

LOISIRS P.10

Vevey cherche un lieu pour caser sa patinoire



Cirque Knie

CIRQUE P.20

Éloignée de la piste, Géraldine Knie se raconte

MONTREUX P.9

Le cinéma Hollywood sauvé par la Commune

PRO NATURA P.3

À l'heure du bilan, Michel Bongard évoque ses combats

Riviera Chablais

Hebdo



V. Jobé-Truffer

À Blonay, les virtuoses de demain font leurs gammes

Page 15

Pub

Second Hand

41

Vêtements Bijoux Objets
Rue du Lac 41 à Clarens
Tél. 076 556 77 34



L'édito de **Christophe Boillat**

Les gitans agacent

L'occupation illégale durant trois semaines à Noville de deux terrains privés par un campement de gitans, au vu et au su de tous, a un peu plus cristallisé l'agacement, voire l'énervement à leur rencontre. On le lit notamment sur les commentaires de lecteurs à la suite d'articles parus sur ce sujet. Le fait d'être passé de commune en commune vaudoise tout l'été, de squatter des parcelles sans rien demander, mais au contraire en exigeant, en se servant, en provoquant les autorités, en contactant les médias pour dénoncer un présumé racisme ou de prétendues violences, heurte de plus en plus l'opinion. On l'a constaté la semaine dernière en séance de Conseil communal de Noville où beaucoup d'élus ont semblé interloqués par l'exposé de leur syndic sur les trois dernières semaines d'occupation. Certes, les gitans qui s'installent tous les ans en terres vaudoises ont le droit à la libre circulation à la faveur de leur nationalité française. Aussi à y travailler. N'empêche, le fait qu'ils soient de plus en plus sédentarisés avec environ 8 mois de l'année passés en Suisse irrite de plus en plus. À tel point que différentes voix se font entendre pour adapter le cadre légal pour mieux cadrer leur présence. Le retour de la compréhension et de l'acceptation mutuelles en dépend.

P.11

Super Lionel, un magicien qui a la pêche !

Il s'appelle Lionel Dellberg. Ce jeune Haut-Valaisain bilingue est l'un des meilleurs magiciens de Suisse. Son spectacle, à mi-chemin entre la magie et le one-man-show, débarque à Monthey puis à Vevey. À ne pas manquer.

Page 16



DR

Région P.12

L'aide alimentaire très sollicitée

Le cocktail pandémie, crise énergétique et inflation pèse toujours davantage sur les ménages qui peinent à nouer les deux bouts. L'antenne des Cartons du Cœur à Vevey et à Aigle doit redoubler d'efforts pour satisfaire les besoins tout comme les magasins de Caritas, submergés par la demande. Notre enquête.

Le Bouveret P.7

Bientôt un musée du train à vapeur

C'est parti: la construction d'un dépôt-musée qui abritera la collection de la Fondation du modélisme à vapeur est lancée. Le bâtiment de 300 m² et d'un coût de 1,68 million sera la réplique à l'échelle 1/4 de l'ancien dépôt CFF des locomotives de Lausanne. Un appel aux dons a été lancé cet été pour compléter le financement de la construction.

Le HC Villars revient parmi les favoris



S. Kohli

Menés par l'infatigable Beat Kindler, les Villardous ont entamé leur saison à fond les patins par deux victoires convaincantes. Après l'échec en play-off de 2^e ligue l'an dernier, l'équipe rêve déjà de faire mieux.

Sport

p.14

Pub

HALLOWEEN

Décor effrayant et activités gratuites pour les enfants

Maquillage 25.10, 28.10 et 31.10
Atelier bricolage 25.10, 28.10 et 01.11

24/7

CENTRES-MANORS.CH

CENTRE MANORS
VEVEY

ANNIVERSAIRE
- 50 ANS -

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

La mob,
vingt ans après

1934. Vingt ans déjà se sont écoulés depuis le début de la Première Guerre mondiale. À Monthey, tous les anciens mobilisés du Landsturm, de la Landwehr, de l'élite et de toutes armes du district et des environs sont invités à prendre part le 23 septembre, en uniforme, à la fête du souvenir des mobilisations de 1914-1918. Le journaliste montheyan, Alexis Franc, relate les festivités par le menu dans les numéros du 25 septembre de la Feuille d'avis du district de Monthey et du 26 septembre du Confédéré. Affluence remarquable pour la manifestation patriotique, avec la participation de plus de 400 soldats. À 9h «précises (on n'a pas été militaire pour rien!)», les «rescapés de la longue et angoissante mobilisation de 1914-1918» se rassemblent dans la cour du Collège. Un insigne commémoratif frappé par le médailleur neuchâtelois Kramer, à l'effigie d'un

poilu coiffé d'un képi, est remise à la «génération qui veilla sur la sécurité [de la Suisse] avec la vigilance que l'on sait et qui se plia pour cela à une rude servitude». À 9h30, la fanfare dirigée par le sergent Devanthey emmène le cortège «d'un pas martial» jusqu'au poste de police où a lieu la cérémonie de remise du drapeau. «La foule très nombreuse, et dont la sympathie se devine sur tous les visages, se découvre respectueusement au passage de l'emblème si cher à tous les cœurs suisses et si respecté de l'humanité tout entière.» Le cortège se poursuit ensuite jusque devant l'Hôtel de Ville où le capitaine Bonvin, révérend curé de Monthey, célèbre la sainte messe. Au stand, une choucroute garnie «préparée de main de maître» par Gratien Lorétan, tenancier du Café du Simplon, attend les participants. Discours, réminiscences, tragiques et comiques, ainsi que chansons et



musiques exécutées par la fanfare viennent couronner ce repas de midi. À 16h «avec le <rompez les rangs> du stand, la fête n'est pas finie», les réjouissances et les retrouvailles se poursuivent dans les rues et dans les cafés. «Mais les libations, la gaité bruyante ne [font] jamais perdre de vue la raison d'être de la manifestation si bien que c'est avec dignité que [s'éteignent] les derniers échos du jubilé. L'âge qui a argenté les chevelures quand il n'a pas dégarni les crânes, a atténué l'ardeur excessive de certains tempéraments. La vie et ses exigences parfois cruelles ont assagi ceux qui ruiaient dans les brancards. Des enfants terribles de 1914-1918, il reste des hommes sages que l'expérience a mûris, mais dont la saine philosophie est aussi utile au pays que l'ardeur des jeunes.»

Souvenir de la célébration du 20^e anniversaire de la mobilisation à Monthey le 23 septembre 1934.
| Archives Katia Bonjour

Le trait de Dam

p. 06



Cette édition est également disponible en format **e-paper**



riviera-chablais.ch/e-paper

Le mot du syndic

Être ou ne pas être ?



Christian Reber
syndic
d'Ormont-Dessus

Cette citation est souvent utilisée en dehors de l'imaginaire de William Shakespeare dans la pièce de théâtre Hamlet pour exprimer un dilemme ou une décision difficile à prendre entre deux options. Dans ce sens, la citation reflète parfaitement la position dans laquelle se retrouve de plus en plus souvent l'autorité communale que je préside qui doit examiner les différentes possibilités avant de prendre une décision, par exemple en termes d'aménagement du territoire. Certes, il s'agit de veiller à l'application d'une loi fédérale, agrémentée d'une touche cantonale toute vaudoise, car dans ces lieux

règnent à jamais l'amour de nos lois. Mais tout au bout de la chaîne, c'est bel et bien l'autorité communale qui doit faire front face au citoyen désespéré par des décisions imposées qui sont souvent aussi tatillonnes qu'ubuesques. Que reste-t-il de la compétence municipale et du bon sens? On peut renvoyer la citation lorsqu'il s'agit de trouver des candidats pour les postes vacants dans les Municipalités; être ou ne pas être candidat? Être pour servir qui? Sa population ou l'administration supérieure toujours plus lourde? La recrudescence des vocations trouve peut-être une réponse dans

ces interrogations. Sans contrainte aucune, un jour j'ai choisi d'être, car être, c'est aussi assumer, faire face, voire résister. C'est faire au mieux pour représenter, accompagner et défendre ses citoyennes et citoyens. Être, c'est aussi une grande fierté et un privilège de servir sa Commune pour toute son histoire, sa résistance, son patrimoine, ses richesses et sa population qui des siècles durant ont fait de cette terre Ormonanche un lieu que l'on aime profondément. Ainsi sera pour toujours, car même si un jour les arbres tombent, les racines ne meurent jamais. Vive Ormont-Dessus!

Grand entretien Nature

« Au bilan, c'est la nature qui doit gagner »

Michel Bongard

Des narcisses aux canons à neige, en serpentant par les marais d'Isenau, La Videmanette, les berges du Rhône ou Les Grangettes, le secrétaire exécutif de Pro Natura Vaud a multiplié les engagements en faveur de la protection du paysage. Rencontre à l'heure de ranger son armure.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

«Le canton de Vaud et sa nature, je les connais extrêmement bien. Et je les aime», lance Michel Bongard avec qui nous échangeons pour la dernière fois en un beau mardi après-midi à Aigle. De retour de son ultime mission, au col de Mosses, le secrétaire exécutif de la section vaudoise de Pro Natura part à la retraite. Après 20 ans d'engagement - l'ancien escrimeur n'aime pas le mot «combat» -, au chevet de la nature et de sa fragile préservation.

Le Montreusien part sans nostalgie aucune. «C'est magnifique la retraite. Je vais passer mon temps à me promener. À pied, à vélo. Entre amis. Je suis content d'arrêter, même si j'aurai toujours un œil sur ce qu'il se passe. Et que d'ici quelque temps, si on juge que c'est nécessaire, je donnerai un coup de main bénévole», résume-t-il.

Amoureux de la nature depuis la prime enfance, devenu biologiste la trentaine passée avant d'être engagé par Pro Natura, le Vaudois dit avoir toujours cherché à négocier avec les pouvoirs publics, dont Canton et Communes, à rechercher un consensus, à laisser se développer des projets avec des compensations pour le paysage. Pour éviter les arbitrages judiciaires. Prêt aussi quand même à faire recours si nécessaire, mais en restant toujours à la table des pourparlers.

«Tout le monde doit y trouver un intérêt, toutes les parties doivent avoir l'impression d'avoir acquis quelque chose, mais, au bilan, c'est la nature qui doit gagner», estime celui qui constate qu'elle régresse toujours au profit du béton. Retour sur quelques enjeux emblématiques dont il a eu à traiter les dossiers souvent très épineux.



C. Dervey

Bio express

Michel Bongard est né en 1958 à Vevey. Amoureux de la nature depuis toujours, il gagne, enfant, sa toute première course d'orientation. Adolescent, il remporte un prix en sciences naturelles. Il suit le gymnase à Vevey et décroche sa maturité en 1977. 11 ans plus tard, il décroche un diplôme de spécialiste en marketing. Il œuvre dans l'agence publicitaire Bornand et Gaeng à Montreux. «C'est là que j'ai appris la plus grande rigueur dans le travail.» Installé à Montreux, Michel Bongard retourne à l'aube des années nonante sur les bancs de l'université, celle de Neuchâtel. Diplômé en biologie, il revient sur les bords lémaniques. C'est en 2003 qu'il sera engagé par Pro Natura Vaud au poste très important et ô combien exposé de secrétaire exécutif. Élu vert à Montreux depuis 1998, il devient en 2004 président du Conseil.



C. Dervey

Forage à Noville

«Nous nous y sommes opposés, sans recourir. Ce dossier nous a permis d'apprendre et de nous familiariser avec les forages gaziers et pétroliers, leur technologie. Le projet, que personne ne peut prétendre maîtriser, est suspendu, mais il reste 2 hectares goudronnés en marge de la réserve naturelle des Grangettes (ndlr: Michel Bongard est aussi membre du Conseil de Fondation des Grangettes).»



(c) Arcossare.

Centre de données à Saint-Triphon

«Je trouve complètement aberrant que l'on prévoie ce type d'installation énorme dans un des endroits les plus chauds du canton, alors que justement on n'a pas la solution toute faite pour la refroidir. Ce type de centre de données numériques doit être dans les villes et même mieux, sous les villes.»



C. Dervey

Alpes vaudoises

«C'est un dossier forcément constant puisque c'est le plus grand espace naturel de notre canton. Un de mes premiers engagements s'est déroulé à Rougemont, sur la zone nord protégée de La Videmanette. Ça a été très difficile avec les autorités de l'époque qui se demandaient de quel droit on pouvait être là, poser des questions. J'ai beaucoup appris, ce fut une bonne expérience.»

Michel Bongard note une défaite à l'évocation de Glacier 3000. «Malgré l'importance grandissante et les différents projets du domaine et des parcelles détruites, nous n'avons pas eu de compensation pour la nature. Mais la Commune d'Ormont-Dessus a pris la décision de créer alors de nouvelles zones protégées.»

Les marais d'Isenau et l'évolution de la station ont grandement occupé le secrétaire exécutif de Pro Natura Vaud. «Dans une zone de protection nationale absolue pour les marais, on a finalement réussi à trouver une solution, bien que nous soyons opposés jusqu'à l'obtention du plan partiel d'affectation.»

Evidemment, le dessein de l'extension de l'enneigement artificiel à Leysin et son implantation aux Mosses a fait partie des dossiers chauds pour Michel Bongard. «On a négocié pendant 5 ou 6 ans jusqu'à l'an passé. Nous avons eu de très bonnes relations personnelles avec les tenants du projet avec l'idée de toujours chercher des solutions. On a négocié pour Les Mosses alors que les marais qui bénéficient de protection absolue pouvaient nous pousser à nous opposer. Nous pensions avoir obtenu des compensations sur la remise en état des tourbières et marais, mais nous estimons que la parole n'a pas été tenue, d'où notre opposition.»

C. Dervey

Correction du Rhône

«Je suis à titre personnel très critique du plan sectoriel qui a été dressé par des gens dont je ne reconnais pas forcément la compétence. On a beau nous dire que le fleuve sera rendu à la nature, à plus de biodiversité, le critère essentiel est la mise en sécurité, notamment de zones industrielles qui ont été édifiées et continuent de l'être en zones inondables. Des spécialistes ont quand même planché durant plus de 20 ans sur la question. On remet de la nature là où il y a déjà de la nature, mais surtout pas là où il n'y en a pas. On conserve des installations qui n'ont rien à faire dans le paysage, comme un stand de tir par exemple.»

En revanche MBR, projet de centrale-barrage sur le Rhône entre Bex et Massongex trouve davantage grâce aux yeux de Michel Bongard. «Les Forces motrices valaisannes nous ont proposé d'emblée de collaborer avec elles. La démarche a été remarquable avec la volonté de tous d'aboutir. Nous n'avons pas combattu sur le fond et obtenu que le projet soit acceptable du point de vue de la nature. Nous avons beaucoup œuvré sur ce dossier avec le WWF, qui nous soutient aussi pour le vaste réaménagement cantonal des zones à bâtir.»



Narcisses à Montreux

Michel Bongard s'est engagé très tôt pour la préservation de la «neige de mai», en étant à l'origine de la création de l'Association pour la sauvegarde et la promotion des narcisses de la Riviera. «J'avais déposé une motion au Conseil communal pour financer les agriculteurs qui acceptaient de conserver les narcisses sur leurs terrains. C'était un paiement direct, le premier à l'époque.»



C. Dervey

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON
LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **14.10.2023 au 12.11.2023** le projet suivant:

Dossier N° **168/23** N° CAMAC: **222752**
Compétence: **ME**
Genre de construction: **Transformations du bâtiment ECA 20 et création d'un logement dans le bâtiment ECA 21**
Pour le compte de: **MÜLLER Jan Lionel**
sur la (les) parcelle(s): **7772**
Coordonnées: **2.565.755 / 1.127.450**
Adresse: **Rue du Carroz 1, 1a et 1b à OLLON**
Présenté par: **ANDRE Philippe, architecte Ensemble Architecture et Urbanisme SA, avenue du Grey 1 - 1004 Lausanne**
Abattage: **Non**

COMMUNE DE OLLON
AVIS D'ENQUÊTE N° 30.83 – 191/23

Conformément aux dispositions légales relatives à la Loi vaudoise sur la protection des eaux contre la pollution (LPEP) et son article 25 ainsi que Le règlement communal sur les égouts et l'épuration des eaux usées, la Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du:

du 14 octobre au 12 novembre 2023

- Réalisation de raccordement pour la mise en séparatif entre le lieu-dit « En Curnaux » à Chesières et Huémoz
- Création de collecteurs en HDPE ; Ø200 mm, pour les eaux usées et Ø250 mm pour les eaux claires

Selon plan présenté par : **COMMUNE D'OLLON Service technique Place du Cotterd 1 CP 17 1867 OLLON**

Pièce annexée pour l'enquête : **Rapport technique**
Le dossier établi par le Service technique communal peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service technique à OLLON (bâtiment administratif pendant les heures d'ouverture des bureaux).

Les oppositions ou observations éventuelles doivent être adressées par lettre recommandée à la Municipalité, ou être consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier, et ce jusqu'au 12 novembre 2023 au plus tard.

Délai d'intervention : **12 novembre 2023**

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du **18.10.2023 au 16.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **2023-067**
N° camac: **226270** Parcelle(s): **6350**
N° ECA: **5187, 5188a, 5188b, 5188c**
Coordonnées: **2.557.780/1.145.370**
Description des travaux: **Rénovations et transformations du bâtiment ECA 5187 et pose d'isolation périphérique, changement des fenêtres du bâtiment ECA 5188a**
Situation: **Route de Chailly 30 - 1807 Blonay**
Propriétaire(s): **VMZ IMMO SA**
Auteur(s) des plans: **HM Constructions, grand rue 98, 1820 Montreux**
Demande de dérogation: **Art 36 LRou (distance à l'axe de la route), application de l'article 80 LATC.**
Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**
Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **16 novembre 2023**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **18.10.2023 au 16.11.2023**, le projet suivant:

N° CAMAC: **222457** Parcelle(s): **1802 et 2297**
Lieu dit: **Chemin de Pré Yonnet 59**
Propriété de: **François Rouiller et Aigle la Commune**
Auteur des plans: **Studio V9 Rouiller, Sacha Rouiller, architecte, Rte de la Sallaz 19, 1071 Rivaz**
Nature des travaux: **Démolition de trois bâtiments existants et construction d'un nouveau bâtiment locatif de 15 logements avec un parking souterrain pour 15 voitures et 3 motos**
Particularité: **Le projet implique l'abattage d'arbres**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **16 novembre 2023**.

