

# Riviera Chablais

votre région



DR  
Sprint :  
les premiers  
Mondiaux  
de Léonie

Page 11

Pub



**Pompes Funèbres Rithner**  
Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey  
079 706 09 39 | 024 471 99 09  
info@pfrithner.ch  
www.pfrithner.ch



L'Édito de  
**Noriane Rapin**

## Un peu de cohérence

«Aujourd'hui, ce genre de projet n'obtiendrait plus de financement.» Cette petite phrase de la conseillère d'État Isabelle Moret, lâchée dans le journal Le Temps fin juillet, ne se réfère pas à un projet d'il y a 50 ans, mais à un crédit voté par le Grand Conseil... en 2019. 11 millions de francs pour des canons à neige dans les Alpes vaudoises. Ce qui était une solution acceptable il y a encore 4 ans ressemble aujourd'hui à une hérésie indéfendable.

Pourtant, ce n'est pas en 2019 que les citoyens ont entendu parler pour la première fois de dérèglement climatique. Les faits étaient sous leurs yeux et à la une de tous les journaux depuis au moins 20 ans. Ce qui a changé, c'est que les aléas du climat et de l'énergie ont commencé à atteindre les Suisses dans leur quotidien. Une réalité qui touche au confort et au porte-monnaie. L'angoisse autour de l'approvisionnement énergétique, la sécheresse ou encore les taxes écologiques n'en sont que quelques exemples.

On peut s'en réjouir ou le regretter, mais le constat est là: en un temps record, les désagréments concrets ont réussi à faire changer les mentalités, là où les prévisions alarmistes des scientifiques avaient échoué. Les acteurs du tourisme feraient bien d'en tenir compte. On ne dépense pas des millions d'argent public pour l'enneigement artificiel tout en demandant aux gens de couper le chauffage et de ne pas arroser les plates-bandes. En 2019, il était possible de tout sacrifier sur l'autel du ski. Aujourd'hui, une grande partie de la population attend un peu de cohérence.

# Levée de boucliers contre le projet de canons à neige

**Alpes vaudoises** Mis à l'enquête le 6 août, le projet d'enneigement artificiel à Leysin et aux Mosses a déjà suscité 900 oppositions! À l'heure du dérèglement climatique, l'idée de pomper l'eau du barrage de l'Hongrin pour alimenter des batteries de canons à neige en moyenne montagne ne passe plus. Notre dossier. **Page 03**

Association Waterings - Stills, Antonio Marmolejo

## Les rois de la voltige à Territet

Page 11



Riviera P.05

### BLONAY-ST-LÉGIER

Un tous-ménages vantant les avantages écologiques du projet immobilier En Praz-Grisoud jette le trouble dans la population. Initié par les partisans, il n'est pas du goût des Verts qui, contrairement aux apparences, n'ont rien à voir avec cette brochure

Chablais P.08

### AIGLE

Dès 2026, le chef-lieu pourrait être chauffé par la Satom, l'usine d'incinération des ordures de Monthey. Les travaux de raccordement de l'usine à la ville, en passant sous le Rhône, viennent d'être mis à l'enquête. Explications.

Chablais P.09

### LE BOUVERET

Depuis plusieurs années, des chiens sont frappés de mort brutale au bout du lac. La récente découverte de boulettes de viande suspectes fait monter la tension. Des propriétaires de canidés se mobilisent pour que des mesures soient prises.

Pub



**RENTRÉE**  
Nous couvrons vos livres scolaires gratuitement!

**Jeudi 17.08**  
9h - 18h

**Vendredi 18.08**  
9h - 21h

**Samedi 19.08**  
9h - 17h

Toutes les infos



GRATUIT



CENTRES-MANOR.CH

## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**

Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
abo.riviera-chablais.ch  
ou contactez  
abonnements@  
riviera-chablais.ch

**Tirage total 2023**

Editions abonnés  
5'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
97'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**

Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**

Armando Prizzi

**Impression**

DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**

Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**

Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

**PAO**

Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**

Sonia Gilliéron

**Rédaction**

Daniel Pillard,  
rédacteur en chef.

**Région Riviera:**

Xavier Crépon,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz,  
Noémie Desarzens.

**Région Chablais:**

Christophe Boillat,  
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**

Annonces **uniquement  
pour particuliers** dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour  
ouvrir le lien

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

LA SECONDE VIE DES  
MAISONS DUC

Au cœur du vieux bourg de Saint-Maurice, quatre anciens bâtiments emblématiques ont été totalement réhabilités et reconstruits partiellement. À tel point que le bureau d'architecture GayMenzel à Monthey, auteur de cette mue, a vu son œuvre saluée par le Prix suisse d'architecture en 2018, et cette année avec une nomination à la Distinction romande d'architecture.



La façade des  
Maisons Duc  
donne sur la  
Grand-Rue de  
Saint-Maurice .  
| DR

Leur façade plonge sur la Grand-Rue, classée à l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse (ISOS). La valeur des Maisons Duc, trois à l'origine, s'inscrit pleinement dans celle du très ancien passé de la cité saint-mauricienne. Les structures d'origine sont construites sur une fondation médiévale, posées sur des vestiges contemporains de la fondation de l'Abbaye d'Agaune, au VI<sup>e</sup> siècle. Les maisons ont été construites avant le désastreux incendie de 1693. Selon GayMenzel, elles ont été «probablement remaniées au XVIII<sup>e</sup> siècle». D'abord constituées de deux pièces, un salon boisé sur rue et cuisine à l'arrière, elles se sont vu adjoindre une troisième. Ce dispositif est ensuite complété par la construction d'une quatrième maison à l'arrière, perpendiculairement à l'ensemble. Début du millénaire, la Commune de



Maintien de l'ancien et apport  
du nouveau ont été privilégiés  
| DR

Saint-Maurice a l'opportunité d'acheter le bien qui tombait alors carrément en ruine. Elle organise un concours sur invitation en 2013 afin d'accueillir une galerie d'art et des ateliers d'artistes pour la Fondation valaisanne en faveur des personnes avec une déficience intellectuelle, mais aussi des appartements. Maintien de l'ancien et apport du nouveau ont été privilégiés par le lauréat, GayMenzel. Le compromis a donné une unité riche de strates historiques. Le chantier des Maisons Duc - à découvrir lors d'un pèlerinage en Agaune, principalement pour son Abbaye -, aura duré plus de deux ans. Le coût s'est monté à 4 millions de francs.

Source: GayMenzel - Monthey



C'était l'actu le...

**10 août 2003**

## La réserve naturelle brûle!

Branle-bas de combat en ce dimanche 10 août 2003, peu avant 20h: le feu s'est emparé d'une partie de la réserve naturelle des Grangettes. Ce joyau situé à Noville a été créé en 1989 par Pro Natura. L'inquiétude est grande car ce petit paradis est inscrit à l'inventaire des zones humides d'importance nationale. Ces roselières, forêts, marais permettent à de nombreuses espèces de s'y réfugier. Les oiseaux notamment y nichent ou s'y posent lors de migrations. On ne compte pas moins de 265 espèces au cœur des Grangettes. 24 heures, sous la plume de son journaliste Edouard Chollet, aujourd'hui syndic d'Yvorne, nous conte le drame. Le rougeolement et le panache de fumée dus au sinistre sont visibles loin à la ronde. Sur place, les flammes atteignent trois mètres de hauteur. Le feu a pris dans une roselière protégée et interdite aux promeneurs, dans le secteur du Gros-Brasset. Les pompiers, accourus de Noville, Chessel, Mon-

treux, Villeneuve et Aigle, ont de la peine à se frayer un chemin dans le bas-marais, sorte de marécage spongieux, de surcroît infesté de moustiques. Aucun véhicule des hommes du feu n'a pu accéder au sinistre. L'approvisionnement en eau s'est opéré 150 m plus loin, devant le chantier naval du Vieux-Rhône. Le syndic de l'époque, et toujours en poste, Pierre-Alain Karlen, prend la décision de faire intervenir un hélicoptère bombardier d'eau de la REGA. 2'000 à 3'000 m<sup>2</sup> sont alors la proie des flammes. L'engin n'a pas pu larguer son eau, mais, peu avant 23h, les pompiers parviennent enfin à circonscrire l'incendie. Il semblerait que deux départs de feux aient été recensés. On n'a pas d'informations sur le nombre et les espèces qui auraient pu périr lors de ce drame. L'enquête a abouti à un non-lieu. À noter que deux incendies avaient déjà touché la réserve naturelle des Grangettes: en 1992, puis en 1997.



24 heures avait mis  
les gros moyens pour  
couvrir cet incendie hors  
normes.

| Archives 24 heures

# Les canons à neige déclenchent une avalanche d'oppositions

## Remontées mécaniques

**Le projet d'enneigement artificiel à Leysin et aux Mosses a été mis à l'enquête cet été. Les opposants se sont mobilisés par centaines, dénonçant une mesure extrême et anachronique.**

| Noriane Rapin |

Plus de 900 lettres d'opposition. C'est ce que dénombrent les administrations de Leysin et d'Ormont-Dessous après la fin de la mise à l'enquête, le 6 août dernier, du projet d'enneigement artificiel qui devrait assurer l'avenir de leurs remontées mécaniques. Un projet titanesque, qui ambitionne de pallier le manque de neige dans ces stations de moyenne montagne grâce à l'eau du lac de l'Hongrin (voir encadré).

À la tête de la fronde, le Collectif «Canons à neige», constitué pour l'occasion. Il rassemble des personnalités comme Mathilde Marendaz, députée Ensemble à gauche, Pierre Starobinsky, ancien directeur de l'Office du tourisme de Leysin, ou encore Christophe Clivaz, conseiller national valaisan. Fin juillet, les militants ont organisé une randonnée à Leysin pour susciter une discussion autour du projet. Ils ont surtout proposé une lettre d'opposition générique sur leur site, qui a été envoyée par des centaines de citoyens hostiles aux canons à neige.

### «Ce projet n'a plus lieu d'être»

«Nous sommes agréablement surpris de notre succès, confie Jan Della Valle, habitant d'Ormont-Dessous et membre du collectif. D'après ce que nous savons, ce sont majoritairement des Leysenouds qui se sont opposés.» Les retours reçus des sympathisants vont tous dans le même

sens: le projet serait trop gros, trop cher, hors de tout contexte et ne correspondrait plus à la réalité.

«Nous sommes pour son annulation, poursuit Jan Della Valle. Ce genre de mesures n'a plus lieu d'être.» Le collectif condamne une mesure qui, selon ses membres, ne sert que l'industrie du tourisme de masse. «Ces canons à

“

Il s'agit quand même d'un projet d'un autre temps, qui interpelle en 2023”

**Alberto Mocchi**  
Député, membre du comité de Pro Natura Vaud

neige visent à maintenir une façon de faire qui a marché dans le passé, mais qui, à l'altitude de Leysin et des Mosses, est condamnée. Est-ce justifié de dépenser de l'argent public pour ça?»

Le militant n'est pas sensible à l'argument de Télé-Leysin-Les Mosses-La Lécherette, porteur du projet, qui invoque une période de transition pour passer à un tourisme durable et quatre saisons. «En 2002, le Conseil fédéral



Les canons à neige interpellent. Pour les opposants, ils ne visent qu'à prolonger un certain tourisme hivernal voué à disparaître. | P. Martin

déjà, puis la Cour des comptes du Canton, se montraient critiques sur le principe de l'enneigement artificiel. Ce projet est dans les tuyaux depuis une quinzaine d'années. Ils ont eu du temps pour s'adapter. Le monde est en mouvement!»

### Des promesses non tenues?

De son côté, la section vaudoise de Pro Natura a également déposé une opposition, mais pour des motifs différents. Pour comprendre, il faut remonter en 2015, au moment de l'acceptation du plan cantonal PAC 292A. Celui-ci est le fruit d'un compromis entre d'une part, l'industrie du tourisme aux Mosses et à La Lécherette et d'autre part, la protection

des milieux naturels, notamment un site marécageux d'importance nationale. À l'époque, même si le projet prévoyait déjà l'enneigement artificiel, Pro Natura Vaud a adopté la stratégie «un tiens vaut mieux que deux tu l'auras», comme l'explique Alberto Mocchi, député Vert et membre du comité.

«Nous ne nous étions pas opposés au principe de l'enneigement artificiel dans le PAC 292A, à condition que les autorités prévoient des mesures de compensation. Il était notamment question de démanteler un terrain de tennis aux Mosses et un parking à l'Arsat.»

Huit ans plus tard, ces mesures compensatoires ne sont pas

réalisées. Pro Natura Vaud exige donc qu'elles le soient comme convenu avant qu'un permis de construire ne soit délivré. L'organisation demande aussi que les promoteurs rendent le projet plus supportable pour son environnement naturel. «Nous n'avons qu'une parole, nous ne nous opposerons pas à l'existence de ces canons à neige, précise Alberto Mocchi. Mais il s'agit quand même d'un projet d'un autre temps, qui interpelle en 2023.»

### Manque de consultation

Dans les stations, le sujet reste d'actualité. «Je ne suis pas contre, bien au contraire, on fait aussi du chiffre d'affaires grâce au ski, témoigne cette habitante des Mosses qui tra-

vaille dans la restauration. Mais je regrette qu'il n'y ait pas eu plus de discussions autour de ce projet.» Un regret que partage, c'est peu de le dire, ce riverain de Leysin. «À ma connaissance, il n'y a pas eu de séance d'information publique! Et la mise à l'enquête a eu lieu en plein été, quand les gens sont en vacances... J'ai l'impression qu'ils ont voulu faire passer tout ça en douce.»

Susciter le débat, c'était précisément le premier objectif du collectif Canons à neige. «Il est dommage qu'on ait fait un tel projet sans consultation préalable, déplore Jan Della Valle. Nous voulions le faire sortir au grand jour. Jusqu'ici, nous avons réussi, et c'est tant mieux.»

Le projet mis à l'enquête par Télé-Leysin-Les Mosses-La Lécherette (TLML) prévoit 22 km de conduites au départ de l'Hongrin, plus 115 lances et 60 ventilateurs à installer d'ici à 2026.

Devisé à 20 millions de francs, l'entreprise sera prise en charge par le Canton de Vaud à hauteur de 11 millions, selon un crédit voté en 2019 par le Grand Conseil.

Selon TLML, la saison froide permet d'enranger 300'000 journées skieurs entre Leysin et Les Mosses, qui rapportent chacune 200 francs aux acteurs économiques des deux stations.



