Du 7 au 13 juin 2023 | Hebdomadaire | CHF 2,80 (TVA 2,5% incluse) | Edition N°108 | CH-JAA 1800 Vevey | Poste CH SA www.riviera-chablais.ch

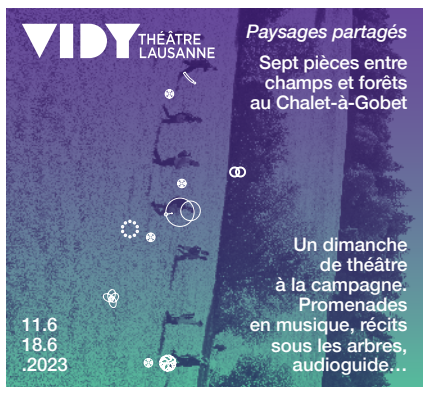
Riviera Chablais
votre région

N. Desarzens

PictoBello: 20 artistes embellissent les murs de la Ville d'images.

Page 13

Pub



L'Édito de **Baptiste Fellay**

Parole libérée

Dans la salle des pas perdus du Législatif cantonal vaudois, il y aura un avant et un après le 30 mai 2023. Dorénavant, on mesurera ses mots et ses gestes face à une collègue. Certainement plus par peur de représailles médiatiques que grâce à une prise de conscience collective.

Car remettre réellement en question ses comportements est un travail de fond. Il faut s'attaquer directement à sa propre construction sociale. C'est un processus lent, qui ne se déclenche que si l'on consent à accepter la critique. On croyait peut-être que le monde politique était en train de changer, qu'il devenait plus inclusif et représentatif. La pluie de témoignages qui s'est abattue sur le Grand Conseil la semaine passée nous a brutalement rappelé qu'il est toujours profondément masculin. Qu'il n'est pas normalisé d'y être une femme, encore moins jeune. Des propos que l'on n'entendrait même pas dans un vestiaire de foot de talus sont apparemment courants dans un espace qui symbolise nos démocraties. Un lieu où les représentants du peuple doivent pouvoir confronter leurs idées, d'égal à égale. Chaque député.e doit se sentir à sa place, à l'aise, car sa légitimité lui est octroyée par la population. C'est une nécessité pour la bonne tenue du débat démocratique. La libération de la parole des députées n'est évidemment pas une victoire féministe. C'est une mise en lumière d'un problème qui gangrène nos institutions. «Si ça dérange, eh bien on continuera à déranger», lâche Élodie Lopez dans nos colonnes. Reste à espérer que sa détermination soit bien accrochée, car la route semble encore longue...

Élodie Lopez, la Veveysanne qui a secoué le Grand Conseil

Harcèlement Son intervention en plénum visant un député PLR, pour son attitude jugée sexiste, fera date. Depuis lors, les langues se délient et d'autres femmes ont pris la parole pour dire leur ras-le-bol d'un certain machisme ambiant. Mais qui est donc cette jeune politicienne de gauche qui n'a pas la langue dans sa poche? Portrait d'une fonceuse, droite dans ses bottes. **Page 05**

Noémie Desarzens

Lavaux : balade de capite en capite

Page 10

Chablais P.03

RENNAZ

À sa création, l'Hôpital Riviera-Chablais avait connu de fortes turbulences : dépassements budgétaires et ambiance délétère. Deux ans après avoir repris les rênes de l'hôpital, son nouveau directeur général est fier de pouvoir présenter un bilan positif.

Chablais P.09

ST-TRIPHON

S'ils cultivent un look de bad boys, tatouages, gros bras et longues barbes, ces passionnés de motos américaines vintage sont avant tout des amoureux de belles mécaniques. Rencontre à la veille de leurs portes ouvertes ce samedi à la carrière du Lessus.

Riviera P.14

VEVEY

Pour sa deuxième édition, qui se tiendra ce week-end dans plusieurs lieux de la Ville d'images, le Festival de littérature de Jeunesse présente un riche programme : ateliers, jeux de rôles et rencontre avec des auteurs. Ses deux fondatrices en racontent la genèse.

Pub

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.–
• 12 mois > CHF 119.–

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.–

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez
abonnements@
riviera-chablais.ch

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Daniel Pillard,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz,
Noémie Desarzens.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

Petites annonces
Annonces **uniquement pour particuliers** dans nos éditions tous-ménages et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Rédigez vos
petites annonces sur
www.riviera-chablais.ch/petites-annonces

* Scannez pour ouvrir le lien

Le saviez-vous ?

Par Christophe Boillat

Samuel Cornut, belle plume aiglonne

Le municipal Jean-Luc Duroux a annoncé lors de la dernière séance du Conseil communal d'Aigle que la rue Samuel Cornut était en travaux… mais qu'ils avaient été provisoirement arrêtés par le Canton à la suite de la découverte d'os humains. Comme à chaque fois en effet, il faut préserver le site pour référencer et dater les os ou cadavres découverts. On ne sait jamais…

La plaque de la rue où est né l'écrivain aiglon.
| C. Boillat

La jolie rue Samuel Cornut serpente doucement en contrebas du château. Porte-t-elle le nom d'un homme politique, d'un médecin, d'un artiste? Samuel Cornut, né à Aigle le 28 juin 1861 fut écrivain. Célèbre de son vivant. À tel point qu'à sa mort, survenue le 1er mai 1918 à Thonon, c'est une presse romande unanime qui relate ses faits d'armes littéraires dans des nécrologies longues, documentées, parfois lyriques.
Ses parents sont vignerons. S'il aide à la vigne, il est surtout attiré par les lettres. À la Faculté de Lausanne, l'un des professeurs est Eugène Rambert dont il devient le secrétaire et le disciple préféré. Cornut met le cap sur Paris et la Sorbonne d'où il sortira diplômé. À Paname, le jeune Samuel se lie avec de nombreux Suisses venus y chercher, quelquefois y trouver, gloire et honneurs: Vallotton, Hodler, Rod, Monnier, Warnery.
L'Aiglon demeurera plus de 20 ans dans la capitale française. Il gardera tout au fond de lui la profonde empreinte du pays vaudois. S'il n'obtiendra jamais la grande renommée, il publia beaucoup. On lui doit, entre autres, Mathilde Monastier, Miss, Chair et marbre, Regards vers la montagne, L'inquiet, La trompette de Marengo (Prix Rambert en 1909) ou La chanson de Madeline.

La maison natale de Samuel Cornut dans le quartier du château à Aigle. Des fouilles dans la rue ont révélé récemment des os humains.
| C. Boillat

Notes: feue La Tribune de Lausanne, Académie du Chablais

C'était l'actu le…

25 juin 1933

La mort de Giacometti père

Mondialement célèbre, Alberto Giacometti est l'un des plus grands sculpteurs du 20e siècle, dont les «compositions avec personnages» sont reconnaissables entre toutes. Les frères du Grison furent aussi artistes de renom. Ils tiennent tous cette fibre probablement de leur père Giovanni, grand peintre post impressionniste.
Né à Stampa dans le val Bregaglia le 7 mars 1868, ce dernier est décédé il y a 90 ans, le 25 juin 1933. Giacometti senior était très lié avec un autre peintre connu et reconnu de la même vallée grisonne, Giovanni Segantini. Le père d'Alberto a un lien avec notre région, puisqu'il résidait à Montreux à la fin de sa vie où il soignait alors une angine de poitrine. Mais c'est une hémorragie cérébrale qui l'a emporté dans une clinique de Glion.
Giovanni Giacometti avait fait l'École des Beaux-Arts de Munich. Il y rencontra le futur grand expressionniste Cuno Amiet avec qui il nouera l'amitié de toute une vie. On le retrouve dans ses jeunes années d'artiste à Paris, Rome et à Naples. Portraitiste et paysagiste éclairé, il a participé à de nombreuses expositions nationales et étrangères, comme l'Exposition cantonale vaudoise de Vevey en 1901,
Pour le journal Le Droit du Peuple, «ses tableaux sont violents, hauts de couleur, avec des tons vibrants. Ce fut un luministe plus qu'un coloriste. C' est dans la recherche de l'intensité lumineuse que résidait pour lui l'intérêt de la peinture.»
Tous les grands musées d'Europe possèdent aujourd'hui quelques-unes des toiles de Giacometti. Pour exemple, Vue de Capolago au Musée d'Orsay à Paris. **CBO**

Note: journaux vaudois de l'époque.

Giovanni Giacometti dans son atelier, vers 1925.
| Archives Fondation Giacometti

Giovanni Giacometti, autoritratto, 1909 – 1910.
| Kunst Museum Winterthur

«Une personne sur trois de la Riviera et du Chablais se fait soigner ici»

Christian Moeckli

Le résultat 2022 de l'Hôpital Riviera-Chablais Vaud-Valais (HRC) est meilleur que prévu. L'occasion d'un bilan avec son directeur général, aux commandes depuis deux ans exactement, avec désormais pour phare un plan d'action stratégique.

| Textes Priska Hess | Photos: Jean-Guy Python |

Quand Christian Moeckli a repris le gouvernail de l'HRC, le navire tanguait, secoué par une crise financière, de confiance et de gouvernance. Depuis, tout un travail a été mené pour fédérer à nouveau les équipes et retrouver à terme l'équilibre financier. Après une année 2022 charnière, marquée par la fin de la pandémie et le rapport de la commission d'enquête parlementaire, le directeur se dit confiant pour la suite. Il nous accueille dans son bureau, moderne et lumineux à l'image de l'ensemble du complexe. Entre deux rendez-vous à son agenda très rempli.

Comment se porte l'Hôpital Riviera-Chablais?
– Je dirais bien. Pour la deuxième année consécutive, nous tenons nos engagements financiers. Une personne sur trois de la Riviera et du Chablais se fait soigner ici. Nous sommes devenus l'hôpital de référence pour la région. Du côté de nos partenaires, notamment les médecins installés, j'ai pas mal de bons échos et je sens une vraie envie de collaborer. Et, d'après les retours que j'ai, les gens sont contents de travailler ici, humains et très engagés. Le pendant de cet engagement, c'est un peu de fatigue par moments. Nous avons aussi des indicateurs objectifs, comme le taux de renouvellement et d'absences non planifiées, et ils sont plutôt bons.

Votre état d'esprit aujourd'hui?
– Il est très positif. Nous savons où nous en sommes et où nous voulons aller. Par contre, plus largement, je suis très en souci quant aux perspectives financières pour les hôpitaux d'utilité publique en Suisse. Les tarifs ne couvrent pas les frais, une situation qui, si elle dure, risque de bloquer le système, car tout est interconnecté. Aux politiciens de déterminer comment faire…

La pénurie de personnel soignant vous pose-t-elle des problèmes de recrutement?
– À part pour quelques domaines spécifiques, cela joue. Mais la situation est tendue, et une petite péjoration serait compliquée pour tous les hôpitaux.

Pour maîtriser vos charges, où se font les économies?
– Jusqu'au début 2021, comme l'HRC n'avait pas assez d'activités, nous avions diminué la voilure. Aujourd'hui, nous avons retrouvé le niveau des cinq hôpitaux avant leur fusion. Nous avons donc réaugmenté les dotations en personnel, mais de manière bien ciblée. Le plus important, c'est la collaboration entre les différents services. Les flux à l'interne doivent être très bien organisés pour qu'il n'y ait pas de temps d'attente pour le patient et de pertes d'efficience.

Cela ne risque-t-il pas de stresser le personnel?
– Améliorer les flux implique des interactions plus rapides, si bien que tout le monde est un peu plus sur le qui-vive. Il faut donc bien doser, ce qui passe par des discussions entre les gens qui sont sur le terrain, et toujours avec comme première préoccupation la sécurité clinique et le vécu du patient.

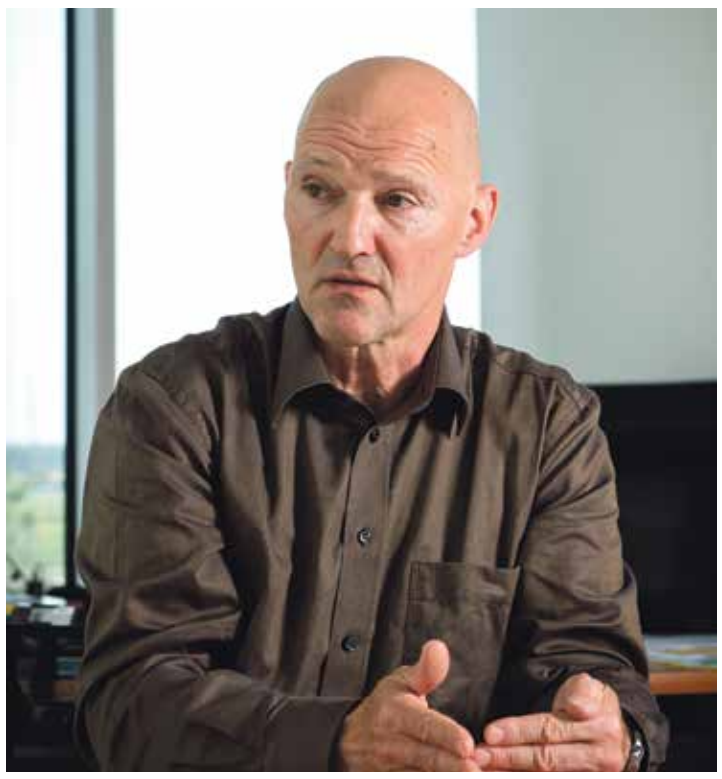
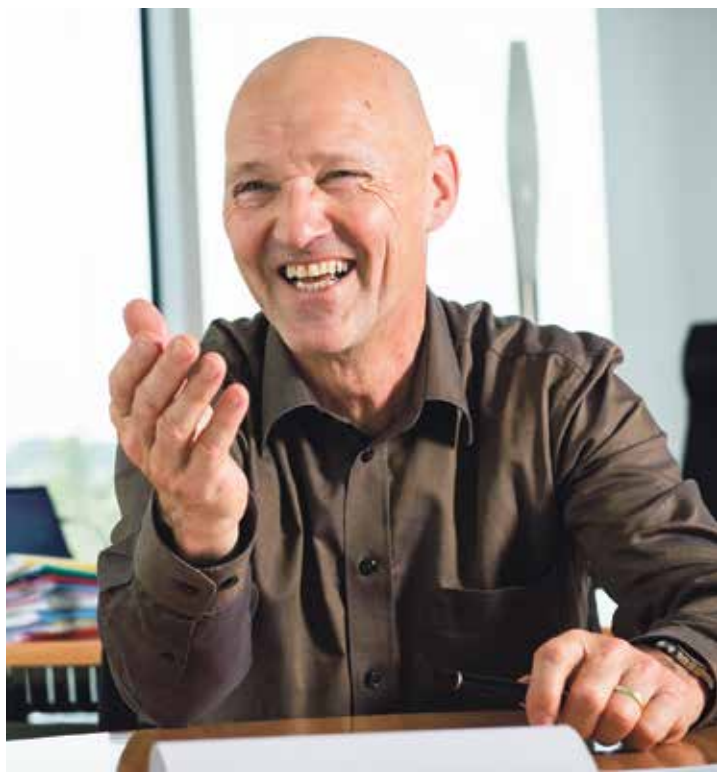
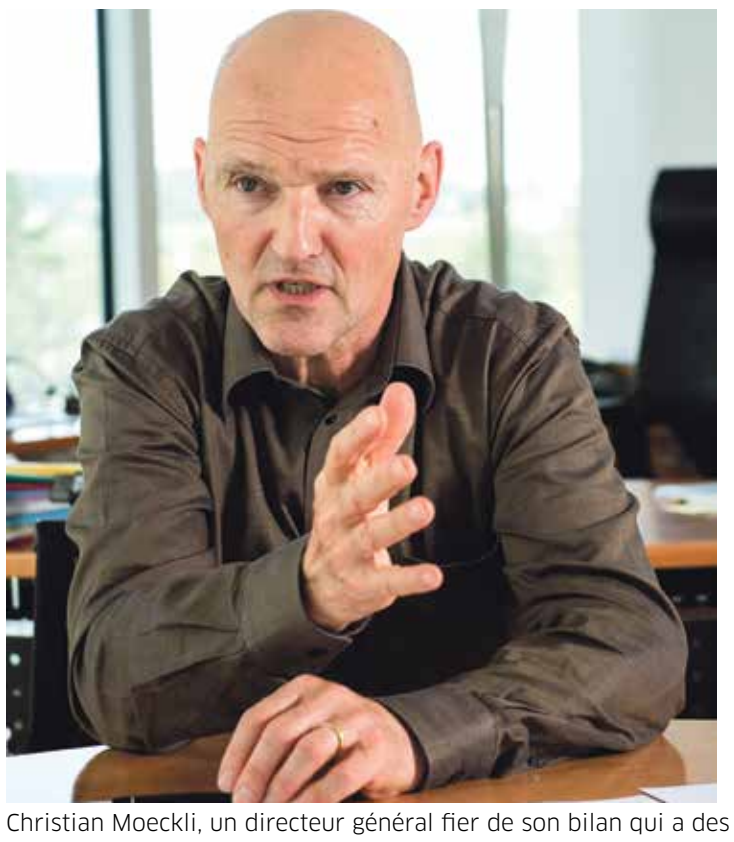
L'HRC dispose désormais d'un plan d'action stratégique.

En quoi consiste-t-il?
– Il ne s'agit pas d'une liste de tous les projets à mener ces cinq prochaines années, mais d'une vraie orientation stratégique. C'est un cadre de référence qui orientera notre développement au travers duquel chaque future proposition sera tamisée. Nos politiques – financière, ressources humaines et durabilité notamment – devront aussi traduire ce plan. Il comprend trois axes. Le premier, c'est l'expérience patients, avec l'ambition qu'ils disent: le HRC, c'est bien et on peut y aller en confiance. L'ensemble de nos fonctions est concerné, de la logistique à la clinique. Le deuxième axe a trait à notre rôle de partenaire au sein du réseau de soin régional, et le troisième à la culture interne. Une bonne culture d'entreprise, basée sur des valeurs partagées, valorise l'autonomie et la responsabilité à tous les niveaux. Elle se veut ouverte et permet la critique, très importante pour s'améliorer. J'aimerais que les collaboratrices et collaborateurs puissent dire: «Mon travail a du sens, j'ai du plaisir à le faire.»

Et quel est votre rôle en tant que directeur?
– C'est beaucoup de donner sens aux choses, et d'assurer que les communications et les connexions se fassent. Cela implique de nombreuses séances, des discussions bilatérales, des contacts avec le monde politique et socio-économique. Et je vais régulièrement une demi-journée dans les services de l'HRC. Voir comment les choses se passent sur le terrain est important, pour moi qui ne suis pas clinicien.

