

# Riviera Chablais

— votre région



Les parapentistes tenteront d'effectuer leurs plus belles figures lors du Sky Water Show.

Page 11

Pub



**Pompes Funèbres Rithner**  
 Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey  
 079 706 09 39 | 024 471 99 09  
 info@pfrithner.ch  
 www.pfrithner.ch



L'Édito de **Karim Di Matteo**

## La plus-value Botta

Sa présence explique le nombre de médias présents au glacier des Diablerets. L'architecte Mario Botta a occulté son œuvre, ce restaurant qu'il va faire renaître après l'incendie qui l'a ravagé en septembre dernier. Son «diamant sur la montagne» a eu chaud. Assurément, la station sommitale vaudoise est un joyau dans le panorama touristique régional et un produit d'appel de premier choix. La reprise de la société exploitante en 2005 par de nouveaux actionnaires a été bénéfique au terme d'un parcours tortueux ponctué d'une faille. Depuis, le site de Glacier 3000 ne s'est jamais si bien profilé à l'international et son offre s'est diversifiée. Mais la vraie plus-value reste le nom de son père spirituel. On ne changera guère l'aspect extérieur du bâtiment qui a résisté aux flammes. Au-delà de la notoriété de l'architecte et l'avantage marketing d'une telle paternité, le lien émotionnel est évident entre le créateur et sa créature, même si le Tessinois, 80 ans, dit avoir vieilli. Dans le bon sens du terme: en tenant compte «de notre nouvelle manière d'être des humains sur cette Terre». Sur le papier, le Botta nouveau sera donc plus sûr, plus pratique et plus écologique. De là à dire que l'incendie fut un mal pour un bien, il y a un pas délicat à franchir, mais l'occasion est bonne à saisir pour que le «diamant» vaudois continue de chauffer. Même si un site hors norme à 3'000 mètres d'altitude appelle des factures hors norme aussi quand les choses tournent mal: 17 millions, l'une des plus dodes de l'histoire de l'Établissement cantonal d'assurance.

Lire en page 06

Riviera P.09

## RECONVERSION

L'ancienne pilote automobile Natacha Sottas, née Gachnang, s'est lancé un nouveau défi avec son mari. Après avoir loué pendant plusieurs années une ferme sur les hauts de Montreux, à Glion, le couple gèrera désormais sa propre exploitation à deux pas de là. Une belle histoire.

Culture P.12

## AILYOS EST DE RETOUR

Le festival gratuit en plein air a pris ses quartiers dans les Alpes vaudoises. Plus de 70 sculptures sont à voir jusqu'au 22 octobre entre Aigle, Yvorne, le Col des Mosses, Leysin et les Diablerets. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, le Pays-d'Enhaut, Rossinière, Château-d'Œx et Rougemont s'ajoutent également au parcours existant.

# À la piscine, ne jamais oublier les six règles d'or

**Noyade** Un drame est si vite arrivé: un moment d'inattention suffit pour qu'un enfant se noie sous les yeux de l'adulte censé le surveiller. Témoignages de Samantha et Oona, gardiennes de la piscine de Villeneuve: elles rappellent les bonnes pratiques qui peuvent sauver des vies. Notre reportage en maillot de bain. **Page 07**

Jean-Guy Python

## Défilé de stars au Montreux Jazz Festival

L'événement de l'été sur la Riviera est lancé. Jusqu'au 15 juillet, les festivaliers pourront profiter des nombreux concerts sur les rives du Lac ainsi qu'à l'Auditorium Stravinski.

Page 02

Pub

**CENTRE MANOR VEVEY**  
 ANNIVERSAIRE - 50 ANS -  
 KOH-LANTA

# KOH-LANTA

Du 3 au 15 juillet **Gratuit et sans inscription: vivez les épreuves de la célèbre émission**

© 2023 CentreManor Television Production Ltd

24/7  
 CENTRES-MANOR.CH



Chris Isaak (à dr.) en compagnie de son bassiste.

Bastian Baker en ouverture  
du concert de Chris Isaak.La Canadienne Stacey Ryan sur la scène du Lab.  
La pianiste de formation jazz joue également  
de la guitare, de la basse ou de la trompette.Forma, la chanteuse et humoriste valaisanne d'Orsières  
est la principale baking vocal de Bastian Baker.Samedi soir, soirée rap au Lab avec Khali.  
Les BPM ont frisé le code au bord du lac.Chris Isaak sur la scène du  
Stravinski dimanche soir.

## 57<sup>e</sup> édition du Montreux Jazz Festival

30 juin au 15 juillet

Les premiers artistes ont mis l'ambiance à Montreux. Entre les monuments du blues et du jazz et les icônes de la pop, les têtes d'affiche et les chanteurs reconnus ont défilé. Chris Isaak, Lionel Richie, Bob Dylan, Tom Odell et Simply Red ont ouvert le bal.

Photos par **Jean-Guy Python**

Galerie complète sur notre site :  
[riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie)



# Foison de petites scènes en plein air

## NOX ORAE VOIT PLUS GRAND

Cette année, le Jardin Roussy de La Tour-de-Peilz étend la fête sur 3 jours. Le festival débutera ainsi le jeudi. Deuxième nouveauté, des concerts sur deux scènes, pour permettre aux DJs d'assurer les transitions entre les performances. Pour cette 13<sup>e</sup> édition, on retrouve l'ADN du festival, entre rock psychédélique, pop désinvolte, noise expérimentale ou encore post-punk. À l'affiche: Swans, Baxter Dury, Bertrand Belin, Squid, Just Mustard, Crème Solaire, Kaelan Mikla et Parker Leftlover.

Connu pour sa programmation audacieuse et pointue, ce festival s'est imposé comme un incontournable de l'été. À deux pas du lac, dans la douceur estivale, Nox Orae propose à nos oreilles de sortir des sentiers battus, on s'anime, portés par l'ambiance festive et le cadre idyllique.

Nox Orae à La Tour-de-Peilz les 24, 25 et 26 août.



## FESTIVAL INTIMISTE DANS UN CADRE IDYLLIQUE

Le Jolie Vue Festival propose une immersion dans un cocon musical, lové dans le décor hors du temps de Saint-Saphorin. Performance musicale en solo, pour une ambiance intimiste, qui favorise une osmose avec le public. Cette 5<sup>e</sup> édition accueille notamment l'accordéoniste Marco Batkovic, lauréat du prix suisse de la musique 2023. Le local est aussi mis à l'honneur, avec le chansonnier vaudois Pierre-Dominique Scheder, ainsi que dans les verres des festivaliers, attirés par cet autre atout régional. «On aime mettre en avant les talents de la région, tant dans la musique que dans la gastronomie. On recherche aussi à proposer une variété dans le style et à casser le "röstigraben"», précise Yann Hunziker co-créateur du festival. Nouveauté cette année: un concert de piano acoustique dans l'église. Il est conseillé de venir en train et d'acheter les billets à l'avance.

Jolie Vue Festival à Saint-Saphorin du 14 au 15 juillet.



## RETOUR À WOODSTOCK

«On est 3 potes amoureux de musique, on a eu l'envie de créer un festival blues-rock gratuit en 2016, avec des concerts susceptibles de plaire tant aux connaisseurs qu'aux curieux», se souvient Pascal Vigolo. Nouveauté pour cette 5<sup>e</sup> édition, le festival se tient sur deux jours et propose une large palette de musiques blues. Si vous rêviez de vivre l'ambiance légendaire de Woodstock, Monthey aura la chance d'accueillir le groupe américain Canned Heat, qui a foulé la scène mythique en 1969. À l'affiche, on trouve aussi le groupe vaudois, Clarksdale, ainsi que les Valaisans the Blues Mystery et Travelled. Au Chablues, la fête ne se termine pas avec la scène. À la fin des concerts, des «jams sessions» sont organisées dans les bars partenaires... De quoi tenir jusqu'au petit matin.

Chablues Festival à Monthey du 11 au 12 août.



## Festivals

**Si l'été marque une pause dans nos rythmes effrénés, c'est surtout la saison des scènes en plein air. Petit tour d'horizon des festivals à taille humaine de notre région.**

| Noémie Desarzens et Victoria Martin |

Nous y sommes! Les longues soirées ensoleillées, les baignades dans le lac, les apéros spontanés en fin de journée: l'été est bel et bien arrivé. Les bancs des écoles sont désormais désertés et les piscines souvent bondées. Crème solaire, maillot de bain et casquette sont à portée de main. Au travail, difficile parfois de se concentrer. C'est que notre esprit divague, tout entier à sa rêverie dans la fraîcheur matinale et une certaine oisiveté risque d'en gagner plus d'un durant les chaudes heures de l'après-midi. Une période propice pour se relaxer. Mais à ne pas s'y tromper: cette tranquillité est toute relative, tant la période estivale fourmille de manifestations.

Pour rythmer cette pause ô combien méritée, les événements musicaux rivalisent de propositions pour nous faire swinguer tout l'été. Outre le Montreux Jazz Festival, en mastodonte qui ouvre les festivités, plusieurs rendez-vous plus intimistes pro-

posent une riche palette musicale dans la région.

### Petits festivals et grands talents

Que ce soit dans une magnifique cour intérieure ou à l'orée d'une forêt, les musiciens feront feu de tout bois. La particularité de ces concerts ne se résume pas seulement à leur cadre atypique, mais aussi à leur direction artistique. De Lavaux à l'orée du territoire valaisan, notre territoire va résonner tout l'été aux sons de différents concerts.

En véritables passionnés, les programmeurs de ces événements parviennent tous à conjuguer convivialité et explorations musicales parfois très poussées. Entre talents locaux et artistes internationaux, il y en a pour tous les goûts. Avec un même credo, un événement à taille humaine, ces festivals mettent en lumière la diversité de la scène musicale contemporaine.

## DE LA MUSIQUE DANS UNE PETITE COUR HISTORIQUE

Ce festival se déroule dans un endroit magique, un petit bijou du patrimoine architectural local, où règnent la fraîcheur et le bon-vivre. Une petite cour entrelacée de lierre et ombragée grâce aux couronnes de feuilles. «Si vous passez à Vevey avec de la famille ou des amis, c'est vraiment un coin à découvrir, tout le monde est sensible à la beauté de l'endroit», sourit Céline Jaquet, responsable communication de l'Association du Quartier de la Valsainte. Pour animer et préserver ce lieu atypique, les membres de l'association organisent chaque année une manifestation qui met en avant les arts de la scène. Comme têtes d'affiche de cette 30<sup>e</sup> édition, la compositrice et interprète Phanee the Pool, qui manie les mots avec douceur et piquant, et le trompettiste de jazz Erik Truffaz.

Le Festival de la Valsainte, les 18, 19 et 20 août et les 25, 26 et 27 août. Quartier de la Valsainte, Vevey.

## UN BOL D'AIR FRAIS ET UNE FOLLE AMBIANCE

Au cœur de l'été, on profite de prendre un peu d'altitude. Un joli prétexte pour conjuguer fraîcheur et découvertes musicales. Deux scènes, 18 concerts en l'espace de deux jours, on s'ambiance selon ses goûts; musiques du monde, électronique, rock ou alternative. «On commence toujours tranquilles vers 18h et on monte crescendo jusqu'à 4h du matin», s'enthousiasme Benoît Erard, co-programmateur. À l'occasion de cette 9<sup>e</sup> édition, le vendredi soir s'ouvre avec Baby Volcano, une artiste suisse-guatemalèque engagée, à la vibration organique et apaisante. On s'immerge à la tombée de la nuit dans l'univers mystérieux et coloré du groupe Société Étrange. Cette année, on découvre aussi les artistes turcs, Derya Yildirim et Grup Simsek, coup de cœur de la programmation. Le samedi après-midi, de 14h à 16h, tout le monde est invité à profiter en famille des concerts gratuits organisés au camping local.

Festival Hautes Fréquences à Leysin du 21 au 22 juillet.



# 24.06.2023

Le journal *Riviera Chablais votre région*,  
adresse tous ses vœux de bonheur  
à sa collaboratrice Patricia Lourinhã,  
et à sa compagne, pour la naissance  
de leur petite

# Ginny



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 05.07.2023 au 03.08.2023 :

N° CAMAC: **223994** Coordonnées: **2.556.140 / 1.144.450**  
Parcelle(s): **440** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
Réf. communale: **4080** N° ECA: **313, 314, 2100**

Situation: **Avenue de Sully 136**

Propriété de: **BRUGGMANN Rémi**

Auteurs des plans: **BENIADA Elsa, architecte,  
ORA Architecture & Expertise Sàrl, Orny**

Description de l'ouvrage: **Transformation de la villa, introduction du chauffage à distance, pose d'un poêle à pellets, création d'une grande fenêtre en bois au dernier étage, pose de panneaux photovoltaïques en toiture et pose d'une cuve de rétention d'eau enterrée.**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2<sup>e</sup> étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

Demande de permis de construire (P)

Enquête publique ouverte du 05.07.2023 au 03.08.2023 :

N° CAMAC: **222188** Coordonnées: **2.555.149 / 1.144.974**  
Parcelle(s): **21** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
Réf. communale: **4084**

Situation: **Rue d'Entre-deux-Villes 1**

Propriété de: **Eni Suisse SA**

Auteurs des plans: **AKRY Anas, ingénieur,  
Schenk Partners Sàrl, Châtel-St-Denis.**

Description de l'ouvrage: **Installation de deux bornes de recharge pour véhicules légers et d'un transformateur.**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2<sup>e</sup> étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).



COMMUNE  
D'AIGLE

Afin de participer au développement d'une Commune qui avance, la Municipalité d'Aigle met au concours plusieurs postes :

- **Un-e Responsable de la police des constructions à 100 %**
- **Un-e Auxiliaire en gardiennage et médiation (20 à 25 heures mensuelles, dimanche inclus)**
- **Deux postes d'Accompagnants-es des trajets scolaires (rémunération à l'heure)**

Ces postes sont ouverts aux hommes et aux femmes.

Missions, profils, entrées en fonction, délais de postulation et autres renseignements sur le site de la Commune d'Aigle [www.aigle.ch/offreemploi](http://www.aigle.ch/offreemploi)



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 08 juillet 2023 au 06 août 2023.