AVIS D'ENQUÊTE
La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 18 octobre au 16 novembre 2023, le projet suivant: **Projet de réaménagement et entretien du pont de la Poterlaz, Parcelles Nos DP1049 – DP1044 – 380**, sis au pont de la Poterlaz, sur la propriété de la Commune de Villeneuve, selon les plans produits par Mme Barret Pauline du bureau WILLI INGÉNIEURS SA à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: **17.10.2023**
Délai d'intervention: **16.11.2023**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
L'enquête publique est ouverte du **21.10.2023 au 19.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Parcelle(s): **6677**
Réf. communale: **6677** N° CAMAC: **223149**
Coordonnées (E / N): **2.567.200/1.122.000**
Nature des travaux: **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage: **Création d'une piscine enterrée chauffée et d'un cabanon**
Situation: **Ruelle Benjamin-Bonjour 3**
Propriétaire(s): **FAYOT BERTRAND ET DROUET MARION**
Auteur(s) des plans: **BUHLMANN MARC DHB GEOMETRES ET INGENIEURS SA**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
L'enquête publique est ouverte du **21.10.2023 au 19.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Parcelle(s): **6005**
N° ECA: **3488** Réf. communale: **6005**
Coordonnées (E/N): **2.567.670/1.121.855** N° CAMAC: **227011**
Nature des travaux: **Adjonction**
Description de l'ouvrage: **Ajout d'un couvert à voiture avec terrasse**
Situation: **Chemin du Crétel 12**
Propriétaire(s): **TÜSCHER ANGELA**
Auteur(s) des plans: **FOURNIER - MACCAGNAN ARCHITECTES FAS - SIA**
Particularité(s): **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2**

COMMUNE DE BEX
PUBLICATION DE L'ART. 97 LAGR

Avis rectificatif à l'enquête publique parue dans la FAO N° 73 du 12 septembre 2023, CAMAC N° 225501, concernant le projet d'approvisionnement en eau avec la construction de réservoirs sur les parcelles N° 4808 propriété de Favrod Jeanine et consorts et N° 4806 propriété de Biaudet Jean et consorts. Considérant son intérêt pour l'agriculture, cette réalisation bénéficie de subventions à titre « améliorations foncières ». En conséquence de quoi, la Municipalité de Bex procède à la présente publication, conformément à l'article 97 de la loi sur l'agriculture du 29 avril 1998. Ce dossier est déposé au bureau du Service technique de la Commune de Bex où il peut être consulté du:

21 octobre 2023 au 19 novembre 2023

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être adressées sous pli recommandé à la Municipalité dans les délais d'enquête indiqués ci-dessus, faute de quoi il n'en sera pas tenu compte.

La Municipalité

COMMUNE DE MONTREUX
AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du **18.10.2023 au 16.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** No camac: **222462**
Parcelle(s): **7380** Réf. communale: **14263**
No ECA: **4679**
Coordonnées (E / N): **2558904/1145488**
Nature des travaux: **Rénovations intérieures / mise aux normes énergétiques du bâtiment existant / création d'un parking extérieur souterrain. Pose de panneaux solaires photovoltaïques et thermiques, installation d'un jacuzzi.**
Situation: **Ch. du Châtelard de Brent 11, 1817 Brent**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **HARDMEYER VALENTIN**
Auteur des plans: **SCHERRER FRANCIS, COMGEST-TECH SÀRL**
Demande de dérogation: **Art. 27 LVLFo / Art. 36 RPGA (surface des parcelles) / Art. 38 (surface bâtie), demande d'application Art. 97 LATC**
Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2 Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX
AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du **18.10.2023 au 16.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** No camac: **224844**
Parcelle(s): **8070** Réf. communale: **14696**
No ECA: **4132**
Coordonnées (E / N): **2558700/1145220**
Nature des travaux: **Installation d'une pompe à chaleur**
Situation: **Rte de Brent 47, 1817 Brent**
Propriétaires: **SCHOENEICH HIEINZ ET MAGDALENA**
Auteur des plans: **PACHECO JOAO, DELTA T GENERAL SÀRL**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX
AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du **18.10.2023 au 16.11.2023**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** No camac: **225536**
Parcelle(s): **6360** Réf. communale: **14679**
No ECA: **6935**
Coordonnées (E / N): **2557860/1144080**
Nature des travaux: **Adjonction, Remplacement d'une chaudière à gaz par une pompe à chaleur air/eau.**
Situation: **Av. des Bosquets-de-Julie 12 - 1815 Clarens**
Propriétaires: **CRASSANT ALEXANDRE, PÉRIN CRASSANT SABINE**
Auteur des plans: **OTAVIANO PEDRO, MÜLLER CONCEPT SA**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

A LOUER À AIGLE

Bureau avec cachet (poutres apparentes) de 2 pièces,

au 2^e étage d'un petit immeuble locatif proche de toutes commodités et à 2 pas de la gare CFF. Il est composé de 2 pièces séparées par une baie vitrée, ainsi que d'un vestibule d'entrée et d'un wc-lavabo.

Disponible dès le 1^{er} novembre 2023.

Loyer: Fr. 1'000.- + Fr. 150.- de charges

Une place de parc est également disponible à Fr. 60.-/mois

En cas d'intérêt, contacter le 079 206 66 70, du lundi au vendredi entre 9h et 11h30, 14h et 17h30.

2.5 pièces à Corseaux
70 m², grande chambre et grand séjour. Très lumineux, dans une résidence fort sympathique. Animaux acceptés sauf les perroquets.
021 234 56 78

Absolument de fumer
En une séance
021 234 56 78

Chambre à louer
7 chambres à votre disposition dans ce domaine pittoresque. Vieux chalets, tous équipés, quel que soit l'usage à quel vous souhaitez les louer. Animaux acceptés sauf les perroquets.
021 234 56 78

Perte de poids
Couch en nutrition diplômée. Je vous guide vers les meilleures habitudes alimentaires. Choix pour une vie saine et gourmande. - 10kg
021 234 56 78

Le 25 octobre 2023

Retrouvez les petites annonces dans le tous-ménage

Rédigez votre petite annonce dès maintenant!

riviera-chablais.ch/petites-annonces

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

Vente de gré à gré de l'entier du contenu de l'appartement du collectionneur Monsieur K. à Villeneuve le

vendredi 20 octobre, dès 9h à la rue du collège 2 au 2^e étage

Nombreux meubles dont rare armoire fribourgeoise, design des années 70, bibelots, Murano, tableaux etc.

Jean-François Desmeules
079 342 54 54

Paiement comptant, enlèvement immédiat. Transporteur à disposition contre rémunération.



Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Cyclamens et bonnes nouvelles



Les petits cyclamens joyeux.

| P. Dubath

L'autre jour, je suis parti de La Tour-de-Peilz à pied en direction de Vevey en me disant qu'il fallait que je trouve sur mon chemin quelques bonnes nouvelles à raconter. De petites nouvelles de trois fois rien, peut-être bienfaites, à l'opposé des grandes informations horribles qui nous tombent dessus en avalanches et nous craquent toute la ruauté dont l'homme est capable. Mais on ne va quand même pas se plaindre d'entendre ces choses terribles: les plus malheureux sont ceux et celles qui vivent ces événements dans la terreur, alors qu'ici nous profitons, et nous avons raison, d'une vie paisible et agréable.

La première bonne nouvelle me vint de l'EMS de mon quartier. Dans le parc, et sur le trottoir qui y mène, les arbres jaunissent, des feuilles tombent, et arrangent sous les pieds des personnes âgées qui se promènent encore un tapis doré digne des contes anciens. L'automne entre enfin dans l'espace qui lui est réservé depuis toujours et cela me rend heureux.

Plus loin, au pied des nobles murs de pierres du Château de La Tour-de-Peilz, ces sont des fleurs qui ont animé ma randonnée urbaine: ici, des cyclamens sauvages d'un rose intense, avec leur petite allure échevelée, leur désordre effronté, reviennent chaque année partager le terrain avec les lézards, les pigeons et les moineaux. J'ai croisé l'ami Peter, l'homme le plus malicieux de la région, qui m'a assuré que cette année, il y a plus de cyclamens que jamais. Peut-être que les petites fleurs ont entendu les informations internationales et décidé d'amener

au monde leur note de légèreté. Un peu plus loin, je sais qu'au printemps apparaît la chéridoïne, la plante dont le lait soigne les verrues. J'ai continué à marcher, j'ai retrouvé Peter, qui avait pris de l'avance, à l'embouchure de l'Ognon. Il était penché au-dessus du torrent enfin parvenu à un niveau correct. Truite lacustre cherchant à remonter le courant? Non, une famille de rats qui marchaient sur les branches inondées pour attraper un truc à manger. Si les baigneurs de l'été, tout au long des quais, savaient ce qui court sous leurs chaises longues quand ils prennent le soleil. À la place du marché, j'ai retrouvé mon ami Michel qui revenait de Paris. Il m'a tendu le Canard Enchaîné qu'il avait acheté pour moi dans la capitale, comme je l'en avais prié, parce que je voulais un Canard de là-bas, avec le parfum de là-bas. Il n'a pas oublié. L'amitié se nourrit de ce qu'on croit être des détails. Et puis, j'ai aperçu le marché, et je me suis souvenu que bientôt, le 13 novembre, ce sera la foire de la St-Martin. Et puis aussi, je me suis réjoui de la prochaine foire des Planches, dans le vieux quartier de Montreux, le plus charmant de toute la Riviera. J'ai adoré il y a quelques années y installer en famille un stand pour vendre des noix, des livres, des bibelots, et surtout faire des rencontres sympathiques. J'irai y flâner le dernier week-end d'octobre. Je suis rentré chez moi tout satisfait de ma modeste randonnée en quête de bonnes impressions. Et j'ai écouté de la musique en pensant aux gens de tout là-bas, dans les contrées de haine et de vengeance.

Le projet de fusion Montreux-Veytaux avance



Le comité de pilotage a présenté ce mardi devant une centaine de personnes le rapport final de l'étude de fusion ainsi que le projet de convention.
| Commune de Montreux

C'est pour bientôt ?

Cinq ans après l'acceptation de l'initiative demandant l'étude d'un mariage entre les deux communes, le rapport sur la convention est sur la table.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

Tout vient à point à qui sait attendre. Le proverbe est tout trouvé pour qualifier la relation qu'entretiennent les deux communes voisines de Montreux et de Veytaux. Après de longs mois de travail, le comité de pilotage en charge de l'élaboration de la convention de fusion a rendu sa copie la semaine dernière, devant une centaine de citoyens réunis sous le Marché couvert de Montreux. Pour rappel, les Veytausiens avaient accepté en 2018 à plus de 70% une initiative demandant la

préparation de cette convention. Interpellées fin 2021 sur le retard pris sur ce processus, les deux Municipalités respectives gardent en ligne de mire une votation populaire le 22 septembre. Les Conseils communaux devront toutefois se prononcer au préalable et simultanément le 30 avril prochain.

Si le projet passe cette étape et qu'il est également accepté par la population, la nouvelle commune verra le jour sous le nom de Montreux le 1^{er} juillet 2026, au moment du changement de législation.

Un taux d'imposition à 65%

«Nous sommes fiers de vous présenter le résultat de notre travail. Si quelque chose n'est pas clair, c'est maintenant qu'il faudra nous le faire savoir. Au printemps prochain, plus aucun amendement ne sera possible.» La syndique de Veytaux Christine Chevalley, tout comme comme son homologue Olivier Gfeller, espèrent que leurs administrés se sentiront concernés par cette étape importante.

Après un bref retour historique, le délégué cantonal aux fusions Laurent Curchod a



Les futures armoiries ont été révélées. Le temple de Saint-Vincent (Les Planches) prend désormais davantage de place, les étoiles et le croissant rouges (Châtelard) sont toujours présents, mais au nombre de trois et les pals ondés représentent les rivières qui traversent les différentes localités de la nouvelle commune.

| Commune de Montreux

également présenté les différents enjeux liés à ce mariage. «Veytaux conservera son nom géographique et son identité villageoise. Cette union est avant tout politique et administrative.»

Une administration ainsi que des services communaux qui seront regroupés en majorité à Montreux. «La question qui se pose souvent dans ce genre de situation concerne le personnel communal. Que vais-je devenir? Devrais-je occuper un nouveau poste? Seule une vingtaine de collaborateurs à Veytaux seront concernés, a rassuré Laurent Curchod: «L'objectif est de mener des entretiens personnels afin que chacun retrouve une fonction la plus proche possible de celle qu'il exerce actuellement.»

Quant aux finances, «la situation de chacune des deux Communes est suffisamment semblable pour qu'elle ne représente pas un enjeu dans le cadre de cette fusion», a rappelé Serge Gard, le chef des Finances de la Commune de Montreux. Le futur taux d'imposition sera fixé quant à lui à 65% et entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2027 (ndlr: celui de Montreux est actuellement à 65%, celui de Veytaux 67,5%).

En bref

CLARENS

Travaux sur la route du Lac

C'est parti pour un an et demi de chantier entre la Maladaire et la rue des Vaudrès. Montreux a lancé les travaux ce lundi. Objectifs: renouveler les divers réseaux qui parcourent le sous-sol, mais aussi rendre le tronçon plus sûr pour piétons et cyclistes. La chaussée sera également refaite. Le trafic devrait être maintenu dans les deux directions, sauf pour quelques étapes qui se dérouleront de nuit. **HJO**

Pub

L'ALLIANCE VAUDOISE
PLR
Les Libéraux-Radicaux
UDC
Le Centre

AU CONSEIL DES ÉTATS
22 OCTOBRE 2023

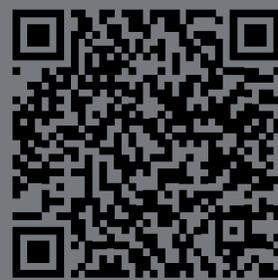
PASCAL BROULIS
MICHAËL BUFFAT

DRIVER.

Driver Center Agom Villeneuve

Jusqu'à 100.-
de réduction
sur l'achat
de nouveaux
pneus jusqu'au
11 novembre

AGOM



Découvrez les détails
via le code QR ou en
contactant 021 960 32 32
ou filiale.villeneuve@agom.ch

Chloé et Léa
sont abonnées, **et vous?**

Je m'inscris
en ligne:

<http://abo.riviera-chablais.ch>



Le journal qui réunit la
Riviera et le **Chablais**

Pour vous abonner, remplissez
le formulaire à nous envoyer
sous pli et à affranchir à:

Riviera Chablais SA,
Chemin du Verger 10,
1800 Vevey

ou par téléphone au:
021 925 36 60

MIGROS

Pour tout nouvel abonnement
annuel recevez une
carte cadeau d'une valeur de

CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès
le 4 janvier 2023 dans tous les magasins Migros,
pour les nouveaux abonnés.
Réception de la carte après paiement
de votre abonnement. Offre valable
jusqu'à rupture de stock.

Cochez votre formule

<p><input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 69.-</p>	<p><input type="checkbox"/> Economique 12 mois pour CHF 119.-</p>	<p><input type="checkbox"/> E-paper 12 mois pour CHF 109.-</p>
--	--	---

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom

Prénom

Rue/N°

NPA/Localité

E-mail

Date de naissance

Tél. privé

Mobile

Date & Signature

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée.
TVA et frais de port inclus.

Le musée de la machine à vapeur du Bouveret est sur les rails

Swiss Vapeur Parc

La construction d'une réplique de l'ancien dépôt des locomotives CFF de Lausanne est lancée dans le parc dédié aux petits trains. L'écrin abritera la collection de la Fondation du modélisme à vapeur vive, avec une muséographie interactive. Ouverture espérée en 2025.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

«À un moment donné, il faut oser, il faut être entrepreneur!» Président de la Fondation du modélisme à vapeur vive (FMVV), Yves Marclay, directeur par ailleurs de RegionAlps SA, ne manque assurément pas d'entraînement. Devrait-on dire de témérité, pour démarrer la construction d'un dépôt-musée de 300 m² à 1,68 million, avec à disposition la moitié du montant nécessaire? «Je n'ai pas peur, car on est une petite entreprise et on se met nous-mêmes nos objectifs. Et montrer que quelque chose se construit permettra, je pense, de susciter de nouveaux soutiens.»

Cet été, la fondation a fait appel, pour la première fois de son histoire, à la générosité de donateurs privés en lançant un

financement participatif via une plateforme de crowdfunding. «L'ambition était d'atteindre 100'000 francs. Finalement, nous avons obtenu un peu moins de 50'000 francs, mais c'est extrêmement précieux, car cela montre que le projet n'intéresse pas que quelques passionnés. Nous avons reçu des dons de personnalités politiques comme Claude Roch, d'habitants de la région, de personnes du domaine du rail, ou simplement enthousiasmées par le projet.»

«Unique en Europe»

L'idée de construire une structure pérenne pour abriter le patrimoine de la FMVV et le présenter au public trottait dans la tête de ces passionnés depuis bientôt dix ans. La démolition en 2016 du dépôt CFF des locomotives de Lausanne pour laisser place au Musée cantonal des Beaux-Arts, «un brise-cœur dans le monde du modélisme et du rail en général», lui a donné sa forme.

Le bâtiment historique renaîtra donc au Swiss Vapeur Parc en reproduction fidèle à l'échelle 1/4 conçue à partir des plans originaux, pour devenir l'écrin d'une collection «unique en Europe, constituée depuis plus de quarante ans», note Yves Marclay: 173 objets témoignant de l'histoire du chemin de fer, dont une trentaine de locomotives à vapeur vive en modèles réduits, jusqu'ici entreposés dans un local non accessible au public.

La provenance de ces trésors? «Dès la fin des années 70, les membres du Club des amis du Swiss Vapeur Parc ont construit ces locomotives, toutes des pièces uniques, capables de fonctionner



réellement à la vapeur et même de tracter des wagons avec des gens. D'autres pièces nous ont été léguées par des particuliers.»

