «Tout le monde veut sa pompe à chaleur», résume l'entrepreneur basé à Vevey, qui emploie quelque 25 collaborateurs. «Actuellement, nous installons une trentaine de PAC par année, majoritairement dans des villas. Ce qui représente environ 40% de nos activités.»

Même constat pour Zlatko Atanasovski, à la tête de la toute jeune entreprise Chauffage et Sanitaire Proplombier, à Montreux. «Il y a effectivement beaucoup de demandes, mais beaucoup de lenteur aussi», déplore-t-il. Le problème? Ce sont surtout les



Comme beaucoup d'autres professionnels du sanitaire-chauffage, Zlatko Atanasovski pointe du doigt certaines lourdeurs administratives.

délais et les mises à l'enquête. «Il faut souvent patienter 8 à 12 mois. Et ça varie d'une commune à l'autre. Cela nous arrangerait que ce soit allégé.» Conséquence: son entreprise, qui compte trois collaborateurs, n'installera qu'une seule «PAC» cette année.

Autre lenteur évoquée, celle de la commande du matériel. «On doit généralement attendre six mois avant de recevoir la totalité de la pompe à chaleur, explique Zlatko Atanasovski. Les pièces arrivent au compte-goutte et viennent pour la plupart d'Allemagne et d'Italie, car rien n'est fabriqué ici.» L'entrepreneur montreusien ne compte plus les appels de clients, parfois à bout de patience.

Quand le porte-monnaie

Tout le monde veut sa PAC, d'accord. Mais dans les faits, pas tout le monde ne peut l'obtenir. «Avant de remplacer sa vieille chaudière par une pompe à chaleur, il est nécessaire de mieux isoler sa maison, en changeant par exemple ses fenêtres. On m'envoie parfois dans des quasi-cabanes pas isolées!», s'exclame Yvan Grisoni. «Pour optimiser son chauffage, il vaut mieux commencer par faire un bilan énergétique.»

Au final, c'est souvent le porte-monnaie qui décide. «L'installation d'une PAC coûte entre 30'000 et 50'000 francs, articule Zlatko Atanasovski. Et il ne s'agit là que du matériel et de la partie chauffage.» La facture peut l'autre. Sans compter que plus la maison est ancienne, plus le coût est susceptible d'augmenter.

«Il y a des cas où les personnes ne peuvent tout simplement pas faire cette transition», observe de son côté Alain Balsiger, directeur du secteur Riviera au sein de la société d'ingénieurs-conseils

Les demandes de subventions nécessitent beaucoup de papiers à remplir. En fin de compte. ces aides sont mangées par nos honoraires"

Alain Balsiger Ingénieur-conseil chez

Chammartin et Spycher

Chammartin & Spicher. «Ce sont souvent des retraités qui n'ont pas beaucoup de revenus et qui

Comment ça marche?

De manière schématique, une pompe à chaleur (PAC) fonctionne un peu à l'inverse d'un frigo. Alors que ce dernier produit du froid à partir de la chaleur extérieure, la PAC extrait la chaleur de l'environnement pour la redistribuer en énergie de chauffage dans la maison. Dans le cas d'une PAC dite «air/eau», c'est l'air ambiant qui est exploité à cet effet, alors que pour une PAC «sol/eau», une sonde géothermique va capter la chaleur du sous-sol, entre 50 et 200 mètres de profondeur.

aimeraient changer leur chaudière en fin de vie. Au final, c'est un peu triste, mais ils optent pour une nouvelle chaudière à gaz, dont le prix peut être jusqu'à quatre fois moins cher.»

Et les soutiens publics dans tout ça? À condition de répondre à certaines normes énergétiques, l'Etat met en effet la main au porte-monnaie pour aider les particuliers à remplacer leur chauffage carboné. «Le problème, c'est que cela nécessite de remplir beaucoup de papiers. Si bien qu'en fin de compte, ces subventions sont un peu mangées par nos honoraires», relève l'ingénieur de Chammartin & Spycher, qui souhaiterait lui aussi une simplification des procédures.

Pas aussi simple que ça

Sur le plan technique enfin, l'installation d'une pompe à chaleur n'est pas toujours aussi facile qu'on peut l'imaginer. «Les chaudières que l'on remplace sont généralement en sous-sol. Or, les pompes à chaleur ont besoin d'air en suffisance pour fonctionner, autrement dit, une ouverture vers l'extérieur. S'il n'est pas possible d'en avoir, la PAC ne peut pas être posée», expose Alain Balsiger, qui évoque également la question du bruit du système, source potentielle de dérangement pour le voisinage. Ou quand une pompe à chaleur peut aussi pomper l'air...

En bref

ERRATUM Rendons à Rieser...

Dans notre dernier cahier immobilier du mercredi 26 avril, il s'agit bien de l'agence immobilière Rieser, à Monthey et non Risen.

VAUD

Augmentation des salaires

Le dernier flash statistique sur les salaires vient d'être publié par le Canton. Selon les analyses de Statistique Vaud, le salaire médian a progressé de 6,2% (+380 CHF) entre 2010 et 2020 pour atteindre 6'490 CHF. Cette amélioration reste plus modérée qu'au niveau national (+8,5%). La branche qui affiche un salaire médian le plus élevé est l'industrie pharmaceutique (9'230 CHF) suivie par les activités informatiques (8'870 CHF). Un grand écart avec l'hébergement et la restauration (4'430 CHF) et le commerce de détail (4'810 CHF) à l'autre bout de l'échelle. La différence entre le salaire médian des hommes et des femmes se réduit mais est encore de 5,7%. **XCR**

VEYTAUX

Nouvelle subvention pour le château

La Fondation du Château de Chillon vient d'obtenir un soutien cantonal à hauteur de 47'650 francs pour la réalisation d'une étude en vue du positionnement futur du site touristique Le coût total de cette analyse se monte à 95'300 francs. **XCR**

annonce à la Commune. Ce changement de procédure pourrait intervenir dans le courant de l'année.»

Procédures bientôt simplifiées

Contacté au sujet des «lourdeurs administratives»

déplorées par certains professionnels du secteur, le

«La procédure d'installation est en cours de révision,

Canton de Vaud annonce un changement prochain.

écrit-il. À terme, le remplacement d'une installation

de chauffage existante par une pompe à chaleur air-

eau, dans certains cas, devrait se faire via une simple

L'an dernier, 743 autorisations ont été délivrées par le Canton pour des pompes à chaleur sol/eau (sonde géothermique). En 2018, ce nombre s'élevait à 384.

De véritables petits bijoux vendus à l'encan



Cette voiture plus que centenaire et premier véhicule motorisé de l'armée française appartient à un collectionneur de St-Maurice.

Villeneuve

Une société de la région organise une vente aux enchères de voitures anciennes, dimanche à 14h. Une septantaine de modèles seront proposés, dont une quinzaine très rare.

Christophe Boillat

Active dans la vente aux enchères publiques d'automobiles en Suisse romande depuis 17 ans, à raison de deux ventes par an, Auction-Auto tiendra sa pro-

chaine manifestation dimanche à Villeneuve. Lors de la précédente, les associés avaient adjugé une Fiat ancienne ayant appartenu un temps au chanteur italien mondialement connu, Zucchero.

Dans une halle commerciale seront entreposées voitures et motos, appartenant à des privés. Il sera possible de les voir vendredi et samedi lors d'une exposition publique et gratuite et de poser toutes les questions sur l'histoire et l'état des véhicules, avant la vente de dimanche, dès 14h. Stationnement gratuit et illimité, entrée libre.