N° CAMAC: **224162** Coordonnées: **2'574'130 / 1'126'375**  
Dossier communal: **2614** N° ECA: **398**  
Parcelle(s): **1456** Adresse: **Rte de l'Alpe des Chaux 40**

Lieu-dit: **Frience**

Propriétaire(s): **Immobilière T. SA & Société d'Animation et de Services SA, p.a. M. Wittwer Christian, Chemin du Château 17, 1860 Aigle**

Auteur des plans: **M. Wittwer Christian, Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl, Chemin du Château 17, 1860 Aigle**

Description du projet: **Agrandissement d'une terrasse du Refuge de Frience**

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 01.07.2023 au 30.07.2023 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **217045** Coordonnées: **2.566.903 / 1.122.488**  
Parcelle(s): **580 149 151 50 6631 508**

Adresse: **Avenue de la Gare 32**

Propriétaire(s): **CHOLLET, ALEXANDRE GROUPE E CELSIUS SA**

Auteur des plans: **BARRET, PAULINE WILLI INGÉNIEURS SA**

Description de l'ouvrage: **Construction nouvelle. Pose de conduites pour l'extension du réseau de chauffage à distance pour le Groupe E à Bex**

Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du 05.07.2023 au 03.08.2023 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **222618** Coordonnées: **2.557.156 / 1.144.302**  
Parcelle(s): **2607** N° ECA: **7248**  
Réf. communale: **14431**

Nature des travaux: **Adjonction, remplacement intérieur d'une chaudière à gaz par une pompe à chaleur (PAC) air-eau avec réseau hydraulique. Installation d'un module de prise d'air sur la façade nord-est du bâtiment**

Adresse: **Avenue Bosquet de Julie 66b, 1815 Clarens**  
Propriétaire(s): **CARRON DAMIEN / MEDICI CÉLINE / IZZO KARSTA, CELINE MEDICI, IZZO KARSTA**

Auteur des plans: **CAROLE ARCHIMI**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 3 août 2023, délai d'intervention.

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE

COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER

Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 05.07.2023 au 03.08.2023 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **2500a**  
N° CAMAC: **225125** Coordonnées: **2.557.856 / 1.147.686**  
Parcelle(s): **2571** Réf. communale: **2023-144**

Adresse: **Impasse de la Baillaz 5 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**

Propriétaire(s): **Dale Gavin et Hervy Evelyne**

Auteur des plans: **Hélène Massol architecte, route des Avants 7, 1823 Gilon**

Description des travaux: **Construction d'un mur de soutènement dans le talus existant et agrandissement de la terrasse existante**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 3 août 2023, délai d'intervention.

La Municipalité



Pully, 7<sup>e</sup> ville du Canton avec ses 18'900 habitants, se profile comme un acteur majeur dans le développement régional de l'Est lausannois. Son administration communale est, à son instar, une entité dynamique de 230 employés, encourageant notamment la formation continue, les

actions préventives en matière de santé et la mobilité douce.

Afin de compléter les effectifs de la Direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique, la Municipalité de la Ville de Pully est à la recherche d'un-e :

## Cuisinier-ère à 80%-100% annualisé

### Mission :

Assurer la gestion, la planification et l'élaboration des repas pour les camps scolaires et les colonies de vacances se déroulant au Home-Ecole de Pully aux Mosses.

### Profil souhaité :

- CFC de cuisinier-ère ou formation équivalente
- Expérience confirmée dans une activité similaire
- Sens des relations humaines et fort intérêt à travailler en réseau
- Capacité à travailler avec tous les publics
- Sens de l'organisation
- Spécialisation en diététique, un atout
- Horaires irréguliers sur l'année nécessitant une disponibilité à travailler en soirée et occasionnellement le week-end
- Présence obligatoire dans la structure en période d'accueil

Entrée en fonction: **1<sup>er</sup> novembre 2023 ou à convenir.**

Délai de postulation: **24 juillet 2023**

L'annonce complète et détaillée se trouve sur notre site internet: [www.pully.ch/emplois](http://www.pully.ch/emplois)

En image



N. Desarzens

**Le défilé des écoliers**

Léopards, papillons, couronnes de fleurs: le temps d'un après-midi, les rues veveysannes ont été envahies d'une nuée d'enfants déguisés. Ce jeudi dernier, la Fête des écoles a fait son grand retour en ville. Après plusieurs éditions revisitées pour cause de Covid, le grand cortège des enfants a pu défilé le long des quais, accueillis et félicités par leurs parents. Un moment symbolique qui marque la fin d'un chapitre scolaire pour petits et grands écoliers et surtout le début des vacances estivales. **NDE**

# Repos mon Commandant!



E. Curchod

Hommage

**Le 1<sup>er</sup> juin, Patrice Planterose de Berville s'en est allé à l'âge de 77 ans. Son capitaine adjudant Pierre-André Roduit fait ses adieux à l'ancien meneur d'hommes du bataillon des sapeurs-pompiers de Vevey.**

Saluer vient du latin Solve qui veut dire sauver. Rendre hommage à ce pompier engagé, à ce chef charismatique, c'est honorer la mémoire d'un chef.

Il débute sa longue carrière de sapeur-pompier à Renens en 1969 avant de s'établir 3 ans plus tard à Vevey. Officier disposant d'une parfaite maîtrise technique, chef de classe, instructeur fédéral, le 1er juillet 1990, la Municipalité de Vevey l'élève au grade de Major et lui confie le commandement professionnel de son bataillon.

Il avait l'orgueil d'appartenir à une communauté particulière, celle des sapeurs-pompiers. L'orgueil exige un dévouement total et une recherche permanente de l'excellence. Il permet aussi de rester digne et droit dans les épreuves; elles n'ont pas manqué durant ses années de commandement (1990-1999). En intervention, il assumait les risques et les affrontait avec lucidité. Son engagement fut celui de toute une vie au service d'un seul et unique objectif: sauver des vies. Il a consacré l'essentiel de son temps aux autres et à sa passion des secours.

Les pompiers d'ici et d'ailleurs ne s'y sont pas trompés en venant en nombre rendre un dernier salut à ce meneur d'hommes doté d'une grande probité et d'une volonté de fer. Mon Commandant,

cher Patrice, tu as bien honoré ton poste et rempli ta mission avec panache dans des conditions parfois exigeantes.

Exigeant et même intransigeant dans l'exemplarité, tu as toujours fait preuve de loyauté vis-à-vis de tes hommes et des autorités politiques. Ne nous rappelles-tu pas combien la discipline était une valeur qu'il fallait cultiver et entretenir à chaque instant si nous voulions être prêts dans les moments critiques, voire difficiles? Sur les sinistres petits ou grands, la sécurité de tes subordonnés primait sur tout.

On dit que chaque vie a une histoire. Ces dernières années ne furent pas pour toi et pour ton entourage un long fleuve tranquille tant la maladie ne t'a pas ménagé. Heureusement que les bons souvenirs de camaraderie, de tes années à la présidence de la société des sapeurs-pompiers de Vevey ou encore des bals et sorties avec les conjointes ont su atténuer tes tristesses.

Avec tous ceux qui ont servi sous tes ordres, je dis simplement: «Mes respects mon Commandant, toi qui as porté pendant tant d'années ce grade qui résume à lui seul ta carrière marquée par un choix réfléchi et assumé.» – Le 1er juin, tu t'es annoncé partant. Tu nous manqueras.

# Nouveau chapitre pour les Ateliers mécaniques

Vevey

**Il y a du changement à la rue des Deux-Gares 6: propriétaire des lieux, le Groupe Delarive vient tout juste d'y installer son siège. Rencontre avec son futur directeur opérationnel, David Delarive.**

| Noémie Desarzens |

«Cette armoire, elle doit aller au 2<sup>e</sup> ou au 3<sup>e</sup> étage?» Cela fait pile une semaine que le déménagement a eu lieu. De Pully à Vevey, le changement est encore frais, mais tout semble déjà bien à sa place. «Nous prenons gentiment nos quartiers», acquiesce David Delarive. Plusieurs raisons ont motivé à déplacer le siège de la société aux Ateliers mécaniques. «Il faut dire que c'est un lieu iconique du développement du groupe Delarive!»

Dans les locaux de ce site historique se trouvent désormais Delarive SA et le groupe hôtelier Definitely Different. Leur emménagement dans la Ville d'images représente un emplacement stratégique, tout comme une amélioration des espaces de travail. «Vevey est plus attractive, en termes de mobilité, de loisirs et de restauration. Le cadre de travail y est plus agréable et cela faisait sens d'investir notre propriété, car cela permet davantage de synergie parmi nos différentes activités entrepreneuriales», souligne le fils Delarive.

**«Comme un hôtel sans chambres»**

Exit les places de travail attribuées – sauf pour les finances – les employés peuvent travailler où ils le souhaitent, avec des es-



David Delarive va reprendre cet automne la tête de la société familiale. | N. Desarzens

paces d'activités modulables. À l'image de leurs hôtels, la valeur ajoutée se crée grâce à l'expérience vécue au sein de ces surfaces: «Nous voulons créer une "expérience client" à l'interne, pour nos employés.» Dans ce but, les cloisons hiérarchiques s'effacent pour faire place à la mixité.

Cuisine semi-professionnelle, table d'hôte et un lobby en guise de réception: à première vue, les bureaux de ces deux entreprises ont davantage trait à un établissement étoilé plutôt qu'à des espaces de travail. «Nous avons effectivement conceptualisé les lieux comme un hôtel, mais sans les chambres», sourit le futur directeur général de Delarive SA. Tandis que l'enveloppe métallique du bâtiment témoigne du passé industriel de la structure, les intérieurs contrastent de modernité, une fois passé le pas de la porte. «Le fait de garder la noblesse du bâti existant, tout en réhaussant ses qualités grâce à la rénovation, c'est exactement l'approche de Definitely Different.»

**Incubateur d'entreprises**

À la croisée de la Veveysse et des rails de chemin de fer, le site des anciens Ateliers mécaniques dégage également une énergie propice au développement de projets. Un autre critère qui explique le retour du groupe Delarive sur la Riviera.

Un changement n'arrivant que rarement seul, David Delarive deviendra le directeur général de Delarive SA dès le mois de septembre. «J'ai la volonté de faire perdurer la marque familiale, tout en y instillant des nouveautés», assure-t-il. Fort de sa première expérience de start-up, il souhaite développer l'accompagnement de nouveaux entrepreneurs et d'entreprises, grâce à un réseau de compétences. «L'objectif est de les guider sur le début de leur parcours d'indépendants puis sur leur croissance. C'est un élément qui manque dans notre tissu économique, je souhaite donc miser sur ce côté incubateur à l'avenir, en parallèle de nos activités immobilières.»

**Une entreprise familiale, malgré tout**

Passé par des études en économie à Saint-Gall, David Delarive cofonde avec quelques amis la start-up «iRewind» (ndlr: capture vidéo) il y a une dizaine d'années. Il décide ensuite de prendre une nouvelle direction professionnelle auprès de PwC, où il se spécialise en audit financier durant 5 ans. À ce moment, le jeune homme n'a aucune perspective et aucune envie de rejoindre l'entreprise familiale. Survient ensuite «une bonne enguelade» avec son père, qui leur permet de repartir sur des bases relationnelles saines. Et ouvre la porte de la collaboration. Cette résolution entre père et fils coïncide justement avec la création du groupe hôtelier «Definitely Different», à la fin de l'année 2020. Il en devient alors co-directeur. «Avec Émilien Sommier et Florent Bourachot, nous formons une équipe de choc. Nous sommes les quatre piliers des différentes entreprises de la marque Delarive». Entre Neho, Babylon Sciences, Swisssvet Group, Definitely Different et Delarive SA, un fil rouge ressort de ces différentes activités: cet art – ou manie, c'est selon – de perturber les secteurs.

# Le sentier des rives repart à zéro

La Tour-de-Peilz

**Après un coup d'arrêt donné en mars dernier par le Tribunal cantonal, le projet de cheminement pédestre sera à nouveau mis à l'enquête. Dans cette version améliorée, un accent particulier sera mis sur la préservation de la biodiversité.**

| Rémy Brousoz |

Il avait reçu une volée de plomb en mars dernier, le Tribunal cantonal pointant du doigt certains manquements administratifs... Le dossier du sentier des rives à La Tour-de-Peilz s'apprête à être relancé. Et depuis le début, puisqu'une nouvelle mouture du projet sera mise à l'enquête.

Comme l'annonce la Municipalité boélande dans un communiqué paru en fin de semaine dernière, cette reprise du processus à zéro a été demandée par le Canton, afin de «s'affranchir de tout risque dans les procédures judiciaires ultérieures».

**Mesures en faveur des biotopes**

La nouvelle version cherchera à renforcer la biodiversité. «Quitte à le remettre à l'enquête, autant faire d'une pierre deux coups», expose Elise Kaiser, municipale boélande en charge de l'urbanisme. «Le tracé restera le même. Ce qui change, c'est que le nouveau projet comprendra une revitalisation des rives. Nous allons lancer une étude, si possible déjà cet été, pour savoir quelles sont les mesures à prendre.» Parmi leurs griefs, bon nombre d'opposants déploraient l'impact du projet sur les biotopes.

Une stratégie qui pèsera forcément sur le budget. «Oui, ces



Actuellement, le cheminement public s'arrête aux Bains de La Becque. La suite du rivage est jalonnée de propriétés privées. | C. Dervey - 24 heures

améliorations nous coûteront davantage, mais nous ne payerons pas l'entièreté puisque s'agissant d'une revitalisation, nous pourrions compter sur des subventions de l'État», souligne l'élue écologiste. Le calendrier sera lui aussi impacté. «Il est encore trop tôt pour articuler une date de mise à l'enquête.»

Pour rappel, il s'agit d'aménager un cheminement riverain de 630 mètres menant des Bains de La Becque jusqu'au chemin du Portail-Blanc. L'idée d'un itinéraire pédestre avait été validée il y a plus de 13 ans par un vote populaire. Lors de sa mise à l'enquête en 2019, la première version du projet avait suscité une vingtaine d'oppositions.

# Botta veut revoir briller son « diamant sur la montagne »

## Les Diablerets

Vingt-trois ans après, le célèbre architecte a présenté la deuxième version du restaurant qui porte son nom et qui a été dévasté par l'incendie du 19 septembre 2022.

| Karim Di Matteo |

Jusqu'à la station intermédiaire du téléphérique, il est resté assis. Dans la deuxième benne, par contre, celle qui l'a emmené à 3'000 mètres auprès du restaurant qui porte son nom, Mario Botta s'est immédiatement positionné à l'avant, contre la vitre. Il veut être aux premières loges lorsque son joyau des cimes émergera de la petite brume du jour.