Toute une histoire

Si cet espace vise à préserver et mettre en valeur un patrimoine, l'exposition ne sera pas statique, souligne le président de la FMVV. «Elle se veut aussi didactique,

avec une visée de transmission de l'histoire du chemin de fer, des machines à vapeur et des métiers de l'époque. Notre intention est de créer une muséographie interactive, avec par exemple un simulateur permettant de piloter virtuellement un train. Nous avons beaucoup de pistes et de sources d'inspiration, même si le choix de la scénographie n'est

Sur la plaque tournante qui permettra aux locomotives d'accéder aux différentes voies du dépôt-musée, l'équipe en charge du projet: Sébastien Oggier, Sylvain Roumier, Yves Marclay et Charles-Henri Coutaz.

| Lang TEAV-DYSYGN

“

Notre intention est de créer une muséographie interactive, avec un simulateur permettant de piloter virtuellement un train”

Yves Marclay
Président de la FMVV

pas encore arrêté.» Le nouveau dépôt-musée, soutenu par plusieurs institutions, dont la Loterie Romande, sera érigé au-dessus du bâtiment en sous-sol abritant les locomotives de l'exploitation ferroviaire du Swiss Vapeur Parc.

Le calendrier? «La première étape, qui vient d'être lancée, consistera à créer toute la structure, des murs aux charpentes et plafonds. On espère terminer d'ici au milieu de l'année prochaine, et d'ouvrir une partie des lieux au public dès 2025. Nous avancerons par étapes, en fonction des financements que nous arriverons à récolter.»



À l'intérieur, des modèles réduits uniques et tout un univers à découvrir. | S. Roumier



La nouvelle structure sera une réplique de l'ancien dépôt des locomotives CFF de Lausanne. | S. Roumier

Les jeunes Chablaisiens ont un nouveau soutien



De g. à dr: Alexandre Schmid, juriste, et Fanny Cruchon, assistante sociale assureront cette permanence ensemble. | CSP

Aigle

Le Centre social protestant vient, avec Jet Service, d'ouvrir une permanence socio-juridique. Il renforce sa présence à Vevey.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Le Centre social protestant (CSP), section vaudoise, vient d'annoncer un notable renforcement des permanences socio-juridiques de son service social

pour les jeunes – Jet Service – dans le canton. Depuis quelques semaines, l'institution en a même ouvert une nouvelle dans le Chablais vaudois.

Sise à Aigle, elle permet aux jeunes, mais encore à toute personne en formation dans le district de bénéficier directement de prestations. Le CSP rappelle par voie de communiqué que l'offre «est déjà dispensée à Lausanne depuis 1998, et à Vevey depuis 2005». Il y a trois ans, deux antennes ont aussi été ouvertes à Yverdon et à Payerne.

Ce renforcement, explique encore l'organisation, est rendu possible grâce au soutien du Canton de Vaud, précisément les

Directions de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que de la cohésion sociale. La décision est de renforcer l'aide aux jeunes via la prestation Jet Service. Le Canton soutient le CSP dans son développement eu égard à une récente évaluation des besoins.

Ces permanences sont dédiées aux jeunes de 16 à 25 ans et aussi à toute personne en formation. Un tandem composé d'un juriste et d'un travailleur social permet de faciliter l'accès des jeunes aux informations nécessaires, et permet de démêler des situations complexes. Concrètement, le domaine couvre l'accès aux bourses d'études, le devoir d'entretien des parents, le budget, les

assurances sociales. «Mais aussi le droit du travail, celui du bail, le pénal, le droit de la famille, les contrats de consommation, etc.», poursuit le CSP.

Service gratuit

Les conseils et l'appui social et juridique sont gratuits, confidentiels, et sans rendez-vous. La permanence aiglonne est ouverte tous les lundis, de 16h30 à 18h30 et se trouve place du Centenaire 1. Parallèlement, le CSP augmente son temps de présence à Vevey. La permanence est désormais ouverte de 16h à 19h tous les mardis. Ici, le CSP a changé d'adresse et dispense les conseils à l'avenue du Général-Guisan 69.

La Revue du Chablais voyage dans le temps



Le (futur) conseiller d'État Frédéric Borloz parodié en train de séduire l'électeur, personnifié par une paysanne vaudoise. Les politiques ne sont pas épargnés par la Revue... | Aigle s'éclate

Aigle

Pour la vingtième édition de son repas-spectacle humoristique, «Aigle s'éclate» propose dès le 27 octobre une compilation des meilleurs sketches de 36 ans de Revue. Et une bonne part d'inédits.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

L'affiche emprunte l'identité visuelle du film «Retour vers le futur». Le «teaser» – ou vidéo de lancement – lorgne lui du côté de James Bond, envolées lyriques de cordes à la clé. Mais si la société

«Aigle s'éclate», qui met sur pied la Revue depuis 1987, a choisi des classiques du grand écran pour promouvoir l'édition 2023 de son spectacle satirique, c'est autant pour jouer la carte de la référence populaire que pour assumer en plein son propre statut de rendez-vous classique de l'humour.

Un humour «pour tous les Romands», précise-t-on du côté des têtes pensantes de l'événement. «On a pu entendre des gens dire: «Je n'y vais pas, je ne connais personne à Aigle, je ne vais rien comprendre»; c'est faux. La Revue est devenue un spectacle qui parle de faits de société et s'adresse à bien plus large qu'au seul public aiglon», souligne Claude Feole, metteur en scène et auteur principal.

Succès populaire

De fait, si les sketches présentés brocardent volontiers quelques personnalités aiglones, celles-ci sont «balancées dans des scènes

à l'écho plus généraliste et susceptibles de parler à tout le monde», insiste Alex Favre, l'un des autres fers de lance de ce rendez-vous. Et force est de constater qu'en 36 ans et dix-neuf revues, la formule a prouvé son efficacité. «On remplit les 250 places de la salle de l'Aiglon durant une douzaine de soirs... et on est souvent complet avant même la première représentation», se réjouit Claude Feole.

On ne change donc pas une équipe qui gagne? Si, malgré tout. Car cette vingtième édition sera celle du passage de témoin pour le collectif en place. L'occasion était donc belle – et double, au vu du jubilé – de jeter un coup d'œil dans le rétro et de proposer une... revue des meilleurs sketches de ces trente-six années. «En 1987, c'était l'époque de la guerre froide entre l'URSS et les USA. En Chine, le gouvernement condamnait les premières manifestations estudiantines. Les marchés boursiers s'écroulaient lors du fameux «Lundi noir». L'OMS élaborait la première stratégie pour lutter contre la progression du virus du SIDA. On voit qu'en 36 ans notre monde a bien changé... tout va beaucoup mieux et l'humanité a retenu les leçons du passé...», constate ironiquement le metteur en scène, persuadé qu'il «vaut mieux en rire...»

Les querelles Vaud-Valais à l'affiche

Si le tiers du spectacle sera constitué de scènes inédites, parmi lesquelles un inimitable hommage au jeune retraité Roger Federer, les deux autres tiers se composeront de sketches tirés des précédentes éditions et remis au goût du jour. Ainsi, des gilets jaunes aux douaniers de Saint-Maurice, des véganes à la

télécabine de Glacier 3000, des «hydroalcooliques» au «mensonage en toute franchise» des assurances, la Revue du Chablais s'ingénie à «faire le lien entre les époques», comme Doc dans «Retour vers le futur» et à dresser un portrait par le rire du monde et de ses travers. Avec, en tête de gondole, l'un des thèmes mythiques de l'équipe en place: l'inénarrable comparaison entre la Foire du Valais à Martigny et le Comptoir suisse à Lausanne.

«On aime jouer avec ces querelles entre Vaudois et Valaisans, ou entre Aiglons et Montheysans», sourit Alex Favre, tout en précisant que les Genevois ne seront pas oubliés dans la recette. Ni les politiciens, d'ailleurs. Des élus et élus qui se prêtent volontiers au jeu. «L'an dernier, tout le Conseil d'État vaudois est venu», précise Claude Feole. Et il se murmure que cette année, un conseiller fédéral pourrait bien faire le déplacement. Et qu'il s'agirait d'un vigneron vaudois. Mais on n'en sait pas plus.

Plus d'infos:
aigleseclate.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Back to the Revue, du 27 octobre au 18 novembre à la salle de l'Aiglon à Aigle. Apéro dès 18h, repas à 19h, spectacle à 20h30.



Cet animal près de chez vous

Une chronique de Virginie Jobé-Truffer

L'ingénieur du fond



Il est parfois possible d'apercevoir le blaireau en ville, mais il préfère de loin la forêt.
| wikipedia

Dans votre monde, vous comparez à moi est une insulte. Clairement, cela me passe au-dessus: je reste un rebelle. Comme le champion de votre espèce, celui qui avançait à une vitesse folle sur deux roues dans les années 80, vous vous souvenez de lui? Son surnom, c'est mon nom! Courageux, tenace, fort, il a toutes mes qualités. Mais vous semblez l'avoir oublié. À présent, vous me chassez, de septembre à janvier, même combat en Valais et dans le canton de Vaud, y compris le samedi. Tout ça parce que quand j'agite mes pattes, je veux dire mes pattes, il arrive que je creuse à peine trop. C'est en partie de votre faute, admettez-le. Vous détenez des larves de hannetons sous votre gazon. Alors forcément, ça m'allèche et je craque. Vous devriez goûter, vous verriez comme c'est bon! Maintenant, je zone un peu dans vos villes, bien que je préfère de loin la forêt. J'y ai plus d'espace pour déployer mes talents d'ingénieur: je déplace des dizaines de tonnes de terre afin d'harmoniser mes galeries, qui possèdent des dizaines d'entrées. Un pro, je vous dis. Idem

lorsque je m'intéresse à votre maïs, je suis très organisé. La nuit, je me délecte de chaque grain et je n'en laisse pas traîner un seul. Vous pourriez aussi apprécier qu'en cas de besoins, je construis mes propres latrines. Franchement, vous en connaissez d'autres qui font ça? Bon, d'accord, parfois je porte certaines maladies, tuberculose bovine ou rage... Des petits riens quand je pense que je n'ai droit qu'à quelques mois de répit pour engendrer une descendance... Et si une gourmandine veut bien de moi! Avant de devenir mamans, les femelles batifolent beaucoup chez nous. Je l'accepte, car au moment où je trouve ma moitié, nous ne nous lâchons plus. Je m'occupe bien évidemment de notre terrier, de sa conception à son aménagement, tandis qu'elle gère notre adorable famille, deux ou trois bouilles d'amour par an, qui viennent au monde entre janvier et mars. Je croise ensuite les griffes pour qu'ils ne rencontrent pas un grand-duc, un lynx, un renard ou une de vos voitures... Vous avez reconnu Bernard Hinault? Oui, je suis le blaireau.

Les entreprises chablaisiennes sont au centre de la mobilité

Mieux se déplacer

À l'initiative de Chablais Région, un atelier a récemment mis en exergue le rôle actif qu'ont à jouer les sociétés dans les flux de circulation.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Encourager les employés à se déplacer moins et mieux. La thématique était au centre d'un atelier qui a réuni récemment un panel de grandes entreprises de la région – l'Hôpital Riviera Chablais, Alstom, CIMO, Syngenta, la Satom et Genedis, pour n'en citer que quelques-unes. L'atelier, animé par le bureau mobilité Citec, s'est déroulé à l'initiative de l'Association Chablais Région, structure réunissant les vingt-huit communes du Chablais vaudois et valaisan et ayant pour rôle la coordination des politiques publiques de part et d'autre du Rhône.

«L'évolution rapide des pratiques de mobilité est un véritable enjeu pour les employeurs, qui ne disposent pas forcément d'outils adéquats pour y faire face; un plan de mobilité d'entreprise permet d'apporter des solutions concrètes», expliquent Norbert Zufferey, directeur de Chablais Région, et Mirielle Columberg, chargée de projet, soulignant que la mise en place de tels plans «permet généralement de réduire de 10 à 20% la part modale de «l'automobile» (ndlr: la circulation à une seule personne par automobile) dans les déplacements pendulaires».

Réduire les flux dans les villes

Les échanges ont porté notamment sur l'organisation des journées de travail, l'optimisation de l'utilisation de la voiture, l'utilisation des transports publics et la pratique des modes doux. Plusieurs pistes de réflexion sont ressorties, parmi lesquelles la flexibilité des horaires de travail, la réglementation et tarification du stationnement sur site, la participation financière aux abonnements de transport, la mise à disposition d'une flotte de vélos et



Les représentants de plusieurs entreprises de la région se sont réunis à Yvorne pour parler mobilité | Chablais Région

voitures d'entreprise et des abris vélos sécurisés.

«Les entreprises auront un rôle clé pour contribuer à réduire les flux dans les villes, en particulier lors des heures de pointe; l'élargissement des voies aux entrées des agglomérations ne fait que repousser le goulet d'étranglement et n'est ni une

option, ni une solution», estime Gilles Cottet, municipal montheysan, président du comité de pilotage MobiChablais, et entrepreneur lui-même.

Une deuxième étape est prévue avec l'établissement d'un plan de mesures qui pourrait être mutualisé à l'échelle de plusieurs entreprises.

En bref

BEX

Repair Café, 10^e du nom

La 10^e édition du Repair Café de Bex se déroulera samedi de 9h à 14h à la salle de la Chaumière, route de l'Allex 19. Plutôt que de jeter des objets endommagés ou cassés, le but est de les réparer et/ou apprendre à les réparer. Au programme, électroménager, ordinateurs, vélos, meubles, vêtements, etc. www.repair-cafe.bex **CBO**

BEX

Grimm chante contre le harcèlement

La chanteuse pour enfants Sonia Grimm est de retour avec «Par le moi», un spectacle musical de prévention contre le harcèlement et la violence. «L'objectif est de responsabiliser les jeunes, de donner de l'espoir aux victimes et de les inciter à prendre les moyens pour sortir de leur statut de victime; le message est non dogmatique, non religieux et apolitique», précise la Commission culturelle de Bex. Samedi 28 octobre à 15h à la Grande Salle du Parc. **PGE**

Le Festivalocal se délocalise

Vevey

Controversée, la manifestation se prépare à quitter Vevey. L'organisateur s'estime chassé au profit du festival Vibiscum.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

En juin, juillet ou même septembre, au Panorama ou au Rivage: en 13 éditions, le Festivalocal n'a cessé de bouger et de muter, attirant jusqu'à 18'000 fêtards au Jardin Doret. Et la 14^e mouture ne fera pas exception, avec toutefois un changement majeur: cette fois-ci, Vevey, c'est fini.

Celui qui se fait appeler Bob Bonjour l'a annoncé sur les réseaux sociaux. À l'origine, il comptait sur Lausanne, et plus précisément les pyramides de Vidy, pour héberger sa manifestation, mais la capitale olympique a décliné pour cause d'agenda surchargé. Aux dernières nouvelles, l'organisateur cherche un nouveau site et a identifié deux communes d'accueil potentielles.

Un faux départ

Ce départ n'est pas complètement une surprise. Cela fait des années que le Festivalocal fait l'objet de vifs débats. Mais après l'édition de l'année dernière,

marquée par plusieurs dysfonctionnements (voir notre édition N°76 du 19 octobre 2022), le soutien a faibli, y compris chez les plus ardents défenseurs de la scène alternative.

Bob Bonjour lui-même se disait prêt à passer la main. «J'avais trouvé un couple très motivé à reprendre, mais ils voulaient que je reste bosser avec eux, relate-t-il. On a effectué des mois de travail, ils étaient sur le point de signer, puis ils ont eu rendez-vous avec la Commune.»

C'est là que tout se serait gâté. Bob Bonjour affirme que des conditions drastiques ont été posées, dont une capacité maximale de 3'000 personnes et un changement de nom. Découragés, les repreneurs auraient fui, laissant l'exubérant artiste seul aux manettes.

«Cabale» contre le festival

Pour lui, il n'y a qu'une seule explication. «Quand vous faites des choses géniales, il y a toujours plein de vautours qui viennent s'y intéresser. C'est ce qui se passe aujourd'hui: je suis victime d'une cabale.» Le trublion n'hésite pas à pointer du doigt la Municipalité qui aurait «tout fait» pour saboter le Festivalocal. Dans quel intérêt? «Dérouler le tapis rouge au Vibiscum Festival.»

Bob Bonjour n'en démord pas: sa manifestation a pâti de l'arrivée, en 2022, du rendez-vous organisé par le président du Vevey-Sports, William von Stockalper. Les deux



“
Nous posons des règles aux organisateurs, mais elles sont les mêmes pour tous”

Yvan Luccarini
Syndic de Vevey

hommes avaient pourtant collaboré l'an dernier. Tous deux s'accordent sur ce point, mais leurs versions divergent.

«Nous avons eu une rencontre pour voir comment on pouvait s'organiser, indique William von Stockalper. Comme nos deux événements se suivaient, il était logique de vouloir collaborer pour économiser de l'argent. Il s'agissait d'un échange de bons procédés.»

Autre son de cloche chez Bob Bonjour, qui estime lui avoir «naïvement» fait profiter de son carnet d'adresses et de son savoir-faire, avant d'être évincé de l'agenda veveysan. «C'est un complot, oui. Ce n'est pas de la paranoïa. Ils se sont entendus pour me mettre dehors.» Ils, ce sont donc l'organisateur

Depuis ses premiers pas, ici au Jardin Doret, le Festivalocal a pris beaucoup d'ampleur.
| Archives 24 heures

du Vibiscum et la Municipalité. Leur motivation? «Le fric.»

«Aucun intérêt» communal L'Exécutif dément. «Nous n'avons aucun intérêt financier dans cette affaire, tranche Yvan Luccarini. Nous facturons certaines prestations communales au Vibiscum, comme c'est le cas pour d'autres grandes manifestations, mais nous n'enregistrons aucun bénéfice.»

Le syndic réfute aussi les accusations sur les conditions que la Commune aurait édictées aux repreneurs du Festivalocal. «Nous posons des règles aux organisateurs, mais elles sont les mêmes pour tous. Il n'y a eu aucune décision politique à ce sujet, que ce soit sur un changement de nom, de programmation ou quoi que ce soit de ce type.»

Quant à l'exil de la manifestation, Yvan Luccarini dit le regretter. «J'aurais préféré que l'on trouve une solution pour pouvoir cohabiter», soupire-t-il. Un point de vue partagé par William von Stockalper qui souligne que «tout départ est dommage, puisqu'il ampute la diversité culturelle.»

Bob Bonjour, lui, veut aller de l'avant et promet une édition 2024 «magnifique». Seul regret: pour satisfaire ses ambitions, il devra faire payer l'entrée du Festivalocal, après des années de gratuité.