À quand la réouverture d'une permanence médicale à Vevey?
– Nous allons prochainement communiquer une nouvelle positive. Nous sommes convaincus que ce type de service est nécessaire. C'est un excellent complément à ce que font les médecins traitants et à ce qui doit être fait aux urgences.

Quels sont les défis à court et moyen terme?
– À très court terme, la question de la couverture tarifaire. Ensuite, je pense au nouveau projet de rénovation du site veveysan du Samaritain, que nous venons de lancer pour une ouverture en 2027. Globalement, il s'agit de faire vivre notre plan d'action stratégique et nous devons continuer à être l'hôpital de référence pour la population. Je pense qu'on est sur le bon chemin, grâce à l'engagement de tous. Du côté politique, le soutien est désormais très serein et la confiance est restaurée.

Christian Moeckli, un directeur général fier de son bilan qui a des objectifs clairs pour l'avenir de son établissement. | J.-G. Python

En route vers l'équilibre

L'exercice 2022 de l'HRC se clôt à nouveau sur un résultat meilleur que prévu, malgré une situation économique mondiale difficile, avec augmentation du prix des consommables et des taux d'intérêt sur les emprunts, et «grâce à une bonne maîtrise des charges», commente l'HRC dans son communiqué du 25 mai. Le déficit consolidé avec les résultats de la PHEL (Pharmacie des hôpitaux de l'Est lémanique) atteint 10,2 millions. Sans le bénéfice de la PHEL, ce déficit atteint 11,9 millions, alors que la perte budgetée était de 13,3 millions. «L'HRC a intégralement respecté le plan de retour à l'équilibre financier» et ce résultat «atteste de l'efficacité des mesures déployées».

Activité en augmentation

En 2022, les équipes de l'HRC ont pris en charge 72'327 patients; près d'un tiers des habitants de la Riviera et du Chablais a été traité au moins un fois dans l'un des sites de l'institution. Paradoxalement, alors que la pandémie Covid-19 touchait à sa fin, l'activité a fortement progressé par rapport à 2021: le nombre d'hospitalisations en soins aigus a ainsi augmenté de 2%, et l'activité ambulatoire de 5,5%. L'activité de réadaptation a également augmenté de 8% par rapport à 2021. Pour soutenir ce développement, du personnel supplémentaire a été engagé, à hauteur de 3,6 millions. «Au total, environ 15% de nos collaboratrices et collaborateurs sont des frontaliers. Les autres viennent de la région pour la plupart», relève Christian Moeckli.

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC : **215064** Coordonnées : **2.558.350 / 1.146.910**
Parcelle(s) : **6473** Réf. communale : **2022-196**
Adresse : **Sentier des Tollettes 23A et 23B – 1807 Blonay**
Propriétaire(s) : **Blatt Thierry Lucien, Blatt Julien Arsène, Blatt (Schmidt) Sophie, Gautschi Dominique, Gautschi Cornelia, Gautschi Christa, Gautschi Christoph**
Auteur des plans : **Gippa Architecture, Route de Tercier 8, 1807 Blonay**
Description des travaux : **Construction d'une villa mitoyenne avec garage intérieur 4 places, 2 places de parc extérieures, accès et aménagements extérieurs**
Demande de dérogation : **Art. 27 LVLFo (construction à moins de 10 m de la lisière de la forêt)**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **1049a, 1049b**
N° CAMAC : **216399** Coordonnées : **2.555.625 / 1.146.290**
Parcelle(s) : **1719** Réf. communale : **2023-039**
Adresse : **Route de Montéliza 56 – 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s) : **Vidal Matthieu et Boels Violaine**
Auteur des plans : **Tangram Design Sàrl, avenue de Sévelin 32, 1004 Lausanne**
Description des travaux : **Transformation de la villa existante et pose d'une isolation périphérique**
Demande de dérogation : **Art. 23 RPE fondé sur arts 80 et 97 LATC**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **4872**
N° CAMAC : **219365** Coordonnées : **2.559.649 / 1.147.764**
Parcelle(s) : **3168** Réf. communale : **2023-107**
Adresse : **Route de Lally 38 – 1807 Blonay**
Propriétaire(s) : **Jacot Yves et Riedel Jacot Ursula**
Auteur des plans : **O. Rochat Architectes Sàrl Chemin des Mouettes 4, 1007 Lausanne**
Description des travaux : **Démolition du réduit existant et agrandissement du chalet**
Particularité : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **1222**
N° CAMAC : **220617** Coordonnées : **2.556.810 / 1.147.435**
Parcelle(s) : **1744** Réf. communale : **2023-078**
Adresse : **Chemin de Pangires 18 – 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s) : **Hausheer Loïc et Loraine**
Auteur des plans : **Background architecture Sàrl Boulevard de Grancy 51, 1006 Lausanne**
Description des travaux : **Transformation et surélévation de la villa existante, création d'un 2e logement et amélioration énergétique.**
Demande de dérogation : **Art. 27 RPE fondé sur art. 80 et 97 LATC**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **2406**
N° CAMAC : **221568** Coordonnées : **2.557.050 / 1.147.400**
Parcelle(s) : **687** Réf. communale : **2023-145**
Adresse : **Chemin du Lussy 22 – 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s) : **Waeber Christophe et Hennet Waeber Sylvie**
Auteur des plans : **Easy-Process Sàrl, chemin du Scex 5, 1820 Veytaux**
Description des travaux : **Remplacement du chauffage à gaz par une pompe à chaleur (PAC) air-eau**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **5683**
N° CAMAC : **223424** Coordonnées : **2.560.115 / 1.148.215**
Parcelle(s) : **5157** Réf. communale : **2022-338**
Adresse : **Route de Lally 7 – 1807 Blonay**
Propriétaire(s) : **Dumusque Sébastien et Stéphanie**
Auteur des plans : **MCR & Associés Sàrl, Rue des Moulins 48, 1800 Vevey**
Description des travaux : **Stabilisation d'un talus avec réalisation d'un TerraMur**
Particularités : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **6035**
N° CAMAC : **223460** Coordonnées : **2.557.290 / 1.146.140**
Parcelle(s) : **5457** Réf. communale : **2023-136**
Adresse : **Chemin des Cuarroz 64 – 1807 Blonay**
Propriétaire(s) : **Delalex Laurent et Antunez Isabelle**
Auteur des plans : **Département RENO Sàrl Chemin Emile-Javelle 30 – 1800 Vevey**
Description des travaux : **Rénovation de la toiture, création d'une nouvelle lucarne, transformations intérieures, création d'un sas d'entrée, installation de panneaux solaires photovoltaïques et d'une pompe à chaleur (PAC) géothermique**
Demande de dérogation : **RPE art. 66 (lucarne – absence volets) fondé sur l'article 99**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° ECA : **7574**
N° CAMAC : **224327** Coordonnées : **2.557.410 / 1.146.275**
Parcelle(s) : **6498** Réf. communale : **2023-161**
Adresse : **Chemin des Cuarroz 22a – 1807 Blonay**
Propriétaire(s) : **Duruz Julien et Marie-Noëlle**
Auteur des plans : **Géo Solutions Ingénieurs S.A. Avenue Reller 42, 1800 Vevey**
Description des travaux : **Construction d'une piscine enterrée type "container" chauffée par pompe à chaleur (air-eau)**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC : **218889** Coordonnées : **2.557.115 / 1.146.840**
Parcelle(s) : **2107, 1668** Réf. communale : **2021-187**
Adresse : **Route des Areneys 21 – 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s) : **Gautschi Dominik (Communauté des copropriétaires Gautschi-Blatt)**
Auteur des plans : **Epure Architecture et Urbanisme SA Place St-Etienne 1, 1510 Moudon**
Description des travaux : **Construction d'un immeuble de 11 logements avec parking souterrain**
Particularité : **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC : **205475** Coordonnées : **2.567.570 / 1.121.865**
Parcelle(s) : **6865** Réf. communale : **6865**
Adresse : **Chemin de Tavalles 8**
Propriétaire(s) : **CHERIX OLIVIER & MADY**
Auteur des plans : **BONZON JEAN-MAURICE FABRIK 24 SÀRL**
Description de l'ouvrage : **Construction nouvelle. Construction d'une villa avec un couvert pour deux voitures et d'une piscine**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC : **221221** Coordonnées : **2.567.195 / 1.121.545**
Parcelle(s) : **1954** Réf. communale : **1954**
Adresse : **Chemin de Vauvrise 9, 1880 Bex**
Propriétaire(s) : **JORIS NICOLAS ET JOAN**
Auteur des plans : **PIERRE KREIS ECOBIOL SARL**
Description de l'ouvrage : **Construction nouvelle. Construction d'un couvert à voiture et creation d'un cabanon de jardin**
Demande de dérogation : **Distance à la limite sur une servitude de non-construction de la parcelle 1953 et parcelle 1942-1952**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ**
Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 07.06.2023 au 06.07.2023 :

N° CAMAC : **223567** Coordonnées : **2 555 955 / 1 145 875**
Parcelle(s) : **876** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
Réf. communale : **4077** N° ECA : **3494a, 3494b**
Situation : **Chemin de Crêt-Richard 28**
Propriété de : **PPE « Les Coteaux du Crêt-Richard », pour le compte de OUGHLIS Véronique et Karim**
Auteurs des plans : **Nicolas Borgeaud, ingénieur, GÉO SOLUTIONS ingénieurs SA, Vevey**
Description de l'ouvrage : **Mise en conformité d'un jacuzzi**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC : **222230** Coordonnées : **2.566.105 / 1.122.172**
Parcelle(s) : **1857** N° ECA : **4335**
Adresse : **23 Route de Vannel**
Propriétaire(s) : **MELIMMO SA MELIMMO SA**
Auteur des plans : **ING. DIPL. EPFL DEMIERRE MARTIN**
Description de l'ouvrage : **Changement ou nouvelle destination des locaux. Installations de machine de recyclage par le locataire Euporos SA (Moulins déchets, séparation de métaux)**
Particularité : **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré : 4**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC : **222988** Coordonnées : **2.566.855 / 1.122.455**
Parcelle(s) : **132** N° ECA : **223 224 225**
Adresse : **Avenue de la Gare 26** Réf. Communale : **132**
Note de Recensement Architectural : **2 4 4**
Propriétaire(s) : **PPE AVENUE DE LA GARE ZOGAJ NDRICIM**
Auteur des plans : **MOESCHING-HUBERT SANDRINE 3 CARRES ARCHITECTURE SARL**
Description de l'ouvrage : **Transformation(s). Projet d'aménagement des combles en un appartement**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 07.06.2023 au 06.07.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : **219327** Compétence : **(ME) Municipale**
Réf. communale : **19/2023** Coordonnées : **2.573.840 / 1.137.740**
Parcelle(s) : **1743** N° ECA : **892**
Note de Recensement Architectural : **4**
Lieu dit ou rue : **Chemin de la Raverettaz 8, 1862 Les Mosses**
Propriétaire(s) : **Ammann Claude-Alain**
Auteur(s) des plans : **Promogroup SA - Richardeau Jean-Christophe**
Nature des travaux : **Transformation(s)**
Description de l'ouvrage : **Transformations intérieures, suppression du sas d'entrée, installation d'une pompe à chaleur avec sondes géothermiques, ajout de 2 Vélux et création de 2 bassins de rétention**
Particularité : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 07.06.2023 au 06.07.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : **222300** Compétence : **(ME) Municipale**
Réf. communale : **14/2023** Coordonnées : **2.574.307 / 1.137.991**
Parcelle(s) : **3141**
Lieu dit ou rue : **Chemin des Cartiers 8bis, 1862 Les Mosses**
Propriétaire(s) : **Costantini Nathalie et Renato**
Promettant(s) acquéreur(s) : **Bouakaz Elli et Lamine**
Auteur(s) des plans : **JRM Architecture Sàrl – Moesle Jürg**
Nature des travaux : **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage : **Construction d'un chalet familial en résidence principale avec garage**
Demande de dérogation : **Art. 35 « Remblai, déblai, mur de soutènement » PPA Les Mosses**
Particularité : **L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier : No FAO : P-10-81-2-2012-ME No CAMAC : 134670**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS

Conformément aux articles 34 et suivants de la loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), à l'article 16 de la loi forestière (LVLFo), à l'article 9 de la loi sur les routes (LRou), la Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 10 juin au 10 juillet 2023 inclus :

- le plan d'affectation Cergnat et La Combe ;
- le règlement du plan d'affectation Cergnat et La Combe ;
- le rapport d'aménagement 47 OAT ;
- la délimitation des forêts ;
- les limites de construction.

Ces documents sont déposés au Greffe municipal où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture et durant le délai imparti. Ils sont également consultables sur le site internet de la commune.

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par lettre recommandée à la Municipalité, dans le délai d'enquête.

Une séance d'information publique est organisée le 19 juin 2023, à 18 h, à la salle du Conseil communal, chemin du Planchamp 2, 1863 Le Sépey. *La Municipalité*

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS

Conformément aux articles 34 et suivants de la loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), à l'article 16 de la loi forestière (LVLFo), à l'article 9 de la loi sur les routes (LRou), la Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 10 juin au 10 juillet 2023 inclus :

- le plan d'affectation La Forclaz ;
- le règlement du plan d'affectation La Forclaz ;
- le rapport d'aménagement 47 OAT ;
- la délimitation des forêts ;
- les limites de construction.

Ces documents sont déposés au Greffe municipal où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture et durant le délai imparti.

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par lettre recommandée à la Municipalité, dans le délai d'enquête.

Une séance d'information publique est organisée le 19 juin 2023, à 18 h, à la salle du Conseil communal, chemin du Planchamp 2, 1863 Le Sépey.

La Municipalité

En bref

BLONAY

Votation en septembre

Les citoyennes et citoyens de Blonay-Saint-Légier se prononceront le 24 septembre prochain sur le plan d'affectation «En Praz Grisoud». Le projet prévoit la construction de huit immeubles à l'entrée de Blonay, sur une parcelle de 18'000 mètres carrés appartenant à Nestlé. La population dira si elle veut ou non de ce nouveau quartier à 150 habitants. **RBR**

VEVEY

Le cador du pâté, c'est lui

Le 4e Championnat du monde du pâté vaudois a rendu son verdict samedi à Vevey. Daniel Grossenbacher, Le Petit Encas Sàrl, à Etagnières, a remporté le trophée et gagné le 1er prix dans la catégorie des professionnels des métiers de bouche. Le 2e prix a été décerné à M. Olivier Guillet, de la Boucherie des Remparts, à Villeneuve, et le 3e prix à... un deuxième pâté de Daniel Grossenbacher. Jérémy Rouge-Poutasson, de l'Ecole professionnelle de Montreux, à Clarens, a remporté la catégorie des apprentis. **KDM**

VEVEY

Un siècle de société de bourgeoisie

Un concert pour marquer l'anniversaire. Car 100 ans d'existence, ça se fête. En 1923, quelques notables se réunissent pour créer cette bourgeoisie. Aujourd'hui, quelque 260 membres actifs sont à dénombrer à Vevey. Pour rejoindre ce cercle amical et apolitique, «il faut être bourgeois de Vevey, c'est-à-dire être naturalisé vaudois, être domicilié dans la commune», détaille Jean-Jacques Burgi, président de la société. Concert le vendredi 9 juin, 18h, à l'Église Sainte Claire. Entrée libre, collecte à la sortie. **NDE**

MONTREUX

Obtention du label Villeverte

La Commune de Montreux s'est vu remettre la certification par l'Union Suisse des Parcs et Promenades, qui salue le «grand savoir-faire horticole et l'important patrimoine botanique», souligne la Ville. **RBR**

«Si ça dérange, eh bien on continuera à déranger»

Élodie Lopez

La prise de parole de la jeune députée d'Ensemble à gauche en plénum du Grand Conseil, accusant le PLR Jean-Luc Bezençon de harcèlement, a libéré la parole des députées. Portrait d'une politicienne veveysanne qui n'a pas la langue dans sa poche.

| Baptiste Fellay |

Après avoir jeté un pavé dans la mare en pleine séance du Grand Conseil, Élodie Lopez persiste et signe. | B. Fellay

Mardi 30 mai, milieu d'après-midi, la droite de l'hémicycle du Grand Conseil vaudois se vide. Les députés PLR et UDC quittent le plenum par solidarité avec leur collègue Jean-Luc Benzençon, implicitement accusé de harcèlement en plein débat sur les honoraires des avocats des zadistes du Mormon. La séance doit être ajournée. Bezençon menace de porter plainte pour diffamation, avant de rétropédaler et de se dire «absolument désolé» s'il a pu heurter certaines sensibilités. Mais depuis, les langues se délient. Une dizaine de députées dénoncent des propos et des comportements sexistes de la part de collègues masculins de droite. Le déclenchement de cet effet «Me Too» est l'oeuvre d'une jeune députée de gauche, qui s'est ainsi fait un nom.

> “Politiquement, je suis persuadée que ça va aider à faire avancer les choses, à briser des tabous”
>
> **Élodie Lopez**
> Députée Ensemble à gauche

Quand on marche dans les rues ensoleillées du quartier veveysan de l'Entre-deux-Villes avec Elodie Lopez, on est constamment interrompus par les salutations amicales des riverains que l'on croise. «On est fiers de toi», lui glisse une voisine qui s'est levée d'une terrasse pour venir l'embrasser. On est dans son fief, à deux pas du bar du Bout du monde, l'un des centres névralgiques de la vie associative de la région.

Veveysanne pure souche

Élodie Lopez est née et a grandi à Vevey. Elle y travaille aujourd'hui pour l'association Autour du monde, qui organise des événements culturels et soutient des projets sociaux à l'étranger.

C'est à Vevey qu'elle a connu ses premiers engagements associatifs, d'abord dans le sport - la gymnastique aux agrès, puis pour des associations d'écologie politique. Elle rencontre par ce biais des citoyens avec les mêmes préoccupations qu'elle, dont Yvan Luccarini, actuel syndic de la ville de Vevey. Elle décide alors de rejoindre décroissance alternatives et est élue au Conseil communal en 2016. «J'ai franchi ce pas, car j'ai compris qu'il était important d'avoir accès aux institutions pour faire passer nos idées.» Quand Luccarini est élu en 2017 au Grand Conseil, il la choisit comme collaboratrice politique. Il se retire en mai 2021 pour entrer à la municipalité veveysanne, et Élodie Lopez, vient-ensuite, le remplace. Elle vit alors son baptême de la politique cantonale, puis sera élue en 2022, après une campagne ou elle aura également été candidate au Conseil d'État.

