

Riviera Chablais

— votre région



Adobe Stock

Ces rangers qui protègent les narcisses.

Page 20

Pub

Second Hand

41

Vêtements Bijoux Objets

Rue du Lac 41 à Clarens

Tél. 076 556 77 34



L'Édito de Rémy Brousoz

Le béton coule, la salive aussi

Jusqu'à présent, on avait l'impression qu'il coulait tranquillement ici ou là, sans jamais vraiment faire de vagues. Mais désormais, avant même qu'il ne jaillisse des bétonnières, le béton provoque des remous. C'est en tout cas le phénomène que l'on observe depuis quelques mois dans plusieurs communes de la Riviera. Comme une allergie soudaine aux gabarits, aux grues et aux pelles mécaniques. Dans un mois, la population de Montreux votera sur l'initiative populaire qui vise à interdire un nouveau quartier de onze immeubles sur la parcelle verte des Grands-Prés. À Blonay-Saint-Légier, le Conseil communal a décidé de donner la parole aux citoyens concernant le projet de Praz-Grisoud, qui prévoit huit nouveaux bâtiments à l'entrée de Blonay. Dernier épisode en date, les élus de Jongny ont balayé le projet de 80 appartements que défendait la Municipalité. Traditionnellement, un projet immobilier était combattu parce qu'il bouchait la vue sur le lac. Ou parce qu'il y avait là une espèce de grenouille qui allait voir sa mare transformée en buanderie. À ces motifs égoïstes et environnementaux semblent aujourd'hui s'ajouter une forme de ras-le-bol. Marre de se retrouver dans des bouchons interminables. Marre de devoir attendre des années pour que son enfant puisse avoir une place en crèche. Si la croissance démographique est une réalité, le besoin d'infrastructures également. Telle est la délicate et éternelle équation que doivent tenter de résoudre les Municipalités. Avec, c'est nouveau, une population prête à déchirer la copie.

Chablais P.07

SONDAGE POLICIER

Pour mieux saisir les attentes de la population, la Police du Chablais vaudois s'est offert un grand sondage. Les résultats ne sont pas sans surprises. Son commandant, Jérôme Meillard, livre son analyse et annonce les premières mesures envisagées.

Sport P.13

BBC MONTHÉY CORRIGÉ

Étrillé par Fribourg Olympic 65 à 108, l'équipe chablaisienne a raté son dernier match de la saison et se retrouve en vacances alors qu'elle nourrissait d'autres ambitions. C'était aussi le dernier match de son entraîneur, Patrick Pembele, qui songe à s'expatrier.

Grands-Prés : les défenseurs du projet contre-attaquent

Montreux L'enjeu: 2,5 hectares de verdure aux portes de la ville. Un projet d'écoquartier, soutenu par la Municipalité, prévoit d'y construire 232 appartements, en bonne partie à loyers abordables. Une initiative, réclamant d'en faire une zone de détente, est soumise au vote populaire le 18 juin. Une association, composée de représentants des Verts, Vert'libéraux, PLR et PS, met le paquet pour la combattre. Argument clé: ces logements sont indispensables. **Page 05**

Nuit des musées, nuit magique

Belle affluence cette année encore pour la Nuit des musées de la Riviera (ici à la Villa Le Lac à Corseaux).

Page 17



Filcadeaprolitters

Pub

CENTRE MANOR
VEVEY

ANNIVERSAIRE
- 50 ANS -

DRAGONS

Expo du
15 au 27 mai

gratuite et sans inscription,
un univers époustouflant!

24/7
CENTRES-MANOR.CH

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez
abonnements@
riviera-chablais.ch

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Daniel Pillard,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz,
Noémie Desarzens.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo,
Anne Rey-Mermet.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces **uniquement**
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Rédigez vos
petites annonces sur
[www.riviera-chablais.ch/
petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

SZILASSY À BEX:
ENTRE ARTS ET ADOS

La nouvelle édition de Bex & Arts se tient actuellement et jusqu'au 24 septembre. La manifestation triennale expose des sculptures et installations contemporaines en plein air. Elles sont visibles dans le parc Szilassy, au lieu-dit Soressesx. Ce domaine a une belle



Jules de Szilassy.
| Documents diplomatiques
suisses

histoire, largement évoquée notamment par Freddy Gerber dans le livre «Gens de Bex». Tombées amoureuses de Bex alors qu'elles résident à Lausanne, la noble anglaise Lady Hope et sa fille Elizabeth acquièrent le terrain de Soressesx en 1837. Une maison de maître, flanquée de divers pavillons et d'une serre, est édifée. Les deux femmes y vivent, rejointes par le mari de la fille, Louis Billard. Ce dernier était le cocher et avait sauvé Elizabeth mise en danger par un cheval qui s'était emballé. Le couple qui ne peut pas avoir d'enfant adopte Laura Correvon. Cette dernière rencontre le baron Jules de Szilassy. C'est un diplomate hongrois venu en soins à Vevey. Ils se marient en 1869 et auront 8 enfants. Laure décède lors de son dernier accouchement en 1886. Jules meurt trois ans après, les enfants s'installent en Hon-

Le parc bellerin qui expose Bex et Arts.
| Chantal Dervey - 24 heures

grie. Le dernier, Charles, meurt sans descendance. Il lègue au mitan du XX^e siècle la propriété à l'Etat de Vaud et souhaite que quelque chose soit fait en faveur de l'enfance malheureuse. Le Canton est officiellement propriétaire depuis 1969. Le premier Bex & Arts date de 1981. À partir de 2008, l'ex-domaine des Szilassy accueille des adolescents dans le cadre d'un accompagnement éducatif ambulatoire individualisé. Enfin, depuis 2011, un foyer d'accueil est installé dans l'ancienne maison familiale rénovée.

Source: Archives communales de Bex, bexarts.ch



C'était l'actu le...

15 mai 1913

Roussy, de
La Tour-de-Peilz
à Villejuif

La Tour-de-Peilz est avec le Jardin Roussy qui borde le Léman au bénéfice d'un des plus beaux parcs arborés de la région, longé par le quai... Roussy. On y flâne, sommeille, pique-nique, comme on y joue à la pétanque. Ce poumon vert porte le nom de son donateur: Emile-Louis Roussy (1842-1920). De descendance huguenote, il est fils de Pierre-Samuel, dont le moulin de Gilamont fournit Henri Nestlé, inventeur de la farine lactée.

Emile-Louis est directeur de Nestlé. Passionné d'art, philanthrope, il finance les colonies pour enfants de Vevey aux Monts-de-Corsier et fait un don à l'Asile des vieillards de Burier. Il laisse en héritage des dons importants à sa Commune, notamment en faveur de pauvres, d'enfants, d'hôpitaux vaudois.

En 1911, le mécène lègue 100'000 francs à la Ville. En ce 15 mai 1913, le parc dont l'aménagement a coûté 300'000 francs est inauguré. Seuls la fontaine et les bancs seront posés plus tard. On doit la conception du parc à Jules Allemand, créateur de nombreux espaces verts à Genève.

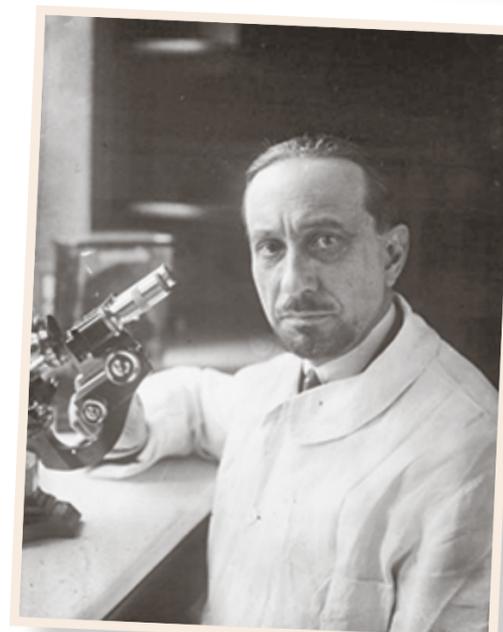
Emile-Louis a deux fils. Auguste dirigera Nestlé et aussi La Tour-de-Peilz comme syndic. Son cadet Gustave deviendra l'un des plus célèbres Boélands de l'Histoire. Né à Vevey en 1874, il fait ses études de médecine à Genève, puis à Paris. Neurologue, neuropathologiste et cancérologue, Gustave est doyen de la Faculté de médecine de Paris. C'est en découvrant les ravages du cancer chez des marginaux, des pauvres et des immigrés qu'il fonde en 1926 le premier centre anticancéreux. L'Institut Villejuif va devenir sous sa direction le plus grand pôle européen en la matière et le reste aujourd'hui. Gustave se suicide en 1948 malgré un non-lieu prononcé à la suite d'une accusation de fraude fiscale en 1947. Villejuif porte depuis le nom d'Institut Gustave-Roussy. **CBO**



📍 Une partie du fameux parc boéland.

| Archives 24 h - Chantal Dervey

👉 Le célèbre docteur Gustave Roussy, instigateur de «Villejuif».
| LDD



Sources: 24 heures, Feuille d'avis de Vevey

« L'idée est de donner des impulsions positives, pas d'être moralisateurs »

Fête de la Nature

Du 18 au 28 mai, la Fête de la Nature propose 300 activités et ateliers gratuits près de chez soi, dans tous les cantons romands. Éclairage avec Lise Ruchonnet, coordinatrice romande, et zoom sur les activités dans notre région.

| Priska Hess |

Participer à la revitalisation d'un étang, s'éveiller avec les oiseaux, se balader avec un sourcier, découvrir les arbres et la diversité végétale en ville... La Fête de la Nature est l'occasion d'explorer, en compagnie de guides passionnés, les richesses de notre environnement si proche et parfois si méconnu! Pour sa 12^e édition en Suisse romande, cet événement né en France en 2007 se déclinera sur le thème «Eau Secours!».

Une fête de la nature, à quoi ça sert ?

À fédérer, le temps de quelques jours, une multitude d'acteurs du domaine de l'environnement et de la nature, et les faire se rencontrer avec le grand public pour partager des connaissances. L'idée est vraiment de donner des impulsions positives, pas d'être moralisateurs, et de faire en sorte que les gens repartent avec un petit bagage en plus!

« Eau secours! », c'est quand même un cri d'alarme ?

L'environnement et le climat sont des thèmes qui nous préoccupent tous. Mais «Eau secours!» est à voir un peu sous deux angles. D'une part en lien avec ce contexte et l'été caniculaire de l'année dernière, où il y a clairement eu du stress hydrique un peu partout. D'autre part de manière

positive, dans le sens où l'eau peut aussi venir au secours de la nature, de la vie.

Cette fête a été importée en Suisse en 2011. Comment les choses ont évolué depuis ?

Chaque année, de plus en plus d'organiseurs rejoignent l'événement, dont beaucoup d'associations de petite taille, par exemple à l'échelle de quartiers. Globalement, j'ai l'impression que les initiatives pour créer du lien aussi entre les gens, pas seulement avec la nature, se multiplient.

Et côté fréquentation ?

Elle a constamment augmenté jusqu'en 2019, avec 12'000 personnes. Ensuite, il y a eu l'impact des mesures sanitaires liées au Covid, qui n'ont été levées que l'an dernier au mois d'avril, d'où une baisse de moitié ces deux dernières années. Le retour à la normale prend du temps, mais l'engouement est là!

Quel est l'accueil des Communes ?

Avant le Covid, nous avons constaté que de plus en plus de Communes venaient vers nous. Certaines organisaient déjà de gros événements, comme Orbe. L'an dernier, nous leur avons envoyé une brochure pour les inviter à participer. Plusieurs ont répondu positivement, avec à la clé aussi bien des éditions en petit qu'en grand format sur plusieurs jours comme à Renens. De plus en plus d'entre elles se dotent aussi d'un service ou d'une personne responsable de la durabilité. J'ai donc bon espoir que cette fête se développe encore dans les années à venir.

Quel est votre rapport à cette fête, en tant que femme et mère de famille ?

J'ai beaucoup d'intérêt personnel. J'ai grandi à la campagne, nous avons un jardin, et tous les aspects



Née à la campagne, Élise Ruchonnet, coordinatrice romande de la Fête de la Nature, est sensible à tous les aspects de la protection de l'environnement.

| Y. André

de protection de l'environnement ont toujours été présents chez nous, dans nos choix de courses, de moyens de transport, de vacances... Et j'ai notamment participé à l'ouverture d'une épicerie qui vend des produits bio, locaux en vrac à Lausanne.

Votre coup de cœur de cette édition ?

Je me suis inscrite à une activité à Neuchâtel, avec un garde-forestier qui s'occupe de la forêt des hauts de la ville. Il nous y emmènera pendant deux heures pour parler des impacts de la sécheresse et des stratégies à mettre en place, notamment à l'aide d'essences plus résilientes. Un deuxième: à Genève, un tour de ville sur le thème des lichens et de l'impact de la pollution.

Quel avenir idéal verriez-vous pour cette fête ?

Ce serait vraiment chouette de pouvoir atteindre des publics peu sensibilisés, ou qui n'ont pas forcément l'occasion d'aller dans la nature. Cette fête étant gratuite, il n'y a aucun frein financier, mais il faut trouver comment atteindre ces gens-là. Une piste serait de le faire par les écoles, puisqu'elles rassemblent des enfants de tous milieux. L'idée est aussi de se faire connaître davantage, car comme on est un événement dispersé, sans ancrage géographique unique, on nous confond avec d'autres manifestations en lien avec la nature.



Ville de Vevey



Palette d'activités à Vevey

La Ville d'images participe depuis une dizaine d'années à la Fête de la nature qu'elle célébrera du 19 au samedi 27 mai. Au programme, tout public et gratuit, une fresque participative de la biodiversité, pour comprendre les écosystèmes et leurs enjeux, un atelier de fabrication d'hôtels à insectes, une balade à la découverte de l'arbre et de son environnement, mais encore: un partage de récits autour de l'eau, une activité autour de la permaculture, des mini-spectacles participatifs, des théâtres d'objets et des lectures de kamishibai - sorte de théâtre ambulant japonais.

<https://fetedelanature.ch/programme/search?query=vevey> *

Première à Montreux, au fil de l'eau

Cette première édition fera la part belle au thème de l'eau, avec tous les jours une balade le long du ruisseau de la Maladaire et, du 22 au 26 mai, une petite exposition à la Plage du Pierrier, intitulée «Le Léman, un milieu si fragile». Trois soirées cinéma sont prévues, avec une série de petits films sur les voyages de l'eau dans nos régions, et un chantier participatif pour contribuer à la revitalisation de l'étang du Crépon. Sur toute la période, la bibliothèque de Montreux-Veytaux proposera une sélection de livres. Quant aux amoureux des arbres, ils pourront découvrir les plus remarquables des quais en visite guidée.

