

BLONAY-ST-LÉGIER

P.05

La campagne Praz-Grisoud échauffe les esprits

DER

P.20

L'homme qui sait tout sur l'histoire des trains



ZOOM

P.03

Ces femmes qui assument le gris

CULTURE

P.15

Rencontre de deux artistes phares à Visinand

Riviera Chablais

Hebdo



J. Chapuis

Cette bouteille de rhum est produite à ... Chardonne !

Page 12

Pub



Pompes Funèbres Rithner
Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey
079 706 09 39 | 024 471 99 09
info@pfrithner.ch
www.pfrithner.ch



L'édito de **Patrice Genet**

Pour l'Église, un nouveau Golgotha

Début octobre 2021, en France, la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église rendait un rapport estimant le nombre de victimes d'abus sexuels par des clercs entre 1950 et 2020 à 216'000 personnes mineures et le nombre de prêtres abuseurs à quelque 3'000. Se croire à l'abri de cette horreur en Suisse aurait relevé de la naïveté crasse. Dont acte: le 12 septembre dernier, une étude de l'Université de Zurich venait documenter 1'002 situations d'abus sexuels dans l'Église catholique suisse depuis le milieu du XXe siècle. La Conférence des évêques suisses, apprenait-on en parallèle, avait ordonné le 23 juin dernier l'ouverture d'une enquête préliminaire pour faire la lumière sur des accusations d'abus et de dissimulations de cas d'abus sexuels par certains de ses membres. Se croire à l'abri de cette horreur dans la région aurait relevé de la naïveté crasse. Dont acte: le 13 septembre, le Père Abbé de Saint-Maurice Jean Scarcella, mis en cause, annonçait suspendre sa charge le temps de l'enquête. L'ancien vicaire d'Aigle et curé de Bex (1992-2009) est évidemment présumé innocent. Mais quels que soient les résultats des investigations, pour l'Abbaye - comme pour l'Église catholique après l'ensemble de ces révélations -, réparer le dégât d'image s'apparentera à un nouveau Golgotha.

P.07

Sang neuf pour Vevey et Monthey en début de saison

Basketball Nouvel entraîneur pour le BBC Monthey-Chablais, en la personne de Christianos Chougaz et pas moins de trois renforts étrangers. Pour combler le départ de plusieurs de ses stars, dont Thabo Sefolosa, Vevey-Riviera Basket est allé faire ses emplettes aux USA et en Afrique. Avec leurs effectifs ainsi renouvelés, les deux équipes régionales nourrissent de grandes ambitions pour la saison à venir. **Page 13**



Fondation du Château de Chillon

La nouvelle muse de Chillon

Page 08

RÉGION

P.11

Château-d'Oex verra-t-elle son projet de ferme modèle et hôtel 4 étoiles se développer?

COUPE DE L'AMERICA

P.14

Yves Detrey y croit une fois encore!



Il l'a déjà remportée deux fois sur Alinghi: en 2003 à Auckland et en 2007 à Valence. À 44 ans, le citoyen de Clarens rêve d'une troisième victoire l'année prochaine à Barcelone.

RIVIERA

P.05

Remplir les réfrigérateurs des commerces locaux d'invendus: l'idée fait son chemin

Pub

CENTRE MANOR
VEVEY
ANNIVERSAIRE
- 50 ANS -

50 ANS
Du 27 au 30.09
Offres et animations exceptionnelles!

CONCOURS
CHF 35'000.-
DE LOTS DONT
1 AN DE SHOPPING

24/7
CENTRES-MANOR.CH

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements

Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:

• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023

Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages

97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur

Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur

Armando Prizzi

Impression

DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité

Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration

Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO

Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice

Sonia Gilliéron

Rédaction

Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Région Riviera:

Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:

Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces

Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

Quel bazar !

Calendriers, bijoux, horloges, parfums, jouets, cadres, albums, articles de papeterie, de bonneterie et de mercerie, malles, valises, paniers en osier, vous trouverez de tout au Grand Bazar de Leysin et, qui plus est, à des prix modérés!

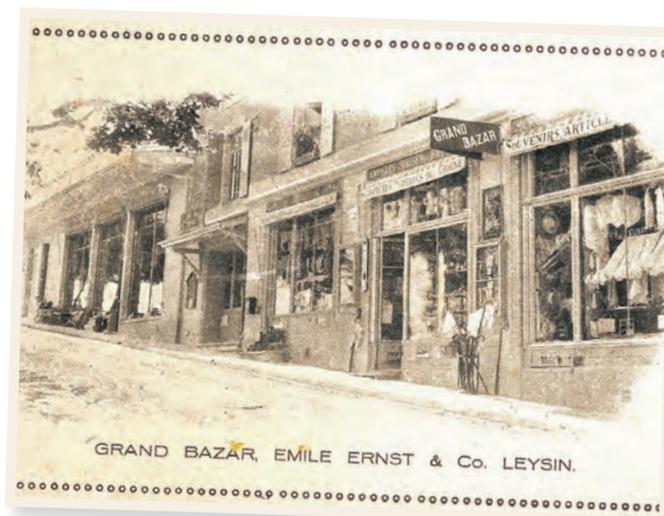
Au Feydey, non loin du Grand-Hôtel et à deux pas de l'église catholique, le propriétaire des lieux depuis 1902, Emile Ernst accueille villageois et voyageurs en français, allemand, anglais et italien. La clientèle guigne dans les nombreuses vitrines avant de découvrir les collections de vêtements ou de tissus des Grands Magasins Bonnard tout exprès acheminées de Lausanne. Pratique, le commerce fait également office de dépôt pour le spécialiste du lavage chimique, de la teinturerie et du battage mécanique de tapis Terlinden-Hintermeister basé à Küsnacht.

Les curistes trouvent au Grand Bazar les coussins, couvertures, plaids et sacs de couchage fourrés qui, associés aux mitaines et au passe-montagne, leur permettent de profiter des

bienfaits de l'air frais sans trop souffrir de son mordant.

Membre du Sporting Club de Leysin, Emile Ernst fait se côtoyer dans sa boutique la céramique de Thounne ou le cristal de Bohême et un bel assortiment d'articles de sports d'hiver. On lit ainsi dans le Journal de Leysin du 14 novembre 1903: «L'exposition des derniers modèles reçus par M. Ernst, du Grand Bazar, permet de constater le goût avec lequel il cherche à satisfaire à toutes les exigences. [...] Les sportsmen les plus difficiles seront satisfaits.» Bonne affaire, les membres du Sporting Club bénéficient d'une remise.

Également membre du Club Alpin Suisse, Emile Ernst tient à ce que les alpinistes puissent se procurer chez lui les meilleures cartes de la région, à savoir les cartes Dufour au 1:100'000 et Siegfried au 1:50'000. En 1908, il édite, avec son frère, une carte de Leysin et de ses environs au 1:30'000 dont la Feuille d'avis du district d'Aigle vante les mérites: «Tous les sentiers y sont marqués; de plus, les principales promenades ont été indiquées par des



lignes rouges, ce qui facilite encore les excursions dans les environs si pittoresques de Leysin. [...] Dorénavant, et sans crainte de s'égarer ou de prendre de mauvais chemins, les touristes, et même les habitants du pays, pourront faire de nombreuses courses à travers monts et vaux et parcourir de charmants coins de notre pays qui ne leur sont pas encore très familiers.» Impossible de ne pas trouver son bonheur dans cette caverne d'Ali Baba leysenoude.

Le Grand Bazar
d'Emile Ernst à
Leysin, env.
1905-1915.

| Archives Katia Bonjour

Le trait de Dam

p. 12



Chardonne
Un rhum 100% suisse distillé en Lavaux

Prochain
tous-ménages le
27 septembre



Le mot de la syndique

Un amour pour mon village d'adoption



Alice Reymond
syndique de
Chardonne

Chardonne a des points de vue à couper le souffle: depuis le sommet de Plein Ciel, depuis la terrasse du Mirador, depuis le Collège ou depuis le port de la Pichette. Chardonne offre des contrastes saisissants. En quelques minutes, on passe du vert des forêts et des pâturages à la minéralité argentée des vignes et enfin au bleu du Léman. Chardonne n'est pas seulement un endroit magnifique, c'est aussi une communauté soudée où les liens sont profonds malgré toutes les chamailleries inévitables qui accompagnent le

vivre-ensemble. Les gens d'ici sont fiers de leur patrimoine et sont déterminés à le transmettre aux générations futures. Chardonne et ses habitants sont pour moi des sources de motivation et d'inspiration. J'y suis très attachée et m'y sens pleinement chez moi. Je suis tout simplement amoureuse de mon village d'adoption. Mon rôle en tant que nouvelle syndique est de faciliter les liens entre les générations, les anciens et les nouveaux habitants, ainsi qu'avec les sociétés locales. À titre plus général, entre la population et

les autorités, avec toutes les citoyennes et tous les citoyens. Et pour cela rien de mieux que les rencontres: l'accueil des nouveaux habitants, les ateliers participatifs pour la rénovation de la Grande salle ou la célébration des 600 ans du Temple sont autant d'opportunités d'échanger. Comme syndique, mon objectif est de faciliter la réalisation de projets importants pour toutes et tous, en impliquant un maximum de bonnes volontés et de m'engager pour une très forte cohésion de l'ensemble de notre communauté.

La vie en gris, c'est bien aussi

Photographie

L'exposition **Silver Power** présente 101 femmes aux cheveux poivre et sel de toute la Suisse romande. À Saint-Maurice, elles seront 18 à témoigner de ce passage notable, de la couleur au gris, en image et dans le texte.

La Blonaysanne Ghislaine Heger a su saisir avec délicatesse les enjeux et conflits qui entourent la chevelure féminine.

Par Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

Photos: Ghislaine Heger

C'est parce que dans sa famille l'arrivée des mèches blanches chez une femme reste un cataclysme que la photographe et réalisatrice Ghislaine Heger a décidé de mettre en lumière celles qui ont choisi d'offrir au monde leur chevelure argentée. «J'ai grandi avec l'idée qu'un jour je devrais cacher le gris, raconte la Blonaysanne. Je me souviens de ma grand-mère qui, à presque 80 ans, a convoqué la famille et nous a annoncé qu'elle allait passer au blanc pour ses cheveux. C'était comme si elle disait: je me retire du monde, à partir de maintenant je suis invisible. C'était terrible. Puisque j'aime partir d'a priori chez moi pour traiter de sujets sociétaux, je me suis attaquée à ce cliché-là.»

Quatre ans de travail

La photographe expose les portraits d'une centaine de Romandes, «actives, au sens large», qui témoignent de leur transition, souvent de la coloration chimique au blanc naturel. Et cela dans six expositions différentes, du Noirmont (JU) à Genève, en passant par

Saint-Maurice. «Ce projet-là était idéal pour réunir des femmes de toute la Suisse romande, parce qu'on parle ici de racines finalement, au sens propre comme au figuré, explique Ghislaine Heger. Je trouvais beau d'aller à la rencontre des habitantes des vallées, des montagnes, des villes, dans des régions qui sont moins représentées habituellement.»

Il lui aura fallu près de quatre ans pour obtenir les fonds nécessaires, dénicher les lieux d'exposition et bien sûr, élire les participantes. En Valais, un article paru dans Le Nouvelliste a créé une déferlante d'intéressées. «J'ai reçu 70 demandes de femmes qui voulaient prendre part au projet. Cela m'a brisé le cœur de devoir faire une sélection. J'ai choisi des profils variés, des âges différents, mais aussi toutes sortes de coiffures.» À côté de chacun des superbes portraits réalisés par la Vaudoise, un petit texte s'affiche pour savoir qui on regarde et la relation qu'elle a avec sa chevelure. «Cela a autant de valeur que mes photos, car cela permet de nuancer. Elles ont écrit leurs propres mots, car



“
On ne parle jamais de ça, sans que ce soit tabou. Les femmes que j'ai rencontrées ne souffrent pas de leurs cheveux gris”

Ghislaine Heger
Photographe et réalisatrice

je voulais souligner la liberté de choix jusqu'au bout. C'est aussi elles qui ont décidé du lieu où je les ai photographiées.»

Le blanc fait-il souffrir ?

En s'entretenant longuement avec chacune de ses modèles, Ghislaine Heger n'a jamais demandé leur âge. Certaines le donnent,



La photographe a exposé les photos d'une centaine de femmes dans toute la Suisse romande, du Noirmont (JU, ci-dessus) à Genève en passant par St-Maurice.

d'autres pas. En revanche, toutes ont précisé à quel moment leurs premiers indésirables blancs était apparu. «Beaucoup en ont eu très jeunes, à 15 ou 18 ans. On ne parle jamais de ça, sans que ce soit tabou. Les femmes que j'ai rencontrées ne souffrent pas de leurs cheveux gris. Et cela même si la situation peut être compliquée ou si cela remet en question leur propre féminité.»

La photographe va-t-elle cesser d'arracher ses quelques rebelles blancs? «Dans l'exposition, un texte de Mona Chollet révèle que l'autrice de «Sorcières. La puissance invaincue des femmes», n'est pas à l'abri de

se refaire une teinture, lorsqu'elle se voit le matin avec son visage fade. Elle m'a rendu service, car j'ai compris que je ne voulais pas que garder sa toison naturelle devienne une injonction de plus. J'aimerais que cela devienne un non-sujet, qu'on cesse de nous ramener à notre apparence. On n'aborde pas les hommes grisonnants dans la rue pour savoir chez quel coiffeur ils vont...»

Saint-Maurice, jusqu'au 11 novembre 2023, du lu au ve de 12h30 à 18h, sa de 12h30 à 17h, entrée libre; «Gris tendance, table ronde et témoignages», 11 octobre à 19h en présence de participantes, dont Hélène Becquelin et Ariane Curdy. tokyomoon.ch *

«Silver Power - Des Romandes fières de leurs cheveux gris», Médiathèque Valais,



* Scannez pour ouvrir le lien

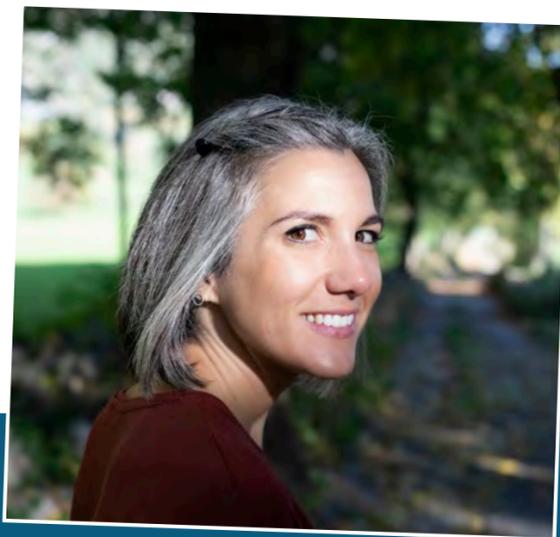


Hélène Becquelin (60 ans)

Née à St-Maurice, graphiste, illustratrice, dessinatrice de BD, mariée.

« Une chance, c'est uniforme ! »

«Une chance: c'est uniforme. Cela ne ressemble pas aux mèches de la fiancée de Frankenstein. J'ai trouvé agréable d'arrêter de me teindre à 25 ans. Mon mari était même fier de ma couleur, parce que j'étais un peu différente. Personne n'oserait me faire de remarques sur mes cheveux, parce que c'est un non-événement. C'est comme si on me disait, oh mais t'as un nez! Quand j'étais ado, j'adorais la muse de Christian Lacroix, Marie Seznec, qui avait à peu près mon âge et des cheveux gris. Je me réjouissais d'en avoir autant qu'elle. Je vis dans un milieu ouvert, donc je n'ai pas perdu de job, ni d'amoureux à cause de ça. Vu que je ne m'habille pas comme une dame, on ne remarque pas mon âge. Et je suis ravie de ma nouvelle coupe mulet qui amuse tout le monde!»



Ariane Curdy (41 ans)

Habite à St-Maurice, conseillère générale, fait du soutien scolaire, mariée, 3 enfants de 17, 15 et 11 ans.

« Mon mari me surnomme ma chromée »

«Quand j'ai eu 40 ans, avec le lot de questions que cela implique, je me suis dit, c'est maintenant ou jamais: j'arrête de me teindre. Mon mari a été le premier à m'épauler, ce qui peut sembler surprenant pour un homme. Il me surnomme affectueusement «ma chromée». Mes enfants m'ont soutenue aussi, avec des «moque-toi du regard des autres». Ils m'ont motivée à chaque étape. Au début, je me cachais avec des bandeaux. Ensuite, j'ai assumé. Parfois, des inconnus me harponnent dans la rue pour me dire que cela me va bien. J'ai eu mon premier enfant à 23 ans et on me demandait à l'époque si j'étais fille au pair, tellement je paraissais jeune. Grâce à ce petit coup de vieux, je me sens plus femme, plus moi. J'ai plus d'aplomb, je suis bien dans ma peau.»



Sarah Mariéthoz (39 ans)

Vient de Monthey et y habite, cheffe de projet, spécialiste en politique sociale, 39 ans, mariée, 2 enfants de 9 et 6 ans.