L'émotion de l'architecte tessinois renommé, 80 ans depuis avril, semble toujours la même, en ce mardi matin, à le voir s'illuminer et commenter le chantier qui s'active sur la structure dévastée par les flammes dans la nuit du 18 au 19 septembre dernier. L'enthousiasme est celui de 2001, l'année de l'inauguration, l'époque où il en parlait comme de son « diamant sur la montagne ».

## Entre ciel et terre

«Merci pour la confiance, vingt ans plus tard, même si beaucoup de choses ont changé en termes de sensibilités, dans notre manière d'être un humain sur cette Terre», a-t-il lancé au 3<sup>e</sup> étage à ciel ouvert du complexe, là où verra le jour le «3», anciennement le restaurant self-service. Sur fond d'échafaudages, de bruits de chantier et de bourdonnements des drones des médias, le maître a enchaîné les interviews radio et télé. Derrière lui, un chevalier expose l'image du futur visage du bâtiment qu'il vient de dévoiler.

D'ici à mai-juin 2024, les 4e et 5e étages, complètement détruits, auront été reconstruits. «Si Madame Météo le consent», précise Manuel Cordoba, du bureau Petignat et Cordoba, qui avait déjà travaillé avec Mario Botta en 2000.

Le premier des deux étages accueillera le restaurant principal, complètement détruit en septembre. Davantage d'espace et des fenêtres supplémentaires dans les angles permettront de profiter un peu plus encore de la vue sur le glacier. Un niveau au-dessus, une terrasse panoramique de 250 m<sup>2</sup> prolongera l'expérience au grand air.

«Honnêtement, a expliqué Mario Botta, ce projet m'a donné beaucoup de soucis.» L'architecte a fait non seulement référence aux difficultés d'un chantier à 3'000 mètres d'altitude, mais surtout aux changements intervenus en termes de normes plus de deux décennies. «Heureusement, la structure a résisté au feu», a-t-il notamment ajouté.



Mario Botta a dévoilé le projet du nouveau bâtiment qui abrite le restaurant portant son nom et qu'il a conçu. Théâtre d'un incendie en septembre, il sera reconstruit et repensé de l'intérieur à l'horizon du printemps 2024.

| Keystone - L. Gillieron

Du reste, extérieurement, il n'y aura pas de révolution. Pour des questions d'autorisations d'une part, mais aussi pour celle de l'identité visuelle. «On a sauvé l'enveloppe, donc indirectement l'image du lieu, reprend Mario Botta. Nous avons donc convenu, avec tous les acteurs, qu'on refait le bâtiment avec la même.»

La phase de déconstruction – 180 tonnes de débris descendus par le téléphérique – vient de se terminer avec un peu de retard, la faute à une météo difficile ces derniers mois. «Nous avons eu 180 cm de neige en mai», rappelle Bernhard Tschannen, CEO de Glacier 3000. Le chantier du nouveau commencera la semaine prochaine.

## Effort énergétique

À l'intérieur, des changements sont annoncés. Sécurité d'abord, avec un système de brumisateurs novateur permettant de prévenir un futur sinistre tel que celui de l'automne dernier. Énergétique ensuite, avec une meilleure enveloppe thermique, une mini centrale électrique de 600 panneaux solaires et la récupération de la chaleur dégagée par la ventilation des cuisines et les chambres froides pour produire de l'eau chaude.

Une approche clientèle a prévalu au moment de repenser le restaurant self-service, qui n'en sera plus un: un système de code QR permettra de commander et payer depuis sa table et d'attendre son plateau. «Les longues files d'attente en chaussures de ski feront partie du passé», indique Bernhard Tschannen.

À noter que Le Carnotzet, chalet-restaurant temporaire construit en des temps records

pour la dernière saison d'hiver, pourrait être conservé. «Une réflexion est en cours», selon Bernhard Tschannen.

## 23 millions

L'entier de ce chantier hors norme a un coût estimé à 23 millions, dont 17 – soit la valeur de la reconstruction à l'identique – pris en charge par l'Établissement cantonal d'assurance (ECA). «Le reste, soit les améliorations dues aux changements de normes,

est pour nous, explique Bernhard Tschannen, qui avoue ne pas avoir imaginé que la facture totale excéderait les 18 millions. Mais les discussions continuent.»

Quoi qu'il en soit, «cet incendie constitue d'ores et déjà l'un des sinistres les plus coûteux de l'histoire de l'ECA», selon Markus Wendler, directeur de la division Assurance. Et de préciser que «les causes du sinistre nous sont encore inconnues et l'enquête est toujours aux mains du Ministère public».

## Un joyau vaudois au parcours sinueux

La liaison Pillon-Glacier des Diablerets a été ouverte en 1964.

En 1997, la vétusté des trois installations a contraint Glacier 3000 Région Les Diablerets-Gstaad SA à les remplacer. Deux nouveaux téléphériques de 125 places ont vu le jour.

La construction du restaurant, signé Mario Botta, est un volet orageux, à cheval entre 1999 et 2000. La météo est catastrophique – dont la tempête Lothar – et certains entrepreneurs ne sont pas payés.

À l'inauguration du restaurant, en 2001, la facture a pris l'ascenseur par rapport aux prévisions: de 77 à 84 millions. Pour ne rien arranger, les affluences ne sont pas celles espérées. Certains l'imputent à un manque de promotion.

Les banques refusent une rallonge de 5 millions et la société est déclarée en faillite en 2005. La même année, Glacier 3000 est repris par trois nouveaux investisseurs, Marcel Bach, Bernie Ecclestone et Jean-Claude Mimran, à l'enseigne de la société Gstaad 3000 SA. Celle-ci profile fortement la destination sur certains marchés étrangers, asiatique et indien notamment.

De nouvelles attractions voient le jour: l'Alpine Coaster – luge d'été – le Peak Walk en 2014, impressionnante passerelle suspendue et, l'hiver dernier, le Black Wall, l'une des pistes les plus pentues au monde.

Dans la nuit du 18 au 19 septembre 2022, le restaurant Botta est victime d'un important incendie qui ravage les deux étages supérieurs.

## En bref

### ORMONT-DESSOUS

#### Nouveaux biotopes et mares

Propriétaire, l'État de Vaud soumet à enquête publique ce mois de juillet la mise en conformité d'une construction nouvelle sur le secteur «En Mimont-Les Voëttes» sur la commune d'Ormont-Dessous. Il s'agit ici de mettre en conformité l'aménagement de deux mares avec mesures d'optimisation ainsi que la mise en conformité de l'aménagement de deux biotopes en forêt. À noter que l'ouvrage se situe hors des zones à bâtir. Le dossier d'enquête est consultable aux heures de bureau à l'administration communale d'Ormont-Dessous. **CBO**

## En image



S. Zurbuchen

### Le dernier des petits arbres

Dans le cadre de ses plantations expérimentales, l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage (WSL) a mis en terre son dernier arbre à Champéry. Ces plantations doivent aider à déterminer au cours de ces 30 à 50 prochaines années quelles essences pousseront à l'avenir en Suisse et à quels endroits, en fonction du réchauffement climatique. 55'000 petits arbres ont ainsi été plantés au sein des 57 parcelles réparties sur l'ensemble du pays. De g. à dr: Kathrin Streit (WSL), Jean-Christophe Clivaz (canton du VS), Robert Jenni (OFEV) et François Vaudan (garde forestier). **XCR**

# Le parc Monséjour sera valorisé

## Aigle

**Le Conseil communal a accepté mercredi dernier d'accorder 440'000 francs à la Municipalité pour ouvrir l'espace au public au printemps 2024.**

| Patrice Genet |

Il n'est sans doute pas exagéré de dire que l'immense majorité de l'assistance présente le 28 juin dernier au Château d'Aigle aura davantage de fois entendu prononcer le mot «édicule» en une soirée que durant toute son existence passée. C'est que la construction appelée à abriter la buvette et les WC du «futur» parc Monséjour a cristallisé une grande partie des débats liés au préavis idoïne.

Par ce dernier, le Conseil communal a finalement, après de longues discussions, validé la proposition de la Municipalité aiglonnaise pour la valorisation de cet espace

sis à l'angle de la rue de la Gare et de la rue Margencel. Montant du crédit alloué: 440'000 francs.

Mais ce ne fut pas de tout repos, des divergences au sein de la commission chargée de l'étude du projet ayant abouti à un rapport de minorité. Parmi les doutes émis par les commissionnaires minoritaires – Christiane Fracheboud (UDC), Catherine Krümel (Entente Aiglonnaise) et Louis Goy (Les Verts & ouverts) – le montant concerné, «plus du double du budget prévu au poste des investissements de la Commune» (ndlr: 200'000 francs), ainsi que la question de la concurrence entre l'édicule et les commerces existants. Des éléments que n'aura finalement pas retenus le Conseil communal.

### Les comptes approuvés

Le Conseil communal a en outre validé le rapport de gestion 2022 de la Municipalité. Pour rappel, les comptes 2022 bouclaient sur un excédent de recettes de 110'173 francs, supérieur aux prévisions budgétaires. La marge d'autofinancement, elle, atteignait 8,8 millions de francs, contre 2,7 millions prévus au budget.

En image



YKSEL

Artiste sprayé sur les murs de Montreux

L'Aiglon NadaOne a peint ces dernières semaines une fresque de B.B King en lien avec le Montreux Jazz Festival. Elle se trouve sur le quai 1 de la gare, sur le bâtiment rose à côté de Décal'Quai. Le guitariste portraituré était un habitué du festival et ami de son fondateur Claude Nobs. La réalisation de ce projet devait tourner autour de la musique et du tourisme. **XCR**

En bref

FLOTTE CGN

Le «Vevey» en panne pour l'été

Le navire diesel-électrique restera immobilisé au moins jusqu'à la fin de la saison. Le 23 juin dernier vers 18h, alors qu'il reliait St-Gingolph à Vevey, une pièce de sa roue babord s'est rompue. «Cet incident est dû à l'usure naturelle de cette pièce d'origine», précise Pierre Imhof, directeur général de la CGN. Malgré l'avarie, le bateau Belle Epoque construit en 1907 et rénové en 2013 est parvenu à rallier Vevey avec une seule roue. Il est actuellement remplacé par l'«Italie». **RBR**



Le mot de la syndique

Sandra Pasquier,  
Syndique de La Tour-de-Peilz

La Tour-de-Peilz se prend au jeu

Le 3 juin dernier, la Journée nationale du jeu a rassemblé plus de 1'200 personnes en divers lieux de La Tour-de-Peilz. Le ton est donné: la cité boélande, avec son Musée suisse du jeu et sa biblio-ludothèque, l'ABCDé, tous deux uniques en leur genre, a toutes les cartes en main pour se positionner comme la Ville de la musique (Montreux). On le sait, l'offre culturelle de la Riviera, avec son mode de financement original parce que régional, est d'une richesse inouïe pour une région d'à peine 80'000 habitantes et habitants. Elle constitue un de ses atouts principaux et contribue à l'attrait et à la prospérité de la Riviera. Pour La Tour-de-Peilz, la plus petite des trois grandes communes lacustres, il ne s'agit pas de jouer des coudes pour se hisser au niveau de Vevey et de Montreux. Une ambition futile qui n'apporterait rien à sa population. En revanche, il importe pour elle de jouer les cartes maîtresses dont elle dispose. Il y a d'un côté, au bord du lac, le Musée suisse du jeu, qui possède la plus

grande collection de jeux au monde et une expertise tout aussi exceptionnelle. L'arrivée d'une nouvelle équipe de direction conduit l'institution à se réinventer, à accueillir et accueillir de nouvelles pratiques ludiques, comme le jeu vidéo, et à offrir à ses futurs visiteurs de vivre le jeu comme une expérience et non plus seulement comme un témoin du passé. De l'autre côté, au cœur de la cité, il y a l'ABCDé, où ludothèque et bibliothèque ont uni leur destin à l'automne 2022 en proposant une unique collection dans un environnement harmonisé. Ici aussi, une équipe nouvelle et renforcée anime un espace généreux où, loin de se contenter de prêter des objets, on vit le jeu et la lecture au quotidien. Tout autour, il y a la Ville, dont l'ensemble des actrices et acteurs, politiques, employés communaux et milieux associatifs, se sont pris au jeu, saisissant ainsi la formidable opportunité de faire de La Tour-de-Peilz un lieu d'échange et de partage. Un lieu où l'on vit. Un lieu où l'on s'arrête. Un lieu où l'on joue.

# « On n'est pas là pour remplacer les parents ! »

Villeneuve

Elles ont l'œil aux aguets, et le bon: Samantha Schmidt et Oona Vacogne sont gardiennes à la piscine de Villeneuve. Gros plan sur une mission qui mêle vigilance de tous les instants et diplomatie à toute épreuve.

| Rémy Brousoz |

Accroché à son cou, le talkie-walkie se met à grésiller: «On a besoin de quelqu'un à l'entrée pour installer des chaises», lance une voix. D'un pas dynamique, sourire aux lèvres, Samantha Schmidt se dirige vers une pile de transats. Un petit coup de nettoyage, et voilà deux sièges aussitôt dépliés dans un coin ombragé de la pelouse, prêts à accueillir un duo de dames âgées. «Notre clientèle, on a envie de la bichonner!», s'exclame la quadragénaire, gardienne à la piscine de Villeneuve.

Il est 10h passé d'une dizaine de minutes. Le bassin municipal vient d'ouvrir et déjà le tourniquet de l'entrée tourne allègrement. Mais cela fait déjà plus d'une heure que «Sam» est à pied d'œuvre avec ses collègues. Bassin et pataugeoire à nettoyer, pédiluves à préparer, toilettes à poutzer, parasols à ouvrir, matériel de sauvetage à déployer ou encore massifs à arroser: les tâches de mise en route sont nombreuses. «Ce que j'aime bien, c'est tailler les rosiers», confie cette maîtresse-nageuse en activité depuis 2005.

Le personnel a beau être polyvalent, cette petite équipe de six n'en oublie pas sa mission principale: assurer la sécurité des centaines de baigneuses et baigneurs qui profitent quotidiennement de l'infrastructure. «Le record, c'est 1'500 clients en une journée», souligne la Villenneuvoise. Leur zone de surveillance? Le bassin principal. «Nous ne sommes pas tenus de veiller sur la pataugeoire et les baignades dans le lac, pré-



Aux côtés de leurs collègues, Samantha (à g.) et Oona veillent sur la piscine de Villeneuve toujours avec le sourire. | R. Brousoz

cise-t-elle. Mais il est évident que s'il y a un problème, on intervient.»