<https://www.montreux.ch/agenda/agenda-detail/article/fete-de-la-nature> *



DR



C. Voisin



Marché printanier et plongées en nature

Le 20 mai, La Pépi à Bex organisera un marché «printanier, local et naturel dans un jardin inspiré de la nature sauvage et de la permaculture». Deux visites guidées seront proposées à Monthey, l'une dans le décor féérique des Gorges de la Vièze le 20 mai, l'autre le 27 mai à la découverte des blocs erratiques, vestiges de la dernière période glaciaire. Plusieurs activités dans la région affichent déjà complet, comme le bain de forêt au Mont-Pèlerin et le voyage dans le temps sur la colline de St-Triphon.

www.montheytourisme.ch/visites *
info@lapepi.ch

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGER
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Léger soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **5366**
 N° CAMAC: **215523** Coordonnées: **2.558.380 / 1.145.800**
 Parcelle(s): **4803** Réf. communale: **2022-167**
 Adresse: **Chemin de l'Ancien Stand 8 – 1807 Blonay**
 Propriétaire(s): **Ehtash Hanna, Eldroghi Abdulrahman**
 Auteurs des plans: **UNI-Architectes Sàrl,
Chemin de la Meunière 10, 1008 Prilly**
 Description des travaux: **Agrandissement de la villa existante ECA 5366,
transformations intérieures et aménagements
extérieurs, démolition du bâtiment ECA B213
et cabanon de jardin et abri vélos**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGER
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Léger soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **2120**
 N° CAMAC: **218595** Coordonnées: **2.556.679 / 1.147.062**
 Parcelle(s): **1213** Réf. communale: **2022-376**
 Adresse: **Chemin du Champ-aux-Lièvres 3
1806 Saint-Léger-La Chiésaz**
 Propriétaire(s): **Perlotto David et Chantal**
 Auteurs des plans: **Eco-Soluce Sàrl, avenue de Bel-Air 37,
1814 La Tour-de-Peilz**
 Description des travaux: **Suppression de la chaudière à Gaz par une pompe
à chaleur air-eau Daikin**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGER
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Léger soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **2120**
 N° CAMAC: **220322** Coordonnées: **2.558.315 / 1.146.910**
 Parcelle(s): **6472** Réf. communale: **2023-005**
 Adresse: **Sentier des Tollettes 21 A et 21B – 1807 Blonay**
 Propriétaire(s): **Blatt Sophie**
 Auteurs des plans: **Gippa Architecture, Route de Tercier 8, 1807 Blonay**
 Description des travaux: **Construction d'une villa mitoyenne avec deux
garages intérieurs de 2 places, 2 x 1 place de parc
extérieure et aménagements extérieurs**
 Particularités: **Nécessite l'abattage d'arbre ou de haie
Ce dossier se réfère à un ancien
dossier CAMAC: 185029**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGER
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Léger soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **5954**
 N° CAMAC: **223414** Coordonnées: **2.559.300 / 1.145.795**
 Parcelle(s): **3644** Réf. communale: **2023-068**
 Adresse: **Chemin de Vers-chez-Cochard 12 – 1807 Blonay**
 Propriétaire(s): **Ouachini Si Mokhtar
et Haupais Carole Delphine Christina**
 Auteurs des plans: **Vecteur Architecture,
chemin du Crosat 10, 1807 Blonay**
 Description des travaux: **Construction de 3 murs de soutènement pour
l'aménagement de terrasses végétalisées**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGER
Mise à l'enquête complémentaire (C)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Léger soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **5954**
 N° CAMAC: **223428** Coordonnées: **2.557.480 / 1.146.235**
 Parcelle(s): **6561** Réf. communale: **2021-110.2**
 Adresse: **Chemin du Cuarroz 35a – 1807 Blonay**
 Propriétaire(s): **PPE pour le compte de Lapaque Laetitia
et Verne Renzo (ft 6561-1)**
 Auteurs des plans: **Projeco constructions SA
Impasse des Terreaux 16, 1632 Riaz**
 Description des travaux: **Modification des aménagements extérieurs:
construction d'un mur de soutènement
et agrandissement de la terrasse**
 Demande de dérogation: **Art. 27 LVLfo**
 Particularités: **Ce dossier se réfère à un ancien
dossier CAMAC: 202740**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 13.05.2023 au 11.06.2023, le projet suivant :

N° CAMAC: **221777** Lieu dit: **Chemin du Grand Muveran 16**
 Parcelle(s): **3048**
 Propriété de: **Kevin Mermoud et Camille De Freitas Brito**
 Auteurs des plans: **M. Kevin Mermoud, Ch. du Grand Muveran 16, 1860 Aigle**
 Nature des travaux: **Mise en conformité de la création d'un abri à vélo,
isolation d'un cabanon de jardin existant,
pose d'un jacuzzi et d'une pompe à chaleur**
 Dérogations: **Art. 36 LRou**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Il peut être consulté jusqu'au 11 juin 2023.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 17 mai au 15 juin 2023, le projet suivant :

Projet de rénovation complète et agrandissement d'une maison de deux appartements, y compris isolation thermique et remplacement du système de chauffage par une PAC air-eau. Ajout d'une nouvelle place de parc intérieure. sur la parcelle N° 355 sise à la route d'Arvel 2, sur la propriété de NICOLET Ian, selon les plans produits par M. Epp Rainer du bureau DIAM SA à Lausanne.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogation requise : Façade sud : art. 65 distance aux limites du bâtiment existant; voir plan de géomètre application de l'article 97 al. 6 LATC – isolation périphérique sur la façade concernée

Date de parution : 16.05.2023
 Délai d'intervention : 15.06.2023

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 13.05.2023 au 11.06.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 93/23 Compétence: **ME Municipale Etat**
 Parcelle(s): **1017-1018** Coordonnées: **2.565.705 / 1.127.165**
 N° CAMAC: **222973** Lieu dit: **Ch. de la Sautery 4, 4a, 4b, 4c à OLLON**
 Pour le compte de: **NNU IMMOBILIER SA**
 Promis vendu de: **STADLER Nicole et GHIRINGHELLI Fabio et Pascale**
 Auteurs des plans: **DUCHOUD Albert, architecte, c/o GTC ARCHITECTURE SA,
Rue des Pressoirs 52 – 1844 VILLENEUVE**

Genre de construction: **Démolition du bâtiment ECA 3566 et construction de deux villas et d'un couvert**

Abattage: **Non**

Dérogation: **Art. 5 RPPA Vergers d'Ollon (surface bâtie),
inscription d'une mention de restriction de droit public à la construction.**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.
La Municipalité

**COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DÉSFFECTATION PARTIELLE
DU CIMETIÈRE DE VASSIN**

Conformément aux articles 70 à 72 du Règlement sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres (RDSPF) du 12 septembre 2012, la Municipalité de La Tour-de-Peilz informe toutes les personnes concernées que :

Le secteur 6 des tombes de corps à la ligne, comprenant les tombes des années 1990 à et y compris 1993, soit du piquet N° 1435 au piquet N° 1493 sera désaffecté dès le 1^{er} février 2024.

Cette désaffectation s'applique par analogie aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées ultérieurement dans ces tombes.

Les monuments, pierres tombales et entourages existant sur ces tombes devront être enlevés par des personnes qui ont des droits sur ces objets, au **31 décembre 2023** au plus tard, faute de quoi l'Autorité Municipale en disposera librement.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **5388a**
 N° CAMAC: **210736** Coordonnées: **2.559.895 / 1.142.501**
 Parcelle(s): **5064** Réf. communale: **13877**

Notes de Recensement Architectural: **4**
 Nature des travaux: **Transformation(s), Transformation des combles pour la création de 3 appartements, avec lucarnes. Création d'un ascenseur. Pose de panneaux solaires en toiture.**

Adresse: **Av. du Midi 2-4, 1820 Montreux**
 Propriétaire(s): **RAIS LUDOVIC**
 Auteurs des plans: **MESPLE OLIVIER ATELIER
MESPLE ARCHITECTES SÀRL**

Demande de dérogations: **Article 36 LRou (existant avant transformation) – Article 81 du RPA 1972 (toiture).**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **200**
 N° CAMAC: **221252** Coordonnées: **2.557.728 / 1.143.492**
 Parcelle(s): **1123** Réf. communale: **14461**

Notes de Recensement Architectural: **1**
 Nature des travaux: **Adjonction, installation d'une pompe à chaleur extérieure**

Adresse: **Villas Dubochet 4 – Clarens 1815**
 Propriétaire(s): **WEBER PAUL-ANDRÉ ET ELISABETH**
 Auteurs des plans: **COSTA PATRICK, GIPPA JJ SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(M) Municipale** N° ECA: **9321**
 N° CAMAC: **221678** Coordonnées: **2.558.220 / 1.144.210**
 Parcelle(s): **12614** Réf. communale: **14272**

Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux, Transformation des surcombles en surface habitable, pose d'une fenêtre de toit en toiture sud et de panneaux solaires en toiture**

Adresse: **Chemin des Riettes 16, 1815 Clarens**
 Propriétaire(s): **LEROUX, EMMANUELLE ET SÉBASTIEN**
 Auteurs des plans: **MULLER, ALEXIS ALEXIS MULLER ARCHITECTE**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(M) Municipale** N° ECA: **9320**
 N° CAMAC: **221681** Coordonnées: **2.558.220 / 1.144.200**
 Parcelle(s): **12513** Réf. communale: **14557**

Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux, changement d'affectation des surcombles en surface habitable, pose de velux en toiture sud et de panneaux solaires photovoltaïques**

Adresse: **Chemin des Riettes 14, 1815 Clarens**
 Propriétaire(s): **LABRUNIE, THIERRY ET LAURENT, SANDRINE**
 Auteurs des plans: **MULLER ALEXIS, ARCHI-GRAPHITE SÀRL**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **6917a**
 N° CAMAC: **222261** Coordonnées: **2.558.240 / 1.144.560**
 Parcelle(s): **7563** Réf. communale: **14488**

Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux, MISE EN CONFORMITÉ DU DUPLEX**

Adresse: **CHEMIN DU CREPON 55, 1815 Clarens**
 Propriétaire(s): **CARRON MARIE-JOSE**
 Auteurs des plans: **OSTERMANN STEVE, ATELIER.COM SA**

Demande de dérogation: **ART. 28 RLATC (ECLAIRAGE)**
 Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 15 juin 2023, délai d'intervention.
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Réf. communale: **6628** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 No CAMAC: **217665** Coordonnées: **2.567.371 / 1.121.914**
 Parcelle(s): **6628** Adresse: **Chemin de la Croisette 13**

Propriétaire(s): **JAQUES SYLVAIN ET MARIE JEANNE PATRICIA**

Auteurs des plans: **GILLI LOIC LATTION ET VELLARD SA**

Description de l'ouvrage: **Construction nouvelle. Piscine encastrée de 6x3m avec sa pompe à chaleur (PAC)**

Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **17.05.2023 au 15.06.2023** le projet suivant :

Réf. communale: **DP 1169** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 No CAMAC: **222886** Coordonnées: **2.569.991 / 1.124.492**
 Parcelle(s): **DP 1624 DP 1169 DP 1157**

N° ECA: **3204** Adresse: **Route de Gryon**

Propriétaire(s): **ETAT DE VAUD - DGMR DÉPARTEMENT DE LA CULTURE, DES INFRASTRUCTURES ET DES RESSOURCES HUMAINES BEX, LA COMMUNE REGAZZONI ELENA SERVICE DE L'URBANISME ET DU BÂTI**

Auteurs des plans: **Construction nouvelle. Construction d'un trottoir franchissable reliant le centre du hameau à la gare BVB**

La Municipalité

**ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX**

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain

- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle

- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

078 268 68 73 – françoise.satory@icloud.com

Vevey avance sur le dossier scolaire

Conseil communal

L'assemblée a parlé d'une seule voix en faveur de deux crédits importants. Investir pour l'École veveysanne: c'est un grand oui.

| Noémie Desarzens |

Il n'aura fallu qu'une heure et demie pour que l'hémicycle, présent ce jeudi 11 mai, se mette d'accord. Le Législatif accorde à l'unanimité un crédit de CHF 40'000.- pour l'installation d'un élévateur à la garderie-UAP Les Cèdres. Cet investissement facilitera le transport de repas «faits maison» dans les autres structures de la Ville.

Le deuxième feu vert concerne l'acquisition de nouveaux mobiliers et équipements pour les écoliers. Les conseillers communaux acceptent le crédit-cadre d'investissement sur deux ans de CHF 700'000.-. Ces deux demandes d'investissements ont toutes deux pour objectif de garantir un cadre agréable et attractif pour les écoles de la commune. Preuve qu'il s'agit d'un enjeu conséquent pour la Ville: le Conseil communal de-

vevey se prononce sur l'octroi d'un crédit de CHF 3'450'000.- pour le projet de planification de la rénovation et construction du bâti scolaire existant. Réponse lors de sa prochaine séance au mois de juin.

Automobile et aménagement urbain

La politique de stationnement a ravivé les passions, mais sans esclandres. Les Verts ont notamment salué la réponse très complète des autorités concernant la pétition. Patrick Bertschy, membre du comité de la pétition, a fait part d'un vœu: être informé de la situation du stationnement une fois par année. Et Antoine Dormond, municipal chargé de la mobilité, de rappeler que les effets espérés se produisent, à savoir un meilleur taux de remplissage des parkings souterrains et la disparition de la liste d'attente pour l'octroi de macarons. Il admet que la communication peut s'améliorer. Une campagne d'information concernant le stationnement en Ville sera d'ailleurs lancée cet automne. «Il faut cesser avec ce mythe que la ville doit être un parking pour que les petits commerces tournent, conclut Adrien Colin, gérant du café-bar Bachibouzouk et membre de décroissance alternatives. En tant que commerçant et habitant de Plan-Dessous, j'affirme que la qualité de vie est aussi un critère d'attractivité.»

En image



Ville de Vevey

Accès gratuit à la piscine

Les autorités veveysannes ont décidé de prolonger la gratuité de l'accès à la piscine de Vevey-Corseaux Plage à deux accompagnants (au maximum) d'enfants de moins de 6 ans pendant toute la période d'ouverture du bassin extérieur, soit du 20 mai au 10 septembre. Une décision prise en attente de la transformation de la patageoire du Jardin Doret. **NDE**

Les pro Grands-Prés montent au front

Montreux

À un mois de la votation populaire sur l'initiative «Sauver les Grands-Prés», un groupe de politiciens interpartis a créé une association en faveur du non. Ils souhaitent promouvoir le besoin de logements accessibles.

| Xavier Crépon |

«Aujourd'hui, nous ne pouvons plus fermer les yeux. Montreux comme de très nombreuses villes sur l'arc lémanique est confrontée à une crise du logement. Le projet d'écoquartier des Grands-Prés permettrait la création de 232 appartements dont plus de la moitié à prix abordables. Ces logements sont indispensables!»

Sans détour, le président de l'Association des logements pour Montreux, Romain Pilloud, a lancé la campagne des «pro Grands-Prés», ce jeudi à l'Eurotel. Aux côtés du député socialiste, un comité composé de six politiciens issus des Verts, Vert'libéraux, PLR et PS et soutenu par l'Asloca Montreux. Une force qui doit venir contrer celle des initiants d'ici à la votation populaire du 18 juin. Alors que les opposants demandent l'affectation de la parcelle de 2,5 hectares en zone de détente et de verdure ainsi que la création d'un parc public, cette nouvelle coalition prône, elle, un besoin urgent de logements accessibles pour les Montreusiens.

Favoriser la mixité

Du côté des opposants, soutenus par la Fondation Franz Weber, Pro Natura Vaud, Helvetia Nostra et l'Association pour la protection des sites montreusiens, on dénonce une construction immobilière excessive qui nuirait à la biodiversité. Un raccourci selon Romain Pilloud: «Nous ne défendons pas le bétonnage à tout va. Seuls 25% de la parcelle sera bâtie



L'Association des logements pour Montreux fédère des politiciens montreusiens du PS, des Verts, du PLR et des Vert'libéraux. De gauche à droite: Olivier Raduljica (PS), Romain Pilloud (PS), Marc Dreyer (Vert'libéraux), Béatrice Tisserand (Verts) et Yanick Hess (PLR).

| C. Dervey - 24 heures

“

Nous ne défendons pas le bétonnage à tout va. Seuls 25% de la parcelle sera bâtie et cette zone n'est pas protégée”

Romain Pilloud
Président
de l'Association
des logements
pour Montreux

et cette zone n'est pas protégée, à l'exception de la châtaigneraie qui continuera à être préservée. Aux Grands-Prés, il n'y a pas de marécages avec biotopes et ce n'est pas non plus une zone où s'arrêtent les oiseaux migrateurs. Sans compter que le nombre d'arbres va être triplé pour arriver à un total de 110 plantations.»

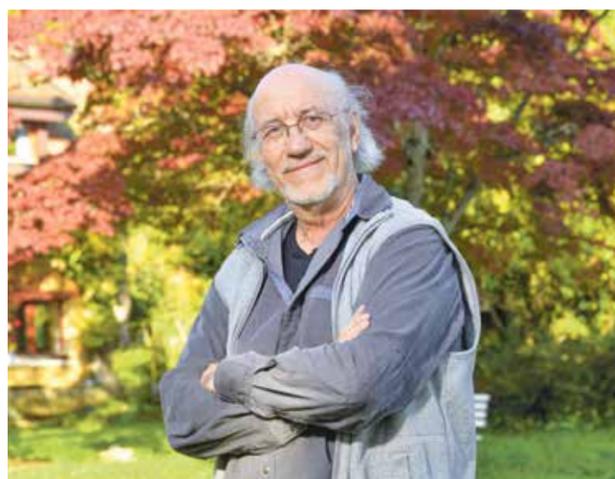
La présence de deux Verts au sein de cette association peut surprendre. Le parti écologiste montreusien est partagé sur ce projet certifié site 2'000 watts (*ndlr*: certificat développé dans le cadre du programme SuisseEnergie de la Confédération favorisant l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables). Béatrice Tisserand le défend avec conviction. «Plusieurs d'entre nous ont une certaine gêne à soutenir ce projet dans la lumière. Bien qu'il ne soit pas parfait, il reste selon moi bien pensé et respecte les normes écologiques récentes. Mais surtout, ses logements à bas prix seront favorables à la mixité avec la possibilité d'accueillir familles, jeunes et retraités.»

Des places pour la petite enfance

Avec une situation tendue sur le front de l'accueil de la petite enfance à Montreux, le projet des Grands-Prés apporterait 34 nouvelles places en préscolaire grâce à la création d'une crèche. «Une liste d'attente existe déjà au sein de notre réseau. Nous n'avons pas le luxe de nous passer de ces places supplémentaires», estime Romain Pilloud. Quant aux critiques des opposants à propos d'une surcharge encore plus importante des infrastructures scolaires alors qu'il manque déjà des salles de classes, le socialiste a aussi son idée. «Ce quartier devrait accueillir 500 à 600 personnes, soit environ 10% qui devraient être des jeunes de moins de 18 ans. Répartis sur 11 années, ces arrivées seront absorbables par notre système scolaire.»

Dans la dernière ligne droite jusqu'à la votation, les deux parties ont désormais un peu plus de 30 jours pour convaincre les indécis. Un débat public sera ainsi organisé le mardi 30 mai à 19h30, à l'Aula du Collège de Montreux-Est.