« Ça a été un pas à franchir pour moi »

«Les cheveux gris, ça a été un pas à franchir pour moi. J'avais la vingtaine quand les premiers sont arrivés, comme pour ma mère. Dès que les racines ont repoussé toutes blanches, je me suis obligée à les teindre, parce que cela faisait trop vieille. Quel ennui mortel de rester deux heures chez la coiffeuse! Mais j'ai continué, en m'inquiétant, enceinte, des produits que je mettais sur la tête. Pour ma seconde grossesse, j'étais passée au henné. Et il y a eu le Covid: j'en ai profité pour arrêter. Alors que je forme un couple moderne et égalitaire avec mon mari, je lui ai demandé s'il était d'accord, sans m'en rendre compte. Chaque fois que je vois une ancienne connaissance, elle me parle de mes cheveux. Je ne suis pas sûre qu'on le remarquerait chez un homme...»

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4088**
N° CAMAC : **226108** Parcelle : **412**
N° ECA : **646, 2597**
Coordonnées : **2.558.870/1.144.510**
Situation : **Chemin du Crêt-à-l'Aigle 2**

Description de l'ouvrage : **Amélioration de l'enveloppe thermique (façade et toiture) du bâtiment N° ECA 646, réfection des balcons, modification d'une ouverture en façade, pose d'un velux en toiture, remplacement des fenêtres et du chauffage à gaz par une pompe à chaleur avec sondes géothermiques; installation de panneaux photovoltaïques sur le bâtiment N° ECA 2597**

Propriétaires : **BYLAND MC CONNELL Ursula et MC CONNELL Bruce**
Auteur des plans : **DIEDRICHS Stéphane, architecte, JDBÂT Sàrl, Oron-la-Ville**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4095**
N° CAMAC : **227548** Parcelle : **453**
N° ECA : **1983**
Coordonnées : **2.556.183/1.144.4386**
Situation : **Route de Chailly 8**

Description de l'ouvrage : **Remplacement du système de chauffage existant au gaz par une PAC air/eau**

Propriétaires : **REY Santiago, REY Flavien, REY (BULLIARD) Coraline**
Auteur des plans : **SCHERRER Francis, ingénieur, COMGEST-TECH Sàrl, Chexbres**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4087**
N° CAMAC : **222665** Parcelle : **369**
N° ECA : **632a**
Coordonnées : **2.555.741/1.144.728**
Situation : **Avenue de Traménaz 32**

Description de l'ouvrage : **Projet de rénovation intérieure de l'immeuble N° ECA 632a, ajout d'un appartement de 2.5 pièces dans les combles, modification de la toiture, suppression de fenêtres pour la création d'un ascenseur, changement du système de chauffage, création d'un abri vélos et pose de capteurs solaires thermiques en toiture**

Propriétaire : **Fondation de Palézieux 1820, Vevey**
Auteur des plans : **Steven De Palézieux, architecte, Steven de Palézieux dit Falconnet Architecte, Vevey**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4097**
N° CAMAC : **226747** Parcelle : **2770**
N° ECA : **3260**
Coordonnées : **2.556.429/1.144.721**
Situation : **Chemin du Grammont 2**

Description de l'ouvrage : **Remplacement d'une chaudière au gaz par une pompe à chaleur air/eau extérieure**

Propriétaire : **KRIEGER Kuno**
Auteur des plans : **YILDIZ Myriam, NAO Energy SA, Chênes-Bougeries**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4089**
N° CAMAC : **226767** Parcelle : **1128**
N° ECA : **1408**
Coordonnées : **2.556.995/1.144.720**
Situation : **Route de Chailly 191**

Description de l'ouvrage : **Construction d'une dépendance et création de deux places de stationnement**

Propriétaires : **KNOTT James et ROSSI Marlène**
Auteur des plans : **BORGEAUD Nicolas, ingénieur, GÉO SOLUTIONS ingénieurs SA, Vevey**

Particularités : **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie.**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON
LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **16.09.2023** au **15.10.2023** le projet suivant :

Dossier N° **172/23** N° CAMAC : **227114**
Genre de construction : **Démolition du bâtiment ECA 1439 et construction d'un bâtiment de 4 logements et d'un couvert**
Pour le compte de : **AK Construction & Rénovation SA**
Promis vendu de **ALTHAUS Marie**
sur la (les) parcelle(s) : **6540** Coordonnées : **2.568.380/1.126.340**
Adresse : **Chemin des Combes 9 et 9a à LES COMBES**
Présenté par : **SACHER Hans-Peter, architecte**
Rue de la Gare 3B - 1860 AIGLE
Abattage : **oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons :
CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du **23 septembre 2023** au **22 octobre 2023**

N° CAMAC : **227209** Coordonnées : **2.571.465/1.125.520**
Dossier communal : **2622** N° ECA : **307 & 1224**
Parcelle(s) : **1705** Adresse : **Route de Villars 31/33**
Lieu-dit : **La Lécherette**
Propriétaire(s) : **Cepi SA, Kamdem Kamgaing Roger, Chemin des Léderreys 8, 1882 Gryon**
Auteur des plans : **M. Sacher Hans-Peter, architecte EPFL, HP Sacher Architecture, Rue de la Gare 3B, 1860 Aigle**

Description du projet : **Création de deux cabanons, d'un bain nordique et d'un sauna extérieur pour l'établissement « hôtel Wafo » N° ECA 1224.**

Particularité(s) : **Abattage d'un feuillu & un résineux avec compensation**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du **23 septembre 2023** au **22 octobre 2023**

N° CAMAC : **227238** Coordonnées : **2.574.125/1.126.555**
Dossier communal : **2621** N° ECA : **1240, 2075, 2316, B1086, 394**
Parcelle(s) : **816, 848, 993** Adresse : **Route de l'Alpe des Chauv**
Lieu-dit : **Frience**
Propriétaire(s) : **Commune de Gryon & Panchaud Francine, Panchaud Nicolas, D'Ancona Irène p.a. Rue du Village 1, 1882 Gryon**
Auteur des plans : **M. Wittwer Christian, Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl, Chemin du Château 17, 1860 Aigle**

Description du projet : **Réaménagement et extension du parking de Frience**

Particularité(s) : **Abattage de 2 épiciées avec compensation**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4094**
N° CAMAC : **226991** Parcelle : **2533**
N° ECA : **3001**
Coordonnées : **2.556.200/1.145.545**
Situation : **Route de Blonay 114a**

Description de l'ouvrage : **Remplacement du chauffage à gaz par une pompe à chaleur air/eau**

Propriétaire : **MÜLLER Christophe**
Auteur des plans : **SHERIF Ludovic, Easy-Process Sàrl, Veytaux**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **16.09.2023** au **15.10.2023** le projet suivant :

N° CAMAC : **223644** Parcelle(s) : **943**
Lieu dit : **Chemin des Charmettes 19**
Propriété de : **Dervy Catherine et Mekaoui Mouloud**
Auteur des plans : **RB&MC, M. Marco Caravaglio, architecte, rue du Midi 12, 1860 Aigle**

Nature des travaux : **Surélévation, transformation des combles existants et création d'une place de parc**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **15.10.2023**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° CAMAC : **226579**
Parcelle(s) : **6864 6840**
Coordonnées (E / N) : **2.568.045/1.122.048**
Nature des travaux : **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage : **CRÉATION D'UN CARREFOUR D'ACCÈS DEPUIS LA ROUTE COMMUNALE DP 61 CHEMIN DES NARCISSES**
Situation : **ORLLATI REAL ESTATE SA ET HRS INVESTMENT AG P.A. ORLLATI REAL ESTATE SA, SCHOUEY CLÉMENT ET BADOUX ISABELLE**
Propriétaire(s) : **REGAZZONI ELENA COMMUNE DE BEX**
Auteur(s) des plans :

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **23.09.2023** au **22.10.2023**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **4096**
N° CAMAC : **227501** Parcelle : **1891**
N° ECA : **2426**
Coordonnées : **2.556.404/1.145.337**
Situation : **Chemin de la Crausaz 60**

Description de l'ouvrage : **Remplacement d'une chaudière gaz par une PAC air/eau avec groupe extérieur**

Propriétaires : **PPE, pour le compte de PYTHON Valentine et Pascal**
Auteur des plans : **BRIFFAZ Adrien, Leader Froid Arc Lémanique SA, Villars-Ste-Croix**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

PLR
Les Libéraux-Radicaux

Nasrat LATIF
au Conseil national
www.latif.ch

Liste 9
22 octobre 2023

BROULIS BUFFAT AUX ETATS



«Nasrat est une personnalité engagée avec des valeurs de respect et de dialogue; une motivation à défendre l'entier du canton dans toute sa composante.»

Jean-Marc UDRIOT
Député, syndic de Leysin



«Nasrat est un entrepreneur dynamique, responsable, bosseur, charismatique et fier de porter nos valeurs. Je voterai pour lui au Conseil national!»

Jean-Marie SURER
Ancien président du Grand Conseil



COURS DE SALSA CUBAINE
Près de chez vous

MONTREUX • VEVEY • NEUCHÂTEL
MARTIGNY • LA CHAUX-DE-FONDS

info@resodanse-salsa.ch
+41 79 832 75 70



Les plus démunis peuvent aussi remplir leur « Free Go »

Solidarité

Un frigo en libre service sera bientôt accessible à Vevey. Première étape dans le région pour l'association Free Go de la Neuchâteloise Marilyn Béguin. Interview.

Noriane Rapin

Aller se servir simplement dans un frigidaire installé dans un commerce du coin quand la nourriture vient à manquer? C'est ce que propose Free Go depuis 2019. L'association a commencé par essayer dans le canton de Neuchâtel. Depuis 2021, ses frigos sont aussi présents en terres vaudoises. Fin septembre, un frigo devrait être disponible à la FABRIK Cucheturelle de Vevey, le premier

dans la région.

L'initiative poursuit essentiellement deux buts: permettre aux plus démunis de trouver facilement de la nourriture et lutter contre le gaspillage alimentaire en proposant gratuitement les invendus de partenaires régionaux. Les particuliers sont aussi invités à céder le contenu de leurs garde-manger, par exemple à la veille d'un départ en vacances. Les «Free go» solidaires sont donc une solution simple pour lutter contre

les quelque 2,8 millions de tonnes de déchets alimentaires annuels, selon les chiffres de la Confédération. Rencontre avec la présidente de l'association Marilyn Béguin.

En quoi votre association diffère-t-elle des autres aides sociales?

Dans notre lutte contre le gaspillage, nous cherchons aussi à sensibiliser les gens sur la gravité de la situation, par exemple sur nos réseaux sociaux et en intervenant dans les écoles. Nous voulons aussi lutter contre les étiquettes sociales. Habituellement, quand on doit demander de l'aide, et j'ai été moi-même dans cette situation, on doit montrer qu'on est dans le besoin. L'estime de soi en prend un coup. Nous avons créé des frigos pour lesquels les personnes n'ont pas besoin de prouver quoi que ce soit, nous ne surveillons pas ceux qui viennent se servir.

Qu'est-ce qui vous en a donné l'idée?

J'ai joué un jour à un jeu qui impliquait de réaliser des défis dans la vie réelle. Je devais notamment trouver un sans abri et lui donner à manger... Et ce n'est pas facile dans le canton de Neuchâtel! On m'a signalé un frigo solidaire installé en plein air à La Chaux-de-Fonds. Je ne connaissais pas

le concept, je l'ai partagé largement sur les réseaux sociaux. Avec une amie, j'ai réalisé que ça n'existait pas partout, et nous avons lancé Free Go au Landeron.

Comment fonctionne le concept, concrètement?

Nous cherchons des commerces, qui peuvent être des indépendants, des bouceries, des boulangeries ou même des espaces de co-working. Tout ce qu'on leur demande, c'est un espace où poser le frigo et de payer l'électricité qui sert à l'alimenter. Après, nous nous occupons du reste. Nous trouvons un responsable de secteur, une équipe de bénévoles, et des partenaires commerciaux qui offrent leurs invendus. Ceux-ci sont essentiellement des grandes surfaces, comme Landi ou Denner.

Vous avez donc déjà trouvé tout cela à Vevey?

On aimerait ouvrir fin septembre, mais je recherche encore des bénévoles. J'ai déjà une petite équipe, mais il manque encore quelques personnes, notamment un responsable de secteur. Nous cherchons toujours activement des partenaires pour les invendus. Je lance donc ici un appel aux bonnes volontés!



Les frigos sont remplis par les invendus des commerces de la région. | Association Free Go

Cherchez-vous d'autres emplacements dans l'Est vaudois et en Valais?

J'ai reçu beaucoup de demandes pour le Valais, mais il faut que je trouve un emplacement. Mais il faut bien se dire que poser un frigo, ça coûte. Et il s'agit de l'argent de l'association ou d'entreprises donatrices. Mais nous n'avons pas beaucoup de fonds.

Devenir bénévole? Donner des invendus? Infos sur: association-freego.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Échos du Conseil



Commune **Montreux**
Conseil du **6 septembre 2023**

Le sujet chaud

Le départ de la cheffe du service de l'urbanisme

La Municipalité a communiqué fin août sur le départ de sa cheffe du service de l'urbanisme dans le cadre d'une réorganisation de son service. Une décision prise «d'un commun accord», précise-t-elle dans son communiqué officiel. La responsable devait quitter ses fonctions au 31 janvier 2024, «mais a d'ores et déjà été libérée de l'obligation de travailler afin de favoriser la suite de sa carrière professionnelle».

La municipale en charge des Ressources humaines Sandra Genier a également annoncé au corps délibérant que «l'adjointe de la cheffe de service arrêterait à fin septembre et que ces deux postes seraient repourvus dans les meilleurs délais».

Plusieurs élus se sont alors interrogés sur les raisons de ces départs ainsi que sur la gestion actuelle du service. La Municipalité n'a pas donné plus de détails sur ces départs, invoquant la protection de la vie privée des personnes concernées. Elle a toutefois annoncé avoir pris des mesures organisationnelles en mandatant des appuis externes techniques et juridiques qui seront effectifs pendant cette période qu'elle qualifie de «transitoire».

Le chiffre

2

C'est le nombre de délégués que la Commune de Montreux veut nouvellement créer au sein de ses services. À savoir l'engagement d'un-e délégué-e à la durabilité ainsi qu'un-e délégué-e aux mobilités afin de mieux répondre aux enjeux en la matière. Le Conseil communal se prononcera à ce sujet lors de la prochaine séance, le 11 octobre.

La phrase forte

«Faudra-t-il attendre des morts pour que cela bouge enfin?»

Très ému lors de la discussion à propos de l'interpellation «bouchons à Montreux» d'Anne Duperré (PLR), Dominik Hunziker (UDC) déplore la difficulté pour les pompiers à circuler au sein de la commune lorsqu'elle est engorgée. Le municipal de la Mobilité Florian Chiaradia a mentionné le plan de déviation Delesta dans ces cas précis, géré par l'ASR, ainsi que le développement d'une nouvelle politique de mobilité à Montreux. Pour Dominik Hunziker: «Le problème se répète et rien ne bouge.»

Ils ont accepté

Un crédit d'investissement de 395'000 francs pour le financement des travaux de réfection de la toiture et de la structure du refuge communal des Grésalleys d'En-Haut.

XCR

Affiches volées et abîmées : Praz-Grisoud déchaîne les passions

Blonay-Saint-Léger

La campagne de votation autour de ce vaste projet immobilier prévu à l'entrée de Blonay a pris de muscle. Le scrutin aura lieu ce dimanche.

Rémy Brousoz
r.brousoz@riviera-chablais.ch

Farouchement opposés à ce nouveau quartier de huit immeubles, les Verts ont

dénoncé publiquement le vol de l'une de leurs affiches. Cette dernière était installée sur un trottoir bordant la parcelle en question, qui appartient à Nestlé. «Nous avons une photo: l'un des sympathisants du camp adverse l'a chargée dans le coffre de sa voiture», explique Dolores Gédet, présidente de la section écologiste.

Particularité: l'affiche était selon elle posée sur le domaine public et appuyée contre le grillage cerclant le terrain de la multinationale. «Quand bien même notre campagne irrite les partisans du projet et Nestlé, cela n'autorise personne à la faire disparaître. La Municipalité est

seule compétente pour juger de la situation.» Lundi, les Verts ont déposé une plainte pénale pour un total de trois affiches emportées et une autre détériorée.

Un cap qu'a également franchi le comité référendaire, qui se bat lui aussi contre la construction de ces 70 nouveaux logements. «Après plusieurs vols et déprédations d'affiches, une plainte a été déposée contre inconnu», confirme Michèle Perrelet, membre de ce comité.

«Pas volée, mais enlevée»

Dans le camp adverse, le président du comité de soutien Christian Ferrari réagit à la charge des Verts à l'encontre de leur sympathisant pris sur le fait. «Il ne s'agit pas d'une affiche volée, mais enlevée. C'est sur demande du propriétaire qu'il l'a retirée.» Car selon le responsable, l'affiche en question était – contrairement à ce qu'affirment les écologistes – entièrement située sur la propriété privée. Et d'ajouter: «En revanche, certaines de nos affiches ont été déchirées en gare de Saint-Léger ou arrachées des candélabres et nous n'en avons pas fait de cas.»

D'un côté comme de l'autre, on l'affirme: la campagne est allée trop loin. Cette dernière s'achèvera dans cinq jours.

Mais quelles traces laissera-t-elle dans la jeune commune fusionnée?



