

BLONAY-ST-LÉGIER P.08

Praz-Grisoud:
Élu écologiste
attaqué



C. Boillat

VEVEY P.05

Nouvelle
directrice
au CEPV

FC MONTHHEY P.13

Ils jouent
pour leur pote
disparu

LAVAU-CLASSIC P.14

Renaissance
d'un piano
Pleyel de 1937

Riviera Chablais Hebdo



Y. Borloz

Les champions
de BMX romands
se sont mesurés
à Bex.

Page 16

Pub



Pompes Funèbres Rithner
Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey
079 706 09 39 | 024 471 99 09
info@pfrithner.ch
www.pfrithner.ch



L'édito de
**Christophe
Boillat**

Au chevet du Rhône

Les travaux de la 3^e correction du Rhône, chantier du siècle en Suisse, viennent de commencer chez nous. Enfin! Ce projet de protection contre les crues dévastatrices du fleuve, la dernière en 2000 avec son cortège de torrents, a pour but de protéger 100'000 personnes. La 1^{re} correction s'est déroulée entre 1863 et 1894, la 2^e entre 1936 et 1961.

Les premiers ouvrages en terres vaudoises, dont le coup d'envoi vient d'être donné entre Bex et Ollon, vont permettre de créer de nouveaux obstacles au cours d'eau, ici principalement pour protéger en aval la vaste zone industrielle d'Aigle et ses 5'500 emplois. Les très vastes terres agricoles et nourricières de la plaine sont évidemment aussi concernées.

La décision de contrôler le cours du Rhône est aussi liée à des impératifs financiers. Si le fleuve venait à quitter son lit, les dégâts causés pourraient atteindre 20 milliards de francs, 1,3 milliard sur le Chablais. Réchauffement climatique oblige et mesures écologiques nécessaires aidant, la 3^e correction vogue aussi sur les rives de la biodiversité. Le fleuve sera décorseté et pourvu de méandres, non seulement pour éviter qu'il déborde et dévaste, mais aussi pour lui redonner un aspect plus naturel et plus propice à l'épanouissement et au bien-être de la faune et de la flore.

P.07

J.-P. Gremaud

Il y a 225 ans, les Ormonans chassaient les Bernois

Le 5 mars 1798, les Vaudois l'emportaient sur leurs bailleurs bernois lors de la bataille de La Forclaz (commune d'Ormont-Dessous). Pour commémorer cet événement historique, 82 soldats venus des quatre coins de l'Europe ont rejoué la scène avec force pétarades.

Page 11



Zoom

P.03

Élections fédérales: bilan des sortants

Quatre élus représentent la Riviera à Berne: Jacqueline de Quattro et Laurent Wehrli (PLR), Valentine Python (Les Vert.e.s) et François Pointet (Vert'libéraux). Tous briguent un nouveau mandat cet automne. L'occasion de faire le point sur leurs réussites et leurs déceptions pour la législature écoulée.

Économie

P.12

Un parc solaire sur l'autoroute A9

D'ici à 2 ans, ce ne sont pas moins de 4'000 panneaux photovoltaïques qui seront installés sur les parois antibruit, entre St-Maurice et Granges, dans le Chablais valaisan. Une première suisse qui permettra la production 1,5 Gigawattheure, soit l'équivalent de la consommation de 330 ménages.

Une course de caisses à savon mythique renaît



Keystone - V. Flauraud

Dans les années 1960 à 1997, la fameuse descente de Chiètres, à Bex, attirait les pilotes en herbe loin à la ronde. Une bande de mordus se sont mis en tête de la faire revivre l'année prochaine, juste pour le plaisir, comme au bon vieux temps. Leur initiative suscite déjà l'enthousiasme dans la région.

La Der

p.20

Pub



Discover Switzerland's premier IB school
at our upcoming

OPEN DAY

11th November

And elevate your educational journey with us

BOOK YOUR PLACE

stgeorges.ch

+41 21 964 34 11

An inspired school

Embracing Individuality. Preparing Leaders.

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper :
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper :
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera :
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais :
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Région Riviera :
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais :
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

TRÉSORS D'ARCHIVES

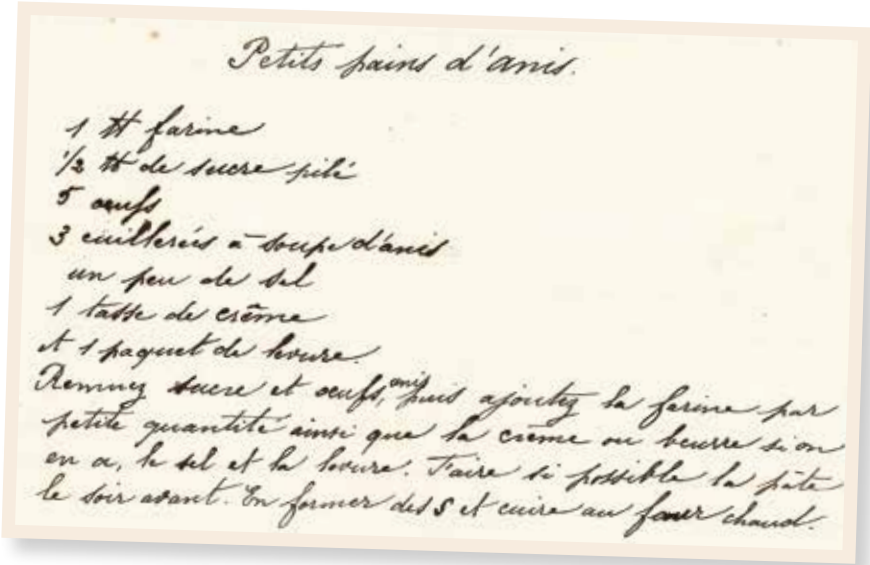
Par Katia Bonjour

Petits pains d'anis

Anisbrötli ou brötchen, Lekerli à l'anis, Springerle, Chräbeli ou Kräbeli délicatement moulé, Uristier fourré aux noisettes et au miel, barre à l'anis de Stans fourrée aux noix, biber à l'anis, pain à l'anis de Grandson ou de Rossinière, les biscuits à l'anis se déclinent en Suisse selon des variations cantonales ou régionales aussi délicieuses au palais qu'à l'œil du gourmand. La confection de ces gâteaux est attestée en Suisse dès le XVII^e siècle, les premières recettes écrites datent quant à elles du XVIII^e siècle comme celles de la schaffhouseise Dorothea Welter-Trippel rédigée en 1751, du Livret de recettes pour Mme Furtaz à Lausanne de 1753 ou encore du Recueil de bonnes recettes fait en 1756 et suivantes de R. Gaulis. Dans l'Est vaudois on déguste volontiers la version fribourgeoise des petits pains d'anis. En forme d'anneau, de crête de coq ou de S comme dans la recette ci-contre, cette friandise a la spécificité d'intégrer levure et crème à sa recette attendrissant ainsi le

croquant de sa pâte. Le 21 juin 1873, les élèves du collège de Vevey se joignent, en fanfare, à ceux du collège de Lausanne, pour la promenade annuelle. Un voyage d'une heure en train emmène la joyeuse troupe à Grandson, où, sur la place du Château, boissons et pains d'anis de la boulangerie Perusset attendent les excursionnistes. Le tambour-major de Vevey, prévoyant, glisse quelques biscuits dans sa besace qu'il grignotera lors de la marche sur route boueuse qui suivra la visite du château. De retour à Vevey, le tambour-major poussera peut-être la porte de la boulangerie Aguet à la rue des Deux-Marchés afin de s'offrir un paquet de pains d'anis de la maison châteloise Maillard. Il dégustera les gâteaux avec un cacao au petit déjeuner, avec de l'eau de noix ou du thé au miel en fin de journée. Avec un peu de chance, l'automne venu, il se rendra à une fête de la Bénichon où il retrouvera son biscuit anisé favori et

où il se délectera, en outre, de cuchaule, de bricelets ou encore de meringues. Nostalgique, en période de l'Avent, il garnira l'arbre de Noël de jolis petits pains d'anis pour le plus grand plaisir des membres de sa famille. Des années plus tard, une ménagère anonyme note sur une feuille de papier la recette des petits pains d'anis qu'une amie ou une parente lui a transmise devant une bonne tasse de café. Elle la conservera précieusement dans sa cuisine et réalisera sa vie durant des dizaines de fournées du savoureux biscuit.



Recette des petits pains d'anis, à la fribourgeoise. Env. 1960. | Archives Katia Bonjour

Le trait de Dam

p. 05



Le mot du président

Si nous pensions autrement... ?



Ismaël Perrin
président
de Val-d'Illiez

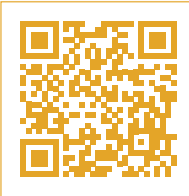
Dans notre société, la tendance actuelle est de penser que tout est sous «contrôle» de l'État (Confédération, Canton, Commune): les lois, ordonnances et autres règlements, ainsi que les débats politiques lors des nombreuses votations et élections qui jalonnent notre démocratie, y sont pour beaucoup. Plutôt que de croire en une seule ligne sur laquelle il faut marcher droit, rappelons-nous que notre démocratie est composée d'une multitude de boîtes avec lesquelles il est possible de faire des choix et

de se construire. En tant qu'élu, je considère les exigences réglementaires fédérales, cantonales et communales, une fois en vigueur à la suite du vote de la population, comme des guides et non des contraintes. Pour le bien commun, il appartient dès lors au Conseil d'examiner ce qui est utile ou non parmi ces boîtes, tout en sachant comment les associer et adapter leur contenu. Certes, il y a des règles à respecter, mais elles n'empêchent ni d'innover, ni d'avancer...

sauf si nous voulons le voir ou vous le présenter ainsi. Nous, élus ou candidats, nous n'avons pas le droit, dans une démocratie comme la Suisse qui tient compte de l'avis de sa population comme nulle autre, de penser et de vous faire penser que vous avez perdu le contrôle. Quelles que soient nos orientations politiques, nous devons tous penser autrement et attendre des représentants politiques, non pas du contrôle, mais des projets et de nouvelles solutions d'avenir.



Cette édition est également disponible en format **e-paper**



riviera-chablais.ch/e-paper

Tout le monde veut prendre leur place

Élections fédérales

Ils sont quatre à représenter la Riviera à Berne, et tous se verraient bien rempiler pour un nouveau mandat. Bilan et perspectives à quelques jours du verdict.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

La dernière ligne droite est arrivée pour les candidates et candidats lancés dans la course aux élections fédérales. À Berne, la session d'automne des Chambres vient de se terminer. Dans les régions, l'heure est venue pour les papables d'intensifier leur présence sur le terrain. Leurs missions: serrer des mains, se faire connaître, mais aussi, pour les sortants, défendre leur bilan.

L'exercice n'est pas facile, notamment parce que le temps de la législature n'est pas significatif sous la Coupole. Lorsqu'elle entre en fonction après les élections, l'Assemblée doit prendre en marche le train des dossiers en cours d'examen. Et quatre ans plus tard, beaucoup de projets sont encore pendants, ce qui explique la volonté de nombreux parlementaires de rester à Berne. C'est le cas des quatre conseillers et conseillers nationaux en provenance de la Riviera.

Parmi eux, Laurent Wehrli (PLR) est le seul à achever son deuxième mandat. L'ancien

syndic de Montreux n'est pourtant pas le plus actif au sein de la Chambre du peuple. Selon le site du Parlement, il a déposé, toutes catégories confondues, 47 objets en deux législatures. Valentine Python en comptabilise presque deux fois plus alors qu'elle est arrivée à Berne en 2019. Notons tout de même que l'élue verte a tendance à multiplier les interventions sur des objets très similaires. François Pointet (Vert'libéral) et Jacqueline de Quattro (PLR) affichent respectivement 75 et 57 textes déposés.

Les sujets sont pour le moins variés, des tirs obligatoires à l'enseignement des langues nationales en passant par les affaires compensatoires liées à l'achat des avions de combat. En y regardant de plus près, on peut toutefois deviner les thèmes de prédilection de chacun (voir ci-contre). Sans oublier un thème transversal: le Covid-19.

La pandémie a en effet largement occupé les parlementaires dès leur arrivée, ou presque. Et si on l'a quasiment oubliée, c'est parce que d'autres crises lui ont succédé. «Cette législature comporte des aspects tout à fait uniques, entre le Covid, la guerre en Ukraine, la crise énergétique ou Credit Suisse, énumère Laurent Wehrli. On peut même dire qu'il y a eu des moments un peu spéciaux, comme cette session où nous étions tous masqués et assis à 2 mètres les uns des autres... mais la vie et le travail ont continué!»

Un constat partagé par les nouveaux venus. «Avec toutes ces urgences, difficile de savoir à quoi ressemble une législature "normale", reconnaît François



Les crises se sont succédé et ont marqué le travail du Parlement durant cette législature. La plus marquante restera le Covid qui a vu éclore en urgence une forêt de plexiglas au Conseil national. | H. Jost

Pointet. De toute façon, je ne pense pas qu'on en reverra vraiment parce que les crises vont s'accélérer. Ce que j'en retire, c'est la conviction que l'on doit gagner en flexibilité.»

En ce qui concerne les crises à répétition, ce n'est pas Valentine Python qui va le contredire. La climatologue a été élue par surprise en 2019, portée par les vagues verte et violette qui ont vu les écologistes et les femmes arriver en force à Berne. Toutefois, 4 ans plus tard, le bilan est mitigé, en particulier sur la protection de l'environnement.

Pour la Boélande, l'explication est purement mathématique. «On a tendance à les oublier, mais il faut rappeler les proportions: dans les deux Chambres, la gauche ne représente qu'un tiers des voix. Même lorsque l'on convainc les Vert'libéraux, on se heurte systématiquement à la majorité bourgeoise qui refuse nos propositions.»

Valentine Python estime toutefois avoir «contribué à réduire le fossé entre la science et la politique», même si elle admet trouver le rythme fédéral «extrêmement frustrant». Une impatience

partagée par Jacqueline de Quattro, qui a tout de même réussi à faire bouger des lignes notamment sur la question des violences faites aux femmes. «Je viens d'un Exécutif, je suis une femme d'action», rappelle l'ancienne conseillère d'État, avant de glisser que «la politique partisane telle que certains la pratiquent à Berne n'a jamais été (sa) tasse de thé».

«La difficulté actuelle, c'est que les extrêmes se renforcent et se durcissent, constate François Pointet. Cela me semble dangereux que le Parlement devienne

“

Avec toutes ces urgences, difficile de savoir à quoi ressemble une législature «normale»”

François Pointet
Conseiller national vert'libéral en lice pour sa réélection

trop polarisé. On se retrouve donc avec le Centre à chercher des compromis pour éviter les blocages.»

Pas question toutefois pour ces parlementaires de qualifier la période qui s'achève de «législature perdue». Tous estiment que l'Assemblée a réussi à accomplir un travail de fond en plus de traiter les urgences. Avec, en guise d'héritage, deux gros points noirs: l'explosion des primes maladie – «à cause de blocages consternants», de l'avis de Jacqueline de Quattro – et les relations avec l'Union européenne, après l'abandon de l'accord-cadre décidé unilatéralement par le Conseil fédéral. «Il n'y avait pas la même urgence que pour le Covid ou Credit Suisse. Le Conseil fédéral aurait eu le temps d'associer le Parlement. Malheureusement, le dossier européen restera pour moi un dossier emblématique de cette législature, dans le mauvais sens», regrette Laurent Wehrli.



Jacqueline de Quattro

Parti: PLR

Âge: 63 ans

Commune: Montreux

Thèmes de prédilection:
Lutte contre les violences, soutien aux PME

Une victoire:

Une stratégie nationale contre les violences domestiques, grâce à une alliance avec des femmes des tous les bords politiques

Une déception:

La lenteur avec laquelle certains dossiers avancent, due notamment au fait que «l'idée qui vient de la droite sera refusée par la gauche et inversement»



François Pointet

Parti: Vert'libéraux

Âge: 54 ans

Commune: Jongny

Thèmes de prédilection:
Gestion des déchets et protection des oiseaux

Une victoire:

Un postulat accepté pour que le Conseil fédéral clarifie les vrais coûts de l'armée, y compris, par exemple, les montants versés par le biais des Allocations pertes de gains

Une déception:

La difficulté d'obtenir une discussion plus ouverte et moins rigide sur l'armée, «même si finalement la conseillère fédérale Viola Amherd finit par y venir progressivement»



Valentine Python

Parti: Les Vert.e.s

Âge: 48 ans

Commune: La Tour-de-Peilz

Thèmes de prédilection:
Limites planétaires et lutte contre les perturbateurs endocriniens

Une victoire:

Les avancées en matière de protection de l'intégrité des femmes, dont une motion pour empêcher le harcèlement moral et sexuel dans les Écoles polytechniques fédérales

Une déception:

Le rejet par le peuple de la Loi sur le CO2 en 2021, qui allait plus loin que la Loi sur le climat finalement adoptée



Laurent Wehrli

Parti: PLR

Âge: 58 ans

Commune: Montreux

Thèmes de prédilection:
Santé publique et droits des Suisses de l'étranger

Une victoire:

«On ne fait jamais rien tout seul», martèle-t-il, avant de citer un postulat personnel qui a mené à un changement de loi pour faire progresser le dossier électronique du patient

Une déception:

Les difficultés rencontrées dans la voie bilatérale après l'abandon par le Conseil fédéral du projet d'accord-cadre avec l'Union européenne



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Parcelle(s)	3032-1 3032-2
N° ECA	1187 3911 1188	N° CAMAC	222401
Coordonnées (E / N)	2.568.430/1.123.780		
Nom de la commune	Bex		
Nature des travaux	Changement ou nouvelle destination des locaux		
Description de l'ouvrage	CREATION D'UNE HABITATION DANS LE VOLUME EXISTANT & AMELIORATIONS ENERGETIQUES		
Situation	Les Plantex		
Propriétaire(s)	RUCHET JULIEN ET MARC ADMINISTRATEUR MARC RUCHET PPE ROUTE DES PLANTEX 1, MARC RUCHET - PPE BEX 5402/3032-1 ADMINISTRATEUR		
Auteur(s) des plans	KOHLI NICOLAS		
Particularité(s)	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir		