En bref

TRAVAUX

Avenue Nestlé en chantier

Vevey met à l'enquête publique le réaménagement de cet axe, à l'entrée ouest de la Ville, qui voit défiler quelque 7'000 véhicules par jour. Principal changement: la chaussée sera réduite à l'extrémité ouest de l'avenue pour inciter les conducteurs à ralentir et favoriser la mobilité douce, cyclistes notamment. Les travaux pourraient commencer début 2024. **HJO**

POLICE

Brigandage à Vevey

Le gérant d'un kiosque de la Grande Place a été victime d'un brigandage vendredi dernier. Une jeune femme mineure munie d'une arme blanche l'a menacé afin d'obtenir de l'argent. L'homme a été blessé à la main. Il a ensuite réussi à maîtriser son assaillant avec l'aide d'un employé communal. Des investigations sont en cours. **HJO**

Montreux tient toujours à son cinéma



La directrice de Cinérive SA Meryl Moser est soulagée. Il y aura encore un cinéma à Montreux, au moins jusqu'en 2028.

| A. Felli

Soutien

La 3^e ville du canton aura encore des salles obscures ces 5 prochaines années. Les élus montreusiens ont accepté la proposition de reprise de bail de la Municipalité mercredi dernier.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

L'enjeu était de taille pour les amoureux du 7^e art. Les élus montreusiens devaient se prononcer lors du dernier Conseil communal sur l'avenir du cinéma

Hollywood, géré par la société Cinérive SA. En jeu? La reprise par la Ville du bail des deux salles situées à l'avenue Claude Nobs 90. Un loyer qui se monte à un peu plus de 400'000 francs pour cette période de cinq ans. Ce dernier plombe les comptes de l'exploitant qui essuie une perte annuelle entre 60'000 et 80'000 francs depuis plus de dix ans (ndlr: excepté trois années avec subventions).

«Montreux se retrouve face à une situation rencontrée par de nombreuses autres villes. Avec l'évolution des plateformes de streaming, entre autres, les revenus des cinémas ont diminué, soulignait Emmanuel Gétaz, producteur et également élu Montreux Libre. Alors que voulons-nous faire? Si nous souhaitons conserver ces salles, cela passe aujourd'hui par un soutien plus important de la Commune.

Et c'est justement ce que propose ce préavis en reprenant ce bail et en intégrant le Hollywood dans une offre plus large et communale.»

Contrairement à il y a deux ans (vote sur la prise en charge des loyers 2021-2023 accepté à 7 voix près), le Législatif a largement soutenu cette nouvelle proposition par 78 oui, 1 non et 5 abstentions. Il y aura donc encore un cinéma à Montreux jusqu'à fin 2028.

Une nouvelle qui réjouit la directrice de Cinérive, Meryl Moser: «C'est tout une région qui sort gagnante. Si un cinéma disparaît, l'offre en termes de films s'amointrit. Plus on a de salles, plus on a de poids auprès des distributeurs.» La responsable se dit également soulagée, «surtout pour l'ensemble des collaborateurs qui travaillent à Montreux et qui se sont battus ces quinze dernières années pour maintenir à flots le Hollywood».

PARC DU RHÔNE
CENTRE COMMERCIAL
Collombey

coop
Pour moi et pour toi.



Ateliers créatifs
les mercredis et samedis

Pour plus d'infos:



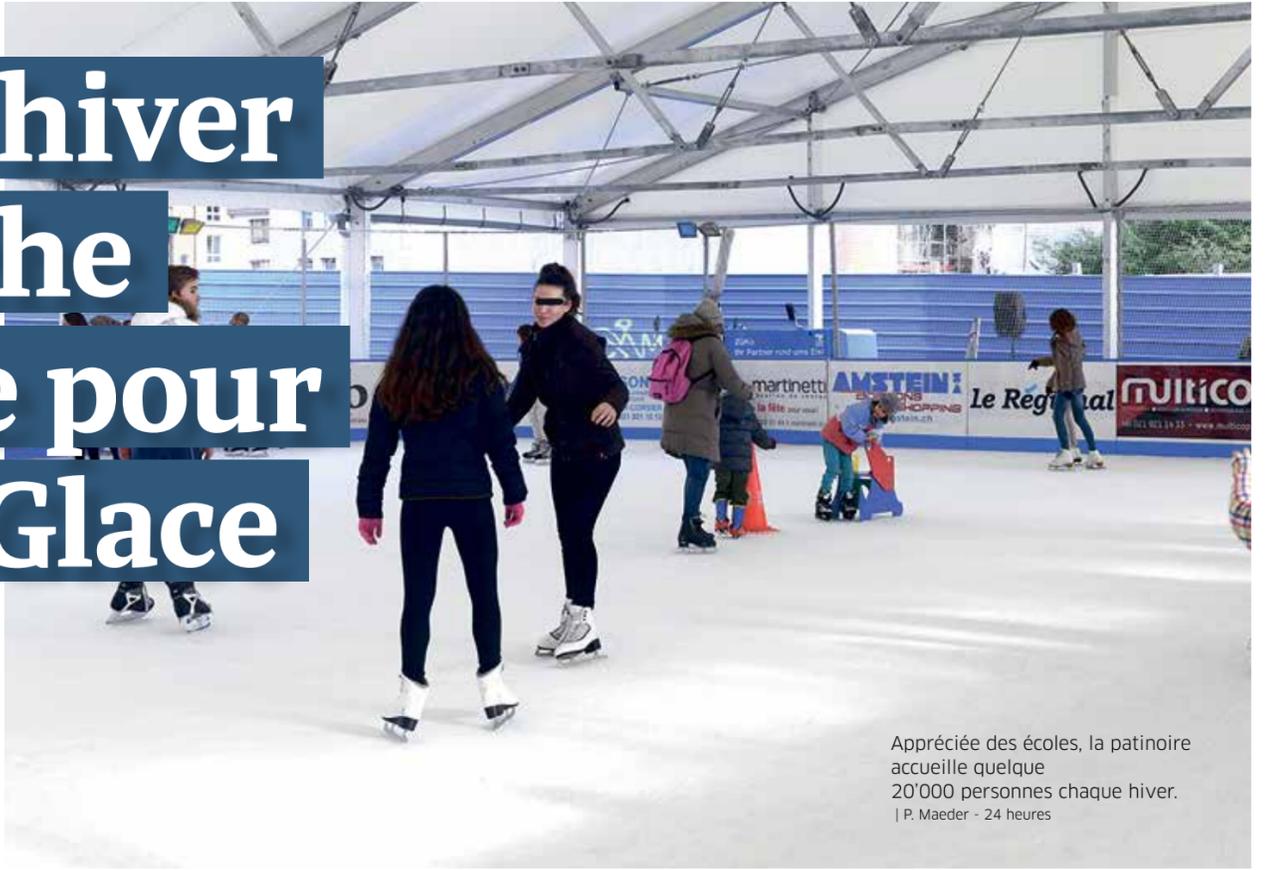
centrepardurhone.ch

Participez au grand concours

Exposition et activités gratuites

Costa
FunPlanet

Un nouvel hiver sur la touche commence pour Vevey sur Glace



Appréciée des écoles, la patinoire accueille quelque 20'000 personnes chaque hiver.
| P. Maeder - 24 heures

Loisirs

Pour la deuxième année consécutive, l'association doit renoncer à exploiter la patinoire communale. En cause: trop d'incertitudes quant à l'emplacement possible.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

Patinera, patinera pas? À Vevey, classes et familles sont dans l'expectative. L'information, publiée il y a une dizaine de jours sur les réseaux sociaux, a en effet de quoi leur faire froid dans le dos. Cet hiver, et pour la deuxième fois consécutive, Vevey sur Glace renonce à exploiter la patinoire communale.

Pour rappel, à l'automne 2022, la menace d'une pénurie d'énergie avait poussé la Municipalité

à abandonner cette offre. Cette année, l'incertitude s'est installée dès le printemps. En cause: l'emplacement habituellement prévu pour cette activité. D'ordinaire, l'infrastructure prend ses quartiers au Jardin du Rivage. L'ennui, c'est que le site a été choisi pour accueillir prochainement un collège provisoire (voir notre édition du 3 mai 2023).

«À l'origine, nous pensions pouvoir poser la patinoire au Rivage et lui trouver un nouveau site pour l'année suivante, explique Laurie Willommet, municipale responsable du service Famille, éducation et sport. Mais fin avril, nous nous sommes rendu compte que nous devions commencer les travaux dès janvier 2024, ce qui est incompatible avec la patinoire.»

De la glace sur les places?

Commencent alors des discussions avec Vevey sur Glace pour essayer de trouver un nouveau lieu. «La Municipalité a cherché et nous a proposé différents endroits, confirme le président de l'association, Patrick Bertschy. L'idéal pour tout le monde

aurait été la place du Marché. La patinoire y avait déjà été installée par le passé.»

Problème: pour y laisser la structure plus de trois mois, une mise à l'enquête était nécessaire, avec à la clé de possibles oppositions. «On aurait pu rester juste en dessous de la limite légale et ne pas faire de mise à l'enquête, mais on ne trouvait pas ça correct vu les oppositions émises par le passé», tranche Laurie Willommet.

Une fois ces sites hors-jeu, il reste peu d'espaces à Vevey où poser une patinoire de 600 mètres carrés. À cela s'ajoute que face au doute, l'association a préféré ne pas prendre d'engagements, ni auprès de ses fidèles sponsors ni auprès de ses employés saisonniers habituels. Résultat: elle a dû jeter l'éponge.

“

L'association n'est pas en danger, pour autant que l'on fasse une année d'exploitation correcte”

Patrick Bertschy
Président de Vevey sur Glace

«La Municipalité a évoqué la place du 14 juin, devant Manor. Mais là aussi, il y avait des incertitudes techniques et nous n'aurions pu exploiter qu'une demi-patinoire vu l'espace disponible. Cela n'aurait pas été rentable», regrette Patrick Bertschy. La Ville s'est donc tournée vers un partenaire externe pour gérer le site. Reste encore à confirmer si la place du 14 juin peut accueillir l'infrastructure. Aux dernières nouvelles, des analyses étaient en cours.

Un avenir à assurer

Laurie Willommet se défend en tous les cas de vouloir couler cette activité, controversée en temps de crises énergétique et climatique, mais si chère aux Veveysans. «On se pose des questions sur la

durabilité, bien sûr. Mais ce qui fait pencher la balance, ce sont notamment les écoles qui en profitent, ainsi que la notion de sport en plein air et de cohésion sociale. La patinoire est un lieu qui réunit beaucoup de monde, on sait qu'elle suscite des attentes.»

Reste qu'à l'approche de ce nouvel hiver loin des patins, la question de l'avenir de Vevey sur Glace se pose. «L'an dernier, nous avons enregistré environ 40'000 francs de perte, détaille Patrick Bertschy. L'association n'est pas en danger, pour autant que l'on fasse une année d'exploitation correcte.» Le comité attend donc des engagements clairs de la part de l'Exécutif quant aux saisons suivantes. Une rencontre devrait avoir lieu «d'ici à la fin de l'année», selon Laurie Willommet.

Nouveau recours pour sauver des vignes à Corseaux

EMS Résidence du Léman

Après un échec dans les urnes et à l'échelon cantonal, les opposants au projet demandent au Tribunal fédéral de trancher.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

«Dire qu'on a commencé en 2013 avec un préavis d'intention, pour voir si le Conseil communal était d'accord sur le principe...» Syndic de Corseaux, Christian Minacci n'en dément pas: le plan d'affectation «EMS Résidence du Léman» prévu sur le domaine communal de Châtonneire est le bon.

La population lui avait donné raison en juin 2022 en acceptant ce projet qui prévoit d'accueillir les aînés ainsi qu'une crèche. Une campagne tendue avait précédé un vote serré, avec seulement 75 voix d'écart. Le principal grief: si ce projet aboutit, quelque 10'000 m² de ceps devront être arrachés. Inacceptable pour les



opposants. Après un échec dans les urnes et au Tribunal cantonal, ils sont 51 à persister et à porter leur cause au Tribunal fédéral. Une démarche que soutient Protégeons Corseaux, qui regroupe une partie des recourants.

Pas des «neinsager»

«Notre but principal, c'est toujours de sauver le clos de vigne historique de Châtonneire», martèle le secrétaire de l'association,

Didier Luzio-Lambert. Et d'ajouter: «Nous n'allons rien lâcher. Mais nous ne sommes pas des «neinsager» opposés aux places en crèches ou en EMS. Le problème, c'est que la Municipalité ne propose aucune alternative. Or il y en a, notamment pour une crèche.» Christian Minacci s'attendait à ce recours, mais il le regrette. «On est obligés d'attendre la décision du Tribunal fédéral, alors que les besoins sont

criants. Sans remettre en cause la légalité de ces démarches, force est de constater que notre système atteint ses limites, puisqu'un petit groupe de citoyens peut bloquer un projet accepté par le peuple.»

Mais pour Protégeons Corseaux, il ne faut pas y voir un déni de démocratie. «Il faut séparer le politique du judiciaire. D'une part, 47% des votants (ndlr: 46,4% précisément) ont dit non.

C'est sur cette parcelle, propriété communale, que le projet pourrait voir le jour. Pour les opposants, d'autres lieux méritent d'être considérés, en particulier pour la crèche.

| C. Dervev - 24 heures

D'autre part, nous interrogeons la légalité de la décision de construire, détaille Didier Luzio-Lambert. De toute façon, la Commune a annoncé que le projet ne pourrait pas se concrétiser avant 10 ou 15 ans, notre recours ne change donc rien.»

Suite... et pas fin?

Impossible de savoir quand le verdict tombera. Mais il ne sonnera sans doute pas la fin du bras de fer. S'ils sont déboutés, les opposants pourront en effet revenir à la charge lorsqu'un plan concret sera mis à l'enquête.

De quoi faire réfléchir Christian Minacci, qui évoque les échecs récents à Montreux (voir notre édition N°110 du 23 juin 2023) et à Blonay (voir le N°123) pour illustrer les difficultés que rencontrent toutes les Communes lors de projets d'envergure. Mais lui non plus ne désespère pas. «On va y arriver, je suis confiant», conclut le syndic.

En bref

VEVEY

Les marchés sur les quais

Le cirque Knie débarque à Vevey. Une réjouissance qui implique certains aménagements. La Grande Place est ainsi fermée à la circulation depuis lundi. Le marché doit aussi s'exiler. C'était déjà le cas mardi, et ce sera encore le cas ce samedi. Les stands sont déplacés sur le quai Perdonnet. **HJO**

BUDGET

Vevey voit rouge

La Ville annonce un déficit de près de 8 millions de francs pour 2024. C'est 400'000 francs de plus que l'excédent de charges prévu pour 2023. En cause, notamment: l'indexation des salaires décidée par l'Exécutif. Côté bonne nouvelle, la marge d'autofinancement devrait rester positive, à 1,2 million. **HJO**

En bref

ST-MAURICE

Martolet en scène

Le théâtre du Martolet propose mardi à 20h30, la pièce «Je préfère qu'on reste ensemble» de Laurent Ruquier. Mise en scène par Marie-Pascale Osterieth, elle ausculte un couple enfermé dans la routine amoureuse. Avec dans les premiers rôles, Michèle Bernier et Olivier Sitruk. Billetterie et informations supplémentaires: <http://www.theatredumartolet.ch/> **CBO**

MONTHEY

Permanence fermée

La Permanence médicale du Chablais à Monthey sera fermée les 23, 24 et 25 octobre. C'est en raison d'absences maladie dans l'équipe médicale et sans remplacement possible dans l'immédiat, que la permanence sise sur le site hospitalier de Monthey se voit contrainte de suspendre momentanément son activité. **CBO**

Les gitans ont fini par lever le camp

Noville

Les gens du voyage qui occupaient illégalement deux terrains privés sont progressivement partis la semaine dernière. Les derniers, samedi.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Nous sommes partis samedi et avons mandaté des personnes pour finir de nettoyer dimanche les terrains sur lesquels nous étions installés. Nous les avons laissés propres», dit Tony Lebrun joint par téléphone. Porte-parole des gitans qui ont occupé presque trois semaines des parcelles privées, il indique que les gens du voyage sont repartis en France, près de Lille précisément. «Nous reviendrons l'an prochain en Suisse romande, car nous avons des clients et nous travaillons sur des chantiers.»

Dimanche après-midi, le campement avait fait place nette. Ou presque. Deux grosses bennes sont remplies à ras-bord, notamment de grands sacs poubelles noirs. Au sol, traînent encore du papier et des plastiques, deux grands jerricans transparents. L'espace a été majoritairement laissé propre.

Venus d'Aclens, ces gitans français sont arrivés avec 33 caravanes le 26 septembre et se sont posés sur deux terrains privés de manière illégale entre station essence et



Vendredi, quelques caravanes étaient encore stationnées sur deux terrains privés novillois. | C. Dervey - 24 heures

fast food, près de la route cantonale sur la commune de Noville. Quelques jours plus tard, huit caravanes et leurs occupants ont quitté le campement sauvage pour mettre le cap, qui sur l'Italie, qui sur l'Hexagone.

Dès les premiers contacts, et des tensions marquées avec la police et les autorités novilloises, ils avaient annoncé vouloir rester jusqu'au 15 octobre, puis jusqu'au 25. Ils ont donc privilégié la date initiale. «Je le rappelle, nous venons

depuis très longtemps en Suisse pour y travailler. Des entreprises et des particuliers nous confient plusieurs choses à faire. Là, nous avons terminé, plus des retouches ici et là», résume Tony Lebrun. Ces personnes, environ une centaine, souhaitaient s'installer à Rennaz sur l'aire proche mise à disposition par le Canton pour les gitans étrangers. Mais le vaste périmètre conçu pour 44 caravanes est occupé depuis mars par de la famille et des amis des

gens du voyage de Noville. Était du moins, puisque la place du Village contiguë est vide également depuis ce week-end.

«On ne les veut plus»

L'appropriation illégale de deux terrains privés a fortement irrité les autorités de Noville. Jeudi en séance de Conseil communal, le syndic Pierre-Alain Karlen a vingt minutes durant joué le film, depuis l'installation des caravanes sur sa commune. Des élus

ont semblé interloqués, surpris, agacés, voire médusés. Amusés aussi parfois par la verve et le sens de la formule de l'édile qui a

“

Nous reviendrons l'an prochain en Suisse romande, car nous avons des clients”

Tony Lebrun
Porte-parole des gitans

estimé que «Noville était le Lampedusa des gitans.»

