

# Riviera Chablais

votre région



**Bukolik: les kamikazes changent de parcours**

Page 03

Pub



**Pompes Funèbres Rithner**  
 Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey  
 079 706 09 39 | 024 471 99 09  
 info@pfrithner.ch  
 www.pfrithner.ch



L'Édito de **Rémy Brousoz**

## L'histoire vivante

Je devais avoir 10 ans. À l'école, on nous avait distribué une énorme liasse de photocopies sur le monde des Romains. Des tas de mots – dont beaucoup en latin – qu'il avait fallu apprendre par cœur pour l'examen. Je me souviens des longues heures passées à étudier dans ma chambre. À trouver des subterfuges pour faire rentrer tout ça. «Cicéron, c'est pas carré», avait superbement déniché ma mère, pour que je me souvienne du nom de l'illustre orateur antique. De cette matière ingurgitée à la façon d'un concours de hot-dogs new-yorkais, seul un mot – le plus rigolo – m'est resté jusqu'à ce jour: «vomitorium». Vomitoire en français, nom donné aux sorties qui permettaient d'évacuer la foule des arènes.

Aujourd'hui, je n'ai aucune rancune à l'égard de notre professeur, qui s'était bien rattrapé en nous amenant au Musée romain de Nyon en fin d'année. Avait-il eu raison de nous faire avaler tout ça? C'est un vaste débat, qui fait sans doute encore rage entre le corps enseignant et les parents des petits martyrs. Ce que je sais en revanche, c'est que cette somme d'informations aurait été absorbée avec plus de gourmandise si j'avais pu voir de «vrais» légionnaires en ordre de bataille. Ou observer une céramiste créer une amphore sous mes yeux. Bref, si l'histoire avait pu s'animer devant moi.

Dépoussiérer le passé, lui réinsuffler la vie: c'est justement le credo de l'association celtique Viviskes, qui organisera son festival début septembre à Vevey. Une reconstitution du monde antique pour le plaisir des petits et des grands. Venez, voyez, apprenez!

P.05

Riviera

P.09

## DUEL À CHARDONNE

Il n'y aura pas d'élection tacite à la succession du syndic Fabrice Neyroud: le PLR a décidé d'en découdre, en présentant le municipal Yves Genton. Chardonne Sans Parti réplique en lui opposant Maria Alice Reymond, également à l'Exécutif.

Chablais

P.10

## NOUVEAU M. TOURISME

Il s'appelle Philippe Pasche, 63 ans. Ancien patron de la Société Suisse du Crédit Hôtelier à Zurich, l'Aiglon vient de prendre la barre de l'Association touristique Aigle-Leysin-Les Mosses. L'homme ne manque pas d'idées pour lui donner un nouvel élan. Interview.

# Vevey et Monthey affichent de grandes ambitions

**Football** Les deux équipes avaient connu le même destin en échouant lors des finales de 1<sup>re</sup> ligue. À l'heure de la reprise du championnat, leurs deux entraîneurs Amar Boumilat (FC Vevey) et Cédric Faivre (FC Monthey) placent la barre haut: le premier vise une fois encore la promotion alors que le second a construit une équipe «pour gagner tous les matches!» Interview croisée. **Page 11**

Manuel Kürth



## Glacier 3000 Run 23: victoire du héros solitaire

L'Ukrainien Vitaliy Shafar a écoeuré ses concurrents en remportant l'épreuve avec près de 10 minutes d'avance sur ses poursuivants.

Page 13

Pub



## ART & NATURE

Jusqu'au 30 septembre  
 Hotel Bon Rivage  
 à La Tour-de-Peilz

CAROLE GOLLUT CUÉNOUD



## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**

Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
abo.riviera-chablais.ch  
ou contactez  
abonnements@  
riviera-chablais.ch

**Tirage total 2023**

Editions abonnés  
5'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
97'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**

Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**

Armando Prizzi

**Impression**

DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**

Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**

Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

info@riviera-chablais.ch

**PAO**

Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**

Sonia Gilliéron

**Rédaction**

Daniel Pillard,  
rédacteur en chef.

**Région Riviera:**

Xavier Crépon,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz,  
Noémie Desarzens.

**Région Chablais:**

Christophe Boillat,  
Karim Di Matteo,

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**

Annonces **uniquement  
pour particuliers** dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour  
ouvrir le lien

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

LISZT ARPENTA  
LE CHABLAIS

Plus grand virtuose de son époque, Franz Liszt a sillonné la Suisse, et notamment le Chablais en 1835. Le pianiste magyar est accompagné de la femme de sa vie, la comtesse Marie d'Agoult - écrivaine sous le pseudonyme de Daniel Stern. Marie, mariée, entretient une relation amoureuse cachée avec Liszt. Le couple, 28 ans pour Marie, 6 de moins pour Franz, fuit Paris pour Bâle. Commence alors une succession de voyages dans une grande partie de la



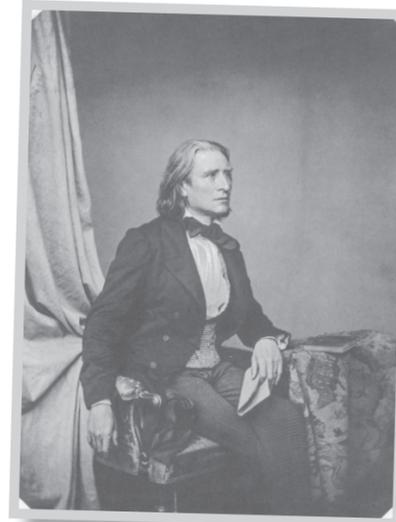
La comtesse Marie  
d'Agoult, grand  
amour de Franz  
Liszt, avec qui elle  
aura trois enfants.

| Domaine public

Suisse, idem en Italie. Ces pérégrinations inspireront au compositeur son fameux cycle pour piano connu sous Années de pèlerinage. Après Bâle, le couple arpente les chutes du Rhin, le Château d'Arrenberg, l'Abbatiale de Saint-Gall, l'Oberwald bernois, Lucerne et la région des Quatre Cantons, le lac de Wallenstadt, la région du Saint-Gothard et, fin juin, le Valais. Début juillet, Marie et Franz résident 15 jours à Bex. «Sur le bord d'une route plantée d'ormeaux et de peupliers se trouve une maison dont la rusticité un peu ornée, mais non altérée, me séduisit», écrit Marie. Selon plusieurs sources, les deux amoureux partent en randonnée montagnarde depuis Bex. On leur prête des escapades «à l'aiguille des Diablerets et à la Dent du Midi.» Autre supposition, Liszt aurait écrit sa célèbre pièce Vallée d'Oberman selon ses sou-

venirs et son inspiration chablaisiens. 19 juillet 1835. «C'est là que, brusquement, notre premier rêve finit», écrit la comtesse à l'heure de prendre un bateau à Villeneuve et sillonner le Léman jusqu'à Genève. Ils s'y fixeront plusieurs mois avant de mettre le cap sur l'Italie. Marie et Franz auront trois enfants dont Cosima futur femme de Richard Wagner. La comtesse, amie de George Sand, rompt avec Franz en 1844. Elle retombe assez rapidement dans l'anonymat, alors que la «lisztomanie» ne cesse de grandir. Pour rester toujours aussi forte aujourd'hui.

Source: Libération, Resmusica.ch, Nicolas Bourguinat.



Franz Liszt, génial  
compositeur et pianiste  
virtuose.

| Franz Hanfstaengl, domaine public



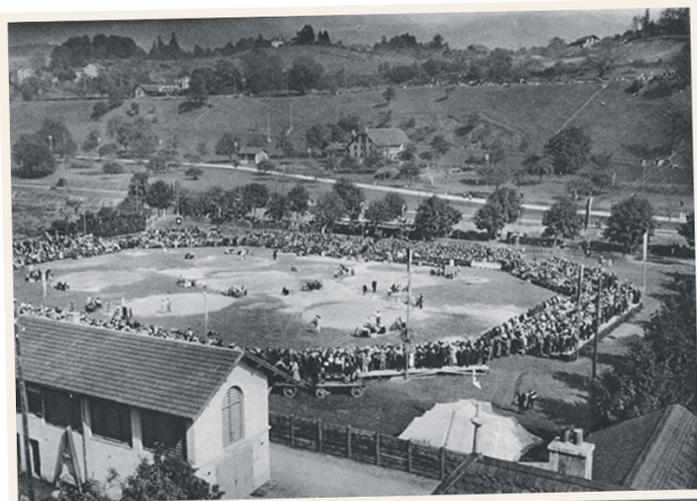
C'était l'actu le...

26 août 1923

## Les rois de la lutte à Vevey

Une vue générale  
de Copet, terrain où  
se déroulent les  
compétitions.

| Henri Dufaux - Montreux



Énorme sensation dans la pure tradition helvétique, Vevey organise les 25 et 26 août 1923 la très alémanique Fête fédérale de lutte et des jeux alpestres. C'est la première fois depuis 1895 qu'une ville vaudoise organise l'évènement. Suivront Lausanne et Nyon. Vevey la Jolie est entièrement pavoisée et, dès le vendredi, fait la fête aux participants, compétiteurs et jurés, venus très majoritairement d'outre-Sarine, entre place du Marché et

casino du Rivage, avec en sus un défilé en ville. «La ville est noire de monde», écrit la *Feuille d'avis de Vevey*. Les sociétés de gymnastique de la Riviera sont fortement acclamées. Outre les lutteurs, vedettes de la manifestation, on attend des compétitions de hornuss. Armaillis et yodleurs complètent le tableau. Les compétitions de lutte se déroulent le week-end en Copet, à l'époque vierge de terrain de football ou d'athlétisme. Le hornuss est un peu plus loin, à la Veyre. Des trains spéciaux sont affrétés... Selon les comptages de l'époque, «plus de 5'000 personnes » assistent aux joutes, relate l'*Illustré*.

Le samedi soir, une fête dite «vénitienne» est organisée. Des feux d'artifice sont tirés de trois barques ancrées au large de feu l'hôtel d'Angleterre. De l'autre côté et plus au large encore, une partie du public a pris place dans deux bateaux vapeur de la CGN.

La population est massée sur les quais, tout illuminés pour l'occasion.

Tout le week-end, la compétition fait rage. Couronne et corne du hornuss sont glanées par la société du village bernois de Sinneringen. 242 lutteurs ont fini le concours. Le roi de la fête est Karl Thommen. Le solide Zurichois a fait mordre la poussière en finale au Thurgovien Emil Aeppli. De 1932 à 1941, Thommen sera président de l'Association fédérale de lutte suisse.

**CBO**



Karl Thommen  
vainqueur  
de l'édition 1923.

| Henri Dufaux - Montreux

# Autoroute de sensations fortes avec le Bukolik!

## Sport extrême

**Ancré sur les hauts de Montreux, le Bukolik Festival se déplace cette année à Villard-sur-Chamby du 11 au 13 août. Munis de leurs planches et patins à roulettes, les amateurs d'adrénaline dévaleront la pente à une vitesse ahurissante mais avec un maître-mot: sécurité.**

| Julien Lilla |

«Le Bukolik, c'est la plus vieille compétition de freeride sur route au monde!» Organisateur depuis quinze ans, Luca Salvadore a vu cette manifestation prendre progressivement son envol avant d'acquiescer une notoriété loin à la ronde. À l'occasion de cette 20<sup>e</sup> édition, il se remémore ses premiers soubresauts: «Tout a débuté à Lausanne, où quelques riders du coin fusaient sur les routes de la ville à rollers. Mais avec la circulation, cela devenait vraiment dangereux.» La bande du chef-lieu vaudois migre donc dès 2003 sur les hauts de Montreux afin de pouvoir organiser un événement sur route fermée. Le Bukolik Festival devait permettre aux participants de dévaler les pentes en toute sécurité.

### Diminuer les risques

«Du 11 au 13 août, les meilleurs descendeurs de Suisse et du monde entier viendront s'affronter sur notre descente. En témoigne la participation de la triple championne du monde de descente sur rollers: la Suissesse Romane Favia (voir encadré). Mais il y aura aussi des amateurs et des novices de «downhill», c'est toute la beauté du Bukolik. Ces derniers peuvent découvrir notre sport sans risquer d'entrer en collision avec d'autres véhicules», relève Luca Salvadore.

Ces dernières années, les réseaux sociaux ont fait la part belle à cette discipline. Avec ses

bénéfices, mais également avec ses travers. Avec cette popularité grandissante, certains débutants se lancent sur des tracés peu adaptés comme des routes de cols où le trafic est dense. L'essence même du Bukolik est de proposer un parcours en vase clos pour s'adonner à sa passion sans prendre de risques inconsidérés.

### Des engins sans moteurs

Cela fait donc deux décennies que les riders se retrouvent au «Buko», munis de leurs casques et genouillères. Pour fêter cet anniversaire, les organisateurs ont mis les bouchées doubles. Au programme: les habituelles descentes libres et descentes de compétitions pour lesquelles chacun peut venir s'inscrire sur place ou en ligne.

«Tout le monde est le bienvenu! Peu importe le niveau ou le type de roues ou roulettes utilisées, tant qu'il n'y a pas de moteur, ils peuvent venir s'amuser. Nous offrons également la possibilité à ceux qui n'ont pas de matériel de venir louer un "bibibob" (ndlr: bob à roulettes) afin de descendre la route comme ils ne l'ont encore jamais fait», souligne Luca Salvadore.

Dans le format compétition, trois disciplines seront représentées sur l'asphalte: le longboard, la street-luge et le roller. «Elles sont toutes impressionnantes à observer. Avec l'évolution technique, les riders ont atteint un



À plus de 100 km/h, le matériel des freeriders est mis à rude épreuve.

| Bukolik Festival

niveau phénoménal!», s'extasie le responsable. Une centaine de participants et 2'000 spectateurs sont attendus sur l'ensemble du week-end. Côté ambiance, des DJs, des concerts ainsi qu'une roller disco animeront les lieux alors qu'un camping gratuit, des stands de nourriture et un château gonflable pour les plus petits sont également prévus.

### Toujours avoir un plan B

En temps normal, le Bukolik se déroule sur la route de Sonloup, aux Avants. Rénovations du funiculaire oblige, il a dû délocaliser cette année de l'autre côté de la colline à Villard-sur-Chamby.

«Nous sommes très attachés au village des Avants et là-bas, tout le monde connaît l'événement. Son funiculaire est aussi un vrai plus: le fait de voir des riders descendre au milieu des champs, des vaches et des sapins et ensuite remonter en funi au-dessus du lac apporte un cer-

tain charme à notre manifestation. Cette année, nous devons faire autrement et c'est vrai que cela a compliqué l'organisation», précise Luca Salvadore. Nous avons fait énormément de porte-à-porte dans le voisinage afin de leur faire part du nouveau projet ainsi que pour les avertir des complications logistiques.