Une société de sécurité aurait même été chargée de retirer des affiches situées chez des privés, dénonce Dolores Gédet, présidente des Verts | DR



La population dira dans cinq jours si elle veut ou non d'un quartier de huit immeubles sur une parcelle blonaysanne appartenant à Nestlé.

| R.Brousoz

Pub

NOFIVAL
fiduciaire et révision

UN REGARD FRAIS SUR VOS COMPTES

Martigny - Sion - Aigle - Monthey - Sierre - www.nofival.ch

#EF2023

Elections fédérales

Canton de Vaud

**LE 22 OCTOBRE,
VOTRE VOIX COMPTE !**

Vous éliez vos représentantes et représentants vaudois
aux Chambres fédérales.



Le Conseil national et le Conseil des États, qu'est-ce que c'est ?
Plus d'infos sur vd.ch/ef2023



Le Conseil ferraille sur l'imposition... puis reporte sa décision

Villeneuve

La Commune devra demander un délai au Canton pour la remise de son arrêté d'imposition. Une première dans l'histoire de la Commune.

Texte et photo: Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

«Notre boursier communal Yvan Crausaz, mémoire vivante de la commune, a annoncé son prochain départ à la retraite anticipée après 37 ans de service. Et c'est la première fois que nous ne rendons pas notre arrêté d'imposition en temps et en heure. Demain matin, il va me taper sur les doigts...» À l'heure des communications de la Municipalité, en fin de séance jeudi 14 septembre dernier, la syndique Corinne Ingold l'avait un peu amère.

Interruption de séance comprise, le Conseil communal a débattu ce soir-là sur l'arrêté d'imposition 2024 durant près d'une heure trente. Pour finalement, à la demande du groupe socialiste et par la voix de son chef Robert Conrad... demander un report du vote à la prochaine séance de l'organe délibérant villeneuvois, soit le 2 novembre. «Nous avons besoin de compléments d'informations sur le budget avant de pouvoir nous prononcer en toute connaissance de cause, a justifié

le porte-parole socialiste. Le prochain budget prévoit environ cinq emplois plein temps supplémentaires dans l'administration. Il faut qu'on s'en donne les moyens. Et ce n'est pas en votant des baisses d'imposition qu'on se donne les moyens.» Problème: le délai pour la remise des arrêtés d'imposition est fixé par le Canton au 30 octobre, soit... trois jours avant le prochain Conseil. Et délai référendaire de dix jours aidant – soit le temps durant lequel citoyens et élus peuvent contester ledit arrêté –, la Commune ne pourra pas rendre sa copie à Lausanne avant le 12 novembre. «C'est vraiment dommage, ce d'autant que tout le monde a pu s'exprimer...», déplore Corinne Ingold.

“

Les défis sont immenses pour Villeneuve. Nous devons conserver les moyens pour accomplir nos missions”

Corinne Ingold
Syndique

Amendements en faveur de baisses d'impôts

Les débats se sont cristallisés autour de deux amendements.



Le 14 septembre dernier, le Conseil communal villeneuvois a débattu durant près d'une heure trente sur son arrêté d'imposition 2024.

Le premier, déposé par le PLR, proposait une réduction des impôts sur les successions et donations. «Quand les comptes sont bons, nous nous devons de redistribuer à celles et ceux qui ont payé pendant pas mal d'années», a argumenté le chef du groupe PLR Aurélien Clerc, s'appuyant sur les dix derniers exercices comptables bénéficiaires de la Commune. «On favorise les plus riches. Ceux qui en ont besoin n'auront pas un centime de plus dans le porte-monnaie»,

a rétorqué le groupe socialiste. Le second amendement, soutenu également par... la droite, émanait lui des Verts: une baisse du taux d'imposition de 1 point à 66,5%. «Notre groupe est d'avis que s'il devait y avoir une baisse des recettes fiscales, celle-ci devrait profiter à l'ensemble des contribuables villeneuvois et notamment aux revenus moyens et inférieurs», ont expliqué les Verts à la Commission des finances. «Accepter les amendements ne serait pas sans

conséquences», a prévenu la syndique en ouverture des débats, invitant à rejeter ces deux propositions. Parmi les arguments municipaux: un contexte inflationniste, des incertitudes sur les exercices à venir, l'impact potentiellement négatif de la prochaine péréquation financière et le nécessaire engagement de personnel supplémentaire. «Les défis sont immenses pour Villeneuve, nous devons conserver les moyens pour accomplir les missions qui sont les nôtres.»

Ces arguments ont fait mouche auprès des Verts, qui ont émis le souhait de retirer leur amendement. Impossible au regard de la procédure, a rétorqué le nouveau président du Conseil Yves Dubuis (PLR): «S'il y a volonté de maintien du taux d'imposition actuel, il doit y avoir dépôt d'un nouvel amendement.» Ce après quoi les Verts ont donc accepté la proposition socialiste et fait pencher la balance en faveur d'un report du vote. Rendez-vous donc le 2 novembre.

Agaune secouée par l'affaire Scarcella

Saint-Maurice

Les scandales qui ont frappé l'Eglise catholique suisse n'ont pas épargné l'Abbaye de Saint-Maurice. Visé, le Père Abbé Jean Scarcella a suspendu sa charge. Réactions.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Par un communiqué, Mgr Jean Scarcella, Père Abbé de Saint-Maurice, annonçait le 13 septembre sa décision de «suspendre (sa) charge». La raison: sa mise en cause dans une enquête préliminaire portant sur des soupçons d'abus sexuels et leur dissimulation par des membres de la Confédération des évêques suisses.

Si la présomption d'innocence fait foi, l'annonce n'a pas manqué de secouer Agaune. Président de Saint-Maurice, Xavier Lavanchy dit «penser d'abord, dans ces affaires qui touchent aujourd'hui l'Eglise catholique, aux victimes, aux personnes qui ont souffert de ces situations. Maintenant, en tant que président, je suis triste d'apprendre que ce genre d'affaires pourrait aussi toucher l'Abbaye, avec laquelle la Commune entretient d'excellents rapports. Nos vœux

de soutien vont à la communauté des chanoines qui vit des moments difficiles», ajoute l'élu, soucieux de «ne pas mettre tout le monde dans le même panier».

Impact touristique ?

Quid de l'impact sur l'image de la cité agaunoise? «L'Abbaye n'est pas le seul lieu touristique de Saint-Maurice, poursuit Xavier Lavanchy. Le château, par exemple, compte aujourd'hui plus d'entrées que l'Abbaye.

Je ne pense pas que les visiteurs du château ou de la Grotte aux Fées soient très concernés par cette affaire. Les pèlerins qui viennent à l'Abbaye, peut-être, mais ce n'est de loin pas la majorité de nos visiteurs.» «Bien sûr qu'il y a un dégât d'image, comme pour tout événement négatif qui pourrait survenir dans une destination, estime quant à elle Anne Brasey, responsable de Saint-Maurice Tourisme. Ce qui arrive là est malheureux, mais j'espère que les gens feront la part des

choses et reconnaîtront que le lieu patrimonial, le site touristique de l'abbaye, n'a rien à voir dans cette affaire.» Quant au Marché monastique (22-24 septembre), la cheffe du service «Tourisme, culture et sport» avoue s'être posé la question. Mais on ne va rien changer. Le marché n'est organisé ni par l'Abbaye ni par des communautés religieuses, mais par un comité externe, complètement laïc. Et les vingt-quatre communautés qui seront présentes n'ont rien à voir avec tout ça.»

Pub

GRATUIT

11h - 17h
LA TOUR BOUGE... AVEC VOUS!
DIMANCHE, 24 SEPTEMBRE 2023
PLACE DES ANCIENS FOSSÉS, LA TOUR-DE-PEILZ

coop ANDIAMO

Hello Family EVENTS

www.coopandiamo.ch/fr



Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

La pie gourmande et la plante invasive



La solidage, invasive mais élégante. | P. Dubath

C'est un long mur que je vois de la fenêtre de la cuisine. Je l'aime bien car il est un bon aérodrome pour quelques oiseaux de passage. Il est lisse, tout droit, si bien que quand un visiteur se pose, il se découpe parfaitement sur le fond vert profond offert par le beau et ancien jardin de Colette, une amie. L'autre jour, c'est une pie qui est arrivée assez brusquement - sans doute une jeune - alors que je venais de glisser deux œufs dans la poêle. Distras par l'atterrissage mouvementé de la belle, j'ai failli tout brûler. Le spectacle, il faut le dire, en a valu la peine. À peine posée, la pie est descendue d'un étage pour aller farfouiller dans le feuillage de la vigne plantée il y a quarante ans au pied du mur.

Qu'on ne se méprenne pas, je n'emploie ni tacheurs ni effeuilleuses pour rentabiliser ce minuscule territoire et aucune mise en unique bouteille n'a jamais prolongé notre modeste vendange. Mais si cette vigne est étroite et peu élevée, elle a malgré tout fait le bonheur de la jeune pie. Je ne la vis plus, je la devinais seulement pendant dix secondes tandis qu'elle s'agitait dans les feuilles, et soudain elle en est sortie et s'est à nouveau posée sur le mur.

Quelle vision: elle se tenait bien droite dans le contrejour de début de soirée, comme si elle était fière d'elle, et pinçait au bout de son bec ce que je crois être le plus beau grain de raisin de mon domaine millimétrique. C'était un tableau. J'aurais

bien aimé le partager avec vous, mais mon appareil photo était bien loin de la cuisine et la pie s'en est allée très vite savourer ailleurs son dessert. Je la félicite de son bon goût et lui signale qu'elle peut revenir quand elle en aura envie. C'est une vigne ouverte, sans filet.

Le même soir, je me demandais quelle était cette plante aux fleurs jaunes qui prenait de plus en plus d'ampleur au bas du mur. C'est drôle, parfois, le hasard: en balade le lendemain en moyenne montagne, j'ai croisé un monsieur qui en tenait dans les mains un imposant bouquet avec un air sévère. Il m'a expliqué que ce n'était pas pour en décorer sa maison qu'il avait arraché les plantes -, oui, avec les racines - mais pour les détruire. Car il s'agit de solidage du Canada, dont il faut se méfier, m'a-t-il dit, car elle est envahissante, à l'instar du buddleia, ou arbres à papillons. Ce monsieur avait le regard sévère de ceux qui voient des envahisseurs partout, de toutes espèces et de toutes provenances, et semblent prêts à agir fermement pour interrompre le flux et préserver notre excellence helvétique. En ce qui me concerne, je sais que j'aime le parfum subtil et la finesse des teintes du buddleia, qui a le tact d'envahir avec panache. Et je crois que je ne couperai pas la solidage venue d'Asie il y a plus d'un siècle, car ses hampes jaunes ont une façon élégante de me signaler en se balançant le plus petit souffle de vent.

Le Petit Charlemagne revient à Chillon

Art et histoire

La jeune artiste vaudoise Leah Linh invite le public à un voyage dans le temps au travers d'œuvres lumineuses, inspirées par la destinée du comte Pierre II de Savoie.

Priska Hess

redaction@riviera-chablais.ch

Il est né en 1203, elle a vu le jour plus de huit siècles plus tard. Prince iconique, Pierre II de Savoie a laissé son empreinte dans l'architecture du Château de Chillon. Jeune peintre déjà reconnue, Leah Linh a créé douze œuvres pour le faire rayonner à nouveau en ces lieux. Présentée jusqu'au 14 avril 2024, l'exposition «Fortune et reflets au temps de Pierre II de Savoie» se veut un dialogue entre le passé et le présent, entre l'histoire médiévale et l'art contemporain. «Honoré cette commande de la Fondation du Château de Chillon a été un vrai défi car à la base, je ne suis pas une artiste figurative. C'était aussi un jeu d'équilibre: raconter l'histoire de Pierre II de Savoie en douze thèmes imposés, tout en restant fidèle à mon travail et à ce que je voulais exprimer», commente l'artiste de 22 ans.

Feuilles d'or

Voiles scintillantes d'un vaisseau fantôme dans les souterrains, chevalier en armure transpercée de plumes d'immortalité, toiles monumentales

enluminées, comme les pages d'un livre géant... Leah Linh a décliné ses œuvres en peintures, sculptures ou encore travail sur verre, en formats variés et avec différents médiums. Mais il lui a d'abord fallu s'immerger dans l'histoire de Pierre II de Savoie et celle du XIII^e siècle, et déconstruire ses a priori pour s'approprier cette matière. «Cette exposition m'a fait grandir et m'a ouvert le champ des possibles. Je me suis permis des choses que je n'osais pas avant.»

Si la jeune artiste s'est aventurée en terres inconnues, elle y a emmené son matériau favori, la fascinante feuille d'or, en écho aux enluminures des manuscrits médiévaux. Une technique qu'elle a découverte enfant, en accompagnant sa grand-mère à des cours d'iconographie orthodoxe donnés par une professeuse russe. «La voir utiliser ces feuilles a résonné en moi. Elle m'apparaissait presque comme une magicienne et je me suis dit: c'est ce que je veux faire dans ma vie. Cette lumière, j'ai envie



Leah Linh devant l'une de ses œuvres au Château de Chillon.

| Emmanuel Denis Muto VMCV

de la partager dans ma création, en illuminant aussi des choses un peu plus sombres.»

Un petit dragon pour guide

Ce qui, de l'histoire du «Petit Charlemagne», lui a le plus parlé? «Tout l'aspect destin. Pierre II de Savoie était destiné à une carrière ecclésiastique, mais il est devenu comte suite au décès de son neveu. Cela fait partie des aléas parfois incroyables de la vie. Un peu comme le fait de me retrouver à exposer ici au Château de Chillon, car avec ma sœur on était inscrites au Club Draco (membres juniors des Amis du Château de Chillon). Cela fait partie de mes plus jolis souvenirs familiaux!»

C'est aussi en compagnie de Draco, le petit dragon mascotte

du monument, que les enfants et familles pourront parcourir l'exposition. Petits et grands auront également l'occasion de s'initier au travail à la feuille d'or, lors d'ateliers de dorure animés par l'artiste durant les vacances d'octobre et l'événement «En famille aux musées».

Dans la salle des Armoiries, sur la dernière page monumentale dédiée au comte Pierre II, Leah Linh a réalisé un portrait équestre de sa fille Béatrice de Savoie «en princesse guerrière à l'assaut d'un futur imaginaire». Un air d'autoportrait? «Cela représente une victoire par rapport au défi qui m'était proposé. Comme petite fille et jeune artiste, c'est une grande chose qui m'est arrivée. Maintenant, je laisse le public en décider.»

Soirée pour raviver la flamme politique

Corsier-sur-Vevey

Une conférence destinée à la population aura lieu demain soir en présence de deux élus nationaux. L'objectif est d'informer et pourquoi pas, de susciter l'intérêt.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

S'engager dans la politique communale, à quoi bon? Une conférence-discussion se tiendra demain soir à Corsier-sur-Vevey sur ce sujet. Un rendez-vous initié par la section locale des Verts, à une époque où les partis et formations peinent parfois à remplir leurs rangs. «L'objectif de cette soirée sans couleur politique est d'informer la population sur les

joies et les peines d'un engagement, tant au niveau du Conseil communal que de la Municipalité», explique François Rittmeyer, membre du groupe de travail.

Au programme: information sur le système politique suisse, explication du fonctionnement des autorités communales, présentation des différents partis corsesiens, témoignages d'élus locaux suivis d'une session questions-réponses. La question de l'engagement des personnes étrangères disposant du droit de vote sera également abordée.

À noter que cette soirée pourra compter sur la présence de trois intervenants: le conseiller national Laurent Wehrli (PLR) et la conseillère nationale Valentine Python (Les Verts), ainsi que la conseillère communale de La Tour-de-Peilz Maria Luceron (Le Centre).

Rendez-vous ce jeudi soir à 19h30 à la Grande salle du Collège de Corsier.

Courrier lecteurs

Par Claude Schwab, St-Légier-La Chiésaz

Un scrutin biaisé

On m'a demandé pourquoi s'opposer à un projet de 8 immeubles de standing dans la belle parcelle arborisée En Praz-Grisoud. Il en irait des droits à bâtir, d'un projet exemplaire et de la possibilité pour les habitants de la commune d'y résider après la vente de leur villa.

Ces revendications sont légitimes, mais telle n'est pas la question. On ne vote pas sur une promotion immobilière, mais sur un plan d'affectation, à savoir dans quel ordre une commune doit maîtriser son développement. Avant la fusion, les Communes ont multiplié les plans d'affectation initiés par des propriétaires privés sans aucune cohérence entre eux. La Commune fusionnée a mis en route l'étude de plans pour l'ensemble du territoire... et c'est par là qu'il faut commencer. La population en a assez d'une croissance dévorante (à Blonay - Saint-Légier, plus de 40% d'augmentation depuis le début du XXI^e siècle).

Il faut un temps de réflexion avant d'admettre un nouveau projet de densification. Car les infrastructures n'ont pas suivi: mobilité, administration communale, accueil de la petite enfance

et des écoliers, service des eaux, finances... Mais le débat a dévié sur un projet que ses promoteurs présentent comme exemplaire: bel exemple de greenwashing technocratique auquel beaucoup se laissent prendre! Avec force, simulations visuelles à la Disneyland, on vend Praz-Grisoud comme un rêve. Des promesses de garderie, d'espace vert (hypertrophie par les images de synthèse), d'accès public et de priorité pour les habitants de la commune... Dans le préavis sur lequel on doit voter, les promesses du promoteur ne font l'objet d'aucun engagement formel. Le nid de Nestlé fera-t-il place à un miroir aux alouettes?