Surtout, Pierre-Alain Karlen veut «qu'une table ronde réunisse les Municipalités de chaque commune vaudoise où ces gens se sont posés de manière illégale durant tout l'été, pour partager nos expériences». Le syndic va encore plus loin et demande qu'une conférence romande des chefs de départements concernés soit mise sur pied dans le cadre d'un changement du cadre légal de l'accueil des gitans étrangers. «Sinon, que ces gens demeurent en Macronie. Mais nous ici, en Suisse, on ne peut plus continuer comme ça. C'est intolérable. On ne les veut plus.»

Le roi Arthur de passage à Lausanne

Littérature jeunesse

Le Chat de Lausanne: un conte animalier sur fond de légende arthurienne au bord du lac Léman. Le premier livre pour enfants d'une chercheuse aiglonne.

Katia Bonjour
redaction@riviera-chablais.ch



Chercheuse à l'Université de Lausanne, l'Aiglonne Hélène Cordier publie son premier livre pour enfants.

| JLC

par Amélie Buri est multiple: relater une histoire méconnue, et locale, autour des chevaliers de la Table ronde, proposer une visite guidée de Lausanne sous un nouvel éclairage et - pourquoi pas? - susciter des vocations.

Pour l'histoire du soir

Cerise sur le gâteau, l'album fait la part belle à la gent féline. En effet Grisandole a, parmi ses interlocuteurs, plusieurs magnifiques chats de race dont les caractéristiques sont présentées dans les dernières pages. Pour ma part, j'ai craqué pour la fouine bibliothécaire.

Destiné aux enfants dès 7 ans, Le Chat de Lausanne permet plusieurs niveaux d'approche. Avec ses 48 pages et ses belles illustrations, il se prêtera fort bien à la lecture à voix haute pour «l'histoire du soir».

Peut-être aurons-nous dans le futur l'occasion de voir revivre d'autres récits médiévaux sous la plume d'Hélène Cordier. Mais ça, c'est une autre histoire...

jobe-truffer.ch/produit/le-chat-de-lausanne-l-aventure-suisse-du-roi-arthur/



* Scannez pour ouvrir le lien

L'automne se décline en notes à Ollon

Musique classique

Pour les 15 ans du festival Automne musical, qui se déroulera sur un mois, le compositeur Michel Hostettler présentera une nouvelle création.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch



Le compositeur Michel Hostettler à son piano. | C. Dervey - Archives 24 h

La 15^e édition de l'Automne musical d'Ollon démarrera le 29 octobre à 17h en fanfare. En effet, le lever de rideau sera donné au temple sur une composition nouvelle de Michel Hostettler, en première mondiale. Le compositeur d'Avenches a créé pour l'occasion un quatuor à cordes pour ce festival très couru et dédié tous les ans de fin octobre à fin novembre à la musique, notamment de chambre. Le même jour, l'Ensemble Couleur Vocale, sous la baguette de Roland Demiéville, proposera un concert très éclectique.

Instituteur et maître de musique, Michel Hostettler a enseigné au collège de Montreux, puis au gymnase de Burier à La Tour-de-Peilz. Formé à la composition et à l'orchestration, le natif d'Avenches va alors connaître une carrière très fructueuse, ponctuée d'œuvres chorales pour petits et grands, de légendes musicales ou musiques de films. Il a encore créé

de très nombreuses pièces pour musique de chambre, notamment pour le quatuor suisse Sine Nomine. Et on lui doit avec Jean-François Bovard et Jost Meier la partition de la Fête des Vignerons de Vevey en 1999.

Un festival gratuit

L'Automne musical d'Ollon, fondé par le violoncelliste Niall Brown, présente la particularité d'être gratuit. «Mais gratuité ne signifie pas compromis sur la qualité», plaident les organisateurs, qui présentent des artistes et œuvres fortes avec une création tous les cinq ans, le tout dans le cadre feutré et convivial du temple boyard. Sine Nomine, la pianiste Delphine Bardin, la cantatrice Brigitte Balleys, le violoniste Gyula Stuller ou le Schweizer Klaviertrio ont tous joué au festival chablaisien.

Au registre des compositeurs, le millésime 2023 permettra d'entendre notamment Brahms, Bach, Mozart, Schumann,

Schoenberg, Beethoven, Tchaïkovski. Ils seront servis par de grands interprètes comme le pianiste Frédéric Bager, le violoncelliste Antonio Meneses, le pianiste Gérard Wyss, l'altiste Yukari Shimanuki, le violoncelliste Joël Marosi, le pianiste Gerardo Vila, et encore Gyula Stuller.

15^e Automne musical d'Ollon du 29 octobre au 26 novembre au temple. Concerts gratuits. Informations et programme: automne-musical.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Le Pays-d'Enhaut pingre avec ses touristes ?



Le MOB (Montreux Oberland bernois) en gare de Château-d'Oex. Le guichet de cette dernière doit fermer le 31 janvier prochain.
| P. Maeder - 24heures

Pays-d'Enhaut

Un résident secondaire a interpellé des acteurs du tourisme sur des prestations qu'il juge en baisse. Premiers éclaircissements.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Le Pays-d'Enhaut a-t-il mal à son tourisme? C'est ce que semble penser Olivier Le Sage. Ce Veveysan possédant depuis 35 ans une résidence secondaire à Château-d'Oex a interpellé dernièrement plusieurs acteurs touristiques de sa région de cœur afin de leur faire part de son «fort mécontentement» et de les

rendre attentifs à ce qu'il considère comme un manque «d'actions et d'aides tangibles pour les locaux, les familles et les touristes».

Payant aussi pour les enfants

Au centre de son courroux: le Pass d'Enhaut, passeport donnant

droit à toute une série d'offres et de réductions en termes de transport, de culture et d'activités sportives notamment. «Depuis 3 ans, nous avons constaté que la taxe de séjour qui donne droit au Pass d'Enhaut avait plus que doublé sur les trois dernières années alors que les prestations de tourisme - pourtant censées être subventionnées par une plus forte taxe de séjour - diminuent chaque année et surtout ne sont plus gratuites (ou avec des tarifs véritablement avantageux) comme auparavant, notamment pour les enfants», s'insurge-t-il, avant de compléter: «Avant, nous pouvions avoir accès à passablement de choses gratuites pour les enfants, notamment la piscine

“

Avant, nous pouvions avoir accès à passablement de choses gratuites pour les enfants, notamment la piscine ou le bowling. Maintenant, c'est devenu payant pour eux aussi, au même titre que les adultes”

Olivier Le Sage
Résident secondaire à Château-d'Oex

ou le bowling. Maintenant, c'est devenu payant pour eux aussi, au même titre que les adultes.»

Tout en précisant que «les taxations sont fixées par les Communes et non par Pays-d'Enhaut Région». Gaëlle Bousquet, responsable accueil et information de la structure touristique, répond que leur budget «ne permet malheureusement pas de proposer la gratuité de ces activités, ni aux hôtes, ni aux habitants. Ce n'est pas non plus le cas dans d'autres destinations où chacun paie l'entrée à la piscine ou au bowling».

Des transports bientôt gratuits ?

Autre objet de l'ire d'Olivier Le Sage: les prestations en termes

de transports. «Aucun transport public local du Pays-d'Enhaut n'est plus gratuit, ce qui ne va clairement pas dans le sens incitatif et écologique souhaité. Il devient même dissuasif de les utiliser vu les prix.» Et le résident de pointer notamment du doigt que les ski-pass de la région «n'incluent plus la liaison gratuite en MOB <Château d'Oex - Zweisimmen>; seuls les hôtes de Gstaad bénéficient de cette prestation avec en prime la possibilité d'aller maintenant jusqu'à La Lenk». Concerné, le directeur du MOB Georges Oberson réagit: «Château-d'Oex ne fait pas partie du forfait de ski Top4 et n'en a jamais fait partie. Ce pass comprend Gstaad et la région - Zweisimmen, Lenk, Saanen, Schönried. Et en l'occurrence, ce n'est pas nous qui décidons de ce genre de choses, nous ne sommes que transporteurs.»

Olivier Le Sage s'interroge également sur la réduction de 20% sur le trajet entre La Tine et Gstaad, sur la ligne du MOB, lequel exige une «prise du billet uniquement au guichet de la gare de Château-d'Oex», selon les conditions stipulées par le Pass d'Enhaut. Quid à la fermeture dudit guichet, annoncé pour le 31 janvier 2024? «En plus du guichet de la gare de Gstaad, la vente sera évidemment possible en ligne», répond Georges Oberson.

Le directeur du MOB se dit en outre «évidemment favorable à une gratuité du MOB avec un ski-pass; c'est quelque chose d'extraordinaire et de très pratique.» Et Gaëlle Bousquet, à Pays-d'Enhaut Région, d'ouvrir à son tour des perspectives qui pourraient réjouir Olivier Le Sage: «La gratuité des transports est proposée dans certains cantons sur paiement de la taxe de séjour et c'est un projet sur lequel nous travaillons également. Cela représente un budget conséquent et pour une région comme la nôtre, cela demande de trouver des financements et nous espérons les obtenir rapidement pour mettre en place cette offre.»

L'aide alimentaire sous pression

Précarité

La pandémie, la crise de l'énergie et bientôt deux ans d'inflation ont gravement affecté les ménages. Dans nos régions, les organisations d'aide alimentaire sont dépassées, mais tentent de faire front, tant bien que mal.

Victoria Martin

redaction@riviera-chablais.ch

L'antenne des Cartons du Cœur de la Riviera fait face à des défis majeurs. La liste d'attente de l'association qui fournit des produits d'hygiène ainsi que de la nourriture sous forme d'aide ponctuelle à des personnes dans le besoin, est passée de 3 à 6 mois. Pour l'année 2022, 2'817 personnes ont bénéficié de cet appui contre 2'589 en 2021, soit une augmentation de 8,8%.

En 2023, même tendance, malgré les idées reçues. «Nous voyons la Riviera comme un îlot préservé, mais la réalité de terrain

est autre», souligne Nathalie Hlasek, membre du comité. Le phénomène des «working poors», travailleurs précaires, dont le salaire est insuffisant pour subvenir à leurs besoins en est une illustration. «Nous aidons aussi davantage de familles monoparentales et de retraités.» La diminution des dons (moins 14,8% entre 2021 et 2022) aggrave la situation. En effet, la baisse du pouvoir d'achat touche également les donateurs potentiels.

Même constat à Aigle, la petite structure qui compte quatre



Au local de stockage des Cartons du Cœur de la Riviera, deux bénévoles préparent les aliments à distribuer.
| Cartons du Cœur de la Riviera

bénévoles actifs tout au long de l'année et distribue 18 cartons par semaine compte une liste d'attente de 4 à 6 mois, et observe une augmentation de la demande: plus 28% en 2022. Elle est estimée à plus 36% pour 2023. «Au début de l'année, nous avons fait face à une sollicitation sans précédent, certainement en lien avec l'augmentation des coûts de l'énergie. Pour le seul mois de mars, nous

avons reçu 35 demandes», illustre Pascal Equey, coordinateur de l'antenne qui précise encore que l'organisation recherche activement des bénévoles.

Chez Caritas aussi

Caritas offre à ses bénéficiaires des prix 30 à 50% moins élevés que les grandes surfaces. Le seul critère pour accéder au magasin est de pouvoir justifier d'un subsi-

de l'assurance maladie. À Vevey, la fréquentation a augmenté de 20% lors des deux dernières années. Son responsable, Marc Huguenot, observe une différenciation accrue des profils. «Il y a énormément de personnes qui voient leurs budgets touchés par la situation actuelle, tout en n'étant pas éligibles pour certaines aides étatiques. Elles se retrouvent alors sans solution.» Dans le Chablais vaudois, l'association «Tables du Rhône» œuvre également pour amener un soulagement au quotidien. Par ailleurs, des initiatives d'entraide citoyenne émergent de plus en plus pour tenter de pallier l'urgence.

En bref

APPRENTIS

Talent formé à Rossinière

Des jeunes technologues du lait se sont affrontés ce week-end à Grange-neuve dans le cadre des RegioSkills. Ils ont dû montrer leur savoir-faire pour réaliser différents produits laitiers. C'est Oriane Novello qui a terminé sur la plus haute marche du podium. La jeune femme a été formée à Rossinière, dans l'entreprise Le Sapalet. **HJO**

CANTONS

Proches aidants à l'honneur

La journée des proches aidants aura lieu le 30 octobre. Vaud et le Valais ainsi que huit autres Cantons y participent. L'objectif: valoriser le rôle social de celles et ceux qui s'engagent sans compter leurs heures pour soutenir une personne atteinte dans sa santé. Différents rendez-vous sont prévus. Renseignements: www.vd.ch/proches-aidants **HJO**

EVIONNAZ

Olivier Giroud au Dé

Son homonyme a fait sensation en gardien de but de l'AC Milan, mais c'est bien le metteur en scène et comédien qui sera au Théâtre du Dé pour «Hystéries», du réalisateur belge Alexis Van Stratum. L'histoire? Une suite de situations anodines, quotidiennes, que tout couple est susceptible de vivre ou d'avoir vécues, entrecoupées de chansons volontairement joyeuses et enjouées. À voir jeudi 19 et vendredi 20 octobre à 20h ainsi que dimanche 22 octobre à 17h. **PGE**

BLONAY-ST-LÉGIER

Cyclomania, c'est fini

Le défi lancé par les autorités et Pro Vélo aux habitants a pris fin, avec une cérémonie officielle qui s'est déroulée jeudi dernier. 230 personnes ont participé, pour un total de 15'855 km parcourus à vélo ou à pied. La Commune décroche ainsi la 8e place du classement. Le prix principal d'une valeur de 1'000 francs été remis à Ronny Aubry. **HJO**

Un « biopôle » s'étend à Monthey

Recherche

Une « success story » pour toute la région, et pour le Valais. Le site BioArk, qui accueille de jeunes sociétés prometteuses dans la recherche médicale et les sciences de la vie, a inauguré son troisième bâtiment. Déjà presque plein, ce pôle d'entreprises devrait s'agrandir encore.

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

C'est l'histoire d'un credo, d'un pari sur les biotechnologies, fait il y a vingt ans par la Ville de Monthey, qui est devenu un véritable créneau économique pour le canton. À l'heure de couper le ruban du «BioArk 3», le conseiller d'État Christophe Darbellay est venu saluer «l'extraordinaire dynamisme» de cet incubateur de startups: «Une cellule d'innovation, un pôle fort et un moteur pour notre

industrie, qui nous permet de positionner notre économie différemment dans ce domaine.»

Car la promotion économique ne se compte pas toujours qu'en chiffres. Elle se conte parfois aussi en mots. La création de ce parc technologique est née de la fin de l'ère chimique, lorsqu'il s'est agi de chercher une nouvelle vocation à l'ancien site industriel de l'Ile-au-Bois, et de trouver «un

juste équilibre entre population et emploi», comme le souligne Stéphane Coppey, le président de la Commune.

«On le constate, le meilleur moyen d'accueillir des entreprises, ce n'est pas seulement la fiscalité, mais c'est surtout d'avoir, et de mettre à leur disposition un outil approprié, directement utilisable.» Une formule qui

“

Les sciences de la vie sont le moteur numéro un de l'économie valaisanne et doivent le rester”

Christophe Darbellay
Président du
Gouvernement valaisan

a fait sa réussite. Le premier bâtiment, construit en 2004, s'est vite trouvé à l'étroit et a été suivi par un second, en 2015.

Laboratoires et salles blanches

Au total, 50 millions de francs ont été investis depuis les débuts de BioArk et de la fondation accompagnant son développement. Des montants qui n'ont jamais été remis en question au Conseil général de la Ville, relève Stéphane Coppey.



Avec son nouveau bâtiment «BioArk 3», le site chablaisien offre désormais plus de 5'000 m² de surfaces.

| F. Bouvet Fournier



De g. à dr.: Stéphane Coppey, président de Monthey, Christophe Darbellay, chef du Dpt de l'économie et de la formation et Jean-Marc Tornare, administrateur-délégué de BioArk. | F. Bouvet Fournier

Avec la nouvelle aile mise en service, BioArk offre désormais plus de 5'000 m² de surfaces, indique l'administrateur-délégué Jean-Marc Tornare. Ces locaux comprennent, en particulier, des infrastructures de laboratoires et de salles blanches. «La planification prévoyait d'arriver à remplir ce bâtiment d'ici à 2027. Mais la demande est là...» En effet, une vingtaine de sociétés l'ont déjà rejoint. «Il faudra d'ores et déjà envisager un numéro 4, puis 5 et 6.»

Près de 300 emplois dans la recherche

En tout, une quarantaine d'entreprises sont installées sur le site montheyan,

ainsi que l'École intercantonale de laborantins en chimie. Des start-ups qui travaillent notamment dans la recherche médicale sur le cancer, les thérapies cellulaires et les cellules souches ou dans les domaines de l'ingénierie et de l'intelligence artificielle.

Cela représente ainsi pas moins de 280 emplois. Un «écosystème» d'entreprises à proximité, «un vivier» de spécialistes et de talents directement atteignable, particulièrement apprécié des nouveaux-venus. Le parc s'inscrit par ailleurs dans un tissu économique plus vaste, en synergie notamment avec un deuxième site, ouvert depuis 2016 à Viège.

«Une priorité absolue»

Pour conserver sa position privilégiée en Suisse romande, BioArk devra maintenant trouver d'autres terrains ou solutions immobilières. Du côté de l'État, le renchérissement pose aussi la question des fonds qui pourront être engagés. Mais les développements futurs ne sont pas pour autant remis en cause. «Nous n'avons jamais connu une période de succès pareille. Les sciences de la vie sont le moteur numéro un de notre économie et doivent le rester. C'est donc une priorité absolue», a lancé le chef du Département de l'économie et de la formation, et président du Gouvernement valaisan, Christophe Darbellay.