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Parcelle(s)	593 594
N° ECA	481	N° CAMAC	224132
Coordonnées (E / N)	2.567.200/1.122.340		
Nom de la commune	Bex		
Nature des travaux	Changement ou nouvelle destination des locaux		
Description de l'ouvrage	Changement d'affectation de dépôts en lieu de réunion et de culte ; régulation d'une situation existante au rez-de-chaussée et transformation à l'étage. Demande de dérogation pour 4 places de parcs selon l'études en cours du plan de circulation et de stationnement du centre du village.		
Situation	Rue Centrale 5		
Propriétaire(s)	CURCHOD OLIVIER		
Auteur(s) des plans	MOESCHING-HUBERT SANDRINE 3 CARRES ARCHITECTURE SARL		



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du **07.10.2023 au 05.11.2023**

Compétence (ME)	Municipale Etat	Parcelle(s)	1857
Coordonnées (E / N)	2.566.112/1.122.134	N° CAMAC	225099
Nom de la commune	Bex		
Nature des travaux	Construction nouvelle		
Description de l'ouvrage	Nouvelle station de base de téléphonie mobile (3G-4G-5G) en remplacement du VD432-4 pour le compte de Sunrise GmbH. Vo087-1		
Situation	Route de Vannel 23		
Propriétaire(s)	JOËL L'HER MELIMMO SA		
Auteur(s) des plans	PETER WERNLI TM CONCEPT SA		



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence :	(ME) Municipale Etat	Réf. communale :	4090
N° CAMAC :	225229	Parcelle :	734
N° ECA :	2588a	Coordonnées :	2.555.320/1.145.341
Situation :	Avenue des Alpes 61		
Description de l'ouvrage :	Modification du quai de livraison et déplacement du condenseur		
Propriétaires :	GAILLE Claude, EBERHARD Nathalie et Sébastien, pour le compte de Denner SA		
Auteur des plans :	SCHIFFERLI Beat, ingénieur, BSA Architecture Sàrl, Puidoux		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence :	(ME) Municipale Etat	Réf. communale :	4092
N° CAMAC :	227133	Parcelle :	1016
N° ECA :	2088		
Coordonnées :	2.556.538/1.145.389		
Situation :	Chemin des Buleses 139		
Description de l'ouvrage :	Remplacement d'un chauffage à mazout par une pompe à chaleur air/eau extérieure		
Propriétaire :	OPPIKOFER Christiane		
Auteur des plans :	MÜLHAUSER Mathias, Mülhauser Energieberatung, Rechthalten		

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du **7 octobre au 5 novembre 2023**, le projet suivant:

Assainissement énergétique, remplacement du chauffage au gaz par une pompe à chaleur géothermie et installation de panneaux photovoltaïques, ECA N° 1572, sur la parcelle N° 1430 sise à la Route de Carroz-Derrière 13, propriété de GILLIÉRON Maurice, selon les plans produits par M. Meireles Paulo du bureau SUBSTANCES ARCHITECTES Sàrl.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution :	06.10.2023
Délai d'intervention :	07.10.2023



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 04.10.2023 au 02.11.2023, le projet suivant :

N°CAMAC :	223643	Parcelle(s) :	1103
Lieu dit :	Route d'Ollon 56		
Propriété de :	Lorenzo Guarnaccia		
Auteur des plans :	RB&MC, M. Marco Caravaglio, architecte, rue du Midi 12, 1860 Aigle		
Nature des travaux :	Transformations intérieures, création de nouvelles ouvertures en façade et d'une place couverte		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, **jusqu'au 2 novembre 2023**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 04.10.2023 au 02.11.2023, le projet suivant :

N°CAMAC :	224959	Parcelle(s) :	4006 (DDP 4012)
Lieu dit :	Route de l'Industrie 8		
Propriété de :	Commune d'Aigle promis vendu à Boven Transports Sàrl		
Auteur des plans :	Architecte EPF, Lara Fornage, Rte de Champéry 46, 1873 Val-D'Illiez		
Nature des travaux :	Construction d'un garage pour une entreprise de transports, avec bureau et appartement de service, installation de 5'530 m² de panneaux solaires reportés sur toiture		
Dérogation :	Art. 4 Plan partiel d'affectation modification des zones industrielles		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, **jusqu'au 2 novembre 2023**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 04.10.2023 au 02.11.2023, le projet suivant :

N°CAMAC :	226206	Parcelle(s) :	108
Lieu dit :	Place du Marché 4		
Propriété de :	Aigle la Commune		
Auteur des plans :	RB&MC, M. Ralph Bissegger, architecte, rue du Midi 12, 1860 Aigle		
Nature des travaux :	Rénovation énergétique de l'enveloppe du bâtiment, adjonction de 6 balcons et 6 terrasses, aménagement du toit plat de la cour		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, **jusqu'au 2 novembre 2023**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 4 octobre 2023 au 2 novembre 2023, le projet suivant :

N°CAMAC :	227216	Parcelle(s) :	3748
Lieu dit :	Chemin de la Perrolaz 5		
Propriété de :	Osvaldina et Yvan Riedi		
Auteur des plans :	RB&MC, M. Marco Caravaglio, architecte, Rue du Midi 12, 1860 Aigle		
Nature des travaux :	Construction d'une véranda attenante à la maison existante		
Dérogation :	art. 4 et 5 du PPA Sous Gare		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, **jusqu'au 2 novembre 2023**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 04.10.2023 au 02.11.2023, le projet suivant :

N°CAMAC :	227219	Parcelle(s) :	1793 et 1794
Lieu dit :	Chemin de Vers-Pousaz 9		
Propriété de :	Nadège Simon Lefrançois et Dimitri Lefrançois		
Auteur des plans :	Emma Ammeter, architecte, Av. de Morges 15, 1004 Lausanne		
Nature des travaux :	Enquête complémentaire - Modification des fenêtres à un seul vantail en façade et mise à jour des plans intérieurs du bâtiment ECA 624.		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, **jusqu'au 2 novembre 2023**.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14536
N° camac	222455	Parcelle(s)	2631
N° ECA	4994a		
Coordonnées (E / N)	2.559.188/1.144.019		
Nature des travaux	Transformation(s), rénovation d'un appartement dans les combles, agrandissement et remplacement d'un velux		
Situation	Chemin de Pallud 15, 1822 Chernex		
Propriétaire	HATT GÉRALDINE		
Auteur des plans	HATT FRED, TANGRAM DESIGN SÀRL		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

Enquête publique ouverte : du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	13232
N° camac	222101	Parcelle(s)	12769
N° ECA	4696		
Coordonnées (E / N)	2.560.520/1.142.200		
Nature des travaux	Adjonction, Complément d'enquête pour installation d'une PAC air-eau		
Situation	Route de Glion 84, 1823 Glion		
Propriétaires	GENECO SA ET PIERRE ETOILES PROMOTIONS SA		
Auteur des plans	JB ARCHITECTURE ET RÉALISATION SÀRL		
Particularités :	L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: N° FAO : 5862-07-13232		
	N° CAMAC : 13232		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14501
N° camac	224235	Parcelle(s)	8408
N° ECA	9108		
Coordonnées (E / N)	2.559.024/1.143.886		
Nature des travaux	Construction nouvelle. Installation d'une pompe à chaleur Monobloc en extérieur.		
Situation	Route de la Genevrausaz 9, 1822 Chernex		
Propriétaires	JOSS YVES, DUFOUR PIERRE		
Auteur des plans	BOVAY FABRICE BBHN SA		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme.



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **30.09.2023 au 29.10.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14301
N° camac	225219	Parcelle(s)	9489
N° ECA	7083		
Coordonnées (E / N)	2.558.085/1.144.120		
Nature des travaux	Transformations, réfection et mise en conformité des balcons		
Situation	Ch. de Baugy 16-18-20-22, 1815 Clarens		
Propriétaire	PPE AESTIVA P.A. BERNARD NICOD SA		
Auteur des plans	CHOLLET DIDIER, CHOLLET-TORRES ARCHITECTES SA		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **04.10.2023 au 02.11.2023**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	2023-302
N° camac	227369	Parcelle(s)	4665, 4274
Coordonnées	2.558.255/1.146.290		
Description des travaux	Constructions provisoires avec des containers d'un bâtiment scolaire et d'un bâtiment pour la cantine et l'administration scolaire, suppression des couverts à vélos/motos et de places de stationnement, aménagement de places de stationnement pour 2 roues (vélos/motos)		
Situation	Chemin de Bahyse 4b, 6 et 14 - 1807 Blonay		
Propriétaire(s)	Commune de Blonay - Saint-Légier		
Auteur(s) des plans	Brönnimann & Gottreux Architectes SA, Rue des Tilleuls 2, 1800 Vevey		
Demande de dérogation	RPE art. 10 (distances aux limites et entre bâtiments), RPE art. 13 (toiture), RCSPS art. 5 (hauteur intérieure et éclairage naturel) fondées sur article RPE 98 (édifices publics) et du fait du caractère provisoire		
Particularités	Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie		

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **2 novembre 2023**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

ANTIQUAIRE

ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain

- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle

- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

078 268 68 73 – françoise.satory@icloud.com



Histoires simples
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Jacques Chessex et la librairie Siordet



Aude Guisan, une libraire heureuse.

| P. Dubath

Jacques Chessex aimait beaucoup faire halte à la librairie Siordet, à La Tour-de-Peilz, pour y assurer des dédicaces de ses nouveaux livres à peine parus. Il en ressortait enchanté, heureux d'une part d'avoir signé beaucoup de livres, car il était très attentif à son succès, et d'autre part d'avoir dialogué avec beaucoup de lecteurs. Ils s'en souviennent sûrement, car entendre le prix Goncourt de 1973 répondre et raconter, expliquer, ne pouvait qu'être un grand plaisir. Je l'ai moi-même ressenti au cours des nombreuses interviews que j'ai réalisées de lui quand j'étais journaliste. Le choix des mots, leur précision, le langage limpide et majestueux: rencontrer Chessex et l'entendre ne faisaient pas partie du travail, mais des instants de velours que celui-ci proposait. L'écrivain savait aussi, tel un chat maître du jeu, donner à son interlocuteur le sentiment du privilège. Au terme d'une rencontre avec Chessex, on se sentait presque un de ses amis, le seul à la hauteur de ses attentes. Quel personnage, quelle stature, quel talent! Il manque beaucoup dans le paysage de la littérature francophone. C'était aussi un homme d'humour, et il le resta, on va le voir, même au-delà de sa mort.

Aude Guisan, qui fonda la librairie en 2006 avec sa cousine Isabelle, adore se souvenir de cette histoire pleine de malice, à l'instar de Chessex. L'écrivain était venu dédicacer chez elle

pour la troisième fois en février 2009. Un beau moment. Du monde, des mots, l'air ambiant était imprégné de littérature et de plaisir de lire. Après chacune de ses visites, Chessex envoyait à la librairie une lettre de remerciements et la promesse de revenir bientôt. Cette fois-ci, il n'y eut pas de lettre. Aude pensa qu'il avait oublié. Les jours et les mois passèrent, rien. Puis Chessex mourut sur scène, en pleine conférence, à Yverdon, le 9 octobre 2009. Le grand homme revint quand même dans la librairie Siordet à sa façon. Car il avait bel et bien rédigé et posté une lettre amicale, oblitérée le 22 février 2009, qui arriva à La Tour-de-Peilz... peu avant Noël, dix mois après la dédicace! De sa belle écriture au feutre noir, le 21 février 2009, Chessex avait écrit ceci: «Chères charmantes dames et amis, Très grand plaisir de signer tous ces livres hier soir chez vous, et de prendre la parole dans cet auditoire attentif et si cordial. Votre librairie est un lieu d'accueil si clair, intelligent, chaleureux! J'y reviendrai, soyez en sûres, à la première occasion. Votre ami fidèlement, Jacques Chessex.» Les belles librairies sont riches en livres et en belles histoires. Aude Guisan sourit: «Ma librairie est celle des rêves de mon enfance. Beaucoup de clients sont devenus des amis.» Jacques Chessex aussi. Fidèlement.

« J'aimerais contribuer au décroisement des filières »

Claire Faller

Enseignante, diplômée en sciences économiques et couturière, Claire Faller reprend les rênes du Centre d'enseignement professionnel de Vevey. Rencontre.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

C'est dans son bureau de doyenne de l'École de l'Accueil, à Lausanne, que nous reçoit Claire Faller. Elle s'apprête à quitter cette fonction pour prendre, le 15 octobre, la direction du Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV). Désignée par le Conseil d'Etat, elle succèdera à Michel Etienne, parti en retraite anticipée en janvier dernier. «C'est un peu un saut dans l'inconnu, mais je suis très motivée à l'idée de travailler pour un centre comme celui-là, avec des formations de qualité aux métiers de savoir-faire artisanaux.»

Le parcours de cette battante à la voix douce n'est pas commun: d'abord analyste économique pour la Confédération, elle a évolué dans le marketing de la mode et du luxe, puis comme enseignante à l'École de la transition, en s'adonnant toujours, en parallèle, à sa passion: la Haute Couture.

Mère d'un garçon de seize ans, Claire Faller est aussi de celles qui osent revendiquer sur leur CV leurs compétences acquises dans ce rôle-là, trop peu reconnues. Et alors que

la formation professionnelle peine toujours à être valorisée, elle n'hésite pas non plus à rappeler «qu'il vaut mieux être un bon artisan qu'un universitaire médiocre».

Vous avez longtemps évolué entre création et marketing, pourquoi avoir bifurqué vers l'enseignement?

- La naissance de mon enfant a fait que ma vie a changé. C'est par hasard que je suis entrée dans la voie de l'enseignement. L'une de mes anciennes profs d'apprentissage m'avait recontactée pour me signaler qu'une école lausannoise cherchait un remplaçant pour la couture. Pour continuer dans ce domaine, j'ai dû faire un master à la HEP Vaud, et tout s'est enchaîné ensuite.

Pourquoi avoir postulé à la direction du CEPV?

- Bien que je me sente très bien ici, j'avais gardé l'envie de valoriser le côté managérial. J'ai d'abord hésité, puis je me suis dit: je tente! Ce qui est intéressant, dans tous ces métiers de savoir-faire artisanaux, c'est que les frontières sont de plus en plus perméables. L'important est que les étudiants apprennent à connaître leurs points forts et puissent capitaliser sur ces compétences pour trouver une place dans le monde professionnel où ils se sentent bien, sans que ce soit forcément dans leur métier de base.

Qu'est-ce qui vous tiendrait à cœur?

- Pour moi, l'important est de dire qu'il s'agit d'une école professionnelle, qui est donc faite pour permettre de s'insérer dans le monde du travail. Après, j'aimerais contribuer au décroisement des filières, même si on n'est pas libres de faire ce que l'on veut dans nos enseignements.

Et à vous, que vous a apporté votre apprentissage de couturière?

- Je pense que sans cela, je n'aurais pas réussi dans mon métier. J'avais la passion de l'esthétique et de la facilité à l'école, mais j'étais superficielle, je n'avais pas l'habitude de bosser, de bien finir les choses. Je manquais de rigueur, de patience, de discipline. Tout cela, je l'ai acquis grâce à mon apprentissage. À l'école, on focalise beaucoup sur le renforcement des compétences en maths et en français notamment, alors que plein de gens sont bons avec leurs mains. Et le travail de menuisier, de céramiste ou de graphiste ne fait-il pas aussi appel à des compétences scientifiques, ou même de français si l'on doit, par exemple, documenter quelque chose?

Quels défis voyez-vous par rapport à votre nouvelle fonction?

- La chose la plus difficile est de faire travailler les gens ensemble en harmonie. J'espère parvenir à gagner leur confiance et à les fédérer autour d'un projet commun, qui réponde aux objectifs du Département.



Claire Faller prendra ses fonctions de directrice du Centre d'enseignement professionnel de Vevey le 15 octobre prochain.

| P. Hess

Bio express

1966

Naissance de Claire Faller, qui grandit à Fribourg

1982

Découverte de la mode d'Yves St-Laurent, «la révélation»

1992

Economiste à l'Office fédéral de la statistique

1994

Entre à l'Institut Français de la Mode

2007

Naissance de son fils

2018

Nommée doyenne de l'École de l'Accueil à Lausanne

Le pyromane présumé était un pompier volontaire

Vevey

Un jeune homme de 22 ans comparaît devant la justice. Il est accusé d'être à l'origine d'une vingtaine d'incendies entre 2021 et 2022, alors qu'il était engagé auprès du SDIS Riviera.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

La police l'avait interpellé en flagrant délit il y a un an: un Veveysan accusé d'être l'auteur de nombreux incendies volontaires sera jugé mercredi prochain par le Tribunal correctionnel de l'Est vaudois. Pas moins de 25 sinistres sont attribués à ce jeune Suisse de 22 ans, sur une période allant d'octobre 2021 à septembre 2022. La plupart sont survenus de nuit dans les environs d'Entre-Deux-Villes, non loin de son domicile.

Porte-parapluies, poubelles, balancelle de jardin, panier de vélo, container, parasol de bistrot, carton de papiers ou même voitures: la liste des objets pris pour



L'accusé aurait provoqué 25 sinistres (illustration)

| MAFI - 24 heures

cibles est aussi longue qu'hétéroclite. Selon l'acte d'accusation, cet apprenti au sein d'une grande multinationale veveysanne aurait bouté le feu jusqu'à six fois d'affilée au cours de certaines déambulations nocturnes. Bien que plusieurs incendies se soient déclarés à proximité immédiate de logements, aucune personne n'a été blessée.

Jusqu'à composer le 118

«Durant ces faits, le prévenu était engagé en tant que pompier au SDIS de Vevey», précise le Ministère public. «À la suite de certains sinistres qu'il venait d'engendrer,

il s'est porté volontaire pour intervenir sur les lieux.» Dans un cas, il aurait carrément lui-même composé le 118 pour appeler les secours.

Après son arrestation le 10 septembre 2022, le jeune Veveysan a été placé en détention provisoire jusqu'au 2 décembre de la même année, soit durant 84 jours. Parmi les pièces à conviction, les enquêteurs ont mis la main sur un flacon d'essence à briquet Zippo et des DVD comportant les vidéos de deux incendies qui lui sont imputés.

Sa sortie de détention provisoire s'est accompagnée de

plusieurs mesures, parmi lesquelles une expertise psychiatrique, un traitement régulier auprès d'un spécialiste, une interdiction de consommer de l'alcool, des analyses d'urines ainsi que l'interdiction d'œuvrer comme pompier.