Adressez-nous vos lettres par la poste ou par mail aux adresses suivantes: courriers@riviera-chablais.ch ou à: **Journal Riviera Chablais, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey**

Les courriers font 1750 signes maximum (espace compris et titre) et doivent concerner l'un des sujets abordés par un article de la rédaction. Cette dernière se réserve le droit de ne pas passer un courrier si cette condition n'est pas respectée, tout comme en cas de propos injurieux, impolis ou diffamatoires.

En bref

CORSIER

Les arbres à l'honneur

Le collectif Demain à Corsier organise deux soirées à la Grande Salle sur le thème des arbres. La première sera une conférence du chercheur Ernst Zürcher le 24 septembre. La seconde sera une table ronde avec trois professionnels de la forêt, le 6 octobre. Informations: www.demain-a-corsier.ch **HJO**

BLONAY-ST-LÉGIER

C'est la fin de l'été

Il est l'heure pour les troupeaux de quitter leurs alpages et de revenir en plaine. Pour marquer le coup, la désalpe aura lieu ce samedi à Blonay. Rendez-vous de 11h à 17h au terrain du Grand-Pré. Des stands de produits du terroir et des animations musicales sont prévus, ainsi que de quoi se restaurer. **HJO**



Cet animal près de chez vous

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**

Un chanteur nomade

Je ne vous ai pas sonné, alors cessez de me regarder avec dégoût. Oui, j'ai quelques verres et j'aime patauger dans la boue. Mais j'ai des pupilles en forme de cœur et je sais faire le beau, si je veux. Hop! Je deviens contorsionniste, je rentre le dos et je montre mon magnifique ventre tacheté de jaune. Gentil, je vous indique surtout que je peux vous empoisonner, si ça me chante. Enfin, pas vous les humains. Vous, vous ne risquez que des brûlures aux muqueuses au cas où vous auriez l'idée abracadabrante de me toucher. Du haut de mes 5 cm, je ne suis dangereux que pour les oiseaux et les coléoptères pas très futés. Et puis, j'ai développé une super technique de flirt qui sert aussi à conserver mes têtards: l'emménagement dans une flaque. Attention, pas n'importe laquelle! Il faut qu'elle soit dans la forêt ou au milieu des friches. Donc je me pose dans une mini-mare, chaude, peu profonde, à peine terreuse. Ni sauna ni piscine dans mon logis! Je suis là pour survivre, pas pour les loisirs, moi. Une fois que j'ai emménagé, au printemps et durant l'été,

j'avale tout l'air qui m'entoure et je siffle, toujours la même note, afin d'embabouiner une femelle. Intelligente, elle disposera ensuite les fruits de nos amours dans plusieurs gouilles. Pourquoi? Parce qu'elle pond moins de petits que les autres batraciens, une cinquantaine en moyenne, ce qui l'oblige à ne pas mettre tous ses œufs dans le même borborygme. Et parce que dans ces endroits-là, les prédateurs ne vivent pas. Dès que les cajoleries sont finies – je suis un adepte du travail et de la résidence temporaires – je pars vadrouiller sur terre, dans des zones humides, celles que vous détestez. Quand ça manque de pluie, je m'enterre en attendant que les gouttes reviennent. Pourtant, je suis en danger. La faute à vous, qui prenez un plaisir fou à boucher les trous. N'oubliez pas non plus que le bois mort peut avoir une utilité: il est indispensable à mon camouflage. J'avoue qu'ici, je n'ai pas trop à me plaindre. On me trouve à moins de 800 m, dans le vallon de la Veveysse ou encore dans la plaine du Rhône. Je suis le sonneur à ventre jaune.

L'amphibien *Bombina variegata* est friand des zones humides.
| Wikimedia



La mobilité cycliste s'organise doucement



La bonne cohabitation entre trafic routier, vélos et trains est une des clés du développement de la mobilité douce cyclable dans le Chablais. | D. Boraley

Chablais

Chablais Région propose désormais sur son site une carte regroupant les aménagements liés au vélo. Une radiographie bienvenue, mais révélatrice de la tâche restant à accomplir.

Patrice Genet

C'est un pas, ou plutôt un tour de roues, vers une mobilité chablaisienne plus douce. L'organisme de développement intercantonal Chablais Région a récemment publié sur son site Internet une carte interactive recensant l'ensemble des aménagements liés au vélo dans son périmètre. La plateforme, qui se veut évolutive, regroupe non seulement les itinéraires cyclables de loisirs, les stationnements vélo, les vélos en libre-service et autres services tels que les stations de recharge e-bike, mais également une série d'itinéraires pendulaires permettant de se déplacer d'une localité à une autre.

Des cheminements que les utilisateurs sont invités à télécharger au format GPX (ndlr: format de fichier permettant l'échange de coordonnées géographiques provenant du GPS). «Nous avons beaucoup réfléchi au <comment>», explique Mirielle Columberg, chargée de projet à

“

Il faut des voies sûres et rapides qui permettent de ne pas avoir à faire de détours entre son domicile et son lieu de travail”

Mirielle Columberg
Chargée de projet à Chablais Région

Chablais Région. Actualiser une carte papier n'est pas idéal. Développer une application pour les téléphones portables demande énormément d'énergie et les gens n'ont pas forcément envie de télécharger une énième appli supplémentaire. D'où l'idée d'utiliser le site Internet de Chablais Région.»

Un réseau «discontinu»

Le travail, qui a débuté par une prise de contacts avec les Communes afin de connaître les itinéraires sur leurs territoires respectifs, s'est étalé sur un an et demi, pour un budget d'environ 10'000 francs. Il aura permis une véritable radiographie des infrastructures existantes. «C'est également une manière de sensibiliser les élus au travail qu'il reste encore à faire, poursuit Mirielle Columberg. Le réseau cyclable est discontinu. En ce qui concerne la mobilité de loisirs, l'offre est incroyable. Ce qui fait encore défaut actuellement, ce sont les aménagements pour les trajets quotidiens. Il faut des voies sûres et rapides qui permettent de relier les localités entre elles et d'éviter les détours entre son domicile et son lieu de travail.»

Municipal aiglon chargé de la mobilité, Stéphane Montanero valide le constat, lui dont la Ville a inauguré en août trois rues cyclables – les chemins du Châtelard, des Pommiers et des Vergers. «Certaines personnes veulent pouvoir se déplacer à vélo, mais ne se sentent pas totalement en sécurité sur le réseau actuel», relève l' élu. Son homologue de Monthey Gilles Cottet reconnaît lui aussi «le mérite de cette carte, qui est de faire un état des lieux. Il y a quelque chose qui existe, du travail a été fait au fur et à mesure du développement de la démographie et de la mutation des villes. Mais des maillons manquent et il faudra les intégrer dans la prochaine planification», estime le municipal montheyan.

Une place pour chacun et chacun

Pour les deux élus, le constat est clair: c'est principalement au niveau des normes de sécurité que cela «coince» dans ce dossier aux ramifications cantonales et fédérales. «Bien sûr, on aimerait que cela soit plus simple, mais en tant qu'autorité vous endossez une responsabilité», relève Gilles Cottet, pour qui la «cohabitation» est une clé importante. Stéphane Montanero abonde. «On ne joue pas la voiture contre le vélo. Tout un chacun doit pouvoir trouver sa place dans l'espace public. Mais nous savons que l'avenir est à la mobilité douce.»

<https://chablais.ch/projects/mobilite-douce-cyclable/>



* Scannez pour ouvrir le lien

Blonay – Saint-Légier

Scrutin du 24 septembre

En Praz Grisoud

Marc-Olivier Buffat, Avocat, député au Grand Conseil

« opinion parue dans 24 heures, le 28 août 2023 »

Pénurie de logements: échec et LAT!

La situation se complique, à tel point qu'il faut agir tant sur le plan cantonal que fédéral. Le 19 juillet, «24 heures» titre sur une pénurie de logements qui «crée la surprise en repartant de plus belle». La surprise n'en est pas vraiment une. La pénurie est sans doute appelée à s'aggraver; elle interpelle sur la politique de constructions de logements et de l'aménagement du territoire. En 2013, le peuple suisse acceptait un contreprojet à l'initiative sur «la sauvegarde du paysage» avec une majorité de deux tiers. Dix ans après, l'heure du bilan a sonné. La LAT (loi sur l'aménagement du territoire) postule la densification des centres urbanisés à proximité des axes de transports et de mobilité. Objectif qui consistait à éviter le «mitage» du territoire. Il s'agissait aussi de veiller au maintien des surfaces agricoles utiles (environ 75'000 hectares dans le Canton).

« Chacun est pour la densification, mais personne ne la veut à côté de chez soi. »

Il s'est ensuivi une refonte de lois cantonales, de plans directeurs, de plans d'agglomération et des plans d'affectation communaux au prix d'arbitrages politiques délicats et complexes avec de longues procédures. Si du point de vue purement urbanistique, les objectifs recueillent encore une large approbation citoyenne, il en va tout différemment de la mise en pratique. La densification n'est pas (ou plus) acceptée et la concrétisation des objectifs rappelés ci-dessus se heurte à des oppositions massives. En caricaturant le propos, on peut dire que chacun est pour la densification, mais personne ne la veut à côté de chez soi.

On constate ainsi une mise en échec des récents plans de quartier ou de densification. Preuve en sont les dernières votations à Montreux et Crissier. Pas de semaine sans que «24 heures» ne fasse état de projets bloqués ou refusés au stade du Conseil communal déjà.

Or, rien que dans le Canton de Vaud, un rythme de 4 500 nouveaux logements par an est nécessaire pour éviter un risque de pénurie. Pour 2023, le déficit sera de quelque 1000 logements; il s'aggravera encore ces années prochaines. Le corollaire de la pénurie est bien connu: une raréfaction de l'offre entraînant une hausse du prix des terrains et donc des loyers. Quant à la récente LPPPL encourageant la construction de logements à loyer abordable, elle peine à déployer concrètement ses effets au vu de la complexité des procédures.

La faute à qui ou à quoi? Sans doute à une loi par trop technocratique qui consiste à diviser un nombre de m² par un nombre d'habitants forcément aléatoire et dépendant de choix individuels ou régionaux. La vie sociale et le développement urbanistique ne se réduisent pas à des formules mathématiques. Manifestement, le paramètre humain et populaire a été oublié, la population développant une allergie systématique à tout nouveau projet, indépendamment des objectifs poursuivis.

L'urgence d'agir

Il convient donc tant à Berne que dans le Canton de Vaud de redéfinir les paramètres de la loi fédérale sur l'aménagement du territoire. Il y a urgence désormais. En premier lieu, les procédures d'adoption des mesures planificatrices doivent être simplifiées et accélérées. Il faut définir des impératifs de droit supérieur et éviter que les décisions stratégiques prises au niveau fédéral ou cantonal pour la création de logements puissent ultérieurement être remises en cause par des votations populaires visant à créer des zones de verdure ou d'intérêt public, là où elles n'ont plus leur place. La densification doit être mieux réfléchie pour laisser place à des espaces de vie ou des réalisations urbanistiques visant au bien-être de la population au-delà des impératifs légaux. Osons enfin le pari de la hauteur sur un plateau suisse exigu, même si le voisinage en prend ombrage. Les prochaines élections fédérales sont le moment approprié pour des réflexions sur la stratégie du logement. Si la LAT est inapplicable, alors changeons-la!

Christine Winkler, spécialiste en communication

En fait, je suis arrivée dans ce comité de soutien du projet En Praz Grisoud, simplement parce que je me suis demandé comment on peut être contre?

Je veux dire, nous avons ici une parcelle en plein centre qui pourrait être construit avec beaucoup d'immeubles, très densifiés, et là on propose un projet où il y a un parc, de la biodiversité, de l'énergie solaire, et même une crèche, alors je ne comprends pas dans quel pays nous vivons, pardon, dans quelle commune, et du coup je me suis dit : c'est évident pour moi, je viens, je participe à ce comité de soutien, et j'espère que ma voix fera un peu avancer le débat, et qu'on finira par voter pour ce projet le 24 septembre, car c'est vraiment important !

Gianni Ghiringhelli, passionné d'histoire et de photographie

Je me suis mis dans ce comité favorable au Projet en Praz Grisoud, parce que depuis chez moi, j'habite au chemin de Fossaulion, je vois Praz Grisoud, et je sais que depuis 10 ans, depuis qu'il y a eu la LAT (loi sur l'aménagement du territoire) qui a été acceptée par le peuple suisse, et bien j'ai toujours su que cela allait être construit...

Et quand j'ai vu ce projet, je l'ai trouvé assez génial, et je suis dit, voilà un projet de tous les éléments que nous avons, dans un vrai consensus helvétique, alors c'est pour cela que je recommande de voter oui, car c'est un beau projet qui vaut la peine d'être soutenu.

Christian Ferrari, conseiller communal

J'habite la république indépendante des Chevalleyres, et j'ai un bureau d'architecte à Vevey. J'ai également participé à la commission d'aménagement du territoire de Vevey pendant 25 ans. J'ai décidé de m'investir dans la nouvelle commune de Blonay Saint-Légier, car j'estime pouvoir amener des compétences, une expérience pour un développement urbanistique qui soit en relation avec le développement durable, notamment. Et pour moi, le projet En Praz Grisoud répond quasi totalement à tous les nouveaux critères du développement durable pour l'avenir de notre commune. Je propose donc que l'on vote un oui, et même un grand oui, pour le projet En Praz Grisoud.

Nadia Ieronimmo

Architecte et originaire de Blonay-Saint-Légier, je salue ce projet de qualité pour un quartier durable avec des places de rencontres et un parc public, de la mixité sociale et intergénérationnelle ainsi que de la mobilité douce, qui s'inscrit de manière centrale dans la commune avec une excellente desserte des transports publics et privés. Le projet privilégie la mixité sociale en proposant des appartements en location, des PPE et de appartements avec encadrement pour les aînés. Les rencontres seront favorisées par des aménagements extérieurs accessibles à tous, tels que parc public, jardins potagers communautaires et places de jeux.

Son ambition est de réduire l'empreinte écologique des habitants en visant la diminution des émissions de CO₂, tout en favorisant

la biodiversité sur le site et permettant le maintien d'un cadre harmonieux et une bonne qualité de vie, sans circulation en surface. De surcroît, ce projet répond pleinement aux objectifs de la Confédération selon son agenda 2030, qui vise à réduire de 50% par rapport aux valeurs actuelles les émissions de CO₂. L'engagement supplémentaire des investisseurs de réduire la densité d'un tiers en rendant inconstructible le bien-fonds sur une surface d'environ 6'000 m² dans une zone constructible est un gage supplémentaire d'un projet de qualité de densité nettement inférieure aux quotas exigés par le Canton.

J'espère que la votation populaire permettra la réalisation de ce beau projet, fruit de nombreuses années d'études.

En bref

EXERCICE LACUSTRE

La coordination mise en pratique

Ca va brasser dans le Léman le 3 octobre. Les forces suisses et françaises réaliseront ensemble un exercice visant à tester le dispositif de sécurité. Un bateau de la CGN sera utilisé pour cette simulation. **HJO**

VILLA LE LAC

Une journée pour les Corsalins

Pour ses 100 ans, l'édifice créé par Le Corbusier n'en finit plus de se dévoiler. La population de Corseaux n'est pas oubliée, puisqu'une journée lui est dédiée. Le 6 octobre, elle pourra entrer gratuitement dans la célèbre villa et bénéficier d'une visite guidée. Attention toutefois: les talons aiguille sont proscrits pour préserver les sols. **HJO**

SUR LES HAUTEURS

Fin de l'été à Blonay-St-Légier

Les beaux jours touchent à leur fin, il est l'heure pour les troupeaux de redescendre vers la plaine. À Blonay, la désalpe sera célébrée le 23 septembre de 11h à 17h sur le terrain du Grand-Pré. Des stands de produits du terroir seront proposés ainsi que des animations musicales et de quoi se restaurer. L'arrivée du cortège composé d'une cinquantaine de vaches est prévu vers 14h. **HJO**

Pas un carnotzet, mais un « Réservoir du vin »

Aigle

La Municipalité a décidé de stocker ses plus de 2'000 bouteilles de vin communal dans l'ancien réservoir supérieur de Fontanney.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

C'est un entrefilet de «L'Ergot», la revue satirique de la Braderie d'Aigle, qui a mis la puce à l'oreille de la conseillère communale Anne Crosset (Entente Aiglonne). Laquelle, lors de la séance du 7 septembre dernier, n'a pas manqué d'interpeller l'Exécutif à l'heure des divers. «La Municipalité se serait fait construire un petit carnotzet sympa à Fontanney. Où se trouve-t-il? Et en quoi est-il nécessaire à la communauté?» Réponse du syndic Grégory Devaud: «On ne s'est pas «fait construire un <petit carnotzet sympa>. Il y a pléthore de lieux sympatiques parmi ceux des trente-six vigneronniers qui travaillent à Aigle.»