Bon pour la mémoire

La garde se fait selon un tournus, par tranches d'une heure ou une demi-heure, en fonction du moment de la journée et de l'affluence. «Au-delà de vingt personnes dans la piscine, on est plusieurs à assurer la surveillance», explique-t-elle en fixant d'un œil une grappe de baigneurs qui barbotent dans un coin du bassin. «Je compte régulièrement les gens pour m'assurer que tout aille bien. C'est un bon exercice de mémoire!», rigole celle qui est aussi graphiste et spécialiste en communication le reste de la semaine.

Pas trop longues, ces heures de vigilance? «Ça dépend des conditions. Mais je ne reste généralement pas assise sur la chaise. J'aime circuler autour du bassin, si bien qu'il y a beaucoup d'interactions, explique Samantha. Bon, quand il pleut et qu'il n'y a que des triathlètes qui s'entraînent, c'est un peu plus long!», plaisante-t-elle.

Surveillez vos enfants!

Le plus gros souci de ces anges-gardiens à l'œil acéré? Les enfants livrés à eux-mêmes. «Certains parents s'imaginent que vu qu'on est là, ils n'ont pas besoin de les surveiller. Mais nous sommes présents pour assurer la sécurité, pas pour remplacer les parents!» Un message qu'elle et ses collègues essaient de faire passer, jusqu'à l'arborer noir sur

jaune sur leurs t-shirts. «Certains parents réagissent bien, d'autres pas du tout. Cela dépend de leur degré de bon sens.»

Cette mère d'une grande fille de 23 ans le rappelle: un drame est vite arrivé. Trop vite. Une poignée de secondes peuvent suffire pour que l'issue soit fatale. «La semaine dernière, j'ai repêché une petite fille de cinq ans en détresse. Elle ne portait pas de manchons. Sa maman, qui était à juste côté, s'était retournée à peine un instant.» Et d'évoquer aussi le cas de ce baigneur qui s'est laissé surprendre par le changement de fond. Il portait son bébé dans

les bras. «Il n'a pas vu le palier d'1m20 à 1m90. J'ai dû intervenir pour récupérer son enfant», relate Sam, qui précise que ce genre d'incidents est heureusement plutôt rare. «Nous approchons les gens avant que ça n'arrive. Il ne s'agit pas de les moraliser, mais de les sensibiliser avec diplomatie.»

Trop de déchets

Alors que le talkie-walkie vient de demander à un maître-nageur nommé Cyril d'aller «mettre le thermomètre dans le lac», on rencontre Oona Vacogne, nouvelle dans le métier puisqu'elle a débuté en mai. «Un autre point qui m'interpelle, ce sont les déchets laissés par terre. Certaines personnes n'ont pas l'air de réaliser que ces débris peuvent se retrouver au lac.» Car ces gardiennes et gardiens ont aussi à cœur de préserver la nature, foisonnante avec la réserve des Grangettes à deux pas, ainsi que le vivre-ensemble. «Je n'aime pas dire qu'on est là pour faire la police, reprend Samantha. Souvent, il suffit d'expliquer gentiment pour que les choses s'arrangent.»

La radio grésille à nouveau: c'est pour annoncer qu'une classe vient de franchir le portique d'entrée. Des dizaines de vies qu'il va falloir garder à l'œil.

Baignade: les six règles d'or

En Suisse, une cinquantaine de personnes se noient en moyenne chaque année. Il s'agit de la deuxième cause de décès accidentel chez les enfants. La Société Suisse de Sauvetage (SSS) a listé six règles fondamentales:

- 1 - Les enfants au bord de l'eau doivent toujours être accompagnés et les plus petits doivent être gardés à portée de main.
- 2 - Ne jamais se baigner après avoir consommé de l'alcool ou des drogues. Ne jamais nager l'estomac chargé ou en étant à jeun.
- 3 - Ne jamais sauter dans l'eau après un bain de soleil prolongé (risque d'hydrocution).
- 4 - Ne pas plonger ni sauter dans des eaux troubles ou inconnues.
- 5 - Les matelas pneumatiques ainsi que tout matériel auxiliaire de natation ne doivent pas être utilisés en eau profonde.
- 6 - Ne jamais nager seul(e) sur de longues distances.

## Rénovation du château: où en est-on?

La Tour-de-Peilz

À la rentrée, la Municipalité de La Tour-de-Peilz devrait apporter des précisions sur la démarche participative qu'elle prévoit d'initier pour élaborer un nouveau projet de conservation et de valorisation des vestiges du donjon du château.

| Baptiste Fellay |

Suite au refus net de la population (58%) en novembre 2021 du crédit de 10 millions pour la restauration du château et la création d'un restaurant dans les vestiges de

l'ancien donjon, le but de cette démarche est de prendre en compte la vision des habitants pour proposer un nouveau projet. La Municipalité doit également revenir vers

le Conseil communal pour toutes les interventions prévues hors du périmètre du donjon, certains travaux étant impératifs. Elle l'avait annoncé via une communication municipale en mars 2022.

Lors de la séance du Conseil communal du 28 juin, l'interpellation du groupe La Tour-de-Peilz Libre, parti qui s'était opposé au projet de rénovation en 2021, a été transmise à l'Exécutif. Intitulée «Château et Musée - Une démarche participative vraiment en marche?», le texte demande des précisions sur ladite démarche, notamment concernant les personnes ciblées ainsi que sur l'avancée du projet hors du périmètre du donjon.

La Municipalité devra donc apporter des réponses par écrit. La population boélande y verra ainsi plus clair sur l'avancée d'un projet qui traîne depuis plusieurs années.

La même séance a été marquée par l'intervention du Vert Libéral Jérôme Bonvin lors de la discussion sur les comptes pour l'exercice 2022. Celui-ci a mis en garde ses collègues contre l'endettement de la Commune, qu'il prévoit à 100 millions dans 5 ans, notamment en raison de l'augmentation du taux directeur de la BNS. La gauche lui a répondu en soulignant l'importance de l'investissement dans les infrastructures pour soutenir une population grandissante.

# Une nouvelle ambassadrice pour un vin qui se rajeunit

## Mondial du Chasselas à Aigle

**Nathalie Favre devient l'égérie d'un cépage qui laisse émerger de jeunes talents et devrait bientôt connaître sa propre Journée mondiale.**

| Patrick Combremont |

«L'image actuelle du Chasselas? Elle est excellente!», sourit la nouvelle secrétaire générale de l'Association pour la promotion du Chasselas, avant d'ajouter, amusée: «Mais peut-être que celle-ci est un peu biaisée. Parce que je suis Vaudoise... Alors le Chasselas, c'est forcément dans la culture.»

En tout cas, le concours mondial, qui réunissait l'élite des producteurs de ce cépage jeudi au Château d'Aigle, a démontré la dynamique de ses viticulteurs. En effet, quelque 740 vins y ont été dégustés. Une large progression par rapport à l'an passé. Si 615 de ces crus étaient suisses, 125 vins étrangers ont été soumis au verdict d'une septantaine de jurés lors de cette édition. Un record absolu pour la manifestation. Pour la première fois d'ailleurs, un vin canadien y a été primé.

## Restauration et brevet de sommelière

Preuve que le Chasselas est un vin qui intéresse largement hors des frontières. «Sitôt qu'on le fait découvrir à un novice qui ne le connaît pas, on sent qu'il suscite de la curiosité, de l'attrait», relève Nathalie Favre. Elle-même ne vient d'ailleurs pas du monde des vigneronnes ou de l'œnologie. «Comme mes parents étaient dans la restauration, j'en ai connu des dimanches qui étaient des jours de fête... Et j'avais déjà le goût pour la gastronomie et le vin.»

Après avoir fait l'École de Changins, Nathalie Favre a complété son cursus par un brevet fédéral de sommelière. Son parcours l'a ensuite menée à la formation d'adultes et à la communication. «Ce qui m'a amenée à l'Association pour la promotion du Chasselas? J'ai eu l'occasion de contribuer à organiser la première édition du concours. J'y suis revenue chaque année, puis je suis devenue jury-expert.»

## Journée mondiale

Nathalie Favre entend bien «continuer le travail déjà engagé et contribuer à augmenter la notoriété de ce cépage». De nouveaux moyens financiers vont-ils intervenir? Elle ne le dit pas, mais annonce que de nouvelles mesures vont être mises en place. Ainsi, le 12 décembre prochain, le Chasselas devrait avoir sa journée mondiale. «L'idée est de réunir tous les acteurs de ce cépage autour de nous et de toucher notam-



Nathalie Favre a repris la succession de Claude-Alain Mayor en tant que secrétaire générale de l'Association pour la promotion du Chasselas. | C. Dervev - 24 heures

ment les sociétés étrangères qui importent du vin suisse.»

Nathalie Favre veut aussi continuer à faire connaître le Chasselas par les tours découvertes ou les foires internationales, où on a la chance de le mettre en avant. Président de l'association, Alexandre Truffer est d'ailleurs convaincu de l'impor-

tance de ce genre de manifestations. «Certaines critiques disent qu'il y a trop de concours, trop de médailles. Je ne suis pas d'accord. Ici, on juge un vin, sa qualité et les gens qui le font. Pas une entreprise ou une image marketing. Et l'on réussit à faire émerger de jeunes vigneronnes. Ce concours est important pour ça.»

“

L'image actuelle du Chasselas? Elle est excellente!”

**Nathalie Favre**  
Secrétaire générale de l'Association pour la promotion du Chasselas

## Le Coup de l'Étrier se pare d'or

Treize trophées ont été distribués dans autant de catégories liées au lieu d'origine, à la teneur en sucre et à l'âge du cru. Parmi les vainqueurs, un Chasselas a été désigné comme grand gagnant. Il s'agit du Coup de l'Étrier, AOC Lavaux, de Jean et Pierre Testuz, cuvée 1990.

Les résultats ont été l'occasion de découvrir que ce cépage n'est pas qu'un blanc sec. En connaisseur passionné, l'ancien conseiller d'État genevois Robert Cramer a relevé que ce vin était «le compagnon d'apé-ro», mais pouvait aussi être «celui du repas». Ainsi, il y a des Chasselas doux, des Chasselas vieux, et même des Chasselas au parfum boisé. Mais le Chasselas se bonifie également bien, comme l'a démontré le nectar champion.



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour,**  
archiviste, Les Ateliers du Temps

## Esprit es-tu là?



Jean et son père Gérard Bergier de Beauregard (tout à droite) devant l'Hôtel du Lac à Saint-Gingolph. 16 juillet 1900.

| Archives Katia Bonjour.

Au début du siècle passé, le tout jeune Jean (1895-1985) a pour habitude de passer l'été au bord du Léman à l'Hôtel du Lac à Saint-Gingolph avec ses parents Gérard et Henriette et sa sœur Nicole. La famille du baron Bergier de Beauregard délaisse, le temps de la belle saison, le Calvados et sa belle ville de Caen pour le paisible village franco-suisse.

Ainsi le 16 juillet 1900, Jean un chapeau de paille enfoncé sur la tête prend la pose nonchalamment appuyé sur son père devant l'hôtel. Chemises, cravates, vestons pour les messieurs et robes à manches longues pour ces dames tout affairées à leur ouvrage au crochet ou à leur broderie. Rien ne laisse paraître qu'il fait ce jour-là plus de 30° à l'ombre!

Une année plus tard, le 14 juillet 1901, Jean a six ans et côtoie du beau monde: le baron et la baronne de Montcheuil, ainsi que l'avocat général de la Cour des comptes à Paris Louis Fouchier et son épouse qui séjournent également à Saint-Gingolph. Les enfants, équipés d'un petit drapeau français, trépigent certaine-

ment d'impatience à la perspective des festivités qui les attendent.

Les années passent, Jean entre à l'École supérieure d'électricité à Paris et en ressort avec un diplôme d'ingénieur en poche. En 1950, son article intitulé «Accélérateurs de particules système Greinacher» paraît dans l'ouvrage Les accélérateurs de particules publié à l'occasion des Réunions d'études et de mises au point tenues en mai-juin 1949.

En 1969, résidant alors au Château de Villelouet à Chailles dans le Loir et Cher, Jean rencontre l'auteur austro-américain Hans Holzer spécialisé dans les phénomènes paranormaux. Ce dernier écrira en 1997 dans son livre Ghosts: true encounters with the world beyond: «Le baron confirma que plusieurs membres de la famille de Beauregard étaient dotés du don de double vue et que les phénomènes occultes ne les perturbaient pas particulièrement.» L'histoire ne dit pas si quelque séance de spiriritisme, en vogue alors, est venue agrémenter le séjour de Jean en Suisse. Et c'est bien dommage!



Jean Bergier de Beauregard (au centre les mains jointes) devant l'Hôtel du Lac à Saint-Gingolph. À sa droite: son père Gérard. À sa gauche le baron de Montcheuil (assis) et Louis Fouchier (debout). 14 juillet 1900. | Archives Katia Bonjour.



## Histoires simples

Philippe Dubath,  
journaliste et écrivain.