Origine populaire

«Il y a toujours eu une conscience de classe dans ma famille.» Issue d'un milieu populaire, fille d'un électricien et d'une employée de commerce, grand-père actif dans les syndicats, Élodie Lopez a hérité d'une conscience politique. Sa grand-mère lui a transmis son lien très fort avec la nature. «À l'adolescence, j'ai pris conscience du carnage que nous étions en train d'accomplir au niveau de la biodiversité. Notre écosystème est un équilibre parfait, nécessaire à la survie de notre propre espèce.» Une croissance infinie dans un monde aux ressources limitées est à ses yeux un concept absurde, et la croissance verte est une utopie. La seule voie envisageable à ses yeux, c'est celle de la décroissance.

Mais quand on est une femme de moins de 30 ans, s'engager en politique n'a rien d'évident. «On se pose mille fois la question de sa légitimité. Et puis, au début, on est timide. Jusqu'à ce qu'on prenne conscience que ce n'est pas normal qu'on ne nous écoute pas, qu'on ne nous laisse pas terminer nos phrases. C'est un combat permanent, à la fois contre son propre syndrôme de l'imposteur et pour imposer le respect qui nous est dû.» Au Grand Conseil, Élodie Lopez a heureusement pu compter sur un groupe, le seul à majorité féminine, qui pousse ses jeunes à se mettre en avant. «Ça m'a permis d'être rapidement à l'aise pour prendre la parole en plénum.»

Une leçon politique

Ce que le député Bezençon a pu constater mardi dernier à ses dépens. Élodie Lopez prenait la parole pour défendre une collègue de groupe accusée de manquer de respect à la profession de policier. «On a tendance à nous expliquer comment on doit se comporter et ce qu'on peut dire, selon une certaine morale, alors qu'il y a beaucoup de sujets ou chacun doit faire son autocritique», assène-t-elle. La retombée médiatique de ces propos n'était pas forcément attendue. Elle fut intense. «La réaction de la droite et la médiatisation ont été une sacrée leçon politique, de gestion de la monstrueuse pression qui s'abat tout à coup. Politiquement, je suis persuadée que ça va aider à faire avancer les choses dans la bonne direction, à briser des tabous. Maintenant, il va falloir pouvoir identifier les problèmes et les outils pour les régler. Des prises de parole comme ça, il en faudra encore. Tant que ces problèmes existent, la parole est légitime. Et si ça dérange, eh bien on continuera à déranger.»

Cet automne, Élodie Lopez sera tête de liste pour Ensemble à Gauche dans la course au Conseil national.

Faut-il sauver les Grands-Prés ?

Votation du 18 juin

Partisans et opposants de l'initiative ont confronté leurs arguments lors d'un débat public. Les arguments étaient connus et les positions irréconciliables.

| Priska Hess |

Forces adverses équilibrées, déroulement protocolé, temps de parole minuté, modération assurée par une journaliste professionnelle... Tout a été mis en place, mardi dernier, pour que le débat organisé à Montreux par le comité d'opposition à l'initiative Sauver les Grands-Prés soit «démocratique et ouvert», en évitant les débords à l'approche de cette votation aux enjeux emblématiques et facilement émotionnels: les espaces verts en milieu urbanisé, la pénurie de logements et, plus largement, la question de la densification à l'heure de la crise environnementale. Dans la salle, plus d'une soixantaine de personnes, en majeure partie déjà acquises à l'un ou l'autre camp, ce que relèvent aussi bien Romain Pilloud, de l'association interpartis «Des logements pour Montreux», qu'Emmanuel Gétaz, membre du comité d'initiative.

Irréconciliables

Deux axes de discussion étaient au programme, l'un sur la nature et la biodiversité, l'autre sur le logement et l'aménagement du territoire, mais les positions de fond semblaient irréconciliables: pour les initiants, la préservation de ce site de biodiversité en ville et la possibilité pour le public de profiter d'un poumon vert accessible à pied doivent primer, et la question de la pénurie de logements pourrait se résoudre en remettant sur le marché une partie des appartements montreusiens actuellement vacants. Alors que pour les partisans du non à l'initiative, c'est justement en densifiant dans la continuité du bâti que l'on préserve la biodiversité, puisqu'on évite ainsi le mitage de la campagne, et sans ce nouveau quartier, la problématique du logement à Montreux risquerait de s'aggraver.

Quelle est l'évolution du nombre d'appartements à loyers subventionnés à Montreux? Comment en est-on arrivé à cette situation si conflictuelle? Si le projet ne se fait pas, cela donne-t-il un potentiel de construction supplémentaire ailleurs dans la commune? Pourquoi autant de places de parc? Comment les initiants vont-ils s'y prendre pour remettre sur le marché des logements vacants? Telles ont été notamment les questions du public, dans un débat ponctué de quelques salves d'applaudissements, de quelques pics et bouillonnements, et de quelques slogans comme «c'est le bon projet au bon endroit» de Romain Pilloud et «nous allons gagner» d'Emmanuel Gétaz. «J'en suis intimement convaincu, tant j'ai pu constater le soutien des gens à cette initiative», commente ce dernier a posteriori. Romain Pilloud, lui, ne se hasarde pas à un pronostic: «C'est impossible. Il y a trop d'inconnues.»

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 03.06.2023 au 02.07.2023, le projet suivant :

N° CAMAC : **221765** Lieu dit : **Chemin des Dents-du-Midi 23**
Parcelle(s) : **985**
Propriété de : **Torre Fortunato et Maria**
Auteurs des plans : **TCI ILACQUA, M. Antonino Ilacqua, Avenue des Alpes 90B, 1820 Montreux**
Nature des travaux : **Modification de la véranda existante**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Il peut être consulté jusqu'au **2 juillet 2023.**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 03.06.2023 au 02.07.2023, le projet suivant :

N° CAMAC : **221917** Lieu dit : **Route d'Ollon 52**
Parcelle(s) : **1102**
Propriété de : **Roulimmo SA**
Auteurs des plans : **HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle**
Nature des travaux : **Agrandissement du bâtiment industriel ECA 2322 ; Création de locaux administratifs et installation de panneaux solaires photovoltaïques**
Dérogations: **Art. 4 et 30 du RPPA**

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Il peut être consulté jusqu'au **2 juillet 2023.**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 10 juin au 9 juillet 2023, le projet suivant :

CAD HAUT LAC: Centrale de chauffe – Ajout de deux électrofiltres pour la chaudière à bois et ajout d'une cheminée, ECA N°2148, sur la parcelle N° 2852 sise à la route de Jaquetan 3, sur la propriété du SIGE, selon les plans produits par M. Jordan Lionel du GROUPE E SA à Granges-Paccot.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution : 09.06.2023
Délai d'intervention : 09.07.2023

AVIS D'ENQUÊTE **RECTIFICATION DE DATES**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, **du 10 juin au 9 juillet 2023**, le projet suivant :

changement d'affectation, de transformations intérieures et modification des ouvertures d'une halle, ECA N° 2316, sur la parcelle N° 1659 sise à la route d'Arvel 17, sur la propriété de EMINI Emin, selon les plans produits par M. Sacher Hans-Peter du bureau HP SACHER ARCHITECTURE à Aigle.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution : 09.06.2023
Délai d'intervention : 09.07.2023

AVIS D'ENQUÊTE
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC : **208090** Coordonnées : **2.558.029 / 1.144.998**
Parcelle(s) : **7457** N° ECA : **6750**
Réf. communale : **13935**
Nature des travaux : **Transformation(s), Modification d'une station de base de téléphonie mobile pour le compte de Sunrise UPC GmbH, pour la technologie 3G, 4G et 5G (VD414-5)**
Adresse : **Rue du Bourg / Ch. des Jordils - 1816 Chailly**
Propriétaire(s) : **TELLCO PKPRO**
Auteur des plans : **KAESER ANDREAS, ENKOM AG**
Demande de dérogation : **Limite des constructions du 12.10.1965**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **07.06.2023 au 06.07.2023** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
N° CAMAC : **216189** Coordonnées : **2.558.505 / 1.143.510**
Parcelle(s) : **786** N° ECA : **6750**
Réf. communale : **14380**
Nature des travaux : **Transformations, assainissement de l'enveloppe énergétique d'un immeuble d'habitation avec mise en conformité**
Adresse : **Ch. du Petit-Clos 10, 1815 Clarens**
Propriétaire(s) : **VACHERON OLIVIER**
Auteur des plans : **JENNY MATHIAS, JENNY ARCHITECTES SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 6 juillet 2023, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'OLLON**
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalite d'Ollon soumet à l'enquête publique du 07.06.2023 au 06.07.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 106/23 Compétence : **ME Municipale Etat**
Parcelle(s) : **2927** Coordonnées : **2.571.225 / 1.126.375**
N° CAMAC : **223036** Lieu dit : **Chemin des Esserts 19 à ARVEYES**
Pour le compte de : **MICHELLOD Stéphane**
Promis vendu de : **TOWNSEND David et DELGADO Odète**
Auteurs des plans : **PAGE Alain, architecte, p.ad. APARCH SA, Chemin des Plans 51a – 1885 CHESIERES**
Genre de construction : **Chalet et locaux souterrains**
Abattage : **Oui**
Dérogation : **RPPA ECVA : art. 30 (distance à la limite) inscription d'une mention et art. 66 (niveau du rez - 0.49 m).**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

Ville de Vevey
Conseil communal

M. Guillaume Pilloud, président, informe la population que le Conseil communal se réunira les

Jeudis 15 et 22 juin 2023 à 19h

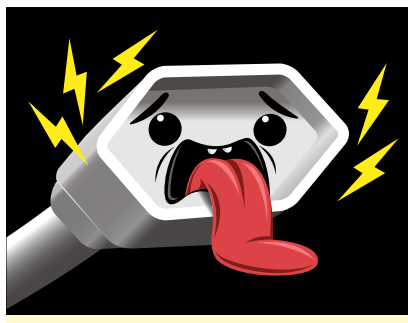
à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: www.vevey.ch.

La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch, www.vevey.ch/youtube et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

Le public est cordialement invité à assister à la séance.

Notre prochain tous-ménages le

21 juin 2023



Mettre en danger la sécurité énergétique ?

Yvan Pahud, entrepreneur forestier, député, vice-syndic

«Non à cette loi qui fera tripler la facture d'électricité, péjorant encore et encore les ménages, les retraités et les entreprises. Ce n'est pas en appauvrissant la population que l'on sauvera le climat !»

www.crise-energie-non.ch

Comité interpartis contre la loi sur le gaspillage de l'électricité

NON
à la loi sur le gaspillage de l'électricité
Loi fédérale sur le climat LCI

CAVE DE LA CRAUSAZ

Chemin de la Crausaz 3 | 1173 Féchy | 021 808 53 54
www.cavedelacrausaz.ch | www.fechy.com
Lundi à vendredi : 7h à 12h - 13h à 18h | **Samedi :** 8h à 12h - 14h à 17h

OFFRE EXCEPTIONNELLE
(uniquement en Suisse)

Féchy / 1 carton de dégustation

5 x 70 cl – Cave de la Crausaz Féchy / Féchy AOC La Côte	Fr. 43.50
5 x 70 cl – Rouge Cave de la Crausaz / Les Bourrons, Assemblage	Fr. 43.50
5 x 70 cl – Rosé La Crausaline / Rosé de Pinot Noir	Fr. 45.00
15 bouteilles livrées à votre domicile (LIVRAISON OFFERTE)	**Fr. 132.00**

Je commande 1 carton de dégustation livré à mon domicile pour la somme de **Fr. 132.00**

Nom/ Prénom :
Rue / NP / Lieu :
Tél.
Signature :
Email:

RCH

En bref

AIGLE

Aline Fournier fait son état des lieux

L'Espace Graffenried à Aigle expose une installation de la série «Traces» de la photographe Aline Fournier. Le vernissage public se déroule demain dès 18h30. Cette exposition est à voir jusqu'au 19 septembre (entrée libre), dans le cadre de la triennale Bex & Arts. Un atelier pour enfants (6-12 ans) autour des oeuvres de l'artiste valaisanne se déroulera le 10 août de 14h à 16h. Graffenried organise encore une rencontre avec l'artiste le 17 août à 17h. www.espacegraffenried.ch **CBO**

MONTHEY

De la belle musique à l'Ecole du vitrail

Un concert de soutien à l'Ecole de vitrail et de création se déroulera dimanche à 17h sur place. Lisa Biard réunira autour de son accordéon magique plusieurs musiciens de talent de la région. Le concert nous fera baguenauder de l'Irlande aux Balkans en passant par l'Espagne. Pour rappel, l'école, unique en Suisse, doit réunir des fonds pour acquérir le bâtiment qu'elle loue actuellement. Entrée: 30 francs. Informations via: ecole.vitrail@bluewin.ch **CBO**

LE BOUVERET

À toute vapeur pour le 40e festival

Le Festival de la vapeur au Swiss Vapeur Parc du Bouveret se poursuit jusqu'à dimanche inclus. Une nocturne de déroulera samedi jusqu'à 22h. Comme de coutume, de nombreux vaporistes ont fait le déplacement de toute l'Europe avec leurs locos et leurs wagons miniatures, plus de 80. À noter que le parc inaugure cette année ses premiers véhicules électriques, ainsi que son nouveau circuit ferroviaire «Bellevue», dont les premiers travaux datent de 2016. Pour mémoire, l'immense majorité des personnes qui oeuvrent au Swiss Vapeur Parc sont des bénévoles. Informations supplémentaires sur le festival, le parc et les tarifs sur: https://swissvapeur.ch **CBO**

Elue en guerre contre les «déchets» militaires

Saint-Maurice

Une interpellation demande aux autorités de faire le nécessaire auprès de la Confédération pour qu'elle évacue des douilles laissées sur place après des tirs.

| Christophe Boillat |

Élue verte de la commune agaunoise, Telma Hutin a décidé d'entrer en campagne contre l'armée suisse. Elle a déposé une interpellation qui sera débattue lors de la séance du Conseil général le 15 juin. Objet de son hostilité: les déchets d'origine militaire non évacués sur la commune de Saint-Maurice.

«Des pratiques de tir de l'armée se font sur notre territoire communal, près du quartier résidentiel d'Epinassey, et au stand de tir de Véroliez. Selon le voisinage, des promeneurs, ainsi que mes propres constats visuels, ces pratiques de tir laissent des cartouches et des douilles dans l'environnement. Il me semble irresponsable de la part des tireurs et des responsables de l'armée de laisser ces déchets sur place», détaille la belligérante.

Son baroud se poursuit avec l'appui d'Internet. Telma Hutin a constaté que le conflit dépassait très largement les frontières de la cité saint-mauriarde. Elle révèle qu'en 2004 déjà une conseillère nationale avait dégainé pour demander l'arrêt des déchets militaires dans les Alpes. Le Conseil fédéral y a répondu que «l'obligation de nettoyer incombe - en principe - au commandant de la troupe en exercice. Tout manquement donne lieu à une enquête et les mesures nécessaires sont prises». Nouvelle escarmouche en 2019 avec la prise d'armes d'un député au Grand Conseil valaisan demandant «davantage de moyens pour l'élimination des déchets d'origine militaire dans les Alpes». L'armée a rappelé «l'obligation de nettoyer les places de travail et que tous les déchets visibles soient ramassés».

Visiblement un front persiste à Saint-Maurice, cité historiquement connue pour ses grandes fortifications nationales. Telma Hutin veut qu'il recule aussi ici et que les préceptes énoncés soient appliqués. L'élue demande donc au Conseil général (autorité exécutive) de sa commune de transmettre son message à la Confédération afin qu'elle opère «un vrai nettoyage de cette place de pratique de tir». Avec un ultimatum demandant des «dates de réalisation de cette tâche».

«L'école est en difficulté: je veux relever ce défi»

Frédérique Rebetez

La nouvelle directrice des écoles d'Aigle prend ses fonctions dans quelques jours. L'ancienne laborantine d'origine jurassienne raconte son parcours atypique et ses motivations. Interview.

| Christophe Boillat |

Frédérique Rebetez a derrière elle une très grande expérience des sciences de l'éducation. Elle entre en fonction ces prochains jours à Aigle. | LDD

Le Conseil d'État a nommé une femme à la tête des écoles primaire et secondaire d'Aigle. Frédérique Rebetez encadrera 190 enseignants, lesquels instruisent 1'570 élèves. Elle est née en 1974 à Saint-Imier. Cette Jurassienne, originaire de Lajoux, a grandi à Tramelan.

D'abord laborantine médicale, volontaire humanitaire, elle a épousé les sciences de l'éducation avec obtention de licence, mastère et doctorat. Dans son parcours très riche, émaillé par plusieurs publications, Frédérique Rebetez a longtemps été professeure à la HEP-Vaud. Comme dernier poste, elle a été directrice adjointe de la Fondation Petitmaître.

Quelle a été la source de votre motivation à vous diriger vers les sciences de l'éducation?

– Durant mon engagement humanitaire avec l'ONG PBI en Haïti, j'ai animé des formations sur la communication, la résolution des conflits et la coopération au sein d'un groupe. À mon retour, il était devenu évident pour moi que je ne retournerai plus dans un laboratoire, mais que j'irai vers la formation.

Quelle est selon vous l'essence même d'un enseignant?

– Avoir le souci de créer les conditions permettant à chacune d'apprendre, de s'intéresser à ses élèves pour les comprendre. Car apprendre n'est pas uniquement un acte cognitif, mais également un processus émotionnel et affectif.

Après une carrière dans le public, vous avez décidé de vous tourner vers le privé. Pourquoi?

– Si la Fondation Petitmaître est privée, les prestations délivrées sont subventionnées par le Canton. Nous avons ainsi un engagement et une responsabilité envers l'Etat de Vaud. Le directeur m'a proposé de rejoindre son équipe au moment où j'avais le sentiment que mon activité de professeure associée (ndlr: à l'HEP-Vaud) m'éloignait de mon besoin d'agir concrètement, sur la durée, avec les professionnels du terrain, dans cette vision. Petitmaître a reçu le mandat de l'État de mettre en œuvre les prestations du Pôle éducatif en milieu scolaire comprenant notamment le poste d'éducateur social. Ayant la responsabilité de ces prestations, je ne m'éloignais pas de l'école et continuais d'œuvrer pour elle sous l'angle des problématiques socio-éducatives. Cette expérience m'a énormément enrichie.

Qu'est-ce qui vous a incité à postuler à la direction des écoles d'Aigle?

– Cela fait 20 ans que je me consacre à l'École vaudoise, dans le cadre de la HEP, puis de Petitmaître . Ma motivation à diriger un établissement scolaire est de pouvoir poursuivre mon engagement de vie en étant au cœur du défi: l'école est en difficulté. Je veux le relever avec les membres de la direction, les enseignants et tous les professionnels œuvrant pour l'école.

Quel regard portez-vous sur l'école publique?

– Elle est face à de nombreux défis et champs de tension comme l'ont démontré les deux récents sondages réalisés.

Les écoles du canton sont dirigées par environ 25 à 30% de femmes seulement. Quel est votre constat?

