

Riviera Chablais

— votre région



Sus aux moules quaggas!

Page 03

Pub

Second Hand

41

Vêtements Bijoux Objets

Rue du Lac 41 à Clarens

Tél. 076 556 77 34



L'Édito de
Noémie Desarzens

L'enfance des inégalités

Le 14 juin revient teinter les discours et les rues de son violet caractéristique. Après un engouement massif en 2019, il y a comme une lassitude. À force de vouloir défendre tous les opprimés, cette mobilisation court le risque de diluer son propos. Mais si l'on prend le temps d'analyser son panel de revendications, la pertinence de cette lutte est évidente. Un exemple: le monde merveilleux de l'éducation de l'enfance. Marie, jeune diplômée, travaille en nurserie. Elle est responsable de 3 bébés, parmi les 15 de sa structure. S'occuper non-stop de nourrissons, facile? «Les gens pensent souvent que mon travail consiste à m'amuser avec les enfants.» Une remarque révélatrice. Car cette profession, occupée à 90% par des femmes est méconnue, voire méprisée. Un symptôme de notre pays inégalitaire, à la traîne des autres nations européennes concernant les structures d'accueil extra-familial. La Suisse se classe au 38e rang des 41 pays examinés (UNICEF, 2021). Les parents doivent assumer une grande partie du financement. Conséquence: les familles pauvres renoncent à faire garder leurs enfants. Une inégalité parmi d'autres. Du côté des professionnelles, les difficultés s'accumulent: plus d'enfants, une pénibilité physique et psychique niée, sans oublier un manque de ressources pour répondre à la demande exponentielle de places d'accueil. Malgré une petite avancée sur le congé paternité, la Suisse a un retard considérable dans sa politique familiale. Notre système pénalise tant les familles que les travailleuses de l'enfance. Un juste motif de révolte. **Page 05**

Chablais P.07

AIGLE: TOUR INACHEVÉE

Immeuble de prestige près de la gare d'Aigle, la Tour Margencel fait parler d'elle pour de piteuses raisons: certains des 43 futurs locataires ont appris la veille de leur déménagement qu'ils devraient garder leurs cartons. En cause, d'importants retards dans la finalisation des travaux.

Économie P.12

LE DEMI-SIÈCLE D'AMSTEIN SA

En 1973, Jacques Amstein fut le premier du pays à proposer des bières belges, dans son bar de Châtel-St-Denis. 50 ans plus tard, son fils Yan règne sur une entreprise de 105 collaborateurs proposant 1'000 variétés de bières. Retour sur une success-story familiale, les lèvres dans la mousse.

J.-C. Biver en délicatesse avec ses voisins paysans

La Tour-de-Peilz L'idylle que l'horloger cultivait avec le monde paysan est rompue. Fini les désalpes en costume d'armailli sous l'objectif des photographes: depuis cinq ans, les 6 hectares de terres agricoles attenants à son manoir sont en friche, ce qui provoque l'incompréhension des agriculteurs du cru. Jean-Claude Biver assure que bien qu'ayant cherché, il n'a trouvé personne pour reprendre l'exploitation. **Page 08**

Sophie Robert-Nicoud

Vibiscum met le feu à la place du Marché!

Page 15



Pub



SUBARU



EXPOSITION D'ÉTÉ: LES VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUIN 2023 DE 09 H À 20 H LES 2 JOURS

Subaru et Piaggio Porter en exposition, verre de l'amitié, convivialité et surtout un énorme plaisir de vous revoir!
L'Ecurie des Lions fera également son exposition avec quelques voitures de courses le samedi 24 uniquement, n'hésitez pas à passer les voir!

Garage Tâche SA | Route de Montreux 147 | 1618 Châtel-St-Denis | 021 948 88 56 | www.garagetache.ch | info@garagetache.ch



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.–
• 12 mois > CHF 119.–

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.–

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez
abonnements@
riviera-chablais.ch

Tirage total 2023

Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Daniel Pillard,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz,
Noémie Desarzens.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces **uniquement**
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

VÉNÉRABLE FONTAINE
VEVEYSANNE

De belles et nombreuses fontaines de Vevey balisent la rêverie du promeneur solitaire (ou pas). On peut citer celle du Guerrier, de la rue du Conseil, de la place du Marché, du Vieux-Mazel. Elles ont toutes une histoire. Voici celle de la fontaine Orientale. Ce bassin situé rue d'Italie dans l'Est de la ville célèbre en 2023 ses... 250

Une plaque atteste de la
genèse de la fontaine et
de la tour. | C.Boillat



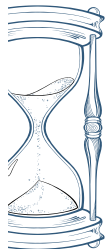
ans! Il a été dessiné par Michel-Vincent Brandouin et réalisé par Jean-François Doret, membre d'une prolifique dynastie de marbriers de la place. Elle est historique et essentielle car à cette époque en raison de certaines difficultés pour amener l'eau potable en ville, seules deux fontaines alimentent Vevey, forte de 3'300 habitants. Un troisième point d'eau s'impose donc. La place Orientale, ancienne place du Bourg de Bottonnens, est choisie. La monumentale fontaine est constituée de trois bassins. Celui du centre, le plus grand, est coiffé par un obélisque. On dit à Paris que le monument frappe par sa modernité et par son décor, «dans le goût égyptien composé par le Sieur Brandoin l'Anglois». La fontaine a été déplacée à trois reprises, aussi considérablement transformée pour des raisons d'aménagement urbain. Elle a survécu au développement du quartier et à ses

La fontaine Orientale, constituée de trois bassins, a été construite il y a 250 ans. Elle est depuis 1842 adossée à la merveilleuse tour de l'Horloge, à l'Est de Vevey La Jolie.

| C.Boillat

constructions bétonnées, probablement de par ses qualités artistiques et sa notoriété. Elle est depuis 1842 adossée à la magnifique tour de l'Horloge, forte de quatre cadrans, à minutes et chiffres arabes. Vevey la doit à la générosité du mécène français Vincent Perdonnet qui a aussi bien abreuvé Montreux. Les plans sont de l'hallucinant architecte veveysan Philippe Franel qui a conçu ceux du Château de l'Aile, de l'hôtel des Trois Couronnes, du manoir de Ban; ultime home de Charlie Chaplin. Fontaine Orientale et tour de l'Horloge sont classées ensemble monument historique depuis 1954.

Source: www.mappsch.com, articles personnels



C'était l'actu le...

28 juin 1923

Terminus pour le coffre-fort

Feu L'Écho de la Broye nous relate un fait divers savoureux sous le titre «Hardi cambriolage». «Dans la nuit de lundi à mardi, un cambrioleur a descélé et emporté un coffre-fort de l'hôtel Terminus, à Montreux, contenant, croit-on, de 2'000 à 3'000 francs.» Une sacrée somme pour l'époque. On en sait plus un peu plus loin dans l'article. «Il s'agit d'un petit coffre-fort, guère plus gros qu'une boîte aux lettres.» Et le journaliste suppute alors qu'«il a été facile au cambrioleur d'emporter sa prise dans une valise». Il semblerait que le ou les voleurs ont forcé plusieurs portes avant d'arriver à voler le coffre. Il ou ils ont descélé l'objet de leur convoitise au moyen d'outils piqués dans une auto stationnée devant l'hôtel. «Le tiroir-caisse du bureau américain de la direction a également été fracturé. Et là, c'est une somme de 100 frs qui a été emportée.» Plus loin. «On ne possède pas d'indices sur le personnage qui a pu s'emparer du coffre-fort. Il devait bien connaître

les lieux. On soupçonne un individu arrivé la veille du vol, qui a différé d'inscrire ses nom et qualité sur le registre de l'hôtel, comme cela se doit, et qui avait disparu lorsque le délit fut constaté. Le coffre a été retrouvé dans un champ, à Chernex, par un agriculteur... vide, cela va sans dire. L'histoire ne dit pas si cambrioleurs et butins ont été retrouvés. L'hôtel Terminus 3-étoiles fait alors partie des établissements qui ont contribué à l'attractivité touristique de Montreux et à sa renommée mondiale. Les premiers éléments de construction datent de 1874, sa forme la plus aboutie de 1907. Situé derrière la gare, le bâtiment fut classé monument historique. «C'était le stamm du Club Alpin suisse Jaman, l'un des premiers du pays. Et avec la toute première section féminine», indique Evelynne Lüthi-Graf, historienne, archiviste, spécialiste de l'hôtellerie suisse. L'hôtel a tiré le rideau en 1999, laissant place au siège de la compagnie ferroviaire Golden Pass Services. **CBO**



L'hôtel Terminus a fermé
ses portes en 1999.

| Archives de Montreux,
ICOA-06-1601

Sus aux mollusques envahisseurs !

Opération spéciale

Colonisée par l'impitoyable moule quagga, la prise d'eau potable des Gonelles à Corseaux a dû faire l'objet d'une intervention audacieuse. Retour sur une contre-offensive couronnée de succès.

| Rémy Brousoz |

Le Léman était assez calme ce matin-là, au large de Corseaux. Rien en surface ne laissait deviner qu'une opération coup de poing était menée par 38 mètres de fond. «Au début, il y a eu un peu de tension, étant donné que c'était la première fois qu'on le faisait. Mais heureusement, tout s'est bien passé et l'opération a été une réussite», se réjouit Olivier Paschoud, chef du Service «Eau potable» au Service Intercommunal de Gestion (SIGE).

Le 23 mai dernier, l'entité qui approvisionne en eau potable huit communes de la Riviera ainsi que celle de Port-Valais a frappé fort. Sa cible? Les moules quaggas. Voilà plusieurs années que ce coquillage invasif originaire de la région de la Mer Noire tapisse le fond du lac et presque tout ce qui s'y trouve. Redoutable. La prise d'eau potable des Gonelles, située à 220 mètres de la rive corsalaine, n'y a pas échappé.

«Lors de travaux en 2022, nous avons remarqué que les moules avaient commencé à coloniser l'intérieur de la conduite», relate le responsable. Rien d'alarmant encore, puisque le pompage dans le lac représente 20% de l'or bleu distribué par le SIGE. «C'est une station d'appoint, la grande partie de notre eau provenant des sources de montagne», rassure le directeur Eric Giroud. Pas d'urgence, mais de quoi tout de même engager de sérieux moyens pour



Avant l'opération (photo de gauche), les moules quaggas avaient colonisé l'intérieur de la prise d'eau sur une épaisseur de 3 cm. | SIGE



Le nettoyage de ce tuyau en pente se fait grâce à l'introduction d'une sorte d'obus en plastique, poussé par de l'eau sous pression. | SIGE

repousser l'offensive du mollusque. L'opération aura ainsi coûté 200'000 francs au SIGE, dont la moitié pour adapter la tuyauterie à l'opération.

Un obus dans le tuyau

Car c'est l'entreprise thurgo-vienne Tiefenstein AG qui a été appelée à la rescousse pour nettoyer l'intérieur de ce tuyau de 70 cm de diamètre, dont la longueur avoisine les 300 mètres. «Cette firme propose une technique déjà éprouvée dans le lac Constance, mais à ma connaissance encore inédite dans le Léman», indique Olivier Paschoud. Le principe? Faire circuler une sorte d'obus en plastique le long de la conduite.

Appelé «pig», ce projectile est introduit dans le tuyau au niveau de la station de traitement située sur la rive, avant d'être poussé en direction du lac grâce à de l'eau sous pression. Doté de lignes spiralées, il tourne sur lui-même lors de sa progression. Tout ce qui se trouve sur son passage est alors arraché. «Afin de garantir un nettoyage total, il a fallu envoyer cinq pigs successivement», détaille Olivier Paschoud. «Alors que le premier était une sorte d'éponge, le dernier compor-

tait des petites griffes.» Du simple frottement jusqu'à l'arme fatale, en quelque sorte.

Et hop, récupéré à la surface

Arrivé au bout du tuyau après une vingtaine de minutes, le projectile ressort dans le lac avant de remonter à la surface. Il ne reste alors plus qu'à le repêcher au moyen d'une barge. Et les coquillages éliminés? «Retour à l'envoyeur, répond Eric Giroud. Ils retombent simplement au

“

Au début il y a eu un peu de tension, étant donné que c'était la première fois qu'on le faisait”

Olivier Paschoud
Chef du Service
«Eau potable» au SIGE

«J'en ai pêché jusqu'à 100 kg»



Henri-Daniel Champier.
| C. Dervy - 24HEURES

En plus de s'attaquer aux prises d'eau ou aux coques de bateaux, les moules quaggas – qui n'ont pour l'heure aucun prédateur dans le Léman – impactent aussi l'activité des pêcheurs. «Lorsqu'il y a du courant et que les filets se couchent au fond, il m'est arrivé d'en remonter jusqu'à 100 kg dans mon bateau», témoigne Henri-Daniel Champier, à la tête de la Pêcherie du Haut-Léman à Clarens. Et d'évoquer les heures passées à enlever les coquilles, ainsi que les dégâts occasionnés sur les filets. «Alors on essaie d'aller pêcher là où il y en a le moins. Au fait, comestible, le mollusque? «Essayez, et vous finirez sur les cagoinces!»

Plus grave selon lui, c'est le biotope lacustre qui est perturbé par l'invasisseuse. «De par leur fonction filtrante, ces millions de moules font baisser la production de plancton.» Résultats: les poissons ont moins à manger, l'eau est plus claire et les algues se développent en profondeur. «Sans compter que l'effet tapisant de ces coquillages réduit les lieux de fraie.»

Mieux vaut prévenir...

Quant à savoir si la présence de ces mollusques a un impact sur la qualité de l'eau, les connaissances ne sont pour l'heure pas encore suffisantes pour le dire. «Dans tous les cas, nous préférons appliquer un principe de précaution en limitant leur présence. Sans oublier qu'avant d'arriver dans le réservoir, l'eau prélevée dans le Léman est filtrée par différentes méthodes. Enfin, des analyses sont régulièrement faites.»

Détecté dans le lac en 2014, le mollusque s'est très vite propagé.



SIGE



Après avoir parcouru les 300 mètres de la conduite, les outils regagnent la surface où ils sont repêchés par une barge.

| SIGE



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 14.06.2023 au 13.07.2023 :

N° CAMAC :	220759	Coordonnées :	2.555.655 / 1.145.180
Parcelle(s) :	835	Compétence :	(ME) Municipale Etat
Réf. communale :	4069	N° ECA :	1409, 1427
Situation :	Chemin Adolphe-Burnat 2B Avenue de Bel-Air 84-86		
Propriété de :	REY Olivier		
Promis-vendu à :	GENECO SA, KR IMMOBILIER Sàrl et Pierre Etoile Promotion SA		
Auteurs des plans :	GOTTREUX Pierre, architecte, Brönnimann & Gottreux Architectes SA, Vevey		
Description de l'ouvrage :	Construction de deux immeubles d'habitation (9+12 appartements) avec parking souterrain et abri PCI, installation de panneaux photovoltaïques en toiture, démolition des bâtiments N° ECA 1409 et 1427.		
Particularités :	Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie.		
Demandes de dérogation :	À l'art. 65 RPGA (densité) corrigée par l'inscription de servitudes sur les parcelles 753 (120 m²), 754 (257 m²) et 833 (127 m²). À l'art. 66 RPGA (distance à la limite) corrigée par l'inscription d'une mention. Base légale d'octroi art. 121 RPGA.		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Enquête publique ouverte du 14.06.2023 au 13.07.2023 :

N° CAMAC :	222737	Coordonnées :	2.556.140 / 1.145.895
Parcelle(s) :	1371	Compétence :	(ME) Municipale Etat
Réf. communale :	4074	N° ECA :	1004, 1006a, 1006b
Situation :	Chemin de la Paisible 38		
Propriété de :	WILLI Daniel		
Auteurs des plans :	MULLER Christian, architecte, Pezzoli & associés, architectes SA, Renens.		
Description de l'ouvrage :	Transformations intérieures et rénovation du bâtiment N° ECA 1004, pose de panneaux photovoltaïques sur N° ECA 1006a, 1006b et création de deux places de parc extérieures.		
Particularités :	L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation. L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier N° FAO : P-347-22-1-2020-ME, N° CAMAC 183267.		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 14.06.2023 au 13.07.2023 :

N° CAMAC :	224169	Coordonnées :	2.557.305 / 1.144.585
Parcelle(s) :	2787	Compétence :	(ME) Municipale Etat
Réf. communale :	4078		
Situation :	Route de Chailly 260, 262, 264, 266		
Propriété de :	APELBAUM Ingrid		
Auteurs des plans :	BORGEAUD Nicolas, ingénieur, GÉO SOLUTIONS ingénieurs SA, Vevey		
Description de l'ouvrage :	Aménagement d'un deck en bois		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 14.06.2023 au 13.07.2023 :

N° CAMAC :	224474	Coordonnées :	2.555.620 / 1.145.150
Parcelle(s) :	755	Compétence :	(M) Municipale
Réf. communale :	4079		
Situation :	Avenue de Bel-Air COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ		
Propriété de :	LAVALETTE Bertrand, L'Atelier Côté Jardin SA, Etagnières.		
Auteurs des plans :	LAVALETTE Bertrand, L'Atelier Côté Jardin SA, Etagnières.		
Description de l'ouvrage :	Réaménagement de la placette et mise en place de 2 Moloks.		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 14.06.2023 au 13.07.2023 :