Il n'y aura pas d'Espace Derib au manège de Villard



L'idée de rendre hommage à Derib, le créateur de Yakari et de Buddy Longway: le projet était séduisant, mais il n'y verra pas le jour. Ré-

| P. Martin

La Tour-de-Peilz

Le projet en ce lieu est abandonné, mais pas l'idée de mettre en valeur l'œuvre du dessinateur. D'autres pistes sont à l'étude.

| Priska Hess |

Développer au sein du domaine de Villard, dans les hauts de La Tour-de-Peilz, un espace culturel et touristique consacré au créateur de Yakari et de Buddy Longway: le projet était séduisant, mais il n'y verra pas le jour. Ré-

pondant mercredi dernier à une interpellation (La Tour-de-Peilz Libre) à propos de l'étude de faisabilité réalisée, la Municipalité relève que «pour attirer le public et rendre ce projet viable économiquement», il faudrait le compléter avec des espaces ludiques extérieurs et surtout un hébergement. «Les risques financiers sont importants, puisque l'investissement se monterait à près de 6,5 millions à charge de la Commune.» Néanmoins, rendre hommage à Derib et mettre en valeur son œuvre «reste d'actualité», souligne-t-elle, annonçant que d'autres pistes vont être étudiées.

Densification en question

L'Exécutif s'est également positionné sur le développement du

secteur Campagne Rossier, au nord de la commune. «Nous avons décidé de ne pas soutenir la nouvelle version du plan d'affectation qui nous a été soumise», indique la municipale Elise Kaiser. Porté par une coopérative d'habitation, ce projet privé prévoit 22 bâtiments d'un à deux étages sur rez avec combles. «La densité est inappropriée pour cet espace paysager sensible faisant la transition entre la zone urbaine et les villages des hauts. Nous estimons aussi que c'est incompatible avec la proximité du site protégé de La Doges.»

Pour rappel, une première version avait été refusée par le Conseil communal en 2018. «Comme le plan en vigueur dans ce secteur date de plus de 15 ans, les droits à bâtir ne sont plus ac-

quis. La Municipalité reviendra devant le Conseil communal avec une proposition», ajoute l'édile.

Cartes et mikados

Lors de cette même séance, le Conseil communal a validé un crédit de 320'000 francs pour le renouvellement de la place de jeux du Château. Une remise à neuf justifiée notamment par l'ancienneté des installations. Le projet prévoit par ailleurs «une extension importante de la capacité d'accueil», avec un espace dédié aux enfants en bas âge et un autre aux plus grands. Sa particularité: il se déclinera sur le thème des cartes et des mikados – en balançoires, châteaux, éléments de grimpe, tour et grand toboggan.



La Municipalité de Rennaz met au concours le poste :

d'employé/e communal/e (100 %)
au service de la voirie et des espaces verts

Le descriptif détaillé se trouve sur le site www.rennaz.ch

Les dossiers de candidatures comprenant lettre de motivation, curriculum vitae, copie des diplômes et certificats de travail sont à adresser à : Municipalité de Rennaz - Administration communale - Route d'Arvel 10 - 1847 Rennaz, ou par mail à : administration@rennaz.ch.

Délai d'envoi du dossier de candidature : vendredi 16 juin 2023.

Entrée en fonction : 1^{er} août 2023 ou à convenir

La Municipalité

A LOUER À AIGLE :

Bureau avec cachet

(poutres apparentes) de 2 pièces,

au 2^e étage d'un petit immeuble locatif proche de toutes commodités et à 2 pas de la gare CFF.

Il est composé de 2 pièces séparées par une baie vitrée, ainsi que d'un vestibule d'entrée et d'un wc-lavabo.

Disponible dès le 1^{er} juin 2023.

Loyer: Fr. 1'000.00 + Fr. 150.00 de charges

Une place de parc est également disponible à Fr. 60.00/mois

En cas d'intérêt, contacter le 079 206 66 70,
du lundi au vendredi entre 9h et 11h30, 14h et 17h30.

LES VIGNERONS DE VEVEY-MONTREUX

vous accueillent

Ch. de la Poneyre 31, 1807 Blonay

Bus navettes depuis la gare de Vevey
Petite restauration

LES VIGNES DE VEVEY

Grande Place 29
1800 Vevey



SWISS WINE | SANS HÉSITER
VAUD

Vaudois
EXCELLENCE DES TERROIRS

VAUD+

mobills

Suisse, Naturellement.



VOTATION CANTONALE ET FÉDÉRALE

OBJETS FÉDÉRAUX

IMPOSITION MINIMALE OCDE/G20

Arrêté fédéral du 16 décembre 2022 sur une imposition particulière des grands groupes d'entreprises.

LOI SUR LE CLIMAT ET L'INNOVATION

Loi fédérale du 30 septembre 2022 sur les objectifs en matière de protection du climat, sur l'innovation et sur le renforcement de la sécurité énergétique.

LOI COVID-19

Modification du 16 décembre 2022 de la loi fédérale sur les bases légales des ordonnances du Conseil fédéral visant à surmonter l'épidémie de COVID-19.

OBJET CANTONAL

POUR LA PROTECTION DU CLIMAT

Initiative populaire cantonale.

Plus d'infos sur vd.ch/votations



Le 18 juin 2023 votez!



canton de
vaud

En bref

OLLON

Appel aux dons lancé pour le château

La Fondation du Château de la Roche a lancé officiellement la recherche de fonds pour la prochaine étape de restauration du monument (notre édition du 12 avril). Elle peut déjà compter sur des soutiens afin de réunir les 2,6 millions nécessaires (notamment la Commune pour 400'000 francs). Cette 4e étape depuis 1987 doit, entre autres, permettre de créer une nouvelle scène dans le petit théâtre ainsi qu'un espace sous le toit pour des événements et des expositions. Pour les dons: www.chateau-ollon.ch. **KDM**

Le parc Monséjour va enfin s'ouvrir au public

Aigle

Le poumon vert du centre-ville sera très largement valorisé. Ouverture au printemps 2024.

| Christophe Boillat |

4 ans après le dépôt d'une motion de Philippe Bellwald (Entente aiglonne) qui demandait sa réouverture et sa mise en valeur, la Municipalité d'Aigle a dévoilé lundi les contours de l'avenir public du parc Monséjour. «Nous nous réjouissons de pouvoir rendre ce bel espace au public et de le rendre très convivial», résume le municipal PS Stéphane Montangero.

Cette propriété communale de 2'500 m² idéalement située entre gare et place du Marché sera accessible aux habitants comme aux gens de passage. Elle sera aussi valorisée avec un investissement de 440'000 francs que devra octroyer prochainement le Conseil communal. Philippe Bellwald se réjouit «que le dossier avance enfin et que la Municipalité vienne avec un projet que je ne souhaite pas commenter avant les travaux de la commission et de la séance du Conseil communal qui débattera et se prononcera sur son rapport».

Judi dernier, en début de Conseil communal, les Verts ont retiré leur postulat visant à demander une réelle planification des espaces verts publics à Aigle. «Nous avons reçu et pris connais-

sance du préavis municipal relatif à l'avenir de Monséjour et décidé de laisser tout le monde travailler. Nous serons très attentifs à l'évolution de ce dossier», a déclaré Jean-François Schnegg.

Le mot d'ordre général pour le futur de Monséjour est attractivité. La Municipalité veut en faire «un lieu de socialisation et de détente stratégique». Dans les grandes lignes, l'accessibilité à l'espace vert sera plus efficace avec une nouvelle entrée, notamment accessible aux personnes à mobilité réduite. Balade en gravier et mobilier pour repos et détente sous les arbres majestueux sont prévus.

L'oiseau d'Estoppey

Artiste dont la renommée dépasse largement les frontières aiglones, Olivier Estoppey verra sa sculpture intitulée «Les Oiseaux» érigée dans le parc. La végétation sera renforcée le long de l'avenue de la Gare. À l'est et à l'ouest, des arbres majeurs seront plantés pour mieux isoler le parc de la circulation automobile. Le kiosque sera reconstruit en édicule. L'été, il fera office de buvette et accueillera des événements publics et culturels.

Lors de la séance du corps délibérant, ce dernier a adopté le nouveau règlement communal sur la taxe de séjour et sur celle des résidences secondaires. Un débat pointu et enrichissant s'est engagé au sujet de la demande de crédit pour l'assainissement et la rénovation du Bec d'Aigle. Ce bâtiment accueille la Pinte communale, les bureaux de Chablais Région et 15 appartements en location. Le Conseil dans sa grande majorité a octroyé le 1,9 million de francs nécessaire.

Interview

Le sondage sur la perception des habitants sur leur police et leurs souhaits à venir a rendu son verdict. Jérôme Meilland, le commandant de la Police du Chablais vaudois décrypte les résultats.

| Christophe Boillat |

Connue aussi sous l'acronyme EPOC, cette police intercommunale dessert le vaste périmètre des communes d'Aigle, Bex et Ollon, soit environ 27'000 habitants. La Police du Chablais vaudois est forte de quelque 68 emplois (équivalent plein temps). Son budget annuel se monte à 9,5 millions de francs.

Combien d'habitants ont participé au sondage ?

– 458 personnes ont répondu au sondage sur l'ensemble des trois communes d'Aigle, Bex et Ollon. La moyenne d'âge enregistrée est de 53 ans. La population résidente sur nos communes de plus de 18 ans étant de 20'812 habitants, cela correspond à un taux de réponse de 2,2%.

Du coup, êtes-vous satisfait ?

– Si l'on considère les moyens mis en œuvre au niveau de la communication, nous sommes très satisfaits de l'intérêt et de la participation des citoyennes et citoyens. Aucune donnée chiffrée n'avait été recueillie avant concernant la qualité du service de la Police du Chablais vaudois. Il s'agit là d'une action parmi d'autres pour nous rapprocher de la population et de ses véritables besoins. Je prends pour exemple notre dernier café-rencontres qui a réuni plus de 40 personnes à Ollon. Cette démarche

sera encore développée et renouvelée à l'avenir, car les besoins d'aujourd'hui ne seront certainement pas les mêmes que demain. Un seul objectif nous anime, adapter en continu notre service aux véritables attentes.

Quelles sont-elles ?

– Durant notre première année de fonctionnement en 2022, le nouvel état-major et notre direction avaient d'ores et déjà identifié quelques points d'amélioration. Globalement, les souhaits émis par les citoyens corroborent cette première analyse. Nous notons par exemple une forte demande d'une présence policière à pied. Il y a aussi une attente sécuritaire: voir notre police et avoir la possibilité de s'adresser directement à ses représentants. Je précise que l'efficacité de notre service n'est pas nécessairement préétablie, mais on pêche par un manque de visibilité. Notre police doit être présente sur la voie publique et son accessibilité doit être améliorée.

Qu'est-ce qui vous a le plus étonné, voire interpellé ?

– Que 337 personnes sondées sur 420 ne connaissent pas les horaires d'ouverture du poste de police de leurs communes respectives, notamment sur Ollon (et Villars) et Bex. Les réponses à cette question interpellent et mettent d'ores et déjà en lumière un point d'amélioration en termes de communication.

Les sondés sont-ils suffisamment satisfaits par les heures d'ouverture connues ?

– 263 participants ont d'ores et déjà souhaité le développement des plages horaires avec une ouverture des postes en soirée, matinée et durant les week-ends. Afin de couvrir le vaste territoire de plus de 17'000 hectares composés de 40 hameaux et villages, de zones rurales, périurbaines, urbaines et touristiques, la



Jérôme Meilland, commandant de la Police du Chablais vaudois. | DR

Police du Chablais vaudois compte quatre postes de police soit Aigle (ouvert 24h sur 24 et 7 jours sur 7), et trois antennes à Ollon, Villars et Bex.

Outre la communication, quelles sont les premières mesures que vous allez prendre rapidement pour satisfaire encore plus la population ?

– Nous devons tout mettre en œuvre pour la satisfaire tout le temps. Pour 2023, nous avons fixé un leitmotiv quotidien pour toutes les collaboratrices et collaborateurs, une priorité pour tous: être en contact avec les citoyens par des patrouilles pédestres, aussi dans les transports publics, les commerces, les

divers établissements, etc. Nous allons mettre en place une organisation plus agile. Des patrouilles cyclistes seront visibles durant l'été 2023.

Avec ces mesures directes, qu'allez-vous mettre d'autre en place ?

– D'abord des stands de prévention interservices. Un poste mobile circulera dès cet été. Ce sera un bus, avec l'informatique embarquée et qui se déplacera selon les besoins. Il participera à un meilleur rapprochement avec les citoyens. Dès le premier trimestre, les horaires d'ouverture des postes de police seront développés en réponse aux demandes légitimes.

Pub

CAVES OUVERTES VAUDOISES
27-28 MAI 2023

ACHETEZ EN LIGNE SUR
MESCAVESOUVERTES.CH

SWISS WINE | SANS HÉSITER
VAUD

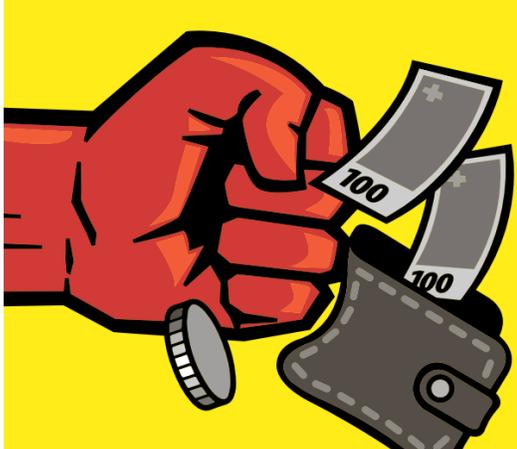
Vaudois
L'EXCELLENCE DES TERROIRS

VAUD
CA COMMENCE ICI

mobilis

Suisse. Naturellement.

À déguster avec modération | Design: truedmoss.com



Devoir payer encore plus ?

La « loi sur le climat » est une loi sur le gaspillage de l'électricité !

La « loi sur le climat » est en vérité une loi sur le gaspillage de l'électricité, qui nous obligera à réduire les émissions de CO₂ à zéro. **De fait, il faudra interdire le mazout, le gaz, le diesel et l'essence !**

Ce sont donc 60% de nos besoins énergétiques qu'il faudra remplacer par de l'électricité, **alors que nous en manquons déjà et que cette dernière est déjà bien trop chère !**

6'600 francs de coûts supplémentaires par personne et par an !

Avec cette loi, la conduite automobile et le chauffage ne seront plus possibles qu'à l'électricité, ce qui impliquera **une hausse massive des besoins en électricité et des milliers de francs de frais supplémentaires !**

Selon une étude de l'EPFZ, les coûts énergétiques seront multipliés par 3, pour tous ! **Cela représente 6'600 francs de coûts supplémentaires par personne et par an, soit 550 francs par mois !** Avec cette loi, l'électricité et l'énergie deviendront un luxe réservé aux riches !

Défigurer inutilement nos paysages ?

D'où viendra l'électricité supplémentaire dont nous aurons besoin ? **Comment allons-nous remplacer les quelque 60% de besoins énergétiques de la Suisse par de l'électricité ?**

La réalité est claire : **il faudrait 17 barrages supplémentaires, 5'000 éoliennes et 70 millions de mètres carrés de panneaux solaires !** Le paysage serait inéluctablement défiguré et malgré cela, nous manquerions quand même d'électricité, notamment en hiver.

Avec un don sur le compte IBAN CH13 0023 5235 8557 0102 L, vous soutenez notre engagement pour un approvisionnement électrique sûr et abordable. D'avance merci.
UDC Suisse, case postale, 3001 Berne www.crise-energie-non.ch



NON
à la loi sur le gaspillage de l'électricité
Loi fédérale sur le climat LCI

LES ORMONTS A-E
VISITES SUR RENDEZ-VOUS
Tél. 024 473 40 95
location.monthey@comptoir-immo.ch
www.les-ormonts-aigle.ch

À LOUER À AIGLE

7 SURFACES COMMERCIALES
ALLANT DE 51 À 79 M²

Idéalement situées sur la route cantonale menant à Leysin.
À 12mn à pied de la gare.



MilJazz Festival 20
Mardi 23 mai
Vevey
Salle del Castillo
19h30

Swiss Armed Forces Big Band & Big Band of the Royal Band of the Belgian Navy feat. Bert Joris

Entrée libre
www.militaermusik.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero
Swiss Armed Forces



Nous, les aveugles, voyons autrement.
Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour le bien des aveugles

Son époux et son fils:
Yann et Lilian **Rollier**, à Chernex

Sa soeur et son frère:
Silvia et Beat **Scherrer Moll**, à Grüningen/ZH
Andreas **Scherrer**, son fils Till et sa maman Barbara, à Bürg/SG

Sa belle-maman et son beau-papa:
Gil **Rollier Maillard**, à Blonay
Eric **Rollier**, à Chexbres

Ses beaux-frères:
Gilles **Rollier**, à Chernex
David **Rollier**, à Gryon

ainsi que les familles parentes, alliées et amies en Suisse et à l'étranger, ont la profonde douleur de faire part du décès de

Ursi ROLLIER

qui s'en est allée paisiblement à la suite d'un long combat, le dimanche 14 mai 2023, à l'âge de 52 ans.