Malgré les changements que cela implique, il était impensable pour les organisateurs de tout annuler cette année: «Même lors de la période COVID, le Bukolik a toujours eu lieu. Alors ce n'est pas un funiculaire qui va nous arrêter, sourit l'organisateur. Mais il est vrai que nous nous réjouissons de retrouver les Avants pour les éditions à venir.»

### Moins de virages, mais plus de vitesse

Qui dit nouvel endroit, dit nouveau parcours. Les freeriders partiront depuis l'ancien restaurant du montagnard à Villard-

sur-Chamby et termineront 3 km plus bas juste au-dessus de la gare de Chamby. Le tout sur une route dont l'asphalte vient d'être rénové.

«Cela fait onze ans que nous n'avons plus emprunté ce tronçon. Il est moins sinueux et donc beaucoup plus axé sur la vitesse. Les participants les plus

rapides avalent probablement cette distance en moins de 2'15. Nous avons ajouté un radar sur le bord de la route, et nous nous attendons à ce que les meilleurs se fassent flasher à plus de 120 km/h». Une véritable autoroute de sensations fortes qui n'attend plus que ces fous du bitume.

## Comment s'y rendre ?

Avec ce nouvel emplacement, les organisateurs ont mis en place une navette partant de la gare de Chamby, qui pose et reprend les spectateurs à des endroits stratégiques. Pour ceux qui souhaitent se déplacer sur le parcours, un chemin commençant au départ et arrivant au dernier virage du tracé est accessible.

Plus d'infos et programme sur: [www.bukolik.ch](http://www.bukolik.ch) \*

\* Scannez pour ouvrir le lien



## 3 questions à Romane Favia, triple championne du monde de descente sur rollers

Romane Favia pratique la descente en rollers depuis seulement quatre ans, mais elle est déjà une pointure dans sa discipline. La Lausannoise de 23 ans est triple championne du monde de Inline Downhill, une catégorie au programme du Bukolik qui a une place spéciale dans son cœur.

### Quelle est votre relation avec le Bukolik ?

- Une relation fusionnelle. En 2020, je me suis rendue au Bukolik la fleur au fusil en participant à ma première course professionnelle. J'y ai découvert l'adrénaline que cette discipline procurait ainsi que la ferveur du public. Je suis tombée immédiatement amoureuse de ce sport. C'est également là-bas que j'ai rencontré mon coach actuel.

### Pour vous, c'est un incontournable en quelque sorte ?

- Oui, absolument! Je considère les membres de l'équipe comme ma famille, alors si mon agenda me le permet, j'essaye toujours de participer. Il y a aussi un excellent niveau, c'est vraiment idéal pour pouvoir se tester tout en prenant un maximum de plaisir. Il faut avouer que le décor de carte postale aide également.

### À quelles courses prendrez-vous part ?

- Je me remets difficilement d'une blessure, mais je participerai dans tous les cas à la compétition de street-luge, car elle se prête très bien au parcours. Et je prendrai évidemment mes rollers avec moi (rires).



Les rois de la glisse sont de vrais funambules dans les virages.

| Bukolik Festival


**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.08.2023 au 07.09.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **2393**  
N° CAMAC: **222148** Coordonnées: **2.557.812 / 1.147.073**  
Parcelle(s): **1620** Réf. communale: **2023-085**  
Adresse: **Chemin du Grammont 12  
– 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**

Propriétaire(s): **Lindholm Sten Aacke**  
Auteur des plans: **Altaqa Sàrl, chemin des Collombettes 18,  
1073 Savigny**

Description des travaux: **Remplacement de la chaudière à gaz par 6 pompes  
à chaleur géothermique sol-eau**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 7 septembre 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*


**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.08.2023 au 07.09.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **2393**  
N° CAMAC: **225134** Coordonnées: **2.557.025 / 1.147.415**  
Parcelle(s): **686** Réf. communale: **2023-209**  
Adresse: **Chemin du Lussy 24 – 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**

Propriétaire(s): **Filipovic Marko et Ilijana**  
Auteur des plans: **DT Concept SA, route de Fenil 68a,  
1809 Fenil-sur-Corsier**

Description des travaux: **Construction d'une piscine extérieure chauffée  
avec local technique enterré, pompe à chaleur  
(PAC) extérieure et modifications des aménage-  
ments extérieurs**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 07 septembre 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*


**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 29 juillet 2023 au 27 août 2023, le projet suivant :

N° CAMAC: **224254**  
Lieu dit: **Les Artisans – Zone industrielle d'Aigle**  
Parcelle(s): **1254, 1263, 2337, 2338, 2348, 3666  
et DP 99, 100, 115, 116, 181, 188**  
Propriété de: **Commune d'Aigle, Garage du Golf SA et SIO Aig SA**  
Requérant: **Satom SA, 1870 Monthey et Bas-Valais Energie SA  
c/o Romande Energie SA, 1110 Morges**  
Auteurs des plans: **nco-ing SA, par M. Nicolas Corger, 1870 Monthey**  
Nature des travaux: **Construction de l'Epine Dorsale n°1 du chauffage  
à distance (CAD Satom SA – STEP d'Aigle)**

La présente publication est coordonnée avec la publication du projet prévu également sur la Commune de Collombey-Muraz et la Commune de Monthey.

Le dossier est déposé au Bureau technique et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Il peut être consulté jusqu'au **27 août 2023**.

*La Municipalité*


**COMMUNE DE  
MONTREUX  
AVIS D'ENQUÊTE  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **09.08.2023 au 07.09.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **225162** Coordonnées: **2.559.630 / 1.142.985**  
Parcelle(s): **8741** N° ECA: **3088**  
Réf. communale: **14532**

Nature des travaux: **Transformation(s), Mise en conformité du studio au  
rez-inférieur d'un bâtiment de logements existant.**  
Adresse: **Rue de l'Ancien Stand 42, 1820 Montreux**  
Propriétaire(s): **SEURET OLIVIER**  
Auteur des plans: **OSTERRIETH FREDERIC OSTERRIETH SARL**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 07 septembre 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*


**COMMUNE DE  
MONTREUX  
AVIS D'ENQUÊTE  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Montreux soumet à l'enquête publique, du **09.08.2023 au 07.09.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **221479** Coordonnées: **2.559.460 / 1.142.140**  
Parcelle(s): **5202** N° ECA: **6635a**  
Réf. communale: **14518**

Note de Recensement Architectural: **5**  
Nature des travaux: **Transformation(s), Modification de la façade**  
Adresse: **Rue du Théâtre 9 – 1820 Montreux**  
Propriétaire(s): **CASINO DE MONTREUX SA**  
Auteur des plans: **LOMBARDO CHRISTOPHE LINEA LOMBARDO SA**

Le dossier d'enquête peut être consulté au Service de l'urbanisme, jusqu'au 07 septembre 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*


**COMMUNE DE  
CHATEAU-D'ŒX**

En raison du départ de l'une de ses collaboratrices, la Municipalité de Château-d'Œx met au concours un poste de

**secrétaire adjoint(e) à (50 - 60 %)  
contrat de durée indéterminée**

Délai de réception des dossiers:  
vendredi 25 août 2023.

Informations: [www.chateaudoex-admin.ch](http://www.chateaudoex-admin.ch),  
rubrique « offres d'emploi ».

**Collectionneur suisse**  
achète toutes  
**montres & bijoux**  
de toutes marques, état  
égal.  
Paiement en espèce  
Mr Meinhard  
**Tel. 078 831 40 52**

Son épouse, ses enfants  
et petits-enfants, ainsi  
que les familles  
parentes et alliées de

**Victorino GAYO**

ont le chagrin de faire  
part de son décès,  
survenu le 1<sup>er</sup> août 2023,  
à l'âge de 79 ans.

Selon la volonté de  
Victorino, la cérémonie  
a eu lieu dans l'intimité  
de la famille.



Pompes funèbres  
**CASSAR SA**

**021 960 30 20**  
**www.cassar.ch**



Notre prochain  
tous-ménages  
**le 30 août 2023**

021 925 36 60  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

Offrez votre  
**hebdomadaire**  
régional à  
vos proches!

**MIGROS**  
Pour tout nouvel abonnement  
annuel recevez une  
carte cadeau d'une valeur de  
**CHF 20.-\***

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès  
le 4 janvier 2023 dans tous les magasins Migros,  
pour les nouveaux abonnés.  
Réception de la carte après paiement  
de votre abonnement. Offre valable  
jusqu'à rupture de stock.

Le journal qui réunit la  
**Riviera et le Chablais**

**Cochez votre formule**

Pour vous abonner,  
remplissez le formulaire  
à nous envoyer  
sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA,  
Chemin du Verger 10,  
1800 Vevey**

ou par téléphone au:  
**021 925 36 60**



**Semestre**  
6 mois pour  
**CHF 69.-**



**Economique**  
12 mois pour  
**CHF 119.-**



**E-paper**  
12 mois pour  
**CHF 109.-**

**Adresse de facturation**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

**Adresse de livraison**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée.  
TVA et frais de port inclus.

# Quand les Grecs se faisaient voir chez les Gaulois

## Vevey

Lors de sa quatrième édition prévue début septembre, le Festival des Celtiques de Vivisco célébrera les affinités entre le monde gaulois et la Grèce antique. Des liens étroits que l'Histoire n'a pas vraiment retenus.

| Rémy Brousoz |

Les Gaulois débattaient-ils des thèses d'Aristote autour d'une bonne cervoise? Si cette vision paraît étonnante aujourd'hui, pas impossible qu'elle ait bel et bien existé. «De ce que l'on sait, les Gaulois étaient plutôt hellénophiles, ils aimaient le contact avec la culture grecque», lâche Joël Demotz, président de Viviskes. Un lien méconnu, que l'association veveysanne a voulu mettre en lumière dans la quatrième édition des Celtiques de Vivisco, qui se tiendra du 8 au 10 septembre prochain au terrain de Crédeilles.

Baptisé l'«Odyssee Gauloise», le festival celtique lancé en 2013 portera fièrement ses braies, «mais avec un bon saupoudrage de Grèce antique», sourit le Ville-neuvois. Pour les reconstitutions de mode de vie ou de combats,

les Veveysans – ou «Viviskes» – pourront ainsi compter sur leurs homologues des «Somatophylaques», association installée à Aix-en-Provence et spécialisée dans la Grèce classique.

### Des tombes qui parlent grec

C'est que les rapports entre le peuple de Vercingétorix et celui de Périclès remontent à la nuit des temps. Ainsi en témoigne la

“

Notre but est de dépoussiérer l'histoire avec une approche didactique et ludique”

Joël Demotz

Président de Viviskes

tombe de la Princesse de Vix, découverte en 1953 en Bourgogne et datée du 6<sup>e</sup> siècle av. J.-C. «La sépulture contenait un énorme cratère en bronze, explique Joël Demotz. Il s'agit d'un vase à boire d'inspiration grecque.»



Réputés pour leur férocité au combat, les Gaulois – ici ressuscités par l'association Viviskes – avaient des atomes crochus avec les Hellènes.

| N. Weber

Au départ, ces contacts anciens auraient surtout été commerciaux. «Les premières monnaies gauloises sont venues du monde grec, poursuit l'archéologue de formation. À l'origine, c'étaient des pièces d'or que recevaient les mercenaires celtes en guise de salaire. Certains d'entre eux ont par exemple combattu pour les Diadoques, les généraux qui se sont disputés l'empire d'Alexandre le Grand à la mort de ce dernier.»

Cette influence hellénique a même laissé quelques traces en terres vaudoises, et notamment

à Vevey. C'est en effet dans la nécropole celtique d'En Crédeilles – à l'endroit où aura lieu le festival – qu'a été découverte une obole de Marseille. «Cette pièce de monnaie devait peut-être servir à payer Charon, le passeur des Enfers dans la mythologie grecque.» Frappée jadis par la puissante cité de Massalia – fondée par des colons grecs de Phocée –, la pièce est aujourd'hui visible au Musée historique de Vevey.

### À cause du nationalisme

Et si ces affinités gallo-grecques sont restées si discrètes jusqu'à

nos jours, c'est probablement à cause des mouvements nationalistes de la France du 19<sup>e</sup> siècle. «Le roman national français a surtout retenu Vercingétorix et la Guerre des Gaules, expose Joël Demotz. Le rapport entre les Gaulois et les Grecs est moins spectaculaire, puisqu'il y a eu peu de confrontations armées. Et les sources sont également plus ténues.» En résumé, une matière pas très intéressante quand il s'agit de créer une nation.

Absente des manuels, cette réalité historique a en revanche intéressé l'association Viviskes

pour son côté original, loin de la «sempiternelle opposition» entre Romains et Gaulois. «Notre but est de dépoussiérer l'histoire avec une approche didactique et ludique. Si on peut toucher plusieurs centaines de personnes pour qu'elles se rendent compte que les mondes grecs et gaulois étaient liés, alors on aura atteint notre objectif», sourit le président.

Si les Hellènes tiendront une place particulière dans cette édition, les Celtes n'en seront pas moins représentés. Dans leurs rangs figureront aussi la troupe des Seduni, venue d'Ayent (VS) et celle des Trimatrici d'Alsace. Stationnée à Vevey, la Legio XII assurera pour sa part une présence romaine. Ajoutez à cela une dizaine d'artisans, des présentations archéologiques, des concerts de musique traditionnelle, des plats d'inspiration gauloise, de la cervoise et de l'hydromel, et le voyage temporel sera des plus réussis.

Les Celtiques de Vivisco, du 8 au 10 septembre à Vevey  
Programme et informations:  
[celtiques-de-vivisco.ch](http://celtiques-de-vivisco.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

Oh mon bateau!

## Sur la « Marie Jolie », on prend le temps d'être

Cet été, nous vous proposons une série d'articles consacrée aux embarcations remarquables de nos ports. Dans ce deuxième épisode, on célèbre la lenteur avec le canot à voile du Veveysan Christian Keller.