N° CAMAC :	221476	Coordonnées :	2.555.155 / 1.144.860
Parcelle(s) :	107	Compétence :	(ME) Municipale Etat
Réf. communale :	4076	N° ECA :	2116a
Situation :	Rue du Léman 9		
Propriété de :	HERZIG BOYER Catherine		
Auteurs des plans :	VEGA Raquel, architecte, Vega Architecture Sàrl, Bussigny		
Description de l'ouvrage :	Aménagement d'un logement dans les combles, création de 2 fenêtres et d'une loggia en façade sud, installation de 12 fenêtres de toit.		
Demande de dérogation :	À l'art. 51 al. 5 RPGA (percements nouveaux en toiture), base légale d'octroi art. 121 RPGA.		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 10.06.2023 au 09.07.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 107/23	Compétence : ME Municipale Etat
Parcelle(s) : 3374	Coordonnées : 2.570.485 / 1.127.965
N° CAMAC : 223829	Lieu dit : Chemin Jolimont 1 à VILLARS
Pour le compte de :	ALTITUDE 1280 REAL ESTATE SA
Promis vendu :	de GANI Marianne et Lucien
Auteurs des plans :	PAGE Alain, architecte
	AParch SA, chemin des Plans 51A - 1885 Chesières
Genre de construction :	Démolition des bâtiments ECA 3459 et 3924b et construction d'un chalet et d'un parking souterrain Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez - 1,21 m)
Dérogation :	
Abattage :	Oui

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 10.06.2023 au 09.07.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 238/22	Compétence : ME Municipale Etat
Parcelle(s) : 842	Coordonnées : 2.564.925 / 1.127.930
N° CAMAC : 222456	Lieu dit : Rte d'Aigle 48 à OLLON
Pour le compte de :	DBCC OLLON SA
Auteurs des plans :	BISSEGER Ralph, architecte
	RB&MC, rue du Midi 12 - 1860 AIGLE
Genre de construction :	Transformations intérieures et création d'une terrasse
Abattage :	Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 10.06.2023 au 09.07.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 100/23	Compétence : ME Municipale Etat
Parcelle(s) : 705	Coordonnées : 2.570.460 / 1.127.310
N° CAMAC : 223538	
Lieu dit :	Avenue Centrale 138 et chemin de la Gare 6 à VILLARS
Pour le compte de :	LIAUBA SA
Auteurs des plans :	BAVAUD Paul, ingénieur
	ARCHISOL Sàrl, avenue Centrale 151 – 1884 VILLARS
Genre de construction :	Transformation du bâtiment ECA 3000a et construction d'un couvert Art. 73 RPPA ECVA (3 places de parc)
Dérogation :	
Abattage :	Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 10.06.2023 au 09.07.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 61/23	Compétence : ME Municipale Etat
Parcelle(s) : 7493	Coordonnées : 2.568.040 / 1.126.730
N° CAMAC : 223788	Lieu dit : Ch. de la Carrière 11 à HUEMOZ
Pour le compte de :	BARASCHI Constantin
Auteurs des plans :	WITTWER Christian, architecte
	Ch. du Château 17 - 1860 AIGLE
Genre de construction :	Changement d'affectation du rural en logement
Abattage :	Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE CHELSEL

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Chessel soumet à l'enquête publique du 14.06.2023 au 13.07.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 223910	Compétence : (ME) Municipale Etat
Parcelle(s) : 43	Coordonnées : 2.557.825 / 1.133.260
Réf. communale : 03-2023	
Lieu dit ou rue :	Chemin du Clos des Granges 10 et 10a
Propriétaire(s) promettant(s), DDP(S) :	
	YERSIN GERALD, YERSIN LAURE-ANNE ET CUANY NADINE
Auteur des plans :	YERSIN THIBAUT BARD YERSIN ARCHITECTES SÀRL
Nature des travaux :	Transformation(s), Transformation et rénovation des deux logements existants dans le cadre d'une procédure de morcellement
Particularités :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du du 17 juin au 16 juillet 2023, le projet suivant :

Construction d'une piscine et d'une pompe à chaleur, ECA N°382-1985, sur la parcelle N°1163 sise à l'avenue Romain-Rolland 9, sur la propriété de BAUVERD Kathrin, selon les plans produits par M. Grobety Philippe du bureau GEO SOLUTIONS INGENIEURS SA à Aigle.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution : 16.06.2023
Délai d'intervention : 16.07.2023



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 17 juin 2023 au 16 juillet 2023.

N° CAMAC : 218467	Coordonnées : 2°57'027 / 1°124'901
Dossier communal : 2610	N° ECA : 211
Parcelle(s) : 3433	Adresse : Route de Villars 3
Lieu-dit : Plancret	
Propriétaire(s) :	DNA Sàrl, Villela Alexandre, Route de Villars 3, 1882 Gryon
Auteur des plans :	M. Bongard Cédric, architecte, Eponym Sàrl, Chemin des Fleurettes 28, 1007 Lausanne
Description du projet :	Assainissement énergétique et transformation intérieure de l'habitation N° ECA 211 constituée de deux logements et d'un hébergement locatif sans prestations.
Dérogation(s) :	à l'art. 16 RPE : Distance, application des art. 80 & 97 chiffre 6 LATC ; à l'art. 18 RPE : CUS, application des art. 80 & 97 chiffre 3 LATC ; à l'art. 19 RPE : Longueur des bâtiments, application de l'art. 80 LATC

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 17 juin 2023 au 16 juillet 2023.

N° CAMAC : 223602	Coordonnées : 2.573.370 / 1.125.775
Dossier communal : 2611	Parcelle(s) : 3251
Adresse : Chemin d'Aiguerosse 3	Lieu-dit : Les Châbles
Propriétaire(s) :	Krümel Nicole & Pierre-Alain, Turel Claude-Alain, Route de Villars 53, 1884 Huémoz
Promis-vendu :	Bavaud Paul, ingénieur, I Carré Sàrl, Avenue Centrale 151, 1884 Villars-sur-Ollon
Auteur des plans :	Construction d'un chalet en résidence principale avec un garage et un cabanon de jardin
Description du projet :	

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 17 juin 2023 au 16 juillet 2023.

N° CAMAC : 223953	Coordonnées : 2.571.760 / 1.125.615
Dossier communal : 2612	Parcelle(s) : 3026
Adresse : Chemin de la Rote 54	Lieu-dit : La Rota
N° ECA : 1766 & 1882	
Propriétaire(s) :	Buruma Wietske & Munneke Gert-Jan Chemin de la Rote 54, 1882 Gryon
Auteur des plans :	M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL, HP Sacher architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle
Description du projet :	Transformation et agrandissement de l'habitation N° ECA 1766.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **14.06.2023 au 13.07.2023** le projet suivant :

Compétence : (ME) Municipale Etat	
N° CAMAC : 221936	Coordonnées : 2.560.404 / 1.141.755
Parcelle(s) : 5312	N° ECA : 5211
Réf. communale : 14135	
Note de Recensement Architectural : 1	
Nature des travaux :	Transformations, transformations intérieures et pose de panneaux photovoltaïques en toiture
Adresse :	Avenue de Chillon 80, 82, 84, 1820 Territet
Propriétaire(s) :	IMERI FERIZ, LE RÊVE DE L'ALCAZAR SA
Auteur des plans :	MOLLET CLAIRE, MBARCHITECTES
Demande de dérogation :	Plan d'alignement RC 780 de Lausanne à St-Maurice du 17.07.1951
Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 13 juillet 2023, délai d'intervention.	

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE CORBEYRIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Corbeyrier soumet à l'enquête publique du 14.06.2023 au 13.07.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 211474	Compétence : (ME) Municipale Etat
Parcelle(s) : 679	Coordonnées : 2.563.719 / 1.132.320
No ECA : 30	Réf. communale : 2023.002/679
Lieu dit ou rue :	Chemin de Champs-Riond 1
Propriétaire(s) :	RASTOLDO SILVIO ET PORTA MIREILLE
Auteur des plans :	FLORIAN BOURNOUD POUR GUYOT STEFANIE ELEMENTERRE CHARPENTE
Nature des travaux :	Transformation(s), Isolation périphérique 120 mm Façade Sud et OUEST côté habitable, agrandissement de 2 fenêtres et petit escalier extérieur. Création d'un escalier intérieur avec palier
Particularités :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **du 14.06.2023 au 13.07.2023** le projet suivant :

Compétence : (ME) Municipale Etat	N° ECA : 6846a
N° CAMAC : 214161	Coordonnées : 2.558.840 / 1.146.005
Parcelle(s) : 3034	Réf. communale : 2021-060
Adresse :	Route de Chaniaz 24 - 1807 Blonay
Propriétaire(s) :	Saglam Sami et Anastassia
Auteur des plans :	EGVS Sàrl, Architecture et Constructions, Chemin du Vieux Moulin 25A, 1373 Chavornay
Description des travaux :	Agrandissements et transformations du bâtiment ECA 6846a, aménagement d'une terrasse en remblai à l'Ouest
Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 13 juillet 2023, délai d'intervention.	

La Municipalité

En image



DR

Veytaux fête
le centenaire du Liboson

Les autorités de la Commune ont partagé un moment particulier avec un touche-à-tout, Paul Du Marchie van Voorthuysen. À l'occasion de son centième anniversaire, cet aventurier, philosophe, musicien ou encore horloger a reçu la visite de la syndique de Veytaux, Christine Chevalley. S'en sont suivis un riche échange ainsi que la remise d'un portrait photo, de deux stères de bois, ainsi qu'un carton de bouteilles de vin d'honneur. Né en Hollande le 6 avril 1923, cet artiste polyvalent a racheté l'ancienne bergerie du Liboson à la Commune en 1959 avant de la transformer au fil des ans en centre culturel. Il a également créé la Fondation du Liboson avec sa compagne Nicole afin que les générations futures puissent toujours profiter de ce patrimoine culturel. **XCR**

« Cette Maison de la
sécurité doit être
ouverte sur l'extérieur »



La Maison de la sécurité devrait voir le jour sur une parcelle communale, en face du complexe sportif de la Saussaz, à Montreux. | ASR

Montreux

Un préavis de 950'000 francs pour la réalisation du plan d'affectation et du concours d'architecture du nouveau centre névralgique de la sécurité de la Riviera a été déposé début juin au Conseil intercommunal. Votation prévue en septembre prochain.

| Xavier Crépon |

Confrontée à la vétusté de son site principal à Clarens, l'Association Sécurité Riviera (ASR) doit migrer dans un avenir proche. Le propriétaire des locaux actuels souhaitant également y développer au plus vite un projet immobilier, l'organisation de sécurité publique régionale devait trouver une solution. Celle choisie est une Maison de la sécurité flamboyant neuve prévue à la Saussaz, à proximité de l'entrée d'autoroute de Montreux.

Ce projet qui se dessine sur une parcelle communale doit venir renforcer la sécurité publique et l'efficacité des services régionaux. Police, pompiers, ambulances, protection civile mais aussi Ministère public et police cantonale pourraient ainsi cohabiter au sein de cette Maison de la sécurité encore à concevoir. D'autres espaces accessibles pourraient aussi venir

compléter l'offre selon le préavis: cafétéria-restaurant, dojo, espace de coworking, fitness, crèche font partie des pistes envisagées.

Une première

Une approche novatrice selon le directeur de l'ASR Frédéric Piloud: «Aujourd'hui, il n'existe pas vraiment de modèle de référence qui regroupe autant de services sous un même toit, avec une mixité comprenant professionnels et miliciens. Nous nous appuyerons donc sur les conseils d'un cabinet d'architecture expert dans l'optimisation des besoins opérationnels, dans la conception de places de travail ainsi que dans la gestion des flux de personnes. À proximité d'habitations, cette Maison de la sécurité ne doit également pas être en vase clos mais bien un site ouvert sur l'extérieur. L'objectif est de soigner son intégration et de limiter au maximum les nuisances.» L'étude de faisabilité ayant passé la rampe en automne dernier, le projet avance à petits pas. Après avoir été présenté à la population lors d'un atelier participatif, il suit son cours avec une votation sur la réalisation du plan d'affectation et du concours d'architecture en septembre prochain. Aucun budget n'est encore articulé officiellement, le Conseil d'État devant se prononcer sur une éventuelle participation d'ici à cet été. Si le préavis est accepté par le Conseil intercommunal, le concours d'architecture sera lancé en avril 2024. Le lauréat sera quant à lui annoncé à la fin de l'année ou au début de la suivante. L'enquête publique est idéalement prévue pour décembre 2025.

14 juin

Horaires irréguliers, toujours plus d'enfants à charge, fatigue mentale: la condition des travailleuses dans le domaine de l'enfance est rude. En ce jour de mobilisation, éclairage sur cette profession mal considérée.

| Noémie Desarzens |

«Respecter le travail des femmes!» Un message univoque, qui sera brandi sur la pancarte de Sandrine. C'est heureusement son jour de congé, car il est difficile de faire grève dans le milieu de la petite enfance. Actuellement salariée dans une structure veveysanne, elle se mobilise, car «c'est un moment de cohésion important». 18 ans qu'elle travaille comme éducatrice de l'enfance, et qu'elle jongle avec des horaires coupés et irréguliers. De 90%, elle a récemment baissé son taux à 70%. «J'ai pris la décision de diminuer mon temps, parce que j'ai commencé à sentir la fatigue s'installer, alors que je n'ai que 47 ans.»

L'enfance est un point phare du Syndicat des services publics (SSP). «C'est un secteur clé des revendications féministes, détaille Maria Pedrosa, secrétaire syndicale, région Vaud. Ce métier est à la croisée des intérêts entre les usagers et les travailleuses du service public. De plus, c'est une profession occupée à 90% par des femmes!» Le développement des structures d'accueil pour enfants figure parmi les revendications de la grève féministe.

Une profession en manque de reconnaissance

«Ce n'est pas un métier facile si on est maman. Lorsque j'ai repris le travail, après la naissance de mon fils, je n'avais droit à aucun aménagement particulier.» Une des revendications de Camille*: une meilleure répartition du travail à la suite d'un congé maternité. À 57 ans, cette éducatrice veveysanne reconnaît que la situation s'est aujourd'hui améliorée concernant la conciliation entre vie professionnelle et vie privée, mais maintient que les conditions d'accueil se sont péjorées. «On a davantage d'enfants à charge, et nous devons former les stagiaires et auxiliaires. C'est une charge conséquente, et cela rajoute à la fatigue.» En 2027, elle atteindra son plafond salarial, qui équivaut à quelque CHF 8150.-

Une retraite à 60 ans, des groupes d'enfants moins nombreux, un retour de congé maternité mieux aménagé: parmi les demandes du groupe enfance du SSP Vaud ressort le besoin de revaloriser la profession. «Nous nous battons notamment pour que le 80% devienne le plein temps», explique Maria Pedrosa. Une mesure qui reconnaît la pénibilité de cette profession. «Sur les plans psychiques et physiques, l'éducation de l'enfance

induit une usure du corps qui reste méconnue, tout comme une fatigue mentale résultant de tout travail social, en lien avec l'humain. Certains métiers pénibles, <traditionnellement masculins>, détiennent un plan de pré-retraite à 60 ans.»

Garderies sous tension

Entre manque de places pour les enfants et pénurie de personnel formé, la garde des enfants est un champ de mines. Dans le canton

cative a terminé son apprentissage l'année dernière, et effectue aujourd'hui un remplacement de congé maternité dans une crèche veveysanne. Pour un 80%, elle gagne CHF 3'300. Elle passe sa semaine avec des bébés âgés de 3 à 18 mois. «Nous sommes sollicitées toute la journée et avons peu de répit, mais c'est un plaisir de voir les enfants évoluer. J'ai des horaires qui varient chaque jour, ce qui me convient bien, et 7 semaines de vacances!»

“ Nous nous battons notamment pour que le 80% devienne le plein temps ”

Maria Pedrosa
Secrétaire syndicale, région Vaud SSP

de Vaud, les parents peuvent attendre jusqu'à près de 2 ans avant de décrocher une place dans une structure d'accueil. «Nous avons 33 réseaux et autant de situations différentes», tempère Sylvie Lacoste, directrice de la Fondation pour l'accueil de jour des enfants (FAJE). À Vevey, il faut compter entre 12 à 18 mois d'attente pour l'accueil préscolaire.

Malgré des conditions parfois difficiles, il n'empêche que Marie Sansonnens adore son métier. À 20 ans, cette assistante socio-édu-

*Nom connu de la rédaction

Dans le cadre de la Grève féministe, le Collectif féministe Riviera, avec le soutien de la Ville de Vevey, convie la population veveysanne à prendre part aux animations qui se dérouleront dès 14h à la place du 14 Juin.

L'initiative sur les crèches, lancée par les Femmes socialistes, demande des places en crèches abordables pour les parents (max. 10% du revenu), suffisamment de places (à l'heure actuelle beaucoup de disparité suivant le domicile), et de bonnes conditions de travail et salariales pour les travailleurs de la petite enfance. L'initiative a abouti et devrait être déposée ce mois.

Mobilisation en baisse ?

Selon l'Union syndicale suisse, un demi-million de personnes ont envahi les rues en 2019 dans toute la Suisse. Dans le canton de Vaud, elles étaient entre 40 et 60'000. Après un coup de force il y a 4 ans, est-ce qu'une fatigue s'installe? «Nous n'avons pas d'inquiétude quant à la mobilisation, on sait qu'elle sera massive. Mais il est vrai qu'une certaine colère et lassitude peuvent se ressentir par rapport à la lenteur avec laquelle l'égalité avance dans les faits», expose Vanessa Monney, militante de la Grève féministe Vaud. Après l'augmentation inadmissible de l'âge de départ à la retraite des femmes, déjà trois féminicides et trois infanticides depuis le début de l'année dans le canton, nous avons tant de raisons de poursuivre notre engagement!»