Fin juillet, le collectif Canons à neige était en ordre de bataille sur les sentiers de Leysin, pour informer et susciter le débat.

| C. Dervey



Trois questions à  
**Armon Cantieni**  
directeur de Télé-Leysin-Les Mosses-La Lécherette

### Face à la vague d'oppositions, pensez-vous maintenir le projet tel quel ?

– Je viens de découvrir le nombre d'oppositions! Pour moi, c'est tout nouveau. Il faut les étudier pour savoir comment y répondre. En principe, je tiens au projet. On en a besoin. J'aimerais qu'il soit réalisé à l'horizon 2026, comme prévu. En outre, du point de vue écologique, il est bien plus optimisé que toutes les installations similaires en Suisse! On pourra en principe récupérer 75% de l'énergie utilisée. L'eau utilisée sera de l'eau grise, donc non potable, qui servira aussi aux alpages en été. Elle sera rendue au lac de l'Hongrin avec la fonte des neiges.

### Les opposants dénoncent un manque de consultation préalable. Que répondez-vous ?

– Ce reproche me surprend. Le projet a été discuté avec toutes les instances du Canton, le Grand Conseil s'est même prononcé sur son financement. De plus, nous avons rencontré les propriétaires de tous les terrains touchés, et signé des contrats écrits avec chacun d'entre eux. D'éventuelles séances publiques auraient été du ressort des Municipalités... Mais quand même, le projet n'est pas neuf, il est en planification depuis 10 ans.

### Où sont passées les mesures de compensations promises à Pro Natura ?

– Je ne connais pas les détails. Cela dit, certaines mesures ont déjà été réalisées et les autres sont planifiées. Ces mesures font partie du projet tel qu'il a été discuté, notamment avec le Canton. Nous allons les respecter.



Conformément aux dispositions en vigueur, la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique, du 12 août 2023 au 10 septembre 2023, le projet suivant:

### - Adaptation de la limite des DP 184 et 186 « chemin des Iles » à l'état des lieux

selon plan présenté par B+C Ingénieurs SA, Mme V. Chevallier, ingénieure géomètre brevetée, place du Marché 6, 1860 Aigle.

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture. Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées directement sur la feuille d'enquête ou adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans le délai d'enquête.

Délai d'intervention: 10 septembre 2023

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 12.08.2023 au 10.09.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 120/23  
Parcelle(s): 1041  
N° CAMAC: 226550  
Auteurs des plans: **CIMMECO SA**  
Genre de construction: **Création d'une place de parc et aménagements extérieurs**  
Abattage: **Non**

Compétence: **ME Municipale Etat**  
Coordonnées: **2.565.805 / 1.127.070**  
Lieu dit: **Chemin des Pussines 3 à OLLON**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 19.08.2023 au 17.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **224916**  
Parcelle(s): **6793**  
Situation: **Les Tioleires**  
Nature des travaux: **Construction nouvelle**  
Description de l'ouvrage: **Construction d'une halle artisanale**  
Propriétaire(s): **ECHENARD SERVICES SA**  
Auteur des plans: **WITTWER CHRISTIAN CHRISTIAN WITTWER ARCHITECTE ETS SÄRL**

Coordonnées: **2.565.930 / 1.121.860**  
Réf. communale: **6793**

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 19.08.2023 au 17.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **225180**  
Parcelle(s): **DDP 1123**  
N° ECA: **969 971 3621a 3621b**  
Situation: **Route de l'infirmerie 17-19**  
Note de Recensement Architectural: **44**  
Nature des travaux: **Reconstruction après démolition**  
Description de l'ouvrage: **Démolition de 3 bâtiments (ECA 969, 971 et 3621a). Abattage d'arbres. Construction d'un nouvel EMS. Transformation d'un sous-sol existant (ECA 3621a) en parking souterrain avec rampe d'accès. Aménagement d'un parvis, d'une zone de livraison et d'un parc arboré.**  
Propriétaire(s): **COMMUNE DE BEX**  
Droit(s) distinct(s) et permanent(s): **FONDATION MAISONS DE RETRAITE DU DISTRICT D'AIGLE. FONDATION**  
Auteur des plans: **COUNSON BERTRAND COUNSON ARCHITECTE SÄRL**

Particularité: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2 Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**

Conformément aux dispositions des articles 3 et 10 de la Loi sur les routes du 10 décembre 1991 (LRou) et à la loi sur l'expropriation du 25 novembre 1974, la Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 18 août au 17 septembre 2023, le projet suivant:

**Stabilisation et élargissement du chemin d'En-Dessous et expropriation, au bénéfice du Domaine public de la Commune de Bex, des surfaces nécessaires à ce projet (parcelles 3473, 3790, 3812, 3814, 3816, 3824, 3825, 3827 et 5096), aux Posses-sur-Bex.**

Les dossiers peuvent être consultés au Service technique communal. Les intéressés ont la possibilité de consigner leurs observations ou interventions sur la feuille d'enquête annexée au dossier ou de les adresser sous pli recommandé à la Municipalité, jusqu'au 17 septembre 2023 inclusivement.

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 16.08.2023 au 14.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **223638**  
Parcelle(s): **8731**  
N° ECA: **1369**  
Situation: **Ch. des Vuarenes 6 - 1820 Montreux**  
Nature des travaux: **Adjonction, remplacement du chauffage électrique direct et des poêles à mazout par une pompe à chaleur air-eau**  
Propriétaire(s): **BIRCHMEIER MYRIAM**  
Auteur des plans: **RAST JEAN-PHILIPPE, ALTQA SÄRL**

Coordonnées: **2.559.575 / 1.143.175**  
Réf. communale: **14646**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 16.08.2023 au 14.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **223985**  
Parcelle(s): **5731**  
N° ECA: **5786**  
Situation: **Rte de Glion 98, 1823 Glion**  
Nature des travaux: **Transformation(s), Création de quatre portes-fenêtres en façade SUD.**  
Propriétaire(s): **KUNG YVES, FAMILLE SCHALLER, MONSIEUR SIMOND PASCALE**  
Auteur des plans: **LA SPADA STEFANIA, SLS ARCHITECTE STEFANIA LA SPADA**

Coordonnées: **2.560.440 / 1.142.300**  
Réf. communale: **14556**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 16.08.2023 au 14.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **216803**  
Parcelle(s): **4239**  
N° ECA: **4620**  
Situation: **Ch. des Cornaches 11, 1815 Clarens**  
Nature des travaux: **Transformations, projet d'ajournement du rez inférieur par la création de fenêtres en façade et régularisation d'une PAC air/eau intérieure**  
Propriétaire(s): **COP. SIMPLE 1/2: DELALY ANTOINE / COP. SIMPLE 1/2: MONACHON PHILIPPE**  
Auteur des plans: **SCHMID THIERRY, SCHMID ARCHITECTES SA**

Coordonnées: **2.557.440 / 1.144.450**  
Réf. communale: **13437**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 16.08.2023 au 14.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **224632**  
Parcelle(s): **1011**  
N° ECA: **308**  
Situation: **Rue des Vergers 6B, 1815 Clarens**  
Nature des travaux: **Construction nouvelle, Construction d'une nouvelle installation de communication mobile (3G-4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA avec mât, systèmes techniques et nouvelles antennes./ CLGT**  
Propriétaire(s): **RETRAITES POPULAIRES**  
Auteur des plans: **PAIS RUI AXIANS SUISSE SA**

Coordonnées: **2.558.200 / 1.143.384**  
Réf. communale: **14590**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 16.08.2023 au 14.09.2023

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **225264**  
Parcelle(s): **8418**  
N° ECA: **3645**  
Situation: **RTE DES COLONDALLES 60, 1820 Montreux**  
Nature des travaux: **Transformations, modifications des aménagements extérieurs, création d'un chemin d'accès pour véhicules et 3 places de parc. Construction d'une piscine de 14.85 M2 (Dépendance selon art. 39 RLATC). Agrandissement du couvert existant non fermé. Isolation périphérique de la villa et remplacement des volets par des stores.**  
Propriétaire(s): **MALIQI DIAMANTA ET MENTOR**  
Auteur des plans: **EMERY JEAN MARC, JME-ARCHITECTURE SA**

Coordonnées: **2.559.065 / 1.143.660**  
Réf. communale: **14389**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER**  
Demande de permis de construire (P)

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 16.08.2023 au 14.09.2023 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **226671**  
Parcelle(s): **6348**  
Adresse: **Chemin des Novalles 21b - 1807 Blonay**  
Propriétaire(s): **Blum Stéphane et Joëlle**  
Auteur des plans: **Blum Sieber Architectes Sàrl, Grand Rue 66, 1660 Château-d'Œx**  
Description des travaux: **Pose de 36 m² de panneaux solaires photovoltaïques en toiture et de 23 m² sur le mur de soutènement**

Le dossier d'enquête est déposé au Service de l'urbanisme jusqu'au 14 septembre 2023, délai d'intervention.

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 16.08.2023 au 14.09.2023 le projet suivant:

Dossier N° 131/23  
No CAMAC: **185204**  
Parcelle(s): **8825**  
Adresse: **Ch. du Cotterd 24 à ARVEYES**  
Genre de construction: **Transformations et extension du logement dans la grange**  
Pour le compte de: **BÛCHLI Serge et NEEFF BÛCHLI Florentine**  
Présenté par: **NEEFF Florentine, architecte Avenue d' Echallens 114 - 1004 LAUSANNE**

Abattage: **Non**  
Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 12.08.2023 au 10.09.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 117/23  
Parcelle(s): **2717**  
N° CAMAC: **226466**  
Pour le compte de: **LECLERE Arnaud et FARJON Marie-Aude**  
Auteurs des plans: **DOMS Antoine, architecte, Rue du Vieux-Collège 9 - 1204 GENEVE**  
Genre de construction: **Changement d'affectation du garage en logement**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
La Municipalité



Pompes funèbres  
**CASSAR SA**

**021 960 30 20**  
**www.cassar.ch**



Notre prochain  
tous-ménages  
**le 30 août**

021 925 36 60  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

# Le ras-le-bol des commerçants de la Riviera



Le Syrien, le Cep d'Or, et le Veneto à Vevey ainsi que Babettes Sandwiches à La Tour-de-Peilz ont tous été cambriolés. | P. Hess

## Cambriolages

Plus de quarante commerces de la région ont été cambriolés entre mai et juin. Une pétition demande aux autorités de prendre des mesures.

| Priska Hess |

«Ils ne nous ont pas volé grand-chose, car on ne laisse pas d'argent ici la nuit, mais ils nous font perdre notre énergie, notre temps et notre sang-froid!» Patron de Babettes Sandwiches à La Tour-de-Peilz, Rami est exaspéré. Début août, son commerce a été cambriolé, malgré l'alarme-caméra. «C'est la troisième fois cette année! Ce dimanche matin-là, au lieu de pouvoir servir mes clients, j'ai dû chercher des solutions pour réparer les dégâts!»

Le même week-end, le kiosque du débarcadère Chez Liza a aussi été visité, plus une tentative dans un autre kiosque en vieille ville. Fin juin, toujours à Vevey, c'étaient l'épicerie-restaurant le Syrien et le Cep d'Or, et quelques semaines avant le Veneto à La Tour-de-Peilz. «Entre le 2 et le 7 août, dix cas de cambriolages d'établissements publics ont été recensés sur la Riviera, dont huit à Vevey», précise la Police cantonale. De manière plus générale, elle constate une hausse au premier semestre 2023 avec 75 cas de ce type, contre 37 au premier semestre 2022, dont 45 entre mai et juin. «Il s'agira de voir si cette augmentation se confirme d'ici à la fin de l'année.»

## Mangeurs de bonbons

Pour Ahmad Badawi, tenancier du Syrien, le bilan est conséquent: environ 3'000 francs dérobés, et plusieurs milliers de francs pour réparer la porte-fenêtre d'entrée. «Les cambrioleurs l'ont forcée après avoir tenté pendant deux heures d'ouvrir le cadenas», narre-t-il, images

de vidéo-surveillance à l'appui. «Une fois entrés, ils ont mangé tranquillement les bonbons et bu des canettes! Ensuite, ils ont fouillé un peu partout et se sont attaqués au coffre-fort.» Au Cep d'Or, les voleurs ont dérobé iPad et trousseaux de clefs. «Par chance, des voisins ont entendu du bruit et alerté la police, qui a pu les interpellier et retrouver ce qu'ils nous avaient pris», relate la tenancière. «Mais on ne se sent plus en sécurité.»

Plusieurs des commerçants cambriolés disent avoir déposé plainte, sans réel espoir que cela serve. Ils s'offusquent que «des voleurs arrêtés par la police soient laissés en liberté des mois, en attendant d'être jugés». Très inquiet de la situation, Ahmad Badawi vient d'adresser une pétition à la Police cantonale et à la Police Riviera, signée par 26 commerces des environs. Leur demande: davantage de «mesures concrètes pour prévenir les cambriolages et appréhender les criminels responsables».

## Enquête en cours

La Police cantonale confirme que quatre cambrioleurs ont été interpellés dans un restaurant veveysan la nuit du 22 juin, âgés 18 à 20 ans et dont trois sont domiciliés dans la région. Une procédure a été instruite à leur encontre par le Ministère public. Seraient-ils impliqués dans d'autres cambriolages? «C'est ce que tentera d'établir l'enquête, confiée à la police de sûreté. Pour les autres commerces, les investigations se poursuivent», indique Florence Frei, chargée de communication.

Elle rappelle par ailleurs: «C'est le procureur en charge qui évalue l'opportunité de demander au tribunal des mesures de contrainte, en fonction des éléments à sa disposition. La détention provisoire est décidée uniquement en cas de risque de fuite, de récidive ou de collusion. Nous pouvons comprendre l'inquiétude des victimes et leur sentiment d'insécurité, mais nous devons prendre le temps de recueillir tous les éléments de preuves, pour appuyer aussi la peine qui sera infligée.»



Prévu à Blonay, le projet immobilier En Praz-Grisoud (ci-dessus en image de synthèse) verra son sort fixé dans un peu plus d'un mois. | DR

# Une mystérieuse brochure allume la campagne

## Blonay-Saint-Légier

Distribué au milieu de l'été, un tous-ménages vante les mérites écologiques d'un projet immobilier de 70 appartements, soumis en votation populaire fin septembre. Au point visiblement de semer la confusion dans l'esprit de certains habitants.

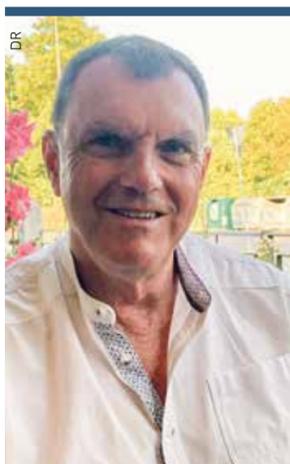
| Rémy Brousoz |

«Quand j'ai vu la brochure, je me suis dit qu'il y avait déjà bien assez de constructions dans la région. Et je n'ai pas compris pourquoi les Verts l'avaient envoyée, eux qui prônent la défense de la nature», s'interroge Sophie. Mi-juillet, comme tous les habitants de Blonay-Saint-Légier, cette Blonaysanne recevait un tous-ménages dans sa boîte aux lettres. «Faire croire que cette brochure provient des Verts est une farce de mauvais goût», réagit cet autre habitant, qui évoque une certaine «confusion».