Une demi-heure top chrono

L'audience de mercredi prochain ne durera que 30 minutes. Elle résulte d'une procédure simplifiée. Autrement dit, une sorte de convention établie entre le procureur et le prévenu. La cour devra vérifier si ce dernier reconnaît bel et bien les faits qui lui sont reprochés et si sa déposition est conforme au dossier. Une formule qui n'autorise aucun recours une fois le verdict prononcé. Concernant la peine justement, le jeune homme encourt 36 mois de prison, dont six mois ferme. En outre, 27'000 francs de frais de justice lui sont réclamés.

Invité à réagir, le commandant du SDIS Riviera dit ne pas pouvoir s'exprimer avant le procès. «Cette situation est dommageable pour notre pompier volontaire, pour sa famille, pour les sinistres, mais également pour ses camarades sapeurs-pompiers», s'est limité à déclarer le major Jean-Marc Pittet.

AVEZ-VOUS DÉJÀ VOTÉ ?

Si vous n'avez pas reçu votre matériel de vote,
adrezsez-vous au greffe de votre commune.

#EF2023

Elections fédérales

Canton de Vaud

LE 22 OCTOBRE, VOTRE VOIX COMPTE !

Vous éliez vos représentantes et représentants vaudois
au Conseil national et au Conseil des États.



Pourquoi est-ce important de voter ?
vd.ch/ef2023



La zone industrielle d'Aigle sera bien protégée des crues

Rhône 3

La construction d'une nouvelle digue de sécurité autour de la forêt des Grandes Îles, sur les communes de Bex et d'Ollon, vient de commencer. Le fleuve retrouvera aussi un aspect plus naturel.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«La troisième correction du Rhône est l'un des plus grands chantiers de Suisse et même d'Europe et s'étendra sur plusieurs générations», informe Vassilis Venizelos. Le conseiller d'État, chargé du Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité, présentait vendredi au bord du fleuve, à Ollon, la toute première mesure vaudoise, alors que des chantiers vont déjà bon train bien plus loin en amont sur la rive valaisanne. Rhône 3 est menée par Vaud et



Marianne Gfeller de la Direction générale de l'environnement et le conseiller d'État Vassilis Venizelos. | C. Boillat

“

La digue actuelle est ici très érodée. Un risque sérieux de rupture existe”

Marianne Gfeller
Responsable
de la section Rhône 3

Valais en partenariat avec toutes les communes traversées et avec le soutien financier de Berne.

Les premiers travaux dits de «Mesure anticipée des Grandes Îles» ont démarré le 4 septembre sur les communes d'Ollon et Bex. «Ici sera construit une toute nouvelle digue autour de la forêt qui permettra de lutter contre les crues, dans le but de protéger des milliers de gens, poursuit le

ministre. Outre la sécurité, les travaux permettront de donner un coup de pouce à la biodiversité et d'aménager des espaces pour la détente et les loisirs.» La digue actuelle a été édifée il y a 80 ans.

Le nouvel ouvrage sera long de 1,5 km. Il permettra ici de décorer le fleuve. La largeur, actuellement 60 m, sera agrandie à 95 m minimum, jusqu'à 200 m dans les zones forestières. Cette digue couvrira environ 3,5 hectares. L'objectif le plus important de cette première mesure est de protéger la zone industrielle d'Aigle, en aval à environ 6 km du début de la digue situé aux Grandes Îles d'Amont, contre les risques d'inondations.

«La digue actuelle est ici très érodée. Un risque très sérieux de rupture existe. Si ça casse ici, la zone industrielle aiglonne peut-être submergée en cinq heures. D'où le caractère prioritaire de la première mesure», montre Marianne Gfeller de la Direction générale de l'environnement et responsable de la section Rhône 3.

Vassilis Venizelos ajoute que la rupture de l'ouvrage existant ici représenterait 100 millions de

francs de dégâts, et provoquerait plus loin l'arrêt de la zone industrielle. «Selon les estimations ECA, le préjudice total pourrait atteindre 1,3 milliard de francs», souligne Grégory Devaud. Le syndic d'Aigle rappelle que le grand périmètre industriel du chef-lieu «emploie 5'500 personnes, et continue de se développer harmonieusement.»

30 km dans le Chablais

Il s'agit aussi de protéger des constructions, habitations, entreprises exploitations agricoles. Les travaux venant mordre sur diverses parcelles agricoles, environ 1,5 hectare, différentes compensations sont prévues. «En ce sens, notre Canton a déjà acquis 11 hectares à Bex et en achètera 4 prochainement à Ollon», poursuit Marianne Gfeller.

Municipal d'Ollon, Gilbert Freymond explique que pour sa commune «un échange a été majoritairement fait entre les parcelles situées en bordure du Rhône contre des forêts près du col de la Croix, dans le secteur du Couffin.»

Le financement de ce premier volet, qui s'achèvera en 2025, se

monte à 20 millions de francs. À terme, l'ensemble de la correction du Rhône sur les 30 km du fleuve dans le Chablais est estimé à 730 millions de francs.

Sept étapes

Chantier majeur, Rhône 3 prévoit six autres grandes étapes dans les Chablais vaudois et valaisan. De Lavey-Morcles à l'embouchure du fleuve dans le Léman. Le deuxième ouvrage par exemple débutera l'an prochain, là où sera construite la centrale-barrage Massongex-Bex-Rhône.

L'un des chantiers phares du grand dessein de correction dans le Chablais sera dès 2026 la constitution du plus grand delta de Suisse, près de la réserve naturelle des Grangettes, là où le cours d'eau épouse le lac.

Pub

Une chapelle transformée en temple du polar



Le Conseil communal vote ce soir sur l'avenir de la chapelle. | C.Dervey - Archives 24h

Bex

Le Conseil communal doit se prononcer ce soir sur la mue de la chapelle Nagelin. Elle pourrait être transformée en librairie.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Sa collection sera en partie mise à disposition du public alors que d'autres livres seront également proposés à la vente. À noter encore: plusieurs événements et expositions seront organisés en collaboration avec la Commune.

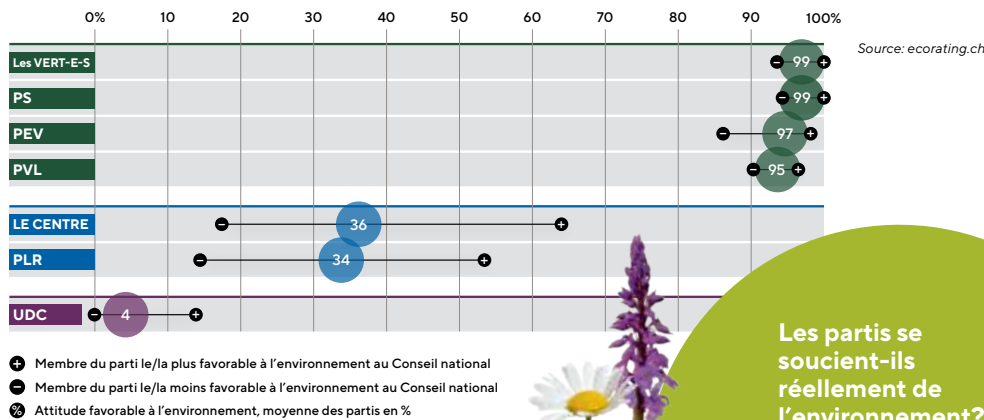
2,7 millions d'investissement

Soutenue à divers échelons des pouvoirs publics vaudois et valaisans, par l'économie locale, l'association a aussi reçu la bénédiction de la paroisse réformée des Avançons, laquelle aura toujours la possibilité d'utiliser l'endroit. L'apport financier du «Temple du Polar», qui s'appuie par ailleurs sur un budget annuel de fonctionnement, est conséquent. L'association engagera quelque 450'000 francs pour l'aménagement intérieur de Nagelin.

Le gros morceau de la réhabilitation incombe néanmoins à la Commune. Couverture et ferblanteries seront refaites. Une nouvelle isolation afin de limiter au maximum les déperditions thermiques est prévue. Le plancher en bois sera remplacé par une dalle en béton armé. À l'extérieur, une rampe permettra de même l'accès aux personnes à mobilité réduite. Des places de stationnement seront créées le long de la rue.

L'investissement à la charge des Bellerins se porte à un peu plus de 2,2 millions de francs. Le Conseil communal aura à débattre et éventuellement octroyer ce crédit en séance ce soir.

ÉCORATING DES PARTIS 2019-2023



Les partis se soucient-ils réellement de l'environnement?

Ecorating.ch

En bref

OLLON

Camille habille un immeuble

Célèbre dans le monde entier, Camille Scherrer a dessiné une fresque à Ollon. Le dessin de la designer, qui réside dans un des hameaux boyards, est reproduit sur un immeuble à l'entrée du village qui abrite une agence immobilière, propriété communale. C'est la Municipalité qui a mandaté l'artiste pour habiller la façade borgne de l'édifice. La fresque a été réalisée par l'entreprise de peinture Eric Duplan, supervisée par Camille Scherrer. **CBO**



Commune d'Ollon

Un municipal écologiste accusé d’avoir franchi la ligne rouge

Blonay-Saint-Légier

L’élu Jean-Marc Nicolet se voit reprocher d’avoir collé une affiche contre le projet immobilier «En Praz-Grisoud», refusé le 24 septembre dernier. Il s’en défend.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

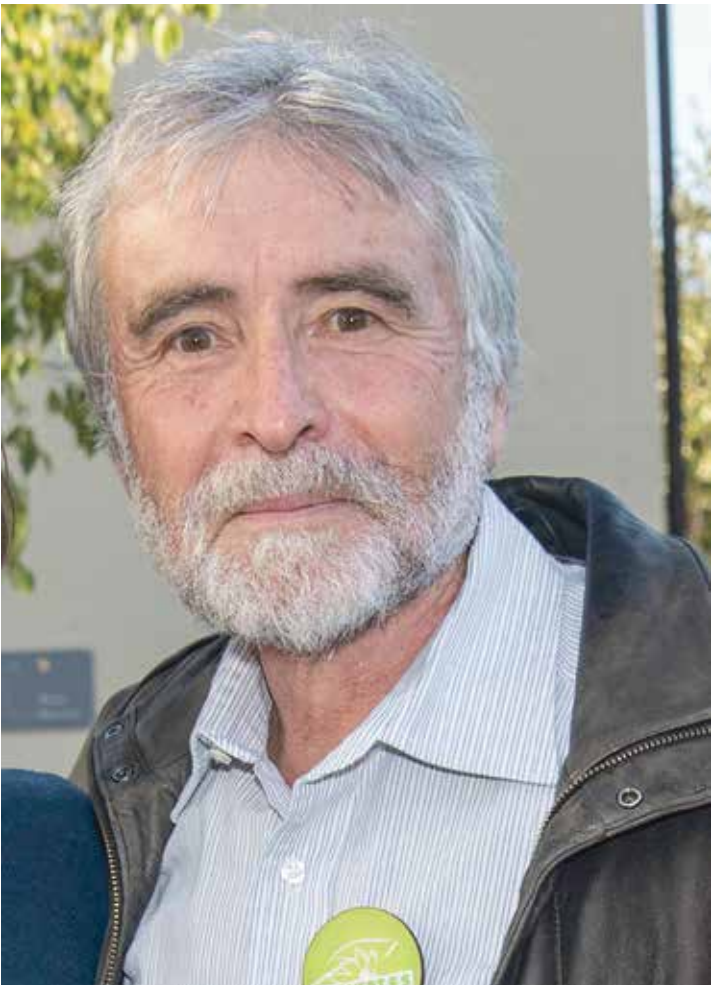
Le municipal Jean-Marc Nicolet a-t-il fauté durant la campagne autour du projet «En Praz-Grisoud»? C’est la question qui agite le microcosme politique de Blonay-Saint-Légier après la votation du 24 septembre dernier. Plusieurs témoins affirment avoir aperçu l’édile écologiste en train de «coller» une affiche contre le projet immobilier de 70 appartements. Durant cette campagne animée, qui s’est soldée par un refus massif, la Municipalité s’était bien gardée d’intervenir dans le débat.

«La population a le droit de savoir»
«Il y a des règles, et ce qui m’énerve, c’est que certains les

piétinent allègrement!», s’est fâché Philippe Volet, conseiller communal PLR. C’est lui qui, lors de la séance du Conseil communal mardi dernier, a porté le cas au grand jour. «Que l’on soit clair: le but n’était pas de contester le résultat de la votation. Je suis démocrate, et je l’accepte», s’explique-t-il. «Je l’ai fait parce que j’estime que la population a le droit de savoir». Si le Libéral Radical n’a pas vu le municipal en pleine action, il affirme que c’est une connaissance qui lui a rapporté l’épisode.

Le témoignage a d’ailleurs été corroboré par Christian Ferrari, conseiller communal et président du comité en faveur du nouveau quartier. Même s’il «aurait préféré que cela se règle au sein de la Municipalité», le Vert libéral a aussi pris la parole en séance. «J’ai effectivement vu Jean-Marc Nicolet un soir vers 22h, sur la place principale de Blonay. Il était en compagnie d’un jeune homme en train de coller une affiche des Verts contre le projet».

Un rouleau de scotch à la main
Qu’en dit le principal intéressé? Jean-Marc Nicolet a-t-il privilégié ses idées au détriment de la collégialité? Contacté, ce dernier a répété la version présentée devant le Conseil communal,



Jean-Marc Nicolet nie toute implication. «Je suis même parti en vacances à l’autre bout de la Suisse tout le mois de septembre pour me préserver ainsi que mon parti», ajoute-t-il.

| J.-P. Guinnard - 24 heures

amenant quelques précisions. «Il se trouve que je suis responsable régional de l’affichage élec-

d’utiliser nos panneaux électoraux déjà installés pour y poser des affiches contre Praz-Grisoud, ce que j’ai accepté.»

L’ancien enseignant confirme donc avoir eu rendez-vous avec un opposant au projet immobilier, membre de son parti, dans la soirée du 31 août. «Je voulais juste m’assurer qu’il n’abîme pas l’affiche de notre candidat au Conseil des États en fixant l’autre par-dessus, précise-t-il. Lorsque le militant a fait ses essais, il avait deux sortes de scotchs. Comme il n’avait pas trois mains, je lui ai tenu un rouleau, et c’est tout.» C’est à ce moment que plusieurs témoins – dont Christian Ferrari – l’ont vu. «Mais je ne suis pas né de la dernière pluie. Vous pensez bien qu’en tant que municipal, je n’aurais pas pris le risque de coller cette affiche!»

Une explication qui fait bondir le PLR Philippe Volet. «Même s’il donne cette demi-excuse, c’est un membre de la Municipalité. Il n’aurait pas dû se tenir à côté d’une telle affiche. Ce sont les règles, point barre.» Imprudent, Jean-Marc Nicolet? «Il y a peut-être eu une forme de naïveté de ma part, concède-t-il. Je n’aurais jamais imaginé qu’on puisse me reprocher de rompre la collégialité. J’étais au mauvais endroit au mauvais moment», résume-t-il.

“

Je ne suis pas né de la dernière pluie. Vous pensez bien qu’en tant que municipal, je n’aurais pas pris le risque de coller cette affiche!”

Jean-Marc Nicolet
Municipal à
Blonay-Saint-Légier

toral pour les Verts en vue des fédérales. À ce titre, mon parti m’a demandé s’il était possible

En bref

MONTREUX

Étrange construction aux Avants

Une patinoire? Une fontaine géante? Aux Avants, il y a de quoi spéculer au sujet de l’étrange construction en cours à l’arrière de ce qui fut jadis l’Hôtel des Sports. «C’est la future piscine olympique romaine du village!», rigole Omar Soydan, président de la Société des Intérêts des Avants (SIA), qui poursuit sur un ton plus sérieux: «Il s’agit d’un parking souterrain, mais nous ne savons pas ce qu’il en sera de la surface». Édifié au début du 20e siècle, l’ancien établissement avait subi des travaux en 2014 pour héberger des appartements de luxe, avant d’être racheté aux enchères en 2016 par la banque J. Safra Sarasin. Contactée, cette dernière n’a pas souhaité donner d’informations sur ces travaux. **RBR**



R. Brousoz

Coiffure

Amaury Amstutz a été couronné pour son savoir-faire dans cette opération capillaire exigeante. Rencontre avec un jeune maestro des ciseaux.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Amaury Amstutz s’en souvient très bien: c’est à l’âge de 6 ans que sa vocation de coiffeur lui est apparue. «Ma maman avait pour habitude de me couper elle-même les cheveux. Une fois, j’ai tellement bougé qu’elle m’a blessé l’oreille!» L’incident mettra fin aux aspirations capillaires de sa mère. Et la convaincra d’amener son fils chez un professionnel. «Je me suis assis sur le fauteuil, et c’est là que j’ai su ce que je voulais faire de ma vie.» Deux décennies plus tard, l’attrait du peigne n’a pas faibli, bien

au contraire. À 25 ans, ce natif de Moutier établi à Vevey depuis deux ans, cumule les titres dans la discipline. Après avoir brillé plusieurs fois avec l’équipe suisse de coiffure aux Championnats du monde, Amaury Amstutz a été sacré champion suisse de balayage le 17 septembre dernier. Mise sur pied par la marque Schwarzkopf, la compétition réunissait un millier de participants, venus aussi d’Allemagne et d’Autriche.

Jusqu’à une journée de travail

Le balayage? Une technique de coloration assez sophistiquée. «Plus subtile que de simples mèches», explique celui qui a aussi été meilleur apprenti du Jura bernois. «Le but est d’avoir le rendu le plus naturel possible, proche de l’effet du soleil.» Un véritable travail d’orfèvre donc, mené à coup de petites touches de poudres et de gloss. Mais surtout de patience, quand on sait que l’opération peut durer jusqu’à... sept heures. «Pour des cheveux longs, mon prix est de 330 francs», articule cet employé au sein du salon



Pour Amaury Amstutz, ici dans le salon veveysan où il exerce, la coiffure est une affaire de passion. | R. Brousoz

veveysan Dave & Co. Un montant qu’il justifie par le temps de travail, les produits utilisés, les charges diverses, ainsi que par son palmarès personnel. «Les concours permettent d’apporter une plus-value à mon activité.» S’il rêvait jadis de Milan, Paris ou Londres, centres névralgiques de la mode, et donc de la coiffure, Amaury Amstutz aspire désormais à une vie «posée». Il n’exclut pas une nouvelle participation aux Championnats du monde. Ni d’ouvrir, un jour peut-être, son propre salon. Pour l’heure, ce passionné d’automobile économise pour s’acheter une Mini Cooper. Et caresse le

rêve que Lady Gaga pousse un jour la porte du salon où il officie.