En bref

DEUXIÈME MAIN

Nouvelle Boutique Caritas

Après Clarens et Lausanne, entre autres, Caritas Vaud a choisi Vevey pour inaugurer un nouveau magasin d'habits. L'enseigne, située à l'avenue de Corsier, a ouvert ses portes le 12 octobre. Une vingtaine de bénévoles feront vivre ce lieu qui doit permettre à tout le monde de se vêtir à petits prix. **HJO**

VEYTAUX

Un nouveau label pour Chillon

La Fondation du Château de Chillon (FCC) a obtenu dernièrement de Vaud Promotion le label Vaud Ambassadeur. Ce dernier souligne l'engagement en matière d'accueil des publics, de valorisation du patrimoine, de programmes pédagogiques et de soutien à la culture. La FCC rejoint ainsi les 31 autres entreprises labellisées. **XCR/C**

MONTHEY

Onze apprentis méritants

Un parcours atypique, d'excellents résultats professionnels, un engagement marquant: Monthey a distingué onze jeunes méritants. Leurs noms: Arab Arab, Edison Muriqi, Dorian Pommaz, Quentin Marie-thoz, Anthony Dubuis, Elisa Gillibert, Kevin Hafner, Davide Ferrara, Adrien Echenard, Fiori Tesfamariam et Emine Haliti. **PGE/C**



Ville de Monthey

L'impression 3D comme outil écologique



Pierrot Le Donne apprécie l'aspect créatif de l'impression 3D. | DR

Monthey

L'impression 3D est de plus en plus populaire. Ce procédé permet de construire à peu près n'importe quel objet en additionnant progressivement différentes couches de matière. Un nouvel atelier a ouvert ses portes cette année à Monthey.

Gabriel Rego Capela

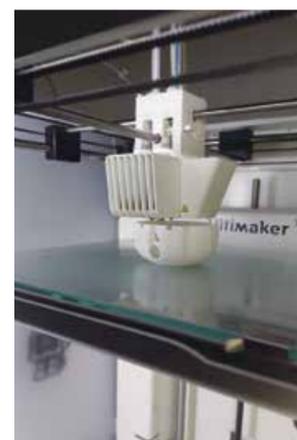
redaction@riviera-chablais.ch

Guitariste à ses heures perdues, automaticien de métier, Pierrot Le Donne est un homme à tout faire. Littéralement. Voilà maintenant près de dix ans que le Montheyan imprime des objets dans une chambre de son appartement. Il a même lancé, sur son temps libre, sa propre société, en raison individuelle: «3DLP». 3D pour l'imprimante, LP pour «Le Donne, Pierrot».

Cet artisan imprime des objets. Une imprimante 3D, c'est un petit engin qui, si on lui fournit des filaments de matières diverses, peut créer, couche par couche, plus ou

moins tout ce que l'on veut. Il suffit de fournir un modèle 3D de l'objet à créer et la machine fait le reste. Et des machines, il en possède pas moins de huit, dont une imprimante pour les hautes températures et une autre pour les résines photosensibles.

«J'ai un parcours professionnel assez technique, mais j'ai toujours aimé l'art et la créativité. L'impression 3D réunit ces deux dimensions. C'est pour ça que je me suis lancé dans cette aventure», explique ce quinquagénaire. Le procédé rappelle en effet la sculpture, mais à l'ère de l'industrie



L'artisan possède huit imprimantes dans son atelier à Monthey. | DR

moderne. «Ce côté création est ce qui m'attire le plus. C'est une qualité humaine à cultiver, que ce soit en faisant de la musique, de la peinture, peu importe», ajoute Pierrot Le Donne.

Pièces de meubles, bagues, statues, mais aussi attelles, et même visières pour infirmières – «Pendant le Covid, j'en ai livré des tonnes!» – les demandes de

sa clientèle sont variées. Et parfois inattendues. Pierrot Le Donne nous montre une lettre de Jonathan Moret, le skieur de vitesse valaisan. «Merci Pierrot pour ces ailerons de folie!», lui écrit-il. «Je lui avais imprimé une partie de son matériel, quand il a battu le record de Suisse cette année», détaille le Montheyan. Du circuit court, en somme. Car l'impression 3D est aussi une question d'écologie. «Ma fourre de natel, je l'imprime chez moi. Elle ne traverse pas les océans pour arriver ici.»

Quant à ce type d'artisanat moderne, Pierrot le voit comme une forme de réponse à la mondialisation: «Avec l'impression 3D, on fabrique local, on ne se fournit pas ailleurs. On peut réparer soi-même ses objets, sans devoir racheter. Et donc, les prix deviennent aussi très intéressants. C'est pour ces raisons que l'impression 3D doit être démocratisée au maximum!»

3DLP, Av. de l'Industrie 29,
1870 Monthey
ledpier@gmail.com

Hajij-Charveys, le duo percutant du Vevey-Sports



Marwane Hajij et Alexis Charveys sont les deux artificiers du VS en ce début de saison. | B.Monnard

1^{re} ligue

Ex-espoirs du foot français, Marwane Hajij et Alexis Charveys sont des pièces essentielles au rouage veveysan. Les deux joueurs à vocation offensive ont marqué la majorité des buts du club de la Riviera depuis le début de la saison. Rencontre.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Plus jeunes, en France, ils pouvaient, avec leur talent, prétendre jouer un jour au top niveau. Plusieurs de leurs ex-coéquipiers évoluent aujourd'hui dans des clubs

pros bien connus. Mais pour eux, comme pour tant d'autres recalés, le destin en a voulu autrement. Cela n'empêche pas Alexis Charveys (24 ans) et Marwane Hajij (21 ans) de former, depuis le début de la saison, un redoutable duo offensif avec le Vevey-Sports.

Les filets tremblent

Sur les 21 buts inscrits par l'équipe jusqu'ici, Charveys et Hajij en ont signé 13 à eux deux, 7 pour Charveys et 6 pour Hajij. L'un a souvent fait la passe décisive à l'autre, même s'ils sont restés muets ce samedi contre les M21 de Sion (voir encadré). «Une belle complicité est née ici entre nous, sur et en dehors du terrain», lancent-ils en cœur à la buvette du stade de Copet.

«J'ai juste changé de lac», plaisante Alexis Charveys, originaire d'Annecy. En début de saison, il a débarqué de Saint-Priest en National 2 (4^e division française),

près de Lyon. Numéro 8, milieu relayeur, il s'est improvisé finisseur sous le maillot veveysan, alors qu'on lui reprochait souvent son manque d'efficacité en France. «Je me suis découvert une nouvelle facette. Joueur de ballon, je crois avoir une bonne vision du jeu.» Hajij, lui, est revenu à Vevey, où il avait déjà passé une saison, après un transfert décevant à Yverdon, en Challenge League. Dès qu'on le voit jouer, son talent saute aux yeux: dribbles ondoyants, technique soyeuse, il ne conduit pas le cuir, il le caresse. Un régal.

Que pensent-ils l'un de l'autre? «Fougueux, imprévisible, Marwane est très fort pour éliminer en contre un.» Et son pote de lui rendre la pareille. «Alexis a l'art de garder le ballon quand on est sous pression, c'est notre maître à jouer.»

Le natif d'Annecy a connu sa plus belle période, de 17 à 19 ans, avec la réserve de Clermont-Ferrand. Il a notamment évolué aux côtés de Yann Magnin, le capitaine de l'équipe actuelle qui vient de tenir en échec le PSG. Et pour Marwane, tout lui souriait quand il a été deux fois champion de France junior avec Angers en M17 et M19. Son copain Aït-Nouri joue aujourd'hui avec Wolverhampton en première division anglaise. Autre ex-coéquipier, Rémy Vita a transité par le Bayern avant de signer au Fortuna Sittard, 9^e du championnat hollandais. Pour

les deux Veveysans, malheureusement, les blessures conjuguées au Covid ont brisé leur élan au pire moment.

Il manque encore quelque chose

Vevey, qui rêve depuis si longtemps de Promotion Ligue, a échoué lors des finales ces deux dernières saisons. Hajij avait vécu le premier échec si frustrant contre les Tessinois de Paradiso. «Le retour du Tessin avait été très douloureux.» Charveys, lui, a appris à connaître l'histoire de ce club resté si populaire malgré des hauts et des bas. «Nos supporters nous suivent même à l'extérieur, chose unique à ce niveau. La promotion, on l'a tous dans un coin de notre tête.» Les résultats restent pourtant en dents de scie lors de ce championnat. «On manque de régularité.»

Aujourd'hui, les deux buteurs se débrouillent pour arrondir leurs fins de mois, en plus d'un modeste contrat pro. Alexis fait un peu de commerce en ligne alors que Marwane se mue en livreur de temps à autre. Sans abandonner leur rêve commun: «Il faut toujours y croire en foot», conclut Marwane.

Les matches du week-end: Vevey-Sion II, 0-0; Monthey-Portalbens, 0-0. Après 11 matches, Vevey est actuellement 6^e (18pts) et Monthey 13^e (9 pts) sur les 16 équipes de première ligue.

Un 0-0 contre la réserve sédunoise

«Ce fut un match sympa, avec beaucoup de rythme, d'engagement», lançait samedi soir Christian Constantin, le mythique président valaisan. Malgré le score terne de 0-0, ce match n'a pas été ennuyeux. Dominateurs, les Valaisans auraient pu mener à la mi-temps sans les deux arrêts miracles réussis coup sur coup, peu après 30 minutes, par le gardien Nicolas Grivot. Après la pause, les Veveysans ont nettement élevé leur niveau, jouant plus dans les pieds. Ils ont galvaudé deux grosses occasions vers la 50e minute. Et ils ont bien résisté dans les dix dernières minutes, après l'expulsion de Michel Oberlin. Après sa défaite à Meyrin, Vevey a su se ressaisir et garde le contact avec le haut du classement. Amar Boumilat était plutôt satisfait: «On avait besoin de se rassurer et on l'a fait. Même si on a mal exploité certaines situations dangereuses.»

FOOTVAUD



L'attaquant Alex Santos Ribeiro (en rouge) face au défenseur Damien Merlo.

Rapid-Montreux s'incline dans un match piège face à Lutry

Dans une rencontre qui d'un point de vue mathématique semblait être à leur portée, les hommes de Manu Zaccaria, actuellement 3^e du classement, ont manqué une occasion en Or de se rapprocher du second Bosna Yverdon. Pourtant, les joueurs de la Riviera sont ceux qui entament le mieux cette partie. Après seulement 8 minutes de jeu, le latéral droit Damien Merlo adresse un centre pour son coéquipier Stefano Protopapa qui manque de très peu le cadre. Une première grosse alerte pour les Lutryens qui s'en sortent bien.

Dominateurs dans le jeu, les Noir et Or multiplient les incursions dangereuses dans les seize mètres de Lutry, notamment par le biais de débordements incessants de Teo Calvo et Thierry Diatta. Hélas pour les locaux, le portier Jordan Marvint et sa charnière centrale ne céderont pas. Les équipes rentrent aux vestiaires dos à dos (0-0).

Dominer n'est pas gagner

En deuxième mi-temps et malgré une maîtrise totale de la formation montreu-sienne, c'est Lutry qui ouvre le score à la 58^e minute. Survenue de nulle part, la frappe d'environ 30 mètres de Souheib Yahia se loge dans les cages du malheureux Fabio

Milici qui n'a rien vu venir. Une réussite qui a surpris plus d'un spectateur autour du Stade de Chailly. Comme si ce coup du sort ne suffisait pas, le capitaine Bardhyl Hajdini et ses coéquipiers encaissent un deuxième but 20 minutes plus tard, cette fois-ci par l'intermédiaire de Dogancan Oksuz. La rencontre se termine sans que les joueurs du Rapid ne réussissent à sauver l'honneur (0-2). Manu Zaccaria et ses hommes nourriront certainement des regrets, eux qui seraient revenus à seulement un point de la barre des promotions en cas de victoire. Prochain match pour les Montreu-siens: ce dimanche à l'extérieur (13h), face à cette équipe qu'ils pourchassent, le Bosna Yverdon.

Buts:

- 58^e Souheib Yahia (Lutry) **0-1**;
- 78^e Dogancan Oksuz (Lutry) **0-2**.

Résultats des équipes locales du week-end (2^e ligue, groupe 2):

- Bosna Yverdon - Montreux-Sports **2-0**;
- FC SLO II - Aigle **1-5**;
- Vevey-Sports II - FC Renens **1-2**.



Texte: Achraf Mouchrif
Photo: Suat Jashari

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch

Cette saison sera-t-elle la bonne pour le HC Villars ?

Hockey

Sortant d'une première saison en 2^e ligue convaincante l'an dernier, le HC Villars fait partie des favoris pour l'exercice 23-24. Un statut particulier qu'il s'agit s'assumer afin de décrocher la promotion.

Basile Dayer
redaction@riviera-chablais.ch

Ces dernières semaines, les Villardous ont débuté leur championnat sur les chapeaux de roues: deux matches disputés, et deux larges victoires pour les hommes de Beat Kindler. Même si les adversaires affrontés semblaient d'un calibre inférieur (Crans-Montana et Trois-Chêne), l'entraîneur souligne les bonnes performances de ses joueurs, idéales pour se mettre en confiance.

Malgré cette entame tonitruante, un effectif bien fourni (complété par quatre jeunes de la région à l'intersaison) et le statut de favori, Beat Kindler se montre prudent au moment d'annoncer ses objectifs: «On est en

deuxième ligue, tout le monde travaille à côté, le hockey reste un hobby. Mon but est qu'on prenne un maximum de plaisir et qu'on n'ait aucun regret à la fin de la saison. Les résultats, on verra. Ce serait quand même bien de faire mieux que l'année passée.» Pour rappel, le HC Villars avait été sorti en trois matches, lors de la demi-finale des play-off contre Château-d'Oex.

Apprendre de ses faux pas

Si l'entraîneur de Villars évite de trop se mouiller, c'est parce que le spectre de cette défaite en play-off plane toujours au-dessus du village. Alors que l'équipe avait parfaitement dominé la

saison régulière en terminant première, elle a été éliminée à la surprise générale. Pour le capitaine des Renards, Thierry Marro: «On a pris une belle leçon l'année passée. On était un peu trop sûrs après notre saison, mais les play-off, c'est un autre monde.» Pour lui, l'équipe a appris et sera donc mieux préparée cette fois-ci, de quoi même espérer: «Je me rapproche gentiment de la fin en tant que joueur de hockey, donc c'est sûr que j'aimerais bien gagner ce championnat. De plus, quand on connaît l'historique du club et qu'on voit la super ambiance qu'il y a à la patinoire, on se dit que Villars a sa place en première ligue».

Classement 2^e ligue (groupe 2) :

1. Racing Club Lausanne I 10 7 2 1 (18) 21:4 +17	23	8. ES Malley I 10 4 1 5 (16) 22:29 -7	13
2. FC Bosna Yverdon I 10 6 4 0 (15) 16:5 +11	22	9. FC Montreux-Sports I 9 3 2 4 (47) 13:15 -2	11
3. FC Rapid-Montreux I 10 5 3 2 (20) 28:13 +15	18	10. FC Echallens Région II 10 2 4 4 (20) 15:20 -5	10
4. FC Crissier I 10 4 4 2 (28) 23:17 +6	16	11. FC Aigle I 10 2 4 4 (36) 22:21 +1	10
5. FC Azzurri 90 LS 10 5 1 4 (34) 25:24 +1	16	12. FC Lutry I 9 3 0 6 (37) 14:26 -12	9
6. FC Stade-Lausanne-Ouchy SA II 10 5 0 5 (11) 27:19 +8	15	13. Sport Lausanne Benfica I 10 2 2 6 (28) 13:28 -15	8
7. FC Renens I 10 3 5 2 (39) 18:20 -2	14	14. Vevey-Sports II 10 1 2 7 (16) 13:29 -16	5

En bref

MUSÉE JENISCH

Deux estampes achetées

L'appel à souscription lancé par le Musée Jenisch dans le cadre de son 125e anniversaire a porté ses fruits. L'institution veveysanne a pu acquérir deux estampes grâce à la somme récoltée. Les oeuvres Scène et Scène avec ombre de l'artiste allemande Ulla von Brandenburg ont été choisies par le jury constitué pour l'occasion. **HJO**

MONTHEY

Atelier sculpture pour jeunes

L'association La Gare propose une semaine de stage destinée aux 8 à 15 ans. Son but? Construire une structure en bois et en forme de traîneau, avec Pialetto, un collectif composé de Pia Gabriel, enseignante d'arts plastiques et Leto, artiste et concepteur d'aires de jeux. Du lundi 23 au 27 octobre. 200 frs. Infos complémentaires: www.la-gare.ch **CBO**

ST-MAURICE

Dessine-moi des portes ouvertes

L'Irlande est à l'honneur au sein de l'école de dessin Arte Magica. Le lieu, situé dans la Maison des Arts de St-Maurice, ouvre ses portes le samedi 21 octobre. Au menu: une exposition d'oeuvres réalisées par les élèves, une démonstration de «speed painting» et des activités en lien avec la culture irlandaise, entre autres. Renseignements: www.arte-magica.ch **HJO**

CHROCHETAN

Les berges du Rhône exposées

L'exposition «Rendez-vous au bord du Rhône» débarque le 31 octobre à Monthey, après Brigue, Sion et Martigny. L'occasion de découvrir le fleuve et ses abords sous un nouveau jour. Le parcours élaboré par le Service des dangers naturels permet de s'interroger sur le rôle qu'il peut jouer dans l'adaptation du territoire valaisan aux défis à venir comme le changement climatique. **HJO**

Graffenried remet Marius Borgeaud en lumière

Peinture

L'espace muséal de la commune d'Aigle expose l'artiste lausannois, décédé en 1924. Il présente aussi la plasticienne vaudoise Stéphanie Giorgis.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Proche de Vallotton, parce que Lausannois également, et adepte des atmosphères feutrées et des scènes d'intérieur, Marius Borgeaud fut très connu de son vivant, et notamment à Paris», résume Yves Guignard, secrétaire général de l'association des amis du peintre vaudois, né en 1861 dans une famille fortunée lausannoise, et mort à Paris en 1924. Cette dernière a collaboré avec l'Espace Graffenried pour présenter une rétrospective de Marius Borgeaud. «Autour d'un

verre» est à voir jusqu'au 10 mars à l'espace muséal aiglon.