Intitulé «Vert l'avenir» et émaillé de vert, le fascicule vante les avantages – écologiques notamment – du futur quartier «En Praz-Grisoud». Ce projet prévoit la construction de huit nouveaux immeubles à l'entrée de Blonay, sur une parcelle de 18'000 mètres carrés appartenant à Nestlé, actuellement recouverte de verdure. Une réalisation flanquée d'un grand point d'interrogation, puisque c'est la population qui décidera le 24 septembre prochain si elle veut ou non de ces 70 nouveaux appartements.

## Une «intention de verdir»?

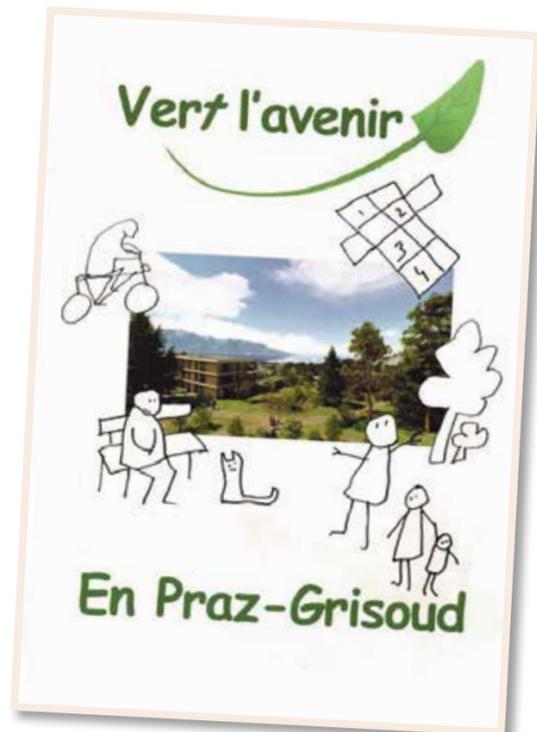
Malgré les apparences, la section écologiste de Blonay-Saint-Légier n'a rien à voir avec ce fascicule. Elle l'a d'ailleurs fait savoir sur les réseaux sociaux au moment de sa diffusion. «C'est le premier point qui est gênant dans cette brochure», commente Mirta Olgiati-Pelet, présidente des Verts. «Lorsqu'on distribue un tous-ménages, il me semble correct de mentionner qui l'a édité.» Pour seule signature, le prospectus comporte une inscription en petits caractères, rangée sur le côté: «Comité de soutien au projet En Praz-Grisoud». L'élué au Conseil communal y



«Si nous n'avons pas mentionné nos noms, c'est que nous n'étions pas au complet au moment de la publication»

**Christian Ferrari**  
Responsable du comité de soutien au projet

voit-elle une intention d'induire les citoyens en erreur? «Je ne veux pas polémique, ce ne serait pas porteur. Il y a certainement une intention de la part des auteurs de verdir le projet, de s'emparer des thématiques écologistes. Lorsque nous éditerons notre propre brochure, les gens verront bien que nous avons un tout autre avis. Ce qu'il y a de plus vert pour



Le prospectus a-t-il voulu jouer avec les codes écologistes? Certains le pensent. | DR

cette parcelle serait de la laisser telle qu'elle est», résume-t-elle. Une association pour la Sauvegarde du Parc de Praz-Grisoud a d'ailleurs vu le jour.

«Il s'agit peut-être d'un ballon d'essai des promoteurs pour adapter leur stratégie de communication, qui va sans doute être musclée», avance pour sa part le socialiste Claude Schwab, membre du comité de référendum contre le projet. Et d'ajouter: «Ce prospectus de marketing ose prétendre que ce projet lave plus vert que vert!»

## Conçue avec les constructeurs

Mais alors qui se cache derrière cette brochure? À la tête du comité de soutien, Christian Ferrari lève le voile: «Ce tous-ménages a été une collaboration entre notre comité naissant et les constructeurs, à savoir la société Investate SA à Peseux (NE). Nous avons validé son contenu. Et si l'on n'a pas mentionné nos noms, c'est que nous n'étions pas au complet au moment de sa publication. L'idée était surtout de mettre en avant le projet.»

«Ce comité regroupe des conseillers communaux et des citoyens qui n'ont aucun intérêt personnel dans ce projet», assure le conseiller communal vert libéral. Parmi eux, citons Jean-Luc Chablotz et Christine Winkler, deux anciens municipaux blonaysans, qui ont officié sous la bannière libérale-radical. Y sont présents aussi l'archiviste communal Gianni Ghiringhelli et le conseiller communal PLR Mathieu Balsiger. «Il y a également Alexandre Furrer. Pour être transparent, ce dernier travaille comme avocat stagiaire dans l'étude qui défend les constructeurs.» Et de préciser enfin que les Verts libéraux et le PLR soutiennent officiellement le futur quartier.

Quant aux reproches de vouloir semer la confusion, Christian Ferrari s'en défend: «Je ne l'ai pas senti comme ça, répond l'architecte de métier. À mes yeux, il s'agit d'un projet d'avant-garde, d'une qualité que j'ai rarement vue». À la population désormais de se faire son idée. Un débat organisé par la Commune est prévu le 5 septembre prochain.

# Rennaz moins seule pour accueillir les gitans ?

## Chablais vaudois

**Le conseiller d'État Vassilis Venizelos souhaite construire une deuxième aire d'accueil pour les gens du voyage dans le canton. La Commune chablaisienne attend déjà des aménagements sur sa parcelle dédiée.**

| Noriane Rapin |



Chaque année, l'aire de Rennaz accueille entre 200 et 250 personnes de mars à novembre.

«À l'aune des deux dernières saisons, nous sommes en discussion avec les Communes pour réorganiser l'accueil des gens du voyage étrangers.» Dans les colonnes du journal 24 heures du 8 août dernier, c'est en ces termes que le ministre vaudois en charge de la sécurité Vassilis Venizelos a annoncé le projet d'une deuxième aire dédiée aux gens du voyage.

Actuellement, le village de Rennaz est le seul du canton à compter une aire de transit officielle. Après l'installation d'un campement illégal dans l'Ouest lausannois l'année dernière, et d'un autre à Yverdon cet été, l'État de Vaud envisage de revoir sa stratégie en matière d'accueil, et discute avec les Communes pour créer une nouvelle aire de stationnement. Si le projet devait aboutir, ce ne serait pas avant 4 ou 5 ans. «Il n'y a pas un fort enthousiasme des Communes et les procédures sont longues», ajoute

le ministre. Mais des places de campement provisoire sont déjà prévues pour l'année prochaine.

«Je comprends les Communes qui hésitent, lâche la syndique Muriel Ferrara. À Rennaz, la situation n'est pas comparable aux autres endroits, d'après les échos que j'ai reçus de mes collègues ailleurs dans le canton. Ici, la gendarmerie voisine met un cadre.» L'édile ajoute que la cohabitation avec ces familles, des habitués venus de France pour la majorité, se passe plutôt bien. «Une nouvelle aire de transit ne changera pas grand-chose à notre situation, à mon avis. Nous attendons plutôt la rénovation de celle de Rennaz.»

### Aménagements nécessaires

Car si aux dires de l'édile, la présence des gitans du Chablais passe inaperçue aux yeux de la

“  
À Rennaz, la situation n'est pas comparable aux autres endroits”

Muriel Ferrara  
Syndique

quasi-totalité des villageois, des tensions ont opposé le campement et ses voisins directs ces dernières années. Elles sont majoritairement dues aux déjections dans les parcelles attenantes et aux eaux usées qui s'écoulent à même le sol... Car l'aire de transit est dépourvue de WC et de grilles d'écoulement. D'où la nécessité de travaux d'aménagement.

Ce printemps, le Conseil d'État a demandé un crédit d'ouvrage de 2,2 millions de francs pour assainir la parcelle et y installer des sanitaires. «Si le comportement des gens du voyage n'est pas irréprochable, la situation actuelle ne peut pas durer», déclarait-il dans le décret.

Pour rappel, ce sont entre 40 et 50 caravanes, soit 200 à 250 personnes, qui s'installent sur l'aire de Rennaz chaque année de mars à novembre.

# Tamoil abat une de ses cheminées

## Collombey-Muraz

**La tour métallique de l'ancienne raffinerie a été déconstruite. Les deux autres en ciment le seront l'an prochain.**

| Christophe Boillat |



Coup d'arrêt dans le panorama chablaisien: une des trois grandes cheminées rouge et blanc de l'ancienne raffinerie Tamoil SA à Collombey-Muraz (VS), que l'on voyait loin à la ronde, a été démolie. «Il s'agit de celle qui est métallique, construite en 2003 avec 100 m de hauteur, et qui se trouvait près de notre ancienne unité de cracking, qui a été démontée, puis revendue à l'étranger», indique Stéphane Trachsler, directeur général de l'entreprise. Pour rappel, l'usine a été édifée en 1963 et arrêtée définitivement en 2015.

Cette opération a été menée grâce à l'appui d'une immense grue pesant 750 tonnes. Elle s'est déroulée courant août. Sur trois jours pleins. Elle entre dans le cadre de la deuxième phase du démantèlement global de l'ancien site de 120 hectares. Les 54 citernes ont vécu. «Il restera donc les deux grandes cheminées en ciment et quelques bâtiments annexes qui seront démontés lors de la troisième phase l'an prochain», poursuit Stéphane Trachsler.

Tamoil SA, qui conservera la maîtrise du terrain, projette, en lien avec la Commune de Collombey-Muraz, le Canton du Valais et d'autres opérateurs, de

Il aura fallu trois jours pour démanteler la tour métallique.  
| Tamoil SA

louer l'espace par droits de superficie. Sauf revirement, l'entier de ce territoire, qui demeurera globalement industriel, ne sera pas dévolu à un seul mastodonte, mais réparti en nombreuses sociétés d'activités diverses. Comme la chimie.

En février Tamoil avait évoqué le vœu de Satom SA, entreprise monthesanne de traitement des ordures ménagères, de s'étendre sur ce territoire. La direction générale de la société pétrolière avait aussi annoncé alors qu'une vingtaine d'entreprises étaient intéressées à s'installer dans la plaine chablaisienne. En sait-on un peu plus cet été? Des baux ont-ils été signés? «Nous n'avons à ce stade aucune information complémentaire à donner», conclut Stéphane Trachsler.

Oh mon bateau!

## Navigation à douce vapeur à bord du « Vulcania »

Cet été, nous vous proposons une série d'articles consacrée aux embarcations remarquables de nos ports. Dans ce troisième épisode, découvrez en détail d'un navire dont la silhouette est reconnaissable entre toutes sur le Léman.

Christophe Boillat

Casquette de marin vissée sur la tête, Pierre-Edgar Croci nous offre le tour du propriétaire de son «Vulcania». Ce bateau type remorqueur à vapeur est très connu sur le Léman. Que ce soit dans ses ports d'attache, l'Ouchettaz à Villeneuve et le Grand Canal à Noville, ou au milieu du lac, sa silhouette et sa cheminée à vapeur sont reconnaissables entre toutes.



Le «Vulcania», sa silhouette et sa cheminée, si connus et reconnaissables sur le Léman. La coque du vapeur a été fabriquée en Hollande.  
| Archives - 24heures

Malgré son apparence d'un autre temps, le «Vulcania» est juste quadragénaire. «Je voulais un bateau à l'allure ancienne après avoir vu des embarcations à vapeur en Angleterre lors d'un voyage avec Françoise, mon épouse. On s'est dit: «Tiens, on va faire ça...», confie le Villeneuvois qui a dessiné les plans après avoir conçu d'autres esquifs antan.

La coque d'acier d'origine, construite en Hollande, faisait 10 m de long pour 2m80 de large. L'armateur amateur l'a fait allonger il y a quelques années, offrant une cabine encore plus accueillante. L'intérieur est superbe avec de beaux bois vernis: acajou et pin d'Oregon. Le coffrage extérieur est en teck. Sa vitesse est de 11 km/h. Soit une navigation tout en douceur.

Salon-salle à manger, chambre, cuisine habillent l'habitacle. Près de l'évier, une bouilloire métallique à serpentin produit de l'eau chaude grâce à la vapeur en quelques secondes. Pratique pour Françoise en train de concocter un bon café agrémenté d'un cake maison. Le couple s'est connu sur l'eau et a toujours navigué de conserve, inoculant leur passion à leurs deux filles.

La fierté de Pierre-Edgar, retraité de sa propre entreprise de génie civil, c'est la mécanique rutilante du «Vulcania». Là-dessus, le capitaine est intarissable. «Regardez! Il y a 54 vannes en tout. La chaudière produit de la vapeur à 14 bars. La température peut avoisiner les 200 degrés. Faut faire attention», détaille le chef.

Le «Vulcania» ne sillonne pas que le Léman. Convoyé par camion, il vogue sur les canaux, rivières et fleuves européens. «Il a déjà fait 3'000 éclusages. Cette année, on a vogué une soixantaine de fois.» Pour lui donner un air mississippien, Pierre-Edgar Croci lui a adjoint un orgue... à vapeur, évidemment de sa fabrication. Le «Calliope» est doté de 15 sifflets.

La beauté et l'originalité du «Vulcania», la gentillesse de ses hôtes ont vu monter à bord de très nombreuses



Françoise et Pierre-Edgar Croci, qui a lui-même dessiné les plans de son embarcation, ici au Grand Canal à Noville, un de ses deux ports d'attache  
| Eva Lombardo

personnes. Et parmi elles des personnalités connues. «Il y a eu un grand navigateur et ami proche: Jean-Pascal Delamuraz. Un autre conseiller fédéral en la personne de Pascal Couchepin ou encore le directeur général de Japan Airlines.» Et parmi eux, une tête couronnée. Pas moins qu'Albert II de Monaco. En toute simplicité, à l'image de Françoise et Pierre-Edgar.



Histoires simples  
Philippe Dubath,  
journaliste et écrivain.

## La beauté rassurante du Bon Rivage



L'Hôtellerie Bon Rivage.  
| Phd

Il y a des lieux, comme ça, qui ont de la grâce et sont bienfaisants pour celui qui a la chance de les connaître. Il peut s'agir d'un vallon en montagne, d'un ruisseau encore sauvage en plaine, d'un groupe d'arbres dans un parc, d'une église qui offre son calme et son ombre, d'une ruelle préservée de la mondialisation mercantile.