Rémy Brousoz

«On n'entend plus rien, c'est magique...» Les rames sont rentrées, le foc et le grand voile viennent de s'accrocher au vent. Le Haut-Lac est paisible en ce matin de juillet, alors que la «Marie Jolie» s'éloigne doucement du port de Vevey. Au-dessus des flots souffle un peu de rebat, cette brise d'été qui tombe généralement à la mi-journée. Juste assez pour que le canot à voile-aviron montre un peu de son talent. C'est pour profiter de ces moments de «cassure», comme il les appelle, que Christian Keller a



Par gros temps, le maniement de la Marie Jolie peut s'avérer sportif, comme ici lors de la dernière Régate des Vieux Bateaux à La Tour-de-Peilz.

| N. Jaton

acheté cette vieille embarcation en bois. On est au début des années 90. «Elle appartenait à l'ancien directeur de l'Hôtel du Lac, qui l'utilisait pour la pêche à la traîne. La transaction s'est faite comme ça, au bar de l'établissement», se souvient encore ce peintre devenu sérigraphe. Un bateau bientôt centenaire, puisqu'il a été construit en 1924 au chantier naval Taroni à Ouchy. «À l'époque, ce type d'embarcation était surtout utilisé pour la pêche et la plaisance.»

### À voile et à rames

Réinstallation d'un mât, taillage des voiles ou encore nouvelle peinture: nombreuses ont été les opérations nécessaires à lui redonner son lustre d'antan. «La dérive a été faite sur mesure aux Ateliers Mécaniques et la barre a été sculptée par un artisan de la rue d'Italie», précise fièrement ce Veveysan pur jus. À bord de la «Marie Jolie», pas de moteur. «On l'a retiré lors de la restauration, histoire de naviguer comme avant.» Tout se fait donc à la force des airs. Et à celle du biceps, quand Éole boude. «Sur ce bateau, on prend le temps d'être», résume joliment le capitaine, secondé dans les manoeuvres par sa compagne Nicole. Trois quarts d'heure pour relier Vevey au Bouvetret: c'est le record du tranquille canot.

### Coup de chaud en Gruyère

Un choix de mobilité douce qui a aussi ses revers. «Il nous arrive parfois de le laisser dans un port pour rentrer en bus, si les conditions de navigation sont trop dangereuses ou s'il n'y a pas assez de vent», rigole sa fidèle coéquipière. La plus grande aventure de la Marie Jolie? Elle est survenue il y a deux ans, sur le lac de la Gruyère. «Nous avons tapé sur les hauts-fonds. Le bateau a commencé à couler!» Une mauvaise passe qui aura nécessité un écopage effréné et beaucoup de chance. «On a rejoint la rive in extremis.»



Pas de moteur, juste de la voile et des rames. À bord de son canot centenaire, Christian Keller s'offre des moments suspendus.

| R. Brousoz

Quant à son nom, le canot veveysan le doit un peu au hasard: celui des lettres en laiton trouvées dans un tiroir du hangar où il a été retapé. «Il a fallu jouer au scrabble. Pour Marie, c'est venu assez vite. Mais le deuxième mot aurait pu être pire, vu qu'il y avait beaucoup de [p]», rigole le marin d'eau douce, qui n'en dira pas plus.

# Des flics patrouillent à la force des mollets



Depuis le 12 juin, trois policiers circulent à vélo. La patrouille en est encore au stade de projet-pilote, qui se développera dans les prochaines années. | Police du Chablais vaudois

## Sécurité

**La Police du Chablais vaudois vient de créer une patrouille cycliste. Objectif: plus de visibilité et de proximité.**

| Noriane Rapin |

Grâce à la petite reine, les agents pourront accéder plus facilement aux demandes des citoyens. C'était du moins l'idée du comité de direction de la Police du Chablais quand il a créé sa toute nouvelle patrouille cycliste. Depuis mi-juin, trois policiers parcourent les communes d'Aigle, Bex et Olon sur leurs vélos. Un mode de déplacement qui favoriserait le travail de proximité.

### À la demande des citoyens

L'initiative est née d'un sondage effectué l'année dernière auprès de la population. «Il est ressorti de manière très claire que les citoyens souhaitaient une police plus visible et plus accessible, se souvient le commandant Jérôme Meilland. Certains ont même suggéré l'idée de policiers à vélos, en se référant à l'exemple d'autres villes qui se sont déjà dotées de telles patrouilles.» Le comité de direction a donc sauté sur l'occasion, d'autant que «le territoire est adapté à la pratique du vélo».

En quoi se déplacer à coups de pédales favorise-t-il le contact avec les gens? «C'est un avantage au niveau de la mobilité, explique Jérôme Meilland. Des agents à vélo sont mobiles, visibles et en même temps discrets. Cela permet de mieux servir la population en ciblant notamment des

zones particulières.» D'autre part, le vélo abolit les barrières. «Il favorise le rapprochement policiers-citoyens.»

### Des agents spécialement formés

Mais même si le moyen de locomotion diffère, les prérogatives restent les mêmes. Un agent à vélo doit pouvoir intervenir sur un accident, boucler une route ou interpellé une personne. Ce qui implique quelques contraintes, comme le précise le commandant.

«Les trois agents volontaires ont d'ores et déjà été formés. Il faut imaginer qu'ils doivent faire la même chose que leurs collègues. Mais sans voiture!» Ces policiers sont donc allés suivre les cours de l'Institut suisse de police, qui dispense des formations pour l'intervention en vélo. Celles-ci portent sur les techniques de conduite, le comporte-

ment tactique, les techniques de tir et les techniques de défense et de protection.

### Appelé à se développer

Après avoir été abandonné au profit de la voiture ou du scooter pendant des décennies, le vélo est de retour en force dans les polices urbaines de Suisse romande depuis une dizaine d'années. Des policiers cyclistes circulent sur la Riviera, à Morges, ou encore dans l'agglomération lausannoise. Par-

“

On hésite moins à aborder une patrouille si elle n'est pas dans un véhicule motorisé”

Jérôme Meilland  
Commandant

tout, on souligne le caractère écologique et peu coûteux de cette mesure.

Dans le Chablais vaudois, la patrouille cycliste en est encore au stade de projet-pilote, appelé à se développer dans les prochaines années. Mais après deux mois, les acteurs semblent plus que satisfaits des premiers essais: «Les collègues qui ont expérimenté ces patrouilles sont enchantés, sourit Jérôme Meilland. Et les retours des citoyens ont été très positifs jusqu'ici, même si certains s'étonnent: des policiers en uniforme et en vélo, une première dans le Chablais!»

# Une mue qui ne manque pas de sel

## Bex

**Les Mines de Sel de Bex vont faire l'objet d'importants travaux de rénovation et d'amélioration, à hauteur de 20 millions de francs**

| Christophe Boillat |



La direction de Salines Suisses veut rendre le parcours touristique des Mines de Sel à Bex encore plus attractif. | Archives 24h - C. Dervy

«Salines Suisses développe l'attractivité de ses sites touristiques à travers "Salina Helvetica" qui a pour but d'offrir de nouvelles expériences autour du thème de l'aventure du sel», déclare Philippe Benoit. Ce cadre de l'entreprise bâloise confirme une information de la RTS selon laquelle des travaux importants vont être menés sur le site touristique des Mines de Sel de Bex.

La planification va se poursuivre jusqu'en 2024, «à la suite de quoi les travaux sont prévus

durant les hivers 2024-2025 et 2025-2026 selon le montant évoqué (ndlr: 20 millions), poursuit Philippe Benoit. Le site touristique de Bex continue donc et continuera d'être ouvert à la visite durant la belle saison.

Salines Suisses envisage de compléter son offre par «de nouvelles attractions». Les infrastructures touristiques intérieures et

extérieures seront rénovées et améliorées de manière à offrir de nouveaux circuits de visite. Une nouvelle offre multimédia sera proposée ainsi que différentes expériences permettant d'entrer directement en contact avec le sel. «Avec l'aide de la Fondation des Mines de Sel de Bex, un nouveau musée dédié à notre patrimoine salin sera créé», ajoute le cadre.

Le train des mineurs et son réseau subiront différentes améliorations afin d'en assurer la pérennité pour les générations futures. «Nous souhaitons en améliorer le confort, offrir une nouvelle expérience aux visiteurs, aussi améliorer les flux», assure Philippe Benoit. L'accès au site sera revu avec l'éventualité de convoier le public de la gare de Bex à la mine par navette.

À la question de savoir pourquoi ces travaux n'ont-ils pas été planifiés et menés lors de la dernière rénovation entre 2016 et 2018 à hauteur de 5 millions, Philippe Benoit explique que «ces travaux structurels indispensables au développement futur du site touristique bellerin ont été alors engagés par la Fondation des Mines de Sel de Bex. L'activité touristique a été transférée en 2022 à Salines Suisses. Celle-ci met en œuvre le projet de développement touristique «Salina Helvetica» à Bex, mais aussi à Schweizerhalle et Riburg.»

## En bref

### AIGLE

#### En route pour le chauffage à distance

La première étape de la grande installation de chauffage à distance de la ville d'Aigle est soumise à enquête publique jusqu'au 27 août inclus. Le projet est mené par SATOM SA. L'entreprise montheysanne, en brûlant les déchets, produit de l'énergie sous forme de vapeur d'eau dont les rejets de chaleur permettent d'alimenter un thermo-réseau. Il coûtera 21 millions de francs. **CBO**

### BEX

#### La Mi-été de Solalex, c'est dimanche !

Organisée par les Représentants de Tell, la fameuse Mi-été de Solalex (sur la commune de Bex) se déroulera ce dimanche. Culte à 10h, puis concert, apéritif, repas et musique. **CBO**



## Cet animal près de chez vous

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**

# Une chasseuse chassée



La couleuvre d'Esculape se plaît dans les lisières, les forêts claires, les friches pleines de buissons, et les talus pas encore fauchés.

| Wikipedia

Regardez mes yeux ronds avant d'hurler: ils indiquent que je suis sans danger! En même temps, comme je suis sourde, vos éclats de voix ne m'atteignent guère. Ce qui me dérange chez vous, c'est votre besoin permanent de venir nettoyer la maison de mes bébés. Oui, j'aime pondre au mois de juillet dans des endroits peu délectables, ceux qui font chenit, ceux que vous ne voulez plus voir, les vieux arbres et les tas de bois qui se décomposent. C'est là que mes bambins vont éclore fin septembre pour découvrir le monde. Sans coin pourri, pas de vie, je vous le dis. Cela ne m'empêche pas de prendre souvent de la hauteur. J'adore escalader les troncs. Une prouesse possible grâce à mes écailles dentelées sur le ventre. Et les oisillons dans leur nid, quel délice! Ah, voilà que vous recommencez à rouspéter. Pauvres petits oiseaux, c'est trop injuste... Pourtant, il faut bien que je me nourrisse! Je vous signale que quand je vous débarrasse de tas d'intrus, les petits rongeurs qui grignotent tout,

vous n'y voyez aucun inconvénient. D'accord, à l'occasion, je croque aussi un lézard. Mais j'y mets toujours les formes: j'étouffe mes proies avant de les avaler. Alors s'il vous plaît, cessez de déconstruire mon habitat, les jolies lisières baignées de soleil, les forêts claires, les friches pleines de buissons, les talus qu'on a oublié de faucher. Ces beaux lieux disparaissent, et moi avec. Je suis aujourd'hui en danger, sur la Riviera, dans le Chablais et partout en Suisse. Pour rappel, je figure sur un grand nombre d'enseignes de pharmacie depuis des lustres. Qui croyez-vous voir orner les panneaux qui vous conduisent aux portes de la guérison? Esculape (ou Asclépios), fils d'Apollon et de Coronis, est bien le dieu de la médecine dans la mythologie grecque. Celui qui marche avec un bâton autour duquel je m'enroule. Non seulement il soigne, mais il a également le pouvoir de ressusciter les morts. Il ne pourra cependant pas m'aider si je m'éteins. Je suis la couleuvre d'Esculape.



## Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain.

# Rencontres au coin du bois



Le renard que je vois souvent m'avait repéré.  
| P. Dubath

L'autre jour fut un jour de rencontres particulières. Pas un de ces jours où les choses vont de travers, où on ne parle à personne parce qu'on n'en a pas envie ou parce que rien ne se passe pour favoriser le dialogue. Ce fut tout le contraire. Je roulais sur l'étroite route de campagne qui mène à un de ces bords de forêt où je me réjouis de flâner et de m'asseoir pour, surtout, ne rien y faire de particulier. Sur ma gauche en contrebass, dans un champ bien vert d'herbe grasse, j'aperçois deux chevreuils tout bien habillés dans leur habit d'été. Je m'arrête, je les regarde aux jumelles que je n'avais pas oubliées, cette fois. Le brocard est magnifique, et à côté de lui la chevrete a belle allure. Une voiture arrive en face de moi. Je me gare dans l'herbe, je laisse un large espace de passage à mon vis-à-vis qui ralentit, arrive à ma hauteur et ouvre sa vitre. Vu la courtoisie qui règne ces temps-ci sur la route en général, je me dis ça y est, qu'est-ce que j'ai fait, je vais me faire engueuler. Mais pas du tout, le monsieur était courtois, aimable, m'a demandé ce que je regardais, a eu plaisir à observer les chevreuils et m'a raconté l'histoire de sa maison, là-haut dans la pente, bâtie il y a quelques décennies, et qui deviendra bientôt un lieu de retrouvailles familiales pour toutes les générations. Une autre voiture est arrivée qui nous a obligés à nous en aller, mais j'ai senti que nous aurions pu rester là à discuter de voiture à voiture pendant longtemps encore. Je pense que nous nous recroiserons sur une terrasse, ou peut-être chez lui puisqu'il m'a dit être vigneron à Cully.

On verra bien. J'ai donc continué ma route pour arriver à ma lisière de forêt. C'était fichu pour le silence et la sérénité du lieu. Un énorme camion était garé là, et deux personnes sont venues auprès de moi. Un monsieur et une jeune femme magnifiquement tatouée. Contrairement à mes craintes, ils ne m'ont pas dit de dégager. Ils venaient charger des troncs entassés un peu plus loin, et devaient se livrer à une manœuvre difficile. Le monsieur, voyant mon chien, m'a parlé de celui qu'il avait dans le passé. Puis il s'est mis au volant et s'en est allé en marche arrière en direction de l'amas de troncs, tout au fond du chemin. Spectaculaire. J'en ai profité pour discuter avec la jeune femme, une Aiglonne, qui m'a dit qu'elle se sentait parfaitement heureuse de conduire des poids lourds. Et c'est vrai, me suis-je dit, sa jovialité disait son bonheur. Puis elle est partie au fond du bois rejoindre le monsieur pour le chargement et je suis parti flâner puis m'asseoir. De mon promontoire, j'ai entendu de grands bruits, et une demi-heure plus tard j'ai vu le grand camion chargé de troncs quitter la forêt avec la jeune femme au volant qui m'a adressé un bon sourire. J'étais content pour elle. J'ai continué à marcher en lisière et là, nouvelle rencontre. Le renard que je vois souvent m'avait repéré et s'enfuyait à toute allure. Dommage qu'il me craigne. J'aimerais bien discuter un jour avec lui, pour qu'il me parle un peu de sa vie de chasseur de campagnols et pour que je puisse lui dire combien je suis désolé de le déranger ainsi dans son beau jardin. Un jour peut-être.