Le commissaire Oechslin et son équipe passeront à la vitesse supérieure en proposant à l'achat la collection du propriétaire du garage du Bois-Noir à Saint-Maurice, qui le géra

pendant plus de 50 ans. «Il avait mis de côté au fil des années 16 automobiles dont une majorité de modèles d'avant-guerre, entre 1913 à 1940, et conservées en bel état», annonce l'organisation.

Parmi ces témoins du passé se trouvent des modèles rares et emblématiques de l'industrie automobile. «D'abord, une fameuse Ford T en rare version Coupé Docteur (1924), première voiture de production véritablement populaire qui avait révolutionné la mobilité il y a 100 ans», ajoutent les associés.

Sous le marteau du commissaire-priseur se trouveront aussi une Le Zèbre Type B de 1913, qui fut tout simplement le modèle du premier véhicule motorisé de l'armée française, ici en version civile. Autre pépite, une Léon Bollée Type Le Mans, de 1923, ultime spécimen d'un des tout premiers constructeurs automobiles au monde, dont la première voiturette date de... 1873.

Outre cette collection du Bois-Noir, les intéressés pourront se pencher sur pas moins de 75 voitures et motos, anciennes et d'autres moins, estimées entre 1'000 et 80'000 francs. Citons tout-à-trac des Porsche, Jaguar, Volkswagen, Mercedes, etc.

www.auction-auto.ch *



Sport

En bref

BASKETBALL

La der des ders pour Monthey

Les Chablaisiens ont réussi à se qualifier pour les play-off de la Swiss Basketball League lors de leur dernier match. Les Sangliers sont venus à bout pour la première fois de la saison de leur rival, le Vevey Riviera Basket. La partie fut serrée avec un score de parité jusqu'à la mi-temps. Mais les Montheysans portés par l'enjeu ont tout donné pour remporter la rencontre 78-62. Au classement, les hommes de Patrick Pembele terminent 7^e. Ils affronteront en quart de finale l'ogre Fribourg Olympic à l'extérieur, ce samedi à 17h30. 4e de la saison régulière, Vevey sera opposé à Union Neuchâtel aux Galeries du Rivage, même jour, même heure.

FOOTBALL

Le FC Monthey tient le rythme

Cédric Strahm et ses joueurs ont de quoi avoir le sourire. Le FC Monthey a remporté ce samedi le derby à l'extérieur contre le voisin Martigny (2-4). Les Rouge et Noir restent deuxième au classement à 4 matches de la fin. Leur prochaine rencontre aura lieu au stade Philippe Pottier ce samedi à 17h, contre La Chauxde-Fonds. Vevey s'est pris les pieds dans le tapis contre Sion II (1 à 1) et reste 3e à trois longueurs de Monthey. Les Vaudois ioueront à Genève contre le leader Servette M21 ce dimanche à 16h. XCR

AUTOMOBILE

Buemi and cie 2^e

Partie en 36^e position ce samedi, la numéro 8 de Tovota Gazoo a remonté une à une les autres voitures pour terminer à la deuxième place des 6h de Spa-Francorchamps (Belgique). Ses pilotes Buemi, Hartley et Hirakawa n'ont été battus que par leurs partenaires d'écurie sur leur numéro 7. Au classement, le trio reste premier jusqu'à la prochaine course, les mythiques 24heures du Mans (France), les 10 et 11 juin. **XCR**

Les galères d'un jeune Montheysan dans le foot anglais

Premier League

Lorent Tolaj avait à peine 16 ans quand il a signé avec Brighton. Depuis, malchanceux, il a été prêté dans des clubs de ligues inférieures, même en 4º division. Mais à 21 ans, il y croit toujours.

| Bertrand Monnard |

La Premier League anglaise, ses stades pleins, ses stars, ses salaires mirobolants, est le championnat où la plupart des jeunes footballeurs rêvent de jouer. Mais il y a très peu d'élus pour beaucoup d'appelés tant la concurrence y est impitoyable.

Son rêve de gosse, son rêve de toujours, le Montheysan Lorent Tolaj, plusieurs fois sélectionné dans les équipes suisses juniors, l'a touché du doigt en signant, à 16 ans, à Brigthon, actuel 8° de Premier League. «Cela a toujours été clair dans ma tête, je voulais aller en Angleterre», assure Lorent. Cinq ans plus tard, toujours sous contrat avec le club, il n'a pourtant jamais joué avec la première équipe. Plusieurs fois blessé, il a dû se contenter, en prêt, d'évoluer dans les ligues inférieures britanniques, loin des projecteurs. Son contrat expirant cet été, il ne sait pas de quoi sera fait son avenir. «Mon but est de rester dans le foot ici et j'y crois dur comme fer.»

Un jeu très physique

Depuis le début de l'année, il porte le maillot de Dundee United en 2^e division écossaise où, souffrant d'une tendinite, il n'a fait



que quelques apparitions. «On joue devant 23'0000 spectateurs en moyenne. En tête, l'équipe vise la promotion.»

66

Mon but est de rester ici dans le foot anglais"

Lorent TolajFootballeur à Brighton

Avant cela, il avait bourlingué dans d'autres clubs de l'ombre, totalement inconnus chez nous, comme Cambridge ou Salford, dans la banlieue de Manchester, en 4º division anglaise, le plus bas échelon du foot pro en Angleterre. «Quand mes copains de Monthey me demandaient ce que je foutais là-bas, je leur répondais venez voir.» Certes ce n'est pas du beau football, ça joue avec de longs ballons aériens, mais c'est très physique avec des joueurs anglais et écossais.» Le club appartient aux mêmes propriétaires que Manchester United l'un des

deux clubs phares avec Manchester City de cette ville folle de foot. «Dans nos tribunes, il y avait souvent d'anciennes stars comme Paul Scholes et Gary Neville. Comme j'habitais au centre, tout près d'Old Trafford, je suis allé voir jouer Manchester United plusieurs fois.»

D'origine kossovare, la famille de Lorent vit dans le Chablais. Valon, son frère aîné, joue avec la II de Monthey et sa grande sœur



League.

se prénomme Venara. Brahim le papa, propriétaire d'une carrosserie à Bex, fut le premier entraîneur de son fils à Monthey. «J'ai encore passé le week-end dernier avec Lorent, raconte le papa. On est tous à fond derrière lui.»

Un instinct de buteur

Que ce soit chez les juniors de Monthey puis à Sion, Lorent a toujours été un buteur patenté. «Je portais le numéro 9, j'avais cet instinct.» Il avait établi un record en signant huit réussites avec l'équipe suisse M18 lors d'un match contre Gibraltar. À peine l'école obligatoire finie, le jeune attaquant a pu, grâce à un agent, aller passer un test d'une semaine avec Brighton où il a été engagé. Sa maman est restée une année et demie sur place avec lui pour ne pas le laisser seul. «En plus, je ne parlais pas la langue.» D'un jour à l'autre, Lorent a été propulsé dans un monde totalement pro. «Le centre d'entraînement compte une quinzaine de terrains, un resto, un spa.» Tout semblait possible pour lui après ses bons débuts en M18 puis en M23, l'ultime étape avant la Premier League, malgré une concurrence féroce. «À ce niveau, le foot c'est un job, ça ne rigole pas, il n'y a pas de pitié. Chez les U23, on était quatre pour une seule place d'avant-centre.» Evan Ferguson, l'un de ses concurrents, s'est imposé cette saison comme l'une des révélations de la Premier League. Lorent, lui, a vu sa carrière brutalement stoppée au pire moment par une déchirure du ménisque et dix mois sans ballon.