En disant cela, je pense à l'Hôtellerie Bon Rivage, bâtie il y a cent-soixante ans en surplomb du port de La Tour-de-Peilz. Elle se trouve à deux pas de chez moi. Ma mère y entraînait ses enfants, dont moi, il y a six décennies pour qu'ils y assistent, désignés volontaires, à la messe en sa compagnie. Nous y croisons de gentilles Sœurs de la Congrégation de St-Joseph qui acheta le bâtiment en 1904 pour en faire une école pour jeunes filles, laquelle fut rapidement reconnue pour son excellence.

J'apprends au fil du temps que Richard Wagner, en quête de sérénité, y passa quelques nuits en décembre 1865, comme je le comprends et l'envie!, mais j'apprends aussi à découvrir la terrasse et le jardin extraordinaire qui descend vers le lac. J'y passe parfois, un peu clandestinement je l'avoue, pour y admirer les rosiers qui s'ennoblissent sous le soleil doux du matin et du soir. J'y vois des lézards et des oiseaux, je m'arrête devant les oliviers en pleine forme, je dis bonjour au potager, aux rangées royales de légumes et de petites herbes voués à se retrouver en cuisine, dans les plats finement réalisés par le chef Stéphane Cattane et son équipe. Car je mange aussi à

Bon Rivage, de temps en temps, pas pour me sentir Richard Wagner, mais pour savourer l'ambiance et la cuisine généreuse, rassurante.

Dans le jardin, je m'arrête aussi devant la petite statue de Marie, dont la délicatesse semble assurer à jamais un destin paisible et une vocation d'accueil à cette maison. Que pourrait-il en effet arriver à Bon Rivage avec une telle protection? J'en ai justement parlé à Marie l'autre jour, après avoir appris que ce lieu cher à mon cœur et à ma mémoire allait être vendu prochainement, selon le vœu de la Congrégation des Sœurs de St-Joseph, basée à Annecy.

Marie m'a répondu, très gentiment. Elle m'a dit: «Je te parle, mon petit Philippe, parce que tu étais attentif et respectueux durant les messes auxquelles tu assistais ici avec ta maman. Sais-tu que la directrice, que j'apprécie beaucoup, se prénomme Marie, comme moi? Je ne sais pas à quel point je peux influencer sur le destin de cette maison, mais j'espère qu'elle gardera sa vocation hôtelière. À ce propos, j'ai entendu dire qu'un acheteur potentiel, attentif comme toi à son romantisme, mais en plus fortuné, souhaiterait l'acquérir dans cet esprit. Ce serait merveilleux: tu pourrais encore traverser ce jardin en douce, saluer mes amis les lézards, venir t'asseoir au restaurant et moi, je pourrais rester là, attentive à la vie de mon cher Bon Rivage.»

Je suis reparti tranquille mais sûr de rien, et en me retournant j'ai vu qu'une troupe de huit lézards me suivait de près. Ne sont-ils pas un peu des porte-bonheurs?

# Enfin la 30e pour le Festival de la Valsainte

## Anniversaire

Entre petit événement culturel et grande fête de quartier, la manifestation assume son côté insaisissable. Coup de projecteur sur un rendez-vous veveysan en évolution perpétuelle.

| Hélène Jost |

Benjamin Cuhe, Malcolm Bruff, Les fils du facteur... Lorsque l'on se penche sur les archives, on comprend qu'il est impossible de dresser un portrait type des artistes que le Festival de la Valsainte a accueillis. L'identité de ce rendez-vous semble encore plus insaisissable. Pourtant, voilà plus de trois décennies que la mythique cour de l'Est de Vevey devient, chaque été ou presque, un espace de rencontres pour les adeptes de musique, de théâtre et de culture en général. La 30<sup>e</sup> édition aura lieu ce week-end et le suivant.

Même pour la présidente de l'Association du Quartier de la Valsainte (AQV), qui pilote la manifestation, difficile de donner une définition. «Ce qui fait notre ADN, c'est le charme du lieu, avance Céline Jaquet. Les gens adorent ou détestent. Certains ont peur parce que les immeubles ont un côté vétuste qui évoque une certaine précarité, mais en général les artistes aiment beaucoup et demandent



Cadre insolite et proximité font le charme du festival. | Archives 24heures - C. Michel

de filmer leur performance.» Un mot pour décrire ce festival? «Atypique, mais c'est un peu bateau...»

## Militance et «bonne franquette»

Atypique, sans aucun doute, militant, aussi, en raison des racines de cette aventure. En 1990, en effet, l'AQV naît pour défendre ce quartier et sa dimension patrimoniale. L'objectif: promouvoir des «rénovations douces» pour contrer la vétusté des lieux, comme l'expliquent les journaux de l'époque.

Pour se faire connaître, habitants et usagers ont l'idée d'ouvrir les portes de la cour. Parlant des festivités à venir, «L'Est vaudois» présume «une animation à la bonne franquette un rien "jam"». À l'heure du bilan, quatre jours plus tard, le quotidien évoque «une ambiance à laquelle parviennent rarement les organisations qui disposent de gros moyens». La magie a opéré. Au fil des ans, la manifestation a pris différents détours et méandres, sans toutefois s'éga-

rer. Le concept de scène ouverte dit «Espaces libres» reviendra comme un fil rouge, assaisonné d'essais plus cadrés et de collaborations avec d'autres acteurs de la vie culturelle veveysanne, comme le Festival international du film de comédie ou, plus récemment, le Bout du Monde. À la fois théâtre et salle de concert, la cour s'est adaptée au gré des envies et des motivations du comité de l'AQV.

«Ce dont je suis fière, c'est que nous sommes toutes et tous des bénévoles. Nous avons fait en sorte que l'association continue dans le temps et je trouve ça beau», souligne Céline Jaquet. Souvent menacée, aussi bien par les risques de transformation du quartier que par les problèmes financiers, cette pérennité a été conquise de haute lutte.

## Relève en question

La présidente ne baisse donc pas les bras et garde un œil sur le besoin de relève. «On a un public qui n'est pas très jeune, admet-elle. Disons que parmi les 20-25 ans, beaucoup ne nous connaissent

pas encore.» Pour y remédier, l'association mise notamment sur les DJs conviés pour animer les fins de soirée.

Aujourd'hui encore, rien ne semble figé et tout semble encore possible lorsque l'on évoque l'avenir du festival. «C'est une discussion récurrente au sein du comité, sourit Céline Jaquet. Il y a celles et ceux qui estiment que la manifestation doit surtout s'adresser aux fidèles, qui viennent déjà, et les autres qui prônent plus d'ouverture.» D'où une programmation basée à la fois sur des artistes confirmés et sur des découvertes. Cette année, la chanteuse biennoise Phanee de Pool tient le haut de l'affiche le samedi 19 août, tandis que le saxophoniste italien Stefano di Battista fera vibrer la cour le 25 août.

Et si vous avez un doute sur la temporalité, rien de plus normal. Fondé en 1990, le festival aurait dû vivre sa 33<sup>e</sup> édition cette année. Mais une année de Covid ainsi qu'une année de pause en 2019, Fête des Vignerons oblige, et en 2011 après les 20 ans, expliquent cet anniversaire un brin décalé.

Le Festival de la Valsainte se déroulera les week-ends du 18 au 20 août et du 25 au 27 août. Programme détaillé: [www.aqv.ch](http://www.aqv.ch). En cas de pluie, une bâche permet de profiter des concerts au sec.



\* Scannez pour ouvrir le lien

# Les saltimbanques sont de retour

## Vevey

La Ville d'Images accueille dès vendredi le 29<sup>e</sup> Festival international des artistes de rue. Cette édition marque un retour à la normale après deux ans de pandémie.

| Hélène Jost |

Ripolinez les pavés et lustrez les trottoirs: le Festival international des artistes de rue revient dès vendredi à Vevey pour une 29<sup>e</sup> édition. «On se réjouit», sourit le président du comité, Luca Carmagnola. Et il y a de quoi: après deux ans de pause forcée et une mouture 2022 légèrement revue à la baisse, 20 troupes d'ici, mais surtout d'ailleurs, feront vibrer, rire et parfois même pleurer les badauds.

Au menu, un seul numéro helvétique, tandis que les autres proviennent de Taïwan, du Brésil ou encore de Finlande. Alors que la consommation locale a le vent en poupe, n'est-ce pas à contre-courant? «Si on devait se contenter de troupes suisses, on finirait par avoir toujours les mêmes. Malheureusement, les arts de rue ne sont pas aussi développés ici qu'en Italie, en Espagne ou en Amérique du Sud, explique Luca Carmagnola. Les artistes qui viennent de loin font une tournée européenne, ils ne viennent pas juste pour nous.»

La qualité des prestations reste donc le fil rouge du festival, pour plaire à un public devenu exigeant. «Obtenir un prix à Vevey, c'est un tremplin incroyable. Les Veveysannes et Veveysans ont une expertise qui est reconnue. Beaucoup d'artistes reviennent nous dire qu'après avoir été primés chez nous, ils sont invités partout», revendique Luca Carmagnola.

## Du feu et du soleil

Fait exceptionnel, le président nous livre un coup de cœur, hors compétition bien sûr: le spectacle de feu proposé par la compagnie belge Pyronix qui plonge dans le monde des Vikings. «Ah oui, oui, oui, oui!, s'enthousiasme-t-il. Souvent, ces numéros sont jolis mais avec des tenues très moyennes. Là, il y a un vrai travail sur les costumes.»

Impossible toutefois d'aborder cette édition sans une pensée pour une autre manifestation, la Plage des Six Pompes, annulée



Vingt artistes tenteront de conquérir le public pour décrocher un prix. Ci-dessus: le Japonais Yaya. | Quang Anh Bui

après la tempête qui a frappé La Chaux-de-Fonds il y a un mois. Une annulation sans conséquence pour le festival veveysan, mais qui fait réfléchir. «On s'est rendu compte qu'en quelques minutes, tout peut s'arrêter», souffle Luca Carmagnola.

Avec une météo qui s'annonce pour l'heure favorable sur la Riviera, l'optimisme est toutefois de mise. Le comité peut donc se permettre de lorgner déjà du côté de l'année prochaine et de la 30<sup>e</sup> édition. Et si les détails restent encore secrets, Luca Carmagnola admet vouloir voir un peu plus

grand, tout en conservant un événement «à taille humaine».

Le Festival des artistes de rue de Vevey prend ses quartiers de vendredi à dimanche dans la vieille ville de Vevey. Programme et informations: [www.artistesderue.ch](http://www.artistesderue.ch)



\* Scannez pour ouvrir le lien

# « Aigle rejettera 15'000 tonnes de CO<sup>2</sup> de moins par an »



Samuel Claret, cadre chez Satom, déploie les enjeux et avantages du chauffage à distance, prochainement installé à Aigle | Satom

## Chauffage à distance

**Le raccordement du chef-lieu à l'usine montheysanne entre dans une phase très concrète. Le point avec Samuel Claret, un des responsables de l'entreprise de valorisation.**

| Christophe Boillat |

Dans les tuyaux depuis deux ans, le chauffage à distance (CAD) d'Aigle, conçu et réalisé par Satom, est actuellement soumis à enquête publique. L'épine dorsale de ce gigantesque projet, qui pourrait s'étendre à plusieurs autres communes de la plaine du Rhône, est consultable à l'administration communale.

La société montheysanne qui incinère entre autres les déchets ordinaires de 74 communes, a déjà mis en place en 2011 un thermo-réseau pour Monthey et Colombey-Muraz. Responsable des études et de la maintenance chez Satom, Samuel Claret expose les enjeux du chauffage à distance aiglon, qui concerne l'administration, des entreprises et près de 11'000 habitants.

### Concrètement, qu'est-ce qui a conduit à la création de ce chauffage à distance ?

– Il y a des attentes de part et d'autre. Nous avons donc initié la démarche et l'avons présentée à la Commune d'Aigle, dont le potentiel est très important. Pour notre entreprise, ce développement permet d'optimiser et de valoriser encore plus les rejets de chaleur produits par l'incinération des déchets. Pour Aigle, il s'agit de réduire progressivement la part du recours aux énergies fossiles de 85 à 0% sur 40 ans. La réduction d'émissions de CO<sup>2</sup> atteindra alors 15'000 tonnes par an. Cela répond aussi aux stratégies fédérales, cantonales et donc aussi communales dans cette politique de décarbonation.

### Est-ce que la traversée souterraine du Rhône et de l'autoroute s'annonce complexe ? Est-ce une première ?

– C'est clairement un défi de taille et une première pour Satom. Sion l'a déjà fait, justement pour son chauffage à distance. Nous avons étudié trois options et devrions retenir le recours à la technique du micro-tunne-

lier, comme nous l'avons fait récemment pour Ecotube qui relie Satom au site chimique de Monthey. Ici, nous allons creuser depuis notre usine et longer l'ex-raffinerie Tamoil pour plonger sous le fleuve et l'autoroute à hauteur d'Illarsaz. L'épine dorsale rejoindra Aigle dans sa zone industrielle avec pour arrivée la station d'épuration. Ensuite, il s'agira d'établir tout un réseau de ramifications en fonction des demandes des ménages et entreprises. Tous les bâtiments publics d'Aigle seront reliés.

### Justement, avez-vous déjà reçu des demandes de privés ?

– Oui, bien sûr. Des contrats ont même déjà été signés. Les clients attendent, raison supplémentaire pour laquelle nous devons aller vite.

### Dans cette optique, à quel horizon l'épine dorsale sera-t-elle réalisée ?

– Dès l'obtention du permis de construire que nous espérons obtenir en 2024, il faudra compter deux ans de travaux.

### À combien se monte ce projet ? Est-il exclusivement à la charge de Satom ?

– Tout l'investissement nous incombe. Cela étant, il faut se projeter sur le long terme: 40 ans. Les coûts dépendront donc du développement du réseau. L'enveloppe financière globale est estimée à 150 millions. Afin que le projet

soit viable, Satom compte sur les soutiens proposés par différents organismes et les Cantons.

### Est-ce que ce sera rentable à terme pour l'entreprise ?

– Rappelons que nous assurons une mission de service public confiée par diverses autorités. L'objectif principal de notre société n'est donc strictement pas la maximisation des bénéfices, mais d'assurer la rentabilité de ce projet pour la pérennité de l'activité.

### Est-ce que tous les ménages et entreprises auront l'obligation de se raccorder ?

– Non, c'est au libre choix de chacun dans les respects de la législation en vigueur.

### Peut-on savoir déjà quelles économies réalisera une famille raccordée ?

– Il est difficile de donner des chiffres sur les économies financières par ménage, puisqu'elles dépendent de plusieurs facteurs tels que le profil de consommation ou l'énergie actuellement utilisée avec un tarif très volatile pour les énergies fossiles. Cette solution est intéressante pour le client puisqu'il n'aura plus à se préoccuper du système de chauffage, du ramonage, etc. La maintenance sera assurée par Satom. Surtout, nous proposerons des tarifs très concurrentiels pour un produit avec une forte valeur ajoutée.