Certes, l'atmosphère est davantage clivante cette année, les élections fédérales en sont peut-être pour quelque chose. Pour autant, Vanessa Monney défend une lutte rassembleuse. «Tout le monde peut se retrouver dans nos revendications contre les violences sexistes et sexuelles.» L'objectif n'est pas de répéter l'exercice chaque année, mais bien d'obtenir des résultats. «Avec le SSP, nous avons par exemple déposé des demandes précises en termes d'égalité concernant les conditions de travail du personnel de l'État il y a 4 ans, souligne cette militante. Le Conseil d'État vaudois a enfin annoncé qu'il ouvrirait rapidement des négociations pour améliorer les conditions de travail des femmes et lutter davantage contre les discriminations sexistes. Nous ne lâcherons rien sur ces questions.»

Pub

100^e Edelweiss Semsales 1920-2020

arbr acadabrant

SPECTACLE CRÉATION EN PLEIN AIR
DU 30 JUIN AU 8 JUILLET 2023
PLACE DE LA VIEILLE ÉGLISE - GRADINS COUVERTS

40 MUSICIENS, 80 CHANTEURS ET 10 ACTEURS

Chaque soir
Restauration & animation gratuite dès 18h
Bars & ambiance après le spectacle

Mise en scène: Claude Mordasini
Textes: Philippe Huwiler
Musique: Pierre Schmidhäusler
Direction musicale: Guy Vuichard
Direction chorale: Frédéric Richoz

JEUDI 6.07 COMPLET!

Billetterie:
Commandez vos places sur semsales2020.ch
Prix: adulte CHF 49.- / enfant jusqu'à 14 ans CHF 29.-

SUISSE – STRASBOURG – RÜDESHEIM – COBLENCÉ – MAYENCE – RASTATT – STRASBOURG – SUISSE

Naviguez vers
de nouveaux horizons!

Du 9 au 14 juillet 2023
À bord du bateau
MS GERARD SCHMITTER

Départs:
**Aigle, Vevey,
Montreux
et Lausanne**

Histoire, traditions et ambiance rhénane

Embarquez pour une croisière sur le Rhin entre l'Alsace et l'Allemagne à travers une incroyable diversité de paysages, cultures et histoires.

Plongez au cœur d'un terroir authentique et riche en découvertes: visite de Strasbourg en bateau mouche, dégustation de vins et visites de musées réputés seront au rendez-vous.

Les plus CroisiEurope

- + Pension complète **boissons incluses** aux repas et au bar
- + Cuisine française raffinée; dîner et soirée de gala; cocktail de bienvenue
- + Wifi gratuit à bord
- + Système audiophone pendant les excursions
- + Présentation du commandant et de son équipage
- + Animation à bord
- + Assurance assistance/rapatriement
- + Taxes portuaires incluses
- + Supplément cabines individuelles **offert**

CHF 1'345.-

Tarifs non abonnés
(prix par personne)

Croisière incluant acheminement

- + 2 excursions
- + 1 abonnement annuel pour le journal Riviera Chablais

Enfants jusqu'à 16 ans: **CHF 355.-**

Offre spéciale «abonnés»

CHF 1'195.- (prix par personne)

Croisière incluant acheminement
+ 2 excursions

Enfants jusqu'à 16 ans: **CHF 355.-**

Les temps forts

- Le grand classique du Rhin romantique

Les incontournables

- Rüdesheim, un voyage dans le temps au musée de la musique mécanique
- Coblenze et de la forteresse Ehrenbreitstein
- Mayence et du musée Gutenberg

Les coup de cœur

- Le sentier des cimes, une expérience grandeur nature unique

Un voyage organisé par **CroisiEurope** en collaboration avec **Riviera Chablais**

Notre journaliste Christophe Boillat vous accompagnera et réalisera un reportage lors de ce fabuleux voyage.



**Riviera
Chablais**
votre région

Prêt à embarquer?

Contactez nous au
021 320 72 35 ou sur
www.croisieurope.ch

En image



Aigl'in Music Festival

Aigl'in Music a tenu ses promesses

Malgré une météo capricieuse, la neuvième édition du rendez-vous gratuit aiglon a attiré plus de 3'300 personnes entre vendredi et samedi, annoncent les organisateurs. Au total, neuf concerts d'artistes helvétiques étaient proposés au Collège de la Grande-Eau. Vendredi soir, les Jurassiens de Silver Dust ont assuré leur show hard rock en dépit d'une pluie continue. Ciel plus clément samedi soir pour Pat Burgener (photo ci-dessus). Rendez-vous en juin 2024 pour la dixième édition. **RBR**

En bref

LE BOUVERET

Venez frayer avec la Truite heureuse

L'Amicale de la Truite heureuse organise ce samedi au Bouveret sa traditionnelle balade gourmande. Les bénéfices récoltés seront reversés à l'association SOS Enfants de chez nous, tandis que le chèque de 3'000 frs. qui a découlé de la marche de 2022 a été remis récemment à l'association La Parenthèse. Ce samedi, les départs s'échelonneront entre 10h et midi, fin de la marche au fil des stands à 16h30. Informations et inscriptions sur: www.latruiteheureuse.ch ou sur place (80 frs. tarif adultes, 35 pour les 6-15 ans). **KDM**



Le mot du syndic

Pierre-André Burnier,
Syndic de Gryon

Le tourisme, une carte essentielle pour Gryon

La particularité de notre village est sa forte proportion de résidences secondaires qui engendre des fluctuations importantes de population, passant de 1'400 habitants à près de 7'500 personnes en haute saison touristique. Cette commune n'en demeure pas moins un lieu de vie agréable, jeune et dynamique où de nombreuses familles avec enfants aiment s'installer. Langoureusement étalé sur les flancs ensoleillés du Mont Jorogne, Gryon offre un caractère authentique et unique ainsi que des activités variées au fil des saisons. Ses nombreuses sociétés locales et clubs sportifs cimentent l'édifice communautaire et apportent de précieux échanges entre les différentes générations et horizons des participants. Commune de montagne, mais surtout lieu de villégiature, notre activité économique est essentiellement basée sur le tourisme. Pour les amoureux de la nature et des sites paysagers, on peut citer le hameau historique de Taveyenne et sa réserve naturelle ainsi qu'un réseau bien développé

de sentiers pédestres et de pistes VTT. Pour les structures de loisirs, nous proposons la zone de loisirs 4 saisons de Frience, avec un tapis-neige et des pistes de luge ou de ski pour les débutants en hiver et le lac de baignade en été. Vous pouvez aussi vous rendre au Gryon-Parc avec son mini-golf et son train miniature ou à la Maison du Terroir pour accéder aux produits locaux. Et n'oublions pas l'héritage de nos anciens: un pittoresque vieux village à l'architecture typée, classé à l'inventaire fédéral des sites. Nous devons pouvoir continuer à vivre de ce tourisme pour préserver les emplois et activités économiques, tout en sauvegardant nos paysages et le ressourcement qu'ils amènent. Il s'agit très souvent d'un jeu d'équilibre entre divers intérêts et visions politiques. Nous devons aussi jongler entre les attentes de la population installée à l'année et celles des résidents secondaires. Mais ce sont justement tous ces défis qui pimentent notre activité d'élu avec toujours le souci du bien-être de la population.

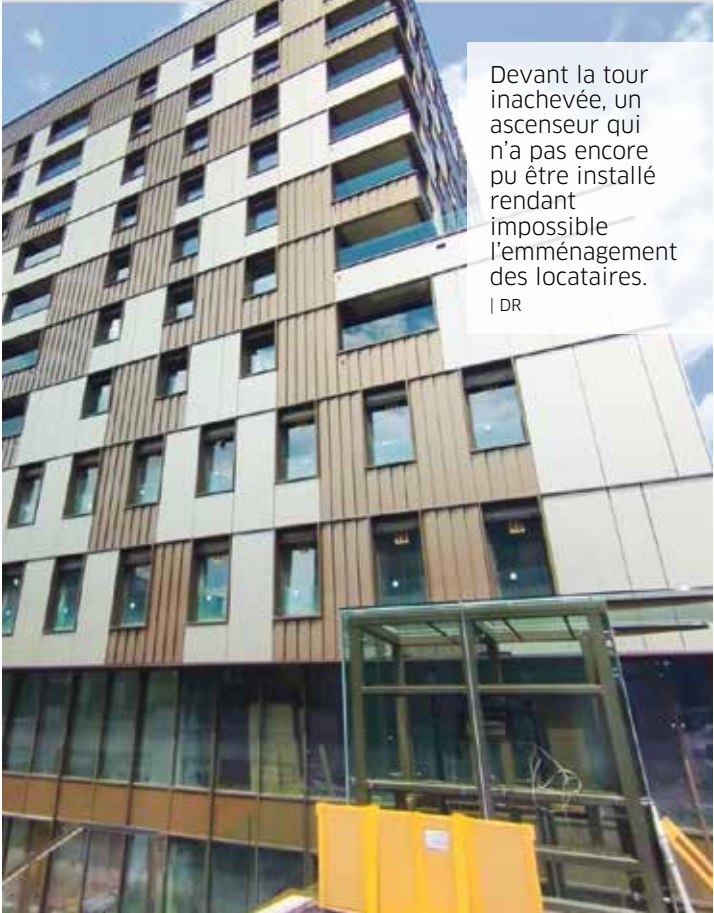
Aigle

Les locataires des appartements du complexe ont appris le 30 mai qu'ils ne pourraient finalement emménager au 1^{er} juin. La gérance et les propriétaires ont dû trouver des solutions en urgence.

| Patrice Genet |

«La Tour Margencel est aussi le résultat harmonieux de la volonté et de l'engagement de deux propriétaires, deux coopératives au service, depuis plusieurs années, de l'économie, des habitants et des habitantes de leur région.» L'harmonie décrite sur le site dédié au projet a vacillé ces derniers jours. En cause: des retards dans les travaux qui ont empêché les premiers locataires des quarante-trois appartements – propriété de la Société coopérative vinicole d'Aigle, alors que la Banque Raiffeisen Alpes Riviera Chablais vaudois est, elle, propriétaire de ses propres (futurs) locaux – de prendre leurs quartiers au 1^{er} juin.

Tout s'est précipité le 30 mai dernier, soit deux jours avant la date de début des premiers baux. Ce jour-là, les futurs locataires sont conviés pour une réunion dans l'aula de l'École professionnelle. «Nous avions au préalable reçu un courrier expliquant que nous ne pourrions pas effectuer de déménagement à partir du 26 mai, comme stipulé dans le contrat signé en début d'année, mais à partir du 1er juin seulement», explique un couple ayant souhaité garder l'anonymat. «À la



Devant la tour inachevée, un ascenseur qui n'a pas encore pu être installé rendant impossible l'emménagement des locataires. | DR

réunion, nous pensions qu'on allait nous expliquer les modalités de l'emménagement; les plus optimistes imaginaient même une verrière de bienvenue.»

Réunion de crise

La cinquantaine de personnes présentes tombe alors de haut. Il n'y aura ni verrée, ni clés, mais l'annonce contrite par les architectes et la direction des travaux, qui mènent la séance, d'un nouveau retard. Motif: les ascenseurs n'ont pas encore été testés et, en raison du Covid – c'est du moins la raison invoquée –, les cuisines viennent seulement d'arriver et toutes n'ont pas encore pu être montées. Aucune entrée ne sera donc possible avant le 15 juin. Dans la salle, c'est la sidération.

Un jeune homme logeant au Swiss Resort Aigle ne peut y rester au-delà du 1er juin, l'établissement affichant complet à compter de cette date. «Où vais-je habiter? Et qu'est-ce que je vais faire avec mes affaires?» Une jeune maman lève la main. Tous ses meubles sont «dans la rue». Où va-t-elle loger avec sa fille de 3 ans? Et où parking sa voiture, dont elle doit libérer la place de parking? Une autre personne s'inquiète: «J'ai déjà fait mon changement d'adresse au 1er juin et je dois recevoir des colis, comment je vais faire?»

«Personne n'a été à la rue»

Responsable de la gérance Ger-Home à Aigle, Julien Dubuis s'est retrouvé comme les locataires devant le fait accompli. «Nous

n'avons nous-mêmes été avertis de la situation qu'une semaine avant les premiers emménagements prévus, alors qu'on nous avait assuré, lors de toutes les réunions de chantier, que les délais seraient tenus. La direction des travaux a rencontré de grosses difficultés lors de la dernière phase du chantier en raison des retards du cuisiniste. Les cuisines sont maintenant terminées. Les premiers locataires pourront emménager cette semaine et tout le monde sera rentré pour le 1^{er} juillet.»

Le gérant, qui a pris lui-même son téléphone pour régler les questions de logement alors qu'il se trouvait en congé, assure que «personne n'a été à la rue. On a trouvé des solutions pour tout le monde, dans des hôtels à Montreux, Vionnaz ou Monthey notamment. Mais beaucoup n'en ont pas eu besoin, ayant trouvé à se loger chez des proches». Des partenariats ont également été trouvés avec deux entreprises spécialisées de la région pour assurer la garde-meubles.

Quelles responsabilités ?

Pour Julien Dubuis, les responsabilités sont claires. «La gérance et les propriétaires ne sont responsables en rien de la situation. La direction des travaux a mal géré la dernière phase du chantier. L'entreprise générale, qui a mené les travaux, prendra en charge les frais d'hôtel, les frais locatifs ainsi que les garde-meubles. Les loyers de juin seront reportés sur juillet et des gestes pour dommages et intérêts seront faits pour les désagréments subis.»

Contactée, la Société coopérative vinicole d'Aigle, absente de la réunion du 30 mai au contraire de la gérance, n'a pas souhaité s'exprimer, arguant qu'il s'agissait là d'une «affaire privée».

Le cœur du village idéal? Le voici

Ollon 2050

La vaste réflexion lancée auprès de la population a permis de cibler des pistes. Elles penchent vers des zones de ralentissement et davantage de lieux de convivialité.

| Karim Di Matteo |

De quel centre d'Ollon rêvez-vous à l'horizon 2050? C'est en substance la question qui a été posée lors d'un sondage effectué entre la mi-décembre et la mi-janvier au sein d'un éventail d'habitants le plus large possible et lors d'ateliers participatifs. Le processus de réflexion est en cours depuis 2018 et la Municipalité en a livré le résultat final il y a quelques jours (visible à l'adresse ollon2050.ch/résultats-de-la



Nicolas Croci-Torti a livré ces derniers jours les pistes prioritaires de la vaste réflexion sur l'avenir du centre d'Ollon. | K. Di Matteo

demarche). Une analyse fine montre que les Boyards sont globalement fiers de leur centre – grosso modo de la place de la Grande Salle jusqu'à la gare en passant par l'administration communale et le parking du kiosque:

un patrimoine immobilier enviable, un cadre naturel à l'avenant, des commerces en nombre, un domaine viticole comme symbole local. Les idées ne manquent toutefois pas pour l'améliorer encore ces prochaines décennies.

Sur la «liste du Père Noël», selon les termes de Nicolas Croci-Torti, municipal et chef du comité de pilotage Ollon 2050, «on trouve la sécurisation de la traversée de village par les voitures». D'où la piste d'une zone 20 et d'une traversée à la Mézières.

Le manque de places de parc figure aussi en bonne place. Quant à l'amélioration de la convivialité, elle pourrait passer par la création de lieux de rencontre ou d'une place du marché. Si l'offre en commerces est appréciable, il faut s'efforcer d'en assurer la pérennité. Autres incontournables, des espaces dévolus aux sociétés locales. «Ainsi que la volonté de favoriser la venue des habitants du Verger au centre afin d'éviter de se retrouver avec deux villages séparés par les voies du chemin de fer.»

Le municipal prévient toutefois: on ne pourra pas tout faire. «L'exercice a ses limites. La Commune se doit de favoriser des conditions cadres, mais s'il y a pléthore d'envies, il y a aussi la réalité politique et celle de notre capacité financière.»

En bref

RÉGION

Chablais, capitale vaudoise en 2024

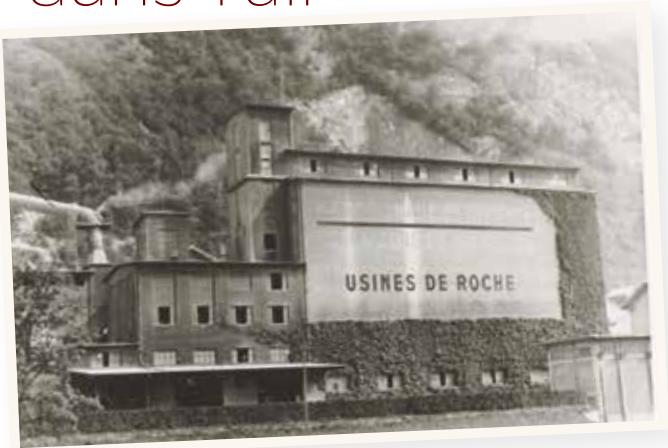
L'an prochain, la Journée des communes vaudoises se déroulera dans notre région, le 8 juin. Ce sera sous l'égide de l'appellation viticole AOC Chablais que Aigle, Ollon, Yvorne, Bex et Villeneuve recevront quelque 1'800 représentants et invités de toutes les communes. Cette journée annuelle se déroule sous le couvert de l'Union des communes vaudoises. Les festivités se dérouleront aux Glariers et à l'Arsenal d'Aigle. Une cuvée spéciale avec du Chasselas des cinq communes vinvicoles sera proposée. **CBO**



Trésors d'archives

Katia Bonjour,
archiviste, Les Ateliers du Temps

De la poussière dans l'air



L'usine de Roche, septembre 1955.
[Archives Katia Bonjour.