Et les cheveux gris ?

Avant d’en sortir, on n’a d’ailleurs pas pu s’empêcher de lui poser une petite question un peu piquante: que pense-t-il de la tendance chez certaines femmes d’afficher fièrement leurs cheveux grisonnants? «Je trouve cela très bien. C’est injuste que chez les hommes ce soit valorisé, alors que chez les femmes ce soit considéré comme négligé.» Quitte à perdre quelques clientes? «Même sur des cheveux gris, on peut toujours proposer des améliorations», répond l’artiste en souriant.

Éric BONJOUR

au Conseil national

Liste 16

22 octobre

2 x Eric Bonjour à Berne

BROULIS BUFFAT AUX ÉTATS

Pour un avenir sûr et libre !

UDC

Les gens du voyage sont bien partis... pour rester



25 caravanes sont stationnées de manière illégale sur un terrain privé près de la route cantonale. | C.Boillat

Noville

Un groupe de gitans refuse de quitter un terrain privé où il a pris ses quartiers sans autorisation.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Les dizaines de gitans et leurs 25 caravanes installés illégalement depuis 9 jours sur un terrain privé se sentent bien à Noville. Pour preuve, alors qu'ils avaient envisagé de squatter la parcelle jusqu'au 15 octobre, ils ont décidé «de rester jusqu'au 25 octobre», annonce Tony Lebrun. Le porte-parole des ces gens du voyage originaires de Lille l'assure: «Nous n'avons pas le choix, personne ne veut de nous. Nous avons cherché, mais rien trouvé d'autre pour nous installer.»

Ces gitans auraient voulu pouvoir dresser leur campement à l'aire officielle vaudoise dédiée, à quelques encablures de là, à Rennaz. Mais elle est complète depuis mars. Ils disent qu'ils n'ont pas fini leurs différents travaux, avant de rentrer dans le Nord de la France pour y passer l'hiver. Et réitérent les propos tenus la semaine dernière par Greco Demeter, un autre de leurs porte-voix: «Nous sommes sur plusieurs chantiers pour nos nombreux clients suisses, en plus de divers autres travaux et retouches à effectuer.»

Dès leur implantation illégale à Noville, les nomades ont été gratifié d'un arrêté préfectoral d'expulsion les enjoignant à

partir au plus vite. «Nous l'avons dénoncé par un recours. Nous venons en Suisse depuis des années, et nous sommes victimes ces derniers temps d'une grande pression pour nous faire partir. Et aussi de racisme», plaide Tony Lebrun. La procédure sans effet suspensif sera conduite par le Tribunal cantonal.

Par ailleurs, la Police cantonale veille au grain, sans craindre de violence ou débordements. «Il n'y a pas de présence permanente, notamment en journée. Mais nous assurons de nombreux et divers contrôles», déclare Jean-Christophe Sauterel. Le responsable de communication de la police précise «que plusieurs infractions ont été constatées et des meneurs identifiés. Des procédures de poursuites sont ouvertes».

La colère du syndic

La police devra aussi enquêter sur une plainte pénale déposée par la Municipalité de Noville. «Je me suis rendu vendredi à la gendarmerie de Rennaz. Nous avons constaté un vol d'eau communale et des dégradations commises sur une de nos bornes hydrantes. C'est intolérable», peste le syndic Pierre-Alain Karlen. D'après les gitans, l'eau leur a été coupée et ils doivent aller se fournir à une station de lavage toute proche. La Commune n'a pas agi en ce sens.

L'édile chablaisien, particulièrement exaspéré, demande avec force que «ces gens soient reconduits chez eux, via la frontière de Saint-Gingolph. Ou alors faire comme au Tessin, prendre leur numéro de TVA, leur comptabilité et les imposer à la source. Et on verra alors d'où proviennent leurs revenus».



Gens d'ici

Le double Roi de la Fête remise son sécauteur

Jean-François Franceschini dans les vignes d'Yvorne sur lesquelles il veille depuis 38 ans.

| C. Boillat

Jean-François Franceschini

Le vigneron-tâcheron d'Yvorne vit actuellement ses dernières vendanges. Retour sur le parcours brillant d'un vrai modeste.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Sourire permanent aux lèvres, casquette vissée sur la tête, allure de jeune homme, Jean-François Franceschini nous offre le tour viticole du propriétaire. Tout du moins des parcelles de la Commune d'Yvorne, de la Société des Mousquetaires d'Aigle et de quelques autres détenteurs dont il élève les vignes avec brio. Et ce n'est même pas avec un pincement au cœur que le sexagénaire vit ses dernières vendanges. Mais avec joie et entrain. Aussi avec la conscience du devoir accompli, le «sentiment du travail bien fait».

«Le travail bien fait», au-delà de la reconnaissance de ses pairs et patrons, ou de fierté mal placée, est une expression qui revient très souvent dans la bouche de l'humble Jean-François Franceschini. Mais qu'il reconnaisse les honneurs ou pas, le natif de Lausanne, élevé dans les vignes familiales du hameau aiglon de Fontanney, est un professionnel reconnu bien plus loin à la ronde que les ceps vuarnérans.

Jean-François Franceschini est tout simplement le seul double roi couronné par la Confrérie des Vignerons à l'ère moderne. Donc un tâcheron dans le sens le plus noble du terme. Pour mémoire, c'est déjà vers 1770 que l'institution veveysanne se donne pour objectif «d'encourager le

perfectionnement de la viticulture et de récompenser la bien-facture des travaux confiés à ces vignerons exemplaires», selon son crédo.

Les meilleurs tâcherons très soigneusement et régulièrement visités sont récompensés lors de la Fête des Vignerons qui se déroule au cœur de Vevey une fois par génération. Notre Chablaisien y a été intronisé en 1999 et 2019. En regardant ses deux belles couronnes, il se souvient avoir été «incroyablement surpris et en avoir récolté une satisfaction inouïe». 20 ans plus tard, avec l'expérience de l'âge, le savoir-faire, l'exigence du «travail bien fait», Jean François Franceschini avoue «avoir imaginé être recouronné. Je m'y attendais un peu».

Surtout, il apprécie avoir travaillé des vignes qui ont donné des grands crus.

De la charpente à la ruche

Pour autant, le Chablais et la profession viti-vinicole, fleuron économique, patrimonial et culturel du canton de Vaud, auraient pu passer à côté de ces honneurs et de la reconnaissance de tous. Car Jean-François Franceschini ne devait pas s'armer de sécauteur, houe ou faussoir. «C'est pourtant ce que je voulais faire depuis enfant alors que j'aidais dans nos vignes avec ma grand-mère, ma mère, mon oncle.» Mais à l'issue de l'école obligatoire, l'orientation scolaire préconise d'envoyer le jeune Jean-François vers l'apprentissage «d'un vrai métier m'avait-on dit»: celui de charpentier.

«J'ai aimé cette formation et ce métier. J'adore le bois et ce que l'on peut en faire.» Il a appris le métier chez Silvio Melli à Leysin, puis travaillé entre menuiserie, charpente, pose chez Bruno Morerod aux Diablerets. Mais «l'arrogance de certains architectes qui savaient tout mieux

que nous ou nous reprochaient des choses pourtant bien faites, m'a dégouté.»

La vocation viticole de l'enfant Franceschini, le mimétisme familial, reprennent l'avantage. En janvier 1984, il change de cap et devient employé viticole à Ville-neuve. «C'était quand même un peu risqué de changer de profession, mais on trouvait facilement du travail à cette époque.» Le Vuarnérans est alors marié à une infirmière et a déjà un fils. Le couple accueillera une fille par la suite. Ils lui ont donné quatre petits-enfants, pour autant de garçons.

C'est dans la parcelle vuarnérane de Pinot noir de Planavy que Jean-François Franceschini évoque cette reconversion, la première qu'il a traité dès son engagement par la Commune en novembre 1985. Un peu plus loin, au Clos de l'Abbaye, où règne la mondeuse, le vigneron présente ses propres ruches.

En contrebas, il salue Yves. Ce Breton chaleureux vient tous les ans en camping-car «pour faire les vendanges avec Jean-François». Ce dernier l'assure: «J'ai toujours de belles équipes. Des travailleurs. Des gens sympas. Comme une grande famille.» C'est aussi sur cette parcelle que le double couronné «a failli y passer». Affairé entre les rangées de ceps, une grosse pierre détachée lui passe à haute vitesse entre l'épaule et la tête.

Son fils reprendra une partie du flambeau. Lui se consacrera à des randonnées et voyages avec son épouse. Ici ou ailleurs. Le roi continuera à s'occuper de ses reines et de leurs colonies. «Mais je serai aussi là pour donner un coup de main à mon fils dans les vignes.» Le travail sera bien fait.



Le premier couronnement du Chablaisien (à g. sur la photo). | Archives 24 heures

Pub



Contre les féminicides, la lutte locale s’organise

Violences

Une table ronde s’est tenue jeudi à Vevey. L’objectif: améliorer la prévention et les réactions après la mort en mai dernier d’une femme tuée par son compagnon.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

«Les violences sont la pointe de l’iceberg, la construction du phénomène intervient en amont.» La phrase d’Emmanuelle Anex est accueillie par des hochements de têtes. Calmement, la spécialiste en psychologie sociale et co-secrétaire générale de l’association Vogay expose certains mécanismes de pouvoir qui s’installent au sein des couples, parfois jusqu’à entraîner la mort.

Ce thème était au cœur de la rencontre organisée jeudi dernier à Vevey par le Service de la cohésion sociale. L’impulsion a été donnée par deux citoyennes: Sabrina Pellegrino, travailleuse sociale, et Marie Leuba, maître d’enseignement en travail social à la Haute école de Suisse occidentale, après plusieurs décès de femmes dans le canton.

Fait divers, fait politique

«Le principal déclencheur, ça a été le féminicide qui a eu lieu à

Vevey fin mai, raconte Sabrina Pellegrino. Ce genre d’événements pose des questions au niveau politique. Il y avait eu un postulat déposé en 2020. Cette année, nous avons participé à la rédaction d’une interpellation déposée en juin, après quoi nous sommes entrées en contact avec l’administration.»

«Il nous semblait important de prendre en compte les cas individuels, tout en en faisant un sujet public sur lequel on peut travailler, confirme Marie Leuba. Le but de la démarche était d’ouvrir un premier espace d’échange en resituant la problématique au niveau local, là où on peut agir, tout en valorisant ce qui se fait déjà.»

En plus d’Emmanuelle Anex, trois autres experts ont été conviés: Caterina Monguzzi et Philippe Bigler, respectivement cheffe du secteur ambulatoire et directeur du Centre MalleyPrairie qui accueille les victimes de violences, ainsi que Chloé Maire, travailleuse sociale au sein du Centre social protestant (CSP Vaud) et spécialiste des enjeux pour les victimes migrantes.

Un sujet concernant

Leur mission: dresser un état des lieux des pratiques et des problèmes rencontrés. L’assemblée s’est ensuite divisée en groupes de travail afin de cerner les actions possibles pour prévenir les violences, secourir les victimes et les soutenir une fois la crise passée. Une cinquantaine de participants et, surtout, de participantes ont répondu présent. Un succès inattendu pour les responsables.



Les participants ont été répartis dans des groupes pour proposer des solutions et évoquer des exemples de bonnes pratiques. Ici: le groupe animé par Marie Leuba (debout). | Ville de Vevey

«C’est la mayonnaise qui a pris, résume Christyl Vasserot, cheffe du Service de la cohésion sociale. On a saisi l’opportunité de faire un pas de côté, dans ce contexte très émotionnel, face auquel on ressent une forme d’impuissance. On voulait mettre toutes les compétences ensemble et cela semble fonctionner.»

La preuve: une fois la discussion lancée, les idées fusent. Qu’elles soient chercheuses, travailleuses sociales, enseignantes, politiciennes ou «simples citoyennes», toutes les participantes ont une expérience ou une expertise à partager.

Éviter d’autres drames

Parmi les pistes évoquées, on citera l’intensification de la prévention dans les écoles, jusqu’ici trop dépendante du bon vouloir

des enseignants, la formation des professionnels susceptibles de détecter les violences ou encore la création de places supplémentaires pour accueillir les victimes. Car sur ce point, le constat est sans appel: en tout, 32 places sont disponibles dans les centres de Morges et de MalleyPrairie, alors qu’il en faudrait 80 d’après Philippe Bigler.

Le sujet étant vaste et les propositions nombreuses, les échanges étaient loin d’être clos à la fin de l’heure consacrée à ces travaux de groupes. L’espoir des organisatrices: qu’ils inspirent de nouvelles pratiques et permettent, peut-être, d’empêcher de nouveaux drames. Pour ce faire, une retranscription des discussions sera transmise aux participantes et aux autorités. Un premier pas sur un chemin qui s’annonce encore bien long.

Des chamanes avant tout guérisseurs



L’utilisation d’un grand bol tibétain pour un soin énergétique. | DR

Thérapies naturelles

Le bien-être a le vent en poupe. Le salon qui s’ouvre à Aigle le 6 octobre en est une vitrine vivante avec, en nouveauté, un Village des chamanes et un espace de soins.

Laurent Montbureau
redaction@riviera-chablais.ch

Après Bulle et Morges, le salon des thérapies naturelles posera ses valises du 6 au 8 octobre à Aigle, au Centre Mondial du Cyclisme. Co-créateur de l’événement, Bernard Halil nous explique pourquoi l’accent est mis entre autres cette année sur le chamanisme.

Vous inaugurez le Village des chamanes, pour quelle raison souhaitez-vous présenter cet univers original à vos visiteurs ?

- Nous accueillons au salon depuis des années des chamanes. Ayant vécu deux ans au Mexique, j’ai pu en connaître quelques-uns qui sont dans une tradition authentique. Lorsque l’on parle de chamanisme, devant ce monde un peu inconnu, voire mystérieux, cela peut susciter chez certaines personnes un peu d’appréhension ou des interrogations. C’est pourquoi j’ai eu envie de présenter au public ces approches et techniques qui méritent d’être mieux connues et comprises. Les chamanes sont avant tout des guérisseurs. Selon leurs terres d’origines, leurs traditions,

ils reçoivent des formations, des transmissions et des initiations. Ici, en Europe, nous pouvons plutôt parler de praticiens en chamanisme, qui, pour des séances de soins, utilisent des outils comme le tambour. Ce sera l’occasion de rencontrer des chamanes venant notamment de Sibérie, de Mongolie, du Mexique... Ils proposeront dans un village de tentes des soins chamaniques, des conférences, ateliers et une cérémonie du feu sacré.

Il y a aussi une autre nouveauté. Un espace de soins. Que proposez-vous ?

- Oui, c’est un espace exclusivement consacré aux soins qui comprend quatre cabines. Nous l’avons testé l’année dernière avec succès. Pour recevoir ces soins, les gens peuvent prendre rendez-vous comme dans un cabinet thérapeutique. Les séances sont d’une durée de 50 minutes au tarif de 90 frs. Ce sont plutôt des soins manuels comme le massage du dos, la thérapie sacro-crâniale, le massage métamorphique... Pour les réservations, nous avons un partenariat avec la plateforme ondedoc, avec aussi la possibilité de s’inscrire sur place. Il y a aussi notre Espace Nature et bio, toujours très apprécié, où l’on peut trouver des produits sains et naturels comme des algues de Bretagne, des champignons médicinaux, du miel,

des huiles essentielles, des cosmétiques.

Avez-vous remarqué une évolution parmi vos visiteurs ?

- Quand on a commencé les salons, le profil type était la femme de 50 ans et plus. Depuis environ 4 ans, on remarque un rajeunissement du public, avec des jeunes qui viennent interpellés par le développement personnel. Pour eux aussi, depuis le Covid, avec les conflits dans le monde, l’inflation, la hausse des prix et les menaces climatiques, la période est vécue comme assez anxiogène. Nous avons un rôle à jouer à notre niveau, en leur faisant découvrir des techniques de gestion des émotions, de méditation, de respiration, d’autohypnose... Pour moi, ce qu’il y a de plus important dans la vie, c’est d’être bien dans sa tête, bien dans sa vie, en harmonie. À l’ère des écrans et du virtuel, venir à ce salon, c’est un moyen de rencontrer en direct des thérapeutes, de poser des questions, de découvrir des pratiques de bien-être et d’épanouissement.

satn.ch



* Scannez pour ouvrir le lien



Cet animal près de chez vous

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**

Un séducteur laid



Le crapaud commun *Bufo bufo*. | Wikimedia

Non, je ne suis pas un bouffon! Je suis un être on ne peut plus sérieux, quoi que mon nom scientifique puisse laisser imaginer. Sachez que je m’entraîne depuis mon plus jeune âge à vivre en société. Je m’adapte aux casses-pieds, les poisons, qui s’incrument sur mon territoire et de leur côté, les intrus s’accommodent de ma soi-disant laideur. Même vous, les humains, m’acceptez dans votre jardin. Et pour cause, j’avale tout ce que vous détestez y voir, insectes, limaces et cloportes. Mieux, je travaille la nuit pour vous. Cela vous évite de croiser ma bave qui vous répugne tellement, au moins autant que ma peau verruqueuse. Je tiens malgré tout à vous rappeler que deux ou trois foldingues n’ont pas hésité à m’embrasser, elles. Bon, l’histoire ne le dit pas, mais elles en ont bavé à la suite de leur baiser. Oui, parce qu’il se trouve que je n’aime pas que n’importe qui se jette sur moi. Les câlins collés serrés avec d’autres espèces me révulsent. Alors je libère du venin. Cela dissipe les malentendus. Pourtant, il y en a des coriaces, du genre couleuvre immunisée, qui ne font qu’une bouchée

de mes 10 cm! Pire, le hérisson badigeonne ses piquants de mon poison! Jusque-là, j’ai échappé à tout. J’ai réussi à bon-dir au milieu de vos voitures lorsque j’ai dû migrer avec des milliers d’autres au printemps, après avoir hiverné dans la forêt. Je suis fidèle... à mon lieu de reproduction, lac ou étang permanent. Sinon, je l’avoue, le moment venu, je saute sur tout ce qui bouge. Il arrive que je me trompe de cible, que je m’agrippe à un caillou ou à une forme qui ressemble à une élue, certes. Mais dès que je déniche la bonne, une pulpeuse amoureuse – je ne batifole qu’avec les coquines plus grandes que moi – je ne la lâche plus. Nous formons un couple solide, qui reste uni parfois trois semaines. Une éternité! Je suis un mâle moderne: durant la dizaine de pontes de ma dulcinée, je l’aide à accrocher nos cordons d’œufs aux végétaux alentour. Et nous nous quittons bons amis quand le travail est fini. Je vais devoir vous abandonner pour aller m’enfouir dans le sol d’un joli bois, car on est en octobre. Au plaisir de vous déguster! Je suis Bufo bufo, le crapaud commun.