De fait, le carnotzet n'en est pas un, mais il abritera bien du vin. Et même passablement: 2'090 bouteilles de nectar communal, soit neuf palettes de bouteilles actuellement entassées à Novasalles et conservées depuis 1970 pour le blanc et 1987 pour le rouge. Et ce jusqu'en 2021, date à partir de laquelle le vin est stocké dans le caveau communal.

Réaménager plutôt que détruire

La future caverne aux trésors est en fait l'ancien réservoir

supérieur de Fontanney, d'un volume de 100 m³. En 2012, un préavis accordait à la Municipalité un crédit de 434'376 francs pour le remplacement d'une conduite d'eau et la réorganisation des réservoirs de Fontanney. «Les fonctions essentielles (pouvant) être assurées» par le réservoir inférieur et les coûts relatifs à la pose d'une nouvelle étanchéité dans le réservoir supérieur, construit au début des années 1900, étant alors jugés trop élevés, il avait été décidé de «déconnecter» ce dernier, qui serait «affecté à une fonction à définir».

Onze ans plus tard, la Municipalité a «considéré qu'il était disproportionné de démolir ce bâtiment, qui aurait coûté 140'000 francs, explique Grégory Devaud. Nous avons préféré opter pour une réfection, pour environ 68'000 francs, afin de magnifier les vieux millésimes de la commune». Une somme à laquelle il faut retrancher 37'000 francs de solde du préavis de 2012, soit une dépense effective de 31'000 francs pour laquelle la Municipalité n'avait pas besoin de l'aval du Conseil communal. Et voilà le mystère résolu.

Château-d'Œx

Au cœur du village de Château-d'Œx, Esther et Nicolas Mottier s'attèlent depuis plus de 10 ans à la réalisation d'une ferme un peu particulière. L'opportunité de donner corps à leur philosophie de vie et de production basée sur l'économie circulaire.

Victoria Martin

redaction@riviera-chablais.ch

Recouvert d'une toiture végétale fidèle à la flore de la prairie des préalpes, le bâtiment principal accueillera une ferme en biodynamie, un hôtel 4 étoiles et son restaurant, un magasin, des salles de conférences et des cabinets de médecine traditionnelle et alternative. «La multidisciplinarité du concept permet d'offrir à la fois une expérience unique pour le consommateur, mais également de penser chaque aspect du lieu comme complémentaire, de trouver des manières d'optimiser son autonomie énergétique et son harmonie avec l'environnement qui l'abrite. Par exemple, la chaleur dégagée par les vaches pourra être récupérée au moyen d'une pompe et servir à chauffer les chambres. Le fumier ainsi que les déchets organiques du restaurant participeront à l'autonomie énergétique du bâtiment au moyen d'une station de biogaz», explique Esther Mottier.

Originaire du Simmental, elle tombe amoureuse de la région et de la richesse de ses traditions dès son arrivée et souhaite activement contribuer à son développement. Pourquoi alors ne pas s'être appuyée sur des forces déjà

existantes? Comment éviter que le cercle de vie ne tourne en vase-clos? «Nous y avions pensé, mais les études marketing montrent qu'aujourd'hui le consommateur recherche un produit complet. Sans l'aspect circulaire, notre vision perd son sens. Cependant, la création de synergies avec d'autres offres de la région est centrale, le magasin mettra en avant les produits locaux et nous collaborerons étroitement avec les prestataires touristiques», précise Esther Mottier.

L'impact positif du projet sur la région est aussi mis en avant par le syndic de la commune Eric Grandjean et le municipal Maxmilien Stauber qui tous deux saluent les possibilités de création d'emplois et l'adéquation du projet avec une vision d'un tourisme 4 saisons, un modèle d'avenir pour les stations de moyenne montagne.

Certains reprochent à la famille Mottier de se placer en exemple d'une agriculture futuriste multidisciplinaire qui rendrait obsolète le fonctionnement traditionnel des petits éleveurs de vaches. «C'est faux, il y a autant d'agriculteurs que de façons de travailler, cette diversité est précieuse. Ce projet reflète notre positionnement face à l'urgence climatique», rétorque l'entrepreneuse.

Quid de la pollution bovine? À l'heure où l'impact de la

consommation de viande et de l'élevage est pointé du doigt, ce modèle est-il vraiment durable? Esther Mottier déplore le manque d'information concernant le rôle essentiel des bovins dans le maintien de la biodiversité. C'est en effet grâce à leur présence que les prairies subsistent. Ces espaces ont une capacité d'absorption importante du CO2 qui est rarement mise en avant. Et qu'en est-il de la pollution engendrée par le troupeau? «Celle-ci peut être réduite par l'alimentation, nous nourrissons nos bêtes exclusivement de fourrage et la création de biogaz est aussi une option.»

Le projet vise aussi à reconstruire le lien à la nature et à le conscientiser face à l'impact de sa consommation. Concrètement, il lui sera proposé de participer à la traite, à la fabrication du fromage et d'observer l'étable depuis le restaurant. En été, l'écurie sera aménagée pour accueillir des classes et des personnes souhaitant dormir dans le foin.

Du rêve à la réalité

Si Esther Mottier a répondu à tout, c'est qu'elle a dû s'armer de courage pour que son initiative hors normes puisse entrer dans les cases administratives: «Au Canton, nous sommes passés par

20 services. Nous avons reçu en grande partie du soutien et des échos positifs, mais ce fut une course de longue haleine.» La mise à l'enquête devrait avoir lieu cet automne et en ce qui concerne le financement, plusieurs fondations prestigieuses ont déjà signifié leur intérêt. Cet aspect se finalisera en parallèle à l'obtention des autorisations. La construction de l'ensemble du concept devrait prendre trois ans. Au Pays-d'Enhaut, le projet divise. «La mise à l'enquête n'est pas encore en court et nous avons déjà reçu des oppositions, irrecevables, bien entendu», illustre Eric Grandjean. Finalement, «Votre Cercle de Vie» est peut-être une métaphore de nos défis à venir face à la transition climatique, une recherche et un travail constants pour concrétiser les outils de la durabilité.

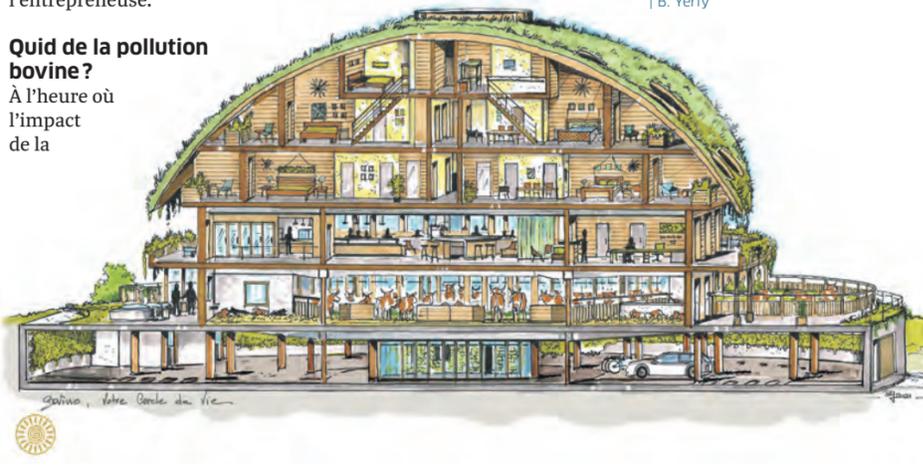
Un hôtel 4 étoiles avec salles de conférences sera construit au-dessus d'une ferme en biodynamie. | B. Yerly

Le projet pharaonique d'un couple très motivé



Esther et Nicolas Mottier avec leurs enfants, à l'emplacement où sera construite la ferme-hôtel.

| J. Weibel



Pub

PLR
Les Libéraux Radicaux

Etienne Blanc
au Conseil national

Pour réformer la LAT notamment hors zone bâtir et redonner des compétences aux cantons et aux communes

BROUILLS BUFFAT AUX ÉTATS

Rendons la Suisse forte!

En bref

PORT-VALAIS

Des navettes 100% électriques

Les autorités de Port-Valais ont testé vendredi 15 septembre un moyen de transport urbain écologique pouvant transporter entre 14 et 42 personnes debout. Le système, qui circule déjà en France mais qui n'est pas encore homologué en Suisse, intéresse également Monthey, Troistorrens ou encore Leysin. **PGE**



DR

Un rhum 100% suisse produit en Lavaux

Diversification

Lancé en mai dernier, le rhum suisse 1803 de Laurent Cossy ravit et surprend. Au Domaine des Rueyres à Chardonne, cet encaveur vient bousculer les pratiques au royaume du Chasselas.

Jérôme Chapuis
redaction@riviera-chablais.ch

Au cœur des vignes de Lavaux, le jeune vigneron encaveur Laurent Cossy élabore son tout nouveau rhum suisse. Voilà quelques années déjà qu'il a repris les commandes du domaine viticole familial. Désireux de poursuivre le travail des anciennes générations, le Vaudois prend soin de l'héritage laissé par sa famille au fil des générations. Et cette année, ce passionné touche-à-tout innove, en proposant un rhum traditionnel 100% suisse qui s'ajoute à sa carte de créations déjà très riche.

C'est en 2016 que l'idée de produire un rhum suisse germe dans la tête de l'entrepreneur. Dans une région alors très traditionnelle en matière de vins, le concept de produire un rhum n'est pas toujours très bien compris: «Ce n'est pas parce qu'on est vigneron qu'on

n'a pas de plaisir à déguster une bonne bière ou un bon rhum», s'amuse Laurent Cossy.

Deux ans plus tard, il rend visite à un producteur de betteraves avec qui les conversations seront décisives pour démarrer



J. Chapuis

“
Ce n'est pas parce qu'on est vigneron qu'on n'a pas de plaisir à déguster un bon rhum”

Laurent Cossy
Encaveur

l'élaboration de son futur produit: la mélasse de betterave sucrière comme matière première, en lieu et place de la canne à sucre. Poussé depuis toujours par le désir de développer un produit



Laurent Cossy est satisfait de sa première cuvée de rhum vieilli en barrique.
| J. Chapuis

local en circuit court, cette idée le séduit et il commence ses démarches auprès des fournisseurs. «Cette solution était idéale: non seulement la fabrication du rhum allait être issue à partir de l'agriculture suisse, mais en plus, elle permettait de valoriser les producteurs de betteraves», se réjouit le vigneron.

Pour le processus de distillation une fois la mélasse fermentée, Laurent Cossy collabore aujourd'hui avec la distillerie Morard Paul & Fils à Le Bry. Les

barriques pour l'élevage proviennent essentiellement de Suisse: «J'ai choisi du chêne pour l'élevage en barrique. C'était important pour moi d'avoir du bois qui vient de chez nous. Un petit pourcentage provient également d'une tonnellerie française. D'ailleurs, obtenir un produit 100% suisse de A à Z est impossible. La bouteille par exemple nous vient d'Italie. On n'en produit pas dans notre pays. Même chose pour les bouchons qui eux sont français», précise le Vaudois.

«Rhum», une AOC très contrôlée

«En 2019, il y a eu un durcissement dans la législation pour les appellations d'origine contrôlée (AOC) du rhum. Aujourd'hui, en Suisse, vous ne pouvez pas appeler votre rhum un <rhum>, si la fabrication n'est pas strictement issue de la canne à sucre (rhum agricole). Je vais donc devoir changer le nom de mon produit», explique Laurent Cossy.

En termes d'investissement, c'est entre 25'000 et 30'000

francs qu'il a fallu injecter pour le lancement du projet. La première production de 430 bouteilles a commencé à s'écouler à bon rythme lors du mois de lancement en mai 2023. «Actuellement, on est plus sur un «marché de curiosité». J'ai eu des retours très positifs de la clientèle. Les ventes sont moins nombreuses mais restent régulières. Je serai déjà très satisfait si j'arrive à écouler le stock avant la deuxième production prévue pour le printemps prochain.»

Un produit à faible marge

À 68 francs la bouteille d'un demi-litre, Laurent Cossy projette à court et moyen terme 20'000 francs de chiffre d'affaires par an: «La marge sur une bouteille est assez faible. Il faut compter l'achat de la matière première, les barriques, le travail de distillation, mais surtout les taxes de la Confédération sur l'alcool qui sont très élevées. Néanmoins, même avec quelques bouteilles vendues dans le mois, l'affaire reste rentable.»

Rhum 1803, Domaine des Rueyres à Chardonne
domainedesrueyres.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Pub



Livraison été 2024

PORTES OUVERTES

Sam. 23 sept. 10h-14h



BEX

Ch. des Narcisses 43 et 45

A vendre en PPE à Bex

23 ✕ appartements

Dans un environnement résidentiel et particulièrement calme, les 2½, 3½ et 4½ pièces bénéficient d'un ensoleillement tout au long de la journée et incitent à profiter de la nature comme du grand air.

2 ½ pièces	dès 49 m ²	Fr. 260'000.-
3 ½ pièces	dès 74 m ²	Fr. 385'000.-
4 ½ pièces	dès 106 m ²	Fr. 528'000.-

www.reflets-du-midi.ch

BERNARD Nicod

Depuis 1977

Laurent Dutoit

37, rue de la Madeleine
1800 VEVEY

Tél. 079 206 70 70

Lucrèce Constantin

5, rue du Théâtre
1820 MONTREUX

Tél. 079 799 58 90

Vaud Promotion met le paquet pour séduire



Bernhard Tschannen, directeur général, Florence Renggli, directrice, Isabelle Moret, conseillère d'État, Valérie Dittli, conseillère d'État, Michel Rochat, président, Catherine Cruchon-Griggs, cenologue.
| Vaud Promotion

Tourisme

Dans un contexte de baisse conjoncturelle du tourisme, Vaud dispose d'armes marketing dignes d'une grande entreprise. Objectif: augmenter le nombre de nuitées en mode «destination quatre saisons».

Laurent Montbuleau
redaction@riviera-chablais.ch

En déroulant de manière incantatoire, tel un inventaire à la Prévert, les innombrables atouts du canton: lieux ou événements culturels d'exception (Montreux Jazz, Paléo, Plateforme 10), destinations régionales aux charmes très variés, stations extraordinaires dans les Alpes, gastronomie des hôtels multi-étoilés, vins reconnus, meilleures écoles, tissu économique innovant... Michel Rochat, président de Vaud Promotion, donne le ton de cette conférence de presse qui s'est

tenue jeudi dernier à Lausanne. Sans oublier de relever que «le sport vaudois le plus pratiqué est l'autoflagellation!»

La campagne de séduction est lancée, sous l'étendard de la marque Vaud et du slogan «Ça commence ici.» Avec une ambition affichée, toute réserve et retenue bien vaudoises exorcisées: séduire la planète entière en envoyant le message haut et fort que c'est ici la plus belle des régions. Et qu'au monde, il n'existe pas de meilleur endroit pour voyager, vivre ensemble, travailler, se former, se cultiver, se faire plaisir et s'émerveiller dans un cadre exceptionnel, entre lacs et montagnes... Bref, à bien y regarder, le Canton n'a certes pas à rougir de ses charmes. Isabelle Moret résume: «Il s'agit de booster la notoriété et la visibilité.»

En dévoilant les différents axes de cette nouvelle stratégie qui consiste à «passer du savoir-faire au faire savoir», la directrice de Vaud Promotion, Florence Renggli, insiste sur la nécessité d'un positionnement clair, le développement d'un tourisme qualitatif réparti sur quatre saisons pour éviter les pics de fréquentation et un renforcement des

collaborations avec des acteurs clés du secteur. L'objectif affiché est de passer le cap de 1,8 à 2 nuitées en moyenne par visiteur, soit 10% de plus qu'actuellement.

Un plan à 8,5 millions

Pour mettre tout cela en musique, le budget est de 8,5 millions de francs, apportés par le Canton, la Loterie Romande et les cotisations des membres. Quant au développement des infrastructures touristiques, c'est une enveloppe de 50 millions qui est ouverte; comme un signal fort envoyé par le Conseil d'État et le Grand Conseil. Le tourisme étant un acteur essentiel de l'économie avec 8% de PIB du Canton.

La campagne commence dès maintenant par l'invitation digitale à ses habitants d'être fiers de leur région et à la promouvoir auprès de leurs réseaux, par le biais de clips vidéos, d'un site Web, d'un compte Instagram, de la communauté «Fan du Canton de Vaud». Ensuite, la marque Vaud sera promue à l'international vers des destinations comme la France, l'Italie, l'Allemagne, le Bénélux, le Royaume-Uni, l'Amérique du Nord et le Moyen-Orient.



Mateus Rodrigues Rocha est l'un des cadres de cette jeune équipe du Vevey Riviera Basket. | F. Schmutz

Nouveaux visages pour Monthey et Vevey

Basketball

À 10 jours du coup d'envoi de la nouvelle saison de la Swiss Basketball League, les deux clubs de basket régionaux arrivent à la fin de leur préparation estivale. Proactifs sur le marché des transferts, Monthey et Veveysans apparaîtront sous un nouveau jour sur les parquets du pays.