En jaune, le tracé de l'épine dorsale qui reliera l'usine à Aigle en passant sous le Rhône et l'autoroute. | Satom

## En bref

### LES DIABLERETS

#### Un ours s'impose sur l'alpage

Le jury du 54<sup>e</sup> Festival international du film alpin des Diablerets a décerné son Grand Prix à «Mongolie, la vallée des ours» du réalisateur iranien Hamid Sardar-Afkhami. L'organisation annonce une affluence record avec environ 15'000 personnes montées voir plus de 60 films produits dans 14 pays. **CBO**

### VIILLENEUVE

#### Un Acro qui s'annonce très Show !

Pour sa 13<sup>e</sup> édition vendredi, samedi et dimanche, l'Acro Show accueille une manche de la Coupe du monde de parapente acrobatique à l'Ouchettaz. Ailes delta, base-jumb, wingsuit et avions acrobatiques sont aussi au programme. Un ballet de FA/18 animera le ciel villeneuvois, dimanche à 14h. **CBO**



## Cet animal près de chez vous

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**

## Petite, mais costaud



La belette (*Mustela nivalis*), le plus petit carnivore d'Europe. | Wikipédia

Qu'est-ce que ça peut m'énerver quand on me confond avec l'hermine! Oui, nous sommes toutes les deux brunes sur le dos et blanches sur le ventre. Mais moi, je n'ai pas besoin d'un pinceau au bout de la queue pour me faire remarquer. Je préfère la discrétion. D'ailleurs, vous êtes peu à m'avoir rencontrée. Je trouve toujours des coins où me cacher.

En plaine, ce sera tantôt dans les tas de pierres, tantôt dans les broussailles ou les haies. En montagne, je cours dans les pâturages et me faufile dans les éboulis. Je crapahute jusqu'à 2'500 mètres d'altitude. Mes 20 centimètres et mes 100 grammes me permettent de trotter où je veux, sans jamais, ou presque, être vue. En somme, je suis une particule tout-terrain. Néanmoins, mes mensurations réduites ne m'empêchent pas d'avoir de l'ambition: je reste à ce jour la plus menue des carnivores d'Europe! Ça vous étonne, hein? Avec cette bobine à croquer, j'ai l'air de grignoter des graines... La honte de passer pour un rongeur, alors que j'arrive à m'infiltrer dans de minuscules

galeries pour bondir sur un campagnol! Mon nez me sert de guide. J'entre, j'hume l'atmosphère, j'avance en douceur et cra! une morsure dans la nuque. Directe et efficace, je rate rarement ma cible. Si les souris viennent à manquer, je me rabats sur les oiseaux. Mais je garde une taille de guêpe, comme vous pouvez l'admirer. Ça, c'est grâce au sport. Je m'active toute la journée. Pas une minute de répit. Il faut que je mange, donc je saute sur tout ce qui bouge à proximité. Il faut aussi que je fuie, donc je cours, je m'accroche à la vie. Mes ennemis sont partout, de jour comme de nuit. Chiens, chats, renards, hiboux, chouettes: ils ne me lâchent pas. Les pires? Vous, les humains! Votre agriculture intensive m'empoisonne. Pourtant, je m'attaque à vos gros soucis, les petites bêtes qui vous ennuiet. En plus, vous adorez saccager mes cachettes. Quand vous défrichez, ça m'embête. C'est malin, maintenant je suis protégée. Encore une atteinte à ma dignité. Ici, on ne me trouve plus que dans le Chablais. Non mais vous savez qui je suis? Je suis la belette, pardii!



## Le mot de la Présidente

**Corinne Cipolla**, Présidente de Troistorrent

## « C'est quand le puits est sec que l'eau devient richesse »

Contrairement à l'opinion répandue, l'origine du nom de la commune de Troistorrents ne vient pas de la présence de trois torrents sur son territoire. Elle en possède bien plus. Elle a en réalité hérité son nom des Romains qui, probablement impressionnés par la traversée des Gorges de la Tine, nommèrent ce lieu Trans Torrentium - c'est-à-dire au-delà du torrent - devenu ainsi, après transformations successives, Troistorrents. Si nombre de torrents ruissellent sur son territoire, Troistorrents n'est pas pour autant épargnée par les

difficultés d'approvisionnement en eau. Jusqu'au début du siècle dernier, l'eau potable provenait de sources privées ou de fontaines. C'est au début des années 1900 que la Commune commence à aménager son réseau à l'aide de captages et de réservoirs. Comme pour beaucoup de Communes, l'entretien et le développement de ce réseau est aujourd'hui un des postes de dépenses les plus conséquents du ménage communal. L'augmentation de la population - la commune comptera bientôt 5'000 habitants - associée à une dimi-

nution des réserves d'eau, due aux aléas climatiques, font de l'approvisionnement en eau un défi majeur. L'eau, une ressource naturelle, essentielle à la vie, n'est cependant pas inépuisable. Pour la deuxième année consécutive, les habitants de la commune ont été invités à en réduire leur utilisation pour éviter une pénurie. De quoi prendre conscience de sa richesse, mais surtout de l'importance de la préserver et d'en avoir une utilisation rationnelle avant que le puits ne soit sec.



Jehin  
Jehin

## Le «Nid d'Aigle», suave et sans alcool

Cuisinière de métier, Mélissa Udry s'est prise de passion pour les cocktails. À tel point qu'elle brille dans les concours. Dégustation au Bateau Rouge à Aigle, en avant-première de son petit dernier.

Textes: Christophe Boillat | Photos: Eva Lombardo



Mélissa Udry, gérante associée du Bateau Rouge à Aigle.

Réservée et calme, Mélissa Udry passe à la vitesse supérieure dès lors qu'il faut agiter le shaker à cocktails. La jeune Valaisanne est mixologue au Bateau Rouge, au cœur d'Aigle, qu'elle gère avec Fabrice Anzevui. Le tandem d'associés exploite aussi le bar du même nom à Saint-Maurice. À notre demande, Mélissa a créé une boisson sans alcool. Elle est rafraîchissante, tonique, goûteuse... très surprenante. Fabrice lui a donné le nom de «Nid d'Aigle», en hommage à la ville et à leur installation il y a deux ans. «Le sans alcool dans les cocktails est assez tendance. Déjà pour une question de permis de conduire... Après, on peut réaliser de très jolis cocktails, bien présentés dans un beau verre et qui donnent l'impression de boire quelque chose d'alcoolisé, mais qui ne l'est pas. Ça permet aussi de ne pas se sentir à part des autres convives», résume Mélissa. La convivialité est un maître-mot pour notre mixologue qui aime faire plaisir quand elle élabore un nouveau nectar. Sa passion et son savoir-faire lui ont permis de s'illustrer dans des concours, à Zurich notamment. Surtout, l'habitante de Collonges a un avantage certain pour la création: elle est cuisinière de métier. «La connaissance des produits m'aide évidemment beaucoup, aussi le fait de savoir les associer, en osant imaginer des mariages a priori improbables.» À l'instar du «Nid d'Aigle», Mélissa aime surprendre. Dans ce nectar mousseux, thym et poivre twistent la saveur douce des fruits. «J'utilise beaucoup d'exhausteurs de goûts comme les épices et les baies.» Beaucoup de ses créations sont inscrites à la carte du bar, où elle organise des soirées cinéma cocktails. Sinon, elle aime aussi à préparer des basiques - toujours avec des alcools de qualité supérieure, principalement gin et rhum, aussi tequila -, comme le Margarita fraise.



### La recette

- 8 cl de jus d'ananas
- 3 cl de sirop de fraise
- 2 cl de citron vert
- 1 branche de thym frais
- Poivre du Sichuan

Mettez de la glace pilée et 1/3 du sirop de fraise dans un beau verre. Ajoutez le reste des ingrédients dans un shaker avec de la glace, froitez la branche de thym, tournez le moulin à poivre trois fois. Secouez énergiquement. Versez le breuvage obtenu dans le verre en le filtrant avec une passoire à cocktail. Ajoutez des fleurs séchées, encore un peu de thym, un poil de poivre, et, pour la déco, deux feuilles d'ananas. Santé!

Le Bateau Rouge,  
rue du Bourg 14 - 1860 Aigle

# Les chiens pris pour cibles par des empoisonneurs?

## Le Bouveret

Depuis plusieurs années, des compagnons à quatre pattes sont victimes de morts brutales dans le village chablaisien. Chez certains propriétaires, c'est la peur et l'incompréhension qui dominent.

Texte et photos:  
Rémy Brousoz



Marina, Anne-Marie et Michel sur le chemin au bord du canal, où des boulettes suspectes de viande ont été découvertes début août.

Marie-Claire Luisier n'oubliera jamais ce dimanche de décembre 2021, lorsque Laïka, sa yorkshire de 12 ans, est morte dans ses bras. «Je rentrais d'une promenade au bord du lac, raconte cette habitante du Bouveret. À peine arrivées à la maison, ma chienne, qui était en parfaite santé, a commencé à trembler. Tout est allé si vite, je n'ai rien pu faire.»

«Au départ, je n'ai pas compris ce qui s'était passé. Et puis quelque temps après, j'ai entendu dire qu'il y avait des cas d'empoisonnement.» Pour elle, aucun doute: sa chienne en a été victime. Une intoxication qui se serait faite par l'ingestion d'une substance laissée volontairement au sol. «Je trouve horrible que l'on puisse faire souffrir des animaux, cela me dégoûte.»

### Mort après trois jours d'agonie

Loin d'être isolé, ce cas s'ajoute à d'autres suspicions qui agitent de temps à autre les réseaux sociaux et distillent la peur parmi les pro-

priétaires canins, et ce depuis plusieurs années. Dernier en date: celui de Frimousse, un chien mort le 21 juillet après trois jours d'agonie. Toujours sous le coup de la tristesse, ses propriétaires n'ont pas souhaité témoigner.

«Il semblerait que ce soit arrivé devant chez eux, dans les environs de la gare», indique Marina Tami, voisine du couple. «Lors d'une promenade, le chien aurait mangé un morceau de viande au sol.» Une ingestion qui lui a été fatale? Malgré nos demandes répétées, le cabinet vétérinaire d'Aigle qui aurait tenté de sauver l'animal n'a pas confirmé la prise en charge.

### Des boulettes suspectes

La tension a augmenté d'un cran début août, avec la découverte de boulettes de viande suspectes au bord du canal du Tové. Une trouvaille faite par le berger des shetlands de Michel et Anne-Marie, dans l'herbe, au pied d'un mur. «Il a failli en avaler par deux fois, à l'aller et au retour, raconte Mi-

chel. La première, je l'ai jetée. La deuxième, je l'ai gardée pour la faire analyser.»

Marina Tami, qui elle-même possède quatre chiens, propose d'entreprendre les démarches. Une vraie croisade, à en croire la Bouvéroude, fondatrice d'un refuge à Vaulruz (FR). «J'ai contacté de nombreux laboratoires, en vain. Au final, on m'a fait savoir qu'en Suisse, les analyses ne ciblaient que les agents pathogènes. Il faudrait envoyer la boulette jusqu'à Munich pour savoir s'il y a du poison.» Face à la jungle administrative qui se profilait, le petit groupe a décidé de laisser tomber.

### Courrier en préparation

Et du côté de la Commune, que pense-t-on de la situation? «Comme tout le monde, j'ai appris cela par les réseaux sociaux», indique Pierre Zoppelletto, le président de Port-Valais. «Mais à ce jour, aucune demande officielle ne nous est parvenue. Si une plainte pénale devait être déposée, c'est

clair que l'on réagirait.» La Police cantonale valaisanne le confirme: aucune démarche n'a été faite cet été dans le village chablaisien.

Administratrice du groupe «Chiens du Bouveret», qui compte une quarantaine de membres, Beverley Gould veut agir. «Nous prévoyons d'écrire un courrier à la Municipalité pour que des mesures soient prises.» De quel genre? «Par exemple des panneaux qui appelleraient les maîtres à la prudence, tout en rappelant aux potentielles personnes malveillantes les risques de suites judiciaires.»

### Des crottes et des aboiements

S'il s'agit bien d'actes malveillants, comment les expliquer? «C'est peut-être lié aux crottes, avance Marina Tami. C'est vrai que certains maîtres - en particulier de gros chiens - ne jouent pas le jeu, notamment dans les environs du Swiss Vapeur Parc. Même à moi ça me pose problème!» De son côté, le président Pierre Zoppelletto constate que le nombre de petits canidés a augmenté depuis la pandémie. Tout comme leurs aboiements. Un début de mobile?



L'une des boulettes en question.

## Toutes en route contre le cancer

### Monthey

«La Montheysanne», course caritative, est de retour cette année. Environ 2'000 femmes y participeront.

| Eva Lombardo |

Chaque année depuis 2012, la ville de Monthey ouvre ses portes pour soutenir les femmes affectées par le cancer, principalement celui du sein. Le 20 août aura lieu la 11e édition de «La Montheysanne», course féminine ouverte à tous les âges. Pour les non fanatiques de la course à pied, des circuits de marche sont également proposés. Malgré une participation à la course essentiellement féminine, l'association accueille en cette journée le soutien bénévole masculin à bras ouverts.

Depuis la première édition où l'association avait comptabilisé 500 participantes, beaucoup de



La 11e «Montheysanne» s'élancera dimanche du Verney. | J. Boulenoix

progrès ont été faits. En 2019, le total a explosé et «La Montheysanne» a réussi à motiver 2'100 participantes à la course.

Tout au long de l'année, des activités ont lieu et permettent à ces femmes atteintes de la maladie de prendre part à des animations tout public et pas spécialement dans des centres spécialisés. Des dons sont également possibles via le site Internet. Malgré la période de pandémie, l'association

est tout de même parvenue à maintenir son soutien en créant «Si loin, si proche», un projet qui incitait hommes et femmes à courir chacun chez soi en se filmant.

«Des moments forts en émotions ont été vécus depuis sa création, et «La Montheysanne» espère revoir de très nombreuses personnes cette année, afin de partager à nouveau une magnifique journée», déclare Magaly Lambert, présidente de l'association.

Une partie des bénéfices récoltés grâce à la course et les dons seront remis à la Ligue valaisanne contre le cancer, fidèle partenaire de la manifestation. «Le solde des bénéfices servira à financer les activités annuelles, et si la somme le permet, de financer une aide supplémentaire aux femmes malades vivant dans la précarité», poursuit la présidente.

Inscriptions possibles en ligne jusqu'à ce jeudi, minuit. Possibilité néanmoins de prendre un dossard, dimanche avant le départ qui sera donné depuis le Centre sportif de Verney.