– L'État encourage les candidatures féminines. Au-delà de l'héritage d'un passé majoritairement masculin et qui s'éloigne un peu au vu des pourcentages ci-dessus, je ne suis pas complètement au clair sur les raisons qui font qu'il n'y ait pas un pourcentage égal entre hommes et femmes. Ce qui est prioritaire selon moi, c'est que la personne qui prend la direction d'un établissement ait les compétences pour mener à bien cette mission.

Pensez-vous que le corps enseignant a raison de se battre avec autant d'acharnement pour des revalorisations salariales?

– Les questions centrales derrière cette demande de revalorisation salariale sont comment reconnaître les difficultés d'aujourd'hui du métier d'enseignant et comment valoriser l'investissement incroyable de certains d'entre eux.

Quel est votre position vis-à-vis de l'école dite inclusive?

-J'arrive pas à faire le tiret long!!Il y a de nombreuses représentations erronées autour de cette notion «d'école inclusive». Je préfère ne pas entrer dans ce débat. Mais plutôt regarder l'école sous l'angle de la diversité: elle est présente dans les écoles en reflet de la société actuelle. Les questions qui m'intéressent sont: comment soutenir les enseignants dans leur mission, comment permettre à chaque élève de mener une scolarité lui permettant une intégration dans le monde professionnel, comment développer et renforcer le partenariat avec les familles. Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.

Comment comptez-vous communiquer avec les autorités de la ville d'Aigle?

Ce partenariat me semble essentiel. Les élèves de l'école sont les citoyens d'Aigle et nous partageons certainement les mêmes préoccupations. Tirer à la même corde serait important. Je rencontre en juillet, au moment de ma prise de poste, les autorités de la ville. Je me réjouis de cette séance.

Pub

Le Jardin Doret va s'ouvrir sur le lac

Dans l'attente de sa rénovation, le bassin du Jardin Doret sert de place de jeux. | N. Desarzens

Vevey

Bientôt, les copeaux de bois feront à nouveau place à l'or bleu, pour le bonheur des petits et grands. La pataugeoire va être réaménagée en espace ludique à l'horizon 2025.

| Noémie Desarzens |

Un saule pleureur les pieds dans l'eau, quelques feuillus majestueux trônant sur la pelouse, et la fameuse pataugeoire. À Vevey, il s'agit de la seule zone de détente ombragée au bord du lac. Prisé par toute la population, le petit bassin du Jardin Doret est à sec depuis deux ans, pour des raisons de sécurité. L'année dernière, l'ajout de copeaux transformait l'espace en une aire provisoire pour les enfants. «Le système de filtrage de l'eau a besoin d'être changé. Du coup, nous profitons de faire d'une pierre deux coups pour repenser et garder l'esprit du lieu», expose Vincent Imhof, municipal chargé des espaces verts.

Les autorités ont tenu à proposer une alternative pour que les petits puissent se rafraîchir sans risque et gratuitement à nouveau cette année. L'entrée à la piscine de Vevey-Corseaux Plage sera à nouveau offerte à deux accompagnants d'enfants de moins de 6 ans durant toute la belle saison. Une mesure valable jusqu'au 10 septembre.

Moins de goudron, plus de gazon

Pour aller de l'avant dans le dossier, la Municipalité a lancé un concours et un processus participatif de consultation pour le futur espace aquatique. C'était en janvier dernier, et désormais l'on connaît le projet qui a été sélectionné par le jury. «Mon Précieux», projet lauréat du concours, propose une augmentation de l'espace de jeux actuel, ainsi que davantage de surfaces recouvertes d'herbe et de nouveaux arbres. Et il y aura une meilleure ouverture sur le lac. «Le projet conçoit la construction d'un nouvel escalier pour accéder à l'eau. L'objectif principal est de reconnecter le Jardin Doret au bord du lac pour valoriser la rive», détaille l'élu vert-libéral.

En résumé, plus d'espace pour se prélasser dans l'herbe, sans être sur un bout de béton.

DR

> “Le système de filtrage de l'eau a besoin d'être changé. Nous profitons de faire d'une pierre deux coups pour repenser et garder l'esprit du lieu”
>
> **Vincent Imhof**
> Municipal chargé des espaces verts

Une réorganisation de l'espace, où les cheminements sont repensés. L'entourage du bassin en surface perméable permettra notamment une meilleure absorption de l'eau et renforcera la connexion entre la pataugeoire et les surfaces vertes du Jardin Doret. Sous réserve des procédures d'autorisation et d'acceptation du préavis par le Conseil communal, la pataugeoire pourrait être transformée pour la belle saison 2025. Le préavis sera soumis au Législatif au printemps 2024 pour un début de réalisation dès septembre 2024.

L'exposition publique des cinq projets concernant le réaménagement du bassin du Jardin Doret aura lieu du mercredi 7 au mardi 20 juin dans la partie Est de la Grenette.

Nouveaux logements à Plan-Dessus

La Municipalité a réussi là où deux autres Exécutifs avaient échoué: après plusieurs mois de collaboration, elle peut se targuer de s'être mise d'accord avec Nestlé sur la vente d'un des derniers grands terrains constructibles de la commune. «Une phase de renouveau, selon Gérard Baumann, responsable immobilier et construction de la multinationale suisse. Avec les autorités à notre bord, nous pouvons enfin aller de l'avant dans ce projet commun et fédérateur.» Situé à la jonction de la rue de Fribourg, le chemin Vert et l'Avenue de Corsier, le terrain que la Ville souhaite acheter abrite aujourd'hui un parking de 170 places en surface et en souterrain. Cette parcelle est la propriété de Nestlé, qui accepte de céder une partie de ce territoire à la Ville. Il s'agit donc d'une parcelle 100% construite. Le projet va de fait créer des nouveaux espaces verts et espaces publics aujourd'hui inexistants.

Densification qualitative

À l'heure d'une transformation nécessaire, cette parcelle va accueillir deux îlots locatifs. Et c'est l'un des deux que la Ville souhaite acheter à Nestlé pour un montant de 11'475'000 millions, une décision qui doit être avalisée par le Conseil communal. «Le plan d'affectation ne permettait pas de construire un immense îlot. En concertation avec les autorités, nous avons opté pour une vente de l'ilot Nord-Ouest, séparé par une ruelle piétonne et végétalisée. De par sa construction en bois choisie par Nestlé et les objectifs fixés par la Municipalité, le projet s'inscrit dans le cadre du développement durable, qu'il soit environnemental, économique et social», souligne encore ce responsable de Nestlé.

Ce futur terrain communal de près de 4'500 m2 pourra accueillir entre 100 et 150 logements d'utilité publique, des activités et des équipements publics. Son achat permettrait de compenser la pénurie de logements à buts sociaux. Lors d'une séance d'information en septembre dernier à Plan-Dessus, certaines personnes avaient formulé le désir d'y voir une coopérative plutôt qu'un promoteur privé. Un désir qui peut se concrétiser, grâce à «l'autonomie communale sur cette parcelle», détaille Gabriela Kämpf, municipale chargée de la cohésion sociale.

Autre souci régulièrement soulevé: le parcage des voitures. Pour répondre à ce besoin, la Ville prévoit d'y construire un parking public de 70 places, «une mesure qui s'inscrit dans le Plan directeur communal», explique Antoine Dormond, municipal de l'urbanisme et de la mobilité. Soit de développer des solutions de stationnement en périphérie des quartiers, afin de libérer et réaménager l'espace public.

En image

R. Brousoz

Le Vibiscum Festival s'installe à Vevey

Pour sa deuxième édition, le festival à ciel ouvert a pris ses quartiers sur la place du Marché. Dès demain soir et jusqu'à samedi, la scène dressée au bord du lac accueillera des grands noms comme le rappeur Orelsan ou DJ Snake. Durant la manifestation et jusqu'au démontage, les marchés des 10 et 13 juin auront lieu sur les quais Perdonnet et Roussy. Plus d'infos sur la page: www.vevey.ch/actualites/mobilite-vibiscum-festival

Place de Cojonnex: travaux dès juillet

Blonay–Saint-Légier

Recalé par le Conseil communal de Blonay en 2021, le réaménagement de l'espace situé devant la Maison Picson va pouvoir se concrétiser. Avec une incertitude toutefois, les places de dépose-minute ayant été biffées du projet.

| Rémy Brousoz |

«Nous sommes dans un pays libre. Le choix du mode de transport des enfants appartient aux parents!» La charge véhémente de Romain Belotti est restée vaine, mardi dernier, lors de la séance du Conseil communal de Blonay–Saint-Légier. L'élu UDC s'attaquait au projet de refonte de la place de Cojonnex, située au pied du collège du même nom et de la Maison Picson, le Centre social et culturel de Blonay.

Ce réaménagement vise à sécuriser le trafic dans le secteur. Non seulement au niveau des bus scolaires, mais également des véhicules individuels. Dans son texte de présentation, la Municipalité évoque «différents courriers de parents inquiets» et des «incivilités d'automobilistes constatées dans le périmètre». Afin que l'accès à la place soit limité aux bus scolaires, des barrières en fermeront les entrées.

Dépose-minute rayé du projet

Principal reproche brandi par le représentant de l'UDC: la suppression de la zone prévue pour amener les élèves en voiture. Suppression, car dans la première version du projet, trois places de dépose-minute étaient prévues aux abords de la place. C'est d'ailleurs l'un des points qui lui avaient valu d'être retiré, en 2021, par l'ancien Exécutif blonaysan. Une majorité d'élus craignaient alors une invasion de parents-taxis. «Je regrette que la Municipalité n'ait pas pris la peine de trouver une solution», a lâché Romain Belotti.

«Nous avons des transports scolaires, des trains, et l'endroit n'est pas si éloigné que cela pour certains enfants», a relativisé le municipal Thierry George. «Lorsque j'ai repris le dossier, on m'a dit que cela pouvait se régler gentiment avec le temps. Si tel n'est pas le cas, nous nous pencherons sur la question au sein de la Commission consultative sur la mobilité.»

Sans grande discussion, le plénum a largement accepté l'enveloppe de 820'000 francs nécessaire à ces travaux. Le lancement du chantier est prévu pour début juillet. Il devrait durer jusqu'à la fin août.

Mais encore...

Lors de cette séance, le Conseil communal a également débloqué un montant de 250'000 francs pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite à l'église de la Chiésaz. Le cheminement qui entoure l'édifice, ainsi que son parvis seront aménagés à cet effet.

Un aperçu de ce que devrait devenir la place. Le but est d'améliorer la sécurité vis-à-vis des véhicules scolaires et privés. | Plarel

Le «38» fait du Chablais le temple de la moto vintage

Au menu des portes ouvertes de ce samedi: gros cubes, BBQ et rock'n'roll. | 38spl

Saint-Triphon

La 10e édition de l'Open House Party aura lieu samedi à la carrière du Lessus à Saint-Triphon. Rencontre avec les organisateurs du «38spl», groupe de véritables fous de vieilles bécanes.

| Patrice Genet |

Ils sont ou ont été réparateur sanitaire, gardien de prison, fontainier communal, policier, garde du Pape. Mécano, aussi. Mais pas forcément. Chez les membres du 38spl, les apparences sont souvent trompeuses. D'ailleurs, ce samedi 3 juin en fin d'après-midi, c'est plutôt dans le local de répétition du mythique groupe de rock texan ZZ Top qu'on a l'impression de débarquer. Ou chez Motörhead, autre légende américaine des gros riffs de guitares qui tachent – le Jack Daniel's en moins. Longues barbes, t-shirts noirs, gilets en jean et tireuse à bières sont de rigueur entre les mécaniques vintage et les posters de pin-up.

De quoi, au passage, donner des sueurs froides aux allergiques aux anglicismes: le garage dans lequel le crew se livre à sa passion immémoriale de la mécanique, c'est le temple de la kustom kulture. Soit ce mouvement venu des Etats-Unis qui, pour faire simple, rassemble les férus de l'esthétique des fifties (les années 50, donc), entre customisation (ou personnalisation) de voitures et de motos anciennes et musique rockabilly, le tout traduit dans la mode, l'art et le style de vie. En gros, quelque chose entre le film «Grease» et le blues à salopettes et casquette «John Deere».

Sous leurs airs de bad boys, les membres du 38spl sont avant tout des amoureux de belles mécaniques. | 38spl

La retape en mot d'ordre

Mais qu'on ne s'y trompe pas, encore une fois. Si les motards du «38» ont comme leitmotiv de remplacer les valves des pneus de leurs bécanes par des douilles de calibre 38, ils n'en sont pas moins de vrais gentils. Plutôt que la mise en avant d'un côté «bad boys» dont ils rigolent volontiers, il faut plutôt voir là un amour de la pièce qui a vécu, du carburateur qui a des histoires à raconter, du pot d'échappement «qui en a vu».

Un culte du recyclage que ces fous du beau vrombissement ont faire leur depuis plus de vingt ans – pour certains. Et qui tendrait à faire taire certains esprits chagrins prompts à pointer du doigt la gourmandise en gasoil de ces engins. «On n'achète pas un véhicule électrique neuf, dont la production des batteries n'est d'ailleurs sans doute pas toute blanche, mais on conserve, on retape, on répare, explique Ludo, barbe flamboyante et verbe haut. Au final, qu'est-ce qui est le plus écologique?»

Un événement phare en Suisse romande

Puisqu'on parle de kustom kulture, c'est principalement pour évoquer ce qui est sans doute aujourd'hui le plus important rassemblement romand du genre que Ludo, Vince, Polo, JM et Yann (soit la moitié du «38») sont réunis ce soir-là au deuxième étage de leur garage. On est alors à J-7 de la 10e Open House Party, qui aura lieu ce 10 juin de 9h à 23h à la carrière du Lessus à Saint-Triphon. Au programme: des motos, beaucoup de motos – un bon millier sur la journée –, des concerts, des stands – bijoutiers, barbiers, tatoueurs, peintres,... – une bourse aux pièces et un concours «old school» ouvert à toutes et tous et récompensant les cinq plus belles bécanes à avoir posé leurs roues sur le site.

Quelque 1'500 personnes sont attendues. Mais ce sera peut-être bien plus. «On n'a jamais installé de compteur, mais le plus qu'on a écoulé, ce sont 1'760 litres de bière», sourit Vince. Cela donne un peu l'ampleur de l'événement, mis en place la première fois en 2009 avec une cinquantaine d'invités par Luc Briquet, patron de la carrière.

Conserver un rendez-vous familial

Le 38spl en a repris l'organisation à la troisième occurrence, intégrant des stands et maintenant dure comme fer, année après année, sa volonté de gratuité de la manifestation. «L'idée n'est pas de faire du bénéfice, mais de se faire plaisir et d'en donner aux gens. L'Open House doit rester un rendez-vous familial ouvert à toutes et tous», insiste Ludo. Derrière la tireuse à bières ce soir-là, Polo abonde: «Les mots d'ordre, ce sont convivialité et amicalité. Et d'ailleurs, on a des gars qui viennent depuis le Luxembourg pour ça.»

Pandémie oblige, l'édition anniversaire avait été annulée par obligation en 2020 et en 2021, avant d'être reportée par prudence l'an dernier. De quoi avoir «les crocs» cette année. «Je crois qu'avec le temps, on a créé un truc que les gens aiment bien», se réjouit humblement JM. À constater «sur pièces» ce samedi.

www.38spl.ch *

* Scannez pour ouvrir le lien

En bref

TROISTORRENTS

Jusqu'au bout de la nuit

Emile et Images se produiront en concert samedi à la salle polyvalente chorgue (ouverture des portes: 21h30). L'ancien chanteur de Gold et le groupe qui a composé «Les Démons de Minuit» participeront à la soirée commémorant les 20 ans du dernier titre du Basketball club Troistorrents. Tarifs et infos sur: www.regiondentsdumidi.ch **CBO**

MONTHEY

Tour de Suisse de passage

Monthey accueillera mercredi prochain le départ de la 4e étape du Tour de Suisse qui reliera la ville à Loèche-les-Bains. Le dernier passage dans le chef-lieu datait de 1952. La Ville a prévu des animations, notamment pour les enfants, et un marché prolongé jusqu'à 14h. Seront fermées: la place Centrale du mardi 13 à 19h au mercredi 14 juin à 17h; l'avenue de la Gare et la petite Ceinture le mercredi 14 juin de 11h30 à 13h30 et la Route de Pré-Loup de 6h à 13h30. **KDM**

Le mot de la syndique

Monique Tschumi,
Syndique de Corbeyrier

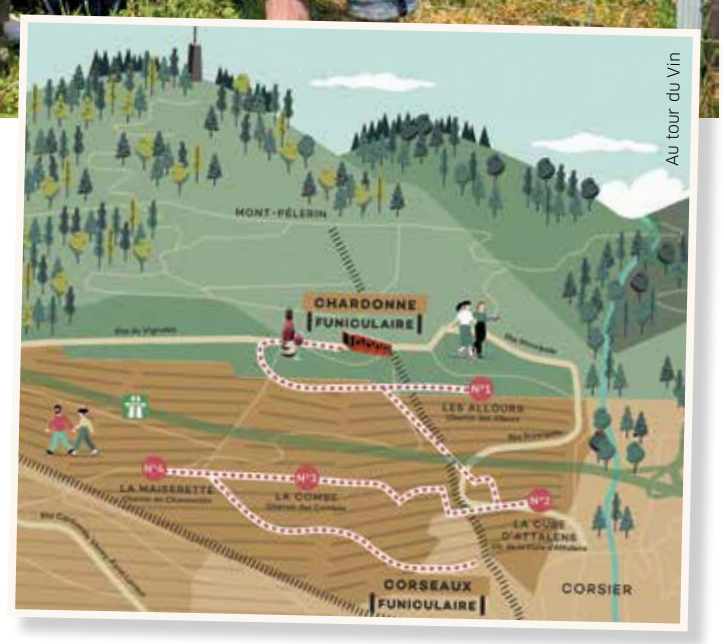
Un petit air narquois

Il n'est pas rare que certaines gens nous interpellent, comme le bon Genevois de Gilles, en nous disant «d'un petit air narquois»:
Mais comment faites-vous pour vivre à Corbeyrier, franchement? Et la neige en hiver, et tous les virages de cette route?
Alors, imperturbables, nous répondons en souriant: c'est une question d'habitude!
Certes, vous ne trouverez ni fast food, ni disco, ni grandes surfaces.
En revanche, nous on a: Des cerfs, des chamois et des chevreuils en hiver, des tétras-lyres, l'aigle royal, des salamandres, des orchidées et des morilles, de l'eau de source, la plus belle vue du monde depuis les Agittes et même une ancienne écluse à la Joux Verte.
On a surtout la paix, le chant des oiseaux et le silence pour admirer la nuit étoilée.
Oui, c'est un choix de vie. Personne n'habite ici par hasard.
Lors de l'accueil des nouveaux habitants, je m'amuse à poser la question: pourquoi êtes-vous venus à Corbeyrier?
La même réponse fuse à chaque fois: je voulais retrouver la nature et la tranquillité.
Un problème se pose tout de même aux privilégiés que nous sommes.
Peut-on vivre heureux sur ce petit coin de terre en gardant jalousement toutes les beautés que nous offre la nature?
Qu'on le veuille ou non, celle-ci appartient à chacune et chacun d'entre nous et nous devons la partager. La devise du Parc Naturel Régional dont nous faisons partie est la nôtre: un Parc à vivre, un Parc à partager.
C'est un équilibre délicat qu'il nous faut trouver et ce n'est pas tâche facile!
Je rêve d'un lieu idéal où le mot respect régnerait sur tout le territoire, où il ne serait plus nécessaire de sortir les règlements et les lois, où il ne faudrait plus planter des panneaux d'interdiction.
Utopie, sans doute. Il s'agit cependant de tout mettre en œuvre pour permettre à notre communauté de rester accueillante tout en préservant cette nature diverse et généreuse.