Malgré ses espoirs déçus jusqu'ici, le Chablaisien ne regrette rien. «Je vis comme un pro en Angleterre, c'est ce que j'ai toujours voulu faire et cela reste une super expérience.» Resté très attaché à Monthey, il y revient dès qu'il a quelques jours de congé «pour voir les copains».

FOTVAUD

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



Saint-Légier assure l'essentiel face à Roche

Il ne fallait surtout pas arriver en retard dimanche après-midi au centre sportif des Prés-Clos à Roche. En effet, seulement cinq minutes ont suffi aux visiteurs pour prendre l'avantage dans cette partie. Profitant d'une perte de balle des Rotzérans au milieu de terrain, l'attaquant Saint-Légerin Rui De Jesus Pereira peut filer à toute vitesse devant la cage des locaux, avant de décocher une frappe d'abord repoussée par le portier Alessio Errigo, avant d'être récupérée par son coéquipier Daniel Brown, qui se mue en renard des surfaces pour transformer cette deuxième tentative d'un plat du pied.

Une deuxième mi-temps

cuir dans ses propres cages.

plus animée que la première
Même si la rencontre démarre tambour battant,
les deux formations se neutralisent parfaitement
dans le jeu, et peu d'occasions dangereuses sont
à signaler jusqu'à la pause. Il faut s'armer de patience et attendre la seconde période pour voir
à nouveau les filets trembler. À la 53e minute,
Saint-Légier profite d'un coup de pouce pour
trouver une nouvelle fois la faille. Sur une frappe
puissante de Pierre Cristobal, c'est le malheureux
défenseur rotzéran Adrien Lauckner qui dévie le

Contre toute attente, Roche parvient à revenir dans la partie grâce à un penalty accordé par l'arbitre pour une faute commise sur Blerton



Les deux buteurs, Chaperon et De Jesus Pereira en célébrations après un goal.

Nuredini. C'est le jeune Mergim Krasniqi qui se charge de transformer l'essai pour redonner un peu d'espoir à ses coéquipiers, à vingt minutes

du coup de sifflet final.

Malheureusement pour les Rotzérans, l'espoir est de courte durée. Par le biais d'une frappe totalement folle d'au moins 25 mètres, l'actuel meilleur buteur du championnat de 3º ligue Rui de Jesus Pereira vient mettre un terme aux idées de remontada de Rilind Memaj et ses hommes. Score final, 1-3 pour les joueurs de la Riviera.

Malgré la victoire, Saint-Légier reste figé à la 4^e place du classement, dans l'attente d'un faux pas des deux équipes lausannoises actuellement en tête du groupe, pour espérer garder un espoir de

disputer les finales de promotion. En attendant, la formation de Philippe Chaperon aura fort à faire pour assurer la victoire samedi prochain face à Vevey III dans un derby qui s'annonce d'ores et déjà électrique, puisque la troisième garniture de Vevey se trouve actuellement sous la barre de relégation et ne fera sans aucun doute pas de cadeau à son voisin de la Riviera. Quant au FC Roche, les protégés de Rilind Memaj se déplaceront du côté de Villeneuve pour eux aussi disputer un très beau derby.

Achraf Mouchrif

Buts:

- 5^e Daniel Brown (SLE) 0-1 53^e
- Adrien Lauckner (SLE CSC) 0-2. 73e
- Mergim Krasniqi (ROC) 1-2. 78°
 Rui de Jesus Pereira (SLE) 1-3

Résultats du week-end :

- Vevey-Sports III Lausanne Nord Academy 1-2
- FC Dardania Lausanne FC Aigle 0-3
- · CS La Tour-de-Peilz FC Lutry 2-1

Le prologue raconté par deux Romands

Tour de Romandie

Le 25 avril, l'élite du cyclisme mondial s'élançait à Port-Valais pour le premier contre-la-montre du Tour de Romandie. Parmi eux, deux coureurs romands au parcours bien différent. Ressenti de course avec Sébastien Reichenbach et Antoine Aebi.

Etienne Di Lello

Qu'ils y participent pour la huitième ou la première fois, le Tour de Romandie demeure mythique pour les cyclistes de la région. Mardi dernier, la 76e édition de la compétition de l'UCI World Tour débutait par un contre-la-montre entre le Bouveret et les Évouettes. En 7'25", le vainqueur de ce prologue est un certain Josef Černý (Soudal Quick-Step), tandis que le meilleur Suisse de cette épreuve se nomme Joel Suter. Ce dernier décroche le 5^e meilleur chrono pour le plus grand bonheur de l'ex-spécialiste de la discipline Fabian Cancellara et de son équipe Tudor Pro Cycling Team. D'ailleurs, le capitaine de route de cette écurie n'est autre que Sébastien Reichenbach, qui disputait cet exercice «à domicile». En 46e position, le grimpeur martignerain commente, «que ce soit pour l'équipe ou personnellement, c'était un bon départ. Vu que le contre-la-montre n'est pas ma spécialité, l'essentiel pour moi était surtout de ne pas perdre trop de temps, mais on est globalement bien rentrés dans ce

Reichenbach endosse son nouveau rôle de capitaine

Tour de Romandie».

Au terme de 7 ans de bons et loyaux services aux côtés de Thibaut Pinot (Groupama-FDJ), Sébastien Reichenbach signait en



professionnelle). «C'est un nouveau challenge, avec une équipe nouvellement professionnelle et un nouveau mode de fonctionnement. À mon arrivée, Tudor possédait déjà une base solide avec un staff qui se connait bien, ce qui aide pour performer rapidement. Disons que cette saison s'inscrit dans la continuité du travail qui avait déjà été réalisé en amateur avec Swiss Racing Academy», révèle l'athlète de 33 ans.

Spécialement invités pour de Pro Team (deuxième division la compétition est particulier Yannis Voisard qui se hisse en

pour les coureurs de Cancellara. «Le Tour de Romandie est pour nous un des principaux objectifs de la saison avec le Tour de Suisse, contrairement à d'autres équipes du World Tour pour qui cette course n'est pas forcément la priorité. Je pense qu'on a un effectif très performant et on n'est pas juste ici pour se montrer devant les caméras, mais pour créer de belles surprises», proclame le capitaine. Au terme de la compétition, le meilleur coureur de décembre dernier avec l'équipe le Tour de Romandie, l'enjeu de l'équipe Tudor est un certain

18e position, tandis que Sébastien Reichenbach termine en 34° place de ce Tour de Romandie.

Une première pour Antoine Aebi

Autre invitée de cette manche romande du circuit mondial, l'équipe nationale suisse alignait six coureurs sur ce prologue, dont le Nord-Vaudois Antoine Aebi (24 ans). Lui qui depuis un an fait ses armes du côté du Charvieu-Chavagneux Isère Club en Championnat de France, l'originaire de Suchy participe à son tout premier

Tour de Romandie. Sans grande surprise, il termine 126e de ce contre-la-montre dont il n'est pas spécialiste. Peu habitué à un tel niveau de compétition et par conséquent à un tel engouement médiatique, Aebi garde tout de même les pieds sur terre. «Il faut profiter de ces moments et certainement qu'un jour j'en serai nostalgique, mais j'ai l'impression que ce n'est pas ma vie. C'est surtout sportivement que c'est incroyable, je cherche avant tout la performance et je suis heureux avec ou sans les médias.»

sur leurs pronostics, à l'image de Mirko, «Bien sûr que j'espère que

Milan gagne, mais ça ne sera vrai-

ment pas facile de battre l'Inter.

Je pense qu'il y aura un match à

égalité et que ça se décidera sur

un but salvateur dans les arrêts

Le Tour de Romandie était pour nous un des principaux objectifs de la saison."