La cérémonie aura lieu le vendredi 19 mai à 14h30 à l'église catholique Sacré-Coeur à Villeneuve/VD.

Yann et Lilian remercient particulièrement toutes les personnes qui l'ont accompagnée durant toutes ces années ainsi que les institutions du CHUV à Lausanne en particulier le Dr Zaman, la Dresse Wolf et la Dresse Liapi, ainsi que le CMS de Montreux et la Fondation Rive-Neuve

à Blonay pour leur dévouement et leur gentillesse.

En sa mémoire, un don peut être adressé pour la recherche à la Ligue vaudoise contre le cancer à Lausanne, IBAN CH89 0024 3243 4832 0501 Y.



Notre prochain tous-ménages le
24 mai 2023

Un giratoire pour rassurer tout le monde

Ollon

Le secteur du carrefour de la Monnaie – collège, terrain de foot, déchetterie – est réputé bruyant et dangereux. Un rond-point y est prévu à l'horizon 2024.

| Karim Di Matteo |

Une automobiliste de 67 ans, le 25 octobre. Un cycliste de 77 ans, le 27 avril. Deux accidents mortels de la route sont récemment venus raviver les craintes sur le tronçon à 80 km/h situé entre le rond-point du Lombard et celui du Bruet, à Ollon. Soit le secteur où le nouveau collège de Perrosalle aux 500 élèves (dont de nombreux amenés en voiture) est actuellement en construction.

La nouvelle devrait donc régénérer nombre de Boyards. Le carrefour de la Monnaie, du nom du chemin qui permet aussi de



Le Conseil communal a validé le financement d'un giratoire au carrefour de la Monnaie dans un secteur réputé à risques. | K. Di Matteo

sûr que nous ayons fini les travaux en sous-sol», explique-t-il. Un argument économique entre également en ligne de compte: une part de financement fédéral qui pourrait découler du projet d'agglomération de 4e génération porté par Chablais Agglo.

L'édile rappelle que le rond-point n'est que la première étape d'une stratégie de mobilité douce sur l'axe Aigle-Bex. Cette dernière prévoit notamment une piste cyclable à double-sens parallèle à la route cantonale dont elle serait séparée par une bande herbeuse et d'autres aménagements encore à l'étude.

L'espoir du 60 km/h

Reste que plusieurs conseillers communaux ont manifesté leur

inquiétude concernant la traversée de cette route cantonale pour les piétons. Un passage piétons semble à ce stade un mirage (lire ci-contre). «Nous avons envisagé un passage souterrain, mais cela demande des emprises énormes et risque de poser problème avec la nappe phréatique, reprend Philippe Pastor. Nous avons tout de même prévu un passage avec îlot central pour permettre un arrêt au milieu.»

Le municipal espère surtout que le Canton décidera de réduire la vitesse à 60 km/h sur le tronçon. «Pour une question de sécurité et pour une réduction du bruit du trafic dont se plaignent les habitants des villas du bas du village. Nous avons eu des échos de Lausanne selon lesquels la

chose était en discussion, mais ce n'est pas entre nos mains, donc je préfère attendre une éventuelle confirmation pour me réjouir.»

“

Pour traverser la route cantonale faute de passage piétons, nous avons prévu un passage avec îlot central”

Philippe Pastor
Municipal d'Ollon

rallier Saint-Triphon, la déchetterie communale et le terrain de football, se verra doté d'un giratoire à l'horizon 2024 pour gérer ces différents flux, auxquels s'ajoutent les bus scolaires, les piétons et les cyclistes dans une zone dépourvue de passage sécurisé pour traverser, du moins pour l'heure. Ainsi en a décidé le dernier Conseil communal en disant oui au crédit nécessaire de 781'000 francs, un montant inclus dans un paquet global de 5,6 millions pour des travaux sur les canalisations et conduites d'eau potable.

Le municipal Philippe Pastor s'en réjouit, même si les travaux ne pourront débuter avant l'an prochain: «Il n'est en effet pas

Passage piétons: c'est niet

Pour nombre de locaux, cela paraît être une question de bon sens. Selon les normes cantonales, ce n'est pas envisageable. Il y a peu de chances qu'un passage piétons voie le jour dans le secteur du carrefour de la Monnaie. Premier critère rédhibitoire, la vitesse: pas de passage piétons sur une route à 80 km/h. Cela tombe bien, il existe une chance que le tronçon passe à 60. Sauf qu'il y a le facteur visibilité dans les deux sens qui n'est pas idéal non plus. «Il faut également pouvoir démontrer que 100 piétons traversent durant les 5 heures les plus roulantes, ajoute le municipal Philippe Pastor. Cela paraît compliqué.» Plusieurs élus n'en ont pas moins fait part de leur incompréhension au dernier Conseil communal. Une façon d'inciter la Municipalité à suivre l'affaire. Philippe Pastor a garanti vouloir faire le maximum «pour le bien de nos enfants».

Pub

Nous sommes courtiers immobiliers.

Depuis 125 ans



ESTIMEZ VOTRE BIEN !

021 539 16 50

deRham

VENTE & EXPERTISE IMMOBILIÈRE

www.derham.ch

En image



Déclic Photographies

Dessine-moi une école

L'illustratrice montheysanne Cassandre Tornay, récompensée par le prestigieux Prix Töpffer en 2021, a été mandatée pour apporter un peu de couleurs au chantier Mabillon V. Ses dessins égaieront la palissade et la cour d'école en rappelant l'objectif des travaux prévus jusqu'en 2027: la construction d'une école primaire, d'une UAPE, d'un restaurant scolaire, d'une double salle de gymnastique et de locaux pour le conservatoire cantonal et des associations locales. **KDM**



Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.La grâce entre
deux averses

La pie-grièche écorcheur et son petit air tête de notaire dans son habit brun-gris. | P. Dubath

J'ai mes petites habitudes. Chaque année, au printemps, je monte du côté des Diablerets dire bonjour aux marmottes qui viennent de sortir de leur hibernation. Donc, ce dimanche, je me suis mis en route. La météo annonçait de la pluie et le ciel lui donnait raison. Anthracite. Je l'ai déjà dit, pour moi, le ciel gris, les nuages, ce n'est pas du mauvais temps, c'est un temps avec lequel on peut avoir de belles surprises quand on se balade un peu hors du monde. On voit d'autres choses, on voit le paysage différemment, tout est dense, profond, on ressent le privilège d'être alors proche de la famille des animaux sauvages qui, eux, n'ont pas le choix.

Je suis donc parti en ce jour de la fête des Mères voir si les mamans marmottes avaient un gros ventre qui annonçerait de prochaines naissances. En effet, les marmottes que nous avons aperçues avec une autre maman, celle de nos trois enfants, étaient dodues, on verra le résultat plus tard. Elles n'étaient pas nombreuses, elles préféraient sans doute rester à l'abri, car ça tombait dru. Mais le ciel sait se faire amical quand on croit en lui. Après une demi-heure de pluie opiniâtre, une éclaircie s'installa pour nous pendant une bonne heure. Le temps de sortir le pique-nique, de s'asseoir sur un rocher, et d'ouvrir encore plus grands les yeux.

Je sais qu'à cette époque, un oiseau que j'apprécie particulièrement, presque amicalement, vient d'arriver du sud de l'Afrique où il a passé l'hiver. Je ne suis jamais sûr de le voir, mais je connais une pente douce où traînent de gros rochers et où résistent année après année de petite haies et buissons tissés de ronces, d'aubépines et autres espèces piquantes qui les rendent

impénétrables. La pie-grièche écorcheur adore ça. Elle pénètre l'impénétrable. Elle y installe son nid, et se fabrique aussi, d'étrange manière, une réserve d'aliments, c'est-à-dire d'insectes, ou lézards, qu'elle empale sur les épines, pour les dépecer puis les boulotter ou, fin mai les donner à ses petits.

J'étais donc assis sur mon rocher, les fesses mouillées car distraité par mon impatience de voir si l'oiseau était là, je m'étais assis sur une belle éponge de thym. Et puis, dans la lumière douce qui suit les averses, dans les sifflements de marmottes invisibles, je l'ai repérée sur un des buissons. Son petit air tête de notaire dans son habit brun-gris, de sous-préfet, de moineillon, apparaissait très nettement sur un poteau de la clôture devant nous. Elle était là. Je me suis dit, elle va partir, méfiante, elle ne va pas rester là comme ça. Vite une photo, vite les jumelles. Mais elle est restée. Mieux, elle est passée de piquet de clôture en piquet de clôture en s'approchant magnifiquement. La grâce de son plastron de soie, les nuances de son plumage, ses envols soudains vers le sol pour y attraper une proie.

Ah, comme j'étais heureux d'avoir affronté la pluie, de n'avoir pas résisté à mon envie de venir en montagne enveloppé de mon amie la grisaille. Tout gonflé de bien-être, le soir, j'ai vu à la télévision un très beau reportage sur une équipe veveysanne de basketteurs handicapés très habiles et très intelligents dont la grâce et l'habileté m'ont fait penser à la pie-grièche. Ces personnes à handicap mental, qui ont dit des choses si lucides représenteront la Suisse à Berlin pour des olympiades très prometteuses. La journée a fini en beauté, vraiment.

Jongny

Les huit immeubles prévus sur une parcelle verte ne verront pas le jour. Le plan d'affectation «En Faug II» a été balayé par le Conseil communal.

| Rémy Brousoz |

Il arrive que l'herbe l'emporte contre le béton. Et c'est précisément ce qui s'est passé mercredi dernier à Jongny, lorsque le Conseil communal a refusé la construction d'un quartier de huit nouveaux immeubles sur un terrain principalement recouvert de prairie. Un rejet qui ne laisse



“
Avec les discussions qui circulaient au village ces derniers temps, cette décision n'est pas surprenante”

Nicole Pointet
Syndique de Jongny

Envisagé sur des parcelles de prairie, le projet est apparu comme celui de trop.

| Richter Dahl Rocha architectes

pas de place au moindre doute, puisque c'est à l'unanimité moins une abstention que le plan d'affectation «En Faug II» a été enterré par les élus. Lors de sa mise à l'enquête, il avait déjà suscité 34 oppositions, dont certaines collectives.

«Beaucoup de choses ont été construites ces dernières années dans la commune», explique Guillaume Duriaux, l'élu qui a présidé la commission chargée d'étudier le projet. Cette dernière avait recommandé au plénum de ne pas accepter ces quelque 80 nouveaux logements. «Les infrastructures ont de la peine à suivre, les gens en ont tout simplement ras-le-bol.»

«Avec les discussions qui circulaient au village ces derniers temps, cette décision n'est pas surprenante, réagit la syndique Nicole Pointet. Le Conseil communal a pris ses responsabilités, nous en prenons acte.» Aux yeux de l'édile, le projet était pourtant bien ficelé. «Cela faisait des années qu'on y travaillait. C'était l'aboutissement d'un long processus.»

Contexte défavorable

Un achèvement qui arrive peut-être au mauvais moment. «Nous sommes dans une dynamique de croissance avec bon nombre de constructions à Jongny, et vu les débats qui animent Montreux et Blonay-Saint-Léger ces derniers temps, le contexte n'est peut-être pas simple», analyse la syndique. Elle l'assure pourtant: «Les infrastructures étaient suffisantes pour absorber ces nouveaux habitants. Cette croissance, nous travaillons pour l'accompagner. Et à ce niveau, ce quartier n'aurait pas fait une grosse différence.»

Du côté des opposants, on ne cache évidemment pas sa satisfaction. Ni son étonnement d'ailleurs. «Je suis très surpris», lâche Erwin Weiss, l'un des citoyens partis en croisade contre le projet. «Il y a quelques mois, lorsque nous avons rencontré la Municipalité et les promoteurs, on nous a dit que nos arguments n'étaient pas valables. On s'attendait alors à un vote serré, voire une acceptation. Mais finalement, les élus pensent comme nous: une pause des constructions est nécessaire, le temps d'absorber les nouveaux habitants.»

Discussions à reprendre

Que va-t-il advenir de ces parcelles constructibles, propriétés des Fondations de Nant et Claire Magnin? «Il va falloir que

la Municipalité reprenne les discussions avec ces deux entités», répond la syndique. Des discussions qui, souligne-t-elle, devront être intégrées à la conception du nouveau Plan d'affectation communal (PACom). «La question est de savoir ce que l'on peut raisonnablement faire. D'autant que les besoins en logements dans la région sont bien réels.»

À la Fondation de Nant, la suite du dossier est tout aussi floue. «À ce stade, il est difficile de se positionner, indique son responsable communication Lysander Jessenberger. Nous prenons acte avec regret de ce refus. Il s'agira de déterminer, en concertation avec la Commune et la Fondation Claire Magnin, quel avenir donner à ces parcelles.»

« Ces modèles ne convainquent plus »

La décision des élus de Jongny n'est pas sans rappeler les discussions qui agitent les Communes de Montreux et de Blonay-St-Léger. Dans l'une comme dans l'autre, les citoyens sont appelés à voter sur d'importants projets immobiliers. Faut-il y voir une réaction citoyenne face à trop de béton? «En Suisse comme à l'étranger, nous observons une repolitisation des modèles de développement territorial», explique Luca Pattaroni, maître d'enseignement et de recherche en sociologie urbaine à l'EPFL. Un phénomène qui, selon lui, peut être lié à la crise climatique et à l'évolution démographique. «Les modèles d'écoquartiers pensés au début des années 2000 ne convainquent plus complètement, note le chercheur. Aujourd'hui, on s'aperçoit qu'il est nécessaire d'aller encore plus loin, de prendre en compte certains aspects comme la perméabilité des sols. Les résistances aux projets ne sont pas à mettre sur le compte de l'égoïsme de certains citoyens. Elles questionnent aussi des modèles de développement.»

Antenne 5G: Swisscom fait recours

Corsier-sur-Vevy

En mars dernier, la Municipalité refusait d'octroyer un permis de construire pour cette installation prévue dans une zone résidentielle. L'opérateur ne compte pas lâcher le morceau.

| Rémy Brousoz |

C'est peut-être le début d'un long duel juridique entre Swisscom et la Commune de Corsier-sur-Vevy. L'opérateur a en effet décidé de s'opposer à la décision de la Municipalité. En mars dernier, cette dernière lui refusait le permis de construire pour un mât d'antenne 5G, prévu dans un quartier

résidentiel à proximité de l'école. Raison de ce refus? Une question de police des constructions, en lien avec le futur Plan d'aménagement communal (PACom). «Dans certains secteurs, ces installations seront interdites. Nous ne voulons pas voir fleurir plein de mâts sur les toits du village», avait alors ex-

pliqué la syndique Arianne Rouge dans nos colonnes.

Manque de couverture et débit «insuffisant»

Le géant de la téléphonie ne l'entend pas de cette oreille. Il vient de déposer un recours auprès de la Cour de droit administratif et public (CDAP) du Tribunal cantonal. Et s'il tient tant à cette antenne, c'est qu'à ses yeux, elle est nécessaire. «Dans cette région, nous avons reçu plusieurs plaintes de clients concernant le manque de couverture, interruptions d'appels ou débit insuffisant», explique sa porte-parole Alicia Richon, qui rappelle que «Swisscom a pour mandat de la Confédération de fournir un réseau de qualité aux utilisateurs.»

Pas vraiment étonnant

Un recours qui n'étonne pas vraiment la syndique Arianne Rouge: «Si un propriétaire développe un projet, engage des frais et demande de le mettre à l'enquête, ce serait inhabituel qu'il accepte un refus de délivrance de permis sans se manifester.» Quid des discussions qui devaient être menées entre la Commune et l'opérateur concernant un possible déplacement de l'antenne? «Ces dernières n'ont pas encore eu lieu. Il était nécessaire d'attendre la détermination de Swisscom», répond l'édile.

Mise à l'enquête fin 2021, l'installation de ce mât d'antenne 5G sur un immeuble d'habitations avait suscité plus d'une centaine d'oppositions.

Monthey pète la forme et continue sur sa lancée

Comptes 2022

Le chef-lieu a eu de belles surprises l'an dernier et les caisses sont pleines. Côté investissements, il va de l'avant sereinement.

| Karim Di Matteo |

Un long fleuve tranquille. Le cliché est de rigueur à Monthey où les années comptables se suivent et se ressemblent dans le positif. Stéphane Coppey a fait état de résultats 2022 bien au-dessus des prévisions. Les 5 millions de déficit prévus au budget se sont transformés en 219'000 francs de bilan positif «en raison principalement de recettes fiscales supplémentaires» (+4,2 millions). «Certains se demanderont si nous avons été trop précautionneux, mais le fait est que nous avons enregistré de belles surprises. Nos entreprises fonctionnent très bien.»