En bref

CORSIER-SUR-VEVEY

La laiterie passe au Tribunal cantonal

La bataille juridique pour sauver l’ancienne laiterie de Fenil est lancée. Les défenseurs de ce petit bâtiment situé devant le site de Merck viennent de déposer un recours auprès du Tribunal cantonal. En août, la Municipalité avait levé les plus de 130 oppositions suscitées par le projet de l’entreprise, qui souhaite sa démolition. Outre l’aspect patrimonial, les défenseurs font valoir la présence d’hirondelles de fenêtres sur ce bâtiment datant de 1901. **RBR**

La Forclaz à nouveau reprise aux Bernois



Emmenées par Hervé Liniger, passé pour l'occasion du côté de Berne, les troupes bernoises rendent les armes samedi dernier à La Forclaz en agitant le drapeau blanc.

J. -P. Gremaud

Reconstitution historique

Histoire de fêter la défaite des Bernois – qui fut aussi celle des Ormonans qui les préféraient aux Français venus les «libérer» –, ça sentait la poudre le week-end dernier aux Ormonts.

Patrizia Rodio

redaction@riviera-chablais.ch

À La Forclaz (commune d'Ormont-Dessous), le temps était à la pétarade samedi dernier. On y fêtait le 225^e anniversaire des combats de La Forclaz en Pays de Vaud. Et à cette occasion, on a fait parler la poudre. Au sens littéral et... au sens figuré puisque les fusils tiraient à blanc lors de cette reconstitution de la bataille du 5 mars 1798, celle que perdirent les Bernois, alors bailleurs des Ormonans. Ces derniers passèrent malgré eux sous le joug des Français et se virent ralliés au «canton du Léman». Mais c'est une drôle de guerre qu'on célébrait là le week-end dernier, car si les vainqueurs disaient offrir la liberté, les Ormonans leur auraient – et de loin – préféré les Bernois qui prélevaient des droits de dîme bien plus avantageux que leur nouveau bailleur. Las! L'histoire ne se refait pas et la fête fut bien belle. Elle a commencé le samedi matin par une conscription fictive à laquelle la centaine d'habitants à l'année et les nombreux visiteurs se sont prêtés de

fort bonne grâce. Un écu en chocolat leur était offert en guise de salaire. Et très nombreux furent les appelés volontaires, ce qui n'a pas manqué d'étonner Hervé Liniger, président des voltigeurs du 3^e régiment suisse féru d'histoire, organisateur avec Franck Bastide, président de la Société de développement de La Forclaz, de l'événement: «Les gens ont joué le jeu, ce n'est pas toujours le cas.»

L'après-midi était quant à lui dévolu à la reconstitution proprement dite de cette bataille chère aux Ormonans. Pour l'occasion, Hervé Liniger avait réuni sous un même soleil éclatant pas moins de 82 soldats au sein desquels on trouvait des troupes françaises, allemandes, italiennes, polonaises et belges. Lesquelles sont venues en famille bivouaquer à l'ancienne. À savoir de simples toiles de tentes ouvertes à tous vents et des feux sur lesquels faire mijoter soupes et chauffer l'eau du café, un campement comme il s'en faisait d'antan, en somme.

Ça a ferraillé sec!

Après quelques couacs qui ont retardé l'avancée des troupes – certaines qui ne marchaient visiblement pas au pas avaient pris des chemins de traverse non réglementaires –, les premières escarmouches sur la montagne de la Golette, peu visibles, ont été entendues. Mais ensuite, les quelque 500 spectateurs essayés sur le chemin du tour de la Golette en ont pris plein la vue et... les oreilles, le canon et les fusils tonnait à tout va, le temps toutefois de recharger les fusils. Au moment où les Français se sont emparés du pont dans les hauts du village, les troupes se trouvent alors rassemblées, le canon donne encore de la voix, ça ferraillé, ça fume, ça sent la poudre, ça crie, ça enjoint les uns à se rendre, ça résiste. Des soldats qui miment la bataille, certains n'ont clairement plus l'âge d'être conscrits, preuve que seule la passion les habite. Et quand vient le moment de la reddition des Bernois, le public applaudit chaudement. Autour, les montagnes signent un décor à couper le souffle qui est resté le même depuis 225 ans.

Après un dimanche consacré à la découverte de la vie de bivouac et un défilé de revues des troupes, il était temps de clore une manifestation qui, pour sa première édition, a profité d'un temps splendide et a remporté un grand succès.

A vos parcs!

L'un des plus grands parcs valaisans

Par Patrice Genet

Le jardin de l'hôpital psychiatrique de Malévoz est un véritable arborétum s'étirant sur huit hectares, à quelques minutes de la ville de Monthey.



Avec l'automne, le parc de Malévoz prend des teintes de feu ajoutant encore au festival de couleurs du lieu.

P. Genet

Ce dimanche après-midi de début octobre, c'est un étrange ballet, presque silencieux, qui se joue dans la vénérable châtaigneraie du parc de Malévoz. Cette chorégraphie, uniquement ponctuée par le frou-frou des chaussures dans les tapis de feuilles et de bogues, c'est celle que dessinent les amatrices et amateurs de bricolée. Et ils sont nombreux dans la région, à l'image de cette famille montée de la ville dans la perspective alléchante d'un futur brasero automnal. «Maman, maman, viens, il y en a encore plein par ici...!», entend-on clamer, en un joyeux éclat. «On reviendra, il y en aura encore dans quelques jours», se réjouit l'interpellée. Qu'on la nomme jardin ou parc, l'oasis de verdure qui a grandement participé à la renommée de l'hôpital psychiatrique, actif depuis 1901 sur les hauteurs de Monthey, compte parmi les plus grands parcs publics du Valais. Elle s'étend sur plus de huit hectares, offrant aux Montheysannes et aux Montheysans – et au-delà – un havre de paix à quelques minutes de marche seulement du bourdonnement de la ville. «Le site de Malévoz se distingue des autres institutions psychiatriques romandes

contemporaines par une architecture pavillonnaire à l'aspect villageois. Les bâtiments néoclassiques et Heimatstil s'inscrivent dans un parc unique, à l'aspect bucolique et aux arbres centenaires», pouvait-on lire à l'approche des Journées du patrimoine en 2016, sous-titrées fort à propos «Oasis des villes, oasis des champs».

Transformé et aménagé entre 1900 et 1970, doté d'un espace de jeux pour les enfants et côtoyant une buvette particulièrement bienvenue durant les chaudes journées d'été et les frais après-midi d'automne, ce poumon remarquable est agrémenté de près de 80 essences d'arbres différentes – chêne, châtaignier, épicéa, mélèze, cèdre, pin, érable, cyprès pour n'en citer que quelques-unes. Alors certes, le séquoia centenaire qui se dressait au cœur du parc a disparu voici quelques jours – «cet arbre était sec, donc dangereux», a expliqué l'entreprise forestière qui s'est chargée de lui donner le coup de grâce – mais «l'endroit se visite (toujours) comme un jardin botanique aux mille fleurs ou comme un arborétum», selon l'éloge faite par la Ville de Monthey sur son site Internet. Lequel précise au passage, dans un élan de cohésion chablaisienne peut-être, que «le parc offre également un magnifique point de vue... sur le canton de Vaud».

Sec, le vénérable séquoia qui trônait au cœur de Malévoz a été tronçonné fin septembre. Mais cela n'enlève rien à la magie du parc.

P. Genet



En bref

AIGLE

10 millions pour la place du Marché

Le Conseil communal devra se prononcer prochainement sur une demande de crédit de 10,2 millions de francs nécessaire à l'aménagement des extérieurs de l'Hôtel de Ville puis à celui de toute la place du Marché. Les travaux sont prévus de février 2024 à fin 2025. **PGE/C**

VAUD

Enquête sur le Plan directeur vaudois

La Direction générale du territoire et du logement a lancé un questionnaire, ouvert à toute la population vaudoise jusqu'au 31 octobre, au sujet du Plan directeur cantonal. Celui-ci oriente l'organisation du territoire dans un horizon de 15 à 25 ans. Le lien: <https://vd.pdcn.ch>. **PGE**

Pub

Yvan PAHUD au Conseil national

« Ma priorité, votre pouvoir d'achat ! »

Entrepreneur forestier - Député
Vice-Syndic - Chef du groupe UDC
Sainte-Croix

BROULIS
BUFFAT
AUX ÉTATS

Liste 16



En bref

HOLDIGAZ ET SIGE

15 ans de gaz renouvelable

Le service intercommunal de gestion et l'entreprise spécialisée dans la distribution de gaz viennent de célébrer quinze années de production et d'injection de gaz renouvelable dans le réseau de distribution à la STEP de Roche. **XCR/C**



Holdigaz

Premier parc solaire sur la bonne voie

St-Maurice

Une rambarde de franchise. La société Genedis a été sélectionnée par l'Office fédéral des routes (OFROU) pour l'installation, d'ici à deux ans, de quelque 4'000 panneaux solaires le long de l'autoroute A9, depuis le Chablais valaisan. À la clé, la production locale de plus d'un million et demi de kilowattheures.

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

Après le vote négatif sur les parcs solaires alpins en Valais, il s'agit d'une avancée symbolique et de portée suprarégionale. C'est en effet un véritable parc solaire autoroutier, représentant une surface de 7'500 m² de panneaux photovoltaïques, que l'entreprise va ériger sur les parois antibruit de l'A9. Prévus sur le tronçon entre St-Maurice et Granges, ces équipements devraient être réalisés à l'horizon 2025.

Ce projet intervient dans le contexte des mesures urgentes prises à la fin de l'année dernière

par le Parlement fédéral, qui visaient à renforcer la production énergétique au niveau local. Dans la foulée, l'OFROU avait alors lancé un appel à candidatures pour la mise en place d'installations photovoltaïques le long des autoroutes suisses, sur les ouvrages antibruit et les aires de repos.

Née de la fusion de l'ancien service électrique intercommunal et de plusieurs entités, Genedis, basée à Vernayaz, est notamment spécialisée dans la gestion et la production d'énergie. Elle est



Selon Paul-Alain Clivaz, responsable chez Genedis, le projet de 7'500 m² de panneaux photovoltaïques va dans le sens de ce qui a été voté: il utilisera des infrastructures existantes.

| Genedis

active à la fois dans les domaines électrique, photovoltaïque et éolien, mais aussi du télégraphe et du multimédia.

«Le mandat est particulièrement intéressant pour nous, puisque que nous disposons de nos propres infrastructures électriques, techniques et de transformation sur place, ainsi que de notre réseau de desserte. Nous nous sentions ainsi investi d'une mission à réaliser ce projet», relève Paul-Alain Clivaz, le responsable du département Transition et services énergétiques.

Un mur vertical

Concrètement, ce parc solaire n'implique pas la construction d'un toit ou d'une galerie semi-couverte sur l'autoroute par exemple. Les panneaux seront posés sur cinq sites, à la hauteur de St-Maurice, Vernayaz, Saxon, Riddes et Granges. «Ils seront

directement sur les parois existantes, selon le système vertical.» Ce mur de plaques photovoltaïques restera aussi à une certaine hauteur du sol, et extérieur au trafic. Quant au problème du réfléchissement, il a été anticipé. «Les panneaux, de teinte noire, seront traités spécialement pour l'absorption des rayons.» Côté rendement, ces centrales solaires totaliseront une puissance de 1,6 Megawatt et produiront plus de 1,5 Gigawattheures, soit l'équivalent de la consommation de 330 ménages, indique Genedis. Ce courant sera distribué dans le réseau régional, pour une consommation en grande partie en temps réel, sans stockage.

Alors qu'on parle de production locale d'énergie, ce parc solaire sera-t-il constitué de panneaux chinois? «Pas forcément, sourit Paul-Alain Clivaz. Il y a des

fournisseurs européens, notamment allemands et italiens, qui sont compétitifs. Leur industrie photovoltaïque se remet en bonne position sur le marché.»

Encore des étapes de procédure

Le coût du projet est estimé à 2,4 millions de francs. Relevant de la propriété et de la législation sur les routes nationales, les surfaces de parois antibruit sont mises à disposition gratuitement. Le projet n'est toutefois pas financé par la Confédération et constitue un investissement à la charge de l'entreprise. Qui peut néanmoins récupérer des subventions en fonction de la puissance d'un tel parc, en l'occurrence de l'ordre de 30%.

Mais le projet comporte encore quelques étapes. «Aujourd'hui, malgré son caractère d'urgence, il suit une procédure ordinaire.» Et donc longue. Genedis doit

Genedis en chiffres

La société valaisanne, qui se trouve en mains publiques et comprend les Communes de Monthey et St-Maurice parmi ses actionnaires, dessert une cinquantaine de communes, depuis le Valais central jusqu'à la Riviera vaudoise. Elle emploie près de 200 personnes et compte plus de 55'000 clients. Dotée d'un capital de 16,1 millions, elle réalise un chiffre d'affaires de 105 millions et un bénéfice de 15,2 millions. Avec le développement de ce projet et le développement de ses activités dans le solaire, elle pourrait augmenter ses effectifs actuels de 9 à 15 personnes dans ce service.

maintenant soumettre un dossier technique à la Police des constructions de l'OFROU. Qui, à l'issue de son examen, rendra un préavis positif ou négatif. Il passera ensuite au niveau valaisan, par la Commission cantonale des constructions, pour l'obtention du permis de construire. À cette occasion, il devrait ainsi faire l'objet d'une publication officielle, rendant des oppositions encore possibles.

«J'espère qu'il n'y en aura pas, conclut Paul-Alain Clivaz. Mais je suis confiant. Ce projet va dans le sens de ce qui a été voté, à savoir qu'il faut déjà utiliser les infrastructures existantes.»



Les panneaux solaires seront intégrés aux parois antibruit, à l'image de ce qui a été réalisé ici sur un bâtiment à Saxon.

| Genedis

La « Plapla » célèbre un quart de siècle

Vevey

À l'origine, le bâtiment «rouillé» de l'enseigne de la firme Manor interpellait les Riviéristes.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Une polémique s'est faite jour en ville et sur les réseaux sociaux ces dernières semaines en lien avec le Centre Manor, plus grand pôle commercial de Vevey et alentour. À cause d'une sculpture, pas très jolie, installée sur le rond-point routier entre gare et magasin. Sur ce gâteau rose avec des bougies figure à plusieurs reprises le chiffre 50. Car le bâtiment commercial, connu à l'origine comme Placette, plus usuellement «Plapla» fête cet automne son jubilé.

Plus que la petite polémique autour de la pâtisserie de 2023, les plus anciens se souviennent de la découverte du bâtiment de 2'100 tonnes d'acier en 1973, qui avait soulevé émoi, moqueries, perplexité. Utilisateurs comme passants découvrent des façades en acier «Cor-Ten», dont la caractéristique était de présenter une surface à oxydation



Le bâtiment, première génération. Il a depuis beaucoup changé, effaçant l'effet de «rouille».

| Manor



La tourte d'anniversaire rose pétant, exposée sur un rond-point à l'entrée de la ville, a fait pas mal jaser.

| Manor

uniforme, qui devait se stabiliser après quelques mois. Très en vogue à cette époque, ce procédé a rapidement fait pschitt. Replongeons-nous dans les journaux d'antan. Le jugement du journaliste de la *Feuille d'avis de Vevey* est sans appel: «Le nouveau centre commercial de Vevey, c'est d'abord, aux yeux de tous, un bloc imposant dont la couleur de rouille inquiète, une construction écrasante et insolite qui a mangé tout l'ancien quartier de Saint-Antoine et pèse de son énorme masse sur le centre urbain de la cité, habituée — jusque-là — à des réalisations architecturales plus modestes.»



Le gâteau du jubilé servi lors de la soirée VIP.

| Manor

Une architecture audacieuse

L'Est Vaudois est plus mesuré, même quelque peu admiratif. Pierre-Alain Luginbuhl loue les caractéristiques extrêmement audacieuses du bâtiment: «Il bouscule les habitudes et provoque les discussions, c'est tant mieux.» Le journaliste bien connu donne la parole au premier directeur de la «Plapla»: «On le croirait surgi directement des brumes de l'Angleterre romantique et d'un des romans de Walter Scott. Nous ne serions nullement surpris de voir guetter aux créneaux les fantômes d'Ivanhoé ou de Quentin Durward.» Au fil des décennies, le Centre Manor

a énormément évolué, bien sûr à l'intérieur au gré de l'évolution de la consommation, mais aussi à l'extérieur. L'aspect «rouille» a très largement été gommé. Notamment en 1987. Au début du millénaire, une nouvelle façade a été conçue. Contemporaine et légère, elle se présente comme une grande vitrine qui met en avant l'animation visuelle voulue par les propriétaires.

Sources:
<https://www.acv-vevey.ch/journaux-de-l'époque>.

Nouvelle ère pour le BBC Troistorrents



Bonne entame pour les Chorgues qui, samedi dernier, ont battu les Argoviennes de Baden 96 à 51. | B. Dayer

Basketball

Samedi dernier à Monthey, le Porte du soleil BBC Troistorrents lançait parfaitement sa saison, par une victoire 96-51 face aux Argoviennes de Baden. Avec à leur tête un nouvel entraîneur, Frédéric Berger, les Chablaisiennes affichent de belles ambitions pour cette campagne. Serait-il même permis de rêver?

Basile Dayer
redaction@riviera-chablais.ch

Durant l'intersaison, le BBC Troistorrents a connu une petite révolution: après trois années sous la houlette de José Gonzalez Dantas, l'équipe LNA sera désormais entraînée par le Français Frédéric Berger. Niveau effectif, même si la plupart des cadres ont resigné, quelques modifications majeures sont à signaler, avec l'arrivée de deux joueuses étrangères notamment.