Simon Murisier en plein enregistrement de son podcast «Musique et colle à bois».

| J. Lilla

# Un podcast décalé sur la musique locale

## Chardonne

**Simon Murisier n'a que 20 ans, mais il est déjà un artiste polyvalent. À la fois comédien, acteur et compositeur, il a lancé un podcast qui valorise les artistes de la Riviera. Rencontre.**

| Julien Lilla |

Une ancienne demeure surplombe le Léman scintillant. C'est au premier étage de cette bâtisse à Chardonne que se trouve la chambre de Simon Murisier, un espace spécialement aménagé en studio d'enregistrement pour la réalisation de «musique et colle à bois». Avec un ton décalé, ce jeune de 20 ans et ses amis décortiquent la musique dans une ambiance bucolique. Ce podcast en 25 épisodes est disponible sur toutes les plateformes de streaming.

### «Tout le monde doit y trouver son compte»

«Je baigne dans le monde de la musique depuis que j'ai 8 ans. Que ce soit en tant que musicien ou compositeur, j'ai rencontré toutes ces années énormément de passionnés qui essayaient de vivre de cet art. Mais je trouvais qu'on ne parlait pas assez de leur travail. J'avais envie de promou-

voir davantage la musique locale et de montrer qu'il y a un vivier de talents important dans notre région», explique le Chardonneret.

Les audios sont sans prétention. Les protagonistes ne se prétendent pas experts de la musique, mais sont de simples «musicos», des jeunes gens qui se retrouvent pour parler de leur passion avec humour et bienveillance. «Notre émission doit être accessible à tous. Aussi bien aux novices, qui peuvent apprendre de nouvelles choses, qu'aux mélomanes susceptibles de trouver des sujets passionnants. Tout le monde doit y trouver son compte», ajoute Simon Murisier.

En témoigne le fil rouge de ce podcast, Simon pose à chaque invité la même question: «Comment t'es-tu mis à la musique?» «Chacun de mes invités donne une réponse très personnelle. Mais de manière générale, c'est souvent

un concours de circonstances qui donne lieu à ce décalic. Alors pour réussir, il faut se donner les moyens et s'y mettre à 100%!»

### La musique sous toutes ses formes

Au cours de ces 25 épisodes, Simon invite des artistes en tous genres avec des parcours très différents. De la musique classique au rap, du jazz à la musique assistée par ordinateur, chaque style est mis en lumière.

«Nous arrivons tranquillement à la fin de la première saison. Quatre nouveaux épisodes sont au programme. Cette première année fut très éprouvante en termes organisationnels, alors peut-être que je vais bientôt lever un peu le pied. Mais une chose est sûre. Dans un an, j'inviterai les mêmes artistes afin de voir où ils en sont et si leur carrière musicale a décollé.»

Podcast disponible sur:  
<https://open.spotify.com/show/459tZ6RS-q3twaFhzfzOTCe> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

Pub

SBB CFF FFS

## Changement d'horaire pour travaux le lundi 14 août 2023.

Du lundi 14 août au samedi 9 décembre 2023, certains horaires, arrêts et correspondances sont modifiés en trafic grandes lignes sur l'axe Genève-Aéroport-Bern ainsi qu'en trafic régional dans la région de Puidoux/Palézieux.

### Trafic grandes lignes.

- Les horaires des trains InterCity 1 (Genève-Aéroport-St. Gallen) et InterRegio 15 (Genève-Aéroport-Luzern) sont avancés en direction de Berne et retardés en direction de Genève-Aéroport.
- Les trains InterCity 1 desservent Nyon et Morges alors que les trains InterRegio 90 (Genève-Aéroport-Brig) ne s'y arrêtent plus.
- À Lausanne, les correspondances entre les trains InterRegio 90 et les trains InterCity 1 ou InterRegio 15 ne sont plus possibles. Les voyages doivent être anticipés ou retardés.

### Trafic régional.

- Les trains de la ligne S5 du RER Vaud Allaman-Palézieux sont remplacés entre Puidoux et Palézieux par des bus Chexbres-Village-Puidoux-Puidoux, village-Moreillon-Palézieux.
- Les trains de la ligne S6 Allaman-Palézieux(-Romont FR) circulent mais ne desservent pas Moreillon. Dans le sens Romont FR-Palézieux, les trains partent 9 minutes plus tôt.
- Les trains de la ligne S9 Lausanne-Kerzers sont supprimés entre Lausanne et Palézieux. Voyages avec les autres correspondances sur ce tronçon. Bus de remplacement directs aux heures de pointe entre Moudon et Epalinges, Croisettes.

Horaire en ligne sur [CFF.ch](http://CFF.ch) ou dans l'appli Mobile CFF. Plus d'informations sur [cff.ch/horaire-14-aout](http://cff.ch/horaire-14-aout). Nous vous remercions de votre compréhension et vous souhaitons d'agréables voyages.

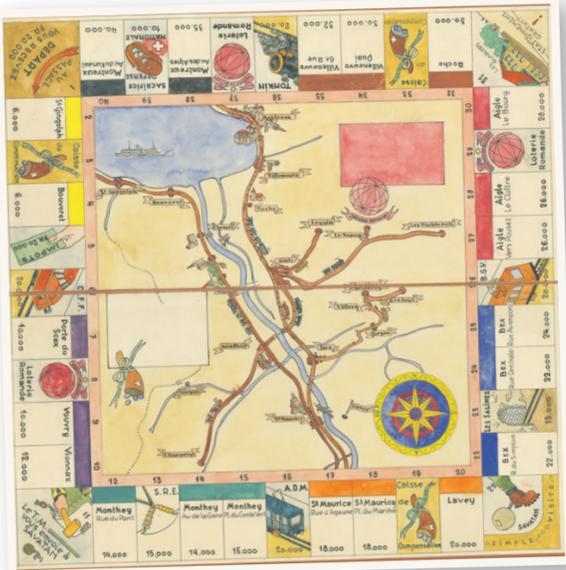




Trésors d'archives

Katia Bonjour,  
archiviste, Les Ateliers du Temps

## Monopoly d'ici



Plateau du jeu de Monopoly conçu et fabriqué par André Balsiger et ses camarades mobilisés, 1942-1945.

| Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz. N° d'inv. 6460.

1935 marque la sortie aux États-Unis d'un jeu qui conquerra la planète entière: le Monopoly créé par Charles Darrow. Il a été décliné en mille et une versions dont une édition suisse commercialisée dans notre pays dès 1939.

La même année, le 2 septembre, le Conseil fédéral ordonne la mobilisation générale de l'armée. 430'000 hommes entrent en service, suivis de 200'000 personnes supplémentaires. Dans les Alpes, forteresses naturelles et fortifications militaires sont autant de zones d'opérations où les soldats mobilisés se consacrent à la défense des points stratégiques nationaux.

Au Fort de Savatan, pour André Balsiger (1911-1986), c'est quartier libre. Le militaire, natif de Vevey, et ses camarades, las peut-être de jouer aux cartes, ou ayant épuisé toutes les sources de divertissement, s'attellent à une tâche nouvelle: la création d'un Monopoly chablaisien.

Le plateau de jeu pliable est entièrement peint à la main. Le Chablais s'y étend de Saint-Maurice au Léman, parcouru par le Rhône et les autres cours d'eau ainsi que par les diverses lignes de chemins de fer. Églises, châteaux, bourgs et villes viennent égayer le tout. La rose des vents indique le nord, sur le lac un bateau à vapeur file vers Chillon. La Loterie Romande, la Caisse de compensation, le sacrifice pour la défense nationale, la Société romande d'électricité, les

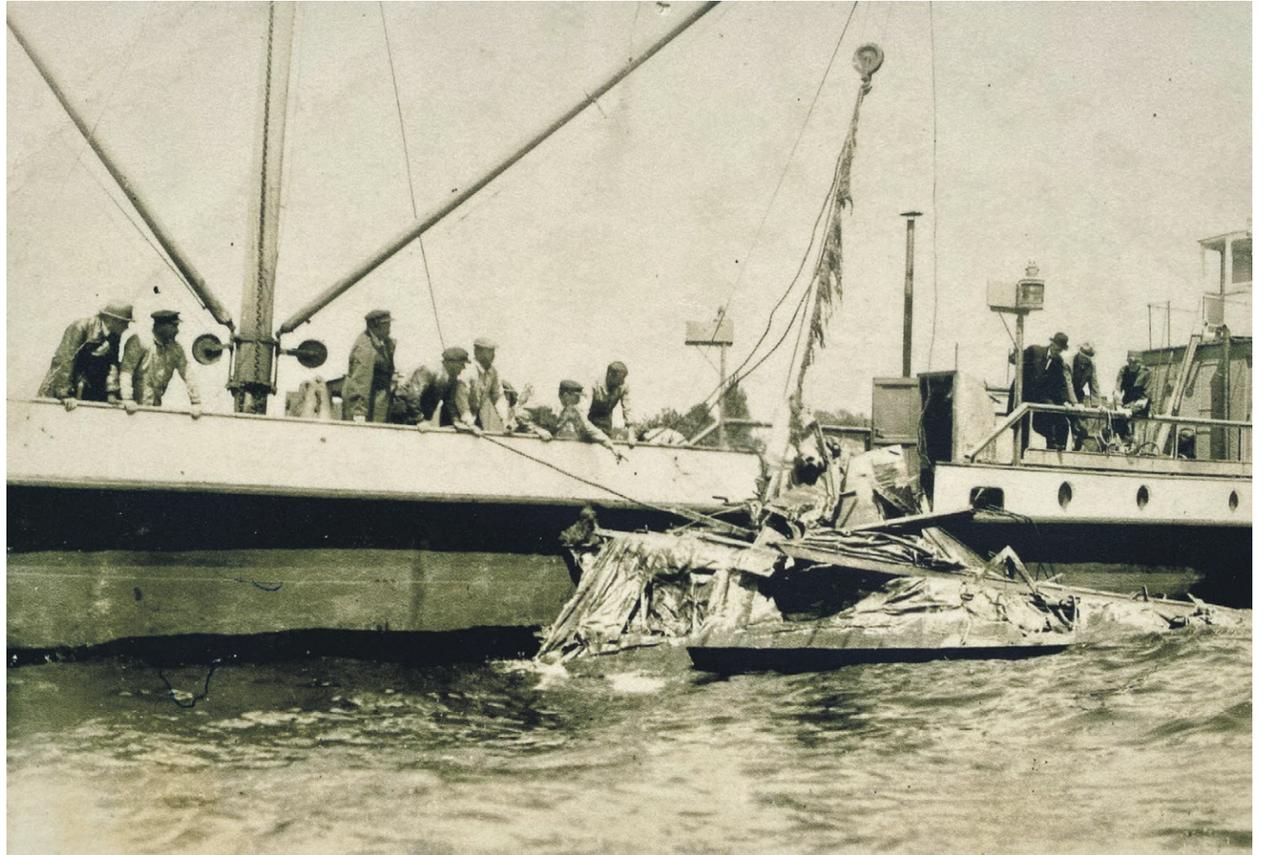
Salines de Bex, le Tribunal militaire, la prison de Savatan et les Glariers à Aigle parachèvent ce panorama en temps de guerre.

Dans une boîte de bonbons, depuis longtemps vidée de ses occupants originaux, les artisans néophytes déposent douze hôtels et vingt-quatre maisons en bois longuement travaillés à la main. Une autre boîte de chocolat Kohler accueille des cartes réalisées à la machine à écrire: titres de propriété, cartes de chance et de chancellerie ainsi que billets de banque.

Le jeu, une fois terminé, doit égayer bien des soirées et des moments de temps libre. Puis, lorsque le moment est venu pour André Balsiger de regagner enfin la Riviera, il emmène avec lui ce Monopoly unique, souvenir de mobilisation. En 1947, André Balsiger obtient un CFC d'installateur sanitaire et d'appareilleur. En 1953, il crée son entreprise, d'abord basée à La Tour-de-Peilz, puis à Vevey jusqu'à sa retraite en 1976. Amoureux de la nature et de la montagne, il est membre du Club Alpin suisse - Section Jaman et, en tant qu'instructeur suisse de ski, il donne des leçons à l'École de ski des Pléiades, ainsi que des cours de gymnastique préparatoire pour ce sport à Vevey.

Durant toute sa vie, André Balsiger conservera précieusement son jeu de Monopoly. Et en 2012, sa fille, Claudine Balsiger, en fera don au Musée Suisse du Jeu à La Tour-de-Peilz.

# Les trésors du lac refont surface au Bouveret



En août 1930, le vapeur «Venoge» renfloue l'hydravion qui devait rallier Evian. L'appareil s'est écrasé quelques kilomètres au large d'Ouchy. Ce vol sera le premier et le dernier de la ligne d'aviation entre Evian et Lausanne.

| Collection du Musée du Léman

## Exposition

**La rétrospective «Les trésors ressuscités du Léman» met en lumière les objets rescapés de l'histoire du lac. À voir jusqu'à la fin du mois à Port-Valais.**

| Noriane Rapin |

Qui se souvient du petit sous-marin qui a servi au trafic de drogue entre Thonon et Montreux dans les années 1990? Du destroyer à vapeur du baron anglais Robert Say, à l'origine de la compétition du «Ruban bleu»? Des échelles flottantes en métal qui ont fait le bonheur des baigneurs entre-deux-guerres?

Sur les quais du Bouveret, l'exposition itinérante «Les trésors

ressuscités du Léman» repêche des souvenirs profondément enfouis. Créée par des passionnés de l'Association des usagers des

“

La surprise que provoquent ces découvertes est à la hauteur du mystère qui les drapent”

**Association des usagers des Bains des Pâquis**

Bains des Pâquis avec le concours du Musée du Léman, elle retrace la mémoire locale grâce à des objets insolites ou méconnus qui ont marqué l'histoire du lac.

«Arrachés à la mort, les voilà qui resurgissent dans notre monde, écrit l'association en introduction. La surprise que provoquent ces découvertes est à la hauteur du mystère qui les drapent.»