# Entre Waterloo, Troistorrents et Clarens



La tombe de Louis-Désiré Peugnet se trouve à Clarens. | P. Dubath

Les cimetières sont pleins d'histoires qu'on ignore, sauf si les défunts qui y reposent furent des proches ou des célébrités. À Clarens, on le sait, il y a notamment Nabokov, Kokoschka, Eugène Rambert mais aussi des centaines d'autres personnes dont la vie mériterait d'être racontée. J'y flânaï l'autre jour, en me disant que ce lieu représente une sorte de jardin idéal pour faire la grande sieste. En marchant entre les prairies naturelles délicatement fleuries et sous les arbres généreux et protecteurs où passent, furtives, les ombres des oiseaux qui y vivent, je me demandais si le hibou grand-duc qui s'arrêta ici y est parfois revenu. C'est le gardien qui m'avait raconté sa surprise en se retrouvant à l'aube en face de ce géant aux yeux d'or. Mais je passais par là pour autre chose. Mon ami Eric, un homme de grande culture, curieux de tout, m'avait parlé de Louis-Désiré Peugnet, dont j'ignorais évidemment l'histoire extraordinaire. Il avait découvert sa sépulture par hasard. La tombe l'avait intrigué, mais ce n'était rien en comparaison de ce qu'il allait apprendre sur Louis-Désiré, dont l'épithète sur le marbre indique qu'il est né en France dans le Pas-de-Calais, mort à Troistorrents et enterré à Clarens. Eric a fini par trouver et commander un fascicule conçu et écrit par Philippe Berrut-Maréchaud, qui habite tout près du cimetière et a réalisé pour

cela un impressionnant travail de recherches dans plusieurs pays. Bon, à Louis-Désiré, maintenant. Je ne sais pas quelle expression avait le bébé en naissant le 21 mars 1793 dans le Nord de la France, à Vrauxcourt, ni si l'on pouvait déceler dans son expression une envie d'aller guerroyer. Toujours est-il qu'à 22 ans déjà, le 18 juin 1815, il est blessé à Waterloo et que sa carrière militaire restera liée au destin de Napoléon Bonaparte. Pour défendre son frère Hyacinthe, pris dans une embuscade de soldats anglais dans Vrauxcourt occupé, Louis encore diminué, tua huit Anglais avant de s'échapper avec chance et malice. Quatre ans plus tard, toujours pas décidé à rester au calme, Louis participa à une conspiration contre le Roi Louis XVIII, tua un officier français et s'enfuit avant de se cacher, encore. Il fut condamné à mort et exécuté mais pas tout à fait: la politique consistait à accomplir la sentence en remplaçant le malheureux par un tableau le représentant. À force d'échapper au pire, Louis se dit qu'il serait mieux ailleurs, pour bâtir plutôt que détruire. Il s'en alla donc au Canada puis à New York, où, avec son frère, il créa une école militaire - soutenue par Joseph Bonaparte frère de l'empereur et par Lafayette - qui connut une grande renommée. Mais quand même, l'épée et ses convictions le démangeaient, alors il s'associa avec quelques personnalités pour tenter de faire évader Napoléon de Ste-Hélène. Le projet échoua, Napoléon demeura prisonnier et mourut après six ans d'exil. Quant à Louis, enfin calmé, pourquoi arriva-t-il à Troistorrents? Philippe Berrut, qui est né dans le Val-d'Ille, a cherché en vain une explication. La seule certitude est que Louis y est bien décédé le 31 août 1877 et que mon ami Eric passa un jour devant sa tombe de Clarens et m'en parla. Pour en savoir plus: <https://phberrut.wix-site.com/philippe/l-incroyable-destin-du-capitaine-lo>

# Des circuits aux pâturages, deux vies avec passion

## Agriculture

L'ancienne coureuse automobile Natacha Sottas, née Gachnang, construit avec son mari une grande ferme au-dessus de Glion. Rencontre.

| Priska Hess |

Impossible de la manquer, dira tout Glionnais à qui s'enquiert de l'itinéraire pour se rendre à la «ferme en construction», à quelque deux kilomètres du village. Effectivement, la vaste toiture surplombée par le bras jaune d'une grue ne passe pas inaperçue dans le paysage verdoyant, plongeant sur le Léman. En cette fin journée, quelques ouvriers s'activent encore entre gros œuvre et échafaudages. «Les lieux sont prévus pour nonante chèvres et une quinzaine de vaches. Il y aura un espace pour la fabrication du fromage, plus un magasin où nous allons faire de la vente directe avec un assortiment de produits régionaux», s'enthousiasme Natacha Sottas, en nous emmenant vers la partie habitation, également en plein chantier. Elle y emménagera cet automne avec son mari Julien et leurs trois jeunes enfants.

La suite ambitieuse d'une nouvelle vie commencée il y a presque dix ans, lorsqu'elle a rencontré son futur époux. «Il était passionné par l'agriculture et avait quelques moutons. Assez vite, j'ai pris goût à ce milieu», se souvient la trentenaire. À l'époque, Natacha comptait parmi les figures féminines du sport automobile et portait encore le patronyme de Gachnang, bien connu dans le milieu: Georges, son grand-père, et Claude, son grand-oncle, avaient notamment



Avec Julien, son mari et père de leurs trois enfants, Natacha a vite pris goût à la vie au grand air, parmi les biquettes. | DR

créé l'écurie Scuderia Cegga en 1959, construit des voitures de sport et participé à plusieurs compétitions dont les 24 Heures du Mans.

## Aux côtés de Sébastien Buemi

Née à Aigle, Natacha a baigné depuis toujours dans l'univers des voitures et des circuits. À cinq ans, son papa, garagiste et passionné de courses de côte, lui offre son premier kart. Elle en pratiquera intensément jusqu'à l'âge de quinze ans, avec des compétitions dans toute l'Europe. Dès l'enfance, elle s'entraînera aussi «dans une saine émulation» avec son cousin, qui n'est autre que Sébastien Buemi, pilote de formule E et d'Endurance.

En 2003, elle commence à participer à des courses au volant d'une monoplace et, bosseuse et persévérante, se fait peu à peu un nom dans ce monde encore très masculin. «Mais à un moment donné, vers 25 ans, j'ai pris conscience que ce serait difficile de pouvoir vivre de cette passion, et je désirais avoir des enfants, ce qui était assez incompatible avec les courses de voiture. J'avais aussi en tête mes deux accidents, même si j'avais surmonté ce qui m'était arrivé» - un tibia fracturé sur la piste d'Abu Dhabi en 2010, et sept semaines plus tard un incendie de moteur lors des 24 Heures du Mans. «En parallèle des courses, j'ai donc fait mon brevet de monitrice d'auto-école. Puis j'ai rencontré Julien.»

## Une ferme après l'autre

Dès 2018, le couple décide de louer une ferme à Glion et se lance dans l'élevage de chèvres laitières, produisant fromages, produits carnés et cosmétiques, sous l'enseigne La Biquette. «J'ai appris en autodidacte et sur Internet. Par contre, j'ai suivi une formation pour tout ce qui est lié à l'hygiène», précise Natacha. Désormais, le couple gère sa propre ferme, non loin de là.

Regrette-t-elle la vitesse et sa vie d'avant? «Non, pas du tout. J'ai toujours adoré la nature et je vis cette nouvelle vie à fond aussi. Et j'ai encore l'occasion d'aller rouler sur circuit pour le plaisir. Pour moi, c'est donc vraiment une grande chance d'avoir pu réaliser deux passions qui me tiennent à cœur, et pour mes enfants aussi de grandir ici!»

# La confiance en la Municipalité continue d'être ébranlée

## Veytaux

Le rapport de gestion 2022 était au cœur du débat lors la dernière séance du Conseil communal avant la pause estivale. Pour la deuxième année de suite, il est refusé.

| Julie Collet |

L'administration du bâtiment multigénérationnel continue de crispier la Commission de gestion et des finances de Veytaux. Les conclusions de son rapport font état d'aucune amélioration de la

communication à ce sujet de la part de la Municipalité. Pour rappel, au printemps 2022, la Municipalité avait demandé un crédit pour une crèche privée dans le bâtiment multigénérationnel sans mise à l'enquête et sans avoir consulté le Conseil communal. De plus, il reste aussi de nombreux travaux à faire sans qu'aucune information sur leurs coûts ne soit avancée alors même que la structure est occupée depuis fin 2022. La commission dit constater un dépassement systématique des devis et craint une facture finale supérieure au million.

La syndique, Christine Chevalley a rappelé que «la surveillance ne porte que sur l'exercice écoulé excluant ainsi l'exercice en cours. L'Exécutif ne fera pas

de commentaire au sujet de cette construction avant d'avoir terminé le chantier et clôturé le compte d'investissement». Au nom de la Municipalité, elle déplore également les nombreuses inexactitudes et affirmations erronées contenues dans le rapport.

## Bâtiment multigénérationnel «mal géré»

«Où il y a des inexactitudes, c'est dans la gestion de la Commune», assène Jean-François Petignat, ancien municipal. Son collègue, Jean-Marc Emery renchérit: «Les chiffres de la Commission de gestion ne sont pas sortis d'un chapeau de magicien. Le montant annoncé d'au-delà d'un million est inquiétant. On ne peut pas laisser le Conseil communal et

les commissions dans le flou absolu six mois après la fin de la construction du bâtiment.» Le bâtiment est «politiquement mal géré depuis le départ», synthétise encore Guy Taroni également élu à «Veytaux son avenir».

Christine Chevalley assure qu'«avec ce bâtiment, la Municipalité est droite dans ses bottes». Si les municipaux n'ont pas tous les chiffres en main, ils n'ont pas d'inquiétudes non plus. Un préavis de vérification générale de l'exactitude du compte est espéré pour 2023.

Après un premier vote incomplet, puis une proposition de voter à bulletins secrets écartée, les conclusions du rapport de la commission sont acceptées. Le rapport de gestion 2022 est refusé pour la deuxième année consécutive.

# De nouvelles enseignes sur le chemin d'Estelle Mayer

## Hôtellerie-restauration

**Mais qu'est-ce qui fait courir cette patronne d'hôtels et de restaurants de la Riviera qui vient de pêcher deux enseignes lacustres? Éclairage avec la principale intéressée.**

| Texte et photos: Claude Jenny |

Pour les pèlerins, on connaît le célèbre «chemin de Compostelle». Pour les amateurs de lieux originaux ou aux papilles aiguës, il y a désormais «le chemin d'Estelle»! L'expression est de son Ami Vincent, curé du Sacré-Cœur à Lausanne et qu'Estelle Mayer apprécie beaucoup. Cette femme manager conduit désormais une demi-douzaine d'établissements, avec la récente ouverture du «Coco Mama», à la même adresse que l'ancien Maï Thaï à Clarens. Et presque dans le même temps, elle a repris en location «L'ilot Bar» au bord du lac, juste derrière le 2m2c.

### Être présente, mais faire confiance

Une fringale de vouloir voir toujours plus grand? «Oui, nous cherchons des occasions d'ouvrir des établissements qui apportent quelque chose de différent dans la région, au niveau de la cuisine et du cadre», explique Estelle Mayer, qui fait une tournée presque quotidienne de ses divers établissements. «Je veille à être là, à être présente, mais tout en laissant à mes équipes une grande liberté dans la gestion quotidienne de chaque enseigne», note la patronne, souriante, détendue, affichant une attitude résolument positive. «Nous avons la chance d'être dans une région qui marche

à nouveau très fort», relève-t-elle. Présidente de la Société des hôteliers de Montreux, Vevey, Riviera (SHMV), elle abhorre conjuguer le verbe «se plaindre». Elle préfère de beaucoup cultiver cette envie de «oncer»! Elle aime ça, elle aime la nouveauté et... lancer de nouvelles enseignes. Elle ne se lamente pas de certains coûts plus élevés, notamment ceux liés à l'énergie. «Certes, nous avons dû un peu adapter nos prix, mais avec modération. Par contre, au sein de notre groupement, nous nous préoccupons de réduire les coûts énergétiques, notamment en utilisant des installations moins énergivores, par exemple pour les frigos», souligne-t-elle.

### Une maman heureuse

Sur la terrasse idyllique du «Coco Mama», tout en savourant quelques spécialités d'une cuisine originale nippo-péruvienne,

Maman Estelle est particulièrement heureuse parce que dans l'équipe du moment se trouve son fils Vadim, 23 ans, en stage dans le cadre de ses études à l'École hôtelière de Lausanne.

La reprise de l'ex Maï Thaï résulte du riche réseau de relations qu'elle et son mari entretiennent. «Nous connaissions bien les patrons. Lorsqu'ils ont annoncé leur décision de prendre leur retraite après trois décennies, nous avons immédiatement pensé à une reprise, mais dans un style différent. Nous étions aussi en relation avec Alberto Tulong qui régalaient les hôtes d'un palace de Zermatt. Nous avons convaincu ce cuisinier d'origine indonésienne de descendre sur les rives du Léman pour proposer une cuisine de haute qualité», explique la patronne du «Coco Mama», du nom de la déesse du bonheur chez les Incas. La carte est riche, les produits soigneusement sélectionnés pour leur qualité, magnifiquement présentés et le cadre parfait, tant sur la terrasse que dans la grande salle de l'autre côté de la rue.

### Un chemin qui pourrait se prolonger

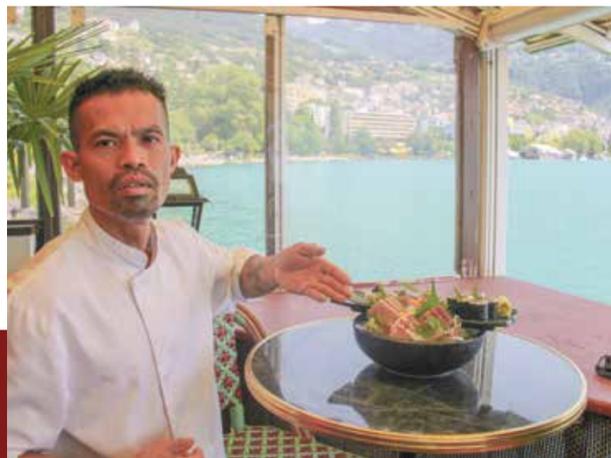
Tout semble réuni pour que le «Coco Mama» connaisse le suc-

cès, tout comme, dans d'autres registres, le Blabla à Vevey ou le Coucou sur les Hauts-de-Caux. Quant aux hôtels, ils affichent une belle fréquentation. Estelle Mayer n'exclut d'ailleurs aucunement d'agrandir encore son «chemin». Sa recette? «Viser le bien faire, savoir s'entourer de bonnes équipes, soigner l'accueil et aimer les gens!», dit cette femme entrepreneure qui a soif d'oser.

Sur «le chemin d'Estelle», ce sont aujourd'hui 80 personnes qui oeuvrent au service de la clientèle. «Bien sûr, il faut que ça tourne! Mais il faut aussi savoir donner pour recevoir», dit-elle. Si «le chemin d'Estelle» s'agrandira probablement encore, ce ne sera sans doute pas au détriment de certaines valeurs auxquelles elle tient.



Estelle Mayer, à la tête d'une demi-douzaine d'établissements de la région.



Le chef Alberto montrant l'un de ses plats mélangeant la cuisine japonaise et péruvienne.



Une partie de l'équipe du «Coco Mama» avec, au centre, la patronne Estelle Mayer et à gauche, avec le chapeau, son fils Vadim, en stage.