Comme souvent, avec le changement viennent les questions:

le BBC Troistorrents sera-t-il prêt pour la nouvelle saison? Pour le nouvel entraîneur, il n'y a pas de doute: «L'équipe se porte très bien. Nous avons fait tout notre possible pour optimiser notre préparation. Tout le monde se réjouit d'attaquer le championnat.»

Bouleverser la hiérarchie
Depuis plusieurs saisons en LNA féminine, une hiérarchie assez claire est respectée. Derrière l'hégémonie d'Elfic Fribourg (quadruples tenantes du titre...), Nyon, Hélios et Troistorrents se battent pour les places d'honneur. Loin d'être fataliste, plutôt très pragmatique, Frédéric Berger décrit ses objectifs pour la saison: «Mon but est de développer le meilleur état d'esprit possible, avec un engagement maximal de la part de tout le monde. On verra ensuite ou cela nous emmène au niveau des résultats. Ces derniers sont juste la conséquence de notre travail, si on fait les choses correctement, on peut jouer toutes les compétitions pour les gagner.»

Faire les choses correctement, s'engager, travailler, étaient donc les mots d'ordre de l'entraîneur pour la première rencontre. Force est de constater que les Chorgues ont rempli leur contrat à la perfection. Sans jamais douter, elles ont disposé des néopromues de Baden par... 45 points d'écart! De quoi lancer parfaitement leur saison.

« Aujourd'hui, on joue pour Eray »

Drame

Jeune espoir du FC Monthey. Eray Aydin, 16 ans, s'est récemment tué en scooter. Cet événement tragique a bouleversé le club et au-delà. Désormais, son équipe veut gagner pour lui.

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch

À 16 ans, Eray Aydin était, au milieu du terrain, le leader, le meneur de jeu des juniors B du FC Monthey, un infatigable battant. «Je l'appelais le warrior, le guerrier, car il ne lâchait jamais rien, raconte son entraîneur Emrah Basar. Il portait l'équipe. Quand quelque chose n'allait pas, il le disait. Il avait du caractère. Explosif sur le terrain mais si gentil, si généreux en dehors, ici tout le monde l'adorait. Je le connaissais depuis tout petit, c'était comme un fils pour moi.»

Ce jeudi de fin septembre, sur les terrains situés juste à côté de la patinoire, l'équipe s'entraîne, comme trois fois par semaine. Eray est plus présent que jamais dans tous les cœurs même s'il n'est plus là. L'étudiant à l'école de commerce est parti pour toujours victime d'un accident de scooter dans la nuit du samedi au dimanche 18 septembre. Kevin, son passager, gravement blessé, est en train de s'en remettre.

Comme tous ses coéquipiers, Raphaël, pote avec Eray depuis l'âge de quatre ans, reste sous le choc. «La semaine suivante, je ne suis allé à l'école qu'un seul jour, je n'avais pas la force.» Même émotion chez Robin. «Je n'arrive toujours pas à réaliser qu'on ne le reverra plus jamais.»

Au FC Monthey, Eray ne se contentait pas de jouer avec les B, il allait régulièrement donner un coup de main à l'école de foot le samedi matin. Monthey, un record en Valais, compte quelque 600 juniors, plus que le FC Sion. Suspendu pour avoir reçu un carton rouge, Eray, à quelques heures du drame, avait encore assisté au match de ses copains, rigolant au bord du terrain avec tout le monde.

Toute la famille de Eray, d'origine turque, est mordue de foot. Ferhat, le papa, propriétaire d'une carrosserie à Monthey, et Ceyan la maman, ne rataient pas

un match de leur fils. Eren, le grand frère, avait aussi porté les couleurs du FC Monthey.

«Quand j'ai appris la nouvelle, j'ai téléphoné au papa. Sous le choc, il a juste pu me dire: «On a perdu Eray», puis il est resté silencieux. En ce dimanche d'infinie tristesse, lui et ses joueurs sont restés au pied de l'immeuble où vit la famille. «On voulait être à leurs côtés. D'une quinzaine au début, on a fini à plus de 200 en début de soirée.» L'entraîneur, en accord avec son équipe, a décidé de continuer à inscrire Eray sur les feuilles de match jusqu'à la fin de la saison et plus personne ne portera son numéro 6. «On jouera pour lui, on va le faire vivre », poursuit Emrah Basar.

Ils auraient battu le Real Madrid

Les juniors chablaisiens partagent actuellement la tête de leur groupe avec ceux du FC Sion. «On a une très belle équipe et Eray rêvait d'un doublé Coupe-championnat», glisse l'entraîneur. Lors du match qui a suivi sa disparition, l'équipe a étrillé Steg 11-0 en huitièmes de finale de la Coupe valaisanne, transcendée, comme portée par une force supérieure, devant pas moins de 1'500 spectateurs, du jamais vu pour des juniors en Valais. Avec un tel état d'esprit, les B de Monthey auraient battu le Real Madrid.

Ce jour-là, des dizaines de membres du club ont formé un cœur géant sur la pelouse du stade Philippe-Pottier en hommage à Eray et la photo a fait la Une du Nouvelliste. De leur côté, les enfants de l'école de foot ont dit adieu à cet entraîneur qu'ils aimaient en lançant des ballons aux couleurs du club pour lui tout là-haut.

Le rêve d'Eray

À Istanbul, trois équipes se livrent une concurrence sans merci, Besiktas, Fenerbahçe et Galatasaray, où un ex-junior de Monthey, Berkan Kutlu a réussi à s'imposer. Eray rêvait lui de l'imiter, mais au Fenerbahçe, l'équipe de cœur de son papa. «Avec ses économies, il s'était acheté son propre matériel, des ballons notamment et en plus de nos séances, il s'entraînait à part ici ou en bas de chez lui. «Tu peux m'aider?, me lançait-il souvent en me demandant des conseils. Il avait du potentiel», poursuit l'entraîneur.

Sur Facebook on trouve ce très bel hommage signé «Tes nombreux amis de Monthey.» «Pourquoi toi? Tu es bien trop jeune pour partir. Tu avais plein de projets dans le foot, ta passion de toujours. On t'aime très fort, tu resteras à jamais dans nos cœurs.» Le numéro 6 continue à soutenir en silence ses coéquipiers.



Eray au milieu de son équipe (8° depuis la gauche, à côté du joueur aux dreds).

| DR

FOOTVAUD

Texte et photo: **Suat Jashari**

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: **www.footvaud.ch**



Les joueurs du FC Yvorne intransigeant face à Roche.

Yvorne grand vainqueur du derby chablaisien

Roche-Yvorne, un affrontement comme on les aime. Avant même le début du match, il s'annonçait alléchant sur le papier. Cette rencontre allait forcément être disputée, les deux équipes ayant cruellement besoin de faire des points. Roche avec un zéro pointé depuis le début du championnat et Yvorne comptant 4 points en six matches. Les spectateurs ne s'y sont pas trompés avec plus d'une centaine de supporters au bord du terrain pour soutenir leur équipe. À la 9^e minute, la première vraie occasion vient des pieds des locaux, sur un contre éclair ron-

dement mené. La défense d'Yvorne est mise à mal sur la frappe de l'attaquant Bruno Souza, mais elle passe au-dessus du cadre. Une minute plus tard, les Vuargnérens répondent avec un tir de Nikola Petoski qui croise trop. Plusieurs occasions s'ensuivent sans que les deux équipes ne trouvent le chemin des filets. Les deux très bons gardiens lisent à la perfection le jeu. Il faut finalement attendre la 43^e minute pour voir un premier but dans cette partie. L'arrière-garde rotzérane est obligée de commettre la faute face au virevoltant Marco Cordeiro qui s'infiltre dans la surface. C'est pénalty! Son coéquipier Aleksandar Petkoski prend ses responsabilités et trompe le portier adverse.

Coup de poker

Au retour des vestiaires, Roche met du cœur, mais n'y arrive pas. À la 70^e minute, le coach Martin Bulambo enfille donc ses crampons afin d'apporter de l'expérience à sa jeune équipe. Malgré cette entrée, Roche n'y arrive toujours pas. Dernière tentative dans les arrêts de jeu, mais le jeune rotzérane Diego Cerqueira croise malheureusement trop sa tête. Et c'est Yvorne qui finit par doubler la mise. Juste avant le coup de sifflet final de l'arbitre, son attaquant Pedro Lopes, sur un parfait contrôle, concrétise sa frappe et met définitivement les siens à l'abri. Roche est au tapis. Yvorne, grâce à cette victoire, sort de la zone rouge. Pour Roche c'est bien différent. Après sept journées, l'équipe de Martin Bulambo reste collée à la dernière place avec aucun

point. L'entraîneur explique ces débuts peu enviables: «Après ma promotion avec la réserve du FC Roche, je me suis vu proposer la première équipe. Malheureusement, aucun joueur du contingent de la saison passée n'est resté. J'ai dû recomposer un effectif entier avec des joueurs qui ont fait la promotion en 4^e ligue ainsi qu'avec des juniors du club.» Le défi est donc de taille pour cette jeune équipe qui cherchera à se maintenir cette saison. Du côté d'Yvorne, le coach José Manuel Araujo veut installer sa formation à long terme en 3^e ligue. «C'est ma première saison comme entraîneur à ce niveau. Nous avons vécu un début de championnat compliqué, cette victoire nous fait le plus grand bien. Elle nous procure un moment de joie et de tranquillité. Mes joueurs ont tout donné!» Le FC Yvorne semble mieux armé pour atteindre le même objectif que son adversaire du jour: le maintien.

Buts:

- 43^e Aleksandar Petkoski (Penalty), **0-1** (Yvorne);
- 90+4^e Pedro Filipe Nunes Lopes, **0-2** (Yvorne).

Résultats des équipes locales du week-end (3^e ligue, groupe 2):

- Napoli Vevey - La Tour-de-Peilz **2-1**;
- US Portugaise - Villeneuve **6-2**;
- Lausanne Nord Academy - FC Saint-Légier IB **3-5**.

Classement 3^e ligue (groupe 2) :

1.	FC Vignoble IB	6 6 0 0 (3) 21 : 4 +17	18
2.	Lausanne Nord Academy	1 7 6 0 1 (13) 21 : 11 +10	18
3.	FC Saint-Légier IB	7 5 1 1 (19) 25 : 8 +17	16
4.	CS La Tour-de-Peilz I	7 3 2 2 (22) 13 : 7 +6	11
5.	AS FC Napoli Vevey	7 2 3 2 (24) 11 : 10 +1	9
6.	US Portugaise	7 2 2 3 (20) 13 : 18 -5	8
7.	FC Epalinges I	7 2 2 3 (35) 11 : 17 -6	8
8.	FC Yvorne I	7 1 4 2 (14) 8 : 9 -1	7
9.	FC Lutry II	7 2 1 4 (41) 13 : 19 -6	7
10.	Villeneuve-Sports	6 1 3 2 (33) 9 : 12 -3	6
11.	FC Orbe IB	7 1 2 4 (21) 12 : 21 -9	5
12.	FC Roche I	7 0 0 7 (15) 6 : 27 -21	0

Un Pleyel de 1937 renaît à Lavaux Classic

Musique

Durant «Les Vendanges», clap de fin de la vingtième édition du festival de musique classique, un piano de concert français destiné à la poubelle vibrera à nouveau à Cully. Un véritable miracle, ou l'ouvrage minutieux de Matthias Maurer, facteur de l'impossible.

Virginie Jobé-Truffer

redaction@riviera-chablais.ch

Une table d'harmonie fissurée, des fentes partout, toutes les cordes à remplacer, un intérieur et un extérieur à tirer des larmes. La rencontre du facteur de piano Matthias Maurer avec un Pleyel Grand Concert 280 n'avait rien du coup de foudre. «Il était à l'abandon dans une salle communale de Haute Savoie. C'est un de mes employés, Pierre Van de Hel, qui l'a dégotté dans cet état pitoyable il y a plus de deux ans, raconte le fournisseur de claviers officiel de Lavaux Classic. On voulait s'en débarrasser. Nous l'avons apporté dans notre atelier à Puidoux et avons effectué une révision complète.»

Si quelques chanceux ont pu la toucher depuis, «pour voir si elle n'avait pas une maladie d'enfance survenue après réparation», la merveille renaîtra officiellement de ses cendres à Cully, sous les doigts de deux virtuoses, Finghin Collins le samedi et Abdel Rahman El Bacha le dimanche, qui joueront aussi sur un Steinway Modèle D-274. Les spectateurs pourront ainsi comparer les sons résolument différents des deux institutions. «J'ai encore deux jours pour fignoler avant le premier concert, précise le fondateur de l'entreprise Piano Workshop.

En tant que technicien, je n'écoute pas de la même façon qu'un pianiste, qui joue sur un objet fini et préparé. Disons que je suis un peu comme un boulanger qui tâte une farine et sait si son pain va être bon ou pas.»

Du neuf avec du vieux

Le bijou restauré porte le numéro 977. «La marque Pleyel en a produit 999. Celui-ci a donc été réalisé sur la fin de ses pianos de concert, explique le spécialiste. La mécanique d'époque utilise des pièces qu'il est très difficile de retrouver aujourd'hui. Avec mon équipe, nous avons longtemps hésité entre tout changer ou conserver l'ancienne. Dans le cas des marteaux, nous avons gardé leur cœur et fait remettre des feutres en Allemagne par une entreprise spécialisée.» Le meuble – la caisse boisée apparente – a, lui, reçu un soin particulier, avec un énorme travail de marqueterie. Plutôt que de gicler de la laque, il a fallu appliquer de l'alcool à la main afin d'obtenir la brillance parfaite de ses jeunes années. Une technique que peu d'artisans maîtrisent encore. Une fois esthétique et mécanique réunies, des heures de réglages plus tard, le travail d'harmonisation



Le prestigieux piano remis à neuf par Matthias Maurer.
| A. Maurer



Le clavier du Pleyel avant sa restauration.



| A. Maurer

vient illuminer les oreilles. «C'était peut-être l'ouvrage le plus incertain que j'ai eu à accomplir, signale le facteur. Jusqu'à la fin de la réparation, je ne savais pas comment il allait sonner.»

Un savoir-faire précieux

Finghin Collins, inquiet au départ, s'est laissé charmer par le joyau ressuscité en y jouant quelques notes de Mozart. «Il était soulagé de constater qu'il n'avait pas besoin de lutter pour réussir à sortir une note, sourit Matthias Maurer, dont le projet est de proposer d'autres objets uniques aux pianistes audacieux. J'étais moi-même rassuré. Pleyel possède un son caractéristique, très cristallin, clair, avec un côté perlé.»

La maison de renom, créée au début du XIXe siècle, appartenait aux grands facteurs d'instruments à clavier français. La fameuse salle Pleyel à Paris existe grâce à cette famille qui, de père en fils, a fait rayonner le piano dans le monde. «Leur usine a été bombardée durant la Seconde Guerre mondiale. Ils ne s'en sont

jamais vraiment relevés», révèle le spécialiste.

«Artistiquement très content» de la vingtième édition du festival, qui a connu un «nombre record de standing ovations», son directeur artistique, Guillaume Hersperger, se réjouit de le conclure sur le doigté de «deux artisans, facteur et pianiste», et avec deux pianos distincts. «Tous les Chas-selas n'ont pas le même goût! De même, tous les instruments n'ont pas le même son. C'est l'une des missions de Lavaux Classic de fournir ce genre d'expérience au public»

Infos et programme détaillé du festival:

www.lavauxclassic.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien



Matthias Maurer en plein travail dans son atelier de Puidoux.

| Piano Workshop

En bref

MONTHEY

Une création au Crochetan

La chorégraphe Rafaële Giovanola et sa troupe CocconDance donneront en création leur nouveau ballet. «Chora» fera un pas de deux au Théâtre du Crochetan de ce soir à dimanche inclus. Informations complémentaires, horaires, tarifs sur: <https://www.crochetan.ch/event/coocondance-chora/> **CBO**

MONTHEY

De la poésie à l'École du vitrail

La compagnie Musiciens-Magiciens en Mouvement présentera une composition originale, dimanche à 17h à l'École du vitrail. Au programme, un récital de contes et de tours de magie en musique. Tout public, dès 7 ans. Entrée gratuite, collecte à la sortie en faveur de l'École suisse du vitrail. **CBO**

AIGLE

Marius Borgeaud verni

L'Espace Graffenried invite le public jeudi 12 octobre à 18h30 à assister au vernissage public de l'exposition consacrée à Marius Borgeaud, «Autour d'un verre». Ce grand artiste vaudois, amoureux de la lumière, a beaucoup peint Paris et la Bretagne. <https://www.espacegraffenried.ch/expositions-en-cours-2> **CBO**

VEVEY

L'art des mots au Jenisch

Le Musée Jenisch organise dimanche de 14h à 17h «L'art des mots» ou un après-midi entre poésie et art. Les comédiens Emmanuelle Devos et Claude Thiébert entraineront le public dans des récits faisant la part belle à l'arbre et à la nature. Au programme également gravure, dessin, poésie, musique. Entrée libre. **CBO**

« Cette exposition n'a pas laissé indifférent »

Bex & Arts

La 15^e triennale d'art contemporain a clos sur un bilan «très réjouissant» et une fréquentation, en légère baisse, de 12'500 visiteurs. Trois questions à la responsable d'exposition Eléonore Varone.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Eléonore Varone, cette cuvée 2023 de Bex & Arts était votre première édition à ce poste. Avez-vous le sentiment d'avoir accompli la mission que vous vous étiez fixée ?

– Oui. Autant dans la programmation que dans la fréquentation. Je suis contente de ce qu'on a pu proposer, à savoir un rapport au collectif – ce n'était pas uniquement des artistes individuels qui

proposaient des œuvres, mais également des collectifs existants ou créés spécialement pour la triennale – et une pluridisciplinarité – à savoir qu'il n'y avait plus uniquement des sculptrices/sculpteurs ou des plasticiennes/plasticiens, mais il pouvait y avoir une comédienne, un musicien, une designeuse, de la vidéo, de la photo... Cela me tenait très à cœur. Le vrai point d'interrogation

pour moi, c'était de savoir si les histoires que je m'étais racontées durant une année et demie-deux ans de préparation allaient être claires, intelligibles. Voir que ce sens-là avait été trouvé, que hors de mon discours il y avait une réflexion qui se passait pour tous les publics, y compris les enfants, ça a été pour moi un signe de réussite.