### Les stigmates de la ligne Evian-Ouchy

Les naufrages et accidents ont naturellement alimenté ce patrimoine. L'exposition revient sur divers épisodes marquants. Parmi eux, la brève histoire d'Air Union, qui a entrepris l'exploitation commerciale d'une ligne d'aviation entre Evian et Ouchy. Il n'y a eu finalement qu'un seul vol, le 2 août 1930: l'hydravion s'est écrasé dans l'eau au large de Lausanne, tuant ses trois passagers. Une de ses hélices décore toujours l'atelier d'un garage de la Côte.

### De la navigation au clocher

Mais tout ce qui a fini dans les profondeurs du lac n'y est pas

arrivé à la suite de drames. La déconstruction navale, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, a envoyé par le fond de nombreuses pièces de bateaux à vapeur qui n'étaient plus au goût du jour. Toutes n'ont cependant pas été perdues: certaines coques ont servi à la construction du barrage de Verbois, d'autres ont été recyclées en pontons tout autour du Léman.

Il était en effet fréquent que les objets servant à la navigation connaissent une reconversion. En les pistant, les créateurs de l'exposition ont parfois fait des découvertes inattendues. La cloche du bateau à vapeur «Aigle III», démantelé pour être vendu à la ferraille en 1917, s'est ainsi retrouvée dans le clocher du temple de Bellevaux, à Lausanne. Celle du «Valais» sonne les heures au sommet de l'église de Denges, alors que le navire retraits a tour à tour servi de restaurant chinois, de glacier ou encore... de maison close.

Commune Saint-Maurice



Le mot du président

Xavier Lavanchy, président de Saint-Maurice

## Rêveries estivales

Lors des festivités entourant la Fête nationale, les présidents et syndics sont souvent appelés à livrer leur vision et leur ressenti de notre pays. Pour ma part, j'ai livré les deux réalités complémentaires que j'expérimentais dans l'exercice de ma fonction: d'un côté, la frénésie des événements, des contacts, des représentations dans la vie sociale, et de l'autre, la contemplation, la réflexion, les temps de retour et d'arrêt nécessaires dans la solitude. La première est indispensable tout simplement

pour créer, motiver, produire; la seconde permet de nourrir l'âme, l'esprit et de produire le carburant à la poursuite de tout effort. J'attribuais symboliquement à l'une l'image de la plaine besogneuse et à la seconde celle de la montagne, décor magnifique et unique, deux réalités dans notre pays intimement liées et continuellement en équilibre, valeur qui forme le socle de notre pacte social. L'été est heureusement propice à ce genre de flâneries intellectuelles. Seul peut troubler ce temps d'intensi-

té médiatique basse le bruit produit par ceux qui cherchent à accaparer l'attention médiatique, que ce soit par la création d'image choc sans aucune épaisseur réflexive ou par la surréaction en défense d'un soi-disant état de béatitude nationale sans fin. Et là, je me mets à souhaiter la rentrée automnale pour que le vacarme de l'information continue qui aura repris permette de diluer dans l'oubli le plus total ces atteintes à mon droit de rêver!



## L'Aviation, cocktail céleste

Débusquer des cocktails vintage et parfaire ses classiques: le Céleste souhaite répondre à tous les goûts. Dégustation en avant-première d'une nouveauté de la carte.

Textes et photos: Noémie Desarzens



Philippe Heim, patron du Céleste à Vevey.

Son cocktail préféré? Il hésite, le regard pétillant. C'est que la liste est longue. Serait-ce un Negroni, «le classique des classiques»? Avec cet apéritif d'origine italienne, Philippe Heim vise la perfection et ambitionne de servir le meilleur de Vevey. Sa touche: mélanger trois vermouths, «pour avoir le meilleur des trois mondes». Détail, et non des moindres: des glaçons entiers, sans bulle d'air - il a fait venir une machine à glaçons spécialement du Japon - «pour avoir la juste et bonne dilution» dans le verre. Mais il préfère nous servir une nouveauté. Un autre classique, «car souvent, ce sont les meilleurs». Ce sera «L'Aviation», à la carte dès ce mois d'août.

### Élégance florale

«Short drink» - ou boisson non diluée - longtemps oublié et remis au goût du jour, «L'Aviation» se démarque par sa liste d'ingrédients peu conventionnels: liqueur de marasquin et liqueur de violette. Une boisson laiteuse, aux reflets irisés, dont le goût frais et acidulé surprend par sa subtilité. Pour Philippe Heim, voici trois raisons de l'aimer: 1. Il est super bon, 2. C'est le cocktail préféré de sa femme, et 3. Entre le Céleste et L'Aviation, le lien ne peut qu'être aérien, et donc poétique. Le tenancier de cette enseigne veveysanne découvre ce cocktail en côtoyant des pointures de la mixologie. «J'ai eu la chance de travailler notamment avec Guillaume Forestier, un barman qui m'a fait découvrir ces cocktails vintage.» Une petite cerise et un pétale de tournesol, tout juste cueilli, et le tour est joué. «L'Aviation» est une invitation au voyage, à déguster avec délectation et modération. Sous peine d'avoir la tête un peu trop vite dans les nuages, et d'écourter brutalement votre exploration céleste.

### La recette pour L'Aviation :

- 4 cl de Gin, de qualité supérieure
- 2 cl de Luxardo Maraschino, de la liqueur de cerise marasquin
- 2,5 cl de jus de lime
- 0,5 cl de liqueur de violette

Remplir un «shaker» avec des glaçons et y verser tous les ingrédients. Agiter vigoureusement, puis filtrer le tout dans un verre. Garnir d'une cerise cocktail.

«L'Aviation» se sert frais, sans glaçons.



Céleste  
Rue Louis-Meyer 3, 1800 Vevey

# Dans les ports, beaucoup de bruit mais peu de casse

## Vandalisme

Les visites de bateaux et les déprédations ne sont pas légion, même pendant la saison chaude. Le problème principal reste le bruit et les déchets générés par les fêtards estivaux.

| Noriane Rapin |

En rentrant de vacances début juillet, Gérard\* a eu la désagréable surprise de constater que son bateau, qui mouille à La Tour-de-Peilz, avait été visité pendant son absence. Bâche déchirée, cannettes de bières éventrées, et quelques autres traces suggérant que des fêtards y avaient terminé leur soirée. «C'est la première fois que ça m'arrive, précise le plaisancier. Une amie, dont le bateau mouille dans le même port, a eu le même problème cet été.»

### Les squatteurs restent rares

La belle saison serait-elle celle de tous les dangers pour les bateaux amarrés? Quoique déplaisantes, ce genre de mésaventures semblent rares. «Il n'y a eu qu'un seul cas signalé cette année au port de La Tour-de-Peilz, explique Elise Kaiser, municipale en charge du port. À la suite de cela, nous avons demandé à la police d'intensifier les patrouilles dans le secteur.»

Du côté de l'Association Sécurité Riviera (ASR), la porte-parole Dounya Schürmann-Kabouya relève que le problème garde des proportions modestes dans la région: «Nous n'observons pas une augmentation significative de dommages à la propriété sur les bateaux.»

Et en effet, les ports voisins ne font pas état de déprédations plus graves ni pendant l'été, ni même pendant des manifestations comme le Montreux Jazz Festival.



Au port de La Tour-de-Peilz, deux bateaux auraient été squattés cet été.

| E. Lombardo

“

Police Riviera poursuit ses actions préventives sur tout le bord du lac en cette période estivale”

Dounya Schürmann-Kabouya  
Porte-parole de l'ASR

Dans le port de plaisance de Vevey, il n'y a eu que deux bateaux visités depuis le début de l'année, et un portail forcé mi-juillet. À Clarens, le port du Basset a connu quelques squatteurs par le passé, mais il est pourvu de grilles qui bouclent l'accès aux pontons depuis l'année dernière.

### Cohabiter avec les fêtards

Mais les ports ne sont pas à l'abri de certaines incivilités qui, l'été venu, concernent le domaine public de manière générale. La proximité de certaines places de mouillage avec des lieux de rassemblement pour les fêtards pose parfois problème. «À Vevey, nous avons le débarcadère à côté,

plaisance. On y voit souvent des groupes qui font la fête, avec tout ce que cela implique de musique, de cris, de déchets...»

À côté du port de La Tour-de-Peilz, c'est la plage des Bains des hommes qui draine son lot de bruit et de cadavres de bouteilles. Et à Clarens, la digue du Basset reste un lieu de rendez-vous pour les jeunes les soirs de week-end. Dans ce contexte, l'ASR veille au grain pour pacifier les relations entre noctambules et navigateurs, selon Dounya Schürmann-Kabouya: «Police Riviera poursuit ses actions préventives sur tout le bord du lac en cette période estivale.»

\*Prénom d'emprunt

# La place de syndic se jouera en duel

## Chardonne

Deux candidats sont en lice pour s'asseoir sur l'ancien fauteuil de Fabrice Neyroud. Le scrutin aura lieu début septembre.

| Rémy Brousoz |

Plus de trois mois après le départ de Fabrice Neyroud, devenu préfet, la course à la Syndicature de Chardonne est lancée. Lundi, lors du dépôt des listes, deux noms

sont apparus en vue du scrutin du 3 septembre. La municipale Maria Alice Reymond, représentante de Chardonne Sans Parti (CSP), sera opposée à son collègue libéral-radical Yves Genton.

### Gant lancé par le PLR?

À en croire Elise Neyroud, présidente de CSP, ce duel aurait été provoqué par le PLR: «Pour notre part, nous souhaitons que Gilbert Cavin (ndlr: municipal le plus ancien, membre du Groupement des Citoyens Indépendants) soit élu tacitement. Nous aurions voulu nous mettre d'accord avec le PLR sur ce scénario, mais ils ont préféré lancer un candidat. Alors nous avons

fait de même», explique celle qui siège aussi à l'Exécutif. «Il y avait effectivement la possibilité que Gilbert Cavin fasse le lien jusqu'aux prochaines élections communales, mais ça n'aurait fait que repousser l'échéance», déclare Marc Payot, président du PLR. «Nous avons un candidat super motivé en la personne d'Yves Genton, alors pourquoi attendre?» Élu tacitement en mai 2022, ce dernier met en avant sa connaissance de la commune, où se trouvent ses racines familiales. Et l'agriculteur d'ajouter: «En tant qu'indépendant, je peux avoir une certaine disponibilité.»

Son adversaire de Chardonne Sans Parti, élue en 2021, évoque

pour sa part l'envie de se «mettre au service des gens». Pour cette ancienne responsable de ludothèque, engagée dans le milieu associatif, l'élection tacite de Gilbert Cavin aurait été plus «harmonieuse» pour la Municipalité et pour la Commune. «Le PLR en a décidé autrement. Ce sont au final les habitants qui trancheront.»

### «Pas de vellétés»

Qu'en pense le doyen de la Municipalité? «Je n'ai pas de vellétés pour le poste de syndic, lâche d'entrée Gilbert Cavin. Mais j'avais annoncé à mes collègues que je me tenais disponible en cas d'élection tacite. Je l'aurais fait par sens civique.»



# « Le tourisme doit avant tout profiter à la population locale »

Pour Philippe Pasche, président de l'ATALC, l'offre complémentaire proposée par Aigle, Leysin et Ormont-Dessous est un avantage considérable.

| C. Boillat

## Philippe Pasche

L'association touristique qui regroupe les territoires d'Aigle, de Leysin et des Mosses est présidée depuis peu par un Aiglou d'expérience. Tour du propriétaire entre forces, faiblesses et perspectives.

| Christophe Boillat |

Philippe Pasche, 63 ans, a repris les rênes de l'Association touristique Aigle-Leysin-Col des Mosses (ATALC), qui a aussi engagé un nouveau directeur. Né à Vevey, marié, père de trois enfants et deux fois grand-père, il a notamment géré les affaires spéciales de la BCV. Il a ensuite décroché un master en criminalité économique.

Philippe Pasche a dirigé jusqu'en 2021 la Société Suisse du Crédit Hôtelier à Zurich. Il est depuis consultant indépendant. Conseiller communal, l'Aiglou est notamment membre du Conseil des Transports Publics du Chablais.

### Le projet de nouvel enneigement mécanique à Leysin, et aussi aux Mosses sur la commune d'Ormont-Dessous, fait des vagues (notre édition du 2 août). Quel est votre point de vue sur la question ?

– Le débat est légitime et indispensable. Ce projet pour rappel n'est pas nouveau, sa planification remonte à plus de 10 ans. Le Législatif vaudois a déjà accordé 2,2 millions de francs pour les Mosses en 2016 et 5,8 millions en 2019 pour le volet leysenoud. Dans le Plan directeur cantonal 2005, il a été prévu que le maintien de l'activité touristique hivernale permette la mise en œuvre progressive de mesures de diversification vers le tourisme 4 saisons. Cela posé, en tant que président de l'association touristique qui compte notamment les deux communes concernées, je ne suis ni décideur, ni porteur de projet.

### Malgré tout, avec tout ce que l'on sait désormais des effets du dérèglement climatique, ce projet fait-il toujours sens? Au mieux, n'est-il

### pas surdimensionné ?

– Si l'on parlait d'une feuille blanche en 2023, avec ce que l'on sait désormais des impacts de l'évolution du climat, ce projet se ferait probablement de manière différente. En ce qui nous concerne, notre rôle est de promouvoir touristiquement parlant les trois communes et de vendre la destination, l'animer.

### Quelle est votre vision générale de la promotion d'une région touristique ?

– Vous pouvez imaginer tout ce que vous voulez en matière de tourisme, mais une question fondamentale à se poser est: est-ce que la population et les acteurs locaux vont en profiter? Ce sont aussi eux qui sont porteurs de l'identité de la région, et en ce sens leur meilleur ambassadeur.

### Après quelques semaines en fonctions, quel est votre regard sur l'association ?

– D'abord, j'ai découvert que nous pouvons nous appuyer sur une équipe compétente, engagée, agile et qui offre de bonnes prestations aux touristes. J'ai été engagé pour donner un nouvel

élan, alors que l'ATALC a connu divers changements de direction et un intérim ces dernières années. Les trois communes comptent sur mon expérience pour y parvenir. Viendra ensuite le temps d'élaborer un nouveau plan stratégique de développement, qui inclura la gouvernance et les structures touristiques régionales. Notre rôle demeure l'accompagnement et le soutien de projets, l'animation, la promotion et l'aide au développement.