## Accompagner l'envol des talents de demain

### Entrepreneuriat

**Devenir entrepreneur, c'est un métier. Pour encadrer et conseiller les entités en devenir, la Jeune Chambre Internationale Riviera crée «Lance ton business», un concours pour jeunes entrepreneurs.**

| Noémie Desarzens |

«Se lancer comme entrepreneur comporte de vrais risques, c'est tout un travail. Avec ce concours, nous souhaitons faciliter et accompagner l'envol des talents de demain, et leur offrir un panel d'outils adéquats», souligne David Perrino. Président de

la Jeune Chambre Internationale Riviera (JCI), cet informaticien souhaite encourager les envies entrepreneuriales de la région. Un jury composé de personnalités jugera des travaux soumis à la Jeune Chambre. Une manière de montrer des exemples de réussite et de créer un réseau de mentorat.

«Par un système de parrainage, les gagnants de notre concours seront ainsi secondés dans leurs démarches et le lancement de leurs activités, détaille Laetitia Leyvraz, chargée du projet. Cela se concrétise tant par un soutien financier que par des solutions très concrètes comme de l'aide à la création d'un site Internet ou une assistance de fiduciaire. C'est un accompagnement individuel, qui s'adapte aux profils des lauréats.»

### Œuvrer pour le local

Cette association, c'est aussi et surtout un réseau de soutiens sur



Présidente de la commission «Lance ton business», Laetitia Leyvraz aime œuvrer pour sa région. | DR



Président cette année, David Perrino réside sur la Riviera. «J'ai envie de mettre les jeunes entrepreneurs de notre région en lumière.» | DR

le plan local, national et international. Forte d'une quarantaine de membres, la JCI Riviera s'investit pour concrétiser des actions régionales. Mentionnons ici l'achat de deux véhicules pour la Fondation Les Églantines, grâce aux bénéfices générés par leur caveau lors de la Fête des Vignerons en 2019. Ou encore l'organisation de la Fête des Narcisses en 2015.

À noter que l'introduction de nouveaux membres se fait par cooptation. Mais une forte motivation peut ouvrir bien des portes. Laetitia Leyvraz en sait quelque chose: à force de persévérance, elle est finalement parvenue à ses fins et a rejoint les rangs depuis une année. Agente d'affaires brevetée, elle souhaite prouver qu'avec le bon accompagnement, l'entrepreneuriat est accessible à tout un chacun qui est prêt à s'investir. «Je voulais m'engager pour ma région et tis-

ser des liens humains, et j'y ai trouvé ce que je cherchais!»

### «Lance ton business»

Pour participer au concours qui se tiendra le 21 octobre 2023, les candidats doivent avoir entre 18 et 40 ans. Ils sont invités à poster une courte vidéo de présentation sur le site Internet de l'organisme. Seul critère: que leur entreprise ait un ancrage dans le canton de Vaud. 10'000, 5'000 et 2'000 francs devraient respectivement être remis aux trois lauréats.

Site Internet:  
[lancetonbusiness.ch](http://lancetonbusiness.ch)



\* Scannez pour ouvrir le lien

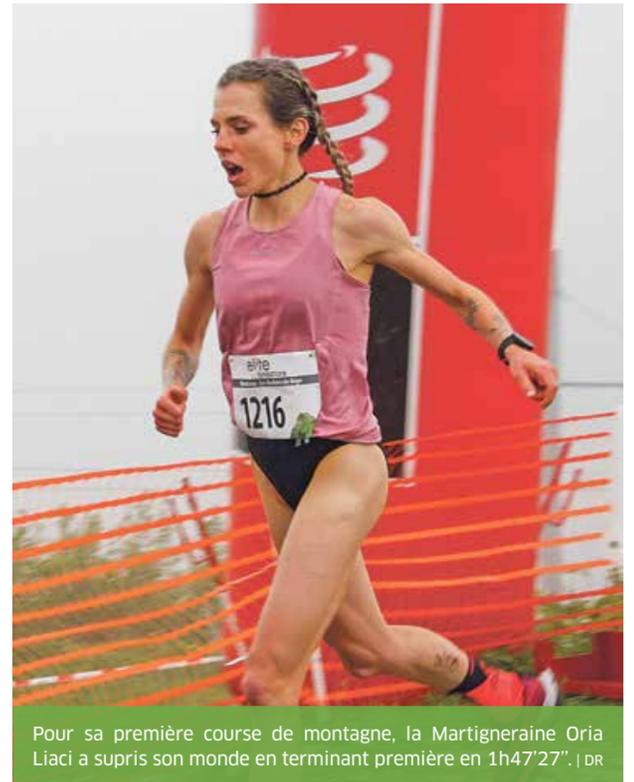
# Ils ont bravé les Rochers-de-Naye à la force des mollets



Chez les hommes, l'Italien Xavier Chevrier a remporté la course en 1h28'42". | DR



Plus de 600 concurrents ont pris le départ de la 41<sup>e</sup> édition de la compétition. | DR



Pour sa première course de montagne, la Martigneraise Oria Liaci a surpris son monde en terminant première en 1h47'27". | DR

## Endurance

**600 courageux se sont attaqués à la course Montreux-Les Rochers-de-Naye ce dimanche malgré une météo capricieuse. Chez les hommes comme chez les femmes, la victoire est revenue à des néophytes.**

| Bertrand Monnard |

Par beau temps, les Rochers-de-Naye, ce sublime belvédère situé à plus de 2'000 mètres d'altitude, offrent une vue unique sur le lac et les montagnes. Mais dimanche dernier, il y avait au sommet un brouillard à couper au cou-

teau, on n'y voyait pas à dix mètres et en plus ça caillait, ce qui n'a pas empêché les quelque 600 concurrents de la course pédestre Montreux-Les Rochers-de-Naye de finir avec le sourire, oubliant la météo un brin hostile de cette 41<sup>e</sup> édition.

### Grande première

Si on devait décerner la palme du bonheur, nul doute qu'on l'attribuerait à la jeune Martigneraise Oria Liaci (21 ans). Alors qu'il s'agissait de sa première course de montagne, cette spécialiste du triathlon s'est imposée chez les élites avec plus de 5 minutes d'avance, bouclant ces 18,8 kilomètres d'ascension pour l'600 m de dénivelé en un peu plus de 1h47. Elle a devancé la Française Céline Jeannier et l'Aiglonne Theres Leboeuf.

À l'arrivée, toute frêle mais euphorique, Oria avait de la peine à réaliser son exploit. «Même s'il faisait un peu froid, c'était chouette. Et quand on a autant de plaisir, les résultats suivent forcément.» Sur le parcours, elle a profité d'une trouée de ciel bleu, juste après Caux, pour contempler le panorama à couper le souffle. «Je me suis retournée trois fois pour voir le lac, c'était magnifique.» En septembre, cette employée de commerce récemment diplômée prendra part à Lahti en Finlande aux Mondiaux de semi-Ironman,

le top du triathlon, pour lesquels elle s'est qualifiée.

Côté masculin, la victoire est revenue à l'Italien du Val d'Aoste Xavier Chevrier (33 ans), une pointure du milieu. Vainqueur des 20 kms de Lausanne en 2022 et 5<sup>e</sup> des derniers Européens de la montagne qu'il avait remportés en 2017, il a, comme Oria, signé une première réussite dans la classique de la Riviera. Il termine en 1h28, coiffant au poteau Maximilien Drion de Vercorin et le Français Théodore Klein. Malgré le dénivelé, ce champion à la foulée de chamois déclarait à l'arrivée sans forfanterie qu'il avait trouvé le parcours «assez roulant et pas trop raide». De quoi flanquer des complexes à la grande majorité du peloton. Employé à 60% dans un magasin de sports de Martigny, l'Italien visera un top dix lors du prochain Sierre-Zinal, dont la 50<sup>e</sup> édition aura lieu du 11 au 13 août prochain.

### L'amour donne des ailes

Dans ces courses, c'est souvent chez les populaires qu'on trouve

les histoires les plus touchantes, comme celle d'Antoine Falconnier (43 ans) d'Attalens, conseiller en formation et de son amie Cindy, biologiste, un couple partageant la même passion de la course à pied. Parti à 7h30, une heure et demie avant les élites, Antoine a franchi la ligne d'arrivée en premier après 2h16 d'efforts. «Déjà seul en tête à la sortie de Montreux, avec derrière moi la voiture officielle, je me suis senti comme une star», rigole-t-il. Il en a bavé lors des cinq derniers kilomètres depuis Sonchaux. À 10 ans, il bouclait déjà Sierre-Zinal avec son papa. Pour ses 40 ans, il a couru le marathon de Paris en moins de 3 heures.

Dimanche, se réchauffant à coup de bouillon, il attendu une bonne demi-heure l'arrivée de sa chérie surgie du brouillard, elle aussi en tête chez les dames. Après un long baiser, Cindy racontait son bonheur. «C'était ma 5<sup>e</sup> participation ici et par rapport à d'habitude où il fait souvent super chaud, les conditions étaient idéales aujourd'hui pour courir.» La veille, histoire de se dégourdir les jambes, les amoureux s'étaient coltinés au bord du lac, en jetant de temps à autre un coup d'œil à leur Graal juché tout là-haut qu'ils ont rejoint dimanche à la force des mollets. Fatigués mais heureux comme tous ces courageux aux mollets d'acier.

## Les parapentistes fendront l'air à Montreux

### Acrobaties

**Le Sky Water Show revient sur les rives de la Perle de la Riviera pour une 32<sup>e</sup> édition. Du 7 au 9 juillet, les voltigeurs assureront le spectacle et coloreront le ciel montresien.**

| Basile Dayer |

«Notre ADN, c'est de montrer le parapente au grand public et de permettre à Monsieur et Madame tout-le-monde de faire un vol» Bert Kempeneers se réjouit de faire découvrir aux festivaliers et aux badauds l'art de la voltige.

Le responsable du Sky Water Show annonce un programme alléchant pour ce week-end entre vols acrobatiques, compétition de parapente et vols en biplace. Créée en 1990, peu après le développement du parapente en France



Les parapentistes survolent les stands de nourriture et de boissons avant d'atterrir sur une plateforme flottante. | DR

voisine, la manifestation s'impose depuis comme un rendez-vous annuel à ne pas manquer pour les amateurs de sensations fortes.

### Entente avec le MJF

Le parapente est bien servi dans les régions de la Riviera et du Chablais. Le Sky Water Show est à ne pas confondre avec l'Acro Show à Villeneuve qui a lieu en août, mais le principe reste le même. Entre compétition et acrobaties, l'évènement montresien

se veut bon enfant et populaire. Les parapentistes décolleront à Haut-de-Caux pour plonger sur le Léman. Ils devront accomplir quelques défis avant d'atterrir sur une plateforme flottante.

Quant au Festival de Jazz, ce dernier n'a pas de lien direct avec le Sky Water Show. Mais les deux manifestations ont toujours lieu simultanément, une aubaine pour le club Riviera vol libre qui chapeaute l'évènement. «On peut parler d'une cohabitation tolérée

par le Montreux Jazz, plaisante Bert Kempeneers. Nous bénéficions de la forte affluence sur la Riviera à cette période.» Riviera vol libre espère que cette entente perdurera. Mais rien n'est assuré pour l'année prochaine. Effectivement, la Place du Marché réquisitionnée par le Sky Water Show pourrait être réservée pour le Montreux Jazz Festival durant la rénovation de l'Auditorium Stravinski.

Les organisateurs espèrent donc que le public répondra présent pour cette édition alors que le week-end s'annonce radieux. Bert Kempeneers se veut confiant: «Les dieux de la météo aiment cette fête, ils sont tout le temps avec nous!»

Plus d'infos et programme sur: [www.clubrvl.com](http://www.clubrvl.com) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## En bref

### TRIATHLON

#### Adrien Briffod n'en finit plus de bronzer

Trois semaines après avoir décroché le bronze aux Championnats d'Europe de triathlon à Madrid, Adrien Briffod a récidivé il y a quelques jours à Cracovie. Dans la magnifique ville polonaise, le Veveysan de 28 ans, 15<sup>e</sup> mondial, s'est classé 3<sup>e</sup> des Jeux européens à 2 secondes du vainqueur, le Norvégien Vetle Bergsvik Thorn. Fort sur le circuit des World series, le champion du club veveysan Team ATLET a déjà obtenu les minima pour pouvoir participer aux JO de Paris l'an prochain. **CBO**

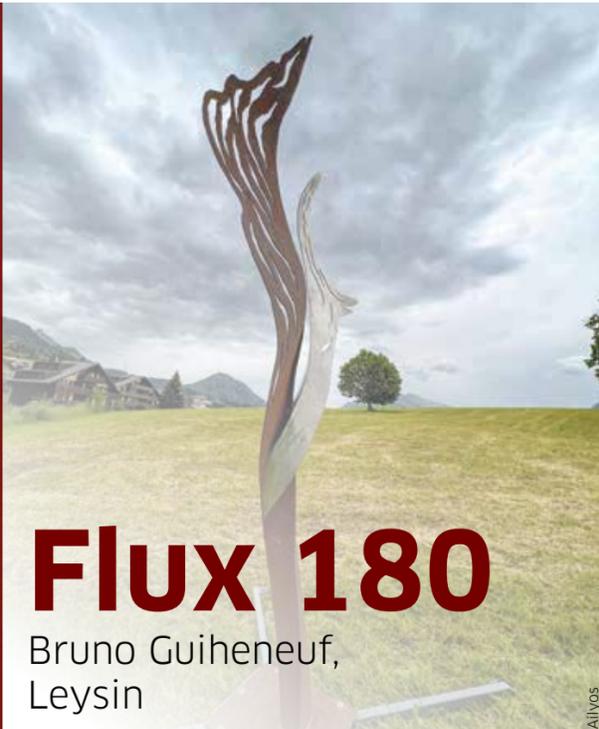
### FOOTBALL

#### Vevey hérite du Lausanne-Sport

Le tirage au sort du premier tour de la Coupe de Suisse a eu lieu ce lundi. Seule équipe représentée dans nos régions, le Vevey-Sports est tombé sur le grand Lausanne-Sport qui militera cette année en Super League. Un défi de taille qui remplira probablement le stade de Copet. Les matches de ces 1/32<sup>e</sup> de finale se dérouleront entre le 18 et le 20 août. **XCR**

# Des sculptures à découvrir au fil des balades

Pour cette œuvre, Bruno Guiheneuf trouve son inspiration dans des feuilles de châtaignier séchées durant un automne sans pluie. Recroquevillées, elles s'étaient enroulées sur elles-mêmes tout en conservant une tension dynamique autour de la nervure centrale. Il y en avait des milliers, toutes d'une forme différente, mais toujours avec cette vigueur. L'artiste les a d'abord dessinées avant de réaliser des sculptures s'en inspirant. «Flux 180», en acier Corten et inox, est la plus grande.