Le point d'exclamation au titre de cette triennale – baptisée «Vivement demain!» – pouvait revêtir plusieurs sens...

– Il était à sens multiple, en effet, et ceci afin de laisser le champ libre à la réflexion du public quant à demain, au futur. Ce titre pouvait ainsi être vu soit comme une réjouissance, soit comme une ironie.

Au moment du démontage de cette exposition, vous avez l'impression d'avoir été comprise ?

– Je ne sais pas si je cherchais à être comprise... Ce qui était important pour moi, c'est qu'il se passe des choses, via leurs œuvres, entre les artistes et le public. Quelle que soit la proposition artistique, on est rarement convaincu de tout, et c'est d'autant plus vrai pour un panel de vingt-quatre propositions comme celui présenté lors de cette triennale 2023. Mais j'ai la sensation que cette exposition n'a pas laissé les visiteurs indifférents. Et les critiques négatives – car j'en ai reçu aussi – ne sont pas forcément déstabilisantes, mais sont aussi le signe qu'il s'est réellement passé quelque chose.



La triennale du parc de Szilassy a séduit tous les publics, les enfants y compris.

| DR

« J'aime les polars qui tirent sur le roman noir »

Littérature

Après le succès spectaculaire de «Malatraix», Emmanuelle Robert signe son deuxième polar «Dormez en Peilz». Rencontre.

Katia Bonjour
redaction@riviera-chablais.ch

Avis aux amateurs, Max Kan-der, Antigona Abimi et Alexandre Chalabagne sont de retour pour une nouvelle enquête policière. Amis lecteurs, vous aviez pris de la hauteur avec «Malatraix», préparez-vous à sonder les profondeurs lémaniques avec «Dormez en Peilz». Adeptes de paddle, après la lecture de ce roman, vous risquez bien quelques frissons d'effroi lorsqu'une algue trop insistante frôlera vos chevilles.

Pour Emmanuelle Robert, journaliste puis responsable communication, le goût de l'écriture ne date pas d'hier. Elle confie

avoir toujours écrit. Un congé sabbatique lui permet d'aiguiser sa plume de fiction et de mener à terme la gestation de son premier roman. Le second, quant à lui, voit le jour alors que l'auteure a repris sa vie professionnelle et multiplie les séances de dédicaces et les rencontres littéraires. Durant deux ans et demi, Emmanuelle Robert écrit quasi quotidiennement et souvent «tôt le matin, très tôt le matin».

Un rythme soutenu qui ne lui laisse que trop peu de temps pour s'adonner à une de ses autres passions, le sport qui a une place prépondérante dans ses romans, en particulier dans «Malatraix». «En tant qu'auteure de polars, ce qui m'intéresse dans le sport, et notamment dans les sports extrêmes, c'est que le dépassement de soi permet aux vraies personnalités ou aux aspects méconnus des personnalités de se révéler. C'est un ressort formidable lorsque j'écris car je vais précisément chercher des personnages qui sont à leurs limites. J'aime les polars qui tirent sur le roman noir. Pour moi, la fonction du polar c'est certes de divertir, mais c'est également de mettre en

Durant deux ans et demi, Emmanuelle Robert a écrit quasi quotidiennement, souvent tôt le matin.
| J.-B. Sieber Arcphoto

“ J'attends de voir ce que me racontent certains lieux. Ils sont si importants. Ce sont des personnages à part entière de mes livres ”

Emmanuelle Robert
Écrivaine

lumière les zones plus obscures, moins connues ou moins nommées de notre société, de notre époque ou de nos êtres.»

Écrivaine mais aussi lectrice, Emmanuelle Robert découvre continuellement de nouveaux auteurs. Ses sources d'inspiration sont nombreuses, mais elle cite les polars de Daniel Abimi, «Le cri du lièvre» de Marie-Christine Horn et «L'éventreuse» de Stéphanie Glassey, romands tous les trois, ou encore la série d'enquêtes menées par l'inspecteur John Rebus de l'Écossais Ian Rankin.

L'agenda d'Emmanuelle Robert est déjà bien rempli pour ces prochains mois. L'auteure ira, comme à son habitude, à

la rencontre de son nombreux public pour des échanges promoteurs. Elle sera notamment à la Cave du Clos Aimond à Aigle le 1er décembre à 20h lors de la dernière soirée «Pourquoi pas...» de l'année, en compagnie de Marc Voltenauer, et le 9 décembre à 14h à la librairie Payot à Montreux.

À la veille de s'octroyer des vacances bien méritées, Emmanuelle Robert n'a pas encore repris la plume. «J'attends de voir ce que me racontent certains lieux. Ils sont si importants, ils définissent tellement l'action. Ce sont des personnages à part entière de mes livres.» Il faudra donc patienter pour un troisième roman dont le sujet reste pour l'heure à définir. Suspense...



Dédicaces et événements:
emmanuelrobert.ch/dedicaces-et-evenements/



* Scannez pour ouvrir le lien

En bref

MUSIQUE 25 ans de cor des Alpes

L'Académie suisse de cor des Alpes fête son quart de siècle. Pour marquer le coup, rendez-vous ce samedi dès 11h à Montreux sous le Marché couvert. Restauration, animations et, bien sûr, concerts figurent au programme. Notons que les joueurs et joueuses peuvent encore s'inscrire pour participer. Infos sur: alphorn-academy.ch
HJO

ARTISANAT Une première à La Tour-de-Peilz

Ce week-end a lieu le premier «Marché des artisans et des métiers anciens» à La Tour-de-Peilz. Samedi de 9h à 15h, près d'une vingtaine d'exposants sont attendus sur la Place du Temple. Animations, petite restauration, bar et musique accompagneront ce premier rendez-vous.
RBR



Le VIFFF reste fidèle à ses bonnes habitudes avec une affiche accompagnée d'un clip de lancement furieusement décalés. Plus d'informations sur les films en compétition: www.viffff.ch
| VIFFF

Le rire fait de la résistance

festival, le talent du réalisateur, scénariste et producteur français réside dans le fait d'avoir su jouer avec des codes intemporels, ce explique qu'il continue de faire rire les nouvelles générations.

Voyage dans l'absurde

En parlant de temporalité justement, la traditionnelle «Nuit» du VIFFF sera consacrée aux voyages dans le temps. «C'est une thématique parfaite pour la comédie, puisque l'humour vient

souvent du décalage, du fait de faire coexister deux choses qui n'ont rien à faire ensemble. Cela permet d'effectuer un pas de côté pour regarder notre monde», commente Maryke Oosterhoff.

Les cinéphiles plus avertis ou plus curieux pourront quant à eux explorer l'absurde hongkongais. Un humour dans lequel le corps sert souvent de vecteur, ce qui devrait permettre de rire même si les calembours en cantonais se perdent dans la traduction. Les adeptes de

consommation locale trouveront également leur bonheur avec CHCHCH, la nouvelle rubrique consacrée aux œuvres suisses. On y trouvera notamment la nouvelle saison de Bon ben voilà, la série de Couleur 3. Sans oublier une sélection de films et d'ateliers jeune public, toujours plus étoffée au fil des ans. Les enfants dès neuf ans pourront notamment découvrir l'art du bruitage à la Bibliothèque municipale. Très populaire, l'atelier stop motion affiche en revanche déjà complet.

Cinéma

Le VIFFF, pour Vevey International Funny Film Festival, débarque à la fin du mois. Son programme vient de sortir. Au menu: des films drôles et de drôles de films.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

C'est un exercice qui relève presque du sacerdoce: chaque année, à la fin octobre, l'équipe du Vevey International Funny

Film Festival, ou VIFFF, se donne pour mission de lutter contre la grisaille et la monotonie pour faire rire de tout et, si possible, avec tout le monde. La prochaine édition, qui se déroulera du 26 au 29 octobre, ne devrait pas faire exception.

Il y en aura en effet pour tous les goûts. Du très grand public, pour commencer, avec pour invité d'honneur une légende de l'humour au cinéma: Jean-Marie Poiré. Son nom ne vous dit rien? On lui doit Papy fait de la résistance, Les visiteurs ou encore Le Père Noël est une ordure, entre autres.

«On se revoit à 12 ans en train de regarder ses films en VHS, et là, de savoir qu'il vient, c'est assez fou», se réjouit Maryke Oosterhoff. Pour la co-directrice du



Lors de l'édition 2022, le festival a connu un record de fréquentation puisque plus de 6'000 personnes sont venues assister aux projections et aux rencontres.
| VIFFF

Les caïds
du BMX
s'affrontent

Bex, Piste de Chavalet,
le samedi 30 septembre

Le BMX Club Chablais (BCC) accueillait le Championnat romand et les Championnats cantonaux de BMX Race. 127 pilotes, âgés de 5 à 50 ans, provenant de 5 cantons se sont affrontés sur la piste de Chavalet. Les compétitions ont attiré quelque 300 spectateurs au plus fort de la journée.

Photos **Yanneck Borloz**



Baptême du feu pour la nouvelle rampe de départ.



Les seniors 25 ans et plus font de la résistance.



La relève du BMX en pleine action.



Deux jeunes pilotes au coude-à-coude.



Catégorie 16 ans et plus:
1^{er} Benoît Künzle (Échichens),
2^e Tanguy Grandjean (Chablais),
3^e Samuel Perotti (Chablais).

Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie *



Base de toute croûte aux champignons: du pain par kilos.



Les savoureuses croûtes ont fait de nombreux heureux.



La récolte du jour, composée de nombreuses variétés.



L'équipe de cuisine au taquet!



Le pic-nic des cueilleuses et cueilleurs: après l'effort...

Cassée
de champis
à Bex

Samedi 30 septembre et
dimanche 1^{er} octobre à la
Grande Salle du Parc

Comme chaque année, la Société mycologique de Bex organisait le week-end dernier sa fameuse vente de croûtes aux champignons. Fraîchement récoltés dans les forêts avoisinantes, les champignons apprêtés avec soin ont régalié un nombreux public, fidèle à ce rendez-vous d'automne.

Photos **Société mycologique de Bex**

Mercredi
4 octobre

Expositions

Mouvement art et couleur

Art
Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. Rue du Village 45, Champéry 10-18 h

Les saisons de la couleur

Art
L'œuvre de Géraldine Es-Borrat révèle une fascination profonde pour la nature. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

Peinture chinoise



me 4 octobre · 10-17 h
Exposition / Art / Peinture
Galerie du Magasin du Monde, Rue du Conseil 20 Vevey

Doris Heller utilise des techniques ancestrales et pose un regard nouveau sur la peinture chinoise. « Un grand voyage ou une excursion commence toujours par un petit pas » – Shi Tao (1642-1728).

John Allemann et André Raboud

Art
Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Astrid de La Forest

Art
Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Nez en l'Air

Histoire culturelle
Durant 8 mois, les armoiries médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 œuvres picturales que vous allez découvrir. Bourg historique, Grand Rue, Villeneuve accès libre

Visites guidées

Tout-Petits

Le grand coffre aux histoires. Organisation d'ateliers ludiques et créatifs, rabais sur les articles « enfants » de la boutique, petit cadeau de bienvenue, etc. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-11 h

Marchés

Le p'tit marché bio de la Perrole

Bio
Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord. Café du Nord, Rue du village 106, Champéry 9-12.30 h

Jeudi
5 octobre

Expositions

Mouvement art et couleur

Art
Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. L'exploration de la peinture et de la couleur dans une approche spontanée et intuitive est devenue sa passion centrale. Rue du Village 45, Champéry 10-18 h

Grignan

Art
En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet (1925-2021) et Italo De Grandi (1912-1988) alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan. Musée L'Atelier De Grandi, Chemin d'Entre-deux-Villes 7, Corseaux 13.30-18 h

Les saisons de la couleur

Art
L'œuvre de Géraldine Es-Borrat révèle une fascination profonde pour la nature. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

Samedi
7 octobre

Vevey

Théâtre lyrique

Électre des Bas-Fonds

Cette version revisitée du mythe antique offre une fresque spectaculaire. Du grand théâtre de troupe où les tableaux s'enchaînent sur fond de danses et de musique. Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 10-17 h



John Allemann et André Raboud

Art
Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Dialogues

Art
Copie, imitation, transposition, simulacre – la nature a toujours nourri la création artistique. Ottavio Celestino, Barbara Salvucci, Sergio Scabar et Nevin Arig. Galerie L&C Tirelli, Rue du Lac 28A, Vevey 14-18.30 h

C'était bien mieux après

Art
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

Nez en l'Air

Histoire culturelle
Durant 8 mois, les armoiries médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 œuvres picturales que vous allez découvrir. Bourg historique, Grand Rue, Villeneuve accès libre

Vendredi
6 octobre

Expositions

Mouvement art et couleur

Art
Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. Rue du Village 45, Champéry 10-18 h

Grignan

Art
En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet (1925-2021) et Italo De Grandi (1912-1988) alors qu'ils vivaient tous deux à Grignan. Musée L'Atelier De Grandi, Chemin d'Entre-deux-Villes 7, Corseaux 13.30-18 h

Les saisons de la couleur

Art
L'œuvre de Géraldine Es-Borrat révèle une fascination profonde pour la nature. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. À travers le motif de l'arbre, le public est amené à s'interroger. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Samedi
7 octobre

Expositions

Mouvement art et couleur

Art
Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. Rue du Village 45, Champéry 10-18 h

Grignan

Art
En faisant dialoguer la peinture et la littérature, cette exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi. Musée L'Atelier De Grandi, Chemin d'Entre-deux-Villes 7, Corseaux 13.30-18 h

John Allemann et André Raboud

Art
Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Astrid de La Forest

Art
Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre. Voyageant volontiers, elle puise ses sujets dans l'observation de la nature, du monde animal, paysages et portraits. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Dialogues

Art
Ottavio Celestino, Barbara Salvucci, Sergio Scabar et Nevin Arig. Galerie L&C Tirelli, Rue du Lac 28A, Vevey 12-17 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Art
Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9.30-17 h

Marchés

Votre marché

Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais. Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7.30-13.30 h

Dimanche
8 octobre

CHORA



di 8 octobre · 17 h
Danse / Spectacle · Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9 · Monthey

Accompagnés du public, Rafaële Giovanola et sa troupe tissent un univers qui disparaît à l'instant même où il semble se construire. Un monde entre le jour et la pénombre, l'éphémère et le futur, la distance et la proximité, le mouvement et l'immobilité, le silence et l'agitation. Un espace infiniment modifiable et négociable, dans lequel la perspective centrale cède la place à une multitude de perspectives, créant une sorte de planétarium qui est à la fois terrain de jeux et coulisses.

Expositions

Mouvement art et couleur

Art
Delphine Belkiri s'est passionnée pour la couleur, les jeux d'ombres et de lumière sur le visage d'une personne, tout autant que sa psychologie et la communication non violente. Rue du Village 45, Champéry 10-18 h

Grignan

Art
Philippe Jaccottet et Italo De Grandi. Musée L'Atelier De Grandi, Chemin d'Entre-deux-Villes 7, Corseaux 13.30-18 h

John Allemann et André Raboud

Art
Entre exploration de l'âme et génie créatif, le Centre Culturel Maison Visinand met en lumière deux artistes de renom, John Allemann et André Raboud. Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal. Musée Jenisch, Avenue de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Numéros d'urgence et services

Médecins de garde (centrale tél.):
24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes et enfants:
24/24h, 144

Urgences non-vitales adultes et enfants:
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques et obstétricales:
021 314 34 10

Empoisonnement/Toxique: 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales: 24/24h, 112

La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

FRAGILE Suisse:
0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Vous aurez une situation à clarifier avec votre entourage. N'envenimez pas vos échanges, cherchez le bon compromis.

Taureau

20 avril - 20 mai

Le passé va remonter à la surface, mais vous allez tirer avantage des actions déjà menées. Les erreurs seront évitées et les schémas ne se répéteront plus.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vous êtes sur le point de gagner votre bataille, votre victoire est légitime et vous en éprouvez une grande fierté. Mais faites attention à votre ego!

Cancer

22 juin - 22 juillet

Vos conditions de vie vont s'améliorer, votre carrière va décoller, le bonheur arrive! Vous allez enrichir votre existence d'expériences exaltantes.

Lion

23 juillet - 22 août

Le destin peut se transformer du jour au lendemain. Ne résistez pas, car ça pourrait vous causer beaucoup de peine, acceptez ce changement.

Vierge

23 août - 22 septembre

Des discussions familiales sont toujours d'actualité, vous devrez absolument trouver un terrain d'entente et sortir de votre zone de confort.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Ne fuyez pas la réalité en vous réfugiant dans l'illusion. N'allez pas jusqu'à croire à vos propres mensonges ou les conséquences vous seront couteuses.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Des ralentissements obligent à remettre votre action en question, mais ce n'est pas négatif pour autant. Temporez, tout vient à point à qui sait attendre!

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Vos repères vont être secoués, cela va vous obliger à réagir, à changer d'attitude face à un événement ou une situation. Courage, vous y arriverez!

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Des sentiments profonds et puissants seront partagés avec votre partenaire. Vous pourrez, ensemble, vous lancer dans de beaux projets.

Verseau

21 janvier - 19 février

Vous aurez envie de changer d'air, un voyage lointain? Une escapade près de chez vous? Les astres vont vous aider à réaliser ce besoin d'évasion.