Informations complémentaires sur:  
[www.lamontheysanne.ch](http://www.lamontheysanne.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

# « L'ingénierie culturelle, c'est raconter des histoires et inventer des mondes »



Récents réalisations de Thematis: la boutique expérience des chocolats Villars, «Terra Incognita» à l'Abbatiale de Payerne et «La Dolce Vista» près du Col de Bretaye à Villars.

## Thematis

**Réaliser un site culturel, clés en main: «Thematis» en a fait sa spécialité depuis plus de 30 ans. Du musée à l'industrie, l'ingénierie culturelle est un domaine touche à tout. Rencontre avec Pascal Jatton, son nouveau patron.**

| Noémie Desarzens |

Transmettre un savoir dans un certain espace, c'est le métier de Pascal Jatton et de son équipe. «Tout débute par le travail du muséographe, qui construit le fil rouge narratif. Puis vient la scénographie, dont la mission est de mettre en forme et en espace cette narration.»

Mais attention: le lieu dicte aussi le type de parti pris scénographique. En atteste leur parcours de découverte sur le site des Moulins de la Tine, réalisé en juin de cette année. Sur ce site à Troistorrens, impensable de dénaturer l'espace par des écrans. La société veveysanne préfère axer la visite sur un dispositif sonore qui permet aux visiteurs de vivre une expérience sensorielle. «Nous nous faisons guider par les sons et les bruits du

site, comme à l'époque. C'est une autre expérience de l'histoire du lieu», renchérit Pascal Jatton.

### Une agence à 360°

Créée en 1991 par Michel Etter, la société prend son envol grâce à Expo 02. D'abord nommée «Museum Développement», puis rebaptisée «Thematis» en 2001, cette entreprise propose ses services de muséographie, scénographie et d'ingénierie culturelle. Bien que le cœur de ses activités reste ancré dans le domaine muséal, «Thematis» élargit son champ d'action depuis plusieurs années.

En plus d'expositions dans les musées, l'entreprise est ainsi mandatée pour des projets liés au tourisme, au patrimoine naturel, culturel et industriel. «Auparavant, notre clientèle était représentée majoritairement par des musées et des collectivités publiques. Depuis quelques années, les industriels et entreprises souhaitent aussi mettre en valeur et présenter leurs activités au grand public», éclaire le directeur actuel.

C'est le cas de SATOM. L'usine de valorisation des déchets à Montthey les a mandatés l'automne passé pour réaliser un nouveau parcours didactique, «Energimom». «Nos domaines de réalisation sont très variés. C'est donc une source intarissable d'apprentissage, s'enthousiasme Pascal Jatton. Ces projets nous permettent d'élargir et d'enrichir chaque jour le champ de nos connaissances.»

### L'art de réaliser une exposition

D'abord la narration, puis vient la mise en scène. La réalisation d'un

parcours de visite se décline en deux grandes étapes: la muséographie, qui détermine le fil rouge de l'exposition, puis la scénographie,

qui doit matérialiser cette narration dans l'espace. Sans oublier un autre défi de taille: vulgariser les propos qui jalonnent les différentes



### « J'avais envie de passer de l'autre côté de la barre »

S'il se passionne pour l'archéologie et l'histoire, le natif d'Attalens sort diplômé d'études d'économie et de marketing. Après avoir gravi les échelons et tenu les rênes de plusieurs sites touristiques et culturels à thème – dont Walibi Rhône-Alpes, Aquaparc et le site patrimonial de l'Abbaye de Saint-Maurice –, il fonde sa propre structure de conseils de tourisme culturel et de divertissement, «Go2Play», en 2013. «Après plusieurs expériences d'exploitation, j'avais envie de passer de l'autre côté de la barre, et de pouvoir conceptualiser des lieux de culture et des sites de loisirs.»

Une année plus tard, il fait la rencontre décisive de Michel Etter, alors directeur et fondateur de «Thematis». Une relation fructueuse, qui se poursuit durant près d'une décennie. «Lorsque Michel a pris sa retraite il y a deux ans et demi, j'ai racheté «Thematis». Il nous a accompagnés durant la transition, ça s'est fait en douceur.» Signe que la collaboration est harmonieuse: Michel Etter reste aujourd'hui consultant pour l'entreprise.

**30** ans d'existence

**60** parcours permanents

**110** études d'ingénierie culturelle et touristique

**80** expositions temporaires

**9** employés fixes, dont des muséographes, scénographes, designers, économistes et spécialistes du tourisme

étapes du parcours. «Pour chaque mandat, nous nous entourons ponctuellement de spécialistes, car le défi est de pouvoir proposer des expériences de visite adaptées à tous les types de publics.»

À l'Abbatiale de Payerne, «Thematis» imagine un parcours immersif. «L'objectif était de plonger dans l'histoire de ce monument historique national, grâce à une scénographie accessible et interactive. Dans une salle, les visiteurs peuvent par exemple vivre et dormir comme un moine bénédictin du 12<sup>e</sup> siècle.»

De la muséographie jusqu'à la scénographie et au design, en passant par des études de faisabilité, l'ingénierie culturelle regroupe plusieurs savoir-faire. À la tête de «Thematis» depuis deux ans et demi, Pascal Jatton a tout d'un chef étoilé. «Tout est question de dosage entre culture et divertissement. Car le bon équilibre crée un beau potentiel. La technologie doit toujours être au service du récit, et jamais le supplanter.»

## Des chasseurs de travail qui bossent dur

### Montreux

**L'association «Meet Your Boss» œuvre pour la réinsertion professionnelle. Mini-portrait et recettes secrètes d'une structure qui brille par son efficacité.**

| Rémy Brousoz |

Il y a par exemple le cas de ce pharmacien venu de Turquie, qui n'a pas pu faire reconnaître son diplôme en Suisse. À presque 50 ans, difficile pour lui de se lancer

dans un apprentissage d'assistant en pharmacie. «Nous avons pu le rediriger vers une formation accélérée de codificateur médical, une spécialité que l'on retrouve notamment dans les hôpitaux ou dans les assurances», se réjouit Guillaume Evéquo, président de «Meet Your Boss».

L'association montreusienne – dont le nom signifie «rencontre ton patron» – enchaîne les succès. Depuis le début de l'année, elle a aidé plus d'une dizaine de personnes à renouer avec le monde du travail. Si son rayon s'étend à tout le canton, elle est surtout active sur la Riviera et dans le Chablais. «La plupart de nos bénéficiaires sont issus de l'immigration et touchent l'aide sociale. Il s'agit de profils très variés, du médecin au commis

de cuisine, en passant par l'ingénieur, le journaliste ou l'avocat.»

Une efficacité qui a séduit l'État de Vaud, avec qui l'association – récemment inscrite au registre du commerce – a signé un contrat. «Notre méthode, qui s'étend sur six mois, consiste à découvrir la personne et la rendre actrice de sa démarche d'insertion, expose Guillaume Evéquo. L'objectif est de l'aiguiller au mieux vers un emploi pérenne.»

### Encadrés par des pros

Autre spécificité évoquée par le patron de Meet Your Boss: la mise en commun des forces avec Eve Consulting, l'entreprise de RH qu'il a fondée et qu'il dirige. Un modèle qui permet selon lui d'ouvrir des portes: «Les spécialistes de chez Eve Consulting sont aussi actifs au

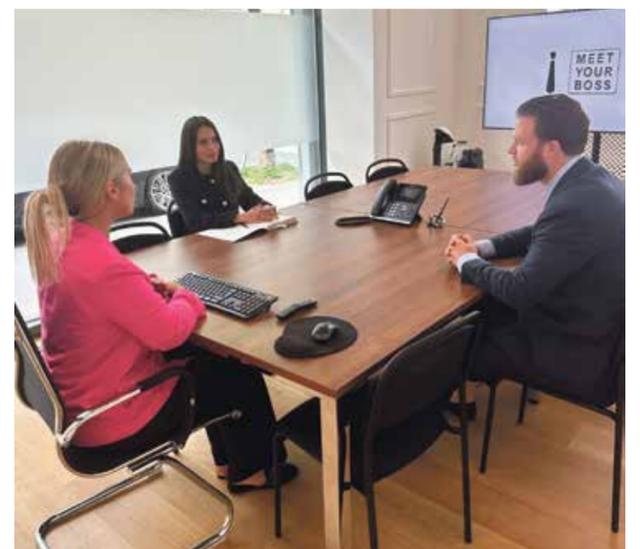
sein de l'association. Au final, les bénéficiaires de Meet Your Boss sont encadrés par des professionnels proches du terrain.»

Côté financement, outre les cotisations de ses membres, l'association fonctionne grâce à sa collaboration avec le Canton. Mais aussi par l'organisation de «Job Dating», des rencontres rapides entre employeurs et candidat(e)s. «Le prochain aura lieu en février 2024 à Montreux», fait savoir Guillaume Evéquo. À vos CV!

Plus d'informations:  
[www.myboss.ch](http://www.myboss.ch)



\* Scannez pour ouvrir le lien



Cette année, l'association a déjà aidé une dizaine de personnes | DR

# Espoirs et frustrations de Léonie et Chloé

## Athlétisme

**Léonie Pointet (22 ans) s'apprête à disputer ses premiers Mondiaux à Budapest. Chloé Rabac, 18 ans, a passé tout près d'une médaille aux Européens U20 de Jérusalem. Les deux jeunes sprinteuses du CA Riviera racontent.**

| Bertrand Monnard |

À 22 ans, Léonie Pointet va disputer ses premiers Mondiaux d'athlétisme à Budapest (du 19 au 27 août). Elle courra le 200 m et fera partie du relais 4x100 m. «Je me réjouis énormément, ça va être une expérience dingue!», nous glisse-t-elle. À 18 ans, Chloé Rabac revient juste des Européens U20 de Jérusalem, la découverte d'une grande compétition inter-

À la fois présidente du CA Riviera, dont font partie les deux jeunes championnes et maman de Léonie, Nicole Pointet est heureuse à un double titre. «Les plus jeunes du club, tout fous, suivent nos deux championnes avec passion, ils ont des photos, parfois les deux participent à nos meetings. Et avec Léonie, c'est la première fois que notre club est représenté à des Mondiaux.»

Qu'elle figure dans le relais, Léonie Pointet s'y attendait. En revanche, sa sélection pour le 200 m, même si elle est championne suisse de la discipline, a constitué une belle surprise. En série, elle se retrouvera peut-être aux côtés des meilleures du monde, les Jamaïcaines, dont Shelly Ann Fraser, sept fois médaillée d'or

olympique, ou les Américaines, comme Gaby Thomas, son idole.

### Les conseils de Mujinga

«Je n'ai jamais couru avec de telles stars», dit-elle. Au départ figurera aussi l'atout numéro un du sprint suisse, une certaine Mujinga Kambudji, que Léonie connaît bien. «Elle est impressionnante par sa corpulence, sa puissance. Plutôt renfermée de caractère, Mujinga me donne pourtant plein de conseils.» La maman de Léonie a éclaté de joie en apprenant la sélection de sa fille pour le 200 m. «Je me trouvais avec mon mari dans un resto de Verbier. En voyant ça sur notre portable, nous avons explosé au point que les autres tables ont dû se demander ce qui nous arrivait.» Léonie garde pourtant les pieds sur terre. «Pour passer en demi-finale, il faudrait que j'améliore mon record d'une demi-seconde. C'est presque mission impossible, mais sait-on jamais.»

### Cruelle 9<sup>e</sup> place

À 18 ans, Chloé Rabac, de La Tour-de-Peilz, est considérée comme un des plus grands espoirs de l'athlétisme suisse. Alors que son



premier sprint en meeting remonte à deux ans à peine à Montreux, elle a donc déjà pris part à ses premiers Européens juniors. À Jérusalem, la jeune Vaudoise a décroché le 9<sup>e</sup> chrono des demi-fi-

nales du 100 m et il ne lui a manqué que quatre centièmes pour se hisser dans la course suprême. «La 9<sup>e</sup> place, première non qualifiée, comme la 4<sup>e</sup> en finale, au pied du podium c'est la plus horrible. J'aurais peut-être pu courir plus vite. Ce fut à la fois frustrant et génial. C'est dommage», raconte-t-elle à peine de retour chez elle. Ses plus grands regrets pourtant concernent le relais 4x100 m où l'équipe, 3<sup>e</sup> chrono en séries, pouvait rêver d'une médaille. Grâce au départ canon de Chloé, les Suissesses se trouvaient en tête du 1<sup>er</sup> relais et elles occupaient encore les avant-postes à mi-course quand elles ont été disqualifiées pour un mauvais passage de témoin. Ce qui s'est passé ensuite entre elles, Chloé le raconte avec

L'équipe suisse du 4x100 m après sa performance malheureuse aux Mondiaux de Jérusalem le 10 août. (Chloé Rabac, 3<sup>e</sup> depuis la gauche).

| Tobias Lackner

beaucoup d'émotions. «On s'est rejointes les quatre sur la piste, on s'est prises dans les bras puis on a marché ensemble jusqu'à l'arrivée. On s'entend tellement bien. Cette médaille, on voulait aller la chercher, on était plus motivées que jamais, c'était notre grand objectif, mais on a foiré, c'est le jeu du relais», admet-elle avec philosophie.

Sur place à Jérusalem, dans les tribunes, les parents ont partagé la douleur de leur fille. «Merde! C'est ce que j'ai crié au moment fatal, raconte David le papa. On était très tristes pour ces filles, les quatre fantastiques qui n'ont pas pu réaliser leur rêve. Mais Chloé est restée très digne.» À son âge, avec son talent et son tempérament de feu, Chloé aura plein d'autres occasions de briller au top niveau.

Léonie Pointet à l'arrivée des Championnats de Suisse du 200 m à Bellinzona qu'elle a remporté haut la main, le 30 juillet dernier.

| DR

“

Les plus jeunes du club, tout fous, suivent nos deux championnes avec passion”

### Nicole Pointet

Maman de Léonie et présidente du CA Riviera



nationale, avec des souvenirs très forts teintés de frustration. Elle a raté la finale du 100 m d'un cheveu et le relais 4x100 m porteur de tant d'espoirs a été disqualifié en finale. «Il y a chez moi un mélange d'émotions. Je suis en tout cas très fière d'avoir représenté la Suisse, j'ai atteint ce que j'ai toujours voulu faire.»

# Il rame vers les Jeux olympiques

## Aviron

**En aviron, le jeune Boéland Nicolas Chambers vient de décrocher le bronze en double aux Mondiaux U19 de Paris. Un pas important vers la consécration.**

| Bertrand Monnard |

Il rame tous les jours, mais lui il le veut bien et il y prend du plaisir. De La Tour-de-Peilz, Nicolas Chambers (18 ans) est l'un des grands espoirs de l'aviron suisse. Il vient de signer un été exceptionnel. En skiff (individuel), il a été sacré champion national début juillet en U19, puis il a coupé sur coup, en double avec son coéquipier Ivo Loepfe de Zoug, décroché deux médailles de bronze



Nicolas Chambers et son coéquipier Ivo Loepfe: un duo détonnant.

| DR

aux Européens puis aux Championnats du monde, à chaque fois derrière l'Italie et la Grèce. «C'est cool, c'est vraiment chouette», sourit le jeune Boéland.