## Flux 180

Bruno Guiheneuf,  
Leysin

### Exposition

**Le festival gratuit Ailyos présente plus de 70 œuvres en plein air sous la thématique des «Ressources» jusqu'au 22 octobre.**

| Julie Collet |

Au détour d'un sentier de randonnée à Rossinière, trois silhouettes d'hommes perchés sur de longues tiges métalliques découpent l'horizon. Cette vision poétique, signée Nicolas Lavarrenne, fait partie de la 6e édition d'Ailyos, Art et Nature. Le festival met en scène une septantaine de sculptures entre Aigle, Yvorne, Leysin, Les Mosses, Les Diablerets et pour la première fois, le Pays-d'Enhaut.

«Avec mon collègue Jean-François Gailloud, nous attachons une grande importance à la scénographie, atteste Marie-Hélène Heusghem, curatrice artistique et coordinatrice pour la quatrième année consécutive. Nous sommes attentifs au message de l'artiste ainsi qu'aux matériaux qu'il emploie et au visuel direct que va percevoir le visiteur quand il est face à la pièce. Il y a toute une recherche de mise en valeur par le paysage.»

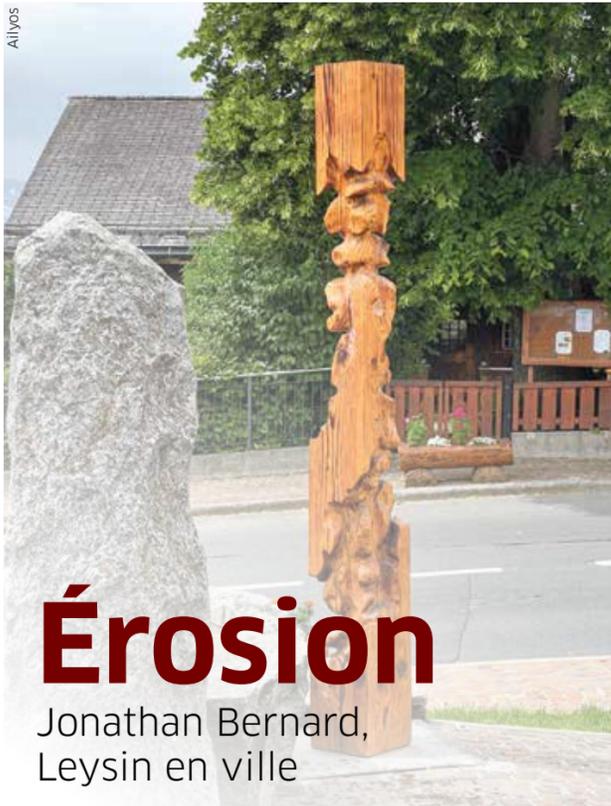
Cette année, la soixantaine d'artistes exposés interrogent la notion de «Ressources». «Chaque artiste a sa spécificité de par son style, sa technique et les matériaux travaillés. Son interprétation du thème vient compléter l'ensemble», explicite Marie-Hélène Heusghem.

Aperçu du festival au travers de trois œuvres – en bois, métal et pierre – installées à Leysin, du centre-ville à la montagne.

Plus d'informations sur:  
<https://www.ailyos.com/>



\* Scannez pour ouvrir le lien



## Érosion

Jonathan Bernard,  
Leysin en ville

La pluie, le vent sculptent, façonnent, érodent inexorablement et marquent profondément le paysage. Polie, brûlée, patinée, cette pièce de bois de Jonathan Bernard prend des allures minérales. «Érosion» fait ressentir les énergies qui parcourent le monde naturel, un monde en perpétuel mouvement. L'œuvre parle du temps long de la nature et invite les visiteurs à mettre en perspective cette temporalité avec leurs existences individuelles éphémères. Un moment simple de contemplation.

Les réflexions de Jean Hirtzel à propos des témoignages de civilisations disparues l'ont amené à traduire plastiquement la fugacité de l'existence humaine et la fragilité de nos réalisations. Cette sculpture se présente comme une trace d'un passé imaginaire. Le visiteur pourra lui-même poursuivre la réflexion face à l'énigmatique figure dont le regard, par un jeu de perspective, peut sembler s'avancer au-devant du demi-masque.

## Haute figure

Jean Hirtzel,  
Leysin en montagne



### En image



Labopéra

### L'Orchestre de Ribaupierre brille à Dijon

Basé à La Tour-de-Peilz et constitué d'une soixantaine de musiciennes et musiciens amateurs, l'Orchestre symphonique de Ribaupierre a pu faire résonner ses instruments au Zénith de Dijon. Les 24 et 25 juin derniers, l'ensemble participait à une représentation du célèbre Carmen de Bizet, devant un public de 6'000 personnes. La formation musicale romande était intégrée au «Labopéra Bourgogne», un projet français mêlant artistes professionnels et amateurs, porté par Maxime Pitois, directeur de l'Orchestre de Ribaupierre. **RBR**

## Le panorama décliné à l'infini



16 panneaux ont été installés dans les rues piétonnes de la Ville d'images pour l'exposition VEVEY MEME. | MSAP

### Vevey

**La Ville propose un parcours hors-les-murs mettant en valeur les représentations du paysage veveysan sous la forme de 16 panneaux répartis entre le quai Perdonnet, les rues du Château et Clara-Haskil. «VEVEY MEME: un même point de vue» est à découvrir du 30 juin au 20 août 2023.**

| Anthony Bekirov |

Vevey peut se targuer d'avoir une des plus belles vues sur le Léman et les montagnes alentour. Cela n'a évidemment pas échappé à l'œil des artistes: depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, ce panorama impressionnant sur le Haut-Lac Léman, les Dents du Midi et l'embouchure du Rhône n'a cessé d'être mis à profit pour promouvoir la ville. Gravures, affiches, photographies, cartes postales, publicités ont ainsi représenté Vevey sous tous ses angles, parfois réalistes parfois fantasques, à des fins économiques, touristiques ou artistiques.

Jérôme Baratelli, professeur à la Haute École d'Art et de Design de Genève, le Musée historique de Vevey et le Musée suisse de l'appareil photographique proposent aux flâneurs des quais de (re) découvrir les paysages de la ville à travers 16 panneaux qui pon-

tuent les rues piétonnes. Sur ces panneaux, 95 œuvres réparties selon des thèmes (hôtels, montagnes, le Léman,...) ou en référence à leur médium commun (cartes postales,...). Le devant de chaque panneau présente une illustration détaillée qui reflète le paysage réel, tandis que le dos présente l'image originale accompagnée d'images et de textes similaires.

### Les «memes», vous connaissez?

«Memes» ce mot anglais est très couramment utilisé sur le Web pour désigner une pratique d'échange créatif d'images entre utilisateurs. Une image de base, partagée sur les réseaux souvent avec un texte, sera reprise par d'autres internautes qui vont modifier légèrement l'ensemble pour en faire une version nouvelle, tout en conservant l'idée de base. Bien qu'humoristiques, les memes permettent surtout aux utilisateurs d'exprimer leur point de vue sur un sujet donné. Le meme donne en vérité un nom à un type de communication visuelle ancien: la reprise et la variation de sens à partir d'un tronc commun. Dans le cadre de l'exposition, prenons l'exemple de l'Hôtel Mooser. Cet hôtel a fait l'objet de nombreuses gravures et photos au XIX<sup>e</sup> siècle. Mais alors que les premières représentations se voulaient documentaires, les artistes ultérieurs ont peu à peu créé des montages visuels pour manipuler la perspective et offrir un point de vue improbable sur le lieu, dans le but de relier l'hôtel à un paysage magnifique, mais fictif.

## « Le Léman, c'est toute une histoire... »



Nicolas Pierson a repris les rênes du Bellevue il y a deux ans. Il y propose une cuisine qui fait la part belle aux produits locaux.

### Le Bellevue Saint-Gingolph

Une terrasse lacustre de 120 couverts, classée l'an dernier parmi les plus belles de Suisse, une salle de quelque 85 convives, et bientôt un rooftop, dans le courant de l'été. C'est le paradis du chef Nicolas Pierson et de son équipe.

| Textes: Patrice Genet | Photos: Suzy Mazzanisi |

Son verbe est à la mesure de sa cuisine: ample, précis, généreux. À la tête du Bellevue depuis 2021, Nicolas Pierson, 30 ans, y développe avec brio une philosophie culinaire fondée sur un art consommé du partage, une science poussée de l'accueil et un goût prononcé du local. «Mon métier, ce n'est pas de faire pousser des abricotiers ou d'élever des bœufs. Si nous sommes bien organisés, nous pouvons assurer des commandes à nos fournisseurs et des beaux produits de saison à nos consommateurs durant toute l'année. Et quand il n'y a plus, il n'y a plus, on passe sur un autre produit. Cet aspect saisonnier, on l'a perdu. On a trop habitué nos enfants à avoir du jus d'orange toute l'année. Mais le vrai luxe, n'est-ce pas d'avoir quelque chose d'éphémère?»

Un éphémère au cœur de l'éternité: ce panorama lémanique dont le chef est littéralement tombé amoureux – de même que toute son équipe, une quinzaine de personnes au plus fort de la saison estivale. «On est à côté de la douane, il y a un énorme trafic, mais ici, c'est un petit îlot pépère. Le Léman, c'est toute une histoire...»

### De Bombay aux tables étoilées

La sienne aussi. Né à Bombay, en Inde, adopté à l'âge de 2 ans, Nicolas Pierson a grandi dans la Bresse, élevé par un père lillois et une mère originaire de Saône-

et-Loire. Il débute à 15 ans chez le chef doublement étoilé Stéphane Raimbault à Mandelieu-la-Napoule, dont il garde un souvenir marquant. «Une cuisine de plus de 100 m<sup>2</sup>, pas un bruit, vingt-cinq hommes – aucune femme – des vrais bergers allemands. En trente secondes, j'étais dans le jus. C'est extrêmement militaire. Mais si je n'étais pas passé par là, je n'aurais pas la philosophie que j'ai aujourd'hui.»

Nicolas Pierson poursuit son apprentissage chez Georges Blanc, trois étoiles au Michelin, dans l'Ain, puis à la «Maison Bleue» de Marc Veyrat à Veyrier-



Avec vue sur le Léman, la salle du Bellevue peut accueillir 85 convives.

“  
Mon métier, ce n'est pas de faire pousser des abricotiers ou d'élever des bœufs”

Nicolas Pierson  
Directeur et chef cuisinier du Bellevue

du-Lac, près d'Annecy – le premier établissement de l'histoire à obtenir 20/20 au Gault & Millau. À 21 ans, il débarque en Suisse, à Genève, où il ouvre Le Bacco, bar à vin d'une vingtaine de couverts. «Nous n'avons pas d'autorisation de chaud, nous sommes donc partis des grandes bases: les burratas, les pestos, les ceviches, le vitello, le carpaccio... Je me considérais comme un cuisinier, j'avais l'alphabet.» Un alphabet qui se décline en maximes érigées en leitmotiv. C'est que l'homme a le sens de la formule. «La créativité n'est rien sans la maîtrise», aime-t-il ainsi à résumer sa cuisine.

### L'humain au centre

Alors Nicolas Pierson réinterprète les classiques, y met sa touche personnelle «mais avec un respect drastique du produit, de la technicité et de la localité». Une formule qui fonctionne: «quand vous venez voir les gens à leur table et qu'ils vous glissent, émus, que le plat qu'ils viennent de manger leur rappelle un plat de leur enfance, vous savez que vous êtes dans le juste...»



## Plat signature

Les filets de perches sauce homardine. Nicolas Pierson propose ses filets de perches sous trois angles: la «classique» meunière – beurre noisette, jus de citron – avec crème fraîche citronnée et aneth – son best-seller – ou nappés d'une onctueuse bisque de homard. Une association qui peut surprendre, mais un parti pris totalement assumé par le chef, conscient toutefois que certains pourront crier à l'hérésie. «Tout le monde a sa vision de la perche. On va se faire taper sur les doigts par les puristes et puis d'autres crieront au génie. Après, pour moi, il faut que cela fasse sens: on a la chance de bénéficier de pêches fabuleuses par des pêcheurs exceptionnels – comme celles de la poissonnerie Du Léman à l'Océan (ndlr: à Maxilly-sur-Léman). Ce plat est parti de là, de la source. «Ils ont des langoustines, du homard. Je leur ai dit: faites-moi ce que vous faites de mieux, ce sera la base pour ma sauce.» Ces filets, généreusement servis, sont accompagnés d'un magnifique riz au poivre de girofle et ciboulette. Et l'assiette est généreuse: plus de 500 grammes. 180-200 grammes de filets, 150 grammes de sauce et 180 grammes de garniture... à renverser impérativement dans la sauce en fin de repas.



## Vin à déguster

Une Petite Arvine de la Cave Le Tambourin, Ismaël Bonvin, à Corin (VS). «C'est Ophélie, ma responsable de salle, qui me l'a fait découvrir, raconte Nicolas Pierson. Certaines petites arvines sont un peu opulentes. Là, c'est tout l'opposé. On a une trame aromatique parfaitement respectée, une belle tension, de la minéralité. Et ce vin préserve la fraîcheur, la localité de Corin. Le «pairing» (ndlr: l'association) est parfait: avec des sauces maison comme celle-ci, c'est du bonheur.»



## Objet emblématique

C'est un objet... colossal. Mais c'est à n'en pas douter l'identité du lieu. Avec ses 25 mètres de long et ses neuf places d'amarrage, le ponton du Bellevue amène un côté «dolce vita» à la rade de Saint-Gingolph. «Qu'il s'agisse de petites embarcations ou de navires plus luxueux, dès qu'un bateau accoste, toute la terrasse regarde, c'est comme avec les créneaux en voiture, sourit Nicolas Pierson. Les gens sont heureux, ils arrivent pieds nus en famille, entre amis, ils mettent leurs t-shirts, ils viennent prendre l'apéro, cela crée tout de suite une ambiance.»