Avec la création de la cimenterie à la toute fin du 19e siècle, l'air de Roche s'est chargé de particules indésirables. Lors de la séance du Conseil communal du 25 avril 1914, «Emile Michaud se fait l'écho des plaintes nombreuses de la population du village, touchant les poussières abondantes et malsaines que dégage la cheminée de la nouvelle usine», rapporte la Feuille d'avis du district d'Aigle du 29 avril 1914. Et pourtant l'air de l'usine sait parfois se renouveler: Le drapeau suisse flotte sur le plus haut silo de l'usine, le lierre s'accroche à la façade, mais laisse entrevoir l'inscription: «Société des chaux et ciments de la Suisse romande - Usine de Roche». Ce 20 avril 1950, l'établissement reçoit la visite d'un hôte de marque: le conseiller fédéral Rodolphe Rubattel, chef du Département fédéral de l'économie. Un air de prestige national. Le 24 avril, le personnel de l'usine découvre de nouveaux espaces. Un réfectoire, lit-on dans la Feuille d'avis du district d'Aigle du 28 avril, «meublé avec goût, doté du chauffage central, d'armoires, de plongeurs à eau chaude, [...] éclairé par de belles grandes fenêtres». Et un vestiaire, avec casiers individuels, «eau chaude et froide, glaces et tout le nécessaire au service de

toilette, [...] cinq douches modernes». Un air de confort et d'hygiène. Au mois de juillet, la commission ouvrière de l'usine salue la création d'une caisse de retraite, d'invalidité et de pension pour veuves et orphelins et remercie, dans la Feuille d'avis du district d'Aigle du 12 juillet 1950, le Conseil d'administration et la direction pour ce «beau geste». Un air de progrès social. L'usine de Roche produit de la chaux hydraulique, du ciment Portland, du ciment spécial haute résistance et de la Rochite. En 1951, la Société des chaux et ciments de la Suisse romande vend 136'000 tonnes de ciment et 7'107 tonnes de chaux, pour un chiffre d'affaires de plus 12 millions de francs. Un air de réussite économique. En 1953, François Matouschek, chimiste à l'usine de Roche, donne deux conférences: l'une, lors du Congrès annuel de l'Académie des mines à Clausthal en Allemagne, consacrée aux différentes phases de la fabrication du ciment et l'autre, lors du 26e Congrès international de chimie industrielle à Paris, dédiée à l'application de l'analyse électro-chimique dans la fabrication du ciment. Un air de rayonnement scientifique. Un coup de vent, les années qui filent, de nouvelles idées, et l'air se fait l'écho de nouvelles histoires.

« Le Chablais ? C'est la plus belle région du monde ! »

Corinne Ingold

La syndique de Villeneuve reprend les rênes de Chablais Région, association intercantonale qui ne regroupe pas moins de 28 communes. Tour d'horizon.

| Christophe Boillat |

Les 28 Communes, 15 vaudoises et 13 valaisannes, fédérées sous l'égide de Chablais Région ont récemment porté Corinne Ingold à leur tête. La syndique de Villeneuve remplace à ce poste Xavier Lavanchy. Le président de Saint-Maurice a occupé cette charge ces deux dernières années. Pour mémoire, Chablais Région intervient, dans le cadre d'un développement harmonieux, sur la gestion du territoire, son économie, sa gouvernance. Elle soutient les entreprises présentes, tente d'en attirer d'autres et s'implique dans la réalisation de projets d'intérêt régionaux. On peut parler ici de Chablais Agglo. Tour du propriétaire avec Corinne Ingold.

La gouvernance

Vice-présidente, la syndique de Villeneuve est montée d'un cran selon les statuts qui prévoient une rocade tous les deux ans entre les deux chefs de l'Exécutif politique. Pour Corinne Ingold, ça va plus loin. C'est même une profession de foi. «J'ai débarqué à Villeneuve en 1999, en provenance de la région lausannoise et je suis tombée amoureuse du Chablais. Pour moi, c'est la plus belle région du monde, et je suis heureuse de pouvoir la défendre sur le plan politique.»

La place de Chablais Région

L'édile met en avant la particularité géographique des communes vaudoises et valaisannes, en périphérie de leur canton. «A priori cela pourrait constituer un handicap. Pas du tout, c'est un atout formidable. Aux confins de la ré-



Syndique de Villeneuve et présidente de Chablais Région, Corinne Ingold nous parle de mobilité. | J. Crespo

gion lémanique à l'ouest saturée à plus d'un titre, les 28 constituent de belles opportunités de développement, en termes de logements et de création d'emplois. Nous avons sensiblement renfor-

“

Nos communes sont en périphérie de leur canton. Ce n'est pas un handicap, mais au contraire un atout considérable”

Corinne Ingold
Présidente et syndique

cé nos partenariats avec nos voisins du Chablais français puisque nous sommes liés par des enjeux communs, notamment ceux liés à la mobilité transfrontalière.»

Le Chablais dans 20 ans

L'avenir du Chablais passera par une affirmation de son identité,

«une véritable marque, synonyme de qualité de vie», affirme Corinne Ingold. «Si nous souhaitons profiter de l'espace à notre disposition pour accueillir des entreprises et du logement, il s'agira, parallèlement, de prendre un certain nombre de mesures destinées à préserver l'environnement et la qualité de vie des habitants et des visiteurs.» Les grands axes en sont la mise en valeur d'un tourisme 4 saisons, le développement des transports publics et des infrastructures cyclables, tout ce qui peut favoriser le report modal.

La mobilité

C'est évidemment une direction fondamentale, dans ce grand périmètre. «La mobilité sera la clé de la réussite du développement du Chablais. Au vu de la topographie de la région, un transport individuel motorisé est indispensable, mais il devra être combiné avec de nouvelles offres en transports publics attractives. Vaud et Valais planchent sur un renforcement du maillage des transports publics, en association avec Chablais Région.»

L'association soutient aussi la réhabilitation de la ligne ferroviaire du Sud-Léman, fermée entre Saint-Gingolph et Evian.

Le but étant de proposer une alternative au trafic transfrontalier exponentiel qui se déverse quotidiennement sur tout le Chablais et qui engorge routes principales et secondaires.

Bien sûr, tout Chablais Région est fortement engagée dans la poursuite du développement du réseau de mobilité douce cyclable. Une carte interactive très complète de tout ce qui existe déjà est en conception. Plus concrètement une voix verte à Villeneuve et environs est en gestation, une autre de Aigle à Bex, via Ollon. Sur le Haut-Lac valaisan, Vionnaz, Vouvry, Port-Valais (Bouveret-Les Evouettes) et Saint-Gingolph seront reliées à vélo de manière sécurisée et rapide.

Un débouché

La direction et les employés de l'association planchent sur la filière bois avec tous les acteurs chablaisiens concernés. Les Agittes, grand groupement forestier dans le Chablais, est évidemment partie prenante. Pour l'heure, on en est à l'état des lieux des enjeux, et sur des pistes de réflexion. L'idée générale étant, écrit la direction, de «pérenniser la filière régionale et de réfléchir sur les débouchés, notamment en termes de bois-énergie».

MobiChablais « a dérapé »

Collombey-Muraz

C'est une première, la Commission de gestion a exigé un rapport. Gouvernance défaillante, dépassements de budget, manque de réactivité: les TPC et le Conseil communal ont failli. Le second a fait son mea culpa.

| Karim Di Matteo |

À Collombey-Muraz, la grogne contre la gestion du réseau de bus intercommunal MobiChablais a pris une forme inédite: un rap-

port spécifique de la Commission de gestion. Une volée de bois vert pour les Transports Publics du Chablais (représentés par le directeur Grégoire Praz lundi soir au Conseil général) mais surtout pour le Conseil communal. Pour rappel, MobiChablais a fait l'objet de dépassements importants au niveau des montants des indemnités des communes membres du réseau (Aigle, Collombey-Muraz, Monthey et Ollon depuis 2018, Bex, Massongex, Troistorrens et Yvorne dès décembre 2021). Plusieurs d'entre elles sont montées au créneau ces derniers mois via leurs Conseils. Pour la seule Collombey-Muraz, la hausse pour 2022 a atteint 44%.

Selon Thomas Birbaum, membre PLR de la Commission de gestion et coauteur du rapport, ce dernier fait état «de gros dérapages». D'où six «recommanda-

tions». Le Comité de pilotage (Copil), qui comprend des membres des Exécutifs, doit notamment exiger une mise à jour chaque trimestre des prévisions. Le Conseil communal doit, lui, renforcer son contrôle sur la gestion financière en se faisant aider, si nécessaire, par un expert externe. Un gel de l'extension du réseau «au moins jusqu'au 31 décembre 2025» est demandé. En outre, «en cas de dépassement manifeste, le Conseil communal demande au Copil de prendre les mesures nécessaires pour rééquilibrer le budget».

«En résumé, reprend Thomas Birbaum, les TPC ont mal géré le développement du réseau et le Copil a mal gouverné.» «Négligence crasse ou incompétence?», s'est demandé son chef de groupe Manuel Doval. Grégoire Praz n'a pas tenu à user de son droit d'intervenir

et s'est contenté de répondre sur quelques points spécifiques. Là où certains pronostiquaient un long débat, le Conseil municipal, par la voix du président Olivier Turin, a au contraire fait profil bas en disant «regretter» certaines erreurs. «Nous soutenons les six recommandations et les proposerons aux autres Communes au prochain Copil.» L'Exécutif a également reconnu que la validation des conventions liant les Communes était de compétence du Conseil général et non municipal. Le Service cantonal des affaires intérieures et communales l'a confirmé. Dès lors, la commission ad hoc nommée lundi soir «pour la validation d'un avenant à la convention de MobiChablais» pourrait carrément être chargée de remodeler l'entier de la convention qui doit être renouvelée pour les cinq prochaines années.

Le roi de la bricole devenu artiste

David Ansermin

À 37 ans, David Ansermin crée des sculptures cinétiques et reproduit les inventions du personnage de BD, Gaston Lagaffe, dans son atelier à Montreux.

| Julie Collet |

Mécanicien dans le domaine du ferroviaire, David Ansermin, alias Foutimasseur, s'est longtemps défini comme «un bricoleur qui fait de l'art sans faire exprès». Les machines-outils, les soudures, l'électronique composent son univers professionnel



David Foutimasseur s'est installé en 2018 à la Taulan Art Factory. Il fait partie du collectif d'artistes montreusiens Private P'Arts.

| J.Collet

ros de la bande dessinée. «Gaston ne se soucie pas de ce que les gens pensent de lui. Il crée pour son plaisir ou pour essayer de se simplifier la vie.» Chez le Foutimasseur aussi, l'amusement est la source de la créativité. «Si ça amuse les autres, c'est du bonus.»

Économie circulaire

À 11 ans, le Veveysan d'origine découvre les petites voitures télécommandées grâce à une amie. Déclic. Il veut comprendre comment le mécanisme fonctionne. Vélos, karts et voitures – les vrais cette fois – passent ensuite entre ses mains pour se métamorphoser. Tout son matériel provient de la récupération. Par conscience écologique, contrainte économique et goût du défi; celui de créer avec ce que l'on a sous la main. Dans l'atelier du Foutimasseur, rien ne s'achète, tout se transforme. «J'ai récupéré les machines-outils à mon travail, lors de la modernisation du parc.»

David pratique aussi le troc. Un système qu'il a mis en place avec Didier Holzeisen, ingénieur dans l'entreprise de machines industrielles de sa famille. «Entre nous, la magie a tout de suite opéré.

Avec mon frère, nous avons convenu que les pièces obsolètes ou inutiles finiraient dans son atelier plutôt qu'à la poubelle», développe celui qui est devenu un ami proche.



«La roue ailée», une sculpture cinétique que David Foutimasseur a créée pour qu'elle serve de modèle à un tatouage qu'il a sur son bras droit.

| J.Collet

S'occuper à des petits riens

Ses idées sont consignées dans un petit carnet. Il y en a pour deux ans d'occupation. Dans la tête de ce bricoleur, les rouages ne s'arrêtent jamais de tourner. À l'image de son logo dessiné par sa sœur cadette, graphiste, et tatoué sur son bras droit. Un pignon de vélo à seize dents pour 2016; l'année où, au premier jour de l'an, il décide de devenir David Foutimasseur, le gars qui foutimasse (à savoir: faire quelque chose mais rien d'efficace).

Au centre du disque, l'icône du démarreur électrique d'un scooter – un éclair avec une flèche – symbolise l'idée d'appuyer sur un bouton pour lancer la machine, se mettre en mouvement, arrêter de réfléchir. «Quand je fabrique une pièce, ma tête se calme, je suis apaisé. J'ai cette satisfaction de l'avoir concrétisée.» Cette persévérance, il dit la tenir de sa mère.

Sa femme, Priscilla Ansermin, abonde dans son sens. «Il garde le sourire. Il reste calme. Il a toujours des solutions à tout. J'admire sa patience, confie-t-elle. Je soutiens son activité artistique et l'encourage à exposer son travail, même si on a un garçon et que cela prend du temps.» À 3 ans, le petit a déjà bien compris que s'il casse un jouet, papa va réparer... jusqu'à ce qu'il ait appris à le faire lui-même? «Je vais lui montrer ma passion, mais s'il veut faire autre chose, je ne vais pas le forcer à bricoler.»

En attendant que Gaël grandisse, David fabrique une caisse à savon pour son filleul. La construction de la poubelle à pédale télécommandée de Gaston Lagaffe occupe aussi ses pensées. «Comme prévu, ça ne s'est pas passé comme prévu.» Tout le génie du Foutimasseur est là. L'art de faire avec sérieux des œuvres qui ne le sont pas.

BIO Express

1986

Naissance le 9 août à Vevey

1997

Découvre l'univers du modèle réduit

2002

Apprentissage de mécanicien de précision à l'École technique de Sainte-Croix

2013

Mariage avec Priscilla

2016

Création de son alias David Foutimasseur

2018

Intègre la Taulan Art Factory

2020

Naissance de Gaël

Sculpture cinétique, «L'énergie verte fait tourner le monde», à voir dans le cadre de l'exposition collective Private P'Arts «Utopia» au Centre Culturel Maison Visinand de Montreux jusqu'au 18 juin.

“ Si mes inventions amusent les autres, c'est du bonus”

David Ansermin
Inventeur

la journée et sa bulle artistique le soir. Dans son atelier à la Taulan Art Factory à Montreux, il mène toujours trois ou quatre projets en même temps.

Sa dernière création? La voiture-lit de Gaston Lagaffe, antihé-

Un café pour parler femmes



Katyuska Francini, gynécologue, Géraldine Zehnder et Aurélie Pottier, sages-femmes (de g. à dr).

| M. Wider

Vevey

Au café-gynéco, il n'y a pas de consultations médicales ni de soins, mais on y trouve tout le reste: des échanges, des réponses et des conseils, dans un cadre bienveillant où l'on a à cœur de préserver l'intimité de chacune.

| Myriam Wider |

L'ambiance est légère, malgré certains sujets plus délicats, et chacune s'exprime ouvertement, pose ses questions, raconte ses expériences et ses besoins. Des possibilités d'anonymat ont été mises en place, mais finalement personne n'en ressent le besoin.

L'échange est riche d'expériences personnelles, en particulier celles vécues dans les pays d'origine des unes et des autres, et les thèmes abordés reflètent le quotidien des toutes les femmes à un moment donné de leur vie. Bien sûr, les questions financières font éga-

lement partie de la discussion. Il s'agit alors de partager quelques astuces pour diminuer les coûts de cette santé ou exposer les différentes possibilités qui existent.

Créé au travers de l'association Donii, ce café ambulant s'adresse à toutes les femmes, sans distinction d'âge. «L'idée est née en constatant qu'il existe une grande précarité chez certaines femmes, par exemple sans-papiers, et qu'elles sont alors en rupture de soins», explique Katyuska Francini, gynécologue et membre fondatrice de Donii. Elles ne savent alors pas à qui s'adresser en cas de questions en lien avec la gynécologie ou l'obstétrique.

Ecouter et transmettre

Après une première rencontre à Sainte-Croix, la Maison de quartier «La Villa Métisse», à Vevey, a accueilli le 8 juin dernier le deuxième rendez-vous du café-gynéco. Katyuska Francini, avec Géraldine Zehnder et Aurélie Pottier, sages-femmes, sont allées à la rencontre d'habitantes de la région, le temps d'un après-midi, afin de répondre gratuitement à leurs questions, écouter leur vécu et leur présenter le programme de dépistage du cancer du col de l'utérus, entre autres.

Tout au long de la discussion, en plus d'apporter leurs connaissances professionnelles, les intervenantes réussissent également l'exercice consistant à trouver des mots simples pour remplacer ou expliquer des termes médicaux compliqués, comme l'endométriose. Également présente, Françoise Besse, responsable pédagogique à la Villa Métisse, s'assure aussi de la bonne compréhension de chacune, reformule si besoin. Au final, il faut que les informations se transmettent sans faute et que les femmes présentes puissent repartir avec quelques clés supplémentaires.

Prochaine rencontre

À l'issue de ce deuxième café-gynéco, au vu du nombre de femmes présentes et de leurs interrogations, la nécessité d'une telle approche est bien réelle. Les prochains rendez-vous sont d'ailleurs déjà prévus: ce sera le 28 septembre, à la Fondation de Nant, à Montreux, puis le 21 décembre, à la Maison des Lionnes, à Renens. D'autres sont en préparation, notamment à Chavannes-près-Renens, Payerne et Villeneuve, le souhait des organisatrices étant de pouvoir pérenniser les tournées des cafés-gynéco aux quatre coins du canton.