### Outre sa population, qu'est-ce qui fait aussi la richesse des trois communes ?

– Leur complémentarité. Nous avons la chance de posséder un territoire extrêmement diversifié et riche d'activités. Avec Les Mosses pour le ski nordique et la randonnée en moyenne montagne et pour tous les âges, Leysin et son ski alpin plus technique, et aussi tourné vers le fun, encore son bike park et sa patinoire. Aigle a aussi des pistes VTT, des installations gratuites notamment de BMX, la présence de l'UCI, le futur Espace événementiel des Glariers. La région mise

aussi sur des acteurs économiques et culturels participant à son profil touristique. Citons aussi la qualité de son patrimoine viti-vinicole. Et au milieu, le château.

### Est-ce qu'un développement de l'attractivité est prévu pour ce dernier ?

– C'est l'emblème de notre région et la porte d'entrée de nos Alpes vaudoises. Aussi l'écrin du Concours mondial du Chasselas. Après une simplification des structures, l'association pour le château et ses musées travaille au développement de son offre. À titre personnel, j'imagine un renforcement des liens avec les traditions vivantes, par exemple celle des sociétés bacchiques, sur le modèle du Guillon ou de la Confrérie des Vignerons.

### Est-ce que l'offre en transports est suffisante et bien adaptée ?

– Oui, mais l'adaptation à la demande et en réponse aux défis du changement climatique doit se poursuivre.

### Le fait que le chef-lieu ne compte qu'un vrai

### hôtel à petite capacité n'est-il pas un frein pour le développement du tourisme ?

– Des projets, j'en ai vu passer 5 ou 6 depuis 25 ans et aucun n'a abouti. Il faut comprendre pourquoi aucun groupe ou opérateur n'est intéressé. Est-ce que c'est économiquement rentable? Il faut donc proposer des conditions attractives pour les intéresser, notamment par le renforcement d'une offre touristique de séjour.

### Quels sont les projets en cours ou qui se réaliseront prochainement ?

– Pas mal se développent notamment avec l'offre Magic Pass et son utilisation l'été pour la randonnée ou l'escalade. On a aussi étendu l'exposition en plein air Ailyos. Les prochaines seront encore tournées vers le tourisme 4 saisons. Leysin vient de voter 1,3 million pour développer son bike-park et des itinéraires en VTT, en lien avec le réseau SuisseMobile. Rappelons aussi le projet de baignade naturelle et de détente aux Mosses, et différentes offres culturelles à Aigle.

## Un salon du vin pour la promotion du rouge

### Aigle

Divinum d'automne se déroulera en novembre dans la cité chablaisienne. Une quarantaine de producteurs, majoritairement suisses, déboucheront leurs meilleurs crus.

| Christophe Boillat |

«Nous avons décidé d'organiser à nouveau notre Divinum d'automne et de le pérenniser à Aigle. La ville et la région, grands terroirs viticoles, sont le meilleur point d'appui pour notre salon. Surtout dans l'optique du futur Espace événementiel des Glariers. La première édition se déroulera

du 8 au 11 novembre. Et nous espérons pouvoir en organiser beaucoup d'autres à Aigle. Le Divinum du printemps poursuivra son existence à Morges», résume Richard Chassot, organisateur.

La manifestation qui se tiendra sous une grande tente, à côté de la halle actuelle des Glariers (qui ser-

vira pour l'intendance) offrira une spécificité particulière. «Notre salon d'Aigle sera dédié aux vins rouges, alors que ce sont les blancs à Morges. Avant les Fêtes de fin d'année, le public se tourne plus volontiers vers les rouges», indique Richard Chassot.

Les organisateurs entendent privilégier les vignerons suisses. «Nous aurons de 60 à 70% de vins nationaux, dont environ 40% pour le seul Chablais. Le solde viendra de l'international, comme la France ou l'Italie. Côté restauration, nous allons très largement privilégier le terroir de la région. Nous aurons aussi les bières de La Mine à Bex», liste l'organisateur. Pour l'heure, 30 producteurs sont déjà inscrits.

«Nous en aurons normalement 40, peut-être 50.»

«Dans notre volonté de privilégier autant le patrimoine que le cyclisme, ce nouveau salon est une très bonne nouvelle pour notre ville et ses vignerons. Mais pas seulement puisqu'il mettra donc en valeur les vignerons des Chablais vaudois et valaisan, et les autres terroirs suisses. C'est ce qui nous a décidés. Cette offre est complémentaire avec notre Mondial du Chasselas qui est spécifiquement un concours», détaille le syndic Grégory Devaud. La Commune apportera un soutien, financier comme logistique à une manifestation dont le budget «oscillera entre 250'000 et 300'000 francs», révèle Richard Chassot.



Le blanc à Morges, le rouge à Aigle. Santé! | Archives 24h - Chantal Dervey

# Les nouveaux défis de Vevey et Monthey

## Football

Les deux équipes régionales ont entamé le championnat de 1<sup>re</sup> ligue samedi. Les deux entraîneurs affichent leurs ambitions. Interview croisée.

| Bertrand Monnard |



Amar Boumilat entraîneur du FC Vevey et Cédric Faivre son homologue du FC Monthey.

Malgré leurs profils si différents, Vevey et Monthey avaient connu un destin similaire lors du dernier championnat de Ire ligue. Les deux équipes de la région avaient échoué lors des finales pour monter en Promotion League. Une déception, une déception, pour le Vevey du si ambitieux président William Von Stockalper qui poursuit en vain ce Graal depuis des années. Plus modeste, Monthey avait, lui, créé une jolie surprise en se hissant à ce stade.

Alors que le championnat a redémarré samedi, (victoire de Vevey, défaite de Monthey, voir encadré) comment les entraîneurs des deux équipes régionales appréhendent-ils cette nouvelle saison, avec quelles ambitions? Le nouvel échec est resté en travers de la gorge d'Amar Boumilat qui entame sa deuxième saison à la tête de Vevey. «Nous étions

au-dessus de tout le monde. Mais nous avons gâché un nombre incalculable d'occasions y compris en finale. Or, en foot, il faut marquer des buts.» Pour y remédier, le club a engagé l'attaquant français John Christophe Ayina, ex-Evian, 32 ans «athlétique avec un bon jeu de tête et qui a marqué beaucoup de buts tout au long de sa carrière». Plus généralement, le président et son comité ont décidé, en réduisant le budget de 30%, de changer de politique.

Plutôt que sur l'habituel et coûteux brassage de pseudo-pros, le club a misé cette fois sur la stabilité et des jeunes du club et de la région. Ce qu'approuve totalement Amar Boumilat. «À 70% le contingent est resté identique.

Nous avons fait monter cinq talents de la réserve, dont un de 17 ans, et engagé des espoirs de la région de St-Légier, Montreux. L'herbe n'est pas plus verte ailleurs et j'ai toujours été un formateur dans l'âme, Vevey doit redevenir un club identitaire.» L'objectif reste pourtant le même: la promotion. «À mes yeux, Vevey avec son potentiel devrait même être un club de Challenge League comme Stade Nyonnais», relève le coach qui se réjouit déjà du derby en Coupe contre le Lausanne-Sports du 19 août. «Une très belle affiche.»

### Cinq départs à Monthey

À Monthey, une page s'est tournée avec le départ pour Bulle de Cédric

Strahm qui, malgré des moyens modestes, a réussi des miracles ces cinq dernières saisons dont ces finales inespérées. Aux yeux de Cédric Faivre, le nouvel entraîneur, lui succéder, loin de lui faire peur, ajoute du piment à son défi. «D'abord je tiens à féliciter Cédric. C'est simplement un nouveau cycle qui commence, je ne ressens aucune pression.» Pour cet ex-pro français qui a notamment entraîné Montreux, cette nomination ressemble à un retour à la maison. «Après avoir joué dix ans en Ire ligue avec Monthey, je suis devenu l'assistant d'Olivier Curdy puis je me suis occupé des jeunes, j'ai le sentiment de n'être jamais parti.»

Contrairement à d'habitude, l'équipe chablaisienne été profon-

## Un carton et une défaite: débuts contrastés

Pour une équipe en manque d'efficacité la saison dernière, c'est peu dire que Vevey a démarré son championnat en fanfare. Sur la Côte, les joueurs de la Riviera ont surclassé l'US Terre Sainte 5-1. Très satisfait, Amar Boumilat l'entraîneur relativise pourtant. «C'est toujours bon de gagner à l'extérieur. Les buts ont été bien amenés et on a eu un bon pourcentage de réussite. En l'absence de quelques titulaires, j'ai fait confiance à des jeunes et ils ont été à la hauteur. Mais la saison dernière, on avait aussi commencé par une victoire 3-0 à Portalban et après, cela s'était moins bien passé. Alors gardons les pieds sur terre, moi le premier.»

De son côté, Monthey s'est incliné 2-1 à Échallens, qui comme les Valaisans, figure parmi les favoris du championnat. «Forcément on est toujours déçus après une défaite, relève Cédric Faivre, le nouvel entraîneur chablaisien. Menés 2-0, nous avons eu le mérite de ne rien lâcher, fidèles à la devise du club, de revenir à 2-1 et de les faire douter sur la fin. Echallens est une jolie équipe. Félicitations à eux.»

dément remaniée. «Cinq titulaires des récentes finales ont choisi d'autres cieus, Naters, Martigny, les aléas du mercato, remplacés par de bons renforts. Des espoirs, nous avons fait monter deux jeunes de 18 et 20 ans. On va les lancer.» Si l'objectif est un top 5, Cédric Faivre affiche une ambition plus simple et plus élevée. J'ai construit une équipe pour gagner tous les matches même si ce ne sera pas le

cas. Et je suis très confiant», relève l'ex-numéro 10, adepte d'un jeu très offensif. Que pensent les deux entraîneurs de leur adversaire régional? Monthey a toujours été un groupe solidaire qui aime être ensemble», note Amar Boumilat. «Avec ses gros moyens et ses nombreux joueurs, Vevey a chaque saison l'obligation de résultats. Je leur souhaite un bon championnat», conclut Cédric Faivre.

## En image



Santini Skateshop Vevey

### Nouveau skatepark à Vevey

Les amateurs de sports à roulettes ont un lieu qui leur est spécialement dévolu. Longtemps attendue par les férus de trottinettes, patins à roulettes et autre sport de glisse, l'infrastructure est désormais accessible à tous. Face au lac, cette toute nouvelle installation a été inaugurée par des skaters de toute la région le dernier week-end du mois de juillet. L'aménagement paysager, tout comme les travaux de végétalisation, sont en cours d'élaboration. Des ateliers d'initiation seront organisés dès la rentrée scolaire. **NDE**

## En bref

### TRIATHLON

#### Deux régionaux sur le podium

Maxime Fluri et Pierre Moraz se sont classés respectivement 2e et 3e dimanche du très couru Triathlon de Nyon. L'épreuve a été remportée par Max Studer, l'un des meilleurs triathlètes suisses. Maxime Fluri, né en 1999, est aiglon et est licencié au Triviera. Il a été champion de Suisse l'an passé... à Nyon. Pierre Moraz, aussi de 1999, fait partie du collectif ATLET et réside à Saint-Légier. **CBO**

### MONDIAUX D'AVIRON

#### Un Boéland en bronze

Nicolas Chambers de La Tour-de-Peilz et son coéquipier le Zougais Ivo Loepfe ont décroché la médaille de bronze samedi dernier aux Mondiaux juniors (U19) d'aviron de Paris. Ils ont ainsi renouvelé leur exploit réalisé aux derniers Championnats d'Europe en remportant la seule médaille suisse de la compétition. **DPI**

## Basketball

À l'occasion de la deuxième édition du Metro Boutique Challenge, le basketball 3x3 envahira le marché couvert de Montreux du 9 au 13 août prochain. Spectacle garanti !

| Julien Lilla |

Ces dernières années, une nouvelle forme de basket est apparue sur les terrains de streetball helvétique: le basketball 3x3. «C'est la forme de basket la plus accessible possible. Pas besoin de passer 2h30 dans une salle de gym pour découvrir ce sport. Un ballon et un panier suffisent», commente Pedro Pessoa, ancien joueur de ligue A et organisateur de l'événement.

Cette forme urbaine du basketball, aujourd'hui discipline olympique, oppose deux équipes de trois joueurs sur un demi-terrain, ce qui modifie totalement la physiologie du jeu. «Il n'y a jamais de temps-mort, il faut être beaucoup plus vif et complet lorsque l'on joue au 3x3. L'ambiance est également différente; avec la musique ainsi que le public présent au bord du terrain, l'atmosphère est indescriptible. Ce sport est en plein essor, et nous voulons qu'il se démocratise dans la Riviera», explique ce-



La joueuse nationale est tombée amoureuse de cette nouvelle formule de basketball. | DR

lui qui se consacre entièrement à cette discipline.

### Un programme destiné à tous

Avec ses deux partenaires de jeu, Pedro Pessoa décide de lancer cet événement qui a pour but de faire découvrir ce sport au grand public. «Les jeudis et vendredis sont consacrés aux initiations qui se déroulent toute la journée. Tout le monde est le bienvenu, il suffit de s'inscrire et de choisir un créneau horaire pour y participer.

Afin de rassembler tout le monde, des workout gratuits le soir et la gym-poussette le dimanche matin sont au programme.» Le plat de résistance débutera le samedi avec les compétitions dédiées aux jeunes entre 12 et 18 ans. La journée se terminera avec le tournoi open où l'enjeu sera de taille: «Les deux finalistes seront qualifiés pour la compétition élite du lendemain et auront l'opportunité de se frotter aux meilleures équipes du pays», partage l'organisateur.

La dernière journée promet du spectacle, puisque 12 équipes suisses de haut niveau s'affronteront pour repartir avec le prize money de l'000 francs. «Sur les deux jours de compétition, plus de 200 joueurs sont attendus, ce qui montre un bel engouement. Du côté des hommes, l'équipe favorite sera <Ham> de Nyon, meilleure classée au classement FIBA et qui vient de remporter le tournoi de Bienne», avance l'organisateur.

### Une nouvelle addition

Cerise sur le gâteau, une compétition féminine aura également lieu ce jour-là, ce qui réjouit Cheyma Ben Nour, joueuse en équipe suisse de basket 3x3. «Je trouve ça fantastique qu'il y ait une compétition pour nous cette année. Il n'y en a presque pas dans la région, alors cela fait du bien d'être à notre tour sous le feu des projecteurs. Nous aurons à cœur de montrer que le basketball féminin est palpitant à regarder et on espère que cela motivera les gens à venir nous voir lors de nos championnats respectifs», conclut la joueuse qui espère remporter la mise avec l'équipe <Bienne>.