Autre très bonne nouvelle, la marge d'autofinancement - celle qui permet d'investir - a suivi la même courbe: 12,4 millions, contre 6,3 au budget. Cette marge

n'a toutefois permis de couvrir «que» 69% des investissements nets, contre 90% lors de l'exercice précédent. «Nous avons donc dû recourir à des emprunts supplémentaires ce qui augmente notre dette.» Celle-ci s'élève à 3'476 francs par habitant. «Un montant totalement maîtrisé, a précisé Stéphane Coppey. Nous avons planifié de pouvoir monter jusqu'à 5'500 francs.»

Monthey poursuit en effet un cycle d'années d'investissements très importants jusqu'en 2027 environ. Un coût d'autant plus élevé «au vu de l'évolution défavorable des taux d'intérêts des emprunts». Toutefois, une réserve en capital propre de 73,3 millions de francs atteste d'une «situation financière excellente». Une réserve qui permet de voir l'avenir avec sérénité. Stéphane Coppey a du reste ajouté que «pour la première fois, Monthey avait réalisé l'entier des investissements planifiés en 2022» pour un montant de 24,7 millions (dont 6,6 millions de subventions cantonales et fédérales).

Seul bémol signalé: le déficit du service des égouts, compte tenu de la hausse du prix de l'électricité et de «l'appétit» de la STEP en électricité.

Dixième exercice bénéficiaire

Villeneuve

La Municipalité avait le sourire lors de sa dernière séance, au cours de laquelle il a également été question de la Grand Rue et de la future déchetterie.

| Patrice Genet |

Jeudi dernier, l'accès à la salle du Conseil communal de Villeneuve avait un petit air de contrôle de sécurité à Genève Aéroport. À l'entrée, les élus étaient invités à déposer leur exemplaire du rapport sur les comptes 2022 et à en récupérer une autre version, nettoyée d'une poignée d'erreurs d'addition dues à des décalages lors de la mise en page.

Un souci technique qui n'aura pas terni le sourire de la syndique Corinne Ingold, ravie de présenter un «dixième exercice bénéficiaire consécutif» pour la Commune. De peu - 41'400 francs - mais largement mieux que le déficit de 600'000 francs budgété initialement. La raison: «une gestion rigoureuse» et «des recettes fiscales bien plus importantes qu'«escomptées», se réjouit la cheffe de l'Exécutif villeneuvois. À relever également, sur le front des préavis déposés ce 11 mai, une demande de crédit d'investissement de 2,26 millions pour le projet de construction du futur centre multigénérationnel et socioculturel dans les anciennes casernes.

Un nouveau crédit pour la déchetterie

Au chapitre des décisions, le Conseil communal a notamment accepté de débloquer un crédit d'étude de 125'000 francs pour préparer le plan d'affectation «Front de Lac» - délimité par la rue de la Cure au nord, la rue des Pressoirs à l'est, la rue de l'Eau-Froide au sud et le Quai Grand'Rives à l'ouest - ainsi qu'un autre, de quelque 66'850 francs, lié à la construction de la déchetterie prévue autour du dépôt actuel de la voirie et du service des forêts en Arvel. Ce crédit complémentaire concerne la réalisation d'un garde-meubles, d'une zone de stockage des déchets et d'un vestiaire pour le personnel. Dans la foulée d'une prise de parole du député PLR Aurélien Clerc soulignant que les élus «votent des crédits d'étude depuis sept ans, mais il n'y a toujours pas de projet pour cette déchetterie», le municipal Dominique Pythoud a confirmé que l'ouverture de cette structure était toujours prévue pour 2024.

Un dernier point a été passablement discuté en fin de séance: l'éventualité de fermer la Grand Rue durant les week-ends, du samedi 16h au lundi 6h. Répondant à la pétition citoyenne de l'automne dernier, la municipale Marie-Claude Pellet a souligné qu'après diverses consultations, notamment auprès des commerçants du Bourg, l'Exécutif ne souhaitait pas mettre en place un tel système. «Une réflexion sera faite lors des études de la future zone de rencontres 20 km/h», a précisé l'élue.



Le photographe chablaisien se met toujours en scène avec une fausse naïveté pour illustrer ses vraies enquêtes photographiques.

Romain Mader, photographe star du papet vaudois

Art et culture

Le photographe né à Aigle et qui a grandi à Ollon a reçu une bourse du Canton. Son projet? Prendre le mets emblématique et populaire en photo sous toutes ses coutures.

| Texte: Christophe Boillat | Photos: Romain Mader |



Avec son enquête «Ekaterina», Romain Mader a pointé une partie du «tourisme sexuel».

Romain Mader vient de se voir attribuer une bourse de 20'000 francs par l'État. Ce soutien financier va permettre au photographe chablaisien de mener à bien un travail dans le cadre de l'Enquête photographique vaudoise, qui doit porter sur des éléments du patrimoine immatériel du canton inscrits à l'inventaire. Trois autres artistes ont été aussi sélectionnés. Leur travail créatif entrera dans le patrimoine iconographique vaudois.

«J'ai choisi le papet vaudois, dit Romain Mader, né à Aigle en 1988, mais qui vit et travaille désormais à Zurich. Il y a longtemps que ça me trottait dans la tête. Mis à part le fait que ce soit un mets emblématique de mon canton d'origine, c'est un de mes plats préférés. Que l'on mange régulièrement en famille quand je viens à Ollon.»

Entre d'autres mandats, Romain Mader va donc partir, «avec une pointe d'humour», sur la trace du «porreau», de la patate et de la saucisse vaudoise. «Je veux pouvoir suivre toute la filière jusqu'à l'assiette, en passant par la terre, la culture des légumes, l'abattage des cochons, avec tous ses ingrédients et sa préparation. Et j'espère apprendre beaucoup de choses et montrer tout ce pan de notre culture à la fois populaire et commun», poursuit l'artiste qui va donc partir en stage chez des producteurs et artisans.

L'immersion est un des éléments centraux du travail de Ro-

main Mader. Il se met du reste lui-même en scène avec une fausse naïveté dans ses enquêtes photographiques. Les images paraissent légères, mais elles reflètent souvent un problème de société. Comme il y a quelques années avec «Ekaterina», qui a notamment débouché sur la parution d'un livre. Ici, l'artiste documente les stéréotypes du tourisme sexuel occidental en

Ukraine face à la toile de fond soviétique «typique» de toute la quête de l'amour.

Toujours dans le registre clichés, le Chablaisien se prend en photo devant de belles femmes jouant les hôtes au Salon de l'automobile de Genève. Ça fait très frimeur avec une touche d'auto-dérision, mais surtout ça met mal à l'aise. On se sent comme devant un étal où l'on peut autant s'offrir une voiture... qu'une femme. «Mon idée est évidemment de cibler des sujets importants et sociétaux. Avec l'idée, sans aucune prétention et provocation gratuite, de faire réagir les gens dans un sens positif, peut-être d'améliorer, voire corriger certaines idées ou comportements.» Autres thèmes déclinés: la solitude, l'exclusion, l'appartenance, l'amour...

Dans de grands musées

Après ses écoles à Ollon, Romain Mader a fait un apprentissage en informatique. Il voulait concevoir des jeux vidéo mais n'a pas trouvé de formation idoine. En revanche, il commence à se passionner pour la photographie, à l'âge de 16 ans, et en fait avec un ami. «Nous avons créé notre propre site Internet pour montrer et apprendre comment se servir d'outils visant à modifier les images.» Résultat, l'apprenti photographe intègre l'École cantonale d'art de Lausanne d'où il ressort avec un bachelier. Il décroche ensuite un master à la Haute école des arts de Zurich. Et se met à mitrailler...

entre résidences à Paris, Hong Kong et en Espagne, voyages en Europe, et Zurich, sa ville d'adoption. Il vit en couple et est père d'un bambin de 15 mois.

Ses récits fictifs nourris par les comportements humains ont du succès. Beaucoup même. La liste est assez longue. Parmi les plus remarquables, des œuvres exposées à la Tate Modern de Londres,

“

Le papet vaudois? Il y a longtemps que ça me trottait dans la tête”

Romain Mader
Artiste

à la FOAM d'Amsterdam, à l'OCAT Shanghai, à celui de Shenzhen, Images Vevey, Musée d'art de Pully. Certaines de ses photos sont conservées dans des collections publiques, dont celle du musée de la Photographie d'Amsterdam. «J'ai toujours aimé faire ce que je fais, sans copier personne. Le succès est arrivé tout seul, sans que je l'espère ou que je m'y attende. Par chance», conclut ce vrai modeste.

Pub

Protégeons ce qui compte

S'informer et s'engager maintenant
oui-loi-climat.ch

OUI
Loi climat 18 juin

Association pour la protection du climat 19003 Zurich

Un savoir-faire injecté dans des millions de dents à travers le monde

Vevey

Depuis plus de 80 ans, l'entreprise Produits Dentaires SA développe et fabrique du matériel destiné aux dentistes. Elle est aujourd'hui à la pointe de l'innovation. Rencontre avec son président Nicolas Gehrig, représentant de la troisième génération.

| Rémy Brousoz |

C'est un grand bâtiment, cosu et carré comme une molaire, couronné d'une enseigne orange visible loin à la ronde. Trônant derrière la gare de Vevey, le site de l'entreprise Produits Dentaires SA abrite près d'un siècle de succès économique. «La société a été fondée en 1940 par notre grand-père William Gehrig», retrace Nicolas Gehrig, qui a repris les commandes de la firme familiale en 2013 avec son frère Yann.

«Il revendait des instruments pour dentistes importés des Etats-Unis, mais avec l'éclatement de la Deuxième Guerre mondiale, les approvisionnements sont devenus difficiles. C'est alors qu'il a décidé de se lancer dans la production.» Un choix qui s'est révélé judicieux puisqu'aujourd'hui, la PME veveysanne compte une cinquantaine de collaborateurs et exporte ses produits dans une centaine de pays à travers le monde.

«Au départ, il s'agissait d'outils en métal. Puis est arrivée la production chimique, avec la fabrication de liquides et de poudres, qui servent par exemple à reboucher les trous.» Au fil des décennies, «PD Dental» est parvenue à se tisser un vaste réseau de revendeurs, encore solide aujourd'hui. «C'est



Nicolas Gehrig (ci-dessus) a repris l'entreprise familiale il y a dix ans avec son frère Yann. Leurs produits, comme ici le MAP System, visent surtout à faciliter les traitements de racines.

| R. Brousoz

l'une de nos grandes forces: pouvoir nous appuyer sur ce réseau de distributeurs fidèles.» Autre atout majeur: la caractéristique «swiss made», tout étant fabriqué à Vevey et à St-Imier.

Pour les amoureux du traitement de racines

Lorsqu'ils ont repris le flambeau de leur papa Jean-Louis il y a dix ans, Yann et Nicolas ont décidé de «remettre en marche la machine à innover». «L'entreprise vit encore sur une gamme de produits assez ancienne. Ça ne va pas durer éternellement», lâche Nicolas, lucide. Face à une concurrence toujours plus rude, la firme de la Riviera s'est spécialisée dans le domaine ultrapointu de l'endodontie, à savoir les traitements de racines. Un créneau qui représente au-

jourd'hui 80% de leurs activités.

Désinfecter et reboucher: voilà les deux gestes médicaux sur lesquels se concentre l'entreprise veveysanne. «Notre but est de faciliter ces opérations. D'ailleurs, nous en avons fait notre slogan: smart products for endo lovers», sourit Nicolas Gehrig. «Des produits intelligents pour les amoureux de l'endodontie», en français. Et le quadragénaire de dégainer, en guise d'exemple, un petit objet en plastique qu'il pose sur la table.

C'est un embout transparent, muni d'un fin tuyau à l'extrémité pointue. Cette dernière comporte deux ouvertures latérales, invisibles à l'œil nu. Et pour cause, leur diamètre est de 3/10^e de millimètre. «Il s'agit de notre produit-phare, baptisé IrriFlex.»

Lancée en 2019, cette canule en plastique se fixe au bout d'une seringue. Plus pratique à manier que les traditionnels embouts en métal. «Grâce à sa flexibilité et à sa conception, elle facilite l'acte de désinfection à l'intérieur de la dent. C'est une vraie révolution dans le domaine», assure-t-il.

Des milliers de professionnels à convaincre

Une innovation qui aura mis tout de même près de 10 ans à mûrir, en collaboration avec la Haute École Arc Ingénierie de St-Imier. «Au départ, on nous disait qu'un tel niveau de précision était impossible à atteindre. Et aujourd'hui, nous écoupons entre un et deux millions de pièces par année, relève le Corsalin. Et la marge de progression est consi-



Lancé en 2019, l'IrriFlex permet de désinfecter avec précision l'intérieur de la dent. À son extrémité, le liquide sort par des trous de 3/10^e de millimètre.

| Produits Dentaires SA

dérable, quand on sait que rien qu'en Europe, environ 20 millions de traitements de racines sont effectués chaque année.» Ne reste plus qu'à convaincre des milliers de professionnels de l'importance de ce progrès dans leur pratique quotidienne.

Autre défi de taille: braver la jungle juridique. «Depuis que nous avons repris l'entreprise, de nouvelles réglementations ont été mises en place au niveau de l'Union européenne. Nous devons faire de gros efforts pour nous adapter.» La PME emploie d'ailleurs des experts en la matière, capables de faire face à ces complexités administratives.

L'Amérique en ligne de mire

Forte d'un chiffre d'affaires annuel de 8 à 10 millions de francs

– lequel repose encore principalement sur la fabrication de ciments permettant de reboucher l'intérieur d'une dent – Produits Dentaires SA écoule un tiers de sa production en Europe, un autre tiers au Moyen Orient et en Afrique du Nord. Le dernier tiers est expédié en Chine, et dans une moindre mesure, en Amérique. «Nous aimerions nous développer davantage outre-Atlantique», souligne Nicolas Gehrig, qui revient d'ailleurs d'un congrès à Chicago. «Nous sommes une petite entreprise veveysanne, à taille humaine, mais active dans le monde entier», résume-t-il tout sourire.

Une entreprise enracinée à Vevey, mais...

«Nous pourrions fabriquer nos produits ailleurs en Suisse, mais nous sommes très attachés à Vevey, explique Nicolas Gehrig. Je suis par exemple membre de la Confrérie des Vignerons, et mon frère Yann s'est investi dans le basket.» Cependant, le quartier où est historiquement installée l'entreprise est de moins en moins compatible avec leur activité industrielle. «Ces dernières années, il est devenu plutôt résidentiel et administratif. L'accès pour les camions est difficile. D'où notre intérêt pour le site de La Veyre-Derrey, à l'entrée de Saint-Légier.»

Accepté il y a un an par le Conseil communal de Blonay-Saint-Légier, le plan d'affectation prévoit la création d'une zone d'activités de 600 emplois, principalement dans le secondaire. «Nous serions situés hors-ville, tout en gardant une proximité avec Vevey.»

Le Vestiaide doit se chercher un nouveau nid

Solidarité

Coup dur pour l'association veveysanne bientôt cinquantenaire: le bail des locaux qu'elle occupe au Passage Saint-Antoine a été résilié. La responsable et les bénévoles sont sous le choc.

| Katia Bonjour |

C'est un lieu chaleureux, en plein centre de Vevey. Un lieu lumineux et chatoyant où les tissus vintage et plus récents se côtoient en parfaite harmonie. Un lieu où il fait bon chiner un sac à main élégant ou dénicher une robe printanière à très bas prix.

Cette boutique à la clientèle fidèle, c'est le Vestiaide. Fondé en 1976 par l'Association Entraide familiale de Vevey – La Tour-de-Peilz, la section veveysanne de la Croix-Rouge, le Troc amical et l'Union des femmes, le Vestiaide vole depuis de nombreuses années maintenant de ses propres ailes en association indépendante, au-

tofinancée et gérée par des bénévoles. Installée d'abord sur la place Scanavin, la boutique déménage en 2002 dans les locaux qu'elle occupe toujours actuellement, au premier étage de l'immeuble du Passage Saint-Antoine 7.

Le Vestiaide offre, sur 200 m², deux services à la population: un dépôt-vente qui permet à chacun de revendre un vêtement ou un accessoire de mode féminine et une friperie constituée des dons reçus où la clientèle trouvera, outre les vêtements pour adultes, du linge de maison, des articles de puériculture et des vêtements pour enfants, des livres et des jouets.

Sabine Chapuisat est responsable de la boutique du Vestiaide – le «Vesti» comme elle le surnomme affectueusement – depuis 2007. Elle souligne le rôle social de ce lieu, tant pour les clients que pour les bénévoles, ainsi que sa précieuse contribution à la décroissance. «Ce qui est primordial pour moi, c'est que les articles soient mis à la disposition des bonnes personnes au bon endroit, qu'ils soient réutilisés tout en procurant du plaisir.» Ainsi les pièces reçues en don sont mises en vente dans la boutique, celles qui ne trouvent pas preneurs sont transmises au CRTO – Centre Régional Travail & Orientation – à Monthey, les vêtements très usagés, mais pouvant servir de chiffons, sont distribués à des garagistes et les draps et les linges impropres à la vente sont apportés à la SPA où ils feront le bonheur des animaux.