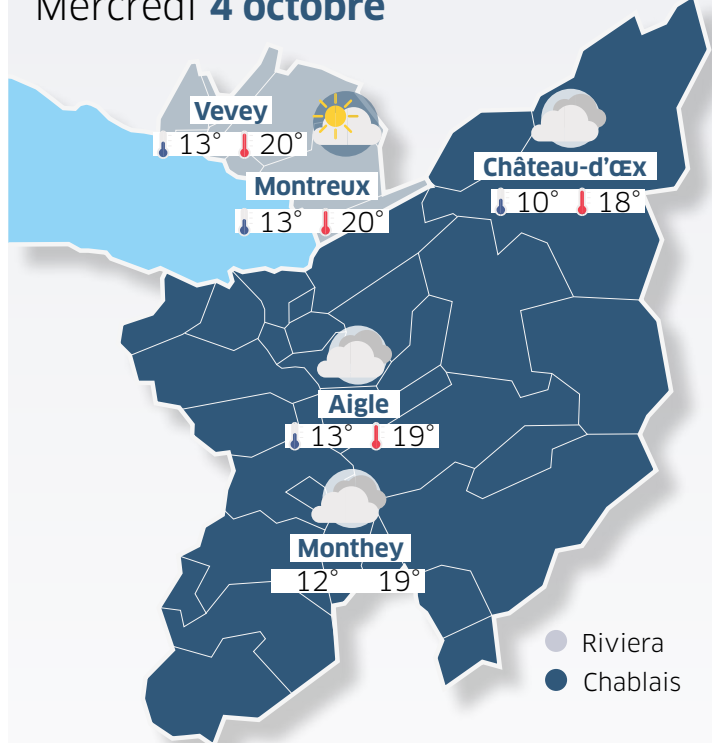
Poissons

20 février - 20 mars

Vous aurez besoin de vous «cocoïner» chez vous. Vos quatre murs vous rassurent et vous vous sentirez bien mieux loin du monde extérieur.

Météo

Mercredi 4 octobre



Jeudi 5 octobre	Vendredi 6 octobre	Samedi 7 octobre
12° 20°	11° 20°	13° 23°
10° 20°	10° 21°	12° 23°
Dimanche 8 octobre	Lundi 9 octobre	Mardi 10 octobre
15° 24°	15° 23°	15° 22°
13° 24°	13° 23°	12° 23°

Pub

La demande d'approbation des plans susmentionnée a été soumise à l'Inspection Fédérale des Installations Electriques à Courant Fort ESTI par Romande Energie SA, Route d'Evian 39, 1845 Noville au nom de Romande Energie SA, Rue de Lausanne 53, 1110 Morges.

Les dossiers seront mis à l'enquête

du mardi 10 octobre 2023 au mercredi 8 novembre 2023 dans la commune de Blonay-Saint-Légier

La mise à l'enquête publique entraîne, selon les art. 42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (LEx; RS 711), le ban d'expropriation. Si l'expropriation porte atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel, leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'expropriant de l'existence de tels contrats (art. 32 al. 1 LEx).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure administrative (PA, RS 172.021) peut faire opposition auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort ESTI, Route de la Pâla 100, 1630 Bulle. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure.

Pendant ce même délai, quiconque a qualité de partie en vertu de la LEx peut faire valoir toutes les demandes visées à l'art. 33 LEx pendant le délai de mise à l'enquête, à savoir, pour l'essentiel:

- les oppositions à l'expropriation;
- les demandes fondées sur l'art. 7 à 10 LEx;
- les demandes de réparation en nature (art. 18 LEx);
- les demandes d'extension de l'expropriation (art. 12 LEx);
- les demandes d'indemnités d'expropriation.

Les locataires et les fermiers, ainsi que les bénéficiaires de servitudes et de droits personnels annotés, sont également tenus de produire leurs prétentions dans le délai d'opposition prévu. Sont exceptés les droits de gage et les charges foncières grevant un immeuble dont l'expropriation est requise, ainsi que les droits d'usufruit, sauf pour le dommage que l'usufruitier prétend subir du fait de la privation de la chose soumise à son droit.

Inspection fédérale des installations à courant fort – ESTI
Projets
Route de la Pâla 100, 1630 Bulle

Déplacement compliqué?

Coiffeuse consciencieuse vient à domicile, région Montreux Villeneuve et environs.
078 770 30 66

Emmanuel voyant médium

consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro

0901 568 795 (2,50 CHF/min)

emmanuel-voyance.com

Fatigue chronique? Problèmes de sommeil? Douleurs?

Troubles émotionnels, signes de burn-out, stress, migraines, manque d'énergie, allergies. M-H Debluë, REFLEXOLOGUE, Chardonne. Séances remboursées par les assurances complémentaires.

079 623 96 76
mhd-reflexologie.ch

PLR
Les Libéraux-Radicaux

Nasrat LATIF
au Conseil national

www.latif.ch

Liste 9
22 octobre 2023

BROULIS BUFFAT AUX ETATS

«Nasrat est une personnalité engagée avec des valeurs de respect et de dialogue; une motivation à défendre l'entier du canton dans toute sa composante.»
Jean-Marc UDRIOT
Député, syndic de Leysin

«Je soutiens la candidature de Nasrat car il a une vision libérale et ouverte grâce à son parcours et son vécu. C'est une personnalité qui fait avancer la Suisse!»
Claudine WYSSA
Ancienne Présidente du Grand Conseil

TALLY WEIJL
TOTALLY UNSTOPPABLE

GOLDEN DAYS
JUSQU'À **-50%**

SUR NOTRE NOUVELLE COLLECTION UNSTOPPABLE

VIENS NOUS RENDRE VISITE

Chez l'Horloger

Sàrl



NATHALIE GIGANDET
Route du Village 7
1807 Blonay
chezlhorloger@hotmail.com
www.chez-l-horloger.ch
021/943.33.43
078/859.13.15

Mots fléchés

SÉJOUR
DE REPOS
BRIOCHE OU
CROISSANT

ELLES
TIENNENT
EN MAIN
ATTRAPÉS

BATTRE
VIVEMENT

RÉGAL
DU BERGER
SUPERFLUS

DÉPOSSE-
DER
ENTRE
DEUX MOTS

BALANCE DE
PRÉCISION
BASQUE
ESPAGNOLE

JETAS
UN ŒIL
PORT
DANOIS

TÊTE
DE LISTE
PÈRE
DE SÈM

COUPS
DE FEU
TRANSPORT
PARISIEN

SENS
SUPÉRIEUR

POINT
VERT

STUPIDE-
MENT
ATTENDUS

ALLONGER
AGIS
EN BLOC

LÈGE-
REMENT
COLORE

ÉGAL
DES GRECS
RÉASSORTI

ARTICLE
MADRILENE
INDICE
DE PHOTO

ATOMES

PRONOM
REFLÉCHI
CHEMIN
DE HALAGE

IMPOSER
UNE OBLI-
GATION

BASES
DE LANCE-
MENT
CRI DE JOIE

ASTRE
DU JOUR
DEMOI-
SELLE

NÉON
SYMBOLISÉ
DANS
LA NORME

CONJON-
TION
VÉRIFIÉ

CRIER DANS
LES BOIS
POSTE-
RIEUR

DÉS-
HONNEUR

S'ÉLANCER

Solutions

6 9 1 5 4 7 2 8 2 6
4 6 2 9 8 1 5 2 3
7 5 8 6 3 2 9 1 4
1 6 6 2 5 8 4 9 7
9 2 5 4 6 3 2 8 1
8 2 4 7 1 9 6 3 5
2 4 7 1 9 6 3 5 8
5 8 9 6 7 4 1 6 2
6 1 3 5 2 8 7 9

DIFFICILE

8 2 1 6 3 3 5 5 6
7 4 4 4 2 2 3 8 5
5 9 2 1 6 9 4 7
8 8 6 7 2 2 3 1 4
5 9 2 1 6 9 4 7
6 8 5 6 7 2 2 3 1 4
1 3 4 2 2 6 7 2 6
2 6 7 9 4 5 8 1 7 3

FACILE

8 2 1 6 3 3 5 5 6
7 4 4 4 2 2 3 8 5
5 9 2 1 6 9 4 7
8 8 6 7 2 2 3 1 4
5 9 2 1 6 9 4 7
6 8 5 6 7 2 2 3 1 4
1 3 4 2 2 6 7 2 6
2 6 7 9 4 5 8 1 7 3

BIG BAZAR : PROMESSE - RÉCESSIF - SCORPION.

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Eléments abstraits d'un système d'écriture. 2. Apporte une confirmation. 3. Labiée aux fleurs jaunes. Appareil de télécommunication. 4. Oiseau au plumage noir chez le mâle. Bois exotique. 5. Experte en cocktails. 6. Large voie urbaine. Réduction de nickel. 7. Sorti de sa coquille. Grande épée droite. 8. Nicolas II fut le dernier. Unité monétaire du Cambodge. 9. Perd la vie. 10. D'une autre époque mais de nouveau à la mode. 11. Fait son effet. Vérifiée pour chercher la faute. 12. Assemblée secrète. Longue période. 13. Phénomènes lumineux atmosphériques.

VERTICALEMENT
1. S'élevant le long d'un mur. Dépôt qui se forme au fond des eaux stagnantes. 2. Activité nocturne. Trace d'un autre temps. 3. A l'agressivité mordante. Substance utilisée pour soigner les ecchymoses. 4. Il se jette dans la mer Adriatique. Faucon mâle. Marque de familiarité. 5. Entre l'épaule et le coude. Revêtir d'ornements. 6. Produit stimulant. Prise de mesures. 7. Organe de presse. Dresser un épervier. 8. Façonnes des pavés. Ancien bison d'Europe. 9. En fin de semaine. Sorties du lit.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Sudoku

Facile

7 4 1
5 1 9 3 7
8
6 8 7 2 9 1 4
9 7 1 2 6 5
1 4 8
6 9 5 8 3 2
9 5 2
8 6 4 9 7

Difficile

6 4 5
2 7 6 8
3 2
8 6 1 7 4
6 9 3
1 2
3 5 9
2 4 6

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

N O I P
F E E R
I S C O
S S E M

Pub

PLR
Les Libéraux Ruraux

Etienne Blanc
au Conseil national
Favoriser la construction
de nouveaux logements
en limitant les blocages
et oppositions inutiles

BROULIS
BUFFAT
AUX ETATS

Rendons
la Suisse forte !

LES SOINS VOLANTS
CANS D'INNOVATION
dans les soins à domicile

SYMPOSIUM
Les nouveaux modes
de management

Conférences et table ronde
autour des nouveaux modes
de management.

Jeu 12 Octobre 2023 | 13H00 CASINO DE MONTREUX

Rebecca
Ruiz

Jos
de Blok

Kristian
Schneider

Programme et inscription
soinsvolants.ch/inscription
Tél. : 021 556 73 21

L'art des mots,
un après-midi
entre poésie
et art
Musée Jenisch
Vevey

Dimanche 8 octobre
→ 14h-18h

Pleins de réjouissances
vous attendent :
- Lecture par l'actrice
Emmanuelle Devos
- Démonstration de gravure
- Concert
- Travaux d'élèves veveysans

Cherche aide
pour les
boxes

Ecurie
poneys-chevaux
Chablais,
environ 2h le
matin, jours à
définir.
079 690 83 75

Désencombrer sans s'embêter

Débarras : appartement, grenier,
villa etc. Travail soigné pour un prix
raisonnable. Le devis est gratuit.
Contactez Richard de Revitalise
Ta Maison au : **079 410 86 96**

Rencontre

Veuve 83 ans, svelte, soignée,
très active, aime danser. Souhaite
rencontrer homme galant, dynamique,
77-83 ans, recherchant amitié, partager
activités, développer une relation
positive, non-fumeur, région Montreux
et environs. : écrire à
Riviera Chablais SA, N°1232709,
Chemin du Verger 10, 1800 Vevey ou
petitesannonces@riviera-chablais.ch



Le comité presque au complet. Debout de g. à dr.: Michaël Siggen (technique), Michael Dupertuis (sponsoring), Patrick Catillaz (président), Ryan Stadelmann (commissaire de course) avec sa fille Eléonore, Clyde Francey (vice-président), Claire Francey (bénévoles). Devant: Jonathan Mark (contrôle des véhicules), Marley Francey.

| P. Genet

Caisses à savon

Une équipe de «gamins quarantennaires» s'apprête à faire revivre, dans un an, la course de caisses à savon qui avait attiré les foules à Bex des années 60 à 1997.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch



1

Ils en ont été les premiers surpris: l'annonce de leur volonté de relancer le 21 septembre 2024 une course de caisses à savon à Bex, sur le parcours qui fit les beaux jours de l'épreuve depuis la fin des années 60 et jusqu'en 1997, a suscité une vague d'enthousiasme insoupçonnée. «On a reçu des sms, des messages sur WhatsApp, sur Messenger, de la part des gens qui disaient qu'ils se tiraient la bourre sur cette route à l'époque. Lorsque l'on a réalisé notre vidéo de présentation du tracé, des riverains nous ont lancé: «Vous refaites la course? Génial, on viendra faire des frites ce jour-là!» Apparemment, ça évoque pas mal de souvenirs dans la population bellerine», sourit Michael Dupertuis.

Responsable financement et sponsoring au sein du comité de la Course de caisses à savon intergalactique, celui qui est municipal chargé de la... mobilité n'était pas bellerin lorsque la manifestation s'est arrêtée, il y a 26 ans. Assis à ses côtés à une table de la Brasserie de La Mine, Patrick Catillaz, président de l'organisation, n'était pas non plus dans le coin.

D'où cette idée est-elle alors venue? «De la dernière Fête des voisins, aux Dévins, raconte-t-il. On parlait de caisses à savon, et puis de fil en aiguille, on s'est mis dans la tête d'organiser une course.»

Un parcours «absolument magnifique»

Le tracé imaginé initialement, sur le redoutable chemin des Vélaires, juste au-dessus de l'école primaire des Dévins, est vite abandonné. Trop raide. Trop dangereux. Il faut l'intervention de Clyde Francey, habitant «pur jus» des Dévins – et par ailleurs conseiller communal bellerin – pour que le choix de renouer avec le tracé de la colline de Chiètres apparaisse comme une possibilité puis, très vite, comme une évidence. Du sommet de la colline au marais, «le tracé est superbe, un kilomètre et demi avec de belles parties de vitesse, de jolies courbes et une épingle pas simple à négocier; ça va être beau...», détaille l'intéressé, responsable des inscriptions au sein du comité.

Un avis que valide totalement André-Noël Schaer. Aujourd'hui

âgé de 83 ans, «Moustache» – c'est sous ce nom que de nombreux Bellerins le connaissent – a longtemps été bénévole avant d'intégrer, en tant que commissaire technique, le comité de l'épreuve. Il en a même été le président à la fin, de 1994 à 1997. À l'annonce de la renaissance de la descente, celui qui a participé à une soixantaine de courses historiques a été le premier à poster une photo d'époque en commentaire de la publication Facebook du comité actuel. Il ne tarit pas d'éloges sur le parcours. «Il est absolument magnifique. C'est le seul où il n'y a pas besoin de mettre de bottes de paille pour ralentir les coureurs.»

Plus de rigolade que de compétition

À l'époque, l'épreuve bellerine faisait partie du Championnat romand de caisses à savon. «On en était arrivé à une centaine de participants, se souvient Moustache. Cela demandait une immense infrastructure et une cinquantaine de bénévoles, sans compter le règlement technique strict qui allait avec.» Inscrire l'épreuve à un calendrier romand ou suisse n'est pas à l'ordre du jour pour le comité de «l'intergalactique». «Depuis qu'on a lancé cette idée, on découvre qu'il y a des courses un peu partout, note Michael Dupertuis. On table sur une soixantaine de participants, pour un budget de départ de 40'000 francs. Après, on fera en fonction de ce qu'on a. Si on peut faire plus grand, on fera plus grand.» «On veut juste quelque chose de sympa, une bonne journée, détendue, une belle soirée avec de la musique», enchaîne Patrick Catillaz.

Plusieurs catégories popu-

lares seront proposées et de nombreuses distinctions – plus beaux costumes, prix du public pour la plus jolie voiture, prix de la plus belle gamelle, de la meilleure vitesse au radar, sont notamment en cours de discussion du côté des organisateurs, qui annoncent d'ores et déjà que «chicanes et sauts seront proposés

“

On veut juste quelque chose de sympa, une bonne journée puis une belle soirée avec de la musique.”

Patrick Catillaz
Président du comité

pour les plus cinglés». Autrefois, la compétition faisait rage avec des pointes de vitesse atteignant les 100 km/h, se rappelle André-Noël Schaer. Cette fois, «on mettra un chronomètre, bien sûr, mais il n'est pas prévu de faire enregistrer la course par une quelconque fédération», souligne Clyde Francey.

Appel aux bras... et aux porte-monnaie

Ce dernier glisse au passage qu'un rapprochement avec l'épreuve des Diablerets (lire ci-contre) pourrait être envisagé. «Pourquoi ne pas faire un



3

Aux Diablerets le 14 octobre

«C'est le retour de la grande course de caisses à savon des Diablerets!» Plus d'un millier de spectateurs sont attendus le 14 octobre prochain dans la station ormonanche pour un événement rare: une course de caisses à savon à plus de 1'000 mètres d'altitude. Seul ou à deux, les participants sont invités à construire leur propre bolide afin de dévaler la rue des Ormonts jusqu'à la rue de la Gare, soit 450 mètres d'une descente où «rires et spectacle sont garantis», annonce l'Office du tourisme local, organisateur de l'épreuve. Dès l'âge de 7 ans, plusieurs catégories et prix sont prévus. La course se courra en deux manches et débutera à 13h30, avec un accueil des caisses dès 11h30. La deuxième manche recommencera à 15h après une petite animation. Pour les participants et le public, un bar ouvrira à 11h30 sur la place du Bourdier. La restauration se fera, elle, en totalité au tea-room Le Muguet. La remise des récompenses aura lieu à 16h30. Inscriptions jusqu'au 14 octobre.

Informations:
Office du tourisme
des Diablerets,
info@diablerets.ch
024 492 00 10.

mini-championnat régional, histoire que les participants du coin puissent utiliser leurs voitures plus qu'une fois dans l'année?» «Nous allons contacter les organisateurs des Diablerets, afin de bénéficier de leur expérience», annonce Patrick Catillaz. Mais pour le président et son comité, la priorité est aujourd'hui à la réalisation du dossier de sponsoring. «On a besoin de bras, de participants, de sous, de musique et de tout ce qui va rendre cette fête méga amusante», clament-ils. Toute personne ou entreprise se sentant concernée par cet appel peut ainsi contacter les organisateurs via la page Facebook de la manifestation.

[facebook.com/
events/183993347767158](https://facebook.com/events/183993347767158)



* Scannez pour ouvrir le lien

Légendes

1: À la grande époque de l'épreuve, on pouvait atteindre les 100 km/h à Chiètres.

A.-N. Schaer

2: En 1986, la remontée des caisses à savon depuis le marais (au fond) jusqu'au départ.

A.-N. Schaer

3: Le passage de l'épingle (ici en 1976) sera l'une des clés du parcours bellerin.

A.-N. Schaer



2