Etienne Di Lello

redaction@riviera-chablais.ch

Changer pour le mieux, voilà à quoi aspirent les deux équipes phares de nos régions. Après une saison abrégée en quarts de finale de play-off en mai dernier, les vacances du Vevey Riviera Basket et du BBC Monthey-Chablais n'ont de loin pas été de tout repos. Seulement deux semaines après la troisième et ultime défaite de la série opposant les Sangliers aux futurs champions de Suisse Fribourg Olympic, le club chablaisien annonçait l'arrivée de

son nouvel entraîneur en la personne de Christianos Chougaz. «Je pense sincèrement que nous avons recruté le bon entraîneur pour l'implication qu'il démontre au quotidien et pour toutes les connaissances qu'il apporte à l'équipe, affirme son président Laurent Duchoud. Il a exercé dans de nombreux pays et a même remporté le championnat national autrichien avec une petite équipe en 2016.»

Durant tout l'été, les annonces

de départs et d'arrivées sont tombées coup sur coup sur les réseaux sociaux des deux formations. Après avoir perdu les très bons Jaizec Lottie, Jay Jay Chandler et Markel Humphrey, les jaune et vert s'offrent les services de trois recrues étrangères de choix, ainsi que de joueurs helvétiques plus ou moins expérimentés pour se reconstruire.

Présaison prometteuse des Sangliers

Mercredi dernier, l'effectif chablaisien se rendait justement aux Galeries du Rivage pour affronter Vevey à l'occasion du mémorial Alain Porchet. Pour leur quatrième match de préparation, les Montheyens l'ont remporté sur le score de 68 à 85 grâce aux 25 points de Michael Forrest, joueur en provenance des Florida Atlantic Owls avec qui il a joué le Final Four du Championnat universitaire NCAA en 2023, ainsi qu'à la forte domination dans la raquette de Warren Williams. «Mes premiers pas avec cette

équipe sont très positifs, résume le pivot jamaïcain de 2m06. L'effectif est composé d'un excellent groupe de joueurs et je crois que nous pouvons réaliser de grandes choses cette saison.» La merveilleuse entente entre Steve Jr Robinson, meneur de jeu explosif recruté en Autriche et ses coéquipiers a fait le reste pour venir à bout des (jeunes) hommes d'Ivan Beram, nommé cet été sur le banc de l'équipe première du VRB.

Deux autres victoires contre les néo promus Pully Foxes et Union Neuchâtel scellent l'invincibilité des Bas-Valaisans face aux équipes de 1re division nationale en cette présaison. Le dernier test des Sangliers les opposera aux Lions de Genève ce samedi au Reposieux. En attendant, le BBC Monthey se permet d'être optimiste pour la saison à venir avec un objectif très clair: remporter un titre.

Vevey mise sur la jeunesse

De leur côté, les Veveysans ont également tenté de combler les nombreux départs des cadres de la saison dernière. Pour rappel, les jaune et bleu ont été

“

L'effectif est composé d'un excellent groupe de joueurs et je crois que nous pouvons réaliser de grandes choses cette saison.”

Warren Williams
Pivot au BBC Monthey

privés du carré final des play-off par une tenace équipe neuchâteloise malgré une bonne saison régulière. Avec les départs de Malik Johnson, Thabo Sefolosa, Mike Williams et Axel Louis-saint, qui a rejoint le rival dans la Vallée du Rhône, il ne reste aujourd'hui plus grand monde de cet effectif-là.

Pour apporter du sang neuf, le club de la Riviera s'est lui aussi tourné vers les États-Unis et ses divers championnats universitaires, ainsi que vers la G-League, soit l'antichambre de la NBA. Au poste de meneur, les nouveaux arrivants se nomment Takal Molsen et Ikenna Ndugba, international nigérian. Sur les ailes, le VRB retrouve un Brendan Favre aguerri au bout de son parcours universitaire et recrute l'ancien Pulliéran Kyle Silva Oliveira. Un pivot est encore attendu pour prêter main forte au capitaine Jonathan Dubas, qui plus que jamais aura la tâche d'accompagner la volée de jeunes qui feront le grand saut en LNA.

Après une saison 2022-2023 exceptionnelle pour le mouvement junior veveysan, qui a vu triompher ses U12 et U14 masculin et féminin au niveau cantonal, ainsi que ses équipes U18 et U23 sacrées championnes de Suisse, le VRB a pour principal projet de faire croître ses talents. En ayant obtenu sa licence en 2e division pour ses U23, Vevey s'offre le luxe d'avoir deux formations aux plus hauts niveaux nationaux. «Le projet global de notre club se base sur la bonne progression de nos jeunes et c'est pourquoi nous souhaitons qu'ils évoluent dans les deux ligue, explique Ivan Beram, l'ancien assistant coach de Nikša Bavčević. Cette saison représente un grand défi pour eux comme pour mon staff et moi, qui serons chargés de préparer au mieux ce jeune groupe à concourir en Swiss Basketball League. Nous devons être prudents et faire preuve de beaucoup de patience, car beaucoup de ces joueurs sortent de l'adolescence et se trouvent dans une phase délicate de leur vie.»



La deux nouvelles recrues montheyennes Michael Forrest (balle en main) et Steve Jr Robinson (en arrière-plan) en pleine action. | F. Schmutz

Comment se défendre grâce au krav maga



Le krav maga, concentré de différents arts martiaux, est un sport de self défense. | DR

Arts martiaux

Ce sport de combat compte quelque 500 pratiquants en Suisse. Un stage de trois jours sera organisé en cette fin de semaine à Villeneuve.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Vous connaissez le krav maga? Il s'agit d'un sport de self-défense, de combat rapproché qu'on peut pratiquer pour le plaisir, pour se défouler ou alors par précaution, même si en Suisse, il est encore possible de se balader sans forcément se

faire agresser à chaque coin de rue. Ils sont quelque 500 adeptes chez nous, la plupart répartis dans des clubs côté romand.

33 ans, polymécanicien aux CFF, Darryl Thévenaz, avec un associé, en a ouvert un en début d'année à Montreux. Une dizaine de membres y pratiquent deux fois par semaine, ce sport qui selon Darryl «concentre ce qu'il y a de mieux dans les différents arts martiaux». De vendredi à dimanche, un stage de trois jours à Villeneuve permettra de mieux le connaître. Le krav maga a été inventé dans les années 40 par un certain Imrich Lichtenfeld, juif de Bratislava, pour permettre à sa communauté de mieux se défendre contre les agressions qui la visaient en cette période sombre. Le précurseur a ensuite intégré la haganah, les troupes d'élite de l'État hébreu. Darryl

Thévenaz est lui-même haut gradé, capitaine et bientôt major chez les grenadiers de la police militaire. «J'adore tout ce qui est lié à l'armée», dit-il avec une belle franchise.

Exemples concrets

Quand on lui demande un exemple concret de prise de krav maga, Darryl Thévenaz nous explique comment contrer une tentative d'étranglement. «Il faut lever les bras en tirant sur ses dorsaux, chercher à presser les poussettes de l'assaillant pour lui faire lâcher prise, ce qu'on appelle dégraffer, respirer à nouveau tout en le frappant avec ses genoux dans les parties génitales.» Plus facile à dire qu'à faire évidemment. Et en cas d'attaque au couteau, comment réagir? «Attraper le bras de l'agresseur et le plaquer contre soi pour

qu'il ne puisse plus bouger, cela n'évitera pas des taillades mais au moins un coup mortel.» Le tout, là aussi, en visant devinez quoi et quitte à le transformer en soprano. En consultant le programme du stage, on s'étonne d'y trouver du tir au pistolet, car on ne se promène pas tous avec une telle arme dans son sac à commissions. «L'objectif, relève le passionné, est de comprendre comment fonctionne un pistolet, car dans d'autres pays, ce type d'agression n'est pas rare.»

Ce sport, à l'image un rien sulfureuse, n'est-il pas mal vu dans le grand public? Darryl Thévenaz ne le conteste pas. «Ceux qui pensent que c'est une activité de brutes, je les invite à venir faire un test chez nous. Le krav maga est moins violent que la boxe thaïe par exemple et on peut y gagner sa survie.»

Yves Detrey vise une troisième victoire à la Coupe de l'America

Voile

Le citoyen de Clarens l'a déjà remportée deux fois avec Alinghi. Il aura l'occasion de récidiver dans une année à Barcelone. Les premières régates préliminaires ont eu lieu en fin de semaine dernière. Il raconte.

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch

À 44 ans, Yves Detrey est aujourd'hui un routinier de la Coupe de l'America. En quatre participations, le citoyen de Clarens l'a déjà gagnée deux fois avec Alinghi, en 2003 à Auckland et en 2007 à Valence. Son souvenir le plus fort reste l'accueil que l'équipage avait reçu au retour de Nouvelle-Zélande après le premier triomphe. «Comme on naviguait à l'autre bout du monde et qu'Internet n'était pas aussi développé qu'aujourd'hui, nous avions mal mesuré l'engouement que notre épopée avait suscité. Et à Genève ils étaient 45'000 à nous attendre, c'était fou.» Le Vaudois nous raconte cela depuis Barcelone où l'équipe d'Alinghi

Red Bull Racing se prépare depuis une année pour la 37^e édition de ce Graal de la voile qui aura lieu en Catalogne en octobre 2024.

Alors qu'il était le benjamin de l'équipe voilà 20 ans, Yves Detrey en est le plus âgé aujourd'hui. «Et d'un bon bout. Le deuxième plus vieux doit avoir dix ans de moins que moi», sourit-il. Il a d'autant plus de mérite que ces derniers temps, entre une hernie discale et un ménisque douloureux, les pépins de santé ne l'ont pas épargné. «Après 40 ans, c'est difficile de les éviter. Mais en voile, au-delà d'une bonne condition physique, l'expérience et le vécu des situations jouent un rôle essentiel.»

Frustrante 5^e place

De jeudi à dimanche dernier, Alinghi, lors de régates préliminaires, s'est mesuré pour la première fois à ses futurs adversaires américains, anglais, italiens, français sans oublier le Team New Zealand. Un avant-goût de la Coupe elle-même. Si le bateau suisse a dû se contenter d'une 5^e place à Vilanova (à 40 km de Barcelone), la poisse y a été pour beaucoup: dimanche une panne électrique a obligé l'équipe à revenir sur terre. «Lors de la 3^e manche, nous étions encore bien placés, on pouvait viser la finale. On était dans le coup. On a juste manqué de réussite, c'est un peu frustrant», reconnaît Yves Detrey.

“

Nous souffrons d'un petit déficit d'expérience pour ne pas avoir participé à la dernière édition, mais on sera à Barcelone pour gagner”

Yves Detrey
Navigateur chez Alinghi Red Bull Racing

Les régates ont eu lieu sur des AC 40, des bateaux plus petits et moins rapides que les AC 75 de la vraie compétition. Et à bord, ils n'étaient que quatre et non huit comme ce sera le cas dans une année. Yves Detrey faisait



L'AC 40 suisse a dû se contenter d'une 5^e place à Vilanova (ESP).

| S. Vidic / Alinghi Red Bull Racing

partie des élus aux côtés du skipper genevois Arnaud Psarofaghis, de Maxime Bachelin et de Bryan Mettraux. Y voit-il un bon présage en vue du grand défi? Il relativise. «Non, cela a peu de valeur. L'essentiel, c'est que tout le monde soit prêt le jour J.»

Depuis une année, les quelque 120 personnes composant l'équipe d'Alinghi, des marins mais aussi, entres autres, des designers, des ingénieurs, sont réunies à Barcelone, toutes animées par le même objectif. Quelle est l'ambiance dans ce microcosme géant? «Il y a un très bon esprit d'équipe, assure le Vaudois. De nombreuses familles et enfants des membres ont fait le déplacement pour assister aux régates de Vilanova. On sent le soutien de tous et c'est important.»

Le virus de la voile

En plus de 20 ans, Yves Detrey a vu la folle évolution de ces bateaux transformés aujourd'hui en formules 1 des mers qui ne glissent plus, mais volent sur l'eau grâce à leurs ailes mobiles et flirtent avec les 100 km/h. «À bord, le sentiment de puissance est incroyable. Au fil d'une régata, ces machines ne cessent d'accélérer, c'est très grisant.» L'expérimenté navigateur y est chargé du réglage des voiles. «Cela prend beaucoup d'énergie, exige une concentration maximum. On est sans cesse sur le fil pour éviter un crash. D'une régata, on ressort vidé.»

C'est Michel, son père, amoureux du Léman et des régates, qui lui a transmis le virus. À 8 ans, Yves disputait déjà son premier Bol d'Or à ses côtés. «Et depuis, à part les fois où j'étais

requis ailleurs, notamment pour la Coupe de l'America, je n'ai pas raté une seule édition», sourit-il. Quand il n'est pas sur les océans aux quatre coins du monde, le Vaudois a toujours le même plaisir à revenir chez lui sur la Riviera. «C'est ma région, j'aime y déposer mes valises.»

Les prochaines régates préliminaires auront lieu en novembre à Djeddah en Arabie saoudite. Et puis le 12 octobre 2024 marquera le début d'une nouvelle épopée. «Par rapport à quatre des cinq autres bateaux, nous souffrons d'un petit déficit d'expérience pour ne pas avoir participé à la dernière édition, mais on sera à Barcelone pour gagner», promet Yves Detrey, déterminé comme tout l'équipage d'Alinghi à ramener l'aiguière d'argent en Suisse pour la troisième fois.



Yves Detrey est l'un des navigateurs expérimentés d'Alinghi.

| S. Vidic / Alinghi Red Bull Racing

FOOTVAUD

Texte et photo:
Suat Jashari

Pour découvrir d'autres matches,
rendez vous sur: www.footvaud.ch



Lausanne Nord en joie après le second but de l'équipe.

Une marche trop haute pour Napoli Vevey

Les Veveysans s'attaquaient à un gros morceau samedi dernier. Ils accueillent Lausanne Nord Academy, l'une des très bonnes équipes du groupe 2 de troisième ligue. Les Lausannois réalisent un sans fautes depuis le début de la saison. Pendant 90 minutes, Napoli s'est fait bousculer par un adversaire plus entreprenant et rugueux.

Des Lausannois plus en jambes

En première mi-temps, les Lions de Nord Academy prennent peu à peu l'ascendant sur le match, sans trouver la faille. Le portier expérimenté veveysan, Vilas Boas, ne fait que repousser l'échéance en contenant les assauts des attaques percutantes des visiteurs. Encore combien de temps va tenir l'arrière-garde du Napoli? Quatre petites minutes après le retour des vestiaires, le verrou saute. Le numéro 9 Karwan Khoshekdaman parvient à résister à la pression du défenseur et inscrit le 1-0 en faveur des blancs et bleus. S'ensuivent plus de 20 minutes sans but. À la 75^e minute, Nikola Mitrusic, qui a apporté du volume dans l'entrejeu pendant toute la partie, prend ses responsabilités et tire un coup franc splendide qui finit sa course dans les filets. Les Napolitains réagissent avec l'entrée de Kevin Notaro qui inscrit un but magnifique en reprise de volée. À la 79^e minute le score est de 1-2. Les pensionnaires du terrain de La Veyre croient encore à une possible «remontada». Le défenseur Dias adresse un bon ballon à son attaquant Ivan Ursi à la 86^e qui décroise malheureusement un peu trop sa tête. Lausanne Nord Academy, qui a maîtrisé son sujet, remporte ce match 2-1 et poursuit sa moisson de victoires.

Une réaction de ses joueurs est attendue par l'entraîneur de la Riviera
Avec cinq points en cinq matches, Napoli se retrouve dans le ventre du classement, après

avoir été relégué en fin de saison dernière en 3^e ligue. Son entraîneur du Napoli, Ismael Das Dore, essaie de trouver des explications. «Il y a eu du mouvement lors du mercato avec plusieurs départs de cadres et un relâchement dans notre effectif. Il manque de sérieux et d'attitude aux entraînements. Nous jouons comme nous nous entraînons.» Malgré tout, le coach emblématique de cette équipe de la Riviera reste déterminé: «On ne lâchera pas, ce n'est pas dans notre ADN.» Avec le retour de leur maître à jouer Josué Das Dore (retour de suspension), le Napoli retrouvera-t-il le chemin de la victoire? Élément de réponse ce vendredi à Praz-Dagoud à 20h45 face à St-Légier, qui s'est pris les pieds dans le tapis ce week-end, avec une défaite 2-1 face à l'US Portugaise.

Buts:

- 49^e Karwan Khoshekdaman, **0-1** (LNA);
- 75^e Nikola Mitrusic, **0-2** (LNA);
- 79^e Kevin Notaro, **1-2** (Nap).

Résultats des équipes locales du week-end (3^e ligue, groupe 2):

- Roche - Vignoble **1-5**;
- Lutry - Villeneuve **2-0**;
- US Portugaise - FC Saint-Légier **2-1**.