Sébastien Reichenbach

de l'équipe Pro Team

Le derby milanais résonne jusqu'à Vevey 🔀

AC Milan-Inter

Après exactement 20 ans, le Milan AC et l'Inter Milan se retrouveront en demi-finales de Ligue des Champions les 10 et 16 mai De San Siro à Vevey,

les souvenirs des tifosi ressurgissent au retour des deux géants du foot italien sur le devant de la scène européenne.

Etienne Di Lello

Vevey est bleue et jaune, certes, mais pas seulement. Chaque semaine, une poignée de ses habitants s'apprête de rayures noires et bleues, tandis que d'autres les préfèrent rouges et noires. Pour cette fin de saison, l'Inter et le Milan peuvent compter sur leurs supporters veveysans, dont Marco et Alfredo, ainsi que Leandro et Mirko font assurément partie. Tandis qu'en championnat les deux mastodontes milanais font moins bien que les saisons précédentes, laissant Naples filer vers un troisième scudetto historique 33 ans après le dernier miracle de Maradona, ils se qualifiaient tout de même en demi-finales de Coupe d'Europe le mois dernier, respectivement face à Benfica et au Napoli. Et voilà. Comme en 2003, la musique de la Ligue des Champions retentira à San Siro pour cette double confrontation vieille de 115 ans.

Une rencontre inattendue

Lorsqu'on leur demande s'ils s'attendaient à ce que leur équipe aille aussi loin dans la compétition, tous répondent non. «Personnellement, je pensais qu'ils ne dépasseraient pas les quarts de finale. Si on tombait contre le Real ou Manchester City, je pense que notre parcours se serait terminé là», admet Leandro, 22 ans et supporter du Milan AC «depuis la naissance». Les sentiments à l'affiche de ce derby sont néanmoins partagés pour les supporters des deux camps. «D'un côté c'est terrible, parce que si tu gagnes ça vaut triple, mais si tu perds, c'est un cauchemar», s'inquiète Alfredo, vice-président de l'Inter Club Vevey. Marco, président de ce club de tifosi qui compte parmi les cinq plus vieux d'Europe surenchérit. «L'autre jour, j'écoutais Andrea Toscano à la radio (Sky Sports) et il disait connaître des joueurs de l'Inter qui ont perdu contre le Milan en demi-finales

de coupe d'Europe il y a 20 ans. Ils lui ont tous raconté la hantise que ça avait été de perdre ce match, avec toute la pression qu'il y a à Milan.»

Des supporters prudents

D'un côté comme de l'autre, les supporters font profil bas en vue de ces deux derbys della Madonnina qui s'annoncent très disputés. «Je pense que ce seront des matches ou-

verts, mais je reste prudent. Ie vois qu'eux aussi le sont, à part certains écervelés, ils savent bien que ce sera dur», rétorque Alfredo. Conscients du fait que leur équipe n'est plus aussi domi-

nante que dans les années 2000,

les tifosi demeurent prudents

Alfredo Piceci (à gauche) et Marco Mazzoni (à droite) président ensemble l'Inter Club Nerazzurri Vevey.

Culture

En bref

MUSIQUE CLASSIQUE

Mozart à l'honneur

N° 103 | Du 3 au 9 mai 2023

Avec «Retrouvons Mozart!», l'ensemble de musique ancienne «Arabesque» laisse place aux «étoiles montantes de la scène classique». Léa Al-Saghir, Alinka Rowe et Martin Egidi accompagneront la hautboïste Vivian Berg dans le «Quatuor en fa majeur pour hautbois et cordes KV 370», une pièce composée par Mozart à l'âge de 25 ans, en 1781. Dans «Le Divertimento KV 563», un trio à cordes composé en 1788, chaque instrument endosse le rôle de soliste virtuose. Concert le dimanche 7 mai à 17h au Château du Châtelard (Clarens).

Réservation sous www.lasaison.ch. NDS

THÉÂTRE

Ateliers d'écriture

Le Théâtre du Reflet à Vevey propose au public de prendre la plume. Avant et après un spectacle, Héloïse Pocry, médiatrice culturelle, propose d'approfondir les thèmes d'une pièce programmée sur les planches. Cet atelier se focalisera sur la pièce «Rules for Living ou les règles du je(u)», une comédie sombre et cynique, dans laquelle la dramaturge britannique Sam Holcroft mêle l'intime et le politique. Cet atelier a lieu le jeudi 4, samedi 6 (spectacle) et jeudi 11 mai. Sur réservation auprès de la billetterie, au guichet ou par téléphone (021 925 94 94). Tarif unique: CHF 20.- par atelier. NDS

MONTREUX

Le «Jazz» anticipe avant 2024

La Fondation du Festival de jazz de Montreux a déposé une mise à l'enquête publique fin avril dans l'optique de la planification de la 58e édition, en 2024. Elle concerne uniquement le scénario de l'installation d'une scène éphémère en bas de la place du Marché. Pour rappel, le festival ne pourra pas se tenir au Centre de Congrès qui sera alors en plein travaux de réhabilitation. CBO

Un suspense tout en finesse

Polar

«Aveuglément», le nouveau roman de la Veveysanne, Laurence Voïta, paraît ce vendredi 5 mai. Une galerie de protagonistes tourne autour de Marco et de son mystérieux retour.

Anne Rey-Mermet

C'est l'histoire de Marco, mais pas seulement. Loin de là. Autour de lui, tout un cortège de personnages s'entremêlent dans le nouveau livre de Laurence Voïta. Certains, comme l'ancien inspecteur Bruno Schneider, sont déjà connus des lecteurs de la Veveysanne. «Aveuglément», polar édité chez Favre, sort ce vendredi 5 mai. Le récit s'enracine dans une petite ville que l'on identifie comme Vevey si on la connait, mais pas de ressort régional ici.

Le roman s'ouvre avec le retour au bercail de Marco, mais personne n'attend le fils prodigue et pour cause: tout le monde le croit mort depuis des années. Une aura mystérieuse entoure cet homme et son passé, son attitude discrète interpelle d'ailleurs le réceptionniste prompt aux cancans de l'hôtel de la place.

Au tout début du polar, Marco bouscule José, un homme récemment devenu aveugle. Un non-événement au demeurant qui ne restera pourtant pas sans onséquences. José passe coup de temps avec Mathilde, une vieille dame qui lui décrit le monde qu'il ne peut désormais plus appréhender seul. Une petite clique d'enfants et leur entourage complètent cette galerie de personnages aux rapports imbriqués.

Chaque chapitre emboîte le pas d'un autre protagoniste, donnant beaucoup de dynamisme au récit. On avance petit à petit dans l'histoire, comprenant au fur et à mesure ce qui lie les différents héros, ce qui les rassemble ou les oppose. La tension monte au fil des pages de ce récit ciselé. Pourquoi Marco revient-il en secret? Comment avait-il disparu? Le passé ressurgit et le présent s'emballe.

Laurence Voïta dépeint avec finesse des personnages complexes. La multiplicité des points de vue enrichit le récit sans l'alourdir. Malgré ses airs mystérieux et son abord parfois bourru, on s'attache au personnage abîmé de Marco. Pas besoin de coup de théâtre toutes les fins de chapitre pour donner envie aux lecteurs de poursuivre, la construction du roman le rend difficile à lâcher.

Aveuglément

Laurence Voïta, Favre, 200 pages. Parution le 5 mai



Bande dessinée

L'auteur vevevsan Krum publie «Le Marcheur», une déambulation poétique dans des mondes postapocalyptiques. Ce récit muet encourage les interprétations multiples. Une belle réussite.