Malheureusement le 4 mai, les locataires de l'immeuble du Passage Saint-Antoine 7 ont été informés que tous les baux seraient résiliés à l'échéance. Bénéficiant

d'un bail commercial de cinq ans, le Vestiaide doit ainsi trouver de nouveaux locaux au centre-ville de Vevey avant le 30 juin 2026. Le délai semble large, mais la tâche sera ardue. Pour l'heure, les bénévoles, les membres de l'association et Sabine Chapuisat accusent le choc, se préparent pour l'assemblée générale prévue au mois de juin et espèrent ne pas devoir mettre la clé sous le paillason avant 2026, année où le Vestiaide fêtera ses cinquante ans.

Le Vestiaide

Passage Saint-Antoine 7, Vevey
021 922 97 33
Ouvert le mardi de 9h à 12h et le jeudi de 14h à 19h
https://www.instagram.com/le_vestiaide/



* Scannez pour ouvrir le lien



Sabine Chapuisat, responsable depuis 2007 au «Vesti», comme elle l'appelle affectueusement.

| K. Bonjour

Play-off: Fribourg Olympic jette un froid sur le Reposieux

Fin de saison

Tout simplement trop fort pour le BBC Monthey. Fribourg Olympic a battu l'équipe phare du Chablais samedi dernier 65 à 108 et poursuit sa route vers les demi-finales des play-off. Les Sangliers sont officiellement en vacances.

| Laurent Bastardoz |

Monthey s'est-il lui-même sabordé dans ce dernier match de la saison ou Olympic a-t-il atteint un niveau si stratosphérique que rien, hormis Massagno, ne pourrait le priver d'un 21^e titre, son 5^e de rang? Pour le président montheyan Laurent Duchoud le message est cinglant: «Fribourg possède cinq internationaux et cinq étrangers de talent. Quand on voit qu'Arnaud Cotture n'est entré samedi dernier qu'en dixième rotation, tu comprends mieux le fossé qui nous sépare de cette véritable machine à scorer.»

Avec plus de 50% de réussite à 3 points et 65% à 2 points, les chiffres de Fribourg lors de cet acte 3 ne souffrent d'aucune discussion. L'analyse du joueur montheyan Brunell Tutonda est limpide: «On n'a pas réussi à stopper leurs tireurs. Les douze joueurs inscrits sur la feuille de match ont marqué des points. Quand le navire Olympic accélére, tu prends l'eau rapidement.» Une jolie métaphore qui illustre le problème insoluble auquel a été confronté cette saison les Sangliers. Le désormais ex-entraîneur du BBC Monthey (voir encadré) tire un bilan laconique de ce quart de finale: «On n'a jamais trouvé la solution, même si nous sommes revenus deux fois au score. En clair, on n'a pas pu régater une nouvelle fois au



Pas de miracle pour le BBC Monthey, les Chablaisiens se sont inclinés en 3 matches contre Fribourg en quart de finale des play-off. | C. Gilliéron

jourd'hui.» Surtout avec un Lotie à nouveau confronté à ses démons. Individualiste en diable et pour qui le collectif semble bien moins important que briller pour tenter d'atteindre la lumière.

Un BBC Monthey décimé?

Le BBC Monthey a donc pris la porte. Avec comme seule récompense un quart en play-off. Pas de quoi pavoiser pour une équipe qui, sur le papier, méritait mieux qu'une 7^e place en saison régulière: «C'est vrai, après notre bonne entame de championnat, l'objectif était clairement de finir à une ou deux places devant. Cela nous aurait évité de jouer Fribourg ou

Massagno dès ces quarts de finale. Mais notre inconstance et quelques matches perdus alors que nous avions les moyens de les gagner nous ont clairement punis. Le bilan ne peut qu'être mitigé», déplore Laurent Duchoud. Certaines rencontres qui leur ont filé entre les doigts pour quelques points et d'autres où les Jaunes et Verts étaient en avance avant le dernier quart avant de craquer, vous avez le scénario de cette saison en demi-teinte du club valaisan.

Et avec le départ de Patrick Pembele, Monthey doit encore trouver la perle rare pour la saison prochaine. Dans l'équipe adverse, le mentor fribourgeois arrêtera de coacher Olympic à

la fin de ces play-off. Pourrait-il rebondir dans le Chablais? «Petar Aleksic a joué chez nous entre 2011 et 2013. Il connaît la maison et il apprécie la Suisse. Mais au risque de vous décevoir, je pense qu'il est bien trop cher pour nous», s'amuse le président du BBC Monthey, avant de conclure: «Bon si je gagne ou que vous gagnez à l'EuroMillions, nous pourrions entrer en matière (rires). Plus sérieusement, tous nos joueurs sont en fin de contrat. Concernant le nouvel entraîneur, on a des contacts mais rien de signé pour l'instant. Et ce sera bien le prochain coach qui fera l'équipe pour la saison prochaine. Pas moi!»

Pembele pourrait s'expatrier

L'expérience de Patrick Pembele prend fin sur une triple défaite face à l'ogre fribourgeois. Lui, l'enfant de Vevey, né à 50 mètres des Galeries du Rivage méritait de terminer sur une note plus positive après 6 années passées au BBC Monthey. Mais l'homme est ce qu'il est. Avec son sourire charismatique et ses choix assumés. Même s'ils n'ont pas toujours été compris par le bouillant public du Reposieux. «J'ai eu la chance de le côtoyer durant 4 ans. Il est jeune, mais il a beaucoup progressé et s'est toujours remis en question», relève Brunelle Tutonda, l'un de ses leaders. Mais Pembele ne s'est jamais caché derrière ses bésicles. Et il pourrait bien surprendre son monde à l'avenir. Un enfant de la balle orange qui n'oublie pas ses débuts. «J'avais 12 ans et je pratiquais plusieurs sports. Mon entourage jouait au basket alors je m'y suis mis aussi. À 14 ans, Thabo Sefolosa a été drafté et j'ai eu la chance de croiser Karim Remil qui jouait à Vevey et était mon entraîneur en juniors. Ils ont tous les deux joué un rôle important en me donnant envie d'en faire mon métier.» Cette saison, Sefolosa est de retour à Vevey et Remil est coach-assistant en ligue Pro A française, au Fos Provence Basket. Un club qui vient aussi d'être relégué à l'échelon inférieur. Le raccourci est saisissant. Sur son avenir, Patrick Pembele reste évasif. «J'ai quelques contacts avec des clubs, mais le plus sérieux est à l'étranger. La balle est dans mon camp.

Je viens d'avoir un petit garçon Isiah et avec ma douce moitié Julia, on doit réfléchir aux conséquences d'un tel changement.» Un événement qui chamboule le Veveysan. «Cela change ton quotidien du tout au tout. Cela bouscule ton existence. Mais c'est le plus beau cadeau que la vie m'ait offert», explique-t-il après avoir traversé trois années difficiles. Tant au niveau professionnel avec le Covid, et cette dernière saison sur le plan sportif, que sur le plan privé (ndlr: il a perdu un enfant il y a deux ans). «J'ai reçu ces dernières années un soutien incroyable de la part de la communauté du BBC Monthey. Je ne l'oublierai jamais. Le sport permet cela et je dois beaucoup à ce club.» À relever que Patrick Pembele reste pour l'heure encore le coach-assistant de l'équipe de Suisse avec laquelle il disputera cet été les préqualifications en vue de l'EURO 2025.



Clap de fin pour Patrick Pembele à Monthey. Le Veveysan ne sait pas encore où le mènera sa carrière d'entraîneur la saison prochaine. | C. Gilliéron

Enfin une victoire pour Silvio Do Nascimento?

Football

L'entraîneur de Collombey-Muraz, a déjà disputé trois finales de la Coupe valaisanne sans la gagner. Revanche ce soir ?

| Bertrand Monnard |

Le FC Collombey-Muraz dispute ce soir contre Savièse la finale de la Coupe valaisanne et son entraîneur Silvio Do Nascimento espère mettre fin à une forme de malédiction. Car il en a déjà disputé trois de ces finales, deux fois comme coach et une fois comme

joueur et il les a toutes perdues. «C'est le football, c'est comme ça, sourit-il, philosophe. En 2010, j'étais entraîneur de Vernayaz en 4^e équipe. Invité surprise en finale, on avait perdu... contre Collombey. Voilà quatre ans, j'étais cette fois à la tête de Collombey. Comme c'était la 100^e finale de l'histoire, elle avait eu lieu à Tourbillon dans un stade bien garni. Et on s'était inclinés aux penalties contre Saxon.»

Ce mercredi, la partie ne s'annonce pas facile. Actuel second de deuxième ligue, Collombey affrontera le leader de la catégorie Savièse. «Une équipe très costauda, souligne l'entraîneur. Ils nous ont battus chez nous au 1^{er} tour et on rejouera contre eux le 27. Avec cinq points de retard, il nous reste une petite chance. On

va se battre jusqu'au bout pour finir en tête», promet Silvio, employé dans un bureau d'ingénieur. Il entraîne Collombey-Muraz depuis cinq ans et avec lui l'équipe a toujours flirté avec la première place synonyme de finale pour la promotion en 2^e ligue interrégionale, sans jamais y parvenir. «On a fini deux fois deuxième et une fois troisième. La saison dernière, on était en tête jusqu'à la 87^e minute du dernier match avant de subir l'égalisation. Et c'est Printse Nendaz qui nous a passé devant!»

Au fil des années, Silvio Do Nascimento a rajeuni une équipe un peu vieillissante à son arrivée. «Aujourd'hui, la moyenne d'âge est de 23 ans. La plupart de ces jeunes talents de la région ont encore 10 ans minimum de deuxième ligue devant eux, voire

plus haut selon ce qui se passe», relève-t-il avec malice. Avec au total 19 équipes de juniors tous âges confondus, Collombey est tourné vers la formation. «Derrière Monthey, on est le deuxième club du Chablais.» Silvio est arrivé en Suisse à 11 ans de son pays natal le Brésil où le fûtбол est roi. Son joueur préféré reste Ronaldinho, symbole du jeu à la brésilienne et il a pris un gros coup au moral quand la route de la Selección s'est une nouvelle fois arrêtée trop tôt lors du dernier Mondial. «J'aime mon pays, j'y retourne dès que j'en ai l'occasion», raconte ce natif de Rio. Ce mercredi, il espère enfin vaincre le signe indien. «C'est toujours joli de disputer une finale et pour nous, après une belle saison, ce serait la cerise sur le gâteau de l'emporter.»



Après avoir perdu la coupe valaisanne trois fois, le coach Silvio Do Nascimento espère que cette fois-ci sera la bonne. | DR

En bref

FOOT

Vevey laisse filer Monthey

À domicile, Vevey-Sports n'a pas réussi à venir à bout de La Sarraz-Eclépens samedi dernier. Avec un triste 0 à 0, l'équipe perd des précieux points dans la course aux finales de promotion. Actuellement 4^e du championnat, elle se fait distancer par le deuxième Monthey (+4pts) qui est allé s'imposer à Chênois 3-4 le même jour. Il ne reste plus que deux matches. Ce samedi à 16h, Monthey affrontera Terre Sainte au stade Philippe Pottier et Vevey se déplacera à Echallens. **XCR**

TRIATHLON

Briffod 6^e au Japon

Le triathlète veveysan Adrien Briffod a réussi une performance de choix lors de la deuxième course des World Series. En 1h42 et 37s, il termine 6^e à Yokohama, presque une année après s'être cassé l'omoplate. Un résultat qui vient confirmer sa 10^e place de mars dernier à Abou Dabi. Au classement, le Vaudois pointe à la 5^e place. Prochaine course le 27 mai à Cagliari. **XCR**

RUGBY

Relégation et finale pour Monthey

Malgré sa victoire samedi lors de son dernier match 29-17 face à Winterthur, les hommes du Monthey Rugby sont relégués en ligue nationale C. L'amertume de cette descente se voit exacerbée par les bons résultats printaniers de l'équipe. Une infirmerie très remplie et des difficultés pour étoffer l'effectif durant la première partie de saison aura eu raison du club chablaisien. Selon son capitaine Martin Maggi, une saison à l'échelon inférieur permettra de relancer l'équipe en donnant leur chance à de nouveaux joueurs. Du côté féminin, les Mermigans se sont qualifiées pour la finale de LNFA en battant Albaladejo Lausanne. Elles joueront le 10 juin à Yverdon contre les Lucerne Dangels. **BDA/XCR**

Du clavecin au ballon ovale, les passions de Lucien

Jeune talent

De prime abord, rien ne semble mêler l'ancêtre du piano au rugby. Pourtant, à tout juste 16 ans, Lucien Fröhlich jongle entre ces deux activités que tout oppose, ou presque. Rencontre.

| Etienne Di Lello |

Un grand sourire, un nom de famille qui traduit la bonne humeur, Lucien Fröhlich a tout d'un garçon équilibré. Cette harmonie, le lycéen de 16 ans la trouve sans doute à mi-chemin entre ses nombreuses passions: le clavecin, le tennis et le rugby. Lorsque l'aîné de la famille n'a pas la tête dans ses romans historiques, c'est qu'il oscille entre le terrain blonaysan du Grand-Pré qu'il foule avec les U16 du Riviera rugby club, les courts de tennis de La Veyre et le Conservatoire de musique de Vevey.

Autant de loisirs que Lucien parvient à caler en dehors des heures de cours au Gymnase de Burier, où il étudie le latin. «C'est vrai que de faire autant d'activités demande une bonne organisation. Ça fait beaucoup, mais franchement on s'y habitue», assume le jeune homme. Non seulement ce dernier fait beaucoup de choses, mais en plus il les fait bien. Sa récente sélection avec les



Entre rugby et clavecin, difficile de choisir pour le jeune Boéland Lucien Fröhlich.

| E. Di Lello

U16 de l'équipe nationale suisse de rugby en est la preuve.

Un leader sur le terrain

Le plus étonnant, c'est que Lucien Fröhlich a commencé très récemment le rugby. Sa progression a donc été fulgurante. Au sortir du confinement, l'adolescent saisit le ballon ovale pour la première fois, lorsque le père d'un ami de sa sœur benjamine et entraîneur du club établi à Blonay l'invite

à s'essayer au rugby à quinze. «L'ambiance m'a tout de suite plu, bien que je ne comprenais rien aux règles (rires). Avant ça, je n'avais connu que le tennis qui demeure un sport très individualiste. J'ai découvert les joies du sport d'équipe grâce au rugby.»

En seulement deux ans et demi, le troisième ligne aile s'impose comme l'un des meneurs de son équipe. «C'est un vrai leader sur le terrain et un gamin humble

et tranquille en dehors. Il a fait d'énormes progrès dans un laps de temps assez réduit, ce qui lui a permis d'être appelé en équipe de Suisse U16», explique son entraîneur Luciano Capponi. Rapide et physique, le rugbyman-claveciniste se rappelle ses premiers pas en équipe nationale contre Yonnax rugby et la sélection de Haute-Savoie à Rumilly (France). «Les matches étaient très intenses. J'ai l'impression que les

joueurs se donnent encore plus en sélection qu'en club, car ils ont dû travailler pour en arriver là. L'environnement est très motivant au sein de l'équipe de Suisse U16 et tout le monde se bat les uns pour les autres.»

Le son enchanteur du clavecin

Mais bien avant les plaquages et les mêlées, c'est en premier lieu la musique qui caresse les oreilles du petit Lucien. Dès l'âge de 5 ans, il apprend les bases musicales par le biais de la rythmique. Sur scène, lors d'un spectacle organisé par sa professeure d'antan, il est accompagné d'un curieux instrument: «Dès le moment où j'ai entendu le clavecin, j'ai été immédiatement séduit par sa mélodie. Cela fait maintenant 7 ans que je joue de ce merveilleux instrument», souligne l'adolescent.

Une fois par semaine, Lucien répète les pièces qu'il a apprises aux côtés de son enseignant. «En m'améliorant, j'ai découvert de nouveaux plaisirs qu'offre le clavecin, comme le toucher qui est assez différent de celui du piano. Je ressens une immense satisfaction lorsque je parviens à jouer de manière fluide une partition difficile. Ce bonheur ressenti est tout aussi prenant que celui ressenti lorsque je termine un match de rugby et que mon équipe a bien joué.» Lorsqu'on lui demande de choisir entre ses deux passions, celui qui rêve de devenir un jour diplomate opte pour le ballon ovale: «Si j'y suis obligé, je prendrais le rugby. Mais tant que je le peux, je n'arrêterai aucune de mes passions.»

FOOTVAUD

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



Les deux clubs de Montreux n'arrivent pas à se départager

Seulement cinq minutes ont suffi pour faire comprendre aux spectateurs qu'ils allaient assister à une rencontre à forte intensité. Sur l'un des premiers ballons du match, Rapid-Montreux sort déjà les griffes. Par le biais d'un débordement de Stefano Protopapa, Elias Kabamba libre de tout marquage dans la surface de réparation peut réceptionner une passe à ras-de-terre de son coéquipier. Il glisse un plat du pied qui sera dévié du bout des doigts par le portier montreuisien Andrew Giannone, qui doit déjà se déployer pour sauver les siens.