Plus d'infos: <https://play.fiba3x3.com/events/f25f633e-118d-4f0c-9ff5-0ba7cabecf0e>



\* Scannez pour ouvrir le lien

# Dans la fosse de Gianadda, les Fauves rugissent

## Exposition

**Le musée de Martigny fait la part belle à un mouvement pictural éphémère dans la durée, mais qui a fortement marqué l'Histoire de la peinture.**

| Christophe Boillat |

La Fondation Gianadda à Martigny met la couleur à l'honneur jusqu'au 21 janvier avec l'exposition «Les Années Fauves». En collaboration avec le Musée d'art moderne de Paris, la fondation octodurienne donne à montrer une centaine d'œuvres – toiles, dessins, céramiques, sculptures – d'un mouvement flamboyant qui n'aura duré que quelques années (1905 – 1910), mais qui a propulsé ses auteurs dans la postérité.

## De Matisse à Dufy

Mouvement avant-gardiste, donc décrié lors de son apparition, le fauvisme qui préfigure l'expressionnisme est caractérisé par de grands aplats de couleurs vives. La peinture est utilisée de manière pure et brute, très peu mélangée. Les fauves placardent des teintes fortes et chatoyantes comme le rouge, le jaune, l'orange. Le dessin n'est pas privilégié, les formes sont très simplifiées. Il y a peu de portraits.

Sur les cimaises, aux côtés de Matisse – chef de file du mouvement – Dufy, Derain, de Vlaminck, van Dongen, Marquet ont la part belle. On y admire de beaux et grands chefs-d'œuvre à l'instar du très orangé «Phare de Collioure» de Derain, «Les Régates» et le «14 juillet à Falaise» de Dufy, «Paysage de Saint-Tropez au crépuscule» et «Nature morte» de Matisse, «Forêt» de de Vlaminck.



Pierre Mouliet, peint par Albert Marquet.

| DR



Les Régates œuvre de Raoul Dufy.

| DR



Paysage aux vaches, de Robert Delaunay.

| DR

## Air marin et natures mortes

Des artistes peut-être moins connus du grand public, mais tout aussi impactants, sont présents. Comme Manguin avec «Les Bohémiens». Sa «Femme à la Grappe» est sublime. Peinte en 1905, elle rappelle fortement des réminiscences de la Fête des Vignerons. Parmi les autres fauves à rugir dans la fosse martigneraise, citons Valtat avec «Le Bateau-Mouche», Rouault avec «Nu debout» et Herbin avec «Bruges».

Et au milieu, un autre fauve pas parmi les plus connus, mais tellement doué et expressif: Othon-Friesz. En quelques tableaux, au détour de «Vue d'Anvers», «Automne à Honfleur» «Paysage», «L'automne», «Le port d'Honfleur», on découvre paysages, marines et natures mortes d'un artiste dont les teintes proposent des contrastes très marqués et des teintes fortement chatoyantes.

Le parcours des toiles des années fauves est jalonné de supports sur lesquels reposent notamment des dizaines de vases ou assiettes en céramique tout aussi colorés. Le génie et l'inspiration de Matisse, Derain, van Dongen et de de Vlaminck s'y expriment pleinement.

## «Les Années Fauves»,

exposition à la Fondation Gianadda, Rue du Forum 59, Martigny. Jusqu'au 21 janvier (tous les jours de 9h à 18h).

## Nadar, génie de l'image

Comme souvent, la Fondation Gianadda couple ses grandes expositions de peinture avec des rétrospectives photographiques. Dans la rampe qui descend au musée d'automobiles, on peut admirer les incroyables portraits tirés de l'appareil photo de Félix Tournachon, aussi de ceux de sa famille, comme son fils Paul.

Mondialement connu sous le pseudonyme de Nadar, l'artiste parisien a immortalisé de très nombreux peintres, écrivains, musiciens, comédiens largement connus et reconnus à son époque. Ces clichés sont reconnaissables au premier coup d'œil. On croise avec nostalgie et admiration Hugo, Debussy, Zola, Baudelaire, Berlioz.

Une place particulière est faite à la trajectoire de la grande comédienne d'alors: Sarah Bernhardt. Surnommée la «Voix d'or», décédée il y a pile 100 ans, elle revit en une vingtaine de clichés sur les murs de Gianadda.

## En bref

### MONTHEY

#### 5<sup>e</sup> Chablues Festival

Vendredi 11 et samedi 12 août, le Festival Chablues revient à Monthey le temps de deux soirées gratuites. Six concerts seront proposés au parc du Crochetan dès 18h. Avec le premier soir, Clarksdale (VD), Travelled (VS) et The Basement Saints (AG) et le lendemain, The Blues Mystery (VS), Little Mouse and The Hungry Cats (France) et Canned Heat (USA) qui avait foulé la scène du festival de Woodstock en 1969. Plusieurs food trucks locaux seront sur place pour la partie restauration. **XCR**

Plus d'infos: [www.chablues.ch](http://www.chablues.ch)

## Une exposition manettes en mains



Première exposition temporaire de Selim Krichane, «Game Over» a attiré une centaine de personnes lors du vernissage. | N. Desarzens

## La Tour-de-Peilz

**«Game Over» déploie un panorama interactif de la création vidéoludique contemporaine. De quoi convaincre les plus rétifs de la créativité débordante de ces mondes numériques.**

| Noémie Desarzens |

Il suffit d'une volée d'escalier et nous voilà plongés dans une myriade d'univers palpitants. Petit espace, mais grande diversité: deux salles au premier étage du Musée Suisse du Jeu révèlent toute la complexité du médium. L'exposition temporaire «Game Over» convie les visiteurs à une exploration participative pour découvrir la diversité esthétique des jeux vidéo, manettes en mains.

«La quasi-totalité des jeux exposés sont jouables!» Pour le directeur Selim Krichane, il est primordial «de remettre l'activité et la pratique du jeu au cœur du musée». Cette focalisation sur la création contemporaine est une première dans l'institution boémolande. Tout un symbole pour ce passionné de jeux vidéo. Il souhaite réhabiliter un médium artistique parfois méconnu, trop régulièrement perçu comme un danger pour les jeunes ou abordé par le seul prisme économique.

## Expérience sensitive

Une sélection d'une quinzaine de jeux montre les différentes facettes créatives du médium. «Notre objectif est de montrer

l'envers du jeu, de dévoiler sa conception et la création de l'univers graphique», souligne ce spécialiste du 10<sup>e</sup> art. Car plusieurs paramètres sont nécessaires à la création d'un univers vidéoludique: il y a les images, les sons ou encore les mécaniques de jeu et la conception narrative.

Prenons «If Found», un roman visuel réalisé en 2020, dans lequel nous pouvons évoluer grâce à notre doigt, qui agit comme une gomme sur l'écran. «Cet exemple montre qu'un jeu peut être à la fois tactile et textuel. Comme quoi, c'est aussi un média littéraire», détaille Selim Krichane.

Après le toucher, c'est au tour de l'ouïe d'être sollicitée: avec «Hellblade», nous sommes en immersion dans les pensées d'une guerrière picté. «La conception sonore de ce jeu est très poussée. Nous vivons les hallucinations sonores et auditives qui affligent le personnage», explique le directeur.

## Du pixel au fusain

Notons également la beauté graphique de «Mundaun», un jeu suisse indépendant. Un univers graphique fait de dessins au fusain, faits main puis numérisés, qui réinvestit le folklore des Alpes grisonnes. Ou «Passage», un condensé expérimental et poétique qui montre le caractère transitoire et éphémère de la vie en cinq minutes. C'est d'ailleurs l'un des premiers jeux à rejoindre la prestigieuse collection du MoMa aux États-Unis.

Et Selim Krichane de conclure: «Parler du jeu vidéo au singulier est aujourd'hui difficile, compte tenu de la diversité des formes et des pratiques rattachées à ce médium.» Après «Game Over», impossible de nier la densité de cet art numérique.

Malgré le temps maussade, la bonne ambiance était au rendez-vous.



À Gstaad, départ canon pour l'Ukrainien Vitaliy Shafar, vainqueur de l'épreuve.



Gagnante du jour chez les dames, la Grisonne Alexandra Wallimann, en plein effort.



Victoria Kreuzer et Martin Anthamatten ont remporté le KM Vertical.



Vitaliy Shafar le gagnant du jour et ses dauphins kenyans Elvis Kipkoech et Timothy Kimutai Kirui, relégués à près de 10 minutes!



## Glacier 3000 Run 2023

Gstaad, 5 août 2023

La 15<sup>e</sup> édition du Glacier 3000 Run a rassemblé 888 coureurs. Les installations de Glacier 3000 ont été prêtes à temps pour l'événement, mais la neige et le froid ont forcé l'organisation à écourter la zone de l'arrivée à la station intermédiaire de Cabane à 2'525 m. Le nouveau parcours du KM Vertical a remporté un franc succès et la bataille fut magnifique.

Photos par Manuel Kurth



Galerie complète sur notre site: [riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie)



## Mercredi 9 août

### Expositions

#### Aline Fournier – Traces

##### Art / Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### Claude Nobs

Fondateurs du Montreux Jazz Festival – naît à Territet où il passe toute son enfance. Montreux restera toujours son grand amour bien qu'il sillonne le monde entier pour son travail. Cette exposition met en lumière quelques aspects de son parcours de vie unique. Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

#### Vertiges & Vestiges



me 9 août · 10-17 h  
Exposition / Art / Peinture  
Espace Graffenried,  
Place du Marché 2 · Aigle

Tels sont les deux thèmes fondamentalement présents dans les œuvres conservées par la Commune et dont les sujets se côtoient, se répondent, s'entrecroisent jusqu'à se fondre parfois. L'exposition propose de faire dialoguer leurs regards, tout en nous interrogeant sur le rapport que nous entretenons avec la nature dans sa forme la plus brute, mais aussi avec nous-mêmes et avec les autres. Des gravures de Linck et Bacler d'Albe aux photographies de Lopreno ou de Dubuis, l'exposition propose différentes pistes de réflexion : subissons-nous la nature, nous l'approprions-nous, ou partons-nous plutôt à la recherche de paysages intérieurs ?

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

## C'était bien mieux après

### Art

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

### Marchés

#### Le p'tit marché bio de la Perrole

##### Bio

Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord. Café du Nord, Rue du village 106, Champéry 9-12.30 h

## Jeudi 10 août

### Théâtre

#### Au prochain Top, il sera...

##### Pièce

Le nouveau spectacle d'été du Croûtion. Les mystères de l'horlogerie. Théâtre du Croûtion (plein air été), Route Industrielle 21, Bouveret 20.30-23 h

### Expositions

#### Aline Fournier – Traces

##### Art / Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### Vertiges & Vestiges

##### Art / Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

##### Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

## Jeudi 10 août

### Montreux

#### Exposition / Art

#### Les années folles du graphisme

Une rétrospective qui rend hommage au travail prodigieux de l'affichiste Alexandre Guhl, d'un autre temps. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32 15-18 h



#### C'était bien mieux après

##### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

## Vendredi 11 août

### Théâtre

#### Au prochain Top, il sera...

##### Pièce

Le nouveau spectacle d'été du Croûtion. Les mystères de l'horlogerie. Théâtre du Croûtion (plein air été), Route Industrielle 21, Bouveret 20.30-23 h

### Expositions

#### Aline Fournier – Traces

##### Art / Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

#### Vertiges & Vestiges

##### Art / Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional.

Espace Graffenried,  
Place du Marché 2,  
Aigle 10-17 h

#### Claude Nobs

10 ans déjà. Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc. Une collaboration du Musée suisse de l'appareil photographique et de l'UNIL. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

##### Art

Il a été choisi d'inviter Plonk & Replonk-Bébert pour son regard loufoque et décalé. Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

## Samedi 12 août

### Expositions

#### Aline Fournier – Traces

##### Art / Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### Vertiges & Vestiges

##### Art / Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### Claude Nobs

Fondateurs du Montreux Jazz Festival – naît à Territet où il passe toute son enfance. Montreux restera toujours son grand amour bien qu'il sillonne le monde entier pour son travail. Cette exposition met en lumière quelques aspects de son parcours de vie unique. Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17.30 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

##### Art / Photographie

Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

##### Art

Parc de la Torma,  
Route de Morgins,  
Monthey accès libre

#### Au prochain Top, il sera...



sa 12 août · 20.30-23 h  
Théâtre / Pièce · Théâtre  
du Croûtion (plein air été),  
Route Industrielle 21  
Bouveret

Dans la tradition des grands spectacles (Grande Dixence, Da Vinci, Monte-Cristo...) qui ont fait son succès, le Croûtion vous propose un voyage extraordinaire au cœur des mystères de l'histoire horlogère dans un décor époustouflant. 1929. Alors que la Grande Dépression frappe de plein fouet la Suisse et les pays voisins, le jeune Thomas Weber va voir son destin bouleversé à jamais. En récupérant un automate hors d'usage, ce fils d'horloger s'apprête à vivre l'impensable : voyager dans le temps pour sauver l'histoire de cet art millénaire.

### Marchés

#### Votre marché

Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais. Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7.30-13.30 h

## Dimanche 13 août

### Expositions

#### Vertiges & Vestiges

##### Art / Peinture

La trace laissée par l'être humain, son empreinte sur l'environnement naturel est un thème récurrent dans les œuvres de la collection. Ici, il est exploré à travers un angle essentiellement régional. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### Aline Fournier – Traces

##### Art / Photographie

Dans Traces, l'artiste relate la violence engendrée par le complexe de surpuissance de l'être humain, mettant en péril des valeurs telles que l'authenticité et la sagesse. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

#### Claude Nobs

Fondateurs du Montreux Jazz Festival – naît à Territet où il passe toute son enfance. Montreux restera toujours son grand amour bien qu'il sillonne le monde entier pour son travail. Cette exposition met en lumière quelques aspects de son parcours de vie unique. Musée de Montreux, Rue de la Gare 40, Montreux 10-17 h

#### Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers. Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 11-17 h

#### Sur les traces de Rodolphe A. Reiss

Art / Photographie  
Une exposition qui détaille Rodolphe Reiss méthodes photographiques appliquées aux scènes de crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, etc. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

#### C'était bien mieux après

##### Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

## Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**  
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**  
0848 133 133
- Urgences dentaires:**  
24/24h, 0848 133 133  
www.svmd.ch/urgences.php
- Urgences pédiatrie:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**  
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:**  
24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**  
0848 133 133
- Addiction suisse:**  
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Fondation vaudoise contre l'alcoolisme FVA:**  
www.fva.ch/accueil, 021 623 84 84
- Alcooliques anonymes:**  
079 276 73 32
- SOS Alcool - Croix-Bleue:**  
0848 805 005

## L'horoscope de la semaine

par Melin

### Bélier

21 mars - 19 avril

Cette semaine, vous allez rayonner. Tous vos doutes ou vos conflits seront apaisés. Vous vous sentirez à nouveau revivre.