Noémie Desarzens |

Immersion dans un univers futuriste, où une végétation luxuriante envahit les ruines, vestiges d'une civilisation. Un robot humanoïde explore cette nature jonchée de détritus. Tout à coup, il se fait violemment attraper par un rapace, qui le relâche dans le vide. S'ensuit un voyage initiatique, où s'entremêlent différents univers poétiques. Avec «Le Marcheur», Krum signe un magnifique récit, à la croisée du fantastique, le genre de prédilection de l'auteur, et de la rêverie. «Cette



L'art digital me permet davantage de spontanéité, de travailler la couleur et le trait en alternance"

Krum Auteur

de bandes dessinées

histoire a émergé durant la pandémie. C'était une évasion bienvenue, alors que nous étions cloîtrés chez nous. Et c'était un moyen d'avoir un objectif salvateur pendant le confinement», sourit le dessinateur. Une case par jour, sans scénario: cette méthode le cadre et lui ouvre

La contrainte, force créatrice

On connaît Krum pour son coup de crayon, ses grands formats et ses compositions minutieuses. Par rapport à ses publications antérieures, comme «L'Au-Dessus» et «O2», le dessin plus épuré et les paysages colorés de son «Marcheur» détonnent. «J'avais



Pour cette publication, l'auteur a exploré le format vertical et la pein-

envie d'explorer le format vertical et le dessin numérique. Je voulais aussi raconter une histoire qui ne me prenne pas des années à réaliser!» Il troque donc ses mines de graphites pour un pinceau numérique. Une manière de sortir de sa zone de confort et d'explorer de nouvelles techniques de manière intuitive. Plus habitué à des formats horizontaux, la verticalité le pousse à réfléchir différemment. «Les paysages, c'était tout un défi! Du coup, ils se déclinent parfois sur trois cases», ajoute-til en riant. L'atout de l'art digital? «Cela me permet davantage de spontanéité, d'alterner la couleur et le trait.» Alors que les couleurs n'ont jamais été son point fort, le numérique a permis «un déclic».

Tout processus artistique détient une part mystérieuse et magique. Le rituel de travail de Krum passe d'abord par la musique, pour ensuite se traduire sur la page. «Le dessin et la musique sont des univers parallèles. Je crée d'abord un paysage sonore, que je retranscris ensuite en images.» Fasciné aujourd'hui par les synthétiseurs, la musique électronique a rythmé son enfance. «J'ai été bercé par les compositions de l'auteur français Jean-Michel Jarre. J'avais des paysages qui se créaient dans mon esprit, à l'écoute de ses mélodies», se remémore-t-il. Sa passion pour les claviers électroniques n'est certainement pas un hasard. «Comme ma pratique du dessin, la musique m'attire pour ses possibilités évolutives. J'adore tripatouiller les boutons de mon synthé et tester des sonorités.» Autodidacte au talent confirmé, qui a la «chance d'avoir l'oreille musicale», la musique lui permet un champ infini Samedi 27 mai, il sera d'explorations. «Les différentes formes des ondes sonores créent de véritables univers. Cela enrichit

2003

Premier prix des nouveaux talents au festival BD de Sierre.

2004

Publication de «L'Au-Dessus», aux éditions Castagniééé. Pour la promotion de ce premier album, il dessine seize affiches géantes, disséminées dans Vevey, étant ainsi à l'origine du festival Pictobello.

2015 Publication de «02», aux éditions Hélice Hélas. Devient enseignant à l'école d'art Ceruleum, à Lausanne.

Publication de éditions Hélice Hélas. Il fêtera cette année les 20 ans de son studio, «Absurdostudio».

et nourrit ma pratique artistique.» Un apprentissage perpétuel, qui lui permet d'évoluer constamment. Dessinateur depuis plus de 20 ans, Krum planche actuellement sur une adaptation d'une pièce de théâtre de Laurie Comtesse et Marc Berman, «Sylvestre et Urbania». Ce roman graphique devrait voir le jour d'ici à deux ans. «Je fais un bouquin tous les dix ans, parce que le dessin me prend beaucoup de temps. Je change de cadence désormais.» Alors qu'il sent avoir atteint une certaine stabilité professionnelle, une envie le taraude: le dessin animé. «La réalisation en collaboration d'un clip musical symboliserait la synthèse de mes deux intérêts, la musique et le dessin. Ce serait fantastique!»

Krum sera en dédicace

au festival BDFIL le 13 mai, à Lausanne. présent à Payot Vevey avec son «maître et ami», José Roosevelt.



«Tout ce qu'on met en place est au service de la relève»

Festival

Du 4 au 7 mai, le Vevey Spring Classic met la musique classique à l'honneur à la Salle del Castillo et au Théâtre du Reflet de Vevey. Interview du co-directeur artistique du festival, le chef d'orchestre Wilson Hermanto.

Julie Collet

Sur l'affiche, le Vevey Spring Classic, ce sont quatre soirées et deux matinées de concerts. En réalité, le festival comporte aussi un programme de mentorat qui se poursuit tout au long de l'année, des Masterclasses (gratuites), des partenariats avec la Haute École de Musique (HEMU) et le conservatoire de musique Montreux-Vevey-Riviera, le Béjart Ballet et le concours international de piano Clara Haskil. «Mentoring the Future of Classic», le slogan du festival, prend plusieurs formes, mais poursuit toujours le même but: transmettre la passion de la musique classique aux jeunes musiciens tout comme au public.

Wilson Hermanto, quelles sont les lignes directrices du programme musical de cette 2º édition?

- Nous avons choisi des pièces de compositeurs qui ont passé du temps sur la Riviera ou en Suisse. Johannes Brahms ouvrira la première soirée de concert. Le compositeur allemand aimait venir à Thoune en été. Le deuxième soir, le public retrouvera un autre Allemand, Richard Strauss, qui a vécu presque deux ans au Montreux Palace. Dimanche matin, cela sera au tour de Gabriel Fauré d'être mis en avant. Le compositeur français a lui aussi passé beaucoup de temps en Suisse, il a même une plaque commémorative à son nom sur la façade de l'Opéra de Lausanne. Il y aura aussi es compositeurs appréciés du public comme Antonín Dvořák avec lequel nous clôturerons cette édition. Les

quatre sont des compositeurs issus du mouvement romantique. Ils mettent au premier plan l'expression de l'émotion. Leur quête du sublime se marie très bien avec le panorama qu'offre Vevey.

Qui sont les mentors et leurs jeunes prodiges?

- Cette année, il y a cinq mentors et quatre jeunes prodiges. Veronika Eberle qui vient pour la première fois au Vevey Spring Classic - parraine Hana Chang, une jeune violoniste de 21 ans. Nils Mönkemeyer, mentor pour l'alto, encadre Zeyang Kan qui est aussi son étudiant à Münich où il enseigne. Le co-directeur artistique du festival, Daniel Müller-Schott, continue le mentorat du violoncelle et soutient Jeremias Fliedl. Pour des raisons d'agenda, la jeune pianiste Yeon-Min Park bénéficie de l'appui de deux pianistes de renom: David Fray et Till Fellner. Ce dernier est connu dans la région, car c'est l'obtention du 1er prix du concours Clara Haskil, en 1993, qui a lancé sa carrière internationale.

Vous collaborez avec de nombreuses institutions. Pourquoi?

– Pour avoir un impact plus grand sur la scène culturelle régionale, il est nécessaire de créer des partenariats. Tout ce que l'on met en place est année, trois étudiants en dernière année du Master Soliste de la HEMU ont l'opportu-



Les deux co-directeurs du Vevey Spring Classic, Wilson Hermanto et Daniel Müller-Schott, lors de la première édition du festival en 2022.