Vie villageoise magnifiée

Formé dans des académies privées, le peintre mène une vie dissolue et sans compter à Paris. Au point que sa famille le met sous tutelle. Mais le grand talent de ce luministe éclairé est vite remarqué dans la capitale française. Ami de Francis Picabia et des fils de Camille Pissarro, proche des Nabis, Borgeaud expose rapidement dans les Salons parisiens. Comme celui des Indépendants tous les ans entre 1905 et 1912 ou celui d'Automne, régulièrement entre 1904 et 1923. La découverte de la Bretagne a également été une source d'inspiration pour l'artiste vaudois.

Son corpus compte 320 tableaux connus. «Dont plus de 100 sont consacrés à des intérieurs, des scènes intimes, aussi des restaurants et beaucoup de bistros. Beaucoup sont dans des collections privées. D'autres dans des musées français ou suisses. Son grand tableau «Le 14 juillet» est exposé pour la première fois en Suisse», poursuit Yves Guignard. De grandes expositions ont montré par le passé l'art de Marius Borgeaud: Kunschalle de Berne, Musée des Beaux-arts de Winterthur, Gianadda à Martigny, L'Hermitage à Lausanne, etc.

Le thème de l'exposition de celle d'Aigle, alors que se profilent les commémorations



1. Le bistrot, 1920, Huile sur toile, 65 x 81 cm. | G. Monney

2. Le cabaret, 1912, Huile sur toile, 60 x 73 cm. | G. Monney



La plasticienne ajoute les derniers détails à son œuvre. | DR



Stéphanie Giorgis. | L.Giorgis.

“

Parmi les tableaux de Marius Borgeaud, plus de 100 sont consacrés à des intérieurs, entre scènes intimes, restaurants et bistros”

Yves Guignard

Secrétaire général de l'association des amis de Marius Borgeaud

du centenaire de la mort de Marius Borgeaud, aborde donc spécifiquement le café et le vin, la vie villageoise résumée dans ces estaminets, la rencontre festive «Autour d'un verre».

«Dans la cuisine»

Comme de coutume lors d'une grande exposition temporaire, l'équipe de l'Espace Graffenried met à disposition un espace pour permettre à un artiste contemporain de s'exprimer. Cette fois, c'est Stéphanie Giorgis qui expose ses œuvres. La plasticienne, née à Lausanne en 1985, a conçu «Dans la cuisine», projet artistique élaboré spécialement pour l'espace muséal aiglon.

L'installation de Stéphanie Giorgis montre trois grands

travaux qui projettent un nouveau regard sur ce lieu si intime et quotidien qu'est notre cuisine. L'artiste explore au travers de recettes et de la manière dont elles sont réalisées, les secrets de fabrication familiaux, les produits industriels, le gaspillage alimentaire, etc.

Diplômée de la HEAD Genève (bachelor), puis de l'EDHEA Sierre (master), Stéphanie Giorgis est encore au bénéfice d'un bachelors en lettres, linguistique et histoire du cinéma (UNIL). Également diplômée de la HEP Valais, elle enseigne les arts visuels au gymnase de Burier (La Tour-de-Peilz). Elle expose en Suisse et à l'étranger.

Plus d'infos sur: espacegraffenried.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Exposition Marius Borgeaud - «Autour d'un verre». À l'Espace Graffenried, place du Marché à Aigle. Jusqu'au 10 mars 2024. Entrée gratuite.

Les virtuoses font leurs gammes

Blonay

Chaque automne, de jeunes violonistes, violoncellistes et altistes du monde entier participent aux Lac Léman Music Masterclasses (LLMM), une semaine exceptionnelle, souvent la porte d'entrée d'une carrière prometteuse.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

En ce lundi matin, 19 musiciens de 16 à 25 ans, venus de Corée du Sud, des États-Unis, d'Australie ou de Bulgarie, prennent leur petit déjeuner dans un magnifique salon, devenu réfectoire pour l'occasion, du Centre de Musique Hindemith de Blonay. Les discussions

vont bon train, l'ambiance est joyeuse. Mais qu'on ne s'y trompe pas: dès 9h, une atmosphère studieuse envahira les lieux. Quelques-uns des quinze pianos de la splendeur demeure accompagneront les cordes de grands artistes en devenir, qui écouteront les conseils de professeurs aguerris. À midi, les étudiants reviendront échanger leurs impressions autour d'un repas, avant de filer au cours de musique de chambre. Ils termineront leur journée avec l'ensemble. Et si à 23h ils ne dorment pas, Ryo Pittier, qui gère toute la logistique de l'événement, viendra telle une maman leur dire d'éteindre la lumière...

Des participants aux anges

Choisis sur dossiers, les jeunes interprètes s'enthousiasment. Violoncelliste genevoise, Axelle Richez (23 ans) participe pour la seconde fois à cette expérience hors norme, avec la même exaltation. «Je viens surtout pour le professeur suédois Frans Helmerson. C'est une chance d'être ici, en immersion, avec un travail très intensif. On échange beaucoup entre nous. On découvre

d'autres cultures.» Elle a déjà remporté de nombreux prix en Suisse. Edward Walton, Anglo-Australien de 17 ans, a commencé le violon à 3 ans. Couvert de récompenses de presque tous les continents, il savoure sa joie d'être sur la Riviera. «En aucun autre lieu on peut se réveiller le matin dans un environnement aussi pittoresque. De plus, c'est un site où chacun se respecte, avec des artistes si talentueux, dont le professeur Boris Kuschnir, avec qui je voulais travailler. Je n'ai encore jamais trouvé une telle connexion ailleurs.»

L'artiste japonaise Nobuko Imai, tombée amoureuse de la région, rêvait d'y organiser une master class. Lorsqu'elle a découvert le centre de Paul Hindemith, musicien et artiste, cela a été une évidence. Mais il fallait encore créer une association. Son élève amateur, l'avocat allemand Fabian von Schlabrendorff, l'a aidée dans cette tâche. Les Lac Léman Music Masterclasses ont ainsi vu le jour en 2011. Tous les ans, le Francfortois vient rencontrer de nouveaux talents et ne manquerait pour rien au monde ce moment:

«On est comme une famille ici.» La violoniste roumaine Mihaela Martin, présente depuis le début, le confirme. «Les autres stages sont différents, car nous sommes à l'hôtel, les étudiants dans des foyers. Ici, nous partageons tout. C'est aussi beau que vivant.»

Plus d'infos: llmm.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Lac Léman Music Masterclasses, jusqu'au 21 octobre au Centre de Musique Hindemith, Blonay. Le fruit du travail des étudiants et des professeurs sera présenté lors de deux concerts gratuits: jeudi 19 octobre à 20h à l'Hôtel des Trois Couronnes de Vevey et vendredi 20 octobre à 19h30 au Conservatoire de Musique de Genève.



La violoncelliste genevoise Axelle Richez participe pour la seconde fois à ces master classes. | V. Jobé-Truffer

Et si l'illusion se mettait au service de la vérité?

Loin de ne présenter que des tours de cartes, Lionel Dellberg réinvente sa discipline sur scène.

| DR



Abracadabra

Êtes-vous prêt à dire la vérité, rien que la vérité? Lionel Dellberg, le magicien, oui, et il compte bien vous le prouver dans son spectacle «Rien que la vérité».

Maurane Formaz

redaction@riviera-chablais.ch

Avez-vous déjà menti? Même un tout petit mensonge blanc et innocent? Probablement. Avez-vous déjà entendu des clichés sur les Welsches ou sur les Bourbines? Probablement aussi. Ce spectacle l'a bien compris et l'exploite au travers d'une pièce à mi-chemin entre la magie et le one-man-show. Les piques sur les uns fusent, puis sur les autres, tout le monde à égalité, le tout sur le fil rouge de la recherche de vérité. Quelle vérité? On ne le sait pas vraiment. Est-ce qu'il n'y en a qu'une d'ailleurs? L'important, c'est de la chercher.

De l'allemand au français

Originaire du Haut-Valais, Lionel Dellberg n'a plus grand-chose à prouver dans le monde de la magie. Après avoir remporté le trophée «Fool Us» à Las Vegas en 2021, il fait partie des meilleurs de sa discipline. Un trophée remporté avec un tour surprenant, qu'il a développé durant cinq ans, comportant une brique de lait qui délivre plusieurs boissons. Premier magicien suisse diplômé d'une université, le Haut-Valaisan commence une tournée francophone avec le spectacle qu'il a

d'abord écrit et présenté durant plus d'une année en allemand.

Traduire un spectacle de magie de l'allemand au français n'est pas une chose aisée. Son metteur en scène francophone, Carlos Henriquez, explique que les enjeux ne concernent pas seulement la langue, mais aussi la culture différente selon les langues. Dans les cantons germanophones, les spectateurs sont habitués à des représentations plus longues avec un entracte. Un format qu'il a fallu adapter et raccourcir pour le public francophone, tout en gardant la pause pour ne pas dénaturer la création. Aussi, il a fallu adapter le texte pour qu'il corresponde à un public de Welsches. La frontière entre les Suisses-Allemands et les Haut-Valaisans se transforme en Röstigraben pour confronter les Romands aux Suisses-Alémaniques. Une adaptation maîtrisée qui a su recréer et comprendre les clichés propres à chaque canton romand. Enfin, l'allemand permet de mettre en place naturellement un effet de suspense en mettant le verbe à la fin qu'il a fallu recréer pour la version francophone.

La pièce, qui a trouvé son origine dans les théories du complot durant l'épidémie de Covid, découle d'une volonté du magicien de trouver du positif dans une crise qui a mis à l'arrêt sa discipline. Très vite, l'artiste a commencé à faire de la magie par webcam, voyant la crise comme une possibilité et sentant que ne rien faire mènerait à disparaître. Toutefois, en retrouvant son public, il peut à nouveau exploiter pleinement l'interactivité de la magie.

Nouvelle sorte de magie

Sur scène, les illusions s'enchaînent, ponctuées de moments plus solennels de recherche de vérité et d'improvisation en discutant avec le public. Lionel Dellberg n'a ainsi rien à voir avec l'idée du magicien traditionnel que l'on peut se faire et apporte une véritable touche de fraîcheur et de modernité à son art. S'adaptant à son public, le show se transforme en véritable produit du terroir et l'effet ne se fait pas attendre. Les spectateurs rient, s'exclament, n'en reviennent pas et l'immersion se renforce. Tout en subtilité, Lionel Dellberg parvient aisément à convaincre son public, qui le suit et en redemande.

Après la pièce, nous lui avons bien sûr demandé s'il accepterait de nous livrer l'un de ses secrets, pas vraiment pour qu'il le fasse, mais pour entrevoir sa vision de la magie. La réponse ne se fait pas attendre: pour lui, l'intérêt de la magie réside dans le rêve. Si l'on dévoilait les tours, les gens seraient forcément déçus, car

«c'est la seule chose où l'on peut offrir la magie de ne pas comprendre». Une belle ironie pour un spectacle sur la recherche de la vérité qui résume à merveille la soirée passée dans cet univers déjanté où l'on assimile vite le fait que le magicien aura de toute façon toujours un coup d'avance sur nous. Et n'est-ce pas justement pour cela que l'on s'y rend?

Plus d'infos sur: der-lionel.ch/fr/lionel
Spectacle, «Rien que la vérité» de Lionel Dellberg



* Scannez pour ouvrir le lien

Les 19 et 20 octobre, Théâtre du Crochetan, Monthey.
crochetan.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Les 11, 12 et 13 janvier 2024, LAFABRIK Cucheturelle, Vevey.
lafabrikcucheturelle.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Lever de rideau pour «Arts et Lettres»

Musique de chambre

Vendredi dernier, l'association veveysanne «Arts et Lettres» a débuté sa saison de concerts à la salle del Castillo avec une pièce classique dédiée à l'alto, la première d'un programme alléchant.

Julien Lilla

redaction@riviera-chablais.ch

«Ce concert est le fruit d'une amitié de longue date avec l'altiste Tabea Zimmermann. Cette dernière semaine, elle transmettait son savoir à des élèves prometteurs venus de toute l'Europe, et cette prestation était l'occasion parfaite pour qu'ils partagent leur talent avec le public veveysan, relate François Margot, président de l'association centenaire qui a pour but de célébrer la musique de chambre.

Un concert qui annonce parfaitement la couleur du programme de quatorze dates confectionné méticuleusement par cet

amoureux de la musique. «Le but est de proposer une grande diversité de sonorités au public afin de satisfaire la curiosité de chacun. Pianos, violons, barytons et quatuor à cordes sont prévus. Il y a aussi cette volonté de programmer des artistes d'univers différents, qui ont cette grande exigence musicale en commun. Cet aspect-là reflète véritablement l'image de notre société.»

Les immanquables

Chaque prestation a ses qualités, mais s'il ne devait en choisir qu'une, François Margot pencherait pour une série de quatre concerts en janvier, où Eric Le Sage reprendra les œuvres de Gabriel Fauré, 100 ans après sa disparition. «Ce compositeur français a écrit des pièces magnifiques, mais elles ne sont pas jouées régulièrement, ce qui rendra ce moment très original.»

Et pour ceux qui souhaiteraient découvrir l'univers de musique de chambre? «Je leur conseillerais de venir assister au concert de novembre et d'observer deux pianistes qui se complètent merveilleusement bien, ou alors de venir écouter en mai «l'apothéose du violon baroque», qui clôturera la saison, comme son nom l'indique... en apothéose!», conclut François Margot.



La saison d'Arts et Lettres, d'octobre à mai, compte 14 concerts. | DR



Article rédigé par **Quatrième Mur**, agence de presse spécialisée dans les arts de la scène. Plus d'articles sur: www.quatriememur.ch

Pub

THÉÂTRE

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

MICHÈLE BERNIER • OLIVIER SITRUK

MAR 31 OCTOBRE 20H30

FONDATION
THEATRE DU MARTOLET
SAINT-MAURICE

RÉSERVATION
ST-MAURICE TOURISME
024 485 40 40
WWW.MARTOLET.CH

Festival du Bout du Monde Vevey

Du 11 au 14 octobre

Créé en 2003 par des amis de la région veveysanne, le bar-scène fête ses 20 ans. Après des premières animations organisées en avril dernier, un florilège d'autres activités, comme des concerts et des spectacles dont certains en plein air au Château de La Tour-de-Peilz, ont été proposées la semaine dernière à l'occasion de son 12^e festival.

Photos: **Nikita Thévoz**



Gogo Talc a animé la soirée du vendredi avec son disco-punk.



La petite fanfare Palenque la Papayera, typique de la Caraïbe colombienne.



Le chanteur français Rodolphe Burger a associé son blues rock à l'électro-raï de Sofiane Saïdi.



Le Veveysan Sami Galbi a présenté sur scène son univers mêlant raï et chaâbi.



La Brise de la Pastille, une performance de Galapiat cirque.

Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie *



Au centre du village, le public a fêté comme il se doit les fous du volant.



Les sonneurs des Ormonts ont fait résonner leurs cloches.



Les vainqueurs tout sourire sur le podium.



À fond les ballons, les concurrents ont essayé de battre leur chrono en deuxième manche.



De beaux bolides ont dévalé la rue des Ormonts.

3^e course de caisses à savon aux Diablerets

Le 14 octobre

25 caisses à savon se sont élancées sur la rue des Ormonts pour une descente de 450 mètres. Avec quelques pièges placés de-ci de-là. Les fous rires et une bonne ambiance ont été au rendez-vous de cette 3^e édition malgré la pluie. Les sonneurs des Ormonts ont également défilé lors de cette journée.

Photos: **Association touristique Porte des Alpes - Les Diablerets**

Mercredi 18 octobre

Expositions

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 11-17.30 h

Astrid de La Forest Art

Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre. Elle revendique à la fois un besoin d'espace, une gestualité, un usage de la couleur qui l'apparentent à la peinture.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

C'était bien mieux après

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Préparez-vous à embarquer pour un « voyage » visuel hilarant.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Nez en l'Air Histoire culturelle

Durant 8 mois, les armoires médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 oeuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique, Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Les saisons de la couleur



me 18 octobre · 9-17 h
Exposition/Art · Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9 · Monthey

L'œuvre de Géraldine Es-Borrot révèle une fascination profonde pour la nature et une passion ardente pour les couleurs et les structures florales. Elle parvient à en capturer l'essence et à la retranscrire sur toile avec une finesse remarquable. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels.

Marchés

Le p'tit marché bio de la Perrole

Bio
Pierre-Alain, maraîcher du domaine bio « Pour la Perrole » à Aigle, vous apporte ses récoltes tous les mercredis d'avril à septembre, sur la terrasse du Café du Nord.
Café du Nord,
Rue du village 106,
Champéry 9-12.30 h

Jeudi 19 octobre

Concerts

Maîtres et Jeunes solistes

Classique
Concert de clôture de la Master Class Lac Lemman Music Masterclasses.
Hôtel des Trois Couronnes,
Rue d'Italie 49,
Vevey 20-22.30 h

Expositions

Peinture chinoise

Art/Peinture
Plongez dans le monde magique. Doris Heller utilise des techniques ancestrales et pose un regard nouveau sur la peinture chinoise.
Galerie du Magasin du Monde, Rue du Conseil 20,
Vevey 10-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Nez en l'Air Histoire culturelle

Durant 8 mois, les armoires médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 oeuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique, Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Divers

Visite ludique et atelier créatif

Une aventure pour découvrir des objets du terroir et participer à une création collective qui sera exposée en 2024.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 14.15-16.45 h

Vendredi 20 octobre

Expositions

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

Jeudi 19 octobre Corseaux

Exposition/Art

Grignan

Celle exposition souhaite célébrer la connivence et l'amitié qu'ont entretenues Philippe Jaccottet et Italo De Grandi.
Musée L'Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7 13.30-18 h



Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 11-17.30 h

Peinture chinoise

Art/Peinture
Plongez dans le monde magique.
Galerie du Magasin du Monde, Rue du Conseil 20,
Vevey 10-18 h

Astrid de La Forest

Art
Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Art
Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268).
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 9.30-17 h

C'était bien mieux après

Art
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Peinture chinoise

Art/Peinture
Plongez dans le monde magique.
Galerie du Magasin du Monde, Rue du Conseil 20,
Vevey 10-17 h

Astrid de La Forest

Art
Un des caractères singuliers de l'art d'Astrid de La Forest (Paris *1962) consiste à n'être ni complètement l'approche d'un graveur, ni complètement celle d'un peintre.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Art
Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 9.30-17 h

The Shinink



sa 21 octobre · 15-20 h · Exposition/Galerie · La Fabrik - Espace d'art collaboratif, Route de Clos-Donroux 1 Monthey

The Shinink est une galerie en ligne qui propose des créations d'artistes suisses ou résidant en Suisse, reproduites en sérigraphies et en édition limitée, ainsi que des œuvres originales.