Rapid se fait punir

Pendant le premier quart d'heure de jeu, Rapid-Montreux enchaîne les offensives dangereuses et prive son adversaire du ballon. Mais les joueurs d'Emmanuel Zaccaria ne profitent pas de leur temps fort. Ils se font punir à la 19^e minute sur une contre-attaque éclairée menée par l'adversaire. Marceau Rapsode se glisse dans la peau du finisseur pour donner l'avantage à Montreux-Sports avant la mi-temps.

Sursaut d'orgueil

Au retour du thé, la seconde période débute comme la première: Rapid-Montreux se rue en attaque. Après seulement trois minutes de jeu, les protégés d'Emmanuel Zaccaria réussissent enfin à trouver la faille. Sur une superbe passe lobée d'Elias Kabamba, c'est l'ex-Veveysan Stefano Protopapa qui d'un plat du pied en finesse trompe la vigilance du portier montreuisien. C'est 1 à 1 et tout reste encore à faire. Après cette égalisation, les occasions pleuvent



Au terme d'un très bon match, les deux équipes montreuisiennes se neutralisent.

| S. Jashari

d'un côté comme de l'autre. C'est finalement Montreux-Sports qui se procure la plus grosse occasion. Marceau Rapsode effectue une percée à la 90^e minute avant de déclencher une frappe surpuissante d'au moins 25 mètres. La latte du portier Fabio Milici tremble, mais le score reste de parité. Une issue somme toute logique au vu de la physiologie de la partie.

À peine le temps de se reposer que Rapid-Montreux doit déjà se préparer pour sa prochaine rencontre. Les coéquipiers de Stefano Protopapa reçoivent le Racing Club Lausanne ce mercredi à Chailly. Quant à l'équipe de David Maubon, elle recevra samedi l'ES Malley pour tenter de s'éloigner définitivement de la zone de relégation, à quatre journées de la fin du championnat.

Achraf Mouchrif

Buts: 19^e Marceau Rapsode (Mtx) 0-1.
48^e Stefano Protopapa (Rap) 1-1.

Autres résultats du groupe:
AS Haute-Broye 6-2 Vevey-Sports II
FC Lutry 2-1 Napoli Vevey

Classement 2^e ligue - groupe 2:

1.	FC Stade-Lausanne-Ouchy II	53
2.	FC Dardania Lausanne I	44
3.	FC Renens I	44
4.	Racing Club Lausanne I	40
5.	FC Crissier I	36
6.	Vevey-Sports II	32
7.	FC Rapid-Montreux I	31
8.	ES Malley I	29
9.	FC Montreux-Sports I	27
10.	FC Lutry I	25
11.	FC Azzurri 90 LS I	25
12.	Sport Lausanne Benfica I	20
13.	AS FC Napoli Vevey	15
14.	AS Haute-Broye I	8

De l'art protéiforme de penser le monde de demain

Bex

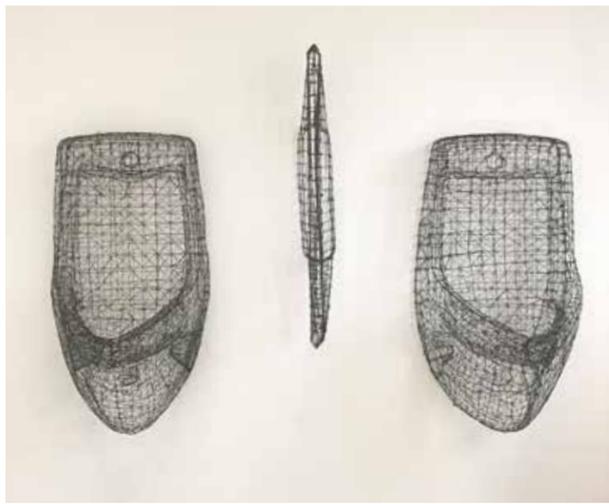
C'est parti pour quatre mois de Bex & Arts dans le parc Szilassy. Sur le thème Vivement demain!, l'expo invite à la réflexion entre poésie et nature. Visite.

| Texte et photos: Karim Di Matteo |

Deux petites filles qui virevoltent en riant sous l'ombre bienveillante d'un arbre centenaire en s'amusant du bal aérien des petits avions de l'œuvre Play Out, fruit de l'artiste d'Ollon Camille Scherrer. L'image d'Epinal volée samedi lors du vernissage de Bex & Arts résume bien les principaux ingrédients de la 15^e

triennale chablaisienne qui s'est ouverte samedi dans le parc Szilassy.

En somme, un festival d'arts qui s'adresse à toutes les générations dans un écrin de nature et invite à penser notre monde de demain à travers le prisme de l'écologie et du développement durable, d'où le thème Vivement demain!



Un dessin au crayon de papier? Non, des urinoirs 3D en fil de fer, l'œuvre The Closet du duo Philipp Schaerer et Reto Steiner.

Pour ce faire, on déambule entre les 24 œuvres, individuelles ou collectives, qui jalonnent la balade de deux heures. On ne comprend pas forcément l'intention des auteurs à chaque fois sans lire son résumé dans le guide du tour, mais on prend assurément plaisir à laisser son esprit vagabonder.

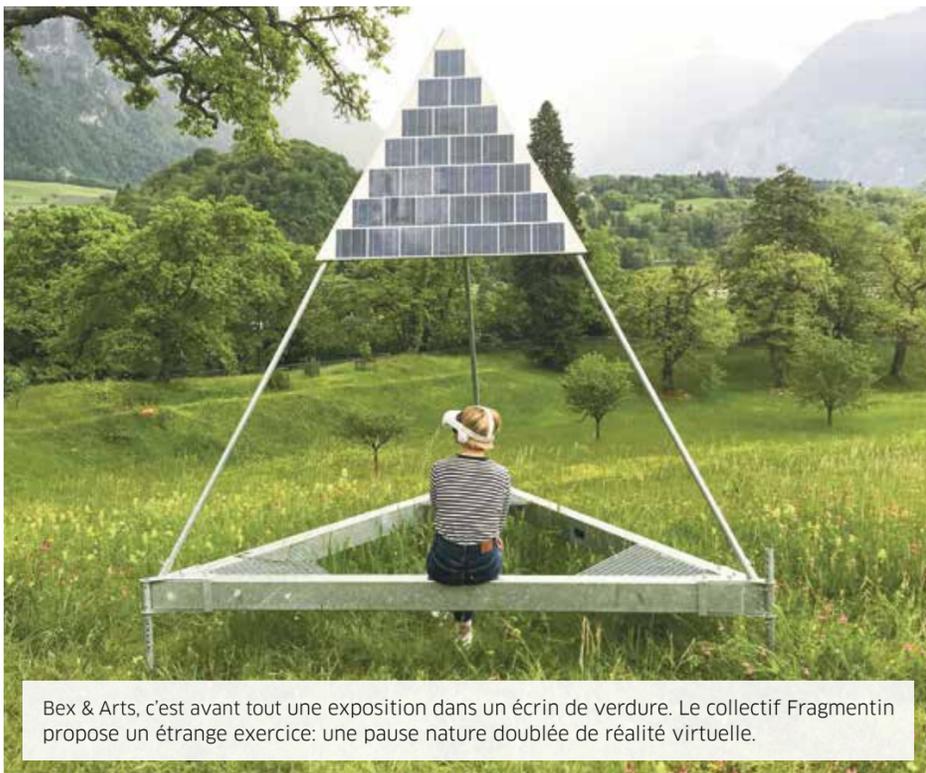
Diversité poétique

Les quelques secondes entre chaque projet permettent de phosphorer sur l'œuvre à peine quittée en attendant les questions que pose la suivante. La diversité des genres est telle qu'on ne s'ennuie pas. Variété d'ambiance, d'époque, de matériaux, de technologie, de mouvement.

On passe d'un épouvantail doré aux allures christiques planté au milieu des fleurs à une mai-

sonnette aux sanitaires tressés en fil de fer sur fond blanc très épuré. D'un vélomoteur aux cornes de cerf à un étendage d'objets de décoration. De colonnes romaines au paradoxe d'un masque de réalité augmentée pour observer la nature. De masques de pierre bienveillants aux cris sourds de créatures horribles dans les bois.

On bascule carrément dans la performance avec le trait d'eau d'un chéneau sur la grange du parc alimentant des «haut-parleurs» hydrauliques. Art éphémère aussi, en passant de l'eau au feu, celui qui a embrasé l'arche de visages hurlants de Butting Heads, du collectif anglo-suisse jocjonjosch. Plus loin, on s'improvise même archéologue du futur en grattant la terre. Bex & Arts, une exposition à vivre et s'approprier ces quatre prochains mois.



Bex & Arts, c'est avant tout une exposition dans un écrin de verdure. Le collectif Fragmentin propose un étrange exercice: une pause nature doublée de réalité virtuelle.



Le parcours de cette édition propose parfois des pauses dans des lieux fermés, comme ici la vidéo contemplative «Dancing Ages» de l'artiste Moni Wespi.

Émouvante renaissance des airs d'antan

Musique populaire

Un coffret de partitions d'airs à danser chablaisiens du XIX^e au début du XX^e siècle vient de sortir, grâce au travail d'orfèvre de l'Association La Vieille Catherine.

| Virginie Jobé-Truffer |

Pas moins de 325 airs entraînants, polkas, valse, montferriennes ou sauteuses... Autant de petits bouts de tradition oubliés que l'Association La Vieille Catherine publie dans un incroyable coffret. «Il y a de quoi faire un bal populaire de l'époque, se réjouit Michel Nikita Pfister, musicien et président de l'association, dont le but est de «réveiller les musiques endormies». C'est en furetant dans les fonds d'Otto Held,

L'ensemble la Musique de Huémoz, créé par Otto Held en 1921.
| DR

illustre personnage vaudois, qu'il est tombé sur des trésors: «Deux manuscrits extraordinaires d'œuvres du Chablais du XIX^e à 1920, de huit auteurs du coin. Il s'agit en fait de recopies d'autres musiciens. L'hypothèse la plus plausible est que ces partitions étaient des pognes d'airs à la mode pour ceux qui jouaient dans les bals.»

Un homme d'exception

Selon Michel Nikita Pfister, Otto Held a récupéré ces cahiers en 1921, lorsqu'il a créé son ensemble, la Musique de Huémoz. «On lui doit notamment le générique du «Quart d'heure vaudois» (ndlr: émission de radio de 1941 à 1969). J'aurais aimé le rencontrer, car il a incarné la musique populaire romande durant des décennies.» À la fois menuisier et



compositeur, le bourgeois d'honneur de Montreux a créé un music-hall, dirigé plusieurs fanfares, vécu cinq Fêtes des Vignerons, avant de disparaître, à 102 ans!

Un ouvrage utile

De la découverte des joyaux à leur impression, en passant par leur réécriture, il aura fallu cinq ans à l'entreprise pour voir le jour.

«Notre espoir est de trouver des personnes qui jouent ces musiques, pour qu'elles reprennent vie», révèle le spécialiste du folklore helvétique. Des personnalités

ont tenu à soutenir ce bel effort, tel Jean-Marc Richard. «Sans être passéiste, c'est une revalorisation de nos traditions, s'enthousiasme l'animateur du Kiosque à musique de La première. Ces musiques sont nos racines, noyées dans le flot commercial du début du XX^e siècle, c'est-à-dire le folklore alémanique. Les retrouver, c'est aller de l'avant, en sachant d'où on vient. Ce projet défend notre culture et en plus, il la partage!»

Michel Nikita Pfister rêve d'entendre ces airs joués dans les bars, «à la manière des sessions de musique irlandaises dans les pubs. Peut-être avec mon ensemble Follaton, ce serait tellement génial...»

Coffret à commander sur le site:

www.musiques-endormies.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Un monstre qui rugit pour les enfants

Musique

Deux œuvres de Giacomo Puccini seront interprétées par le Chœur symphonique de Vevey. Un rendez-vous extraordinaire au service d'une action solidaire.

| Noémie Desarzens |

«La musique pour elle-même n'est rien. Cela dépend pour qui et pourquoi elle est jouée. La musique avec une cause, c'est un partage, un cadeau.» Lové dans un petit tea-room de Pully, au plus proche de sa prochaine répétition avec son orchestre, le cri du mousieur à lait s'estompe. Les étincelles dans les yeux du chef d'orchestre Luc Baghdassarian font oublier le remue-ménage ambiant. Son enthousiasme est communicatif, et son engagement pour la musique intime un certain silence. En ce vendredi matin, le plafond de ce petit café du Vieux Bourg prend des airs de voûte céleste.

Concert caritatif

«Le plus beau message que la musique puisse porter, c'est un message humaniste. Ce concert est à destination d'enfants que l'on ne connaît pas, mais qui vont peut-être, je l'espère, un peu moins souffrir. La musique avec une cause atteint une autre dimension.» 25 ans qu'il dirige le «merveilleux» Chœur symphonique de Vevey, une formation existant depuis plus de 160 ans. Pour ce 7^e concert en faveur de la Fondation Sentinelles (lire encadré), une septantaine de choristes et deux chanteurs professionnels feront résonner l'Église Saint-François de Lausanne. Au programme: la «Messa di

Gloria» et le «Requiem» de Giacomo Puccini. Seuls deux instrumentistes accompagneront ces voix: Florence von Burg, tour à tour au violon et à l'alto, et Luc Baghdassarian simultanément au piano et à la direction. «Cette posture me permet de porter et d'accompagner la structure musicale, c'est fantastique!» Dos au public, pour guider les musiciens, le chef d'orchestre aura les mains rivées sur les 97 touches de son piano. «Ce n'est pas n'importe quel piano, c'est un orchestre!»

La «bête» de Saint-François

C'est dans l'enceinte en pierre de l'église que Luc Baghdassarian décèle un trésor. Un Bösendorfer Impérial, un monstre de sonorité orchestral. «Son nom est Zeus, ça ne s'invente pas!» Comparé à un piano «normal» avec un clavier de 88 touches, ce Bösendorfer possède 9 touches de plus, permettant ainsi l'exploration de tons plus graves. Il est aussi plus grand: 2,90 mètres de long, contre 2,74 mètres pour un piano à queue Steinway. Ce piano se rapproche plus de l'orgue, tout en faisant chanter les tons aigus, car les cordes font quasi un mètre de long. «Cet instrument, c'est à la fois la Rolls-Royce et la Bugatti des pianos! C'est-à-dire une mécanique parfaite, avec la réactivité d'une voiture de course. J'avais 10 ans quand

j'ai découvert cet instrument et mon amour est resté intact.»

C'est donc au clavier de ce «piano infini» que le musicien hors-pair va faire découvrir une pièce méconnue du compositeur italien. «J'ai découvert le Requiem quand je suis allé

visiter sa maison à Lucques, en Italie, peu avant la pandémie. Je ne l'avais jamais entendu auparavant.» Pris par l'émotion lors de cette déambulation, la musique de Giacomo Puccini lui rappelant sa famille paternelle, il se réfugie alors dans la boutique de souvenirs. C'est là qu'il tombe sur cette partition du Requiem. «Il n'y a pas de mots pour décrire cette musique. Nous sommes toujours en-deçà du message, mais la tentative de s'élever en vaut la peine.»

Concert de soutien à Sentinelles, jeudi 1^{er} juin à 20h, Église de Saint-François à Lausanne. Entrée libre, collecte au chapeau à la sortie.



La musique au secours de l'innocence meurtrie

Sentinelles, créée en 1980 sous l'impulsion d'Edmond Kaiser, a pour mission le secours immédiat et l'accompagnement à long terme de personnes en situation de détresse majeure, femmes et enfants en priorité. La fondation est active dans cinq pays du continent africain et en Colombie. Pour Marlyse Morard, directrice de la fondation, «la solidarité sublime la musique». Les fonds récoltés lors de ce concert contribueront aux soins et à la scolarisation de plusieurs centaines d'enfants.

www.sentinelles.org *



* Scannez pour ouvrir le lien

Habitant Villeneuve, le chef d'orchestre Luc Baghdassarian dirige le Chœur symphonique de Vevey depuis 25 ans.

| P. Stauffer

En bref

LITTÉRATURE

Voltenauer et auteurs en herbe primés

Le polar «Le Manoir maudit», paru dans la collection Frissons Suisses, a reçu samedi le prix Chronos, du nom du concours organisé par Pro Senectute depuis 1997 pour les 10-12 ans et les seniors. Pour sa rédaction, le Chablaisien Marc Voltenauer avait travaillé en collaboration avec des élèves de Blonay-Saint-Léger. Dans un communiqué, Pro Senectute indique que «sur les quatre ouvrages en lice, plus de 40% des 2'000 lecteurs» ont voté pour leur prose. **KDM**

En image



Taekwondo Riviera

41^e édition du festival Animai

Ce dimanche 14 mai, c'était au tour du club veveysan de taekwondo de montrer son savoir-faire. Une occasion aussi pour le public de tester cet art martial. Pendant tout le week-end, le Jardin du Rivage s'est mué en terrain de jeux. Un florilège d'activités sportives et artistiques était proposé pour petits et grands. Des concerts ont aussi rythmé les deux soirées du festival. **NDE**

Des géants de glace aux pieds d'argile

Photographie

La photographe Yingfei Liang, qui vit et travaille à Guangzhou, s'est penchée de manière originale sur la menace pesant sur nos neiges éternelles.

| Anthony Bekirov |

Dans le cadre du programme Sustainable Mountain Art, ou SMArt en bref, le Théâtre du Crochetant expose la jeune artiste chinoise Yingfei Liang. Cette dernière s'est intéressée aux montagnes valaisannes, à leurs glaciers et au regard que portent sur eux les populations locales. Elle en a tiré un projet photographique, auquel elle a donné le titre grave «The Death of Giants» (La Mort des Géants).