Classement 3^e ligue* (groupe 2)

1.	Lausanne Nord Academy I	5 5 0 0 (9) 16 : 5 +11	15
2.	FC Vignoble IB	4 4 0 0 (1) 11 : 3 +8	12
3.	FC Saint-Légier IB	5 4 0 1 (16) 19 : 4 +15	12
4.	CS La Tour-de-Peilz I	4 3 0 1 (18) 9 : 2 +7	9
5.	FC Epalinges I	4 2 0 2 (30) 8 : 8 0	6
6.	Villeneuve-Sports	4 1 2 1 (12) 6 : 5 +1	5
7.	AS FC Napoli Vevey	5 1 2 2 (21) 8 : 8 0	5
8.	FC Yverne I	5 0 4 1 (8) 5 : 7 -2	4
9.	US Portugaise	5 1 1 3 (11) 6 : 15 -9	4
10.	FC Lutry II	5 1 1 3 (33) 8 : 14 -6	4
11.	FC Orbe IB	5 0 2 3 (6) 6 : 14 -8	2
12.	FC Roche I	5 0 0 5 (11) 3 : 20 -17	0

* classement au 19.09.23

Quand le maître du noir rencontre le peintre des libertés

Beaux-Arts

La Maison Visinand ouvre sa saison 2023-2024 avec un duo d'artistes chevronnés: le sculpteur André Raboud et l'artiste-peintre John Allemann.

Priska Hess redaction@riviera-chablais.ch

Les chemins de John Allemann et d'André Raboud étaient-ils faits pour se croiser un jour? Que l'on croie ou non au destin, leurs travaux, exposés jusqu'au 15 octobre au Centre Culturel Maison Visinand, coexistent en une belle complémentarité et semblent dialoguer

avoir ressenties dès leur première rencontre il y a quelques mois, à l'atelier du sculpteur à St-Triphon.

L'idée de créer ce duo? «Ce fut assez instinctif», résume Florence Pillon, responsable artistique. «John Allemann, qui avait déjà exposé ici en 1984, m'avait contactée. L'une de ses peintures m'a fait un flash par rapport aux œuvres d'André Raboud, que j'envisageais justement de faire revenir ici également.»

Invitations

Aux cimes, une série de «Libertés» en gammes de couleurs, sur papier ou sur toile, entre chaos et quête de lumière, interroge sur notre destinée. Tandis que d'autres «Reflets humains», estampillés parfois de mots, évoquent l'écologie et le climat: «Un artiste n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan. Mais s'il ne dit rien, les choses vont encore moins changer», commente John Allemann. Point de titres, seulement des numéros «pour que le spectateur entre librement dans l'œuvre. C'est pour cela aussi que je n'aime pas expliquer ce que j'ai voulu représenter. Je dis toujours: quand vous voyez un tableau et ne ressentez rien, laissez-le tranquille, éloignez-vous, et regardez-en un autre».

Au centre des espaces, sur socles blancs, les granits d'André Raboud respirent dans leur dense puissance. Et portent,



André Raboud et John Allemann, deux artistes en connivence, aux parcours pourtant très différents.

| P. Hess

eux, des titres – davantage invitations que contraintes. «J'essaie de faire des objets remplis, qui veulent dire quelque chose. L'envers et l'endroit, le passage, le voyage, la vie et la mort... cela fait partie de mes histoires récurrentes», résume André Raboud. Ses ressentis, il les façonne dans la pierre noire depuis presque toujours, inlassablement. Jusqu'à ses septante ans, où l'envie lui prit de sculpter en blanc «pas parce que j'en avais marre du noir, mais c'était

comme pour me rincer un peu, faire ma petite lessive!» Ces blancheurs cristallines s'entourent de «Reflets de nature» sur fond noir dans la dernière salle des lieux, comme un négatif d'une beauté inattendue.

Correspondances

Si des symboles – portes et cercles – créent d'étonnantes correspondances entre les œuvres des deux artistes, ils n'ont jamais travaillé ensemble et chacun a eu son propre

parcours. André Raboud a décidé, à vingt ans, de consacrer sa vie à la sculpture. La civilisation celte et ses voyages en Crète, en Amérique centrale et au Japon ont profondément marqué son travail artistique, jalonné de nombreuses œuvres monumentales. Ses blessures aussi, comme cette vague qui, en 2010, lui a presque arraché le bras à Madagascar. Diplômé des Beaux-Arts, John Allemann a mené une carrière publicitaire, en peignant en parallèle. Depuis

sa retraite, il s'est adonné entièrement à la peinture dans son atelier veveysan, en insatiable explorateur des «Reflets urbains», puis des «Reflets humains».

Reste que tous deux ont ce sentiment de partager un certain cheminement: entrer dans la vie, subir ses chaos, trouver des passages, s'élever vers la lumière et l'espoir. Dans une expression artistique très différente, mais dans un même esprit.

“

Un artiste n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan. Mais s'il ne dit rien, les choses vont encore moins changer”

John Allemann
Artiste-peintre

en de subtils échos. Expression, peut-être, de ces «connivences» dans leur perception des choses et de leur existence, qu'ils disent

Kokoschka : un artiste étourdissant

Beaux-Arts

Le Musée Jenisch présente comme chaque année une nouvelle facette du peintre autrichien dans une exposition temporaire. Mais qui était-il vraiment?

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch



Selon la conservatrice Aglaja Kempf, Oskar Kokoschka est toujours d'actualité. | M. Mitchell

«Associé à l'expressionnisme, peintre, graveur, dessinateur, mais aussi écrivain, voyageur, Kokoschka est toujours d'actualité», affirme Aglaja Kempf, commissaire d'exposition et conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka à Vevey. La preuve: la rétrospective qui lui était consacrée en 2023 au Guggenheim de Bilbao a réuni 780'000 visiteurs, ce qui en fait la troisième exposition la plus vue depuis la création du musée espagnol en 1997. «Il s'est attaché toute sa vie à la figuration, avec spontanéité, vigueur, une vitalité que l'on ressent très fort dans son art.»

Un grand amoureux

Comme le souligne Aglaja Kempf, Kokoschka a connu la célébrité tôt, alors qu'il était encore étudiant à l'École des arts appliqués de Vienne. «Sa renommée s'est étendue sur de nombreuses années, après qu'il a survécu aux deux guerres mondiales. À la suite de la seconde, il a d'ailleurs été considéré comme l'un des plus grands portraitistes vivants.» On retient également de lui sa passion pour Alma Mahler, la veuve du célèbre

compositeur, avec qui il a entretenu une relation de 1912 à 1914, teintée d'amour et de violence.

«Pendant cette période et celle qui l'a suivie, sa muse l'a beaucoup occupé. Outre ses peintures, il a créé des éventails qui déroulent toute une narration autour de leur histoire. Par dépit, quand elle l'a quitté, Kokoschka s'est engagé comme volontaire durant la Première Guerre mondiale. Et lorsqu'il en est revenu, blessé, il s'est fait confectionner une poupée grandeur nature, à l'image d'Alma Mahler, qui avait une présence active au sein de son foyer.» Ce jouet étrange a toutefois fini décapité lors d'une soirée débridée. Cette romance passionnelle est à découvrir dans une pièce qui sera jouée au Musée Jenisch.

27 ans à Villeneuve

Kokoschka s'est installé sur la Riviera en 1953, jusqu'à sa mort en 1980. «La Suisse l'a marqué quand il y est venu pour la première fois, jeune homme, en 1910. Impressionné par les Alpes et ses paysages, il l'a beaucoup peint. L'idée d'un pays neutre lui plaisait, lui qui a tant souffert des conflits armés.

Et il pouvait aisément y exposer ses œuvres.» La conservatrice ajoute qu'il aimait s'affairer dans son jardin, prendre soin des fleurs. Sa fascination pour la faune est quant à elle à admirer au Musée Jenisch dans «Kokoschka: Animaux totems» jusqu'à fin octobre.

Plus d'infos et réservations:
www.museejenisch.ch

Musée Jenisch, Vevey,
Exposition «Kokoschka:
Animaux totems», jusqu'au
29 octobre;

«Les œuvres se dévoilent»,
visite guidée de l'exposition
le 28 septembre à 18h30;

«Kokoschka», pièce de
théâtre, le 5 octobre à
18h30.



* Scannez pour
ouvrir le lien



La romance passionnelle de Kokoschka sera mise en scène au Musée Jenisch. | M. Mitchell

Un Fahrenheit 451 musclé au Parc Monséjour



Guy Montag accroché à une planche du plateau placée à la verticale.

| F. Imhof

Théâtre

La compagnie des arTpenteurs présentera sa nouvelle création les 23 et 24 septembre à Aigle: une adaptation du roman Fahrenheit 451 écrit par Ray Bradbury en 1953. Découverte en avant-première à Chêne-Bourg (GE).

Margaux Kupferschmid
redaction@riviera-chablais.ch

Un charmant petit village éphémère délimité par les caravanes des artistes occupe le parc. Pendant que le public s'installe sur les gradins disposés en arcs de cercle à la manière des spectacles de cirque, les artistes sont déjà sur scène. Un poly-instrumentiste se tient en arrière-scène tandis que quatre acteurs en costumes chics noir et blanc nous épient.

L'architecture du chapiteau rapproche le public de la scène, divisée en deux, laissant un couloir transversal au

milieu du plateau. On aperçoit quelques livres disséminés sous les planches. Des bruitages, tout droit sortis d'anciens dessins animés, font taire le public.

On ne sait pas encore à quelles émotions on sera confronté. La fin du prologue en est un bel avant-goût: un personnage brûlé au 451° degré un livre à même sa main – un acte accompagné par un jeu musical et lumineux qui annonce bien la couleur du spectacle; il fait déjà chaud sous le chapiteau!

Petit à petit, on reconnaît les personnages du célèbre roman. Guy Montag, interprété par Mehdi Duman, est le pompier pyromane, brûleur de livres, sous les ordres de l'imperturbable capitaine Beatty, incarné par Thierry Crozat. Montag découvre la lecture et le doute s'installe en lui au moment de sa rencontre avec Clarisse, jeune voisine interprétée par Eva Gattobigio, qui réfléchit encore et qui ose le dire. Quant à la dernière actrice, Sara Uslu, elle incarne le rôle de Mildred, l'épouse de Montag en pleine crise d'identité due aux nombreuses séries qu'elle ingurgite. Le personnel semble être au complet. C'est sans compter l'ingénieur Robobo, sorte de chien-grille-pain, détecteur de livres, fixé à des roues télécommandées.



Le capitaine Beatty à la recherche de livres à brûler.

| F. Imhof

Critique sociale

Fahrenheit 451 parle de la démocratie et du capitalisme, nous rappelle le metteur en scène. Le peuple donne le monopole des armes à l'État pour se sentir protégé sans imaginer que cette décision peut se retourner contre lui. Interdire les livres et niveler la pensée pour supprimer les inégalités? Si le peuple ne réfléchit plus, il s'ennuie. Alors, il faut le gaver avec des écrans et des séries. La création des arTpenteurs ne dénonce pas ces thématiques, mais les soumet à la critique.

Les lumières tournent au rouge. La musique se fait plus intense. Une bibliothèque a été signalée et doit être brûlée. Sa propriétaire n'abandonnera pas ses livres. Une planche de la scène remontée à la verticale sera son bûcher. La femme lit

un passage de Fahrenheit 451: ce que les acteurs jouent. Cette mise en abîme souligne la force des paroles des comédiens et démultiplie la violence de la scène.

Dans cette même idée, on verra Montag s'accrocher en équilibre au haut d'une planche verticale, semblant vouloir se jeter dans la mer de flammes, ici remplacée par les pages. Les roulements de la batterie qui structurent la scène rappellent ces effrayants numéros de cirque où l'acrobate devait se jeter du haut du chapiteau et plonger dans le vide.

Un spectacle total

On remarque l'agilité des acteurs qui sautent, dansent et roulent sur scène. Tous leurs mouvements sont brillamment soutenus par les jeux musicaux de Louis Delignon. Le mélange des

différents arts est rendu possible par les nombreuses capacités des artistes: l'engagement physique est un réel parti pris du metteur en scène.

Laurent Annoni propose cette œuvre romanesque au théâtre parce que, justement, «on lit de moins en moins». Alors, il faut raconter d'une autre manière, non seulement par le texte, mais aussi par le corps. En effet, grâce à l'art du cirque, Laurent apprend à «esthétiser le geste physique». Mémoriser un texte, c'est une chose. L'incarner pour le transmettre, c'en est une autre.

Le Fahrenheit 451 des arTpenteurs est une performance artistique totale: elle en met plein la vue et plein les oreilles. Surtout, elle vous donne envie d'aller ouvrir vos vieux bouquins coincés dans le grenier.

En bref

VEVEY

Grands films pour les petits

Après avoir annoncé son invité d'honneur, le VIFFF dévoile son programme jeune public. Au menu: des courts métrages pour les tout petits, des films pour les plus grands, mais aussi des ateliers et une démonstration de bruitages, entre autres. Plus d'informations: www.viff.ch **HJO**

VEVEY

Petits films pour les grands

La Nuit du court métrage fête ses 20 ans cette année! Comme à son habitude, la manifestation qui tourne dans plusieurs villes fera une halte à l'Astor de Vevey le vendredi 29 septembre. Cinq films suisses et une ribambelle de films étrangers tenteront de décrocher le prix du public ou du jury des jeunes. **HJO**

LA TOUR-DE-PEILZ

Expo sur le Nouveau Western

Le Musée suisse du jeu propose une exposition jusqu'au 24 mars sur le thème du western, «genre qui captive l'imaginaire collectif depuis la fin du 19e siècle». Instituée «Nouveau Western: le pion, la brute et le truand», cette installation temporaire explore la dimension culturelle et ludique du genre. **CBO**

MONTHEY

Tours de magie au Crochetan

Le Théâtre du Crochetan programme les 19 et 20 octobre deux représentations du magicien Lionel Dellberg. Connu en Suisse alémanique, le Haut-Valaisan, vu à «La France a un incroyable talent» s'adresse au public romand en adaptant son spectacle «Deine Wahrheit» («Rien que la vérité») en français. **CBO**

Aigle aura enfin sa librairie généraliste



Un coin conçu spécialement pour eux accueillera les petits lecteurs au Chrono'page. | B.Dayer

Littérature

Le 25 septembre, le Chrono'page ouvrira ses portes au cœur de la ville. À seulement 23 ans, Justine Vasseur et Pauline Paccolat se lancent dans un premier chapitre en tant qu'indépendantes.

Basile Dayer

redaction@riviera-chablais.ch

Fraîchement diplômées d'un CFC de libraire, Pauline et Justine ont donc décidé de sauter quelques pages pour se mettre à leur compte: «J'avais besoin de pouvoir prendre mes propres décisions, d'innover, de tenter des choses, sans être bridée par

des supérieurs», confie Justine. Malgré leur jeunesse, l'ampleur du défi ne les effraie pas, l'excitation prenant vraisemblablement le dessus sur l'appréhension: «On se réjouit, on se rapproche de la réalisation de notre rêve», sourit Pauline.

Leur jeunesse constituerait même, selon elles, une force – plus de proximité avec une clientèle enfantine ou adolescente, l'utilisation des réseaux sociaux, une vision innovante de la profession – ces éléments pourraient permettre au Chrono'page de se démarquer, et de peut-être mener un jeune public, parfois plus récalcitrant, à découvrir le merveilleux monde des livres. L'Aiglonne du duo, Justine, aurait certainement apprécié, il y a quelques années, une telle librairie proche de chez elle:

«Petite, je détestais la lecture, j'ai mis du temps pour apprendre à lire, et encore plus pour aimer les livres.»

Plus qu'une librairie

En foulant les pavés de la rue Farel, les badauds lisent sur la porte d'entrée: «Apothicaire-rie du lecteur.» Justine explique cette curieuse dénomination: «On pourra y trouver plein de choses qui font du bien à l'âme et au cœur du lecteur, des livres évidemment, mais aussi d'autres accessoires en rapport avec la lecture.» Et à Pauline d'ajouter: «À consommer sans prescription, et surtout sans modération!» En outre, le Chrono'page ambitionne d'offrir une atmosphère tout aussi réconfortante que les remèdes matériels proposés. C'est un lieu de vie, de partage culturel et intergénérationnel qui ravira, sans doute, les lecteurs chablaisiens.

Le Chablais en fête sur le Blonay - Chamby

9-10 et 16-17 septembre 2023

À l'occasion du 125^e anniversaire du Bex-Villars-Bretaye, le chemin de fer-musée Blonay-Chamby a mis en circulation des vétérans chablaisiens sur sa ligne. Les spectateurs ont ainsi pu revivre les sensations du voyage au temps de la Belle Epoque pendant deux week-ends sur les contreforts de la Riviera.

Photos **Alain Candellero**



Le Transormonan s'arrête à la halte de Cornaux-sous-Chamby. Celle-ci a été temporairement renommée Plambuit en l'honneur du convoi historique de l'Aigle-Sépey-Diablerets.



La locomotive BFD 3 construite en 1913 pour la ligne Brigue-Furka-Disentis en pleine forme pour ses 110 ans de bons et loyaux services.



La locomotive BVB 2 construite en 1899 pour l'ouverture de la ligne Bex-Villars et la voiture AL 21 construite en 1900 pour l'ouverture de l'Aigle-Leysin.



Parade «TPC 1900» au musée de Chaulin. Voiture Aigle-Leysin No 21, Automotrice Aigle-Sépey-Diablerets No 1 et Automotrice Monthey-Champéry-Morgins N° 6.

Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie *



De g. à dr, les «7 fantastiques» du DDM Trail: Marylaure Berra, Jacqueline et Raphy Guérin, Manu Vaudan, Jean-Philippe Tschumi, Alexandre Morisod, Stéphane Millius.



Passage au Pas Encel.



Les bénévoles de la cabane de Susanfe.



Un trailer au vallon de Susanfe.