C'était bien mieux après

Art
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Nez en l'Air

Histoire culturelle
Durant 8 mois, les armoires médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 oeuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique, Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Marchés

Votre marché

Un marché qui vous donnera envie de revenir chaque samedi faire le plein de bonne humeur et de produits frais.
Place des Anciens Fossés,
La Tour-de-Peilz
7.30-13.30 h

Dimanche 22 octobre

Expositions

Claude Nobs

10 ans déjà.
Musée de Montreux,
Rue de la Gare 40,
Montreux 10-17 h

Les Schtroumpfs

Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.
Château de St-Maurice,
Route du Chablais 1,
Saint-Maurice 11-17 h

Gardiens du silence

Art
Le Musée Jenisch Vevey a décidé de mettre les arbres à l'honneur. Ce projet vise à poser un regard poétique sur ces magnifiques représentants du monde végétal.
L'exposition, réunissant à la fois des feuilles issues des collections du Musée Jenisch Vevey enrichies de prêts extérieurs.
Musée Jenisch,
Avenue de la Gare 2,
Vevey 11-18 h

Vendanges de souvenirs - Fêtes des Vignerons 1797-2019

Histoire culturelle
La Fête des Vignerons a toujours suscité un engouement exceptionnel. De nombreux souvenirs de ce spectacle rare ont été conservés.
Musée de la Confrérie des vignerons, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

C'était bien mieux après

Art
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Nez en l'Air

Histoire culturelle
Durant 8 mois, les armoires médiévales laissent leur place à d'autres pavillons plus contemporains. En marchant le « Nez en l'air » ce ne sont pas moins de 28 oeuvres picturales que vous allez découvrir.
Bourg historique,
Grand Rue,
Villeneuve accès libre

Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**
0848 133 133
- Urgences dentaires:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**
0848 133 133
- Addiction suisse:**
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:**
079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:**
0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Vous allez devoir batailler pour trouver vos marques au sein d'un groupe. Votre avenir dépendra de vos relations avec les autres. Harmonisez vos échanges.

Taureau

20 avril - 20 mai

Comme la météo automnale, cette semaine sera remplie d'imprévus. Vos plans seront contrariés et votre moral en sera affecté. Passez au plan «B».

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Le bonheur s'exporte, il est temps de vous mettre en route pour partir à sa recherche. Vous devrez casser vos habitudes et aller voir ce qui se passe ailleurs.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous serez en mode «pause», vous penserez que rien ne bouge, mais détrompez-vous, votre situation évolue. Dans l'ombre aujourd'hui et dans la lumière demain.

Lion

23 juillet - 22 août

Vous allez irradier comme un soleil. Chacun de ses rayons va vous ouvrir la voie à des projets concrets et épanouissants.

Vierge

23 août - 22 septembre

Vous aurez un rôle important à jouer dans la manière où votre situation évoluera. N'attendez pas, prenez les devants pour affronter la réalité.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Un proche va vous dire «non». Vous vous sentirez frustré et triste à la fois. Cette personne avait juste besoin de se protéger, elle ne voulait pas vous faire de mal.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Vous allez régénérer et réactualiser vos projets. Votre motivation sera grande pour exercer votre activité. Mais gardez votre esprit en éveil pour pallier les imprévus.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Ne retenez pas vos larmes même si un événement triste les a provoquées. Allez trouver du réconfort auprès de personnes bienveillantes.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Si vous êtes célibataire, une belle rencontre aura lieu ces prochains jours. Qu'elle soit amicale ou amoureuse, vos échanges vous procureront de belles émotions.

Verseau

21 janvier - 19 février

Vos efforts passés vont enfin porter leurs fruits. Vous disposerez des meilleurs atouts pour tenir les rênes d'un projet ou d'une aventure. Faites preuve d'audace!

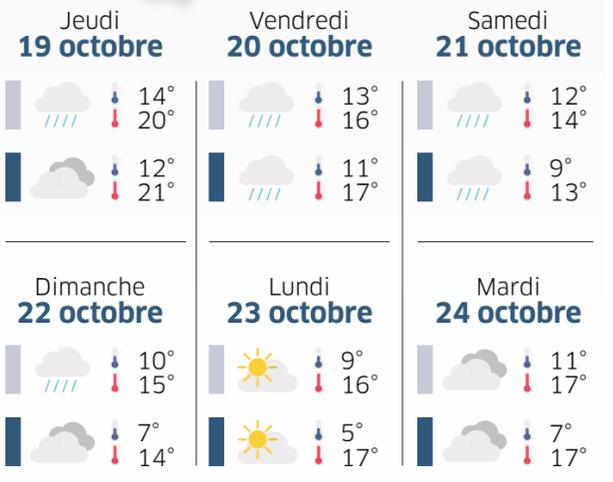
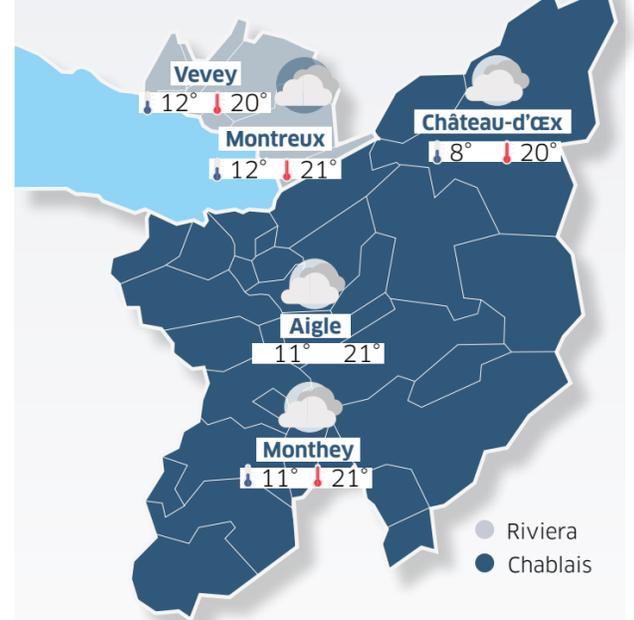
Poissons

20 février - 20 mars

Vous allez prendre un virage. Votre situation va se transformer afin que vous puissiez accomplir vos desirs et développer avec succès tous vos projets.

Météo

Mercredi 18 octobre



Jeux

Mots fléchés

DE FAÇON DÉFAVORABLE PATIENTE	PREND UN RISQUE PIERRE PRÉCIEUSE	LE MOIS DE PARFAIT ET DE FIDÈLE ASCÈTE	BLANC EN HIVER POINTE D'ÉPÉE	BÊTES DE SOMME DISCERNER	ARBRE DU LIBAN RÉDUITE EN POUDRE
CONFLIT C'EST UN PLUS				GÂCHE ADRESSE MANUELLE	
CHA-TOUTILLER PIGEON SAUVAGE		NOTE OBSTINATION	SOUHAIT LARGEUR DE TISSU		RÈGLE PLATE LAWRENCIUM
CAFÉ LÉGER	C'EST NOUVEAU RAGOÛT AU VIN ROUGE		MIS À PART ENTENDU		NUMÉRO 18 POUR LUI
		VILLE D'UKRAINE NOIR ET BLANC	SE CACHA (SE) CŒUR DE PIAF		
BIOTTE OU MUSCOVITE OBLIQUER		PARFUM IL DESSERT PARIS		FIN DE MODE RÉGAL D'URSIDES	DÉCOUVRE LA TRAME
			TRIO ROMAIN RÉFLÉCHI		BIEN ATTRAPÉ
DISTINCT ACCABLÉE		FAMILLE D'ARTOIS (D')			
				SUIVIE DES YEUX	

Mots croisés

- HORIZONTALEMENT**
- Présentées de manière sentimentale.
 - Barre servant à fermer une porte. Bout de terre entouré d'eau.
 - Amas chaotique de blocs de glace. Elle peut être flottante pour le dessert.
 - Ancien bison d'Europe. Arrondir les angles.
 - Issue de l'esprit.
 - Entrée étroite d'un port.
 - Femme de ménage. Terre au large de La Rochelle.
 - Retour de ce qui avait disparu.
 - Pièce d'échiquier. Partie inférieure d'un cours d'eau.
 - Appareil de locomotion aérienne.
 - Equiper. Moyen de transport ferroviaire.
 - Espace vert. Forme d'un ballon de rugby.
 - Qui renferment de l'air.
- VERTICALEMENT**
- Exposée de manière plus concise. Vaste plaine d'Amérique du Sud.
 - Soigné sur le billard. Monastère dépendant d'une abbaye.
 - Nuance très foncée de brun-rouge. Décorer.
 - Oiseau à la livrée colorée. Epreuve sportive.
 - Disposition particulière d'un acte juridique. Chef de classe.
 - Réduction de curie. Point autorisé par la loi. Cale pour pièce cylindrique.
 - Usée par frottement. Représentation virtuelle d'un personnage dans un jeu en ligne.
 - Il soufflait sur la Grèce antique. Polygone à trois côtés.
 - Volume de bois. Kidnappés.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

2			1	3	8		6	7
8	1	7		2			3	5
	6			5	2			
	9		2		3			
			9				4	8
3	4	5	8	6				
4	6		7		8		9	
3		8	5	6				
8		4	6	5	2			

Difficile

8			9	4				1
		4						7
		9		7		5		
6			3					
1	4			5		3		
	6			4		5	8	
								9
3	5			2				

Solutions

1	9	2	8	6	7	5	3	
6	2	7	5	8	9	1	8	7
8	5	1	7	2	9	6		
9	7	6	9	2	8	7	4	1
5	6	8	9	1	7	4	8	3
2	4	1	8	7	5	6	9	
8	5	9	6	2	4	7	3	5
7	9	6	2	8	1	5	4	3
3	1	7	5	9	2	8	6	4
4	7	9	1	6	5	2	8	3
5	8	1	4	3	6	9	7	2
6	3	2	5	9	1	8	4	7

DIFFICILE

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

FACILE

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Big Bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	I	S	S
T	U	A	A
T	C	S	R
E	E	I	D

Géraldine Knie, la bonne fée du plus grand chapiteau suisse



L'écuyère Géraldine Knie a reçu son premier poney à l'âge de 4 ans. Un amour pour les chevaux toujours aussi fort aujourd'hui.

| M. Comte

Maman avant tout

Directrice artistique du fameux cirque qui pose ses malles à Vevey cette semaine, la dresseuse de chevaux ne tarit pas d'éloges sur sa famille et remercie le public, fidèle, qui attend avec impatience chaque nouvelle saison.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

Son rire a la tonalité des espoirs de l'enfance, l'envie de merveilleux, le besoin de s'amuser. La dresseuse de chevaux est une rêveuse, certes, qui pilote néanmoins plus de 200 collaborateurs de seize nationalités différentes, d'une main aussi sûre que délicate. Géraldine Knie précise que chaque tournée reste un challenge. «C'est difficile, parce que tous, nous voulons ce qu'il y a de mieux pour le public. Nous avons du travail, nous ne nous ennuyons jamais!» Et comment se renouveler, sans faillir, depuis plus de cent ans? En faisant de n'importe quel rêve le plus fou une réalité.

Ainsi, cette année, un incroyable rideau d'eau de 8 mètres de diamètre embrase le chapiteau avec des jeux de lumières fascinants. «Je l'ai vu dans un effet à Las Vegas durant un concert de Céline Dion, raconte la directrice artistique du cirque. C'était un mini-rideau d'un ou 2 mètres de diamètre, mais waouh! Je me suis mise à l'imaginer sous le chapiteau, en me disant qu'il serait impossible de voyager avec toute cette technique. C'était sans compter sur mon mari qui a réussi à réaliser mon rêve en mettant sur pied un show sur mesure, original, montable et démontable dans chaque nouveau lieu. Je suis si fière de lui et de notre équipe.»

Ses enfants, ses bijoux

Motos en délire, danseurs avec des LED, BMX à tout allure et autres ballets aériens se succèdent et embarquent les spectateurs dans des univers empreints tantôt de poésie, tantôt de frissons. Mais la fierté de Géraldine est sans conteste le «carrousel de chevaux»: 30 canassons sur la piste dirigés par ses trois enfants, Ivan (22 ans), Chanel (12 ans) et Maycol Junior (5 ans).

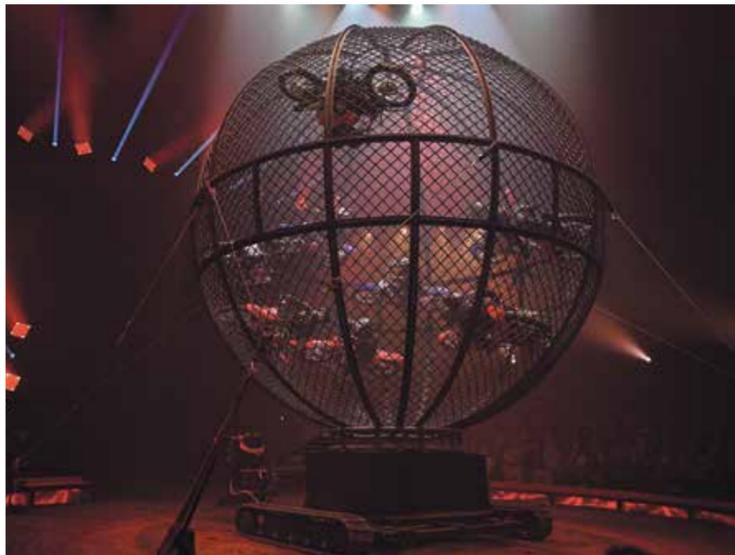
«Mes rayons de soleil, ma joie de vivre, je suis leur plus grande fan, c'est un honneur de les regarder travailler, s'émeut-elle. Leur grand-père (Fredy Junior), mon mari et moi les entraînonns tous les jours. Pour les petits, cela reste et cela doit rester un jeu. Je les laisse aussi prendre des décisions seuls. Ce ne sont pas des robots à qui je donne des ordres. Souvent, ils me demandent mon avis. Nous créons ensemble, et c'est beau.»

Étonnamment, la maman ne ressent pas de trac lorsqu'ils présentent leur numéro. La confiance l'aide à vaincre ses craintes. «Je ne leur permettrais pas d'effectuer une prestation qui m'inquiète. Je suis trop mère poule. En revanche, j'ai peur quand ils partent à vélo trop loin. Ils le savent, car nous nous parlons beaucoup. Nous sommes très transparents entre nous. Cela m'enlève un peu de l'anxiété qui pourrait m'envahir.» Son petit dernier, qu'elle surnomme Maycolino, prince de l'équilibre, maîtrise le deux-roues depuis qu'il a un an et demi. Et n'hésite pas à demander à sa maman de faire son entrée sur un quad. Requête acceptée, «ce véhicule est un jouet».

Et de s'émerveiller de son aîné, Ivan, «unique», jeune dresseur qui maîtrise plusieurs langues et s'intéresse à tant d'autres, du russe au chinois, ainsi que de Chanel, «incroyable», qui avait un numéro à 3 ans déjà, obtient des 6 partout à l'école et que les professeurs verraient bien étudier. «Quoi qu'ils décident d'accomplir, je les accompagnerai. C'est important qu'ils aient leur propre vision de la vie et qu'ils se réalisent.»

Tout pour le cirque

L'écuyère a très vite trouvé sa place dans l'arène. Elle ne marchait pas qu'elle



Lors de cette édition, les spectateurs pourront apprécier le ballet des motos en délire.

| Cirque Knie

était déjà en selle, rigole-t-elle. À 4 ans, Géraldine a reçu son premier poney et se produisait aux côtés de son paternel. «Quel plaisir j'avais. Je ne garde que de bons souvenirs de mon enfance. Mon grand-père (ndlr: Fredy senior, décédé en 2003) était mon grand amour, comme un second père. Je suis reconnaissante d'avoir pu passer autant de moments inoubliables avec lui. Aujourd'hui, mes enfants vivent cela avec mon père, qui a officiellement quitté la piste en 2019. Bien que j'aie aimé l'école, bien que mes parents m'aient envoyée dans une école de commerce, j'ai toujours désiré cette existence-là, aucune autre.»

Géraldine ne se produit plus devant les spectateurs depuis quatre ans, à cause d'une suite d'événements douloureux ou joyeux, Covid ou éducation de ses bambins. Un manque? «Non, je vois le public tous les soirs, je le salue, je le remercie, je le croise durant l'entracte. Je ne me sens pas éloignée de lui.» Les confinements l'ont marquée, notamment le premier, à deux jours d'un début de saison à Rapperswil. «En cent ans de vie du cirque, cela n'était jamais arrivé de rater un premier spectacle. Nous n'étions plus sur terre, nous n'y comprenions rien. Qu'allions-nous faire de nos artistes? Nous les avons tous gardés chez nous pendant

trois à quatre mois, nourris, logés, avec un peu d'argent de poche. Je suis très proche de mes employés. Même lors du second confinement, nous sommes restés confiants.»

Un secret pour perdurer ?

«Vivre et laisser vivre», c'est une des règles de la dynastie helvétique, qui «très patriote» n'a pas quitté la Suisse depuis ses débuts, tout en invitant la terre entière dans son foyer. «Nous devons nous respecter, particulièrement par ces temps cruels, avec tellement de guerres. Le cirque en est le plus bel exemple, avec ses nombreuses nationalités. J'ai grandi avec cette conviction. Le tout dans un seul but: enchanter le public, le faire rire, qu'il parte dans un autre monde durant 2h30.»

Tandis que certains se sont effondrés, tel Nock il y a quelques années, Knie a aussi réussi sa transition sans animaux sauvages. «Nous n'avions plus assez d'espace pour les enclos, donc nous avons cessé le zoo ambulante. Mais nos chevaux restent avec nous. Ils font partie de la famille.»

Plus d'infos et billets sur:

knie.ch
En tournée à Vevey
du 19 au 22 octobre,
à la place du Marché de Vevey



* Scannez pour ouvrir le lien



Le cirque, c'est une histoire de famille chez les Knie. De g. à dr. Maycol, Chanel et Ivan Knie, trois circassiens pétris de talent.

| Cirque Knie