De gauche à droite: Janine Jansen, Nils Mönkemeyer, Daniel Müller-Schott et Francesco Piemontes jouant le Quatuor pour piano et cordes n°3 de Brahms lors la première édition du festival en 2022.

nité de se produire dans les concerts «Prélude» les 4, 5 et 6 mai. Nous accueillons aussi, lors du concert de clôture, l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, composé de musiciens âgés de 15 à 25 ans venant des quatre coins de la Suisse. Mes collègues et moi-même, nous partageons notre passion et nos connaissances pour aider la nouvelle génération à prendre un jour notre place.

La musique classique reste intemporelle, comment expliquez-vous cela?

– Je crois que la musique classique arrive à connecter des personnes de n'importe quel milieu, avec ou sans éducation musicale. Par exemple, 90 élèves de l'école publique de Blonay-St-Légier vont venir assister à la Masterclasse de piano donnée par Till Fellner vendredi 5 mai. Les plus jeunes auront 7 ans. La musique classique peut être difficile à comprendre, alors c'est à nous d'éduquer le public et de le convaincre de son utilité en tant qu'objet

Vevey Spring Classic Festival

Du 4 au 7 mai, à la Salle del Castillo et au Théâtre du Reflet, Vevey. Masterclass de piano avec Till Fellner, vendredi 5 mai de 14h à 17h, au Centre Hindemith de Blonay. Plus d'infos sur:

veveyspringclassic.ch *



Une création pour un duo comique



François Raison, Charles Meurisse, Serge Da Silva (de gauche à droite).

Théâtre

Le Théâtre de Montreux Riviera (TMR) accueille «De vous à moi», la nouvelle création de Charles Meurisse jusqu'au 14 mai. Une comédie révélatrice d'un duo aux antipodes.

Alice Caspary

«De vous à moi, c'est la rencontre de deux opposés qui provoque une connaissance plus large de l'autre et aussi d'eux-mêmes.» Les mots choisis par le comédien François Raison sonnent comme une évidence. Depuis ce mardi 2 mai jusqu'au 14 mai, il donne la ré-

plique à Serge Da Silva au Théâtre Montreux Riviera (TMR), dans cette pièce drolatique en duo, mise en scène par Charles Meurisse.

Deux opposés

Le sens de la pièce – qui questionne notamment la paternité et les rapports entre hommes et femmes - se dessine dans l'évolution des deux hommes que tout différencie. De la classe sociale à l'éducation jusqu'au style vestimentaire et moyen de transport, leurs deux univers s'entrechoquent. Mais pour aller où? «En passant par-derrière les préjugés, il y a de grandes richesses», glisse François Raison, qui joue Rodolphe, le personnage distingué au langage plutôt châtié. «Ces deux antagonistes se rencontrent avec une certaine vigueur, ce qui provoque des quiproquos et des situations comiques», avance-t-il. Son comparse, le comédien Serge Da Silva, endosse le rôle de Max, chauffeur routier, brut de décoffrage.

Le texte, signé par l'auteur Thierry Taïeb, a vite conquis Charles Meurisse. Ce dernier raconte: «C'est un ami que je connais depuis dix ans. Quand il m'a envoyé cette pièce, j'ai tout de suite adoré. Dès la première lecture, je me suis dit qu'il fallait la monter.» A-t-il pris quelques libertés et retravaillé le texte? «On essaie toujours de rester le plus fidèle», promet-t-il.

Choix sur mesure Charles Meurisse n'attend pas longtemps avant de proposer l'un des rôles à François Raison, qu'il connaît déjà. «Je trouvais qu'il correspondait extrêmement bien au personnage, qui a cette même classe et éducation», explique-t-il. Un choix de comédiens sur mesure? «Oui, la pièce a été créée pour et avec eux. Ce sont deux hommes qui n'ont rien en commun. Donc il me fallait déjà cette différence-là au départ avec les comédiens.»Le projet est rapidement proposé à la directrice

du TMR, Khany Hamdaoui, séduite elle aussi par l'idée de cette nouvelle création. Les répétitions commencent alors en région parisienne pour des raisons pratiques, avant de se poursuivre au Théâtre Montreux Riviera, avec les accessoires et le décor. Ce dernier, créé pour l'occasion, représente un square dans un vaste jardin public. C'est là que les deux pères vont échanger, venus pour la même raison... «Il y a aussi un banc et toute une perspective sur le parc... c'est très beau, détaille François Raison. On espère que ce n'est que le début de l'aventure.»

De vous à moi

Du 2 au 14 mai 2023, Théâtre Montreux Riviera www.theatre-tmr.ch '



En images









Festival Jeunes Rencontres

Du 28 au 30 avril

Le Festival Jeunes Rencontres est un festival des arts de la scène gratuit pour les jeunes, réalisé presque entièrement par des jeunes de 8 à 23 ans. Danse, théâtre, musique mais aussi logistique et journalisme culturel étaient à l'honneur le week-end dernier, au Théâtre du Crochetan à Monthey.

Photos par Josh Kempinaire

Galerie complète sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie





«Le Festival des Racines» par la Cie Junior de Monthey.



Célestine dans «Le Festival des Racines».

Agenda

Mercredi 3 mai

Théâtre

De vous à moi Pièce

Max et Rodolphe? Le premier conduit un poids lourd et a tous les attributs du mâle dominant alors que le second conçoit des parfums et se soucie autant de son prochain que de luimême.

Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19 h

Expositions

Les Schtroumpfs

Autres Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Rte du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Edmond Bourqui

Galerie/Art contemporain « Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch. Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler -**Revoir Valentine** Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2. Vevey 11-18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss **Art/Photographie**

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevev 11-17.30 h

Barbara Iweins -Katalog

Art/Photographie Après un onzième déménagement éprouvant, l'artiste a photographié 12'795 objets de sa maison. L'Appartement -Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Jeudi 4 mai

Théâtre

Soirées de sketches Comédie

Pour honorer 100 ans de spectacles, 3 générations de comédien-nes se retrouvent pour plusieurs soirées de sketches.

Caveau de la dram', Rue de Jérusalem, Aigle 20 h

Brûler des Voitures

Spectacle de la Classe Libre de l'école de théâtre Les Trois-Quarts.

Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

Expositions

Edmond Bourgui

Galerie / Art contemporain « Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch. Avenue de la Gare 2, Vevey 11-20 h

Sur les traces de **Rodolphe A. Reiss**

Art/Photographie Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99 Vevey 11-17.30 h

Ferdinand Hodler -Revoir Valentine

Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Barbara Iweins -Katalog Art/Photographie

Après un onzième déménagement éprouvant, l'artiste a photographié 12'795 objets de sa maison. L'Appartement -Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Exposé

La phénologie, un marqueur des changements environnementaux

L'observation des rythmes annuels de la nature remonte à très loin. Bernard Clot, de Météosuisse, viendra nous présenter son travail à l'heure du changement climatique. École professionnelle du Chablais, Chemin des Marronniers 3, Aigle 20.15-22 h

De vous à moi



je 4 mai · 19 h · Théâtre / Pièce · Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36 Montreux

Max et Rodolphe ? Tout les oppose. Le premier conduit un poids lourd et a tous les attributs du mâle dominant alors que le second conçoit des parfums et se soucie autant de son prochain que de lui-même.

Jeudi 4 mai **Saint Maurice**

Exposition

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Rte du Chablais 1 13.30-17.30 h



Vendredi 5 mai

Concerts

A bicyclette

Gymnase de burier, Route de Chailly CP 96, La Tour-de-Peilz 20 h

Théâtre

Soirées de sketches Comédie

Pour honorer 100 ans de spectacles, 3 générations de comédien-nes se retrouvent pour plusieurs soirées de sketches.