Pub

Arpenter Lavaux, un verre à la main

Aux Allours, première capite de la balade, Thomas Bernard fait notamment déguster du Chasselas. | N. Desarzens



Chardonne-Corseaux

Pari réussi pour ce «Chemin des Capites»: une centaine de curieux ont déambulé entre Chardonne et Corseaux ce week-end. Une nouvelle balade gourmande au milieu des vignes émanant de Kamel Bourébi, un irréductible de l'œnotourisme.

| Noémie Desarzens |

«La marche est un peu rude, surtout pour elle. C'est un peu trop raide, elle a le vertige!» Attablée sous une ombrelle aux Allours, la première capite de l'itinéraire reliant Chardonne à Corseaux, cette touriste de Singapour doit rassurer sa mère, pour qui les bassins versants de Lavaux sont un peu trop raides à son goût. Le verre de Chasselas entre leurs mains semble les détendre un peu de l'effort. Soleil tapant, petite brise bienvenue: une météo favorable pour inaugurer cette nouvelle balade gourmande en Lavaux.

Sur un tracé de 6 km, quatre capites (voir encadré) ponctuent cette marche et accueillent les marcheurs pour se désaltérer et grignoter des produits de la région. Notez cette nuance: il s'agit davantage d'une marche que d'une balade. Il faut parfois s'armer de courage pour gravir des escaliers sous un soleil de plomb et grimper les petites ruelles sinueuses dans les villages que l'on traverse pour rejoindre le prochain îlot de détente. Sur l'heure et demie indiquée pour l'entier de la marche viticole, comptez plutôt environ 3h. Car pour réellement apprécier l'expérience, elle ne serait complète que ponctuée de petites pauses rafraîchissantes à l'ombre de ces petites cabanes viticoles.

Valoriser le patrimoine viticole

Allier balade touristique et mets de terroir, on nomme cela l'œnotourisme. Et Kamel Bourébi se fait le chantre de cette valorisation rurale. Ainsi, l'été dernier, ce Français d'origine a ouvert les portes d'une capite, un mois et demi non-stop. Il revient donc cette année, avec une offre plus étoffée. Car ce féru de Chasselas en est convaincu: la demande touristique est bien là, il faut donc développer l'offre. «J'ai arpenté de long en large ces petits chemins viticoles, je les connais par cœur à force! Le week-end, il y a du monde. Or la majorité des vignerons ferment leurs caves en fin de semaine. J'ai donc souhaité créer ce chaînon manquant.»

> “Le week-end, l'affluence de touristes est bien là. Or la majorité des vignerons ferment leurs caves en fin de semaine. J'ai donc souhaité créer ce chaînon manquant”
>
> **Kamel Bourébi**
> Initiateur du Chemin des Capites

Cet indépendant met donc ce projet sur pied et débourse 15'000 frs pour ouvrir au public ces quatre sites sur cinq mois. «Les vignerons seront présents au maximum, mais mon équipe de bénévoles et moi-même allons assurer le service et l'exploitation.» À terme, il souhaite relier Chexbres à cet itinéraire entre les capites.

Célébrer la culture dans les vignes

Kamel Bourébi est tombé dans les cuves du Chasselas à son arrivée en Suisse, il y a plus de 20 ans. Issu de la restauration, il est notamment passé par le Lausanne Palace avant de s'installer sur la Riviera. Lors de la Fête des Vignerons, il s'occupe d'un caveau, le Baradame. «Cette expérience a été un déclencheur. J'ai beaucoup aimé mettre en avant le travail des vigneronnes de la région, et cela m'a donné envie de développer l'offre touristique en Lavaux.»

Pour l'heure, il est heureux de pouvoir faire découvrir ces petits trésors du patrimoine local –il n'y a pas que le Chasselas. Et d'y inviter des musiciens chaque soir du week-end. La clarinette basse et la contrebasse électrique du groupe local Brandless Blues Band ont su rivaliser avec les grondements du ciel samedi en fin d'après-midi. «Lier le vin et la culture locale, c'est un mariage parfait. Cela met en avant les artistes de la région dans un cadre incroyable.»

www.autourduvin.ch *

* Scannez pour ouvrir le lien

Une capite, qu'est-ce que c'est ?

La capite est une petite construction, installée dans les vignobles. Elle servait autrefois de remise à outils. Ces petits édifices pouvaient aussi servir d'abris temporaires aux ouvriers de la vigne. Certaines capites sont classées au répertoire des monuments historiques. Il est donc complexe de les exploiter à des fins commerciales, d'où la restriction cantonale pour une ouverture à 50 jours par année à Lavaux. Parmi les capites de cette balade oenotouristique, certaines sont dépourvues d'électricité et d'eau courante. «Il y a toujours des solutions, sourit Kamel Bourébi. Un frigo à gaz, par exemple, pour garder au frais les aliments et les boissons.»

Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Rue de l'Église catholique, Montreux

Line, Lina, Gabriel et le neveu, Daniel. | P. Dubath

Je m'étais dit, l'autre matin, qu'au terme de mon rendez-vous à Montreux, je m'arrêterais boire un café à la rue de l'Église catholique, que j'ai beaucoup arpentée du temps de mes années de journaliste à l'Est Vaudois. Elle garde à travers le temps un charme bien à elle. Je savais où je m'arrêterais: ce serait sur la terrasse du Primerose, ce petit tea-room hors norme où on se sent ailleurs, en un endroit paisible et éloigné des agitations de monde.
J'ai bien fait. Ici, Lina accueille chaleureusement. Un café. Un ramequin. Un jeune couple était assis à la table d'à côté, et soudain la maman du bébé m'a demandé: «Monsieur, vous devez avoir une certaine expérience de la vie, pensez-vous qu'un mari doit protéger sa femme contre sa famille?» J'ai remercié mes cheveux blancs d'annoncer ainsi mon expérience de la vie, et j'ai tenté de trouver une réponse sans me prendre au sérieux.
Oui, il me semble. Elle a satisfait la dame. Parfait. Cette même dame a offert le café à des gens encore plus expérimentés de la vie que moi, assis à l'intérieur, parce qu'elle les trouvait touchants.
Elle avait raison. Du coup, Lina, la serveuse que les clients réclament quand elle n'est pas là, a expliqué que le monsieur âgé, très très très expérimenté de la vie, aura 101 ans en novembre. Son épouse en a eu 95 hier, le 6 juin. Bon anniversaire, Line.
Dans l'élan de cette discussion spontanée, je me suis approché de Monsieur le centenaire et de son épouse. Des gens adorables. J'ai aimé en apprendre un peu sur leur vie. Ils se sont mariés le 17 juin 1950, ce qui m'a permis de vérifier la splendide mémoire de Gabriel et de Line Monney. Ils sont arrivés à Montreux en 1955 pour tenir la laiterie qui se trouvait en haut de la rue, où il y a maintenant un salon de coiffure. Gabriel était laitier fromager, comme ses trois frères et comme son papa l'étaient, au Saugy près de Siviriez. Gabriel se souvient: «Oh, on a mangé beaucoup de fromage, c'est pour ça qu'on a de bons os.»
Du Montreux des années cinquante-soixante, il retient ses tournées en petit char avec dessus douze boilles de lait de quarante litres qu'il livrait chaque jour, même le dimanche, dans la ville. «On recevait des bonnes mains, la clientèle était gentille.»
Le lait, il allait d'abord le chercher à la gare. Il ne fallait pas être en retard, sans quoi les boilles filaient jusqu'à Vevey.
Quand il remonte un peu dans son enfance, Gabriel se souvient qu'au Saugy, il a commencé l'école à huit ans en étant l'unique élève de la classe. Line sourit quand elle raconte comment ils se sont connus: «C'était au souper que la Coop de Lausanne avait organisé pour ses employés. Gabriel était venu y chanter. Il chantait bien.»
Dès ce jour-là, Gabriel confia des petits billets pour Line à un copain qui livrait ses produits à la Coop. Le réseau fonctionna bien. Mariage, naissances de deux filles. L'aventure montreusienne.
Ils habitent maintenant une maison de retraite toute proche et viennent chaque lundi au Primerose. Si vous les croisez un lundi matin, suivez-les, ils vous mèneront au Primerose. Lina est serveuse, mais elle est aussi la fille de Gina, la patronne, pâtissière, boulangère, confiseuse, glacière. Tout ici est délicieux, à l'instar de l'esprit d'accueil et de courtoisie qui fait que quand on s'en va, on sait qu'on va revenir. Pour le plaisir.

Merck inaugure son nouveau pôle de développement et de recherche

Corsier-sur-Vevey

250 millions, c'est l'investissement consenti par Merck pour une nouvelle installation, le Merck Biotech Development Center, inauguré aujourd'hui mercredi 7 juin sur les hauts de Vevey.

| Magaly Mavilia |

Ce nouveau bâtiment qui représente un investissement de 250 millions accueillera 250 employés répartis dans des équipes pluridisciplinaires. | Photos: Biotech Development Center/Merck

Avec les sites de production existants de Corsier-sur-Vevey et d'Aubonne, le Biotech Development Center confirme le rôle de tout premier plan de la Suisse, et plus particulièrement de la région lémanique, pour le développement et la production des médicaments biotechnologiques de Merck destinés aux patients du monde entier. Ce site, réalisé pour un montant de 250 millions, réunira une équipe multidisciplinaire d'environ 250 employés répartis jusqu'alors sur différents sites.

> “Cet investissement confirme le rôle de tout premier plan de la Suisse pour le développement et la production de nos médicaments biotechnologiques pour les patients du monde entier”
>
> **Patrick Chkroun**
> Directeur du Biotech Development Center de Merck

Merck a investi près de deux milliards de francs en Suisse au cours des quinze dernières années où elle emploie plus de 2'600 employés sur 8 sites

«Cet investissement dans le Biotech Development Center reflète notre engagement à accélérer la mise à disposition de nouveaux médicaments pour les patients atteints de maladies pour lesquelles les besoins médicaux restent insatisfaits tels que le cancer, et confirme le rôle de tout premier plan de la Suisse pour le développement et la production de nos médicaments biotechnologiques pour les patients de monde entier», déclare Patrick Chkroun, directeur du Biotech Development Center de Merck.

Les atouts de l'arc lémanique

Pourquoi avoir choisi de rester en Suisse, et plus précisément à Corsier-sur-Vevey pour développer ce pôle? «La Suisse offre des conditions attrayantes et un environnement stable pour les entreprises internationales. En outre, l'arc lémanique offre un cadre favorable à l'innovation, une bonne infrastructure, une main d'œuvre hautement qualifiée et une bonne qualité de vie, ce qui contribue à attirer et retenir des employés talentueux. Nous comptons sur le fait que ces conditions attrayantes soient maintenues de manière stable à long terme», explique Patrick Chkroun. Autres points importants déterminants dans ce choix géographique: les synergies entre les trois unités spécifiques situées à Corsier et Aubonne, chacun des trois sites étant spécialisé dans des étapes complémentaires du cycle de production d'un médicament biotechnologique.

Un pont entre recherche et production

Le Biotech Development Center est destiné au développement et à la production pour les études cliniques des futures générations de médicaments biotechnologiques.

«Lorsqu'une molécule aura fait ses preuves dans nos laboratoires de recherche situés par exemple en Allemagne ou aux Etats-Unis, les employés du Biotech Development Center mettront au point des procédés permettant de la produire en quantités suffisantes, dans les délais impartis et avec la qualité requise et dans les quantités nécessaires pour les études cliniques», précise le directeur du site. Ensuite, sous réserve de la démonstration de l'efficacité et du profil de tolérance de la molécule et de son approbation par les autorités de santé, la production du principe actif sera effectuée par le site de production de Corsier-sur-Vevey (adjacent au Biotech Development Center) et sa mise en forme pharmaceutique et son conditionnement effectués par un site tel que le centre de production d'Aubonne.

Un développement sécurisé

Le Biotech Development Center contribuera à sécuriser le développement des futures générations de médicaments biotechnologiques de Merck pour les études cliniques.

«Au-delà de la biotechnologie, son infrastructure est conçue pour permettre d'intégrer de potentielles nouvelles modalités thérapeutiques en fonction de l'évolution de notre portefeuille de recherche et développement (par exemple thérapies géniques et cellulaires, thérapies basées sur les nucléotides)», annonce Patrick Chkroun.

Le « papyboom » pèse déjà sur l'économie

Pénurie

Esquissée il y a deux ans par Promove, l'augmentation des départs à la retraite se vérifie, tout comme ses effets sur l'emploi. Une problématique que l'association couvrant la Riviera et Lavaux a thématisée lors de son assemblée générale.

| Rémy Brousoz |

Avec plus de 230 nouvelles entreprises enregistrées en 2022, l'économie de la région Riviera-Lavaux se porte très bien. «Le Canton de Vaud n'est pas loin du plein emploi, et au regard du contexte international, nous pouvons nous considérer comme des privilégiés», a relevé Bernard Schmid, le directeur de Promove. Il s'exprimait jeudi dernier à l'occasion de l'assemblée générale de l'association dédiée au développement économique. Près de 200 personnes, représentants communaux et entrepreneurs, avaient fait le déplacement au Château de Chillon.

Revenant sur l'année 2022, le responsable a relevé le dynamisme du secteur. «Notre association a accompagné 122 entrepreneurs et près d'un million de francs de subventions ont été octroyées à différents projets économiques.» Bernard Schmid a par ailleurs souligné le cap important franchi par deux dossiers majeurs l'an dernier: le feu vert donné au futur Parc d'activités de La Veyre-Derrey par le Conseil communal de Blonay-Saint-Légier, ainsi que le permis de construire octroyé pour la rénovation du 2m2c à Montreux.

Un retraité pour trois actifs

Le directeur de Promove a cependant tenu à sensibiliser son auditoire sur le défi majeur qui attendait la société et l'économie pour les années à venir: le départ à la retraite de la génération du baby-boom. Alors qu'il y a vingt ans, on dénotait dans la région 28 retraités pour 100 actifs, ce nombre se monte aujourd'hui à 32. «Certains secteurs font déjà face à une pénurie de main d'œuvre. Et ce n'est qu'un début! La Suisse a connu un chute des naissances dès 1975, il n'y a donc pas assez de jeunes pour les remplacer.»

Selon Bernard Schmid, l'accueil de forces vives venues de l'étranger sera inévitable. Ce qui n'ira pas sans une augmentation de la population. «Selon les projections, le nombre d'habitants de la région passerait de 90'000 à 110'000 d'ici à 2040. Je vous laisse imaginer les défis que cela va engendrer en termes de logements et d'infrastructures.»

Près de 200 membres et partenaires ont assisté au bilan annuel de Promove, qui avait lieu jeudi dernier au Château de Chillon. | Promove

FOOTVAUD

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur:
www.footvaud.ch

Aigle met 10-0 à Roche et file en finales

Le mot d'ordre était simple pour les Aiglons avant le début de la rencontre: ne surtout pas perdre face à Roche pour valider leur billet pour les finales de promotion de 3e ligue. Les hommes de Mouloud Mekaoui ont fait bien mieux que défendre samedi dernier au Stade des Glariers.

Après seulement 30 secondes de jeu, l'attaquant Ruben Rodrigues Neves trouve déjà la faille dans la défense rotzérane, complètement remaniée en raison d'un manque important de joueurs. Privé de la plupart de ses cadres, l'entraîneur Rémy Bollat doit composer difficilement avec cet imprévu qui l'oblige même à aligner le jeune président du club Florent Ramosaj sur sa feuille de match.

À la 20e minute, l'ex-joueur rotzéran Luan Ljatifi devenu aiglon au deuxième tour, inscrit d'une frappe puissante le 2-0 pour le FC Aigle, sans remords pour ses anciens coéquipiers. Avant la mi-temps, Aigle en passe encore deux dans les cages du malheureux Alessio Errigo. 4-0 pour les Jaunes et Noirs à la pause, le scénario prend des allures de film d'horreur pour Rémy Bollat et ses joueurs.

Un récital de buts pour la confiance avant les finales

Au retour de la pause, s'en est suivi un véritable récital de buts pour les Aiglons, définitivement trop forts pour leur voisin chablaisien. Trois réalisations d'Edil Sarda, deux de son frère Elis Sarda, et une du nouvel entrant Noe Medi Mobulu, sont venues clore cette rencontre à sens unique pour porter le score final à 10-0.

Grâce à cette victoire, les protégés de Mouloud Mekaoui disputeront les finales de promotion dans le but de réintégrer la 2e ligue qu'ils ont quittée la saison dernière.

Achraf Mouchrif

Buts:

- 1e Ruben Rodrigues Neves **1-0**
- 20e Luan Ljatifi **2-0**
- 32e Nuno Alexandre Pereira Fernandes **3-0**
- 40e Ruben Rodrigues Neves **4-0**
- 55e Edil Sarda **5-0**
- 60e Elis Sarda **6-0**
- 65e Elis Sarda **7-0**
- 75e Edil Sarda **8-0**
- 79e Noe Medi Mobulu **9-0**
- 85e, Edil Sarda **10-0**

Résultats du week-end:

- Villeneuve – Lutry **6-4**
- Vignoble – La Tour-de-Peilz **2-0**
- Saint-Légier – Lausanne Nord Academy **3-1**
- Stade Lausanne Ouchy III – Vevey-Sports III **8-0**

Classement :

1. FC Stade-Lausanne-Ouchy
22 18 3 1 (72) 101 : 24 + 77 **57**

2. FC Aigle I
22 16 3 3 (80) 79 : 18 +61 **51**

3. FC Saint-Légier IA
22 15 3 4 (78) 75 : 31 +44 **48**

4. Lausanne Nord Academy I
22 14 2 6 (123) 72 : 36 + 36 **44**

5. Villeneuve-Sports
22 8 5 9 (85) 49 : 51 -2 **29**

6. Pully Football II
22 8 3 11 (68) 49 : 57 -8 **27**

7. CS La Tour-de-Peilz I
22 7 3 12 (32) 31 : 63 -32 **24**

8. FC Vignoble I
22 7 2 13 (97) 35 : 68 -33 **23**

9. FC Lutry II
22 6 4 12 (44) 38 : 62 -24 **22**

10. FC Roche I
22 6 4 12 (109) 43 : 69 -26 **22**

11. Vevey-Sports III
22 5 2 15 (133) 32 : 68 -36 **17**

12. FC Dardania Lausanne II
22 4 2 16 (71) 28 : 85 -57 **14**

MXT Montreux Trail Festival : we will rock you !