Les géants en question, ce sont bien sûr nos montagnes et plus précisément les glaciers valaisans, en constant recul. Liang articule ce déclin en trois parties: les mythes, les gens, le climat. Elle s'intéresse particulièrement aux



Avec «The Death of Giants», la jeune photographe chinoise Yingfei Liang sensibilise son public à l'urgence qui réside dans la préservation de notre planète.

| Y. Liang

contes populaires qui ont entouré et continuent d'entourer ces glaciers. Contes qui aujourd'hui nous parlent de la disparition des glaciers, de la réapparition d'objets enfouis depuis des siècles sous la glace et des catastrophes naturelles. L'artiste cherche à donner forme à ces nouvelles histoires, qui parlent de crime et de punition, d'espoir et de rédemption. Elle pointe ainsi du doigt nos habitudes de surconsommation et nous exhorte à prendre des mesures urgentes pour préserver

notre planète du réchauffement climatique. Ce qui donne lieu parfois à des clichés cocasses où les paysages se recouvrent de ketchup ou de vin! Mais aussi amusantes soient-elles, les images de Liang nous mettent en garde contre un avenir où ces montagnes intemporelles pourraient disparaître, et avec elles, le mythe de leur immortalité.

Regard sur les marginaux

Yingfei Liang vit et travaille à Guangzhou, en Chine. Dans son

travail, elle s'attache à capturer des personnes marginales, défavorisées et en difficulté, en enregistrant leur destin personnel dans le cadre de la transformation rapide de la société chinoise.

Le programme SMArt a été initié en 2014 par la Fondation pour le Développement durable des régions de montagne (FDDM) avec l'objectif d'établir un vaste réseau mondial d'artistes, d'institutions et de résidences qui se consacrent à cette problématique. Pendant leur séjour, les artistes produisent une œuvre qui reflète leur perception et leur compréhension des enjeux de leur région d'accueil.

The Death of Giants

Exposition de Yingfei Liang à la Galerie du Crochetan, Monthey du 6 mai au 28 juillet.

Horaires:

lun-ven 9h à 13h et 14h à 17h
+ soirs de spectacles



Le Musée suisse de l'appareil photographique invite les curieux à découvrir les techniques photographiques de la première école de police scientifique.



L'exposition «Sur les traces de Reiss» du Musée suisse de l'appareil photographique.



La vie de château racontée à Chillon.



L'Alimentarium initiait petits et grands à l'anti-gaspillage alimentaire.



Les visiteurs ont pu découvrir la Villa Le Lac Le Corbusier.

Nuit des musées de la Riviera

Samedi 13 mai

De Vevey à Villeneuve, dix institutions partenaires ont ouvert leurs portes gratuitement de 17h à minuit lors de la 23^e édition de l'événement de la Riviera. L'occasion pour plus de 7'000 visiteurs de découvrir des musées sous un autre angle.

Photos par **Cindy Maghenzani** et musées participants



La naissance de la criminologie racontée par Luc Debraïne.



A l'Alimentarium, les participants ont testé des recettes vide-frigo.

Galerie complète sur notre site : riviera-chablais.ch/galerie



Mercredi
17 mai

Expositions

Edmond Bourqui
Galerie / Art contemporain

L'exposition fait la part belle aux estampes contemporaines, et rend compte du regard du collectionneur en quête du coup de cœur. Alors que les techniques traditionnelles de gravure côtoient les expérimentations contemporaines autour du médium, les sujets figuratifs dialoguent avec les motifs géométriques.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Ferdinand Hodler –
Revoir Valentine
Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ».
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Les Schtroumpfs

me 17 mai · 13.30-17.30 h
Exposition · Château de St-Maurice, Route du Chablais 1 Saint-Maurice

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons. Après plus de 40 albums, 400 épisodes de dessins animés, 5 films, la vente de plus de 100 millions de leurs figurines, un nombre infini de déclinaisons et leur incursion à venir dans le metavers (monde virtuel), ces personnages hauts comme trois pommes (à peine 19 cm) représentent le plus grand succès d'une création européenne dessinée dans le monde.

Sur les traces de
Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Ursula Astner –
Au coeur de la nature

Des compositions aux couleurs vives et harmonieuses vous emmèneront au cœur de la nature. Les oiseaux, en particulier, représentés de manière très réalistes, vous renverront à la beauté et à la fragilité de ce monde.
Musée du Pays-d'Enhaut,
Grand Rue 107, Château-d'Oex 13.30-17.30 h

Jeudi
18 mai

Expositions

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 11-17.30 h

Stéphane Sommer
Art

Voir – regarder : un va et vient. Mettons de convenir que « voir », c'est avec les yeux, « regarder », c'est avec l'esprit.

Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14,
Place de la Petite
Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 17-20 h

Ferdinand Hodler –
Revoir Valentine
Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ».
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Sur les traces de
Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Ursula Astner –
Au coeur de la nature

Des compositions aux couleurs vives et harmonieuses vous emmèneront au cœur de la nature. Les oiseaux, en particulier, représentés de manière très réalistes, vous renverront à la beauté et à la fragilité de ce monde.
Musée du Pays-d'Enhaut,
Grand Rue 107, Château-d'Oex 13.30-17.30 h

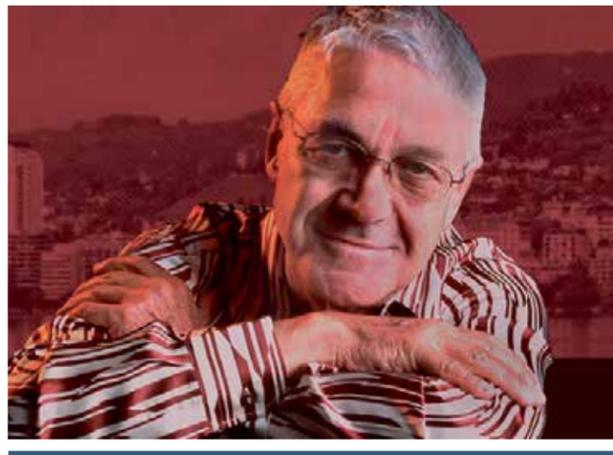
Vendredi 19 mai

Montreux

Exposition

Claude Nobs

Les années de formation, la musique dans le sang, la création d'un fonds audiovisuel et enfin la passion de Claude Nobs pour les collections en tous genres.
Musée du Montreux, Rue de la Gare 40 10-17 h



Vendredi 19 mai

Expositions

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Stéphane Sommer
Art

Mettons de convenir que « voir », c'est avec les yeux, « regarder », c'est avec l'esprit.

Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14,
Place de la Petite
Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 17-20 h

Ferdinand Hodler –
Revoir Valentine
Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ».
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Sur les traces de
Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Stéphane Sommer
Art

Voir – regarder : un va et vient. Mettons de convenir que « voir », c'est avec les yeux, « regarder », c'est avec l'esprit.

Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14,
Place de la Petite
Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 14-18 h

Ferdinand Hodler –
Revoir Valentine
Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ».
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Sur les traces de
Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Ursula Astner –
Au coeur de la nature

sa 20 mai · 13.30-17.30 h
Exposition · Musée du Pays-d'Enhaut, Grand Rue 107
Château-d'Oex

Ursula Astner : En 1977, Ursula Astner présente ses premiers découpages au public à Berne. Dès 1981, elle se consacre entièrement à cet art et de très nombreuses expositions suivront en Suisse. Des compositions aux couleurs vives et harmonieuses vous emmèneront au cœur de la nature. Les oiseaux, en particulier, représentés de manière très réalistes, vous renverront à la beauté et à la fragilité de ce monde.

Edmond Bourqui
Galerie / Art contemporain

L'exposition fait la part belle aux estampes contemporaines, et rend compte du regard du collectionneur en quête du coup de cœur. Alors que les techniques traditionnelles de gravure côtoient les expérimentations contemporaines autour du médium, les sujets figuratifs dialoguent avec les motifs géométriques.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Dimanche
21 mai

Expositions

Stéphane Sommer
Art

Voir – regarder : un va et vient. Mettons de convenir que « voir », c'est avec les yeux, « regarder », c'est avec l'esprit.

Espace ContreContre,
Rue du Glarier 14,
Place de la Petite
Californie d'Agaune,
Saint-Maurice 14-18 h

Ferdinand Hodler –
Revoir Valentine
Art

Cette exposition propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ».
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Sur les traces de
Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie

En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Edmond Bourqui
Galerie / Art contemporain

L'exposition fait la part belle aux estampes contemporaines, et rend compte du regard du collectionneur en quête du coup de cœur. Alors que les techniques traditionnelles de gravure côtoient les expérimentations contemporaines autour du médium, les sujets figuratifs dialoguent avec les motifs géométriques.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Ursula Astner –
Au coeur de la nature

Des compositions aux couleurs vives et harmonieuses vous emmèneront au cœur de la nature. Les oiseaux, en particulier, représentés de manière très réalistes, vous renverront à la beauté et à la fragilité de ce monde.
Musée du Pays-d'Enhaut,
Grand Rue 107, Château-d'Oex 13.30-17.30 h

Dans les pas des Rangers des narcisses

Les Avants

En 100 ans, près de 70% des narcisses, cette «neige de mai» qui était l'occasion de somptueuses fêtes, ont disparu. En cause, l'intensification de l'agriculture, la pâture, l'urbanisation et le comportement irrespectueux des visiteurs. Une association se bat pour la préservation de ces fleurs patrimoniales de la région de Montreux.

| Patrizia Rodio |

Les Avants. Samedi 13 mai, 9h30, un début de week-end à la météo très incertaine. Sur la place du village, on s'affaire à monter les stands pour le traditionnel «Marché artisanal et terroir» dont celui de l'Association narcisses Riviera qui s'engage depuis plus de 20 ans pour la sauvegarde des narcisses. Le temps d'un capuccino au Tramontana Café, on attend les «Rangers des nar-

cisses», des volontaires qui n'œuvrent que par beau temps. Il était prévu dimanche, jour de la fête des Mères, soit celui du week-end avec le plus d'affluence et d'animation, mais les cieus qui en ont décidé autrement s'approprient à s'abattre sur le village dès 13h déjà ce samedi. Le marché est donc maintenu... jusqu'à la pluie.

D'où ce rendez-vous donné par Rachel Soydan, responsable des rangers, des événements et de la communication au sein de l'association, à la journaliste-photographe tôt le matin par un temps plus que maussade. Les visiteurs et les marcheurs désireux de parcourir le Sentier des narcisses manquent un peu à l'appel, mais on se met néanmoins en route avec les Rangers des narcisses. Ce matin, ils sont quatre: Emma, 18 ans et Damien, 17 ans, habitent Les Avants, Ana, 17 ans, Chermex et Alexandra, 16 ans, Chamby. Tous s'engagent pour la préservation de cette fleur emblématique de la région en parcourant les sentiers à la rencontre des visiteurs durant les quelques semaines où on peut l'admirer. «J'ai vu disparaître peu à peu une fleur qui, quand j'étais enfant, était encore partout», se chagrine Emma. «Je me suis engagée pour qu'elle réapparaisse dans nos



Alexandra, Ana, Emma et Damien et, au milieu, Jean-Marc Diserens ont décidé de s'engager dans l'espoir que les narcisses reviennent dans les champs.

| P. Rodio

champs», explique-t-elle. Avant de partir, Rachel Soydan les briefe une dernière fois. «Il faut mettre l'accent sur les champs privés et clôturés, bien expliquer qu'on ne peut ni rentrer, ni cueillir dans ces champs et leur indiquer les principes de la bonne cueillette quand ils ont le droit de le faire», explique-t-elle.

Payés par la taxe de séjour, les «Rangers des nar-



Rachel Soydan représentante de l'Association Narcisses Riviera et responsable des rangers.

| P. Rodio

narcisses quelque peu éclipsés de loin par les pissenlits en fin de vie dont le blanc trompe l'œil. Mais les fleurs – inscrites sur la liste rouge des espèces en voie de disparition – sont tout de même là. Un œil averti sait différencier les «narcissus radiflorus» (fleurs emblématiques de la région qu'on ne trouve pratiquement qu'ici aux pétales hélicoïdaux) des plus ronds «narcissus poeticus» communs, présents dans un plus large périmètre et... des hybrides que la

nature a fait naître en mêlant les deux premiers.

Au fil des rencontres, les rangers expliquent, en anglais, en allemand ou en français, les bonnes pratiques aux marcheurs et marcheurs – ils sont tout de même quelques-uns – venus admirer les narcisses. En notre présence, tous semblent très respectueux. Aucun ne paraît décidé à cueillir une quelconque fleur, mais tous ont dégainé leurs appareils photo. Arrêt près de la maison sur les hauts, à En Peccaux, de Jean-Marc Diserens, joyeux bénévole qu'on croise ensuite au marché sur le stand de l'association en train d'occuper

cisses» sont nés il y a tout juste trois ans sur le même principe que ceux des parcs nationaux américains.

«Sauf qu'ils n'ont ni le droit de sanctionner, ni celui de porter une arme», s'amuse Rachel Soydan qui précise: «Ils sont là pour sensibiliser et informer.» La native et habitante des Avants qui a vu au fil des ans la «neige de mai» se tarir drastiquement préférerait que la récolte soit tout bonnement interdite. «On a le droit de ne cueillir qu'une poignée par personne, mais si deux cents touristes descendent du train, il ne reste plus rien à la fin», s'attriste-t-elle.

La faute aux moutons

On grimpe dans le funiculaire à la pente proprement vertigineuse pour se rendre à Sonloup. Arrivés là-haut, les jeunes assurent que la vue, par beau temps, est spectaculaire. Avec le brouillard qui s'est levé entre-temps, nous n'en saurons rien. On redescend par la route, les chemins étant très boueux, et on admire les

Autrefois appelé «neige de mai», le narcissé est aujourd'hui menacé.

| Freepik

Ne pas faire

- Ne pas cueillir dans les champs privés
- Ne pas cueillir les fleurs
- avec les feuilles
- Ne pas cueillir lorsque la terre est boueuse
- Ne pas marcher ou se coucher sur les fleurs

Faire

- Privilégier l'achat de bouquets (fermes, stands, gares)
- Cueillir – dans les champs publics – qu'une seule poignée par personne

Où et quand les admirer ?

Le Sentier des narcisses des Avants: 6 km, 2h15 de marche environ

Les Avants-Fiaudire, 2 km, 45 minutes

Sonloup- Salaussex, 3,8 km, 1h20

Liaison Sonloup-Boucle d'Orgevaux, 1,2 km, 30 minutes

Liaison Les Avants-Boucle de Glion, 1,8 km, 35 minutes

Liaison Les Avants-Sentiers des narcisses Haut-de-Caux, 4,7 km, 1h45

Orgevaux, 2 km aller-retour, 35 minutes

Boucle de Glion, 4,7 km, 1h30

Sentier des Narcisses Haut-de-Caux, 2 à 3,5 km, 50 minutes à 1h30.

Les Paccots, Narcisses en fête, samedi 20 mai 2023, Balade des alpages et Balade botanique, sur inscription: www.les-paccots.ch

Dans les champs où la cueillette est interdite, des panneaux explicites.

| P. Rodio

les enfants le temps d'un atelier bois. Il a clôturé une parcelle de champs dans laquelle les narcisses, qui avaient complètement disparu – «à cause de la pâture des moutons, qui mangent tout» -, renaissent gentiment. Un panneau en interdit l'entrée et la cueillette. «Il faut presque trente ans avant qu'un champ reprenne l'aspect qu'il avait autrefois», explique-t-il.

Touche pas à mon bulbe

À midi trente, contre toute attente, le soleil fait son apparition et il ne pleuvra pratiquement pas de tout l'après-midi, quelques gouttes seulement. Le MOB commence à déverser son flot de voyageurs curieux de découvrir la région et sa fleur emblématique, et les rangers partent pour deux heures trente de marche en compagnie d'un groupe de touristes à qui ils essayeront de faire comprendre que mieux vaut admirer

la fleur que la cueillir. «Certes, on peut cueillir le narcissé, mais il ne faut pas endommager le bulbe, en tirant trop fort sur la tige ou en cueillant les feuilles, gages de la bonne photosynthèse de la plante», expliqueront-ils inlassablement. Car comme toutes les fleurs à bulbe, les narcisses doivent laisser la sève redescendre dans celui-ci pour pouvoir renaître l'année suivante.

www.narcisses.ch/
[decouvrir-les-narcisses](http://www.narcisses.ch/) ¹



¹ Scannez pour ouvrir le lien

météo des narcisses:
www.narcisses.com ²



² Scannez pour ouvrir le lien