Bastien Quinodoz et Mélanie Rousset - vainqueurs des 57 km.

Trail Dents du Midi

16 septembre 2023

Samedi dernier, plus de 1'000 coureurs se sont élancés sur les différents parcours de la 52^e édition du Trail des Dents du Midi. Chez les hommes, Bastien Quinodoz (Riddes) remporte la course de 57 km en un peu plus de 6h20. Côté femmes, c'est la française Mélanie Rousset (Belfort, F) qui boucle le tracé à la première place en 8h15'36" **PhotoSports.com**

Mercredi 20 septembre

Expositions

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Gardiens du silence

Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Astrid de La Forest

Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Dialogues

Ottavio Celestino, Barbara Salvucci, Sergio Scabar et Nevin Arig.
Galerie L & C Tirelli,
Rue du Lac 28A,
Vevey 14-18.30 h

C'était bien mieux après

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Marchés

Le p'tit marché bio de la Perrole

Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord.
Café du Nord,
Rue du village 106,
Champéry 9-12.30 h

Jeudi 21 septembre

Théâtre

Silo 8

Un voyage haut en couleurs dans la jungle des souvenirs.
La carrière des Andonces,
Route des Andonces,
Saint-Triphon 20 h

Expositions

Grignan

En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan.
Musée L'Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7,
Corseaux 13.30-18 h

Les saisons de la couleur

L'œuvre de Géraldine Es-Borrot révèle une fascination profonde pour la nature. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels.
Théâtre du Crochetan,
Avenue du Théâtre 9,
Monthey 9-17 h

Dialogues



je 21 septembre · 14-18.30 h
Exposition/Art · Galerie
L & C Tirelli, Rue du Lac 28A
Vevey

Copie, imitation, transposition, simulacre. La nature a toujours nourri la création artistique. Pour cette exposition, Ottavio Celestino, Barbara Salvucci, Sergio Scabar et Nevin Arig, dialoguent entre imagination, rêve, artifice et fantôme selon des interprétations alternant dimension philosophique, recherche de perfection, épure et doute.

John Allemann et André Raboud

Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud.
Maison Visinand -
Centre Culturel Montreux,
Rue du Pont 32,
Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Inspiration, expiration

Samuel Mathiss et Katty Tolleson travaillant dans des médias artistiques différents, partagent leur passion.
Espace Contrecontre,
Place de la Petite Californie
d'Agaune, Rue du Glarier 14,
Saint-Maurice 17-20 h

Vendredi 22 juillet

Veytaux

Exposition/Art

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie. 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21 9-18 h



Gardiens du silence

Le Musée a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

C'était bien mieux après

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Nez en l'Air

Durant 8 mois, les armoiries médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 œuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique, Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Vendredi 22 septembre

Théâtre

Silo 8

Un voyage haut en couleurs dans la jungle des souvenirs.
La carrière des Andonces,
Route des Andonces,
Saint-Triphon 20 h

Expositions

Mouvement art et couleur

Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente.
Rue du Village 45,
Champéry 10-18 h

Grignan

En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan.
Musée L'Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7,
Corseaux 13.30-18 h

Les saisons de la couleur

L'œuvre de Géraldine Es-Borrot révèle une fascination profonde pour la nature et une passion ardente pour les couleurs et les structures florales. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels.
Théâtre du Crochetan,
Avenue du Théâtre 9,
Monthey 9-17 h

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

John Allemann et André Raboud

Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud.
Maison Visinand -
Centre Culturel Montreux,
Rue du Pont 32,
Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Astrid de La Forest

Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Gardiens du silence

Le Musée a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Nez en l'Air

Durant 8 mois, les armoiries médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 œuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique, Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Samedi 23 septembre

Théâtre

Silo 8

Un voyage haut en couleurs dans la jungle des souvenirs.
La carrière des Andonces,
Route des Andonces,
Saint-Triphon 20 h

Mouvement art et couleur



sa 23 septembre · 10-18 h
Exposition/Art · Rue du
Village 45 · Champéry
Ancienne maquilleuse plateau puis thérapeute de métier, Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. L'exploration de la peinture et de la couleur dans une approche spontanée et intuitive est devenue sa passion centrale. Bienvenue dans son monde de peintre néophyte.

Expositions

Grignan

En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan.
Musée L'Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7,
Corseaux 13.30-18 h

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

John Allemann et André Raboud

Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud.
Maison Visinand -
Centre Culturel Montreux,
Rue du Pont 32,
Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 13.30-17.30 h

Dimanche 24 septembre

Expositions

Grignan

En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan.
Musée L'Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7,
Corseaux 13.30-18 h

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

John Allemann et André Raboud

Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud.
Maison Visinand -
Centre Culturel Montreux,
Rue du Pont 32,
Montreux 15-18 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire et leur incroyable univers.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 11-17 h

Inspiration, expiration

Samuel Mathiss et Katty Tolleson travaillant dans des médias artistiques différents, partagent leur passion pour l'exploration des formes, la beauté et l'influence de la nature.
Espace Contrecontre,
Place de la Petite Californie
d'Agaune, Rue du Glarier 14,
Saint-Maurice 14-18 h

Mots fléchés

ORDINAIRE- MENT BRUTALE- MENT	IL PREND FEU L'HIVER PUNIR	SCORE DE GOLFEUR RUBIACEES	PROPRE À LA VIEillesse TRAÎNEAU	PIÈCES DE CAVALIERS	SUCRÉRENT CONTESTER
ARBRE VIVACE IDÉALE				FOND DE BOUTEILLE	
			ÉCLABOUS- SER SORTIE		
PLAISANTE RATURAS	VOÛTE ÉTOILÉE SOUS- TRAIRE			PAS HISTO- RIQUE UN AUTRE	
			OFFICIER DE RÉSERVE		PLACER À LA VERTI- CALE
FLAIRE ÉGALE- MENT	CROCHET DE BOUCHER ÉVALUÉE		REFUS SLAVE TIGES		
		RÈGLE D'ARCHI- TECTE	OUVRIR LA BOUCHE ABIMÉE		JOUE SUR LE COURT
LÉGÈRE HUMIDITÉ ARBRE À FAINES			TITRE ANGLAIS NULLLE PART AILLEURS		
		ARGILE OCREUSE FORME DE POUVOIR		GALLIUM RÉDUIT POSSESSIF	
BIEN ARRIVÉE EXPULSES DE L'AIR		LIEU D'HABITA- TION			MESURE DE SURFACE

Solutions

1 8 9 2 2 7 4 5 6 8 7 5 7 6 1 8 0 2 9 2 0 6 7 9 5 1 9 7 7 9 1 2 7 7 0 6 5 8 8 7 7 8 5 2 6 9 1 7 6 5 6 8 1 8 9 9 2 7 7 0 2 1 9 8 4 7 6 4 6 2 4 1 9 9 5 7 8	8 5 4 7 6 2 2 9 1 3 9 3 1 5 4 9 8 2 7 7 7 2 6 8 1 3 6 4 5 5 6 8 6 7 7 4 2 5 1 1 9 7 7 9 2 8 4 7 9 8 5 1 7 9 2 8 4 7 9 8 0 8 6 4 8 5 1 7 2 1 7 5 2 6 9 6 8 4 4 2 6 4 1 9 9 5 7 8	N E W Y O R K O I V V R D O W T I M M I O B R S N B B S B N S S I M A A N S O S I M R E S I M M B R O M O T I F U O G P L I T E R I R E S T A V L I R E S T A V L	S E V V S E N N U S L E S E L V N S D S E N V O T I S B U J E H M I S G M L I O W S M E G M L I O W S L B I N S S S T N V O S C V V G B M E E L E O I V L C O B E S A S L I E N N O B A S R E S T I A L E M E N T I R E S T A V L O S O A V P S O
--	---	---	---

BIG BAZAR : FAMILIER - FRÉNÉSIE - MALMENER.

Mots croisés

HORIZONTEMENT

1. Support élevé sur lequel se dresse une statue. 2. Elle et lui. Changé de teinte après coup. 3. Solution ammoniacale. Sujet familial. 4. Traiter comme son propre enfant. 5. Homme malhonnête. Axe urbain. 6. Couvrir de poudre abrasive. 7. Somme engagée dans le pot. Bien charpenté. 8. Il assure la liaison. Troisième glaciation quaternaire dans les Alpes. 9. Susceptibles d'être enregistrés à l'état civil. Propriétés. 10. Sorti de nulle part. Il paresse le long de l'Amazone. 11. Convenir. Station de radio. 12. Entre andante et allegro. 13. Pris pour un pigeon. Fin de prière.

VERTICALEMENT

1. Bruits de chevaux énervés. 2. Rivière d'Alsace. Se réfère à un modèle. Touché en plein cœur. 3. Pauses pendant une croisière. Nouvelle sensationnelle. 4. Vouer un culte. Marque du temps. 5. Gêné par le soleil. Ancien Espagnol. 6. Sous-vêtement. Modèle identique. Il fut vénéré en Egypte. 7. Instrument d'architecte. Assemblage de mèches de cheveux. Mémoire vive informatique. 8. Créateurs de romans. Couchette végétale. 9. Amarrage formé de gros cordages. Vingtème lettre grecque.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

2	4		1				6	
	7	5	2	9		3	8	
	9			8				2
			9				3	
	6					7	9	8
9			7			2	5	1
		9	8	1	3	6		5
6		1	5	4	9	8		
8	5	4	7	6	2			

Difficile

			1	9		5	7	
	3							
			4					
		2		8			9	
		6			5			
		9				2	6	
7				6				2
6			8					4
		5		3			8	1

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



Pub

/ NOUVEAU

TEAM 7

LA NATURE S'INVITE À ST-LÉGIER

A DÉCOUVRIR CHEZ

anthamatten

VEVEY

SAINT-LÉGIER
SORTIE D'AUTOROUTE VEVEY

anthamattenvevey.ch
021 943 40 40

Le collectionneur qui ne voulait pas collectionner

Gérald Hadorn

Voilà plus d'un demi-siècle que le Chablaisien chasse les cartes postales ferroviaires et les documents liés à l'histoire du rail helvétique. Son trésor, dont il fait surtout profiter les autres, compte des dizaines de milliers de pièces.

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch



Il est ce qu'on appelle une encyclopédie vivante, dotée d'un puissant moteur de recherche. Vous brûlez de savoir qui était le chef de la gare de Montreux en 1936? Posez-lui la question. Vous n'aurez pas terminé que Gérald Hadorn aura déjà le nez dans ses cartons, revenant dans la minute pour vous servir la réponse. Et si vous avez de la chance, il vous tendra même une photo du fonctionnaire en uniforme képi-moustache.

Avec ses 20'000 cartes postales ferroviaires de toutes les époques et de toute la Suisse, rigoureusement classées dans ses armoires, cet habitant d'Aigle a de quoi être incollable sur l'histoire

«Railthèque» comme il l'appelle, qui compte également 200'000 photos et quelque 150 boîtes d'archives et de journaux. «Tout est réparti dans quatre chambres», ajoute le septuagénaire, alors que le sifflet de l'Aigle-Sépey-Diablerets retentit en passant à côté de sa maison située en périphérie du chef-lieu chablaisien.

Dans le milieu très pointu des aficionados du rail, le savoir et la générosité de l'Aiglon sont connus loin à la ronde. «Pas une semaine ne passe sans que je reçoive une sollicitation.» Cela va de la demande d'un document à l'identification de photos anciennes, en passant par des commandes d'articles faites par des revues spécialisées. L'érudit se serait-il laissé prendre à son propre jeu? «Il y a un peu de ça, sourit-il. C'est dans ma personnalité, je n'aime pas dire non.»

Le train plutôt que les manèges

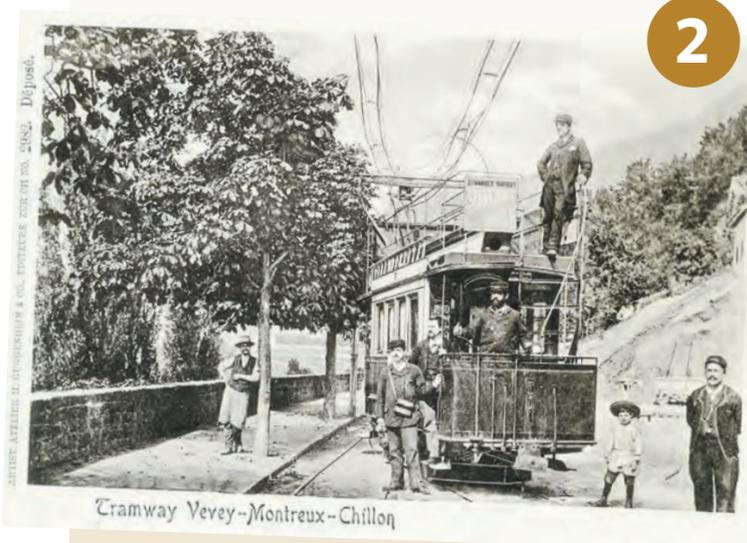
Sa passion pour les chemins de fer, il ne se l'explique pas vraiment. «Déjà tout petit dans ma poussette, mes parents devaient s'arrêter pour voir le train avant de continuer la promenade», raconte-t-il. «Ce doit être une question de masse, de bruit. Quand un train passe, on le regarde.» Un attrait qui se renforcera avec ses premières cartes postales ferroviaires, acquises avec son argent de poche dans les kiosques de la Riviera. «À l'école, on recevait des jetons pour les carrousels. Je les vendais pour m'acheter des cartes de train», se souvient ce natif de La Tour-de-Peilz.

Face à l'insatiable curiosité de leur enfant, ses parents lui offrent un abonnement au «Bulletin des CFF» lorsqu'il a 10 ans. Le mensuel a beau être destiné aux professionnels de la compagnie fédérale, il

du rail helvétique. «C'est l'une des plus importantes collections en Suisse romande», déclare modestement celui qui ne se considère pourtant pas comme un collectionneur. «À mes yeux, collectionner revient à séquestrer la culture. Je me vois plutôt comme un documentaliste».

Des sollicitations sans arrêt

C'est donc dans un esprit de partage absolu que ce Chablaisien plutôt discret veille sur sa



C'est dans des petites boîtes à chaussures que cet ancien directeur de l'École professionnelle du Chablais classe méthodiquement ses précieuses pièces du passé.

| R. Brousoz

adore. «Je voulais comprendre le pourquoi du comment.» Gérald Hadorn le reconnaît, contrairement à ses camarades, il n'a pas vécu son adolescence. «Je ne trouvais pas les réponses à mes questions auprès d'eux. Je suis passé de l'enfance à l'âge adulte sans transition.» À 15 ans, il passe à la vitesse supérieure en commençant à prendre ses propres photos de train. Une activité qu'il pratique encore, éditant même des cartes postales.

Un trajet image par image

En parallèle d'une formation d'économiste à HEC Lausanne, Gérald Hadorn poursuit sa quête, faisant croître sa collection et ses connaissances. «Aujourd'hui, les pièces s'acquièrent beaucoup sur Internet. Avant, c'était plutôt à travers les bourses et les brocantes. L'image la plus ancienne qu'il possède? «Une photo où l'on voit la construction de la ligne du Simplon à Vevy-Chillon. Elle date de 1861.»

Pour s'y retrouver parmi ses milliers d'images et documents, le Chablaisien les classe le plus souvent par ligne ferroviaire, en suivant le cours de cette dernière. Envie de vous faire un petit trajet en tram entre La Tour-de-Peilz et Vevey? Il vous sort une petite pile, et hop, vous voilà embarqué, carte après carte, à bord de la motrice du Vevey-Montreux-Chillon, une ligne débranchée en 1958.

Quant aux textes rédigés au dos de ces cartes, l'Aiglon dit ne pas s'y intéresser. «À

moins qu'ils soient liés à un événement important de l'histoire du rail.»

Un vol qui ne paierait pas

Si son trésor de papier a une inestimable valeur documentaire, on ne peut pas en dire autant de sa valeur financière. «Les prix ont beaucoup diminué comparé à avant. C'est un peu comme les timbres. Il faut dire qu'il y a de moins en moins de collectionneurs, et donc moins de demandes. En résumé, ça ne vaut pas la peine de me cambrioler!», plaisante le Chablaisien.

Parmi les préoccupations qui volètent quelquefois dans l'esprit de Gérald Hadorn, il y a la question de la transmission de sa collection. «N'ayant pas d'enfant à qui la léguer, l'idéal serait de la confier à une entité institutionnelle, comme une médiathèque ou des archives. Je ne veux juste pas qu'elle soit éparpillée.» L'Aiglon n'a pas fini de ranger ses précieux cartons que le téléphone sonne déjà. Un appareil qui, dans les jours à venir, sifflera bien plus que trois fois.

Photo 1:
Une locomotive à vapeur en gare d'Aigle, photographiée aux alentours de 1910. Elle est en partance pour Saint-Maurice.

| Édition Guggenheim, Zurich

Photo 2:
L'une des premières cartes acquises par Gérald Hadorn dans son enfance. On y voit le tramway à impériale Vevey-Montreux-Chillon vers 1900.

| Édition Guggenheim, Zurich

Photo 3:
Au début des années 60, les anciennes automotrices de l'Aigle-Ollon-Monthey et du Monthey-Champéry étaient recyclées comme bungalows au camping du Bouveret.

| Claude Bernard