Course à pied

La 7e édition de ces épreuves de trail s'annonce déjà comme une célébration de la discipline. Entre les 2 km de parcours d'obstacles des MXKIDS et les 110 km de la MXTREME, en passant par les Freddies Night déjantées de 7 km et 15 km, amateurs-trices et professionnels-elles du trail se retrouveront aux départs de Montreux, Bex et Aigle, du 9 au 11 juin.

| Jérôme Chapuis |

Que ce soit simplement pour s'amuser ou relever des défis personnels, les organisateurs ont prévu des distances de parcours adaptées à toutes et tous. La preuve notamment avec la MXKIDS, parcours spécialement conçu pour les enfants. L'originalité de ce parcours? Martine Payot et Patricia Hediger, membres de la Commission sportive de la Commune de Bex répondent: «Il s'agit d'un parcours d'obstacles. Cela rend le parcours bien plus amusant pour les plus jeunes. Et c'est ce qu'on cherche en priorité: du fun!» C'est en effet la troisième année consécutive que la Commune de Bex, via sa Commission sportive, reprend les rênes de l'organisation des parcours Kids et du 110 km.

> “On retrouve des habitués, mais aussi des personnes qui veulent se lancer un défi et qui n'ont jamais parcouru de telles distances”
>
> **Martine Payot**
> Membre de la Commission sportive de la Commune de Bex

Inscriptions gratuites pour les enfants

Au niveau sécurité, tout est sous contrôle. La Commune de Bex travaille avec les samaritains et les parcours MXKIDS ne présentent aucun risque. «On pousse même les parents à rester derrière et ne pas courir derrière leurs enfants», s'amusent les deux membres du comité d'organisation. Elles précisent également que les inscriptions peuvent se faire sur place et sont gratuites, contrairement aux autres parcours du festival qui coûtent entre 40 et 175 frs de frais d'inscription selon le parcours (inscriptions sur place 10% à 20% plus chères).

Martine Payot et Patricia Hedinger promettent encore une belle fête pour les six départs des MXKIDS à Bex qui auront lieu le vendredi 9 juin à l'Ancien Stand de Vauvrise à Bex de 17h15 à 18h40. Une médaille est offerte à toutes les participantes et tous les participants à l'issue de la course. De quoi réjouir les sportifs-ves en herbe qui ne sont peut-être pas toujours d'accord avec l'adage «l'important c'est de participer». Enfin, la soirée du vendredi se prolongera avec la remise des mérites sportifs bellerins, ainsi que le départ de l'MXTREME à 21h. La soirée sera animée par les superbes Yellow Dogs, de quoi garantir une ambiance festive et rock 'n' roll. Possibilité de boire et manger sur place, pour encore plus de plaisir.

Deux marathons et demi!

Le centre de Bex devient ainsi le point de coupe des deux extrêmes, celui du plaisir et des enfants, et celui des têtes brûlées qui s'élancent dans une performance extrême, de nuit, dont le record serait aux environs des 14 heures, selon Martine Payot. «On retrouve des habitués des ultra-trails, des athlètes qui s'entraînent toute l'année, mais aussi des personnes qui veulent se lancer un défi et qui n'ont jamais parcouru de telles distances», explique-t-elle. «On a eu vu certains coureurs qui avaient toute une équipe qui les suivait et les retrouvait aux différents points de ravitaillement. Massages, choix des plats, soutien.» Il faut dire que le parcours des 110 km (environ deux marathons et demi) n'est pas à la portée de tout le monde et demande de la préparation. Sur le site du festival, on trouve quelques recommandations sur le matériel à emporter, les détails logistiques et sur la procédure en cas d'abandon. Pour cette 7e édition, le parcours a été modifié suite au déplacement de la date de l'événement dans le calendrier. En effet, habituellement organisé en juillet, certains sommets au mois de juin sont encore recouverts de neige et sont donc impraticables. L'édition de cette année emmène tout de même les coureurs-euses jusqu'à 2'100 mètres d'altitude. Autre particularité, les départs se font le soir et non plus le matin. Les participants-es arriveront donc au petit matin, à l'aube, et non plus au crépuscule. Dans tous les cas, le panorama restera à couper le souffle, les Alpes vaudoises offrant un point de vue exceptionnel sur le Léman. Le point d'arrivée cette année sera la salle Omnisports du Pierrier à Clarens.

Sur la place du Marché à Montreux, au bord du lac, les coureuses et coureurs des autres parcours prendront leur départ sous le regard bienveillant de Freddy Mercury, le poing levé. Statufié par la sculptrice tchèque Irena Sedlecká et inauguré en 1996, l'immortel chanteur de Queen saura transmettre son énergie et sa force dans les jambes et la tête des coureurs et coureuses. Car on le sait, le trail n'est pas qu'une affaire d'entraînement physique : le mental joue un rôle déterminant dans la gestion des kilomètres à parcourir.

Le MXKids est un parcours d'obstacles fun à destination des enfants. | DR

Toutes les informations sur le site de l'évènement:
www.montreux-trail.ch *

* Scannez pour ouvrir le lien

Déception pour Monthey et Vevey

Football

Engagés dans les finales d'ascension en Promotion League, les deux clubs de la région ont été éliminés. Réactions.

| Bertrand Monnard |

Pour Monthey, le rêve, inespéré en début de saison, de monter en Promotion League a pris fin samedi après une belle épopée. Lors de la demi-finale retour du barrage, les Chablaisiens, battus 3-1 à Soleure, ont dû se contenter d'un match nul 2-2. Malgré cela, ils ont largement dépassé leur objectif de début de saison, un top 5 en championnat. Au terme de la rencontre, leurs supporters leur ont réservé une belle ovation. Largement dominateur en première mi-temps, Monthey a ouvert le score à la demi-heure puis s'est fait rejoindre peu après. En deuxième mi-temps, Soleure a pris les devants à la 49e puis les Chablaisiens, après l'égalisation à la 56e, se sont lancés, nullement découragés, dans un rush final rageur, multipliant en vain les occasions.

La fin d'une aventure

Pour Bryan Roux le capitaine et Cédric Strahm l'entraîneur, cette défaite marque la fin d'une belle aventure. Si jeune, à 28 ans, Roux a décidé de raccrocher définitivement ses crampons pour mieux profiter de la vie. Samedi, on sentait chez lui une grande déception. «Forcément, ce dernier match a un gout amer. Mais on a prouvé qu'on n'était pas là par hasard. J'ai vécu sept super saisons dans cette grande famille qu'est le FC Monthey.» Cédric Strahm, lui, entraînera Bulle en Promotion League la saison prochaine. Il a fait ses adieux, fier mais frustré. «On méritait mieux aujourd'hui, on a été privés d'un penalty flagrant, j'aurais bien fait une semaine de plus», glissait-il, dans un sourire teinté d'amertume. Après cinq saisons couronnées de succès, il part pourtant avec le sentiment du devoir accompli. «Je suis d'ici et j'ai fait de mon mieux. Monthey aujourd'hui a retrouvé la place qu'il mérite. Je souhaite à l'équipe de faire encore mieux la saison prochaine.»

«On s'approche du but»

Dans l'autre demi-finale, Vevey a connu un sort identique. Battus 1-0 au Tessin face à Lugano M21 après une défaite sur le même score en Copet, les Vaudois, qualifiés in extremis pour ces barrages, échouent au même stade que l'an dernier. Malgré tout son investissement, le président William Von Stockalper n'est toujours pas parvenu à décrocher son Graal, cette promotion qu'il convoite depuis si longtemps. De quoi perdre espoir? On l'a joint dimanche dans sa voiture sur la route du retour. «Oui, je suis déçu surtout eu égard à tout le travail accompli. Lors de ces barrages, on a loupé des montagnes. Il y avait 1'000 supporters en feu à Vevey et à peine 150 spectateurs au Tessin, ce qui fait encore plus mal au cœur. Depuis sept ans que je suis président, on vient de vivre nos deux premières finales, c'est dire qu'on s'approche du but. Vevey restera compétitif la saison prochaine, mais en valorisant davantage les jeunes du cru.»

L'art de dessiner en plein air

Vevey

Une ribambelle d'artistes à l'assaut de gigantesques panneaux publicitaires: PictoBello a investi ce samedi 3 juin quelques rues et places de la Ville d'images. Une journée de création dans l'espace public, au contact direct des curieux.

Texte et photos: Noémie Desarzens

Décloisonner l'art visuel et envahir les rues. PictoBello, c'est aussi la chance d'observer les artistes à l'œuvre et leurs techniques de dessin.

«PictoBello, c'est magique! Déjà parce qu'il fait toujours beau. Et aussi parce que l'équipe fait preuve d'une belle sensibilité.» À quelques pas, les généreux étals du marché rivalisent de couleurs estivales. Le rouge pourpré des fraises du pays de Vaud, le vert de l'asperge. Des couleurs saisonnières qui se retrouvent sur la palette de l'artiste biennoise Jeanne Jacob, à l'œuvre sous la Grenette. «Je suis revenue parce que le cadre est incroyable!», sourit l'autrice de l'affiche de cette édition. À côté d'elle, autre ambiance: le pinceau du Zurichois Thomas Ott taille la lumière et sculpte la surface noire de son tableau F12. Ce premier week-end de juin marque le retour de PictoBello dans la Ville d'images. Un rendez-vous qui met le dessin à l'honneur. Ainsi vingt artistes transforment des panneaux publicitaires en tableaux géants, disséminés entre la gare et les rives lacustres.

> “Dans cette frénésie ambiante, la thématique “Cycles” invite à réfléchir à notre rythme de vie et à prendre du recul”
>
> **Maude Gyger**
> Programmatrice de PictoBello

Le dessin comme prise de recul

Nouveauté cette année: l'arrivée de la Veveysanne Maude Gyger comme programmatrice. Elle succède à Valentine Paley, et forme, avec Max Hauri à la coordination, le nouveau duo à la tête de PictoBello. Un retour aux sources pour cette trentenaire, qui connaît très bien la manifestation. «J'avais été invitée en 2016 pour dessiner sous la Grenette. Et en tant qu'habitante de Vevey, j'ai toujours eu beaucoup de plaisir à découvrir ces œuvres jalonnant l'espace urbain.» Cette année, elle passe de l'autre côté de la palette. Pour ce nouveau chapitre, elle a choisi la thématique de «cycles» comme base de réflexion pour les artistes invités cette année.

«Dans cette frénésie ambiante, cette thématique invite à réfléchir à notre rythme de vie et à prendre du recul», explique cette artiste pluridisciplinaire. Les cycles invoquent à la fois les saisons, le sommeil, l'alimentation, les menstruations et le quotidien. Une liste non-exhaustive, «cette notion de cycles étant volontairement large, pour permettre une interprétation très libre des artistes. L'objectif est de donner une base d'inspiration et de permettre au public de créer un lien avec leur propre interprétation du thème».

Un texte sensoriel

Avant les images, il y a eu le verbe. Car pour incarner ce concept de «cycles», et pour nourrir l'inspiration des dessinateurs, l'artiste Charlotte Olivieri a pris la plume pour mettre en mots cette vaste thématique. Dans sa nouvelle, «Réveils», elle explore le sommeil, «ce moment intime et particulier où tu ne fais “rien”, mais où d'autres choses peuvent alors émerger». En plus de l'écriture, la Veveysanne est aussi plasticienne. Une pratique artistique qui nourrit son écriture. «En sachant que c'était un texte qui allait être lu et utilisé comme base pour le dessin, j'ai insisté sur plusieurs aspects sensoriels, comme la lumière, la texture et les émotions. Dans le but de donner des pistes», éclaire l'écrivaine.

Une histoire inclusive pour des enjeux de représentativité: «Il est important pour moi de pouvoir exposer des identités multiples, dans un souci de diversité et d'identification à d'autres modèles.» Sa visibilisation dans l'espace public revêt une symbolique importante. «C'est un dévoilement!»

Du texte au dessin, l'exercice peut se résumer à un geste: se montrer en public. À quelques pas de la gare, un îlot regroupe quelques dessinateurs, sous le regard curieux de plusieurs passants. «Ça me fait trop plaisir de sortir et de dessiner en plein air. Ça me fait sortir de ma grotte», rigole l'auteur genevois Herji. L'art se décloisonne, pour le plaisir des dessinateurs et de leurs publics.

Jusqu'au 18 juin, les dessins seront visibles le long du Quai Maria-Belgia, sur la place de la Gare, sur le quai Perdonnet, à la place de l'Hôtel de Ville, et dans le jardin du Musée Jenisch.

1. À côté du marché, les artistes rivalisent de couleurs. Ici la Zurichoise Josefin Walker.
2. Installé sous la Grenette, Thomas Ott apprécie cette proximité particulière avec le public.
3. Autre îlot coloré, en face de la gare CFF. Ici l'oeuvre de Sophie Benvenuti.

1

2

3

La folie du gratuit au Montreux jazz festival

Musiques

Outre les deux salles payantes et leur programmation florissante, plus de 400 activités seront proposées sans bourse délier.

| Christophe Boillat |

La 57e édition du Montreux jazz festival (MJF), qui se déroulera du 30 juin au 15 juillet, ne dérogera pas à la règle avec la tenue d'un cortège impressionnant d'activités gratuites pour les quelque 250'000 personnes qui rallieront la Perle de la Riviera. Au menu, plus de 400 concerts, dj sets, jam sessions, silent discos, ateliers musicaux, projections de concerts et de films, écoutes de vinyles, rencontres littéraires, breakdance. Pour rappel, ce sont 80% de l'ensemble des concerts du MJF qui sont gratuits.

11 scènes et espaces seront alignés le long des quais, à note rapprochée du Centre de congrès où se déroulent les concerts payants. Selon l'organisation du MJF au sujet de ce que l'on appelait autrefois le «Jazz Off», «l'affiche est dense et variée. Elle s'adresse à tous les publics. Avec une large place dévolue aux artistes émergents». 40% de Suisses occuperont le devant du pavé. Le reste est composé d'une vingtaine d'autres nationalités. Les ateliers musicaux, qui se dérouleront à The Memphis, s'annoncent passionnants. Au programme notamment, l'artiste protéiforme Jon Batiste, le bassiste superstar Marcus Miller et Nile Rodgers, cofondateur de la musique disco avec son groupe Chic. De manière générale, toutes les activités et les concerts démarrent vers 17h et montent crescendo jusqu'à l'aube à l'Ipanema, véritable boîte de nuit sur le Léman.

Comme tous les ans, l'organisation du MJF a convié des artistes et des dj's de la région. Sur la scène Super Bock par exemple, on pourra voir et entendre le groupe Peacebone qui avait déjà joué à Montreux dans le cadre d'ateliers du conservatoire de musique de la ville. Sur les mêmes planches, se produiront la chanteuse Maryne, jeune sœur de Bastian Baker, les Jacuzzi Jaguar, ou le collectif veveysan Carton Jaune.

Le breakdance sera fera une place avec le collectif aiglon, bien connu depuis 20 ans, KFM. À noter que la crew chablaisienne est en bonne position pour être sélectionnée par le Comité olympique suisse afin de défendre nos couleurs aux JO de Paris 2024. Enfin à l'Ipanema, c'est le dj veveysan Nic As Well qui mettra le feu aux platines.

57e édition du Montreux jazz festival
du 30 juin au 15 juillet

Terrasse de l'Ibis Music, une des scènes publiques. | FFJM 2022 - M. Ducrest

En bref

MONTHEY

Comédienne honorée

L'État du Valais a honoré vendredi dernier Shannon Granger. La comédienne née à Monthey en 1987 a reçu un des prix d'encouragement dans le cadre de la remise du Prix culturel 2023. Formée au Conservatoire d'art dramatique de Fribourg, la Chablaisienne a décroché par la suite un bachelor dans ce domaine. Elle se produit beaucoup en Suisse romande, notamment au Théâtre du Crochetan à Monthey; où elle a présenté sa première création: «The Bath». **CBO**

L'exposition se déroule jusqu'au 2 juillet au Chalet de la Treille.
| Commune de Troistorrents.

Robert Hainard sous toutes ses coutures

Troistorrents

La cité chorgue met à l'honneur le naturaliste, artiste et écrivain, qui fut parmi les précurseurs suisses de la préservation de l'environnement.

| Christophe Boillat |

La Commission Culture et patrimoine de Troistorrents met en avant Robert Hainard (1906-1999). Une exposition lui est consacrée jusqu'au 2 juillet, en miroir de ses œuvres installées sur le rond-point situé à l'entrée du village. L'installation se trouve au Chalet de la Treille. On peut y découvrir le riche parcours de ce naturaliste éclectique, tout à la fois sculpteur, graveur, peintre, écrivain.

Né à Genève, Robert Hainard est éveillé tôt à l'art et à la conservation de la nature. Il fut un pionnier helvète de la préservation de la nature. En 1928 déjà, il participe à la naissance d'une association qui deviendra Pro Natura Genève. Son premier livre en 1943 s'intitule Et la nature? Réflexions d'un peintre.

Principale conservatrice du travail des artistes de la famille, la Fondation Hainard a sélectionné les œuvres mises à disposition pour l'exposition chorgue. Elles sont concentrées autour du chamois, comme les deux ongulés trônant à l'entrée du village. «À travers l'aménagement de ce rond-point, le Conseil communal a souhaité mettre en avant la nature, et plus précisément la montagne, sa faune et sa flore», précise Corinne Cipolla, présidente de Troistorrents.

Au Chalet de la Treille, l'installation provisoire donne à voir peintures, gravures, croquis et autres réalisations artistiques révélant les nombreux talents de Robert Hainard. Pour Nicolas Premand, élu en charge de la culture, «cette exposition permet au public de découvrir, ou redécouvrir, Robert Hainard et de saisir l'importance de sa contribution à l'art suisse».

La bibliothèque communale présente des travaux en lien avec l'artiste réalisés par les élèves de l'Ecole intercommunale de la vallée d'Illiez. Enfin, du 17 juin au 16 septembre, la Galerie de la Tine exposera également des bronzes et gravures du naturaliste.