Ces Championnats du monde ont eu lieu début août à Vaires-sur-Marne, à 30 kilomètres de Paris, là où se dérouleront les épreuves olympiques des Jo 2024 dans moins d'une année. «C'est un bassin parfait de deux kilo-

mètres de long, mais lors de nos régates, il faisait froid et il y avait beaucoup de vent», raconte Nicolas à peine de retour.

Avec Ivo, ils sont tour à tour rivaux et coéquipiers. En skiff, les deux se tirent la bourre. Son titre de champion suisse, Nicolas l'a obtenu devant Ivo. Mais en double, ils rament en harmonie. C'est la Fédération qui a choisi de les associer depuis janvier pour

constituer cette paire redoutable. Chacun continue à s'entraîner dans son club, mais régulièrement, ils se retrouvent pour des stages au Centre de l'aviron suisse, sur le lac de Sarnen. «Il nous arrive de nous engueuler sur le bateau, mais nous sommes devenus de vrais potes aujourd'hui», confie Nicolas Chambers. En course, chacun remplit un rôle bien défini. «À l'avant, Ivo est à la nage comme on dit, c'est lui qui dicte le rythme. Moi, derrière, comme je suis plus grand que lui, avec une meilleure vision de la course, je commande les attaques quand je vois les autres en difficulté.» Côté résistance, aucun sport n'est plus exigeant que l'aviron. Sur deux kilomètres avalés en six minutes en moyenne, l'effort est d'une intensité constante n'autorisant aucun relâchement. Il suffit de voir les athlètes à l'arrivée écroulés sur leur bateau, à bout de force, mettant plusieurs minutes à récupérer. «Ça pique,

ça fait très mal, on va au-delà de nos limites. Les bras, les jambes, le dos, tout le corps travaille.»

Bill, son papa australien d'origine étant un adepte, le goût de l'aviron est venu tout naturellement au jeune Vaudois. Depuis l'âge de 12 ans, Nicolas fait partie du club d'aviron de Vevey. «On devient vite amis dans ce sport

car la souffrance rapproche.» Étudiant au gymnase du Burier, le jeune champion hésite pour la suite à répondre favorablement aux offres d'universités américaines séduites par ses performances. Une certitude: il vise les JO de Los Angeles en 2028. «Mon grand projet», conclut-il, déterminé.



Nicola jubile à l'arrivée des Mondiaux U19 de Paris.

| DR

# « Ce prix est une magnifique carte de visite »

## Finghin Collins

**Le pianiste irlandais devient président du jury du Concours Clara Haskil. Une compétition qu'il a lui-même remportée et qui a lancé sa carrière. Interview.**

| Noriane Rapin |

Il nous a donné rendez-vous sur la terrasse de l'Hôtel des Trois Couronnes, entre un concert à Saint-Ursanne et une expédition détente à La Tour de Gourze. Finghin Collins, pianiste irlandais de renom, est un grand habitué des rives lémaniques. Une familiarité qui a contribué à le propulser à la tête du jury du prestigieux concours veveysan, lequel débute le 25 août au Théâtre du Reflet. «Nous cherchions quelqu'un qui soit proche de la région», glisse le directeur Patrick Peikert. Rencontre.

### Comment s'annonce le concours cette année ?

– Très bien! Nous avons reçu 118 candidatures par vidéos. Nous devons en retenir 24 pour le concours, mais nous aurions facilement pu en retenir le double, le niveau général était très bon. J'avais choisi la huitième nouveauté pour piano de Schumann, et même après l'avoir entendue 118 fois, je l'apprécie toujours autant... Je crois que c'était un bon choix.

### Qu'est-ce qui vous a motivé à reprendre la présidence du jury ?

– On me l'a proposé! J'en suis très honoré, et je ne dis pas ça pour être gentil. Cela ne faisait pas partie de mes projets, mais je crois que ce rôle me convient bien. En tant que membre du jury, on ne sait rien de leur parcours, on peut simplement écouter et se demander: est-ce que tel candidat m'impressionne? Est-ce que j'ai envie de l'entendre encore? Aussi, j'ai déjà fait

partie de jury internationaux, j'ai acquis de l'expérience ces dernières années.

### Qu'attendez-vous des musiciens que vous allez évaluer ?

– De la fraîcheur. Je cherche quelqu'un qui interprète la musique comme si c'était le compositeur qui la jouait pour la première fois à ses amis. Je ne veux pas entendre une pièce trop préparée, ça ne m'intéresse pas. Le dosage entre l'interprétation personnelle du pianiste et l'intention du compositeur est très délicat à trouver.

### Que représente Clara Haskil pour vous ?

– Elle était unique. Ici sur la Riviera, j'ai rencontré plein de gens qui l'ont entendue jouer. J'aurais bien aimé avoir cette chance. On m'a raconté que c'était une petite femme fragile et courbée qui entraînait sur scène, mais son jeu n'était pas timide pour autant! Sur les enregistre-



Finghin Collins a gardé un attachement fort avec la région, depuis qu'il a remporté le Prix Clara Haskil il y a 24 ans.  
| 24heures - C. Michel

ments, j'ai été frappé par son élégance, en particulier dans les concertos de Mozart.

### Vous avez remporté le concours en 1999. Comment est-ce que cela marqué votre carrière ?

– Le prix m'a propulsé à un autre niveau. J'ai pu jouer avec des orchestres plus importants. Un autre ancien lauréat, l'Allemand Christoph Eschenbach, m'a invité aux États-Unis, j'ai développé mon réseau en Asie et en Europe, j'ai eu l'occasion de me produire avec les plus grands orchestres du

Royaume-Uni... Ce prix est une magnifique carte de visite.

### Et en ce qui vous concerne, le début d'une histoire d'amour avec la région !

– J'ai noué un lien étroit avec la Suisse romande, où je reviens très régulièrement! J'ai d'ailleurs étudié trois ans au Conservatoire de Genève. Le prix a aussi inauguré un long partenariat avec la maison de disque vaudoise Claves records, qui sort toujours mes disques.

### « Nous ne sommes pas figés »

Le concours Clara Haskil célèbre cette année sa trentième édition. À la tête de la compétition depuis 1992, Patrick Peikert se souvient des moments forts de son histoire récente et de tout ce qui a évolué ces dernières décennies. En particulier le répertoire imposé aux candidats. «Il prenait un coup de vieux... Alors que Clara Haskil jouait les compositeurs de son époque! Nous avons ajouté une oeuvre contemporaine en 2011. Cette année, nous avons commandé une pièce à la compositrice Camille Pépin. Nous ne sommes pas figés.» Aujourd'hui, le concours garde sa réputation prestigieuse. Internet a facilité le recrutement des candidats pour les organisateurs, qui se sont rendu compte que la mythique pianiste roumaine est «plus connue aujourd'hui qu'il y a 30 ans». Quant à l'exigence, elle reste la même: «Il n'y a qu'un seul lauréat par édition, rappelle Patrick Peikert. Il récompense un pianiste qui a su émouvoir.» Et si le concours devait cesser de susciter l'intérêt? «Alors nous arrêterons! Nous nous sommes toujours remis en question. Si nous avons moins de candidats, si l'enthousiasme s'essouffle, nous ne continuerons pas.»

Pub



17.07 – 23.07.2023 Création live  
17.07 – 30.10.2023 Exposition  
biennale.ch

# Villeneuve Biennale

Symposium de sculpture sur bois

MONTREUX RIVIERA  
pure inspiration

Commune  
de Villeneuve



MAG  
Montreux Art Gallery  
Salon d'art contemporain



Passage du bateau de la CGN devant le portique du Waterings.



Les Fribourgeois Noah Fornerod et Ronny Thierrin au Synchrings Contest.



Les athlètes atteignent une hauteur de 6-7 m environ au-dessus de l'eau.



Le ponton du débarcadère de la CGN de Territet est idéal pour installer la structure du Waterings.



Les athlètes s'encouragent et se motivent sur le ponton.

## 7<sup>e</sup> Waterings Contest

Territet, samedi 12 août 2023

Cette compétition originale fusionnant les anneaux balançants et le plongeon acrobatique se tenait pour la première fois dans le port de Territet. 21 gymnastes, venus de tout le pays, se sont mesurés en discipline individuelle et synchrone.

Photos par Léa Offenbroich et Antonio Marmolejo



Galerie complète sur notre site : [riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie)



## Mercredi 16 août

### Expositions

#### Vertiges & Vestiges Art/Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Aline Fournier - Traces

##### Art/Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Cette série découle à la fois d'un constat sociétal et d'un cri du cœur pour Aline Fournier, qui perd ses capacités auditives à l'âge de trois ans.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà. Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.

Musée de Montreux,  
Rue de la Gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss



me 16 août · 11 - 17.30 h  
Exposition/Art/Photographie  
Musée Suisse de l'appareil  
photographique,  
Grande Place 99 · Vevey

Fondateur, à l'UNIL, de la première école de police scientifique au monde en 1909, le criminaliste, Rodolphe Archibald Reiss (1875-1929) a mis sa maîtrise de la chimie et de la photographie au service de sa science, mettant au point des techniques de prises de vues qui sont encore utilisées aujourd'hui. Une exposition qui détaille son méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc.

## C'était bien mieux après

### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

### Marchés

#### Le p'tit marché bio de la Perrole

### Bio

Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord.

Café du Nord,  
Rue du village 106,  
Champéry 9-12.30 h

## Jeudi 17 août

### Théâtre

#### Au prochain Top, il sera..

### Pièce

Le nouveau spectacle d'été du Croûtion. Les mystères de l'horlogerie.

Théâtre du Croution  
(plein air été),  
Route Industrielle 21,  
Bouveret 20.30-23 h

### Expositions

#### Vertiges & Vestiges Art/Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà.  
Musée de Montreux,  
Rue de la Gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

### Art/Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place 99,  
Vevey 11-17.30 h

## Jeudi 17 août

### Aigle

#### Exposition/Art/Photographie

#### Aline Fournier - Traces

L'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse.

Espace Graffenried, Place du Marché 2 10-17 h



#### C'était bien mieux après

### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

## Vendredi 18 août

### Théâtre

#### Au prochain Top, il sera..

### Pièce

Dans la tradition des grands spectacles qui ont fait son succès, le Croûtion vous propose un voyage extraordinaire au cœur des mystères de l'histoire horlogère dans un décor époustoufflant 1929.

Théâtre du Croution  
(plein air été),  
Route Industrielle 21,  
Bouveret 20.30-23 h

### Expositions

#### Vertiges & Vestiges Art/Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Aline Fournier - Traces

### Art/Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà.  
Musée de Montreux,  
Rue de la Gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

### Art/Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place 99,  
Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

## Samedi 19 août

### Théâtre

#### Au prochain Top, il sera..

### Pièce

Le nouveau spectacle d'été du Croûtion. Les mystères de l'horlogerie.

Théâtre du Croution  
(plein air été),  
Route Industrielle 21,  
Bouveret 20.30-23 h

### Expositions

#### Aline Fournier - Traces

### Art/Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-16 h

#### Vertiges & Vestiges

### Art/Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-16 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà.  
Musée de Montreux,  
Rue de la Gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

### Art/Photographie

Musée Suisse de l'appareil  
photographique,  
Grande Place 99,  
Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

#### Votre marché



sa 19 août · 7.30-13.30 h  
Marché · Place des Anciens  
Fossés · La Tour-de-Peilz

Idéalement situé dans le cœur de la ville, à deux doigts des commerces et proche des transports publics, le visiteur pourra également garer sa voiture dans le parking souterrain de la ville. Les nombreux marchands présents proposeront des produits du terroir et d'ailleurs, une fontaine de saveurs et de traditions. Des artisans et des commerçants de textile vous y accueilleront également.

## Dimanche 20 août

### Expositions

#### Aline Fournier - Traces

### Art/Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-16 h

#### Vertiges & Vestiges Art/Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-16 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà.  
Musée de Montreux,  
Rue de la Gare 40,  
Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
Saint-Maurice 11-17 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

### Art/Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place 99,  
Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Préparez-vous à embarquer pour un « voyage » visuel hilarant à travers l'univers pince-sans-rire d'Hubert Froidevaux alias Plonk & Replonk - Bébert.

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

### Visites guidées

#### Manger au moyen âge

### Apéro

Visite guidée « Boire et manger au Moyen Âge » suivie d'un lunch au Café Byron.  
Café Byron,  
Avenue de Chillon 23,  
Chillon 11-13 h

## Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**  
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**  
0848 133 133
- Urgences dentaires:**  
24/24h, 0848 133 133  
www.svmd.ch/urgences.php
- Urgences pédiatrie:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**  
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:**  
24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**  
0848 133 133
- Addiction suisse:**  
lu-me-je, 9h-12h,  
0800 105 105
- Fondation vaudoise contre l'alcoolisme FVA:**  
www.fva.ch/accueil,  
021 623 84 84
- Alcooliques anonymes:**  
079 276 73 32
- SOS Alcool - Croix-Bléue:**  
0848 805 005

## L'horoscope de la semaine

par Melin

### Bélier

21 mars - 19 avril

Des imprévus vont arriver. Il vous faudra bousculer vos repères, ce qui va vous obliger à changer d'attitude. Il peut s'agir d'un mal pour un bien!

### Taureau

20 avril - 20 mai

La chance vous sourit, une surprise vous attend. Profitez de cette belle opportunité qui va vous rendre heureux. Pas sûr que ça va durer!

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vos sentiments sont profonds, puissants et partagés. De beaux projets sont lancés et vous allez recevoir des témoignages d'affection. L'amour vous donne des ailes!

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous serez en pleine réflexion. Restez lucide, planifiez vos actions, mûrissez vos décisions. Vous ne progresserez qu'après avoir assumé vos responsabilités.

### Lion

23 juillet - 22 août

C'est une semaine de transition, rien ne sera plus comme avant. Résister pourrait vous causer de la peine. Acceptez ce changement et vous retrouverez vos marques.

### Vierge

23 août - 22 septembre

Des pourparlers s'engageront en famille. Il va falloir trouver des arguments convaincants et sceller une alliance qui vous permettra de faire évoluer vos projets.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Vous allez forcer le destin. Des événements vont vous pousser à prendre des initiatives. C'est le moment de provoquer, sans foncer tête baissée!

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Les dés sont jetés, un engagement sera pris, un arrangement sera trouvé. Vous saurez exactement quel rôle vous allez devoir jouer.

### Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Vous aurez des intuitions, des signes avant-coureurs vous mettront sur la voie. Fiez-vous à vos impressions avant de passer à l'action.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Un mouvement se met en marche. Un voyage? un déménagement? Une personne éloignée qui viendrait vous rendre visite? Ça va bouger!