Caveau de la dram', Rue de Jérusalem, Aigle 20 h

De vous à moi

Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36. Montreux 20 h

Brûler des Voitures

Spectacle de la Classe Libre de l'école de théâtre Les Trois-Quarts. Théâtre Le Pantographe, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

Expositions

Les Schtroumpfs **Autres**

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Rte du Chablais 1. Saint-

Edmond Bourqui Galerie / Art contemporain

Maurice 13.30-17.30 h

« Collectionneur idéal ». Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, conservatrice ad interim du Cabinet cantonal des estampes, à découvrir au Pavillon de l'Estampe. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler -**Revoir Valentine**

Art

Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2. Vevey 11-18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art/Photographie Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Barbara Iweins -Katalog

Art/Photographie Après un onzième déménagement éprouvant, l'artiste a photographié

12'795 objets de sa maison. L'Appartement -Espace Images Vevey. Place de la Gare 3, Vevev 14-18 h

Samedi 6 mai

Concerts

Concerts

d'inauguration de la lvre

Classique

Quatre concerts, Orgue, voix, récitant. Eglise Sainte-Claire,

Rue Sainte-Claire 1, Vevey 17-20 h

Théâtre

Soirées de sketches Comédie

Pour honorer 100 ans de spectacles, 3 générations de comédien-nes se retrouvent pour plusieurs soirées de sketches.

Caveau de la dram', Rue de Jérusalem. Aigle 20 h

De vous à moi

Pièce

Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36. Montreux 19 h

Brûler des Voitures

Spectacle de la Classe Libre de l'école de théâtre Les Trois-Quarts. Théâtre Le Pantographe,

Avenue Reller 7, Vevey 19 h

Expositions

Les Schtroumpfs **Autres**

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Rte du Chablais 1, Saint-

Ferdinand Hodler -**Revoir Valentine**

Maurice 13.30-17.30 h

Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel.

Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Barbara Iweins -Katalog



sa 6 mai · 14-18 h Exposition / Art L'Appartement -Espace Images Vevey, Place de la Gare 3 · Vevey

Après un onzième déménagement éprouvant, Barbara Iweins, photographe et artiste bruxelloise, s'est lancée dans un travail d'introspection singulier : photographier un par un les 12795 objets de sa maison, les indexer et les classer par couleur, matériau, fréquence d'utilisation.

Edmond Bourqui

Galerie/Art contemporain Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Visites guidées

1re Journée de la biodiversité d'Yvorne Grandeur Nature

Nature

Balade dans les vignes et ateliers sur la biodiversité. Le Caveau des Vignerons d'Yvorne | Vignoble d'Yvorne, Les maisons Neuves 32, Yvorne 10-16 h

Festival

Festival Trottinette

Spectacle pour enfants Magie, marionnettes, chansons et clowns. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 13.30-18 h

Dimanche 7 mai

Concerts

Retrouvons Mozart Classique

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouatuor en fa maieur pour hautbois et cordes KV 370 et Divertimento KV 563 pour trio à cordes - violon. alto, violoncelle. Château du Châtelard, Chemin de Planchamp-Dessous 1, Clarens

Concerts d'inauguration de la lyre

17-18.30 h

Classique Quatre concerts, Orgue, voix,

récitant. Eglise Sainte-Claire, Rue Sainte-Claire 1, Vevey 16-19 h

Théâtre

Soirées de sketches

Comédie

Pour honorer 100 ans de spectacles, 3 générations de comédien-nes se retrouvent pour plusieurs soirées de sketches.

Caveau de la dram', Rue de Jérusalem, Aigle 17 h

De vous à moi

Pièce Max et Rodolphe? Le premier conduit un poids lourd et a tous les attributs

parfums et se soucie autant de son prochain que de luimême. Théâtre Montreux Riviera,

Rue du Pont 36,

Montreux 17 h

du mâle dominant alors

que le second conçoit des

Brûler des Voitures

Pièce

Spectacle de la Classe Libre de l'école de théâtre Les Trois-Quarts. Théâtre Le Pantographe. Avenue Reller 7, Vevey 17.30 h

Expositions

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art/Photographie Musée Suisse de l'appareil photographique. Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Ferdinand Hodler -**Revoir Valentine** Art

Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2. Vevey 11-18 h

Barbara Iweins -Katalog

Art/Photographie L'Appartement - Espace Images Vevey, Place de la Gare 3, Vevey 14-18 h

Festival

Festival Trottinette Spectacle pour enfants

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 11-16.30 h

N° 103 | Du 3 au 9 mai 2023

19

Jeux

Mots fléchés LA COCCI-NELLE EN RAFFOLE MESURER DU BOIS ALLÉGEAS 🗣 MALHEURS NETTOYÉE EN PROFON DEUR SAINT HOMME APLANIE POSSÉDA UN AIR PIQUANT CELA FAIT DES VACANCES ROUMIS FILS D'ANCHIS ET D'APH RODITE ANNOTE SALADE DE LARDOI PUBLICA-TION PÉRIODIQUI CONJOINT REMPLIE ÉLOIGNE DES AUTRES) ÉFRAÎCHIE ÉRIPHÉRIE CELA DONNE SUITE OUVRIERS LAMINEURS PRONOM SEMBLEZ

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

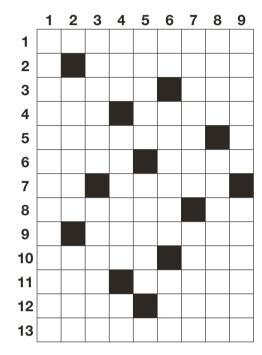
HORIZONTALEMENT

1. Petite prune jaune. 2. Suppression d'une lettre devant un «h» muet. 3. Explores avec la main. Unité de quantité d'information. 4. Point gagnant. Soigné au bloc chirurgical. 5. Provoquer le mal de mer. 6. Fond d'un parc à huîtres. Liquide nourricier des végétaux. 7. Exprimé sa gaieté. Œuvre théâtrale. 8. Jour de repos hebdomadaire hébraïque. Soldat de l'Oncle Sam. 9. Mois de jeûne chez les musulmans. 10. Fait la peau lisse. Port du Japon. 11. Ne se mit pas à table. Boisson sucrée. 12. Point cardinal. Elle est implantée dans la mâchoire. 13. Tunique interne du cœur. interne du cœur.

VERTICALEMENT

VERTICALEMENT

1. Relative à une partie du squelette du pied. 2. Le robinier en est un faux. Pièce d'échiquier. 3. Privé de sortie. Chien de berger français à poil long. 4. Coup de pub. Considéré dans sa totalité. Premier degré de la gamme d'ut. 5. Preuve d'affection. Es au comble de l'admiration (te). 6. Après le grade de docteur. Ancienne devise espagnole. Montagne de Crète. 7. Affranchir de toute obligation. Résister aux effets du temps. 8. Petit rongeur familier des maisons isolées. Il ne possède pas de domirile. de domicile. 9. Campé sur ses positions. Dénué de sens.



Sudoku **Facile**

	4	3	7			8	6	
8	2	1			3	7	9	
			8	9			3	
7		6		1		9		8
		2			8		7	
4			3	7	6	1	5	
3		8	2	6	9		1	
2	6		1	3			8	
	9		4	8		3	2	

Difficile

						2		3
4		8	3					7
	6	1					9	
		7	4			1		5
8			7					
				3				
			2			3		
	7						6	8
	9			6	4			

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent Big être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



Pub

Solutions

BIG BAZAR: CAROTÉNE - MATRAQUE - ROQUETTE.