1

www.troistorrents.ch
/commune/exposition-robert-hainard-2198.htm

* Scannez pour ouvrir le lien

1. Un chamois, figure récurrente de l'oeuvre de Robert Hainard.
| Commune de Troistorrents

Vevey fait la fête aux livres pour les jeunes

Nathalie Guisolan et Violaine Vidal, deux fondatrices pleines d'idées et d'énergie. | fljv

Lire

La deuxième édition du Festival de Littérature de Jeunesse de Vevey s'annonce riche. Rencontre avec ses deux initiatrices pleines de bonnes idées.

| Virginie Jobé-Truffer |

Après un premier élan des plus réussis en 2022 – le public s'est déplacé malgré la canicule – le festival veveysan revient avec un programme alléchant et loin d'être allégé. Une multitude d'ateliers d'écriture, d'illustration, de jeux de rôles ou encore de bricolage, destinés aux enfants et adolescents, vont se succéder durant deux jours, les 10 et 11 juin. Sans compter une table ronde passionnée, une exposition éclairante ou des séances de dédicaces chaleureuses. Et une fois de plus, tout sera gratuit. «Notre festival se veut toujours accessible et ouvert à tous, souligne Violaine Vidal, présidente de l'événement. La littérature peut faire peur, parce que trop chère ou une affaire d'intellectuels, alors qu'elle est tellement ludique. C'est une fête!»

Deux caractères

La manifestation ne serait jamais née sans la rencontre de deux femmes de tête, l'une fribourgeoise d'origine, Nathalie Guisolan, l'autre belge de naissance, Violaine Vidal. Alors qu'elles partagent un bureau veveysan, elles parlent de leurs rêves. «Je travaillais en tant que coordinatrice de La Bataille des livres, une association qui promeut la lecture auprès des enfants de toute la Suisse romande, raconte Violaine, anciennement journaliste. Je rencontrais de nombreux auteurs et je disais souvent à Nathalie que mon carnet d'adresses devrait servir à d'autres événements.» Nathalie, toujours prête à s'engager dans de nouveaux défis, poursuit: «Un jour, je lui ai dit: «Et si on faisait ça à deux? Allez! On rédige des statuts, on crée une association, on lui trouve un nom, équiPAGE, et on monte un festival.»

> “Le rôle d'un festival de littérature c'est aussi de faire découvrir des auteurs moins connus”
>
> **Violaine Vidal**
> Présidente du Festival de Littérature de Jeunesse de Vevey

L'une, posée, a repris une formation en médiation culturelle. L'autre, extravertie, dirige sa propre agence. Et leurs compétences se complètent. Nathalie, graphiste, apprécie la vie associative. «Je me suis engagée dans plusieurs sociétés et comités, dont celui du Comptoir de la Veveyse. Cela m'a permis d'acquérir certaines notions organisationnelles et des contacts pour trouver des solutions assez rapidement en cas de problème autour du festival.»

Dès le départ, elles se sont mises d'accord sur un point: si un grand nom peut attirer le public, il ne s'agira jamais d'inviter chaque année les mêmes écrivains à succès. «Le rôle d'un festival de littérature n'est pas uniquement de présenter des têtes d'affiche, mais aussi de faire découvrir des auteurs moins connus», affirme Violaine. Suisses, Belges et Français, illustratrices, auteurs ou les deux, inviteront tantôt aux songes, tantôt à réfléchir, tantôt à rire ou à pâlir. Le tout sur de nombreux sites: L'Oriental, la cour de la Valsainte, un jardin privé, mais aussi l'Alimentarium et les Quais d'Entre-Deux-Villes, devenus «Bain de livres» pour l'occasion, seront autant de terrains de jeux, pour grands et petits. «Nous aurons même un atelier parent-enfant, se réjouissent les organisatrices. Faire venir à nous des auteurs et leur présenter notre petite ville si géniale, son ambiance, tout en partageant cela avec des lecteurs en devenir, c'est top!»

Les moments forts du festival

Un rallye dans la ville
Organisé avec les Éditions du Bois Carré, un parcours ludique invite à sillonner Vevey depuis plusieurs jours. Des feuillets, avec des coupons-réponses, sont à disposition des intéressés à différents endroits de la cité, dont l'Office du tourisme. Les premiers gagnants seront tirés au sort durant le week-end, mais le concours se poursuit jusqu'à fin août. À la clé: des livres, des jeux et des entrées famille à l'Alimentarium.

Des concerts dessinés
Qui a dit que dessiner était une activité de solitaire? «Le concert des sœurs Barman» prouve tout le contraire. Samedi et dimanche, la talentueuse illustratrice Adrienne Barman sera accompagnée de sa non moins douée sœur Élisa, musicienne, lors d'une performance haute en couleur.

L'Hôpital des livres
Vos livres ont des bobos, des déchirures et des vilains maux? Apportez-les au festival samedi et ils retrouveront leur bel éclat. Et cela sans dépenser un centime.

Infos et inscription aux ateliers:
www.festival-litterature-jeunesse.ch *

*

« Réunir les gens et les générations fait de moi le plus heureux »

Damien Schmutz

À la veille de ses 40 ans - le même âge que celui de l'Escale - le directeur du Centre de loisirs pour seniors de La Tour-de-Peilz y a bien trouvé sa vocation d'initiateur social. Portrait.

| Patrick Combremont |

P. Combremont

Bio Express

Né le 9 juin 1983, Damien Schmutz fêtera cette semaine ses quarante ans.
Voilà dix ans qu'il anime le Centre de loisirs pour seniors de La Tour-de-Peilz, en tant que directeur.
«Un terme bien pompeux.» Et une trajectoire qu'il n'aurait pas imaginée: «Adolescent, j'avais le sentiment bizarre que j'allais mourir jeune», confesse-t-il amusé. Existant depuis quarante ans, l'Escale compte plus de 1'000 membres.

Une nouvelle brocante a rassemblé samedi «la grande famille» de l'Escale et animé la vieille ville. Le centre ne cesse ainsi de se redynamiser et d'élargir sa panoplie d'activités. Occupé à servir la raclette, Damien Schmutz en rayonnait de plaisir. Il faut d'ailleurs le voir, à tout instant, lever la main et saluer par son prénom chaque senior ou habitant pour appréhender combien son parcours est indissociablement lié à ce lieu.

> “Avec l'augmentation des seniors et des besoins de santé, d'autres Communes devraient venir voir ce que l'on fait ici et en prendre exemple”
>
> **Damien Schmutz**
> Directeur de l'Escale

Pour les seniors, «il y a en fait peu d'occasions de faire des rencontres véritables. On ne réalise pas comme il est difficile pour une dame qui perd son mari à 70 ans de se reconstituer un vrai réseau social», relève le directeur. «Alors, quand on réussit cela entre plusieurs générations différentes, qui vont de 60 ans à 100 ans, j'en suis le plus heureux.» Et de conter l'histoire de ce Monsieur qui a même déménagé pour venir s'inscrire au centre.

Ancien secrétaire d'avocat

Mais Damien Schmutz a la personnalité modeste. «C'est le fruit, le résultat d'une équipe», insiste-t-il. Alors, quand il s'agit de parler de lui, «l'enfant de La Tour » est plutôt réservé. C'est qu'il n'a pas tout de suite trouvé son rôle, qu'il est passé par l'obtention d'un papier de commerce et qu'il a d'abord été secrétaire d'avocat. «J'y ai appris la conscience professionnelle, le droit et… la droiture. Mais tous les matins, de 8h jusqu'à 18h, je savais exactement ce que j'allais faire, et cela rendait toutes les journées les mêmes, tous les jours…»

Tandis que d'autres oublient volontiers avoir été scout enfant, Damien Schmutz, lui, revendique cette «vraie école de la vie», qu'il a suivie depuis l'âge de 10-12 ans, par tradition familiale. «Loin des parents, on apprend le contact, l'esprit social.»

Alors, le secrétaire d'avocat a l'envie de se lancer comme animateur jeunesse. La place convoitée est cependant déjà prise. À ce moment-là, comme une boutade, un ami lui lance: «Si tu ne peux pas le faire pour les jeunes, alors fais-le pour les vieux!» «Et c'est un peu parti de là..», s'amuse Damien Schmutz.

Ce qui le motive, ce sont aussi les ateliers théâtre qu'il anime. «Pour des gens retraités qui n'en ont jamais fait, il y a mille doutes qui se posent: est-ce que je vais réussir à apprendre le texte, à bouger, à me mouvoir. Et c'est génial de regarder leurs sourires, leurs réactions quand ils l'ont accompli sur scène!»

En musique, du réveil au coucher

Mais cet entre-metteur en scène et social connaît également ses propres aspérités. «Dans ma vie privée, je peux autant être un grand solitaire.» Son autre moteur personnel, c'est la musique. «Qui m'accompagne du réveil au coucher.» Damien Schmutz s'attache notamment à rendre visible, à promouvoir la chanteuse bernoise Jaël, qui l'inspire depuis son adolescence angoissée. Et rêve ainsi de faire tomber les barrières culturelles en Suisse romande où, bien qu'elle ait été régulièrement numéro un des ventes dans notre pays avec son groupe Lunik, elle est encore peu connue.

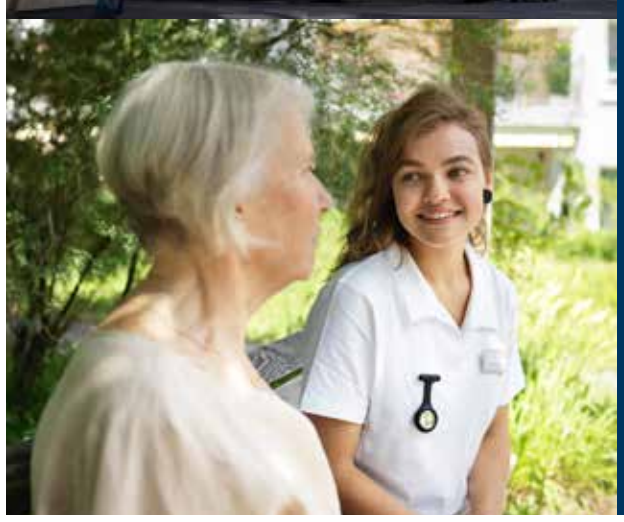
Les projets

L'évolution future? Damien Schmutz revient aussitôt à l'Escale. «L'augmentation des coûts, l'inflation, les besoins de santé, ce sont bien sûr des préoccupations que l'on entend, que l'on ressent chez nos membres. Après la visite au salon de coiffure de notre nouvel espace «Chalet», certains passent un moment à la cafétéria. «Notre satisfaction, c'est qu'ici on peut créer un climat de confiance, les écouter et les orienter.» C'est aussi délicat. «Notre souci, c'est d'être accessibles à tous. Il est important d'aller dans la vie des gens, mais pas trop.» Notre évolution? «C'est au quotidien qu'elle se fait, qu'il faut se remettre en question.»

Damien Schmutz se réjouit aussi de pouvoir compter sur une écoute politique «bienvenue et impliquée» de la Commune, notamment de l'engagement convaincu de la syndique de La Tour, Sandra Pasquier, «qui fait énormément pour nous».

«Au final, regrette le directeur du centre, la grande frustration, c'est que l'Escale, que ce lieu n'existe pas ailleurs. Avec l'augmentation des seniors et des besoins de santé, d'autres Communes devraient venir voir ce que l'on fait ici et en prendre exemple.»

Pub



Journée portes ouvertes

Samedi 17 juin 10h-15h

Tertianum La Venise vous ouvre ses portes le samedi 17 juin de 10h00 à 15h00 et vous propose de visiter son établissement médico-social ainsi que ses appartements protégés pour seniors.

Tertianum La Venise propose 40 chambres de soins médicalisées et individuelles ainsi que 6 lits dans le service de psychogériatrie. L'offre de logement comprend, quant à elle, 39 appartements de 43 à 70m2, spécialement adaptés aux besoins des seniors. Situé au coeur de Monthey, ce bâtiment lumineux propose un accompagnement personnalisé ainsi qu'un service hôtelier de qualité.

Entrée libre. Nous nous réjouissons de vous rencontrer et vous offrir le verre de l'amitié.

Tertianum La Venise
Rue de Venise 5, 1870 Monthey | T 024 524 07 00 | lavenise@tertianum.ch

TERTIANUM

Rue Reller 2-4
et rue du Nord 4.

Rue des Marronniers 1.

L'équipe du service de la cohésion sociale s'apprête à faire le tour des quartiers.

Rue du Lac 26.

Voisins en fête à Vevey

Vendredi 2 juin 2023

Gros succès pour la Fête des voisins et des voisines, coordonnée par le Service de la cohésion sociale et le Bureau de la durabilité de la Ville de Vevey: 45 quartiers ont joué le jeu en partageant des spécialités dans la bonne humeur!

Photos par
les habitants des différents quartiers

Quartier Rolliez 11

Galerie complète sur notre site:
riviera-chablais.ch/galerie

Numéros d'urgence et services

Médecins de garde (centrale tél.):
24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes et enfants:
24/24h, 144

Urgences non-vitales adultes et enfants:
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133
www.svmd.ch/urgences.php

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques et obstétricales:
021 314 34 10

Empoisonnement/ Toxique: 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales:
24/24h, 112

La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h,
0800 105 105

Fondation vaudoise contre l'alcoolisme FVA:
www.fva.ch/accueil,
021 623 84 84

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

SOS Alcool - Croix-Bleue:
0848 805 005

L'horoscope de la semaine

par Mclin

Bélier
21 mars – 19 avril

Le partage est essentiel. Vous tourner vers les autres fait partie de vous, mais prenez garde à ne pas vous nourrir de la reconnaissance que vous recevez en retour.

Taureau
20 avril – 20 mai

Soyez bienveillant envers ceux qui vous entourent: ce sont des êtres en évolution, des âmes de chemin... comme vous. Ouvrez la porte à l'indulgence...

Gémeaux
21 mai – 21 juin

Comme dans un miroir, regardez-vous, mais au fond de vous-même. Prenez conscience de votre potentiel et de vos capacités. Continuez sur la bonne voie.

Cancer
22 juin – 22 juillet

Il vous faut laisser couler cette semaine, ne vous mettez aucune pression. Utilisez ce flux pour lâcher prise et faites en bénéficier votre entourage.

Lion
23 juillet – 22 août

Pour les Lions, vous êtes en toute puissance ces prochains jours et vous allez créer une résonance tout autour de vous. Comme votre signe, lorsqu'il rugit !

Vierge
23 août – 22 septembre

Vous êtes en mode plénitude. Laissez-vous choyer, laissez entrer cette sensation de chaleur, comme lorsque le soleil vous caresse de ses doux rayons.

Balance
23 septembre – 23 octobre

Ne vous découragez pas même si votre chemin semble semé d'embûches; persévérez. Ce parcours, si tortueux, a sa raison d'être. Accrochez-vous!

Scorpion
24 octobre – 22 novembre

Vous devez dépasser les blocages qui transitent! Efforcez-vous de les identifier et de les libérer. Chaque nœud défait enlèvera un poids et allégera vos soucis.

Sagittaire
23 novembre – 22 décembre

Quelle est cette décision que vous refusez de prendre, que vous reportez? Prenez une grande inspiration, faites-vous confiance et prenez cette décision.

Capricorne
23 décembre – 20 janvier

Cajolez-vous, apportez-vous de la douceur, de la joie. Ce sera un baume pour votre cœur. Vous serez surpris de constater à quel point vous allez rayonner à nouveau.

Verseau
21 janvier – 19 février

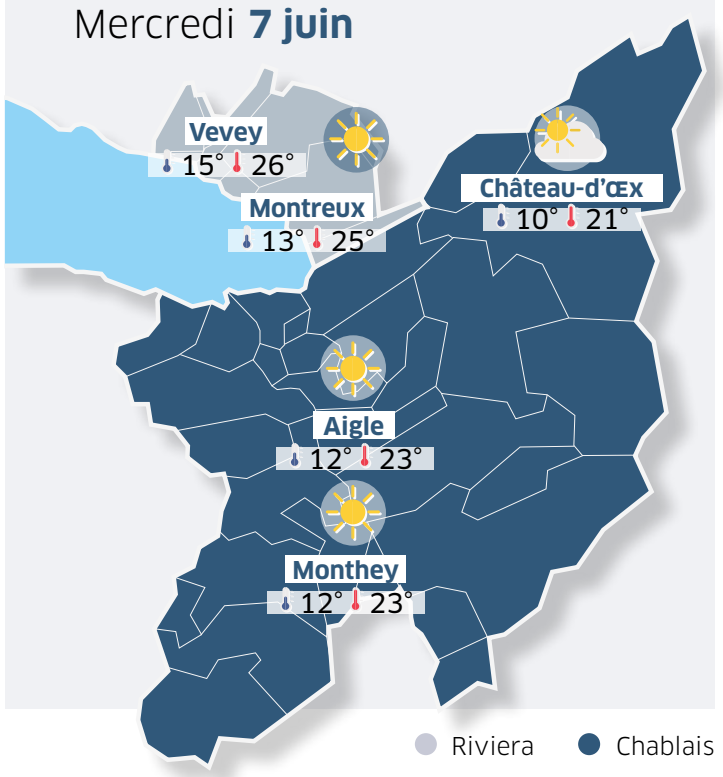
Comme un enfant, vous allez faire des caprices parce que vous avez besoin de plus de temps et de plus d'encouragements. Bousculez-vous, on grandit tous les jours!

Poissons
20 février – 20 mars

Ne vous laissez pas «emporter» lors de bavardages inutiles. Ancrez-vous, restez-vous-même, ne vous détournez pas, plantez vos racines. Restez «buller» dans votre eau !

Météo

Mercredi **7 juin**



Jeudi **8 juin**	Vendredi **9 juin**	Samedi **10 juin**
15° 26°	16° 27°	16° 25°
12° 23°	13° 24°	14° 23°

Dimanche **11 juin**	Lundi **12 juin**	Mardi **13 juin**
17° 25°	18° 26°	17° 26°
15° 23°	15° 24°	15° 24°

Pub

Bien vivre sa retraite à Montreux

Appartements adaptés à louer
Disponibles dès le 1er septembre 2023

Tous les résidents des logements bénéficient d'un accès à l'espace de rencontre communautaire de l'immeuble.

La présence d'un référent social permet l'encadrement et l'accompagnement des résidents.