### Verseau

21 janvier - 19 février

Vous débordez d'énergie! Vous allez développer votre potentiel et les succès seront généreux. Vous les partagerez avec ceux qui croient en vous.

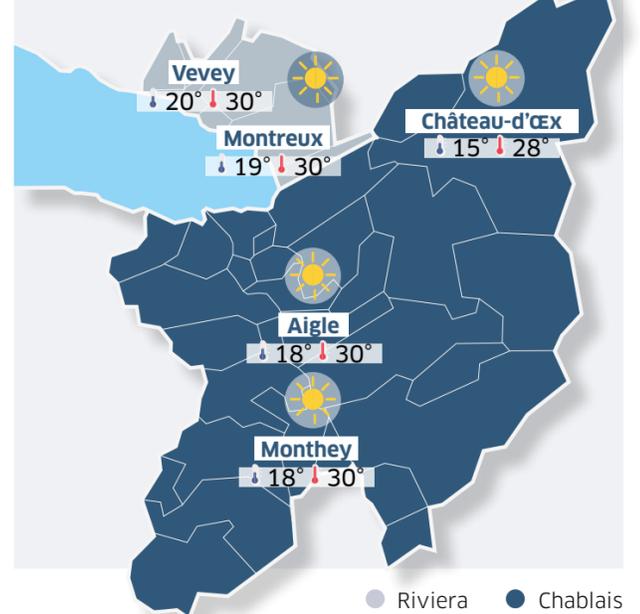
### Poissons

20 février - 20 mars

Il va y avoir des accrochages, une tension sera peut-être provoquée par un comportement ou un événement. À vous de clarifier la situation.

## Météo

Mercredi 16 août



| Jeudi 17 août    | Vendredi 18 août | Samedi 19 août  |
|------------------|------------------|-----------------|
| ☀️ 21° / ☁️ 29°  | ☀️ 20° / ☁️ 31°  | ☀️ 22° / ☁️ 32° |
| ☀️ 19° / ☁️ 30°  | ☀️ 18° / ☁️ 32°  | ☀️ 20° / ☁️ 32° |
| Dimanche 20 août | Lundi 21 août    | Mardi 22 août   |
| ☀️ 22° / ☁️ 32°  | ☀️ 22° / ☁️ 33°  | ☀️ 23° / ☁️ 33° |
| ☀️ 20° / ☁️ 32°  | ☀️ 21° / ☁️ 33°  | ☀️ 21° / ☁️ 33° |

## Jeux

### Mots fléchés

|   |  |   |   |   |                                      |
|---|--|---|---|---|--------------------------------------|
| ANIMATION<br>PÉTROLE<br>PAR<br>EXEMPLE  | DÉAMBULE<br>TASSERAS<br>DE<br>LA NEIGE     | LIQUIDE<br>INFLAMMA-<br>BLE<br>DÉCORÉ       | MASSES<br>D'OBJETS<br>EN FEU<br>ARGON   | UN DES<br>CINQ SENS<br>VENT SEC<br>ET FROID | ENLEVÉES<br>ACIDE RIBO-<br>NUCLEIQUE |
| CONTE-<br>RAIENT<br>GALÉRENT            |  |   | SIFFLANTES<br>BOUCHÉES                  | POSSÈDE<br>REJETTE<br>TOUT                  | SANS<br>DOUTE<br>POSSIBLE            |
| LETTRES<br>DU MAÎTRE<br>LICENCIÉ        | QUI EST<br>MÛ PAR<br>LE VENT<br>INGRÉDIENT | EN COS-<br>TUME D'ÈVE<br>PROMPT<br>ET AGILE | PLANTE<br>À FLEURS<br>JAUNES<br>RÉPÊTE  |   |                                      |
| FABRIQUE<br>DE POUVRE<br>FONDER         |  | POINT<br>DU MATIN                           | CŒUR<br>BATTANT<br>IL SERT<br>D'EXEMPLE |   |                                      |
| BRIGUÉS                                 | POULE<br>COUVEUSE<br>BASE<br>DE PROJET     | TITRE HO-<br>NORIFIQUE<br>ERBIUM<br>RÉDUIT  | IL REBIQUE<br>VILLE<br>JAPONAISE        | MODÉ-<br>MENT                               |                                      |
| FROTTÉE<br>D'HUILE<br>VAGUE<br>ÉMETTEUR |  | ON Y GARDE<br>LES PIEDS<br>AU CHAUD         | ROI DIEU<br>ÉGYPTIEN                    |   |                                      |
|   | DOMAINE                                    |   | LIQUIDE<br>INCOLORE<br>ET INSIPIDE      |   |                                      |

### Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
1. Créé en association avec d'autres. 2. Réduits la surface d'une voile. 3. On peut y lire les gros titres. Court et large. 4. Prolongation de temps. Ancien navire. 5. Qui fait avorter. 6. Qui entraîne la mort. Sans rien dessus. 7. Il apporte une suite. Supposé. 8. Récipient cylindrique. Rivière d'Afrique du Nord. 9. Retransmis sur petit écran. 10. Objets difficiles à dénicher. 11. Fait son effet. Moyen de sortir. 12. Privée de son conjoint. Cardinal de Strasbourg. 13. D'humeur sombre et chagriné.

**VERTICALEMENT**  
1. Relatives à la queue des animaux. Très heureux. 2. Fleuve côtier de Normandie. Opération d'élagage. 3. Dignitaire ecclésiastique. Etablissement de repos au grand air. 4. Gai participe. Petit cube d'une mosaïque. Première version. 5. Orifice par lequel se font les échanges gazeux de la feuille. Canal d'eau salée. 6. Dix points de plus à la belote. Remis à neuf. 7. Privant de forces. Résidents d'une zone neutre. 8. Touchées en plein cœur. Employé. 9. Epais et dense. Dettes envers l'Etat.

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### Sudoku

Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 1 | 5 | 3 |   |   |   |
| 3 | 7 |   |   | 8 | 1 | 2 |   |   |
|   | 1 | 5 |   | 2 | 3 | 7 | 4 |   |
|   | 6 |   |   | 8 |   |   |   |   |
| 4 | 8 |   | 7 |   |   | 2 | 6 |   |
| 9 |   |   |   |   |   | 8 | 3 |   |
| 2 | 4 | 8 | 1 | 3 |   |   |   |   |
| 1 |   | 6 | 8 |   |   | 3 | 2 | 9 |
|   |   | 9 | 2 | 5 | 6 | 4 |   |   |

Difficile

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 4 | 5 | 3 |   |   |   |   |   |
|  | 1 | 6 | 2 |   |   |   |   | 9 |
|  |   | 9 | 1 | 7 |   |   |   |   |
|  |   | 4 |   | 9 |   | 2 |   |   |
|  | 2 |   |   | 1 |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   | 3 | 7 |
|  |   |   | 8 |   | 2 |   | 4 |   |
|  | 5 |   |   |   | 7 | 9 |   |   |
|  |   |   |   | 2 | 1 |   | 6 |   |

### Solutions

|                   |                   |                     |                         |
|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------------|
| 9 8 1 2 6 5 7 4   | 8 1 4 9 5 2 7 6 3 | 3 8 5 0 4 0 0 1 2 4 | U Y E R E R E T E T N O |
| 6 7 1 4 9 2 5 8   | 6 2 4 7 3 2 5 1 2 | 1 5 6 9 8 9 9 5 1 0 | E S E R M E S E R N I O |
| 4 5 2 6 8 7 1 9 6 | 7 9 6 5 3 1 8 2   | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | E S E S T I S E S T I A |
| 7 3 9 5 2 8 6 1   | 5 5 7 1 4 8 3 5   | 8 5 1 8 7 8 1 0 6   | T I D E S E R M E T     |
| 8 9 6 4 1 6 2 2 5 | 4 4 8 3 7 5 2 1   | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | S Y S T E M E S V A B   |
| 1 2 5 6 7 8 4 3 9 | 1 3 8 2 9 7 4 7 4 | 5 6 1 3 8 2 2 3 7 4 | S L A T T E R I N N E   |
| 5 4 0 2 9 1 6 8 3 | 8 1 5 9 2 3 7 4 6 | 8 1 5 9 2 3 7 4 6   | E A T T E N N E V I T E |
| 6 7 8 5 5 2 4 4 1 | 3 7 4 5 6 8 1 9 2 | 3 7 4 5 6 8 1 9 2   | M E R E R E R E R E R   |
| 2 4 3 8 9 6 1 7   | 6 9 2 4 7 1 5 8 3 | 6 9 2 4 7 1 5 8 3   | T Y S S I N E R M W     |
| 7 4 5 9 3 8 8 1 2 |                   |                     | H L O R O C A V B U B   |
|                   |                   |                     | O E A B A V             |

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| D | U | O | R |
| E | T | T | A |
| L | I | T | L |
| I | S | E | R |

# Balade rafraîchissante dans les Gorges du Chauderon



Le chemin est jalonné d'escaliers et de ponts qui le rendent encore plus ludique. | Montreux-Vevey Tourisme



Dans les Gorges du Chauderon, la nature offre souvent un visage indompté. | Montreux-Vevey Tourisme

## Marche à pied

**Cette escapade ombragée, immergée dans une nature luxuriante, est aussi enchanteuse que dépayssante. Elle mène en 6 km et D+500 m du charmant village montreuisien des Planches jusqu'à celui des Avants.**

| Laurent Grabet |

Fermé depuis mai 2021, l'emblématique sentier montreuisien des Gorges du Chauderon a enfin rouvert au public cet été pour les beaux jours, après deux années de travaux de sécurisation. Quelque 973'000 francs investis et 85 mètres de filets pare-pierres installés plus tard, les habitués s'en réjouissent tant les lieux sont enchanteurs. Feu Claude Nobs, l'enfant du pays et mythique fondateur du Montreux Jazz Festival, adorait lui-même y promener Kuki et Kiku, ses fidèles bouviers bernois. Sur la Riviera, la balade consistant à explorer ces gorges du pittoresque village des Planches jusqu'à celui des Avants, soit quelque 500 mètres de dénivelé plus haut, est un incontournable.

Cette promenade avait été ouverte en 1869 dans l'objectif avoué de divertir les touristes. Son succès ne s'est jamais démenti depuis. La montée dure 1h30 à 2h. Elle est douce et s'échelonne sur presque 5 km. Elle laisse donc suffisamment d'énergie, même aux moins entraînés des randonneurs, pour se concentrer sur le cadre. Lequel est onirique et a par endroits des faux airs de forêt amazonienne

tant la végétation y est luxuriante et l'eau abondante notamment sous forme de cascades.

### Idéal en cas de canicule

C'est surtout le cas sur les deux premiers kilomètres où l'on passe sous l'impressionnant viaduc de

“

Par endroits, des faux airs de forêt amazonienne tant la végétation y est luxuriante et l'eau abondante”

l'autoroute A9. Là, les gorges sont profondes et étroites. La rivière la Baye de Montreux les a creusées au fil des siècles sur son pas-

sage menant du col de Soladier jusqu'au Léman et elle y roucoule toujours. Les plus audacieux peuvent même par endroits y tenter une baignade ou un simple bain de pied. L'eau est froide et même au cœur de la canicule, l'expérience que nous avons tentée avec grand plaisir est du genre très rafraîchissante. La montée est ludique car elle comporte beaucoup d'escaliers et de ponts.

Arrivés en contrebas du village de Glion, les gorges s'élargissent et le cadre se fait plus champêtre ou «celtico-druidique» par endroits. Le retour à la civilisation aux Avants se fait tout en douceur. Berceau du tourisme montreuisien, ce charmant village, lové sous la Dent de Jaman et les Rochers de Naye, fut l'une des premières stations de ski en Suisse et abrita la première piste de bobsleigh du pays. De là, il est possible de poursuivre la montée jusqu'à Sonloup ou de s'y rendre en funiculaire pour admirer la vue sur les sommets environnants. La redescente sur Montreux peut se faire à pied par le même chemin ou en prenant le train, ce qui permet de jouir du magnifique panorama sur le Léman.

### Improviser une virée dans le MOB

Si vous remontez les Gorges du Chauderon en mai, n'hésitez pas à poursuivre une fois aux Avants. Vous serez en effet en pleine saison de la «neige de mai» et ce sera donc le moment ou jamais d'explorer le fameux «sentier des Narcisses», lequel ne représente que 2,6 km aller-retour depuis

## Un vrai sentier de montagne

Malgré ses apparences idylliques et inoffensives et même s'il arrive au cœur de la ville, le sentier des Gorges du Chauderon reste un sentier de montagne. C'est ce qui fait son charme, mais aussi son danger. Les gorges sont connues en effet pour être un endroit délicat. En 2019, deux hommes y étaient morts en chutant dans la Baye, la rivière qui coule au fond des gorges et qui les a creusés au fil des siècles. En 2020, une sexagénaire avait subi le même sort. Et un funeste dimanche 9 mai 2021 enfin, une chute de pierres prenait la vie à un malheureux promeneur de 41 ans qui se baladait tranquillement là avec sa famille.

le village. Autre option savoureuse: embarquer à la gare locale à bord du mythique train Montreux Oberland bernois, le MOB pour les intimes, et ses wagons panoramiques, qui fait escale aux Avants. Il mène de Montreux jusqu'à Zweisimmen et La Lenk dans le canton de Berne. Le tout en traversant notamment les paysages idylliques du Pays-d'Enhaut. Pourquoi ne pas y embarquer au pied levé et chercher l'aventure de l'autre côté de la barrière de röstli?

Notons que la montée des Gorges du Chauderon est aussi un petit classique pour traileur. Le dénivelé y est progressif et des portions de plat, voire de courtes descentes, permettent de souffler. Au pas de course 40 à 60 min suffisent à rallier les Avants et la descente prend 25 à 40 min.

## Les gorges, mais en boucle

Vaud Promotion recommande de son côté d'explorer les gorges en boucle. Pour cela, derrière la gare de Montreux, sur la «rue de la Gare», il faut suivre les panneaux pédestres indiquant «Gorges du Chauderon». Depuis là, monter en direction de la vieille ville, le long de la «rue du Pont» et prendre sur la gauche dans la «ruelle du Chauderon». Suivre le panneau indiquant les «Gorges du Chauderon», puis à la grande bifurcation, suivre «Glion/chemin des Narcisses». Une fois sur la route bétonnée, suivre brièvement le «chemin des Narcisses», puis descendre la route de «Mottaletaz». Descendre dans la direction Montreux sur la «route de Caux». Puis, 200 m plus bas dans le grand virage, emprunter le «Sentier du télégraphe» sur la droite pour rejoindre la vieille ville de Montreux. Cette boucle fait 6,4 km et représente un dénivelé positif de 430 m.