En images



M.-C. Lin

10^e édition de Vevey-Lavaux Up

Plus de 5'000 se sont élancées à vélo, à roller ou à trottinette ce dimanche 11 juin sur la route du lac, libérée de tout trafic motorisé. Un bilan positif pour les organisateurs, soulagés d'avoir pu bénéficier d'une météo clémente cette année. Ce tronçon fermé à la circulation routière entre Cully et Vevey invitait tout un chacun, le temps d'une journée, à changer ses habitudes de déplacement. **NDE**

En bref

SAINT-LÉGIER

Les fêtes au village reviennent

Après 4 ans d'absence, l'événement qui s'organise en alternance avec les fêtes de Blonay est de retour à Saint-Légier. Au programme de ce vendredi, after work dès 17h30 avant concert et DJ jusqu'à 4h du matin. Le samedi, ouverture des caveaux dès 10h, stand de maquillage pour les enfants de 14 à 16h, match aux cartes à 14h30 et démonstration de la Société féminine de Gymnastique de St-Légier à 16h. En soirée, silent party de 21h à minuit suivie à nouveau du DJ jusqu'à 4h. **XCR**

En bref

MONTHEY

C'est la fête à La Castalie

Ce samedi 17 juin, de 10h à la nuit tombée, le centre médico-éducatif pour personnes en situation de handicap La Castalie ouvre ses portes pour sa traditionnelle fête. Au programme: du jazz manouche, de la danse portugaise, le groupe Baopao Castafiore composé de bénéficiaires, une animation de la Fondation Théodora, des manèges et des stands pour les enfants, des bars et de la restauration. **KDM**

SAINT-TRIPHON

Exposition à la jardinerie

La Station ornithologique suisse et l'association Alpes vivantes proposent jusqu'au 29 août l'exposition «Entre les herbes: Les oiseaux des prairies» à la jardinerie Girod. Ou comment découvrir sept espèces d'oiseaux avec des films, jeux et images 3D. Ouverture du lundi au vendredi de 8h à midi et de 13h à 18h, les samedis de 8h à 17h non-stop. Excursions sur demande ce samedi et le 2 juillet: info@alpesvivantes.ch. **KDM**

MONTHEY

Nouveau directeur pour le CO

Le Conseil municipal de Monthey communique qu'il a désigné le nouveau directeur du Cycle d'Orientation du Reposieux en la personne de Bertrand Duchoud. Enseignant du CO, domicilié à Saint-Gingolph, 52 ans, il prendra ses fonctions le 1er septembre 2023 et succèdera à Nicolas Rey-Bellet qui a fait valoir son droit à la retraite, après 21 ans de direction et 15 ans d'enseignement à Monthey. **KDM**

Haute tension sur fond de nuisances sonores

Port-Valais

La Commune a été désavouée par le Canton et critiquée sur sa façon de gérer une affaire au Bouveret. Les modifications demandées sont toujours attendues.

| Karim Di Matteo |

Malgré le maigre ordre du jour de la dernière séance du Conseil général, Nicolas Raemy faisait partie des quelques personnes qui ont zappé le match crucial de barrage du FC Sion pour entériner les comptes 2022 le 6 juin dernier.

L'habitant du Bouveret voulait surtout laisser traîner une oreille attentive à l'heure des divers, des fois que l'affaire qui l'a opposé au Conseil municipal ces dernières années, au sujet de nuisances sonores émanant de quatre grilles de ventilation d'une entreprise de la zone industrielle voisine, s'inviterait dans les débats. «Je n'ai pas l'intention d'intervenir, mais si quelqu'un le fait, je veux être sûr que les informations données seront correctes et donner la version exacte le cas échéant», expliquait-il.

Il n'a pas eu à le faire, mais c'est dire le climat de défiance qui règne entre l'Exécutif de Port-Valais et la vingtaine de citoyens «de la petite Camargue et de la Chaussée du Canal» qui ont obtenu gain de cause auprès du Conseil d'État sur cette histoire qui pollue leur quotidien depuis 2016! «Et qui continue puisque malgré la décision entrée en force à la mi-mars dernier, les nuisances n'ont pas cessé»,

regrette le porte-parole. «Nous respectons juste la loi, argue le président Pierre Zoppelletto. Avec un délai de 30 jours pour un éventuel recours, plus trois mois pour se mettre en conformité et certains jours fériés et vacances, cela donne à la société un délai au 17 juillet pour mettre les adaptations à l'enquête.»

Climat larvé

L'homme fort de Port-Valais est particulièrement dans le collimateur des recourants. Selon eux, il est, directement ou indirectement, le principal responsable d'«un long parcours entaché, entre autres, de déclarations erronées et trompeuses, de propos offensants, d'une plainte pénale contre les habitants (rejetée par le Ministère public), de refus d'obtempérer à une demande de préposé à la transparence des données, etc.» La volonté du Service cantonal de l'Environnement de valider les futures adaptations leur apparaît également comme un désaveu des autorités.

Le refus de communiquer une première expertise des nuisances faite en 2019, et dont le Conseil d'État dit qu'elle atteste d'un dépassement des valeurs limites, a constitué un point culminant. «S'est-il agi d'incompétence dans ce dossier technique? De maladresse? De fierté? Je penche pour un mélange des trois.»

Pierre Zoppelletto reste droit dans ses bottes malgré la clarté de la décision. «Nous n'avions pas communiqué ladite expertise car elle était fausse. C'est la deuxième qui fait foi.» On l'accuse d'obstructionnisme? «Pas du tout, tranche-t-il. Mais ces gens ont peut-être oublié qu'ils habitaient près d'une zone industrielle.» Ambiance.



Pierre-Yves Pièce rejoue l'expérience telle que son grand-oncle Roland l'a vécue il y a plus d'un siècle. | DR

Bex n'est pas aux pièces pour honorer Roland

Hommage

Le petit-neveu de Roland Pièce, l'inventeur de la Radio suisse romande, citoyen d'honneur, milite pour qu'il soit encore plus reconnu dans sa commune.

| Christophe Boillat |

L'an passé, le centenaire de la première émission radiophonique en direct en Suisse produite par un jeune Bellerin a été largement commenté et documenté dans tout le pays. Notamment par une exposition et des conférences. L'institution radiophonique romande a rendu hommage à Roland Pièce tout juillet et août de l'an passé, passant de ville en ville avec son émission Les bonnes ondes, après avoir démarré du village bellerin le temps d'une semaine.

En octobre, une plaque a été posée en son honneur à Lausanne en présence de la conseillère d'État Nuria Gorrite et du syndic Grégoire Junod, et des grands pontes de la SSR et de la RTS. Dans la capitale du Sel, Roland Pièce a aussi été salué... mais il y a plus de... 50 ans! Peu de temps avant sa mort, survenue en 1972, le génial inventeur a été porté à la bourgeoisie d'honneur. Le premier pour Bex. Ils ne sont que deux dans ce cas. L'autre est un ancien syndic emblématique, Aimé Desarzens.

Même Henri Pittier ne l'est pas. Géographe, naturaliste, botaniste, ce dernier est plus que probablement le Bellerin le plus connu au monde. Son nom est accolé au parc national du Venezuela et à une montagne au Costa Rica. Entre beaucoup d'autres. Dans le bourg chablaisien, on peut y voir son buste dans un petit parc éponyme.

Denise et l'ingénieur communal

Petit-neveu de Roland Pièce, Pierre-Yves estime que le pionnier de la radio n'a été mis en avant par la Commune que ponctuellement l'an passé... et pas depuis du reste. «Les autorités sont même très largement passées à côté de ce centenaire.» À deux reprises, le porteur de mémoire de Roland a demandé à la Municipalité de prolonger à bien plaire la concession de la famille Pièce, où l'inventeur repose. «J'ai essayé deux refus.»

De manière générale, il estime que son parent «n'est de loin pas assez honoré dans sa commune



C'est à Roland Pièce, ici en famille, que la Suisse doit la première émission radiophonique en direct. | DR

d'origine. Il faudrait quand même marquer le coup d'une manière ou d'une autre. Je ne me bats pas pour un nom de rue, mais il y a quelque chose à faire». Récemment, Pierre-Yves Pièce a écrit au Conseil communal en ce sens. Le président du

la Municipalité en mémoire de Denise Duval, «cantatrice française née à Paris en 1921, devenue aphone en 1965, et qui s'est retirée à Bex pour y passer sa retraite. Nul n'est prophète en son pays!»

Interrogé sur la possibilité d'honorer encore plus de manière pérenne Roland Pièce à Bex, le syndic Alberto Cherubini, qui l'a connu personnellement, répond: «Nous en avons parlé en séance de Municipalité. Ce n'est pas exclu qu'il puisse y avoir peut-être un jour, si l'occasion se présente, un nom de rue ou autre chose.» Comme pour l'alpiniste Julien Gallet ou le colonel de l'armée suisse Louis Mamin (nous y reviendrons). À noter encore qu'une fontaine porte le nom de l'ancien ingénieur communal Maendly.

Également questionné par nos soins, Philippe Sarda note aussi «que le dossier reste bien ouvert sur la table. Chaque conseiller de n'importe quel parti peut déposer une demande pour honorer Roland Pièce». Le président du Conseil communal «imagine que ce pourrait être le cas lors de la prochaine séance», soit mercredi prochain.

“
Chaque conseiller de n'importe quel parti peut déposer une demande pour honorer Roland Pièce”

Philippe Sarda
Président du Conseil communal de Bex

corps délibérant Philippe Sarda a lu la lettre en plénum.

Pique saillante, l'auteur de la missive rappelle qu'en octobre 2021 un parc était inauguré en grande pompe sous l'égide de



Le poste émetteur de Roland Pièce | DR

Un demi-siècle, les papilles dans la mousse

St-Légier

La Maison Amstein SA fêtera ses cinquante ans les 25 et 26 août. Survol d’une success-story et partages de quelques premières gorgées de bière.

| Priska Hess |

«Sur les lèvres déjà cet or mousseux, fraîcheur amplifiée par l’écume, puis lentement sur le palais bonheur tamisé d’amertume»... Une première gorgée de bière aurait-elle autant inspiré l’écrivain Philippe Delerm, s’il l’avait savourée en Suisse à la fin des années 70? Pas sûr, car on n’y consommait alors que des bières de soif. En proposant ses premières bières belges dans le bar qu’il avait ouvert à Châtel-St-Denis en 1973, peu après avoir fondé sa société, Jacques Amstein faisait donc office de pionnier.

«À l’époque, on était quatre en Europe à promouvoir les spécialités de bières. Mais les deux

qui ont commencé un petit peu avant moi ont dû fermer. Je peux donc dire sans vanité qu’Amstein est la plus ancienne entreprise à avoir lancé cette tendance», expliquait le patriarche dans nos colonnes l’an dernier. L’entreprise, dirigée depuis quelques années par Yan, l’aîné de ses trois fils, a aujourd’hui plus de 1’000 sortes de bières dans son assortiment et emploie 105 collaborateurs, pour quelque 7’000 clients et 25’000 sur son shop en ligne.

Le monde dans les chopes

Au départ, Jacques Amstein, n’était pourtant pas un passionné de mousses: il vendait d’abord

des distributeurs automatiques, activité qu’il séparera de la vente de boissons en 1981 en fondant Tout-O-Mat, reprise par son benjamin Mick. L’aventure biérolle débuta, elle, suite à la rencontre d’un Belge qui lui fait découvrir ce monde-là. Si l’importation s’avéra rapidement un succès, la Maison Amstein dut tout de même batailler pour faire bouger la législation fédérale, qui stipulait que, pour être consommée en Suisse, «une bière devait nécessairement être claire et limpide, ce qui excluait la distribution de bières non-filtrées». Au fil des ans, la Maison Amstein ajoutera à son assortiment des spécialités d’Allemagne, de France, de Grande-Bretagne, du Japon, d’Australie, de Lituanie, d’Estonie ou encore des Etats-Unis, aux côtés de celles d’une trentaine de brasseries suisses.

Depuis les années nonante, l’entreprise s’est installée à La Veyre à St-Légier, tandis que ses anciens locaux de Gilamont sont

devenus l’Hôtel Abaca, dont Frédéric, le cadet, a pris la gestion. Plusieurs fois, la Maison Amstein aurait pu être rachetée par des «poids lourds», mais cette famille aux origines paysannes a toujours gardé sa ligne de conduite, souligne Yan Amstein: «On ne vend pas ce que l’on crée. Et le meilleur moteur est de croire en notre passion.»

Une passion de cinquante ans qui sera célébrée les 25 et 26 août sur le site de La Veyre. Avec au programme une trentaine d’ateliers gratuits (inscriptions online), dont un workshop sur la culture de la bière animé par le biérologue Cyril Huber, un Graff’n’Beer festival, des concerts en soirée, sept bars tenus par des associations locales et, bien entendu, des dégustations.

“

On ne vend pas ce que l’on crée. Et le meilleur moteur est de croire en notre passion”

Yan Amstein
Directeur Amstein SA

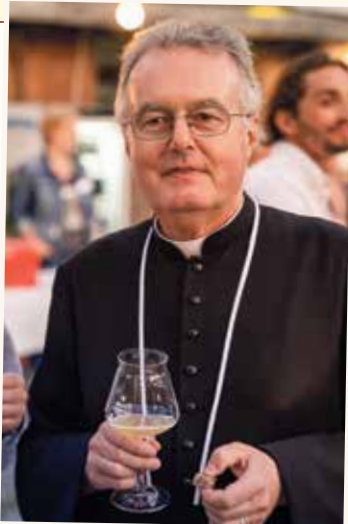
« La joie de la découverte »

Olivier Roduit, Économe général de l’Abbaye de St-Maurice

«Mes premières gorgées de bière étaient celles des samedis soir de mon adolescence avec les copains du village.

À chaque première gorgée, c’est la joie de la découverte. Parfois ce sont des goûts familiers, je pense notamment aux bières que nous produisons à l’Abbaye, parfois des goûts surprenants, avec un temps d’adaptation pour entrer dans le monde du brasseur qui l’a produite, mais à chaque fois un vrai plaisir.»

Le chanoine dit ne boire hélas que peu souvent des bières avec d’autres personnes. «Par contre, j’aime en déguster une tranquillement le soir chez moi quand j’ai fini ma journée. C’est un peu ma récompense.»



BASM / C. Cavini.jpg

« L’effet waouh ! »

Cyril Hubert, Biérologue à Montreux

«Vous êtes avec des amis, vous vous affalez dans votre canapé, avec une bière pas trop froide, dans un verre idéal et tout va bien... À ce moment-là, quand vous prenez votre première gorgée de bière, vous avez l’effet waouh!, tout simplement. Une sensation de plaisir, de décontraction. Et vous vous dites: «Je vis le moment présent.»

Pour ce juge de concours internationaux de bières, «le contexte est ultra-important» et à chaque fois se joue «l’alchimie entre la bière et soi». Sa première mousse? «Les premières artisanales, c’était à trente ans, en sortant de chez Amstein. Je me souviens d’une Sour norvégienne à la pêche de vigne, dégustée dans un verre à vin. La révélation!»



LausannePhoto Studio



P. Hess

« Sur le moment, je n’ai pas aimé »

Nicole Pointet, Syndique de Jongny

«Ma première gorgée de bière? C’était à 18 ans, en voyage d’étude à Amsterdam, lors de la visite de la brasserie Heineken, un matin. À la fin, on a tous eu droit à une bière gratuite. Sur le moment, je n’ai pas aimé, trouvant cela amer. Et comme je n’en avais jamais bu avant, j’ai fini assez joyeuse!»

La mathématicienne apprécie particulièrement les bières blanches d’Allemagne – son pays d’origine – «légères et excellentes contre la soif» et les bières locales: «Chaque petite brasserie a sa spécialité. Il existe des choses absolument superbes.»



P. Hess

« Sensation de fraîcheur »

Circé Barbezat-Fuchs, Députée au Grand Conseil et conseillère communale à Bex

«La première gorgée, surtout des bières pression, donne vraiment une sensation de fraîcheur. C’est ce que j’apprécie, avec le bon dosage de mousse. Ma toute première gorgée? C’était à un âge illégal! Mais mon premier souvenir est celui de la découverte de la Guinness, avec sa robe noire, sa mousse, et surtout son amertume. C’est maintenant encore ma bière de récompense, après une grande journée ou lors de moments récréatifs.»

Grande amatrice du breuvage, celle qui tient par ailleurs la buvette de Bex & Arts, se dit aussi «ravie que la bière commence à se faire sa place dans les apéritifs officiels».