### Taureau

20 avril - 20 mai

C'est le moment de vous affirmer! Redressez-vous! Et dites ce que vous avez sur le cœur en toute confiance, vous allez enfin avoir votre place.

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Attention à votre égo! Il va piloter votre mental et empêcher votre épanouissement. Il est temps de regarder au fond de vous avec honnêteté.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vivez l'instant présent ces prochains jours, ne faites pas de plans. Vous sentirez une paix et un sentiment de liberté envahir tout votre cœur.

### Lion

23 juillet - 22 août

Une source d'amour va couler en vous cette semaine. Diffusez-la, laissez-la émerger et faites-en profiter votre entourage.

### Vierge

23 août - 22 septembre

Vous sentez cet air de liberté et de légèreté. Ouvrez votre cœur et remplissez-vous des bienfaits de votre épanouissement.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Vous êtes en pleine prise de conscience. Quel élément déclencheur l'a provoquée? Vous allez vous dépasser pour comprendre et acquérir un nouvel équilibre.

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Ne vous laissez pas envahir par des peurs déstabilisantes. Arrêtez de douter de vous, restez sur le chemin que vous avez si bien construit.

### Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

C'est la semaine où vous devez vous respecter, pensez à vous, ne vous égarez pas dans des pensées négatives.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Vous avez traversé des chemins difficiles, mais grâce à eux, vous êtes sur la voie de l'évolution intérieure. Voyez maintenant votre potentiel et vos capacités.

### Verseau

21 janvier - 19 février

N'essayez pas de retenir les choses, d'aller à contre-courant, cela vous apportera beaucoup de fatigue émotionnelle. Pour vous, c'est le moment de lâcher prise.

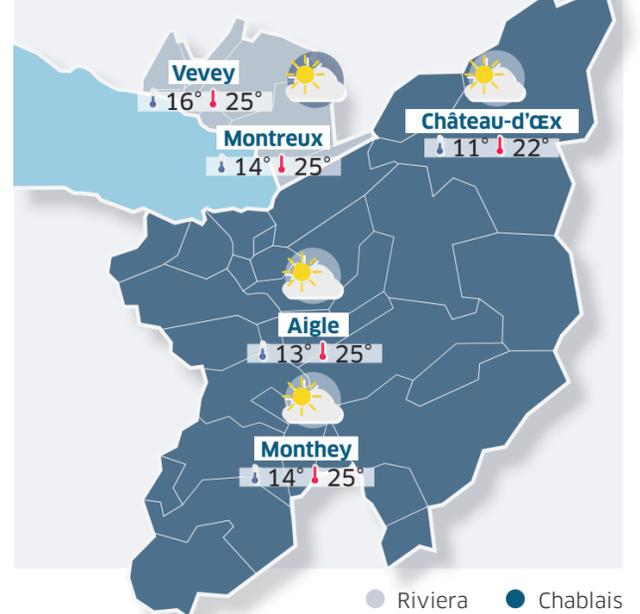
### Poissons

20 février - 20 mars

Vous passerez une semaine sereine, sans appréhension. Vous serez en pleine confiance. Continuez, laissez-vous emporter par la brise d'été!

## Météo

Mercredi 9 août



Jeudi 10 août	Vendredi 11 août	Samedi 12 août
☀️ 16° / ☁️ 28°	☀️ 19° / ☁️ 29°	☀️ 20° / ☁️ 28°
☀️ 15° / ☁️ 28°	☀️ 17° / ☁️ 28°	☀️ 18° / ☁️ 28°
Dimanche 13 août	Lundi 14 août	Mardi 15 août
☀️ 19° / ☁️ 28°	☀️ 20° / ☁️ 29°	☀️ 18° / ☁️ 26°
☀️ 18° / ☁️ 28°	☀️ 20° / ☁️ 29°	☀️ 17° / ☁️ 25°

## Jeux

### Mots fléchés

TRÈS IMAGE	CÔTES	ARGILE OCREUSE	IL EST GÉNITEUR	REDONNE DU GOUT	RACCOURCIRA
NORMALEMENT	MISES À L'ABRI	CONTRÔLEUSE	ARTISTES	CHAMPIONNS	
TACHES					CHIFFRE ROMAIN
PESES PRÉCISEMENT			DEVIENT	UNITÉ POUR PHOTOS	
GROGNAI				ALGUE VERTE	
BOISSON CHAUDE				HALTES	
CATACOMBE		RELÂCHE			MARTEAU DE COUVREUR
NOIR DE PÉTROLE		ÉTOFFES DE SOIE			COURS COURT
	POSSÈDES		ANNEAUX DE CORDAGES		MARCHER SANS BUT
	COMME UN VER!		GOUTTE		IL LIMITE LE MARBRE
ÉTUDIANT					TÉLÉVISION SUISSE
CELA MARQUE L'ÉGALITÉ		RENTE			
		ALLIANCE EURO-PÉENNE			
ÉPROUVES	GROS ESSAIMS				LIQUIDE VITAL
					MACHIN OU CHOSE

### Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Animal aux nombreuses paires de pattes et muni d'antennes.  
**2.** Percevoir par l'oreille. Elle fut adorée en Egypte.  
**3.** Feuille riche en nicotine. Service de police.  
**4.** Elle s'occupa du jeune Dionysos. Roche utilisée comme abrasif.  
**5.** Vexée.  
**6.** Pâtisserie allongée. Eu en tête.  
**7.** Nommés par voie de suffrages.  
**8.** Arbres forestiers.  
**9.** Mangeoire du cochon. Raison sociale.  
**10.** Extraits de la Bible.  
**11.** Exerce son esprit. Transport ferroviaire.  
**12.** Ni très chaud ni très froid.  
**13.** Machines qui retirent les aspérités.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Prête à agir. Entrée en communication.  
**2.** Unité monétaire principale de la Chine. Disposition particulière d'un acte juridique.  
**3.** Tourne les yeux de tous côtés. Accessoires de mode.  
**4.** Se rendra. On ne peut pas compter sur elles.  
**5.** Absence d'un sens. Terme d'égalité.  
**6.** Rapport de cercle. Justement gagnée. Brouté de l'herbe dans une pâture.  
**7.** Branche de saule. Dénués de finesse.  
**8.** Faire un hors-sujet. Convenance.  
**9.** Support de roues. Habitants d'Europe de l'Est.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

### Sudoku

Facile

4	3					8	6	
1				9				5
6	7	9	4		8	1		
3	7	1	2	5	6	9		
			6				5	7
			7	9				4
8	4	5	2	9	6			
	5		8	6		7	4	2
		6			3			1

Difficile

8			6					
				3	2	9	8	6
		7		8		2		1
				2		3	4	
9		7				6		
1					3			
5	9			7				
	8		1	5				

### Solutions

4	7	6	5	1	8	8	2	
1	8	7	7	2	9	6	5	
6	2	5	6	9	8	4	7	1
5	9	1	7	2	2	3	6	
7	7	5	2	6	8	1	9	
1	6	2	8	3	7	4	4	
8	8	6	2	3	5	1	7	
5	3	8	6	6	6	4	7	
3	6	4	7	1	7	8	1	
8	5	2	1	7	8	6	9	

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



# Impressions d'aventure à fleur de rocher

La via ferrata chevauche les cascades du torrent de Tière à deux reprises grâce à des passerelles.  
| L. Grabet



La vue plongeante sur le village de Champéry ravira les plus blasés.  
| L. Grabet



Le retour à la station passe par l'enchanteresse galerie Défago.  
| R. Philipps



Le trajet comporte une quinzaine de sections, lesquelles sont répertoriées au pied de la via.  
| R. Philipps

## Via Ferrata

**Celle de la Tière, située à Champéry, est de toute beauté de bout en bout, marches d'approche et de redescente comprises. Nous vous y emmenons!**

| Laurent Grabet |

Les montagnards puristes estiment souvent un peu que la via ferrata est à l'escalade ce que le tricycle est au cyclisme. Nous leur répondrons: peu importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse des cimes et de la nature sauvage! Et c'est clairement le cas lorsqu'on s'attaque, comme nous l'avons fait cet été, à la via ferrata de Tière du côté de Champéry. Longue de 460 m, elle offre un modeste dénivelé de 125 m mais, avec ses parois rocheuses affichant par endroits une inclinaison de 75 degrés, elle est tout de même cotée K3 sur une échelle comptant six échelons. Soit «assez difficile».

Mon camarade néophyte s'en inquiète d'emblée et il est vrai que ses éternelles baskets, dont les semelles trahissent une utilisation intensive, ne portaient guère ni à l'optimisme ni à l'accroche... L'idéal eut été d'acheter enfin des chaussures de randonnée. Mais ce sera là pour lui une belle occasion de plus de se dépasser. De mon côté, j'étais déjà venu à la via ferrata de Tière, bien des années auparavant avec une débutante. Cette dentiste lyonnaise ne s'y était pas brisé les dents et dans mon souvenir, la via était donc restée facile. Elle ne l'est pas tant que ça.

### Un goût d'aventure

On y accède en 30 minutes de marche depuis le parking du téléphérique de Champéry. Peu après le Palladium, le parcours est efficacement fléché. Cet échauffement est bienvenu, surtout la partie remontant dans la forêt le long de l'enchanteresse Torrent de la Tière (ou de la Frèche d'après les cartes Swisstopo), qui par endroits plus haut, se transformera en cascade rafraichissante. Voici le panneau marquant le départ de la via. L'altimètre indique l'126 m. Nous sortons nos casques, baudriers, longes et gants et c'est parti! L'itinéraire se décompose en une quinzaine de portions, toutes baptisées en patois local. Il est de bas en haut marqué par la «ligne de vie» métallique à laquelle nous prenons bien soin d'être en permanence accrochés. Ce décou-

page permet à mon coéquipier de prendre les choses simplement l'une après l'autre sans se prendre la tête. «Soit exactement comme on devrait le faire face aux difficultés de la vie», philosophe-t-il entre deux échelons.

L'expérience est unique et fleur bon l'aventure même si on ne risque en réalité pas grand-chose d'autre qu'un peu de jolissives sueurs froides, voire une sacrée «secouée» si l'on venait à tomber et donc à être vigoureusement retenus par notre longe, passées une ou deux secondes de frayeur. Tout au long de ce chemin, le panorama sur la Vallée d'Illic est à couper le souffle, mais propre aussi à réveiller les éventuelles petites tendances au vertige sommeillant chez certains. La via passe à proximité de la cascade et de belles passerelles franchissent par trois fois la gorge. Il faut 1 à 2h pour arriver en haut. Nous recommandons aux débutants de faire ce parcours avec un guide de montagne local. Il leur en coûtera 55 francs plus 25 francs pour la location du matériel. Ils évolueront alors seuls avec le professionnel ou dans un groupe de maximum six personnes.

### Un effort qui creuse...

La redescente à pied sur Champéry fait partie intégrante de l'aventure. Elle passe par l'icône Galerie Défago, longue de quelque 600 m, ouverte dans la falaise en 1864 par Emmanuel Défago et praticable gratuitement. Une fois rallié le fond de la vallée, la Vièze vous fera de l'œil. Les plus audacieux pourront y tenter un bain, de pieds au moins. Les autres préféreront certainement passer leur chemin pour aller déjeuner, comme nous l'avons fait, par exemple dans la charmante Cantine sur Coux, un endroit magique situé sur l'autre versant au-dessus de Champéry et à (re)découvrir d'urgence, car offrant une cuisine simple mais délicieuse et une vue imprenable sur les Dents du Midi... Idéal pour donner de quoi récupérer à ses muscles agréablement endoloris!

## Une pratique en plein boom

À mi-chemin entre la rando et l'alpinisme, la via ferrata offre un goût d'aventure alpine sans nécessiter d'énormes compétences techniques ou physiques. La discipline a le vent en poupe ces dernières années. La crise sanitaire lui a même donné un sacré coup de fouet. Le guide «Via Ferrata, 30 parcours haut perchés en Suisse», paru ce printemps aux éditions Helvétique par nos confrères passionnés Florian Müller et Sébastien Anex, en témoigne. Notre pays compte une cinquantaine de vie ferrate. Elles sont le plus souvent gratuites. Le groupe Facebook de référence Via Ferrata Switzerland compte quant à lui pas moins de 11'700 membres dont plus de 500 arrivés ces trois derniers mois... La via ferrata pourtant ne date pas d'hier. La première est née en Autriche en 1843. L'Italie suivra dès 1914 avec ses premières vias dans les Dolomites. Elles avaient alors un objectif militaire: faciliter le déplacement des troupes alpines et de leur matériel. Le boom des années 2020 voit deux tendances s'affronter: celle d'un retour vers un style épuré favorisant le contact du rocher et évoquant l'escalade et un autre plus technique et fun avec par exemple des ponts et des dévers toujours plus longs et difficiles.

## La plus longue de Suisse

Avec ses 1'000 m de dénivelé, la via ferrata du Daubenhorn, érigée à Loèche-les-Bains dans le haut-Valais en 1997-1998, s'enorgueillit d'être la plus longue de Suisse. C'est probablement la plus difficile aussi. Elle est cotée «extrêmement difficile». Ces deux caractéristiques avaient au contraire eu pour effet de nous donner envie de nous y frotter avec deux amis expérimentés par un jour d'été caniculaire voici quelques années. Si nous nous étions surestimés, il aurait de toute façon été possible de retourner vers Loèche-les-Bains tranquillement au tiers du parcours via une échappatoire. La marche d'approche démarre à la gare de départ du téléphérique de la Gemmi et prend une heure. Une fois au pied de la «voie», on réalise que venir à bout des 216 m d'échelle et les quelque 2'000 m de câble sécurisant la montée jusqu'au sommet du Daubenhorn (2'941m), représente un bel effort. L'itinéraire traverse une grotte naturelle de 100 m de long. En hiver, les avalanches s'y fracassent. Dans la partie supérieure du parcours se trouve la «via Konst». Cette alternative permet de profiter pleinement de la hauteur du Daubenhorn, mais exige quand même d'avoir un pied solidement montagnard. Au final, il faut 8h pour atteindre le sommet. Ne reste ensuite plus qu'à redescendre jusqu'à la gare du téléphérique de la Gemmi, de déguster un café dans l'hôtel Wildstrubel adjacent et de redescendre 950 m plus bas dans la vallée à pied ou en téléphérique.