- 1 appartement de 1 pièce (sans obstacles)
- 14 appartements de 2,5 pièces (sans obstacles)
- 2 appartements de 2,5 pièces (adaptés aux chaises roulantes)
- 1 appartement de 3,5 pièces (sans obstacles)
- 1 appartement de 3,5 pièces (conciergerie)

Un parking intérieur comprenant :

- 12 places de parc (voiture)
- 1 place de parc (scooter électrique)
- 12 places de parc (vélos)

Tél. 021 348 22 22 ou
scannez le code pour
← plus d'informations

Propriété de
cpev
CAISSE DE PENSIONS DE L'ÉTAT DE VAUD

Retraites Populaires

Mercredi 7 juin

Théâtre

Plan Bis
Le Petit Théâtre d'Ici réussi le coup du siècle pour sa notoriété : décrocher une retransmission en direct dans tous les pays francophones de LA pièce parisienne la plus prisée du moment.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux
19 h

Expositions

Vertiges & Vestiges
Art / Peinture
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Claude Nobs
« 10 ans déjà ! »
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10–17 h

CDSM

me 7 juin · 21 h · Concert
Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24 · Vevey
Le collectif, basé à Atlanta, regroupe des membres actuels et anciens de Material Girls, Neighbor Lady, Mothers et Rose Hotel. CDSM c'est un mélange de post-punk, de darkwave et de no wave, mais c'est surtout une invitation à danser.

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice
13.30–17.30 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Jeudi 8 juin

Concerts

OrelSan
Hip-hop
Place du Marché, Grande Place, Vevey 18 h

Théâtre

Plan Bis
Le Petit Théâtre d'Ici réussi le coup du siècle pour sa notoriété : décrocher une retransmission en direct dans tous les pays francophones de LA pièce parisienne la plus prisée du moment.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux
19 h

Expositions

Vertiges & Vestiges
Art / Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Claude Nobs
« 10 ans déjà ! » De l'enfant de Territet au festival de jazz.
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10–17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux
15–18 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11–17.30 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie
En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Vendredi 9 juin

Concerts

100 ans, cela se fête !
Classique
Piazzolla, de Falla, Ginastera, Granados, Chopin, Cui et Stravinski.
Eglise Sainte-Claire, Rue Sainte-Claire 1, Vevey 18 h

Jeudi 8 juin

Aigle

Exposition / Vernissage / Photographie

Aline Fournier – Traces
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans. Jusqu'au 10 septembre.
Espace Graffenried, Place du Marché 2 18 h

Damona
Pop / Punk
Dans le cadre du Vibiscum Festival Vevey.
Place du Marché, Grande Place, Vevey 20 h

Onésia
Asseyez-vous dans un coin de son home studio et laissez-vous porter.
Café-Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve
20.30 h

Théâtre

Plan Bis
Le Petit Théâtre d'Ici réussi le coup du siècle pour sa notoriété : décrocher une retransmission en direct dans tous les pays francophones de LA pièce parisienne la plus prisée du moment.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux
20 h

Expositions

Aline Fournier – Traces
Art / Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Vertiges & Vestiges
Art / Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Claude Nobs
« 10 ans déjà ! »
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10–17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux
15–18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Samedi 10 juin

Concerts

DJ Snake
Electronique
Dans le cadre du Vibiscum Festival Vevey.
Place du Marché, Grande Place, Vevey 16 h

Onésia
Asseyez-vous dans un coin de son home studio et laissez-vous porter.
Café-Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve
20.30 h

Théâtre

Plan Bis
Le Petit Théâtre d'Ici réussi le coup du siècle pour sa notoriété : décrocher une retransmission en direct dans tous les pays francophones de LA pièce parisienne la plus prisée du moment.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux
19 h

Expositions

Vertiges & Vestiges
Art / Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Aline Fournier – Traces
Art / Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Claude Nobs
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10–17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15–18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie
En collaboration avec l'École des sciences criminelles de l'UNIL, le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey consacre une exposition qui détaille ses méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Les Schtroumpfs

sa 10 juin · 13.30–17.30 h
Exposition · Château de St-Maurice, Route du Chablais 1 · Saint-Maurice
Après plus de 40 albums, 400 épisodes de dessins animés, 5 films, la vente de plus de 100 millions de leurs figurines, un nombre infini de déclinaisons et leur incursion à venir dans le metavers (monde virtuel), ces personnages hauts comme trois pommes (à peine 19 cm) représentent le plus grand succès d'une création européenne dessinée dans le monde ! Ils sont aussi, à n'en point douter, l'unes de icônes majeures de la pop culture.

Marchés

Votre marché
Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais.
Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz
7.30–13.30 h

Dimanche 11 juin

Théâtre

La Barbe bleue
Théâtre lyrique
Benjamin Cuche, accompagné d'une vingtaine de musiciens qui illustrent ses propos, narre la terrible histoire de ce serial killer qu'est Barbe Bleue.
Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 17 h

Opéra

Didon & Enée et Le Reniement de St-Pierre
Église Saint-Martin, Boulevard St-Martin, Vevey 17–18.15 h

Expositions

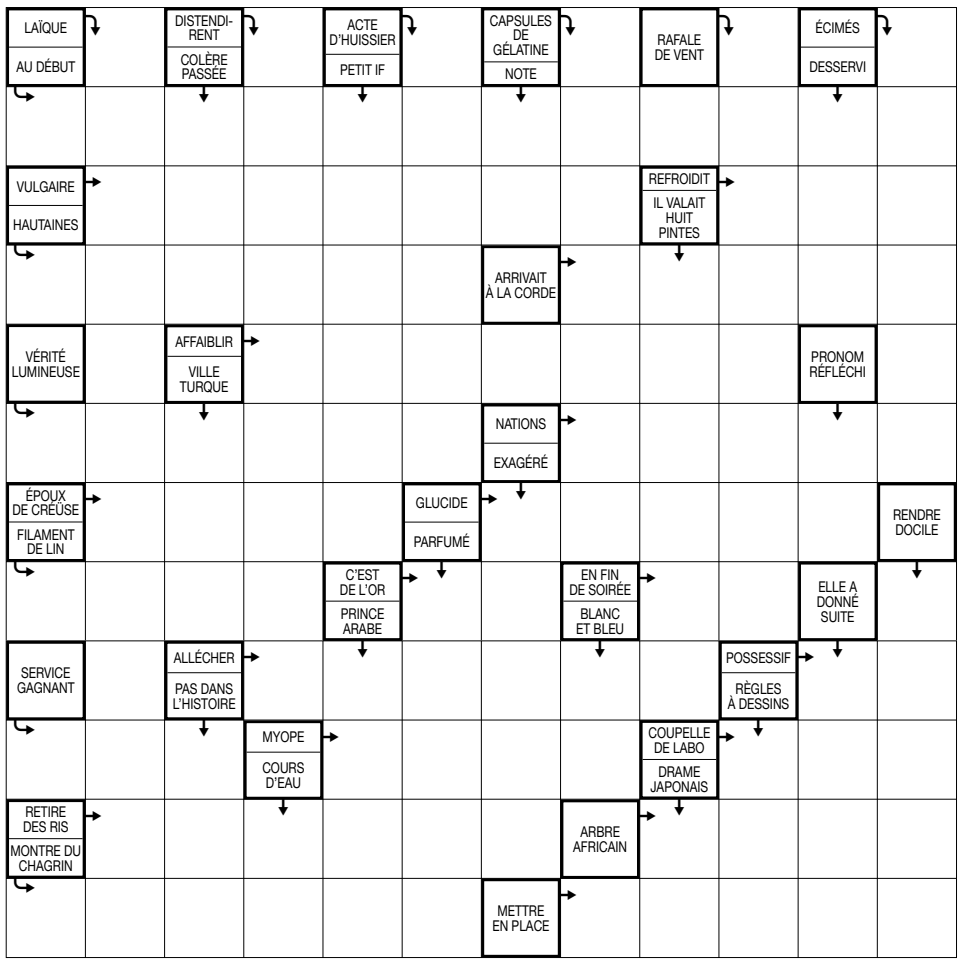
Aline Fournier – Traces
Art / Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Vertiges & Vestiges
Art / Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux
15–18 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art / Photographie
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Mots fléchés



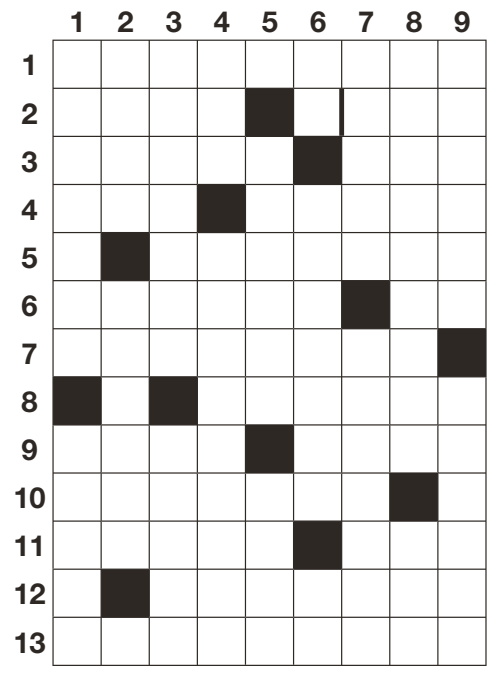
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Située à l'est. **2.** Arbres répandus dans les forêts landaises. Versant abrupt. **3.** Elle décima des populations entières au Moyen Age. Ceinture de geisha. **4.** Jadis jamais. Appareil électronique utilisé en informatique. **5.** Fait revenir. **6.** Etat gouverné par une famille royale musulmane. On le colle dos au mur. **7.** Battu à plate couture. **8.** Jetées à terre. **9.** Genre de spectacle fondé sur l'expression corporelle. Poignée de tasse. **10.** Point humaine. **11.** Administrés. Ancienne cité phénicienne. **12.** Campée sur ses positions. **13.** Il s'interdit certains plaisirs.

VERTICALEMENT

1. Placer en vis-à-vis. Matériau liquide formé à l'intérieur de la Terre. **2.** Nulle chose. Elle agace par son espièglerie. **3.** Il figure sur une liste. Objets de contrôle des instruments d'optique. **4.** Cardinal de Strasbourg. Egalisation des assises. **5.** Bouffi. Vin d'Italie. **6.** Marque d'appartenance. Qui convient le mieux. Avant la date. **7.** Dépourvu de pattes et de nageoires. Fille populaire. **8.** Rédigées selon les formes légales. Devise japonaise. **9.** Privée de sa partie supérieure. Soigneusement dissimulé.



Sudoku

Facile

9	1	5		2		7	4	3
	7	6					1	2
4		8	3		7			
8		2	6	5	1			
5	6	4	7	8	3			
1	3		2			6	5	8
	8				4		9	
			9			1		4
		9	1	6		3	7	

Difficile

	3	4			7		8	
						2	3	1
	5							
			1	5				
	8						4	
	7				2			
3						4		
				2	8	9		
5				1			7	6

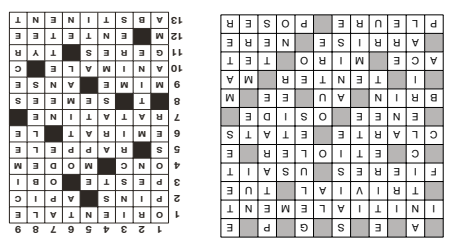
Solutions

FACILE

9	1	5	8	2	6	7	4	3
3	7	6	4	9	5	8	1	2
4	2	8	3	1	7	5	6	9
8	9	2	6	5	1	4	3	7
5	6	4	7	8	3	9	2	1
1	3	7	2	4	9	6	5	8
7	8	1	5	3	4	2	9	6
6	5	3	9	7	2	1	8	4
2	4	9	1	6	8	3	7	5

DIFFICILE

1	3	4	2	6	7	5	8	9
7	9	6	5	8	4	2	3	1
8	5	2	9	3	1	7	6	4
2	4	3	1	5	6	8	9	7
6	8	5	7	9	3	1	4	2
9	7	1	8	4	2	6	5	3
3	1	9	6	7	5	4	2	8
4	6	7	3	2	8	9	1	5
5	2	8	4	1	9	3	7	6



BIG BAZAR : AÉRIENNE - RACONTER - RÉACTEUR.

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

Pub

VOTATION CANTONALE ET FÉDÉRALE

Le 18 juin 2023

votez !

Derniers délais d'envoi par courrier :

B mardi 13 juin

A jeudi 15 juin

canton de vaud
LIBERTÉ PATRIE

Plus d'infos sur vd.ch/votations

Cynthia Alexandre et Julien Corthésy, complices dans la vie et au travail. Depuis un an, ils ont ouvert leur propre restaurant en reprenant La Fontaine à Aigle.

« Notre restaurant ne pouvait être que là »

La Fontaine
Aigle

Cynthia Alexandre et Julien Corthésy gèrent seuls l'enseigne bistronomique qu'ils ont reprise début 2022. L'établissement offre un regain d'âme au quartier.

| Textes: Karim Di Matteo | Photos: Suzy Mazzanisi |

Ce qui frappe en premier chez ces deux-là, c'est leur complicité. Dans la vie comme au travail, on sent Cynthia Alexandre et Julien Corthésy bien dans leurs baskets. «Lui en cuisine, moi en salle, et pas l'inverse, sinon on va à la faillite!», plaisante-t-elle. C'est cette ambiance bienveillante et sans chichis qui se dégage de leur restaurant bistronomique de La Fontaine à Aigle, dans le charmant quartier du même nom.

Le couple a ouvert le 2.2.22. Totalement par hasard, assurent-ils. Un peu comme l'ensemble de cette aventure. «Nous faisions pas mal de visites pour trouver notre premier établissement et une amie restauratrice nous a parlé de La Fontaine, explique Julien. On ne se voyait pas du tout à Aigle, mais elle a tellement insisté que nous sommes venus. Nous avons commencé par une visite du quartier du Cloître. Premier coup de cœur. Puis le restaurant… et on s'est dit que cela ne pouvait être que là.»

Associés globe-trotters

Si le binôme est si complémentaire, c'est qu'il se nourrit de parcours très différents. Cynthia Alexandre s'est formée à l'École hôtelière de sa Belgique natale. Trop guindée pour elle toutefois. «J'ai besoin que ça vive, de convivialité.» Et de grand air. Elle part donc se faire la main à Londres, au Luxembourg, en Irlande, en Corse. Et en Suisse, où elle pense ne faire qu'une saison. Elle y vit depuis 18 ans.

La faute à Julien, en partie, qu'elle rencontre à Orsières à l'époque où il travaillait au restaurant des Alpes. Lui est plutôt un habitué des beaux établissements. Originaire de Nyon, il a fait son apprentissage au Cerf, à Crans-près-Céligny. Après un passage au Soleil, à Bursins, il prend la direction du Valais et des tables étoilées: aux Alpes, à Orsières, et à l'Argilly, à Vex.

> “Il a fallu gagner la confiance des habitants. Maintenant c'est notre principale clientèle”
>
> **Julien Corthésy**
> Patron de La Fontaine

Depuis la grande rencontre, le couple ne se lâche plus et travaille dans les mêmes établissements, notamment la cabane de Moiry, le Mont-Rouge à Haute-Nendaz, Le Glacier à Champex. «L'idée était à chaque fois d'y faire des saisons pour voyager le reste de l'année sac à dos, ajoute-t-elle. En Asie, en Inde, en Irlande.»

À taille humaine

Passés le Covid et une dernière expérience comme employés (à l'Hôtel-Restaurant du Manoir, à Vaulruz, pour elle, à l'Hôtel Cailler de Charmey pour lui), le couple trouve à La Fontaine ce qu'il cherchait: un établissement tout à lui, à taille humaine, gérable sans personnel, maximum 20 couverts.

La carte est à l'avenant: outre un plat du jour à midi, elle compte trois entrées, trois plats, trois desserts. Avec l'exigence d'un ou deux changements par mois minimum.

Sans oublier une touche belge, saisonnière ou occasionnelle, pour rappeler les origines ardennaises de Madame. «En juillet-août, nous proposons du rosbif avec frites à la graisse de bœuf qu'on ramène de là-bas, explique Julien. Les gens pètent les plombs avec ça!»

Côté déco, le duo s'est approprié son intérieur «en l'épurant un peu», en gommant le côté très bistrot de l'exploitation précédente.

Si le couple ne lésine pas sur ses heures, il a décidé après une année de s'octroyer une respiration en fermant le mardi soir. «C'est également pour couper avec le travail que nous habitons près de l'Hôtel de Ville et non au-dessus du restaurant comme nous en avions la possibilité», précise Julien.

Mais ils l'aiment ce quartier de la Fontaine. Qui le leur rend bien: «Il a fallu une première phase pour s'apprivoiser, gagner la confiance de ses habitants, mais aujourd'hui ils sont une de nos principales clientèles. Certains nous disent même que nous sommes le point de chute qui manquait dans un quartier où tout le monde sort et se côtoie.»

Avec une vingtaine de couverts, les patrons sont en mesure de gérer cuisine et service à deux.

Plat signature

Julien Corthésy a fait fort d'entrée de jeu et avec un plat plutôt inattendu: l'œuf croustillant et variation de petits pois au lard. «Je n'aurais pas cru que ça fasse un tel effet, mais cette entrée que j'avais inscrite à notre première carte de février 2022 a été plébiscitée par notre clientèle. À tel point que l'œuf est devenu ma signature et j'en propose une déclinaison chaque saison avec des produits frais du moment.» Pour la recette retenue, les œufs mollets sont écalés et panés, frits 30 secondes. La purée de petits pois est travaillée en syphon à gaz.
Le lard, lui, est de Begnins. «Au final, c'est un plat intéressant, savoureux, et qui allie toutes les textures, du croustillant au moelleux.»

Vin pour accompagner

Riesling 2019
de la maison La Baudelière.

Cynthia Alexandre a choisi un Riesling de 2019 de la cave aiglonne La Baudelière. «Elle est tenue par Stéphanie Delarze, et c'est déjà un clin d'œil aux femmes. Le vin a été vinifié en amphore. Il est idéal pour accompagner l'œuf. C'est un vin sec, avec de l'acidité, on est beaucoup sur le fruit et les agrumes et il a une bonne longueur en bouche.»

Objet emblématique

Le couple a choisi de jeter son coup de projecteur sur la grande ardoise accrochée au mur qui résume les choix des clients. «On s'était dit que le jour où on ouvrirait, il y en aurait une pour biffer, réécrire, pour le côté spontané, explique Julien. Nous l'avons faite nous-mêmes. Le cadre est en acier.»
«Pour le centre, continue son épouse, j'ai d'abord utilisé une planche et de la peinture effet ardoise, mais ça n'a pas marché. Finalement, j'ai opté pour du papier collant ardoise.» Car Cynthia n'est pas une artiste seulement en salle. Les «cocons» en plâtre ou béton des lampes sont de sa main. Les peintures aussi. Elle y a tellement pris goût qu'elle est en train de s'aménager un atelier à la cave. Quant au mobilier, c'est encore son affaire: «Je suis Miss Récup, ne m'envoyez pas dans une déchetterie!»