En bref

TOURISME

L’hôtellerie au niveau de 2019

Avec 1’163’200 nuitées enregistrées entre novembre 2022 et avril 2023, le bilan hivernal de l’hôtellerie vaudoise affiche une hausse de 18% par rapport à l’hiver précédent (+180’300 nuitées), retrouvant ainsi son niveau d’avant-crise Covid (97%), communique le Canton. La clientèle étrangère a généré 41% des nuitées de la saison d’hiver 2023 et confirme sa dynamique positive (+33%) par rapport à 2022. Les Alpes vaudoises terminent la saison sur un bilan réjouissant, les nuitées dépassant leur niveau de 2019 (+3,5%). Malgré une dynamique positive, la région lausannoise reste encore en deçà de sa fréquentation d’avant-crise (-9,9%). **KDM**

MONTREUX

Tony Murray s’est éteint

Il possédait la moitié des chambres hôtelières de Montreux. Tony Murray est mort récemment à l’âge canonique de 103 ans. Ami des stars, organisateur de soirées blanches à Saint-Trop’ bien avant Eddie Barclay, cet industriel franco-britannique était pourtant discret. C’est juste si on l’apercevait l’après-midi jouer aux échecs dans le parc d’un de ses hôtels montreusiens: L’Eden-au-Lac. Dans son portefeuille figuraient aussi le Royal Plaza ou la Villa Florentine. Héros de la Seconde Guerre mondiale, Tony Murray a notamment fait fortune sur le marché des extincteurs. **CBO**

ENERGIE

Monthey rejoint Genedis

La ville chablaisienne devient actionnaire à hauteur de 5% de l’entreprise valaisanne. Cette dernière est active dans l’énergie et le multimedia. Genedis, anciennement SEIC SA, collabore avec la société communale Monthey Energies, notamment pour le développement de nouvelles technologies. Ailleurs dans le Chablais, Genedis dit développer depuis 20 ans le «plus grand réseau de fibre optique de la région» (1’100 km). **RBR**

En bref

AUTOMOBILE
24 heures du Mans

Sébastien Buemi a manqué une cinquième victoire aux 24 heures du Mans ce week-end. Sur leur Toyota numéro 8, Buemi & Co n'ont été devancés que par la Ferrari des Italiens Guidi et Giovinazzi et du Britannique Calado. Au classement de la discipline, le Chablaisien et ses coéquipiers Hartley et Hirakawa sont toujours premiers. **XCR**

VOILE
Le Magicien du Léman a encore frappé!

Christian Wahl a remporté ce week-end l'édition 2023 du Bol d'Or Mirabaud après 17 heures et 14 minutes de course. Le skipper de Double You Team et son équipage, en collaboration avec le Sailing Squad, se sont imposés au terme d'un final exaltant avec 18 minutes et 30 secondes d'avance sur le catamaran M2 Swiss Medical Network. Après ses victoires acquises en 2018 et 2022, Wahl remporte définitivement la Trophée du Bol d'Or. **JGP**

TRIATHLON
Duvoisin encore titré
Loanne Duvoisin, 25 ans, a remporté samedi le Xterra Belgium à Namur. Cette course servait de Championnat d'Europe de cross-triathlon de ce circuit international. L'athlète neuchâteloise, qui réside à La Tour-de-Peilz, s'est facilement imposée en Belgique. **CBO**

« Je me sens très bien parmi les meilleurs mondiaux »

Adrien Briffod
Bronzé aux derniers Européens, plus bel exploit de sa carrière, le triathlète veveysan est désormais tourné vers l'objectif de toute une vie: participer aux Jeux olympiques.

| Christophe Boillat |

Adrien Briffod brille de mille feux. Tout récemment, le meilleur triathlète suisse, licencié au team veveysan ATLET, s'est couvert de bronze aux championnats d'Europe, marquant une première moitié de saison réussie. Le 14e mondial (sur une année, mais 6e en 2023) s'est classé 6e de la manche des World series à Yokohama, devant le champion olympique norvégien Kristian Blummenfelt, et, petite déception, 22e à Cagliari.

Sur sa lancée, le Veveysan de 28 ans s'est mis un programme bien chargé entre Jeux européens à Cracovie, manches de World series à Hambourg et Sunderland, finale de ces mêmes World series à Pontevedra. Avec un double objectif: «Me qualifier pour les JO de Paris l'an prochain et finir 2023 dans les 8 meilleurs mondiaux.»

Adrien, vous attendiez-vous à monter sur le podium des Européens ?
– Je m'étais conditionné à fond sur cette course. J'étais préparé. Mon objectif était clairement de faire une médaille. C'est le plus beau résultat de ma carrière.

Vous êtes particulièrement en forme cette année. Était-ce attendu ?
– Oui. J'ai fait de bons résultats en fin d'année dernière. Je savais que ça allait marcher durant ce premier semestre.



V. Cardoso / 24 heures



Swiss Triathlon



V. Cardoso / 24 heures

Fort en natation, mais aussi à la course (ici à son arrivée à Madrid), Adrien Briffod est une des meilleurs cyclistes du circuit mondial de triathlon.

Pourtant vous n'avez repris la compétition qu'en octobre...
– Oui, après 5 mois et demi sans compétition à la suite de ma grave chute en Sardaigne, où je me suis fracturé l'omoplate en trois endroits avec en plus deux côtes cassées. Mais j'avais repris progressivement l'entraînement et je me suis senti bien assez vite. Et puis, il y a la volonté.

Comment voyez-vous la suite à très court terme ?
– Je veux le plus rapidement possible obtenir les minimas olympiques pour obtenir ma participation aux JO. La Suisse aura 2 ou 3 places, comme d'autres grandes nations de notre sport. Si je suis pris, ce sera en individuel, mais aussi en relais mixte. C'est le règlement.

Un peu contre toute attente la fédération suisse ne vous avait pas sélectionné lors des derniers jeux. Est-ce que

la déception, voire le sentiment d'injustice, se sont estompés ?
– Bien sûr. Et même très rapidement. Je suis partisan d'aller de l'avant, de se fixer des objectifs, de tout faire pour y parvenir. De beaucoup s'entraîner, et toujours avec plaisir. J'ai la chance de vivre de mon sport et de poursuivre en même temps des études qui m'intéressent, pour devenir un jour ingénieur civil. Je suis un privilégié.

Vous avez un programme très dense cet été avec trois triathlons en un mois. N'est-ce pas trop ?
– Non, ça devrait aller. Je veux mettre toutes les chances de mon côté en décrochant vite la marque qui me manque pour espérer valider mon ticket pour Paris. Soit une médaille aux Jeux européens, soit dans les 8 dans une manche de World series.

Quels triathlètes suisses sont en

concurrence avec vous pour Paris ?
– Max Studer, Simon Westermann et Sylvain Fridelance. C'est une très saine concurrence dans un bel esprit de compétition. Nous nous entendons très bien en dehors et nous nous réjouissons des réussites des autres.

Vous avez franchi un cap, aussi celui de la maturité. Vous semblez épanoui et surtout très fort.
– J'ai acquis beaucoup d'expérience, de recul, de confiance en moi, de meilleure gestion de l'effort. Mes résultats me motivent à faire encore mieux. Je sais quand je m'aligne que je vais performer. Aujourd'hui, je figure parmi les meilleurs mondiaux, et je m'y sens bien. Je le dis sans orgueil. J'ai beaucoup travaillé pour y parvenir. Mais je reste un gars modeste, disponible, pas inaccessible. Au contraire, j'aime beaucoup répondre

aux jeunes du team ATLET ou de Triviera qui me questionnent. Et également transmettre. C'est important pour eux. Et pour moi aussi.

- Ses cinq plus belles perfs**
- 3e des Championnats d'Europe à Madrid en 2023
 - Victoire sur une manche de Coupe du monde à Cagliari en 2017
 - Dans le top 5 des World Series après la finale d'Edmonton en 2021
 - 2e place de la manche de Coupe du monde à Arzachena en 2021
 - 6e d'une manche des World Series à Yokohama en 2023

Du trampoline au rock'n' roll acrobatique

Danse
Après avoir été championne de trampoline, Aurélie Curdy, originaire du Bouveret, se consacre à un sport mélangeant danse et acrobaties. Cette discipline atypique transmet dynamisme, joie et peut se montrer renversante.

| Rebecca Simonetti |

Tout commence en 2016 avec un appel de Raphaël Guye, qui cherche une danseuse avec des compétences acrobatiques pour l'accompagner et atteindre ses objectifs de Coupe du monde. C'est par ce premier contact qu'Aurélien Curdy apprend l'existence de cette discipline. À cette époque, la jeune sportive se consacre totalement à sa première passion: le trampoline.

Après avoir atteint ses objectifs sportifs (vice-championne suisse), c'est naturellement qu'elle rebondit à la découverte du rock'n'roll acrobatique. Avec comme base un rock se dansant en couple à six temps, le rock'n'roll acrobatique est un mélange de sport et de danse spectaculaires. Au meilleur niveau, le danseur peut éjecter sa partenaire

à plusieurs mètres de hauteur pour pouvoir effectuer des saltos, vrilles et divers enchaînements. Grâce à ses qualités de trampoliniste, Aurélien Curdy a su rapidement briller dans ce sport, où de nombreuses aptitudes sont communes: coordination, force, équilibre, ou encore la discipline. «J'aime qu'on retrouve le côté acrobatique du trampoline, comme les saltos et les vrilles. Mais il y a un truc en plus. Le trampoline, c'est très sérieux et très strict. Dans le rock acro, il y a un aspect de danse et de spectacle, en étant sur scène avec les costumes. Les compétitions se font dans la bonne humeur avec des encouragements et applaudissements du public. Ce sont deux mondes différents», explique la jeune championne.

Objectif, Championnats du monde!
Aurélien Curdy se consacre désormais totalement au rock'n'roll acrobatique à côté de ses études universitaires en sciences du sport. L'acrobate évolue dans le club Rock'n' Fly à Neuchâtel, où elle s'entraîne avec son coach Raphaël Guye et son partenaire de danse, Flavien Allemann. Elle a commencé avec lui les compétitions cette saison 2022-2023 avec beaucoup d'ambition et de motivation. Cette année, ils sont arrivés 4e au Swiss Trophy, et même 3e ce week-end aux Championnats suisses. Ils participeront le 17 juin à leur première compétition internationale, une coupe du monde en Hongrie. Le duo ne compte pas s'arrêter là, ils ont pour objectif les Championnats du monde en 2024!



Aurélien Curdy et son partenaire Flavien Allemann dans leurs exploits. | I. Curdy

Le grand rendez-vous de Colin et Emma, espoirs romands

Tennis

Cette semaine le Junior Spirit Open réunira plusieurs des meilleurs joueurs et joueuses du monde chez les moins de 14 ans. L'occasion pour les deux talents de se confronter à l'élite

| Bertrand Monnard |

Colin Landry, bientôt 13 ans, de Gland, et Emma Ducrest, 14 ans, de Glion, figurent parmi les plus grands espoirs du tennis romand. L'an dernier, Colin, qui survole sa catégorie dans le canton, n'a été battu qu'en demi-finale des Championnats suisses chez les M12. «Et encore, en trois sets et j'aurais pu gagner», dit-il fièrement. Emma, elle, a déjà été sacrée quatre fois championne vaudoise au fil des années. Quand on leur demande quel est leur modèle, la même réponse fuse, Carlos Alcaraz, le prodige espagnol. «Jeune, agressif», relève Emma. «Il sait tout faire», ajoute Colin.

Cette semaine, les deux espoirs participent à Montreux au Junior Spirit Open, le tournoi international réservé aux moins de 14 ans le plus relevé organisé en Suisse. Après les qualifs, les 32 meilleurs, filles et garçons, se retrouveront dans le tableau principal. Le tournoi, qui en est à sa 7^e édition, fait partie du circuit européen qui fonctionne selon le même modèle que l'ATP, avec son classement. «Nous avons plusieurs joueurs et joueuses figurant dans le top 50. Ce tournoi offre l'occasion aux meilleurs Suisses de se frotter à l'élite internationale», souligne Yannik



L'an dernier, Colin Landry de Gland n'avait pas franchi les qualifications. Il espère faire mieux lors de cette édition.

| DR



Emma Ducrest de Glion s'était hissée au deuxième tour à Montreux en 2022. Remise d'une blessure au genou, elle occupe aujourd'hui le 14^e rang suisse de sa catégorie.

| DR

beaucoup plus loin, à Daegu en Corée du Sud. Ce qu'elle aime dans le tennis? «Faire travailler tout le corps et apprendre à gérer le mental, le stress.»

Comme Iga et Stan

Idyllique au bord du lac, le Tennis-Club Montreux se distingue par son dynamisme. Outre ce

“

Ce tournoi offre l'occasion aux meilleurs Suisses de se frotter à l'élite internationale”

Yannik Fattebert

Directeur du tournoi Junior Spirit Open

tournoi junior, Yannik Fattebert dirige aussi l'autre rendez-vous phare qui s'y déroule chaque année, le Elle Spirit Open, un tournoi du circuit WTA féminin doté de 60'0000 dollars. La Polonaise Iga Swiatek, actuelle n°1 mondiale, l'a remporté à deux reprises en 2018 et 2020. Des trois victoires en grand chelem vécues aux côtés de Wawrinka, la plus belle pour Yannick reste Roland Garros en 2015 après une victoire en finale contre Djokovic. «C'était le tournoi mythique de mon enfance.» Que Stan, malgré les critiques, continue à jouer à 38 ans, il le comprend parfaitement. «Pourquoi devrait-il arrêter tant qu'il a du plaisir?»

Peut-être que cette semaine le public de la Riviera découvrira les futurs Iga et Stan.

«je ne suis pas encore assez décisif au service», précise-t-il. En 9^e à l'école, il bénéficie d'un programme allégé, «sans le dessin et la gym», ce qui lui permet de s'entraîner une dizaine d'heures par semaine. À l'avenir, il place la barre très haut. «Figurer un jour dans les dix premiers mondiaux», lâche-t-il avec une bel aplomb.

Gérer le stress

De son coté, Emma Ducrest reste plus prudente. «Mon but est de poursuivre mes études tout en essayant d'atteindre le meilleur niveau possible en tennis.» Remise d'une blessure au genou, la

Chablaisienne occupe le 14^e rang suisse. Comme Colin, c'est au service qu'elle doit progresser. L'an dernier, elle s'était hissée au deuxième tour à Montreux. En 2022 aussi, elle a participé à sa première grande compétition internationale, à savoir les Jeux internationaux des écoliers à Londres, l'équivalent des Jeux olympiques pour les plus jeunes. Elle avait été éliminée en 8^e de finale par une Thaïlandaise. «La délégation suisse comptait une cinquantaine d'athlètes représentant différents sports. Une semaine durant, c'était très sympa.» En juillet, Emma remettra ça, mais

nesse, il a tenté lui-même l'aventure pro sans réussir. «Je n'ai jamais pu vraiment en vivre.»

Licencié à 5 ans

L'an dernier, à sa 1^{re} à Montreux, Colin Landry n'avait pas franchi les qualifs, mais il avait des excuses. «À 12 ans, j'étais le plus petit, j'espère faire mieux cette fois», sourit-il. Son papa ayant lui-même joué au niveau local, le tennis lui est venu naturellement. «J'ai commencé à 5 ans, à 7 ans j'avais ma licence.» Danemark, Allemagne, Slovénie, Autriche, si jeune, il a déjà pas mal bourlingué. Solide en fond de court,

Fattebert, le directeur du tournoi, qui a longtemps côtoyé le plus haut niveau. De 2012 à 2019, il a été le co-entraîneur avec Magnus Norman d'un certain Stan Wawrinka durant ses années de gloire qui l'ont vu s'adjuger trois grands chelems. L'an dernier, à Montreux, c'est le Jurassien Thomas Gunzinger qui l'avait emporté. Quelques années plus tôt, le tournoi avait vu éclore le Genevois Killian Feldbausch, demi-finaliste du dernier US Open junior, le plus grand espoir du tennis suisse. La vie et les rêves de ces ados, Yannick Fattebert les connaît bien puisque dans sa jeu-

FOOTVAUD

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



Aigle lance parfaitement ses finales

Après leur dernier succès 10-0 contre Roche, les Aiglons ont terminé deuxième de leur groupe et rêvent de monter en 2^e ligue. Pour ce faire, ils devront terminer 1^{er} ou 2^e de leurs finales face à Stade Lausanne Ouchy III, Etoile-Broye et Bottens (une seule confrontation contre chaque adversaire, ceux qui ont le plus de points sont ensuite promus). Première étape samedi dernier avec la réception du FC Bottens au stade des Glariers devant un public chablaisien présent en masse.

L'entame de match est plutôt équilibrée et confirme le scénario qu'on imaginait. Bottens en position d'outsider redouble d'efforts pour contenir les premières offensives des Jaunes et Noirs. Les visiteurs tiennent le coup jusqu'à la 14^e minute lorsque Edil Sarda se fait accrocher dans la surface. L'arbitre met le sifflet à la bouche, c'est pénalty. L'attaquant ne se fait pas prier pour prendre à contre-pied le portier Rafael Abando. Aigle prend l'avantage.

Après cette ouverture du score, les deux finalistes font jeu égal en se rendant coup pour coup, mais sans véritable danger de part et d'autre. Le score reste inchangé jusqu'à l'heure du thé.

Trois réalisations des frères Sarda

Il faut attendre la 60^e minute pour que la rencontre se débride enfin. Après plusieurs tentatives d'Edil Sarda, toutes repoussées par l'excellent Rafael Abando, l'ancien attaquant du Montreux-Sports trouve à nouveau le chemin

des filets grâce à une puissante frappe à ras de terre. À peine 20 minutes plus tard, les Aiglons réduisent à néant les espoirs des Bottanais. L'arrière gauche Elis Sarda, prenant exemple sur son frère, inscrit le troisième but de la rencontre. C'est le coup de massue pour les joueurs du Gros-de-Vaud. Dans les derniers instants de la partie, Bottens sauve l'honneur sur pénalty pour une faute commise sur le buteur maison, Arnaud Pittet. C'est d'ailleurs lui qui le met au fond. Aigle ne s'est donc pas fait avoir et prend trois points bienvenus avec cette victoire 3-1. Les Chablaisiens se déplaceront ce samedi à 19h30 à Lausanne pour affronter Stade Lausanne Ouchy III pour leur dernier match (celui contre Etoile-Broye mardi est hors délai du bouclage). L'équipe lausannoise est bien connue par les hommes de Mouloud Mekaoui et Carmine Feole. C'est la seule formation qui a réussi à faire tomber l'ogre aiglon lors du deuxième tour du championnat. Un match qui s'annonce palpitant.