Adresse de **facturation**

Date & Signature

Veuillez écrire en MAJUSCULES						
☐ Mme	☐ M.	☐ Entreprise				
Nom		Prénom				
Rue/N°						
NPA/Localité						
E-mail						
Tél. privé						
Mobile						

Adresse de livraison

			Veuillez écrire en MAJUSCULES
☐ Mme	□ M.	☐ Entreprise	
Nom			
Prénom			
Rue/N°			
NPA/Localité			
E-mail			
Tél. privé			
Mobile			

L'abonnement sera mis en service dès le 4 janvier 2023 et une facture vous sera envoyée.

Dernière ronde pour le veilleur du camping

Chardonne

Le mois d'avril signe l'ouverture des campings. Niché entre le vignoble de Lavaux et le Léman, cela fait près de 30 ans que Gérald veille au bon fonctionnement du camping de la Pichette. À 67 ans, c'est sa dernière saison.

Noémie Desarzens

«Si une place se libère, je te rappelle. Je te conseille d'acheter une tente, c'est plus facile de s'organiser avec cette option.» Moins de deux semaines après le début de la saison, et Gérald Egg doit déjà décliner des demandes de résidences saisonnières. «Si je dois refuser, c'est pour garantir des places vacantes pour les gens de passage.» C'est la 29e saison de ce gardien de camping municipal, géré par la Ville de Vevey. Durant six mois, d'avril à fin septembre, il verra défiler les habitués et les touristes de passage. Une ribambelle de tentes, caravanes ou mobil-homes, installés sur les 23'000 m² de la Pichette. Et il y en a du passage. «Il peut y avoir jusqu'à 350 personnes le week-end, lors du Montreux Jazz par exemple.» Sa politique, qui a fait la réputation du lieu: aucune délimitation de parcelle, à l'exception des espaces dévolus aux résidents et aux saisonniers. «Les personnes se mettent où il y a de la place, ils peuvent choisir leur emplacement.»

Confort sommaire pour plus de camaraderie

Un système qui fait ses preuves: le camping compte une clientèle fidèle, garnie de Suisses alémaniques et de personnes de la région, sans oublier les touristes internationaux. «J'ai eu une fois des personnes de Mongolie! Sinon,

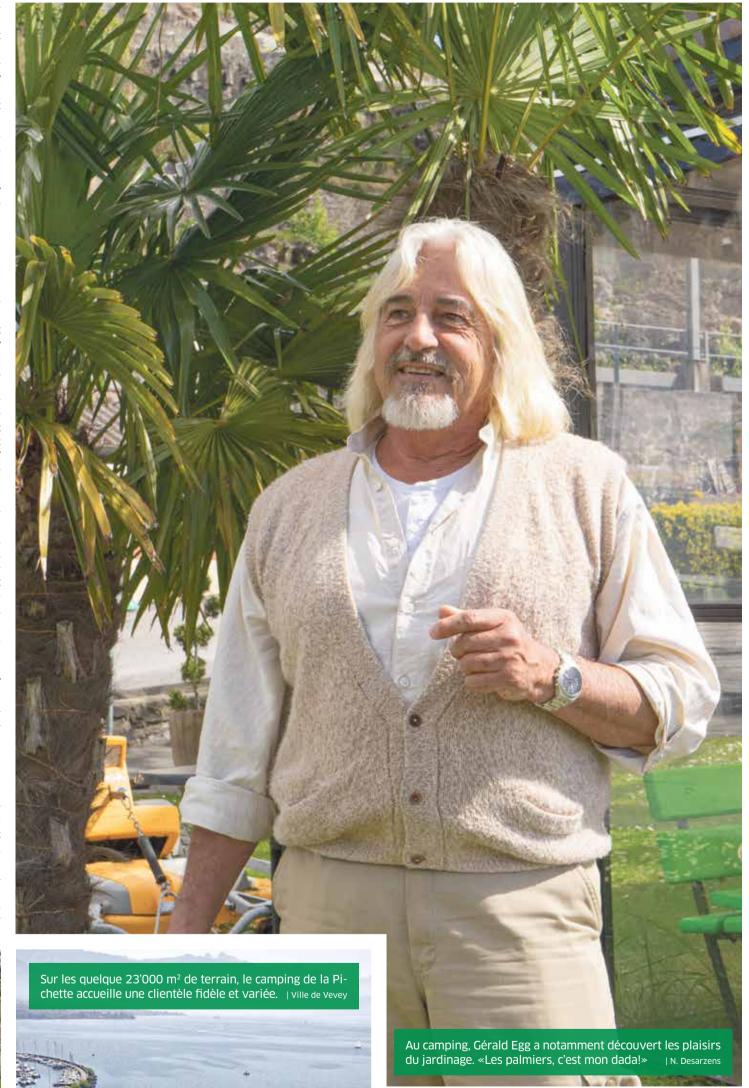
une trentaine de nationalités se côtoient dans une belle harmonie. «Dès que les gens sacrifient un peu leur confort, émerge alors la possibilité de créer davantage de liens.» Un point d'honneur pour Gérald. Si les installations sont «modestes», elles favorisent les échanges, la patience et l'humour. À l'image des éviers où les campeurs font la vaisselle, la «fontaine du village». «J'ai aménagé plusieurs petits coins, où les personnes peuvent se retrouver et papoter.» Un souhait pour cette dernière saison? Fêter le 1er août, avec «une soirée disco et un jambon à l'os, comme avant!»

«Quand on aime, on prolonge!»

Gardien de camping: un rôle que Gérald a beaucoup aimé endosser. D'ailleurs, il a rempilé deux années supplémentaires, car «quand on aime, on prolonge». D'abord instituteur à Nyon, il lui était compliqué de rester enfermé à l'intérieur. Pendant une vingtaine d'années, il jongle entre voyages à l'étranger et travaux saisonniers. «En additionnant tous mes séjours, j'aurais vécu 17 ans au Brésil!» La quarantaine s'approchant, il cherche une activité professionnelle plus stable. «Je suis tombé sur une annonce dans un journal tous-ménages. La Ville de Vevey cherchait un gardien pour le camping de la Pichette. J'ai postulé et j'ai eu le poste.» Un adepte du camping avant de débuter ce nouvel emploi? «Je n'en faisais pas, et je n'en fais toujours pas. Cela ne s'est pas présenté», rit-il. En 1995, Gérald décroche donc le job de ses rêves. Un cadre de travail «somptueux», 7 mois et demi de travail par année, avec des horaires conséquents, «jusqu'à 15h par jour en été, facile!» Les 4 mois et demi restants, il est libre de voyager. Un équilibre idéal pour cet amoureux des grands espaces.

La suite? Il prévoit de retourner au Chili, dès le mois de décembre. Après ça, c'est la page blanche. Mais une chose est sûre: une partie s'écrira certainement





Une carrière de saisonnier

Objecteur de conscience à l'armée, il parvient à faire le service civil. C'est ainsi que Gérald débute comme veilleur dans un centre de requérants d'asile à Lausanne, pour la Croix-Rouge. Il y fait quelques mois et repart voyager. Il parcourt l'Amérique latine à la fin des années 1970, une région du monde qui l'a transformé. «La Suisse était alors très restrictive et réductrice. Ce qui m'a fasciné au Brésil, par exemple, ce sont la joie, l'expansivité. Tout le contraire de la Suisse de l'époque.» Une fois retraité, une chose est sûre: il passera une bonne partie de l'année au soleil et au chaud, car il ne supporte pas l'hiver en Suisse.