## Mercredi 5 juillet

### Concerts

#### Montreux Jazz Festival

**Pop**  
Huit ans après son concert au Montreux Jazz Lab, Sam Smith se produira pour la première fois à l'Auditorium Stravinski. Pip Millett se produira elle aussi ce soir là. Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 20.30 h

### Expositions

#### C'était bien mieux après

**Art**  
Quarante images accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

### Visites guidées

#### Tout-Petits

Le grand coffre aux histoires. Organisation d'ateliers ludiques et créatifs, rabais sur les articles « enfants » de la boutique, petit cadeau de bienvenue, etc. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-11 h

### Marchés

#### Le p'tit marché bio de la Perrole

**Bio**  
Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord. Café du Nord, Rue du village 106, Champéry 9-12.30 h

## Jeudi 6 juillet

### Concerts

#### Montreux Jazz Festival

**Rock**  
De retour à Montreux cinq ans après un concert d'anthologie, Iggy Pop n'a pas dit son dernier mot, Generation Sex jouera aussi à ce concert. Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 20.30 h

### Expositions

#### Aline Fournier - Traces

**Art/Photographie**  
Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### The Death of Giants

**Art/Photographie**  
Exposition de la photographe chinoise Yingfei Liang. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Les années folles du graphisme - Alexandre Guhl

**Art/Peinture**  
1950-1970 : les années folles du graphisme est une exposition rendant hommage à Alexandre Guhl en présentant une rétrospective de son prodigieux travail d'affichiste d'un autre temps. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Claude Nobs



je 6 juillet · 10-17 h  
Exposition · Musée de Montreux, Rue de la Gare 40 Montreux

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre. C'est avec ce constat en vue que l'équipe du Musée de Montreux a décidé de construire sa nouvelle exposition autour de quelques-uns de ces aspects, sans doute moins connus du grand public.

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

**Art/Photographie**  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

**Art**  
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Préparez-vous à embarquer pour un « voyage » visuel. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

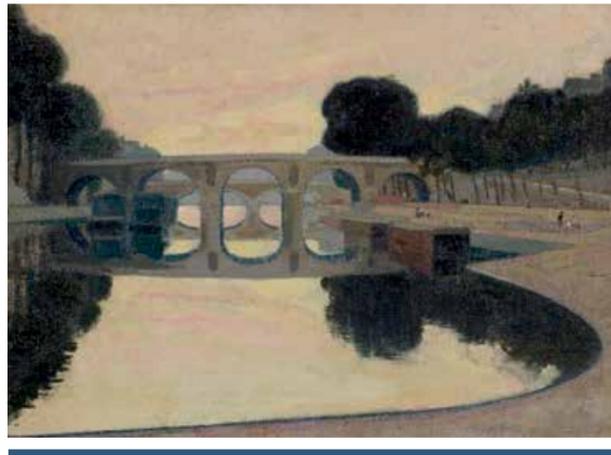
## Samedi 8 juillet

### Aigle

#### Exposition / Art / Peinture

#### Vertiges & Vestiges

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Espace Graffenried, Place du Marché 2 10-17 h



## Vendredi 7 juillet

### Concerts

#### Montreux Jazz Festival

**Pop**  
ARON, Moonpools, Princess P, KUDM et plein d'autres artistes à découvrir le 8ème soir du programme gratuit du Montreux Jazz Festival. Quai Edouard-Jaccoud, Montreux 16 h

#### Guillaume Poncelet

**Classique / Neoclassical**  
Guillaume Poncelet en concert avec son piano droit. Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 20 h

### Expositions

#### Aline Fournier - Traces

**Art/Photographie**  
Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### The Death of Giants

**Art/Photographie**  
Exposition de la photographe Yingfei Liang. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

#### Les années folles du graphisme - Alexandre Guhl

**Art/Peinture**  
Une exposition rendant hommage à Alexandre Guhl en présentant une rétrospective de son prodigieux travail d'affichiste d'un autre temps. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

## Les années folles du graphisme - Alexandre Guhl

### Art/Peinture

Les années folles du graphisme est une exposition rendant hommage à Alexandre Guhl en présentant une rétrospective de son prodigieux travail d'affichiste d'un autre temps. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

**Art/Photographie**  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

**Art**  
Quarante images anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Préparez-vous à embarquer pour un « voyage » visuel. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

### Marchés

#### Votre marché

Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais. Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7.30-13.30 h

#### Jean Perrin - La nature autrement



sa 8 juillet · 16-19 h  
Exposition / Art / Peintures  
Rue du Village 45, Champéry

A part la digigraphie, Jean Perrin utilise souvent en peinture des techniques mixtes associant acryliques et collages pour nous plonger dans un monde onirique où les matières et les éléments s'entremêlent. Au premier regard, peut-être un paysage ou un arbre nous paraît être familier, puis l'œil s'attarde pour y découvrir une nouvelle manière d'appréhender l'image.

## Dimanche 9 juillet

### Concerts

#### Montreux Jazz Festival

**Pop**  
salute, Two & The Sun, IGOR BLASKA, Alice Paroissien et plein d'autres artistes se produiront le 10ème soir du programme gratuit du Montreux Jazz Festival. Quai Edouard-Jaccoud, Montreux 16 h

### Expositions

#### Aline Fournier - Traces

**Art/Photographie**  
Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### Les années folles du graphisme - Alexandre Guhl

**Art/Peinture**  
Les années frendant hommage à Alexandre Guhl en présentant une rétrospective de son prodigieux travail d'affichiste d'un autre temps. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

**Art/Photographie**  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

**Art**  
Quarante images anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

### Visites guidées

#### Vie Quotidienne

Un-e guide en costume vous présente des objets du quotidien qui sauront ravir petits et grands. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 15.15 h

## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
abo.riviera-chablais.ch  
ou contactez  
abonnements@  
riviera-chablais.ch

**Tirage total 2023**  
Editions abonnés  
5'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
97'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.  
pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**  
Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Daniel Pillard,  
rédacteur en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz,  
Noémie Desarzens.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
Karim Di Matteo

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**  
Annonces **uniquement**  
**pour particuliers** dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.  
Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot  
Rédigez vos  
petites annonces sur  
[www.riviera-chablais.ch/  
petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour  
ouvrir le lien

## L'horoscope de la semaine

par Melin

### Bélier

21 mars - 19 avril

Votre mental est un peu  
lourd, vous vous sentirez  
fatigué émotionnellement  
cette semaine. Les vacances  
approchent, il va être temps  
de lâcher prise.

### Taureau

20 avril - 20 mai

Vivez dans l'instant.  
Oubliez les regrets du passé  
et les peurs de demain.  
Le présent est un «cadeau»,  
ne l'oubliez pas!

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Il est temps de montrer  
ou d'exprimer tout l'amour  
que vous portez dans  
votre cœur. Ne gardez pas  
vos sentiments à l'intérieur,  
dévoilez-les à la personne  
qui vous est chère.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous brillez comme le soleil  
cette semaine. Les rayons  
qui émanent de vous vont  
en faire bénéficier toutes  
les personnes qui vous  
entourent.

### Lion

23 juillet - 22 août

Vos tâches journalières vous  
épuisent, vous avez besoin  
de vous ressourcer dans la  
nature. Allez respirer l'air  
pur et vous reviendrez  
frais comme une rose.

### Vierge

23 août - 22 septembre

Pour vous, il est l'heure  
de prendre cette décision  
qui vous turlupine depuis  
des semaines. Faites-vous  
confiance, ces prochains  
jours vous sont favorables.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Arrêtez de regarder derrière  
cette porte entrebâillée.  
Vous hésitez à l'ouvrir  
complètement par peur de  
ce que vous allez découvrir.  
N'hésitez plus, ouvrez-là!

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Le moment est venu de vous  
écouter, de prendre le temps  
nécessaire afin d'atteindre  
l'harmonie qui vous manque  
en ce moment. Prenez  
une grande inspiration  
et avancez délicatement.

### Sagitaire

23 novembre - 22 décembre

Vous êtes sur le bon  
chemin de l'évolution  
intérieure. Percevez  
ces petites choses acquises  
grâce à vos connaissances.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Ces prochains jours,  
vous serez dans la confiance  
totale. Vous avancerez  
sereinement et sans  
appréhension vers l'inconnu.

### Verseau

21 janvier - 19 février

Vous êtes en pleine prise  
de conscience. Cherchez  
quel élément déclencheur  
aurait provoqué ce  
cheminement d'éveil  
et vous allez retrouver  
rapidement votre équilibre.

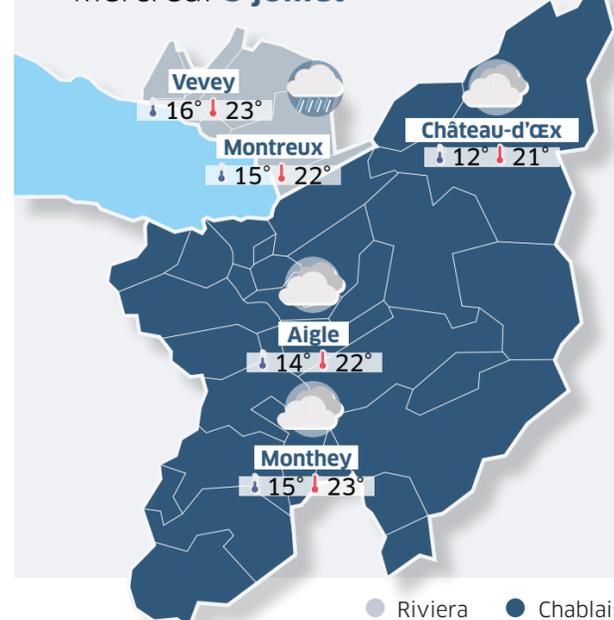
### Poissons

20 février - 20 mars

Soyez bienveillant avec  
ceux qui vous entourent,  
chérissez-les. Ils ont besoin  
de vous comme vous avez  
besoin d'eux!

## Météo

Mercredi 5 juillet



● Riviera ● Chablais

Jeudi  
6 juillet



Vendredi  
7 juillet



Samedi  
8 juillet



Dimanche  
9 juillet



Lundi  
10 juillet



Mardi  
11 juillet



## Jeux

### Mots fléchés

VANTARDISE MATÉRIEL EQUESTRE	PREMIER IMPAIR EXCEPTION- NELS	BOULETTE CRÉOLE PARVENIR	CAISSE À ORDURES OBSTACLES	APRÈS MOI POUR L'AVOCAT	COLOMBINS COMPA- GNON DE COLOMB
RÉPONSE PUERILE TOGOLAIS ?	COURA- GEUX NACRÉS			CARDINAUX PARMI LES ASEES	PARTIR À LA FIN DÉGUSTER
OUVRE LES BAIES PLANTI- GRADES		VICTIME D'ACHILLE SERRE FORT		CEPENDANT CLASSE- MENT	IL PERMET D'ALLER DROIT
METTRE EN BIÈRE	MANCHE SUR COURT AVOIR EN MAIN		MARCHE RAPIDE RELÈVE LE GOUT		ON LA TIENT PAR L'OREILLE
BIEN ARRIVÉS CRAN DE CEINTURE		PIQUANT DE ROSE CŒUR DE PIAF		JOUR VIETNAMIEN SANS EFFETS	OFFICIER DE RÉSERVE
JOUR DE REPOS DISPARU	TROIS POUR CLAUDE NOTE		ILS NE BROUTENT PLUS TRÈS LAS		CAROTTE CANINE
		VIEUX JETON ROMAIN			

### Solutions

É	U	È	S	S	È	L	I	R	È	Ç
S	O	È	H	O	N	V	W	I	O	
S	È	N	I	I	I	N	Y	G		
V	È	N	I	È	È	S	È	N		
L	È	L	È	È	È	È	L	N	È	
L	O	È	L	È	S	O				
S	O	S	È	G	I	S	È	N		
N	O	I	L	È	È	È	È	V		
O	N	S	N	I	V	O	I	R	J	V
W	I	È	N	V	È	O	V	N		
L	N	È	È	È	O	V	N	È	V	H
È	È	È	È	V	N	È	J			

Avis d'enquête



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS Demande de permis de construire (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique  
du 08.07.2023 au 06.08.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 225539 Compétence : (ME) Municipale  
Réf. communale : 30/2023 Coordonnées : 2.572.800 / 1.138.260  
Parcelle(s) : 349 351 366 367 371 372 374  
Lieu dit ou rue : Les Terreaux  
Propriétaire(s) : Télé Leysin-Col des Mosses-La Lécherette SA -  
Cantièni Armon

Auteur(s) des plans : Bureau d'Ingénieurs Sabert SA - Morand Damien  
Nature des travaux : Construction nouvelle  
Description de l'ouvrage : Pose de conduites entre Solepraz - Les Mosses et  
construction des ouvrages nécessaires à l'exécution  
de l'enneigement mécanique du domaine skiable  
des Mosses

Particularité : Installation soumise à étude d'impact sur l'environnement  
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir  
L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS Demande de permis de construire (P)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique  
du 08.07.2023 au 06.08.2023 le projet suivant :

N° CAMAC : 225524 Compétence : (ME) Municipale  
Réf. communale : 29/2023 Coordonnées : 2.567.886 / 1.135.206  
Parcelle(s) : 1193 1205 1220 1228 1238 1245 1253  
Lieu dit ou rue : Les Mosses  
Propriétaire(s) : Télé Leysin-Col des Mosses-La Lécherette SA -  
Cantièni Armon

Auteur(s) des plans : Bureau d'Ingénieurs Sabert SA - Morand Damien  
Nature des travaux : Construction nouvelle  
Description de l'ouvrage : Pose de conduites entre le barrage de l'Hongrin -  
Solepraz - Leysin et construction des ouvrages  
nécessaires à l'extension de l'enneigement  
mécanique du domaine skiable de Leysin

Particularité : Installation soumise à étude d'impact sur l'environnement  
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie  
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir  
L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation

La Municipalité



# You X

Montreux  
Jazz Festival

Gagne l'une des 6 places assies pour toi et ton/ta partenaire de festival d'une valeur max. de CHF 1'300 pour les concerts du 10.7., 12.7. ou 15.7. Jusqu'au 15.7. dans les Swisscom Shops Montreux et Vevey.



## Scan & Win

Chaque code QR est gagnant!

La participation au jeu-concours est possible uniquement du 3 au 15 juillet 2023 au Swisscom Shop de Montreux ou Vevey. Les collaboratrices et collaborateurs de Swisscom ne sont pas autorisés à participer. Le concours ne donne lieu à aucune correspondance. Le recours juridique et le paiement des lots en espèces sont exclus. La participation est gratuite. Dans la limite des stocks. Nous vous remercions de prendre connaissance du fait que vos données seront utilisées à des fins liées à l'événement (déroulement de l'événement, sécurité, etc.)