Achraf Mouchrif

L'ouverture du score des locaux affole les supporters d'Aigle

Buts:

- 14^e Edil Sarda, 1-0 (Aig)
- 60^e Edil Sarda, 2-0 (Aig)
- 75^e Elis Sarda, 3-0 (Aig)
- 89^e Arnaud Pittet, 1-3 (Bot)

L'autre résultat de ce groupe :

- SLO III - Etoile-Broye 5-0



En bref

SAINT-MAURICE

Encore un concert de prestige

Paris, Londres (en présence du Roi!), bientôt à l'Opéra Royal de Versailles et... Saint-Maurice! L'Abbaye accueille ce samedi à 20h30 le renommé Concert Spirituel à la basilique, histoire de continuer avec son offre de concerts de prestige (voir l'ensemble Hirundo Maris d'Arianna Savall en mars dernier). Au programme, des oeuvres de Mozart et Haydn. Tarifs: 45 frs en 1re catégorie, 35 en seconde et 20 en tarif jeune. Réservations: www.stmaurice.ch **KDM**

MONTREUX

Festival de danse

Les 17 et 18 juin, la Place du Marché accueillera le 1er Montreux Je Danse. Le samedi, deux spectacles professionnels payants de danse contemporaine et de flamenco inviteront les spectateurs au voyage. Des ateliers et spectacles de hip-hop et de salsa seront aussi organisés dans le cadre du programme off. Le dimanche, ce sera au tour des élèves des écoles de danse de Montreux de se produire sur scène. Plus d'infos sur: www.montreuxje-danse.ch et billets sur: www.saisonculturelle.ch **KCR**

Orelsan enflamme le Vibiscum

Vevey

Lors de cette deuxième édition du Vibiscum Festival, le rappeur Orelsan a livré jeudi soir un concert grandiose pour clôturer cette première journée. Des artistes de talent et une météo clémente pour accompagner ce jeune festival qui a eu lieu du 8 au 10 juin sur la place de Marché.

| Jérôme Chapuis |

Fuckin Fred... n'importe quoi!

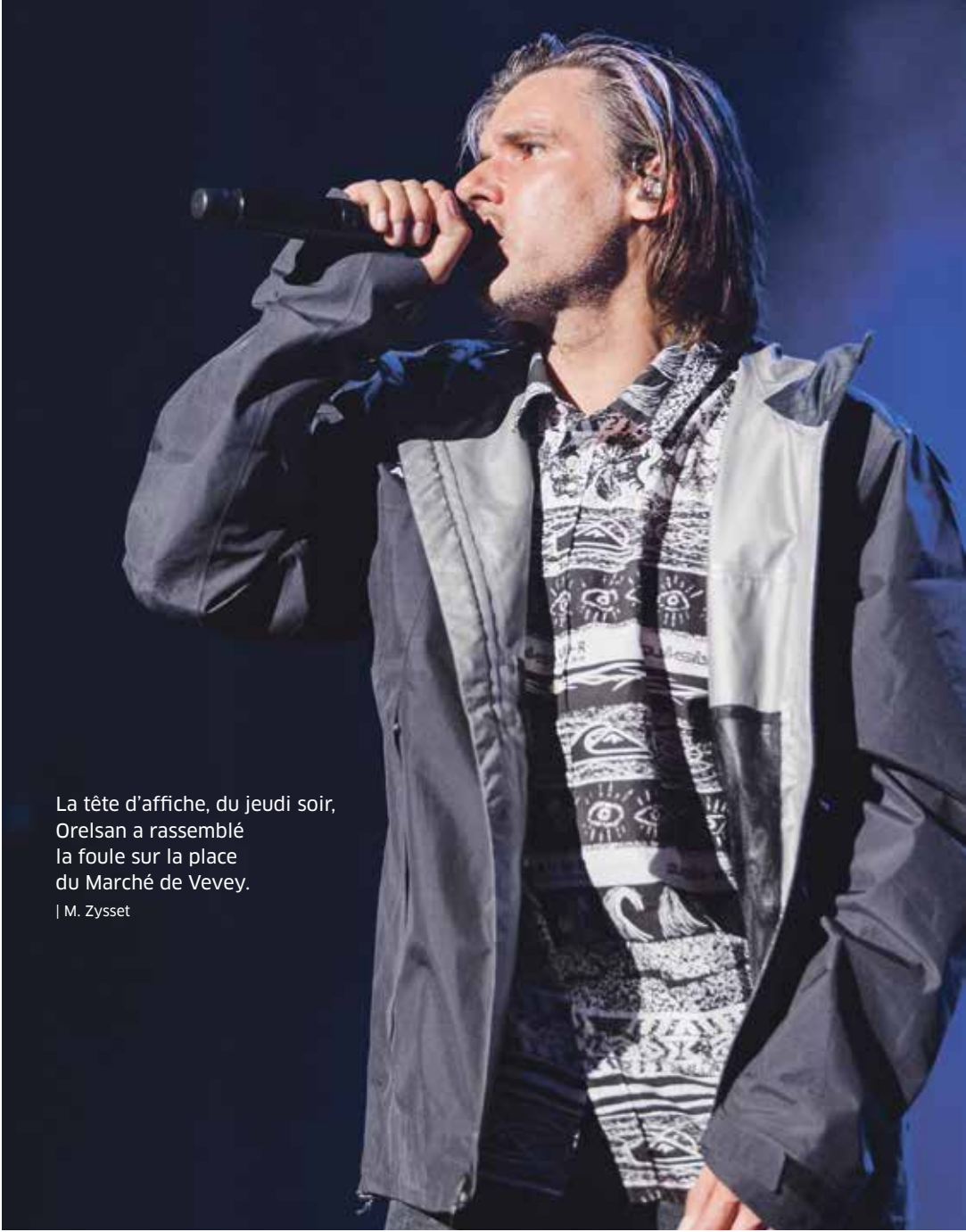
Après un set de morceaux très caliente donné par Marco Klarck, au tour du chanteur malgache Ga-Ei de faire bouger les corps, avec un mélange efficace de reggaeton, de RnB et d'afropop. Les artistes qui défilent demandent au public de faire du bruit pour Orelsan, la star que tout le monde attend. Le rappeur avait carte blanche, il a choisi d'inviter les artistes qu'il écoute en ce moment, avec en plus un dernier invité, Jonathan Cohen, alias Fuckin Fred, qui fait son apparition. C'est Orelsan lui-même qui fait irruption sur scène pour le présenter.

Fuckin Fred arrive assis dans une petite voiture électrique pour enfant. Ce sera vingt minutes de show complètement décalé où le n'importe quoi est assumé et revendiqué. Mais c'est honnête, avec un décalage comique bien construit. La sauce prend, le public est ravi. Orelsan débarque en rollers à la fin du show pour un feat avec son protégé. La foule hurle de joie et d'enthousiasme. Orelsan annonce la couleur, le public n'attend qu'une chose: le début de son concert.

90 minutes de show intense

Simple. Basique. Pour reprendre les mots d'Orelsan, c'est déjà un classique.

S'il y a bien une particularité tout à fait honorable chez cet artiste, c'est qu'il rassemble. Les jeunes d'abord, dont les textes les touchent directement, les moins jeunes qui l'ont connu à ses débuts moins glorieux, mais aussi les anciennes générations, parce que le phrasé fait mouche, ou simplement parce qu'Orelsan transpire de générosité et irradie d'ondes positives. On danse, on écoute, souvent ému, parce que les mots jaillissent avec précision et justesse. Orelsan touche, cap-



La tête d'affiche, du jeudi soir, Orelsan a rassemblé la foule sur la place du Marché de Vevey.

| M. Zysset

tive, bouscule. Il transmet sa joie d'être là et offre aux festivaliers et festivalières un magnifique spectacle de grande qualité. C'est notamment minutes de show intense, accompagné de musiciens de talent, durant lesquelles Orelsan

32'000 spectateurs sur les trois soirées

320 bénévoles

va enchaîner les titres, s'adresser à son public, danser, faire sauter la foule, courant d'une extrémité de la scène à l'autre.

On arrête assez vite de compter les personnes qui connaissent par cœur les morceaux. C'est qu'Orelsan est apprécié dans la région. Il aurait même des attaches sur la Riviera: il nous apprend qu'un de ses meilleurs «potes» vit à St-Saphorin.

Chanteur à textes

Le rappeur renvoie une image extrêmement positive, où l'on sent un artiste passionné, dans la maîtrise de son concert. Il porte une chemise type hawaïenne, de sa propre marque de vêtements.

Orelsan, grand maître des mots, enflamme les cœurs et les jambes des festivalières et festivaliers jusqu'à minuit, où il

aura, à la fin du concert, présenté l'ensemble de ses musiciens dans un enchaînement de solos absolument superbes. Durant le concert, on aura pu entendre ses morceaux les plus connus comme *Défaite de famille*, *Notes* pour trop tard ou encore *Basique*, ainsi que des titres moins populaires, tous joués pourtant avec la même énergie et la même précision chirurgicale dans la langue. Orelsan fait partie des grands chanteurs à textes. Grande classe. Merci Orel.

Le bilan définitif de cette édition n'est pas encore établi officiellement, mais les chiffres devraient être dans le rouge.

1950-1970 : les années folles du graphisme

Alexandre Guhl

Du 23 juin au 23 juillet la Maison Visinand présente une sélection d'affiches de l'artiste montreu sien.

| Katia Bonjour |

Bâtisse emblématique du village des Planches, la Maison Visinand abrite aujourd'hui le Théâtre Montreux Riviera, le Conservatoire de Montreux et le Centre Culturel Maison Visinand dédié à l'art contemporain.

Dans la petite cour qui jouxte la maison, un buste en bronze de l'artiste montreu sien Alexandre Guhl (1929-1998) réalisé par le sculpteur Bernard Bavaud ac-



Portrait d'Alexandre Guhl. | C. Guhl

cueille le visiteur venu découvrir les lieux. Durant un mois, cet accueil sera de circonstance puisqu'Alexandre Guhl sera à

l'honneur de la prochaine exposition de la Maison Visinand imaginée par Florence Pillon, en charge de la programmation, en collaboration avec Christian Guhl, fils de l'artiste.

Prolifique, Alexandre Guhl signe tour à tour dessins, peintures, fresques, illustrations de presse ou encore publicités. Il crée des vitraux, réalise la décoration de certains chars de la Fête des Narcisses de Montreux, compose des collages. Il est également l'auteur de trois nouvelles: La Croisière immobile, La Carte postale et Le Trésor et de l'ouvrage Alexandre Guhl: monographie et bloc-note du peintre dans lequel il écrit: «Mes créations naissent autant d'une inspiration immédiate que d'une idée – souvent imprécise – que je note et laisse mûrir lentement. Dans le premier cas, l'étincelle jaillit d'une

forme, d'une tache, d'une ombre, d'un reflet. Elle est souvent fugace, prête à se dérober. Le carnet de croquis, au contraire, retient des formes, un contour, un éclairage qu'un sens aiguisé de l'observation et une mémoire fidèle immortaliseront en fixant les grands traits et les petits détails.»

Pop et psychédélique

L'exposition quant à elle révélera les talents d'affichiste et de graphiste d'Alexandre Guhl. Le visiteur y découvrira une sélection d'œuvres pop et psychédéliques avec entre autres les affiches réalisées pour l'aérodrome régional de Montreux à Rennaz en 1960, pour la soirée «Bonnie and Clyde» au Bar de l'Arlequin de l'Hôtel du Parc à Villars en 1968 ou encore pour le Sablier «le dernier-né des endroits de détente face au lac dans le décor enchanteur du

Casino de Montreux» en 1969. Une rétrospective colorée qui s'annonce prometteuse.

Centre culturel Maison Visinand
Rue du Pont 32
1820 Montreux
021 961 11 33
Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 18h
Entrée libre
www.maisonvisinand.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Affiches d'Alexandre Guhl.
| A. Guhl.





La Fugue pour tous les âges.



Aire de Genedis.



Profiter en famille.



Aire du Manège.



Un dimanche sportif pour tous.

Sur un air de fugue

**Dimanche 11 juin,
à travers le Chablais vaudois et
valaisan**

Une fois de plus, La Fugue chablaisienne a rencontré un vif succès. Organisée par l'association Chablais Région, en collaboration avec 14 Communes, elle a attiré 10'000 personnes venues pédaler sur les 35 kilomètres du parcours. Réparties sur dix aires, des activités sportives, ludiques et gourmandes étaient animées par les associations locales. L'année prochaine, la manifestation se tiendra le 2 juin.

Photos par **Natacha Granges**



Galerie complète sur notre site:
riviera-chablais.ch/galerie



Numéros d'urgence
et services

Médecins de garde (centrale tél.):
24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes et enfants:
24/24h, 144

Urgences non-vitales adultes et enfants:
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133
www.svmd.ch/urgences.php

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques et obstétricales:
021 314 34 10

Empoisonnement/Toxique: 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales:
24/24h, 112

La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h,
0800 105 105

Fondation vaudoise contre l'alcoolisme FVA:
www.fva.ch/accueil,
021 623 84 84

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

SOS Alcool - Croix-Blève:
0848 805 005

L'horoscope de la semaine
par Melin

Bélier
21 mars - 19 avril

Vous allez devoir passer par des phases de doutes, d'incompréhension ou de découragement. Ne vous inquiétez pas! Vous allez tout bientôt retrouver la sérénité.

Lion
23 juillet - 22 août

Le partage est essentiel cette semaine, vous devez vous tourner vers les autres et être à leur écoute. Arrêtez de vous regarder le nombril!

Sagittaire
23 novembre - 22 décembre

Il est temps de regarder au fond de vous avec honnêteté. Votre ego commence à prendre le dessus. Ne vous laissez pas influencer!

Vierge
23 août - 22 septembre

Ne vous laissez pas emporter par les tumultes de la vie. Ne vous fiez pas aux apparences, resté concentré sur vous-même et prenez soin de vous !

Capricorne
23 décembre - 20 janvier

Les capricornes devront revenir à l'essentiel. Arrêtez tout artifice! Soyez vous-mêmes et non dans les apparences.

Gémeaux
21 mai - 21 juin

Pour vous, la semaine sera rayonnante! Vous irradiez comme un phare, vous inondez vos proches de votre lumière, c'est peut-être ça le bonheur....

Balance
23 septembre - 23 octobre

Comme le disait Charles Trenet « Y a d'la joie », alors partagez votre gaieté ces prochains jours. Faites-le simplement, avec légèreté et plaisir !

Scorpion
24 octobre - 22 novembre

« La liberté » est votre mot-clé cette semaine. Sentez cette légèreté qui vous remplit, ce sentiment de joie, vous aurez l'impression de voler!

Verseau
21 janvier - 19 février

Il est temps de pardonner, de lâcher toutes les rancœurs et les colères du passé. Faites-vous confiance, libérez-vous!

Poissons
20 février - 20 mars

Ne forcez rien! L'équilibre se fera en vous au moment opportun. La stabilité se met en place, laissez-les choses venir à vous.

Météo

Mercredi 14 juin

● Riviera ● Chablais

Jeudi 15 juin ☀️ 14° / 25° ☀️ 12° / 23°	Vendredi 16 juin ☀️ 15° / 24° ☁️ 13° / 23°	Samedi 17 juin ☀️ 15° / 26° ☀️ 12° / 25°
Dimanche 18 juin ☀️ 15° / 26° ☀️ 13° / 26°	Lundi 19 juin ☁️ 18° / 27° ☁️ 16° / 27°	Mardi 20 juin ☁️ 18° / 25° ☁️ 16° / 24°

Pub

OTTO'S SPORT OUTLET

GRANDES MARQUES PETITS PRIX

COLLOMBEY

ZI. L'Epine 4 | 024 471 00 42

lundi - jeudi 8 h 30 - 18 h 30
vendredi 8 h 30 - 21 h 00
samedi 8 h 00 - 17 h 00

ottos.ch

Rock Machine Blizz CRB 20-29

- tailles M, L • taille des roues 29" • cadre carbone
- fourche Rock Shox Judy Silver TK R, 120 mm travel
- freins Shimano BR-MT410 160/ BL-MT4100 180
- vitesses 20 • poids 12,7 kg

1300.-
Comparaison avec la concurrence 1999.-

SALE

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](#)

Rock Machine Storm INT e90-29 Touring

- tailles M, L • taille des roues 29" • cadre alu
- fourche Rock Shox Judy Silver TK 100 mm travel
- entraînement microSHIFT ACOLYTE Clutch dsgn. RDM5185M, ACOLYTE Express SLM7180R
- freins ALHONGA AHJ-OD07 160
- moteur Sport Drive MD250S • batterie Sport Drive 500 Wh
- autonomie jusqu'à 120 km • vitesses 8
- poids 25,90 kg

1900.-
Comparaison avec la concurrence 3349.-

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](#)

Rock Machine Storm INT e70-29

- tailles M, L • taille des roues 29" • cadre alu
- fourche RST Blaze 29-TNL-F 180 mm Travel
- entraînement microSHIFT ACOLYTE Clutch dsgn. RDM5185M / ACOLYTE Express SLM7180R
- freins ALHONGA AHJ-OD07 160/ AHJ-OD07 160
- vitesses 20 • moteur Sport Drive
- batterie Sport Drive 500 Wh
- autonomie jusqu'à 100 km
- poids 23,2 kg

1800.-
Comparaison avec la concurrence 2799.-

SALE

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](#)

Allegro Invisible Alltour ATIM°03

- taille 50 cm • taille des roues 28" • cadre alu
- fourche SR Suntour NEX-E25 HLO/63mm
- entraînement Shimano Deore RD M6000
- freins Tektro HD-E500 180 mm/180 mm
- vitesses 10 • moteur Sport Drive
- batterie 504 Wh
- autonomie jusqu'à 120 km
- poids env. 26 kg

1700.-
Comparaison avec la concurrence 2690.-

SALE

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](#)

Rock Machine Crossride INT e400 B Touring

- tailles S, M, L • taille des roues 29" • cadre alu
- fourche RST Blaze 29-TNL-F 80 mm travel
- entraînement Shimano ALTUS RD-M2000 Shadow/ALTUS SL-M2010-9R RapidFire
- freins Shimano BR-MT200, BL-MT200
- vitesses 9 • moteur Bosch Active Line.Plus
- batterie Bosch Power Tube 500 Wh
- autonomie jusqu'à 120 km
- poids 24,8 kg

2000.-
Comparaison avec la concurrence 3399.-

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](#)

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

Mercredi
14 juin

Expositions

Aline Fournier – Traces
Art/Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Vertiges & Vestiges
Art/Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Claude Nobs
Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art/Photographie
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Divers

Thé dansant
Danse
Danser sur des airs interprétés par Peter. Organisés par Pro Senectute Vaud.
Maison de Quartier Jaman 8, Rue de Jaman 8, Clarens 14-17 h

Jeudi
15 juin

Théâtre

L'Atelier
Pièce
Compagnie Toutakou. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20.30 h

Danse

LIFT + en petit comité
LIFT : Une exploration chorégraphique qui met en scène la force et la vulnérabilité. Dans « En petit comité » on parle de la fonction du corps physique, de son utilisation dans l'espace scénique et de la cohabitation des corps.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Vertiges & Vestiges
Art/Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Aline Fournier – Traces
Art/Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Claude Nobs
Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Vendredi
16 juin

Concert/Chanson

FIÈVRE
FIÈVRE – c'est Super Schurke, Paquita Maria, Andi Marti et Kevin Chesham. C'est du contraste et de la frénésie de l'instant, de la polarité et de la symbiose.
Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24 21.30 h



Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art/Photographie
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Vendredi
16 juin

Théâtre

L'Atelier
Pièce
Compagnie Toutakou. Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20.30 h



ve 16 juin · 20 h · Danse Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22 · Vevey
Dans LIFT et en étroite collaboration avec les danseur·x·ses, les chorégraphes Pettit*Rochet s'emploient sur le Requiem de Fauré à visiter l'acte de porter. Dans « en petit comité », aux expériences physiques des interprètes vient s'ajouter le monde émotionnel de chacun·e.

Expositions

Aline Fournier – Traces
Art/Photographie
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Claude Nobs
10 ans déjà.
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Une cinquantaine d'artistes de l'association Private P'Arts ont choisi le thème « Utopia » pour leur exposition collective de 2023.
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art/Photographie
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Divers

Fête de la Musique
En passant du classique au rock, du funk au jazz et à la soul, il y en aura pour tous les goûts
Temple, Place du Temple, La Tour-de-Peilz 19.30 h

Samedi
17 juin

Concerts

Gino. – Fête de la musique BLR
Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, Vevey 21.30 h

Danse

Démonstration – Danse Académie Vevey
Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

Expositions

Vertiges & Vestiges
Art/Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

Aline Fournier – Traces
Art/Photographie
Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h



sa 17 juin · 20.30 h
Théâtre/Pièce · Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35 · Vevey
Héloïse est une ébéniste reconnue qui adore son travail. Depuis quelques temps, elle n'y arrive plus, elle bloque, elle n'ose même plus toucher au bois et elle tremble à l'idée de devoir répondre au téléphone. Victime de son succès, les commandes se sont accumulées et Héloïse n'arrive plus à tenir le rythme de travail. Dans cette situation, comment faire pour renouer avec l'essentiel ?

Utopia – Private P'Arts
Art
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art/Photographie
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Marchés

Votre marché
Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais.
Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7.30-13.30 h

Divers

Fête de la Musique
En passant du classique au rock, du funk au jazz et à la soul, il y en aura pour tous les goûts
Collège Charlemagne, Rue du Collège 6, La Tour-de-Peilz 11 h

Dimanche
18 juin

Expositions

Aline Fournier – Traces
Art/Photographie
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

Vertiges & Vestiges
Art/Peinture
La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

Claude Nobs
10 ans déjà.
Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

Utopia – Private P'Arts
Art
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17 h

Sur les traces de Rodolphe A. Reiss
Art/Photographie
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Divers

Fête de la Musique
En passant du classique au rock, du funk au jazz et à la soul, il y en aura pour tous les goûts
Temple, Place du Temple, La Tour-de-Peilz 8 h

Brunch & Brocante
Ce dimanche, le brunch est de retour au Bout du Monde et une brocante des objets du Bout du Monde à prix libre se tiendra sur la terrasse.
Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, Vevey 10 h

Mots fléchés

INQUIÉTUDE RAGOUTANTE	OFFICE DIVIN VARIÉTÉ D'AIL	NÉCRO- POLE SUPPORT DE BAILLE	LICHEN GRISÂTRE NUMÉRO 34	CYCLE DE VIE IMPASSI- LITE	PRÉCISION D'ADRESSE UNITÉ TEXTILE
DOUCE- MENT FRACASSÉE			LIQUIDES INODORES SUJET	ERBIDIUM SYMBOLISÉ ABIMÉ	ON NE PEUT PLUS SÉRIER
TRANCHE DE TEMPS EARL GREY		FRACTION ACIDE SULFURI- QUE		IL GAGNE SA VIE MALGRÉ SON OISIVETE	
C'EST MIEUX QUE LE PAR LISTE	FRANCIEN OU GALLO FUSEAU HORAIRE		VENTILÉ EXTRÊME MAIGREUR	ANAPHORI- QUE	PIÈGE À SOURIS
CÉRÉALE NOURRI- CIÈRE	HÉCA- TOMBE FLÛTE !			OUTIL D'AR- CHITECTE DÉSERT ROCHEUX	
LUTH ORIENTAL ENCEINTE	IL A SA PLACE SUR LA PORTÉE	CARTE MAÎTRESSE CITÉ FOUILLEE	EXPRIMES TA JOIE		CONVE- NANCE

Solutions

DIFFICILE

FACILE

BIG BAZAR : CONCLAVE - HÉRISSEON - VACHERIE.

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Appareil servant à allumer la gazinière. 2. Crédulité résultant d'un excès de confiance. 3. Transaction boursière. A l'arrière-train rebondi. 4. Raconté des salades. Couche de l'écorce terrestre. 5. Il aime se déguiser en femme. 6. Regarde aux dépenses. Article contracté. 7. A la mode. Joue sur la longueur. 8. Ni blanchi, ni lavé, ni teint. Fête de fin d'année. 9. Telle une plaine capable de nourrir un troupeau. 10. Châtiments corporels. 11. Canton suisse. Indication musicale. 12. Terme d'affection. Baie du Japon. 13. Sécher en partie.

VERTICALEMENT

1. Elle s'écarte de la norme. Brûle du tabac. 2. Boit à coups de langue. Proposé une offre supérieure. 3. Constituants non volatils des peintures. Produit de sécrétion végétale. 4. Rayons solaires. Appareils agricoles. Manière d'être. 5. Pas facile à apprivoiser. Exagérément heureux. 6. Quart de révolution. Parsemées de lignes pour donner l'aspect du bois. 7. Pois de senteur. Faire brûler. 8. Vendues à bas prix. Base de ferments. 9. Langue parlée en Afrique du Sud. Tige de commande.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

9			8	1	3			
	8	7	2	9		1		
	2			5	4	8	9	6
8		5		2	7	6	1	4
		9	1	4			3	
4	1	2		3		9	5	
7					1	3		2
2				7		4		
1			4	8	2		7	9

Difficile

6				3	7	2		
1	7			4	9		6	
	2	8					4	
			6		8			
		5	1		8			
								3
5				4	1		6	
	9		5					
7								

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

L A V E
C C H I
N O E R
O S S I

Pub

LES FÊTES AU VILLAGE

St-Légier

Avant en prime
et auto-tournoi

JUIN 16

DÈS 17H30 After work
18H30 Partie officielle
21H00 - 22H30 Concert des Vendangeurs masqués
22H30 - 04H00 DJ Chalestshooooow

JUIN 17

DÈS 10H00 Ouverture des caveaux
14H00 - 16H00 Stand de maquillage pour enfant
14H30 Match aux cartes 20.-/ÉQUIPE
16H00 Démonstration par la SFG St-Légier
21H00 - 00H00 Silent party
00H00 - 04H00 DJ Chalestshooooow

COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LEGIER-LA CHIESAZ

AVIS À LA POPULATION

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier invite toutes les personnes intéressées le

Judi 22 juin 2023 à 20 h à l'Aula du Clos-Béguin, route des Arenays 10 - Saint-Légier-La Chiésaz pour la présentation du projet de construction d'un Pumptrack sur le site sportif de Praz-Dagoud.

La Municipalité

Attention ! Collectionneur achète

Instruments à vent saxophone, clarinette etc.

Paiement cash.

Sera cherché sur place.

Tél. 079 356 54 06

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 17.06 au 16.07.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 223977

Coordonnées : 2.567.075 / 1.132.160

Lieu-dit : Devant les Corbelets

N° d'enquête : 13.26.23

Compétence : (ME) Municipale Etat

Parcelle(s) RF : 492

Batiment ECA N° : 1603a

Adresse : Route du Vallon 17a

Propriétaire(s) : TAUXE Daniel, Route du Vallon 17a, 1854 Leysin

Auteur des plans : BORLOZ Etienne, Ingénieur Géomètre, Chemin du Plan 35, 1865 Les Diablerets

Nature des travaux : Construction d'un cabanon de jardin avec 13m² de panneaux solaires en toiture et pose de 48 m² de panneaux solaires PV au sol

La Municipalité

Mettre en danger la sécurité énergétique ?

Sylvain Freymond, Agriculteur, député

« La loi sur le gaspillage de l'électricité implique de nouvelles chicanes bureaucratiques et coûteuses pour les agriculteurs ! En tant qu'agriculteur et père de famille, je voterai NON à cette loi irresponsable ! »

www.crise-energie-non.ch

Comité interpartis contre la loi sur le gaspillage de l'électricité

NON à la loi sur le gaspillage de l'électricité

Loi fédérale sur le climat LCI

Notre prochain tous-ménages le 21 juin 2023

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons : CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour le bien des aveugles



Lisa Stucki (à g.) et Orianne Weber sont les toutes nouvelles propriétaires de l'Auberge de la Cergniaulaz, une adresse nichée sur le sentier des Narcisses, sur les hauts de Montreux.

«Convivialité et bienveillance, c'est ce qu'on veut insuffler»

Auberge de la Cergniaulaz Les Avants

Nouveau chapitre pour Orianne Weber et Lisa Stucki. Depuis la mi-mai, elles ont repris l'Auberge de la Cergniaulaz et elles ont hâte d'écrire la suite de leur aventure gastronomique.

| Textes: Noémie Desarzens | Photos: Aurélie Felli |

«26 réservations pour dîner, c'était intense! Il y en avait 36 hier midi. Et on rempile ce soir!» Tout sourire, Orianne Weber a juste le temps de profiter d'une gorgée de café avant d'aller vite répondre au téléphone. Cette sonnerie ne leur laisse que peu de répit. Deux semaines que l'auberge a rouvert ses portes – pile pour la Fête des Mères – et les réservations affluent. Un signe prometteur pour les toutes nouvelles propriétaires des lieux.

Nouvelle vie montagnarde
Nichée au milieu de prairies mouchetées de fleurs, l'Auberge de la Cergniaulaz est une adresse connue loin à la ronde. Un lieu de détente bienvenu sur le sentier des Narcisses. Lorsque les

anciens propriétaires, le couple Mathey, postent une annonce pour la reprise de leur établissement, les deux trentenaires y voient la chance à ne pas rater. «Lors de notre première visite, en octobre dernier, je me souviens surtout de la réaction d'Orianne. Elle avait les yeux qui brillaient et se projetait déjà. Il faut préciser que c'est une Lausannoise endurcie, alors que moi j'ai toujours aimé les coins un peu plus reculés», rigole Lisa Stucki. «Ce qui m'a plu d'emblée, c'est la magnifique cuisine et cet écrin absolument charmant. À cinquante pas à peine de notre terrasse, la vue envoûtante sur le lac nous offre, en plus des couchers de soleil somptueux, l'impression d'être proches de tout!

Elles troquent alors leur appartement en plein centre-ville de Lausanne et les rives lémaniques pour installer leurs valises et leur chat à 1'300 mètres d'altitude. Un changement de vie radical, qui concrétise leur envie de toujours: avoir leur propre enseigne. Et pouvoir y recevoir comme à la maison. «Nous avons travaillé environ 7 ans dans un restaurant lausannois, et on s'était toujours dit qu'on voulait reprendre un restaurant d'alpage, lorsque l'on aurait passé la quarantaine», souligne Orianne Weber, un regard amusé en coin. Et sa partenaire de rajouter en souriant: «C'était notre rêve d'habiter et de travailler en altitude, c'est juste un peu plus grand et plus soudain que prévu!»

Comme à la maison

Au menu, en cette période printanière, il y a notamment le lapin à la tessinoise et la tatin de légumes. Une cuisine du terroir saisonnière et locale, avec des recettes héritées des anciens tenanciers. «Christian Mathey est venu cette semaine pour cuisiner le lapin. C'est une recette transmise entre chefs», détaille Lisa Stucki. Les clients montent exprès à l'auberge pour déguster ce plat.

On souhaite garder la tradition.» Les deux nouvelles propriétaires veulent aussi développer les mets végétariens et poursuivre la cueillette d'herbes sauvages. Signes de leur touche personnelle: du pistou de berce et du miel de pissenlit, cueillis dans le jardin, figurent d'ailleurs à la carte.

En cuisine comme en salle règne une atmosphère conviviale. «On intègre tous les membres de l'équipe, afin que chacun ait son mot à dire», relève Lisa Stucki. Et Orianne Weber d'ajouter: «Cela permet de varier les plaisirs!» Loin d'une ambiance de brigade, les 6 employés accueilleront bientôt un nouveau membre. «Ma petite sœur Ynès arrive à la mi-juin. Avec son papier de l'École hôtelière, elle nous aidera entres autres pour l'administration, la communication et les vins. Une force vive!», se réjouit Orianne Weber, sa sœur aînée.

L'art de la table

Particularité de ces deux jeunes femmes: elles sont toutes deux artistes. Rôdée depuis plusieurs années passées derrière les fourneaux, Lisa Stucki a d'abord fait une formation de photographe au CEPV de Vevey. «J'ai découvert le métier de restauratrice, et je n'ai plus quitté ce milieu depuis.» Diplômée de l'ECAL, Orianne Weber met son savoir-faire graphique au profit de son établissement. La typographie, les ardoises, la décoration et les illustrations sur les cartes des mets, c'est bien son coup de crayon.

La gastronomie a toujours eu une place privilégiée dans leur quotidien, et ceci depuis leur plus jeune âge. «Lors de nos fêtes de Noël, tout le monde cuisinait, comme dans un restaurant», se souvient l'illustratrice. Et Lisa Stucki de compléter: «Ce plaisir de la table, c'est clairement un leg de nos familles. De la convivialité et de la bienveillance, c'est ce que l'on souhaite insuffler à notre tour grâce à notre auberge.»



Plat signature

Les spätzlis à la betterave, courge rôtie et fromage frais de chèvre, crumble de noix, 34 frs «C'est un plat traditionnel gourmand qui nous ressemble. Nous portons une attention toute particulière à l'esthétique, aux détails et à la provenance de nos produits. L'auberge est reconnue pour la chasse et Christian viendra perpétuer cette année la tradition que le couple avait mis en place avec brio. Ce sera l'occasion pour nous de travailler en plat les produits végétariens, comme les spätzlis, qui ne sont généralement relégués qu'au statut d'accompagnement et que nous nous réjouissons de mettre en lumière», explique Lisa Stucki.

Les plats servis à l'Auberge de la Cergniaulaz se montrent généreux, avec un accompagnement à partager dans la majorité des cas, comme un gratin dauphinois servi au milieu de la table. «Les anciens propriétaires le faisaient déjà, et nous allons maintenir cette tradition, car nous aimons cet aspect de convivialité.»



Eau-de-vie à déguster

Après un bon repas, rien de tel qu'une petite eau-de-vie de coing produite avec passion et savoir-faire par Laura Paccot du Domaine La Colombe à Féchy. «On a toujours aimé prendre un digestif en fin de repas, peut-être pour faire durer le plaisir encore un peu plus longtemps. Le coing nous évoque beaucoup de souvenirs et d'émotions, surtout lorsqu'il a la finesse d'un travail de qualité, biodynamique en plus!»

Concernant la carte des vins, le couple de Vaudoises souhaite mettre en avant des perles locales, tout en gardant un œil ouvert sur la France et l'Italie.



Le couple Mathey est heureux d'avoir trouvé des repreneuses et maintient des bons liens avec la relève.



Objet emblématique

«Ces louches, c'est un cadeau de ma grand-maman paternelle. Elles symbolisent bien le partage et l'amour de la cuisine. Deux valeurs qui nous sont chères. Et puis, il faut dire qu'on adore le doré! Elle m'a transmis son amour pour les beaux objets anciens. De cette manière, elle est avec nous ici.» De son autre grand-maman, originaire d'Alsace, Orianne Weber tient son amour de la bonne table. Entre leur affection pour la brocante et l'amour de la cuisine, l'atmosphère ne peut être qu'accueillante.