Du 8 au 14 novembre 2023 | Hebdomadaire | CHF 2,80 (TVA 2,5% incluse) | Edition N°129 | CH-JAA 1800 Vevey | Poste CH SA www.riviera-chablais.ch

VEVEY P.03

La Confrérie fête sa 20e Foire de la Saint-Martin

Suzy Mazzanisi

TABLES D'ICI P.20

Les finesses de l'Hôtel de Ville d'Ollon

LA TOUR-DE-PEILZ P.05

Des vestiges cachés sous la place de jeux

SPORT P.14

Fin de partie pour l'ICHT à la patinoire de Monthey

Riviera Chablais Hebdo

David Rouge

Le photographe David Rouge sublime les merveilles polaires dans son livre «Fragile».

Page 05

Pub

Second Hand 41

Vêtements Bijoux Objets

Rue du Lac 41 à Clarens

Tél. 076 556 77 34

L'édito de **Rémy Brousoz**

Mais que fait-elle ?

Trop chères, pas efficaces ou inadaptées au territoire qu'elles couvrent… Les polices intercommunales doivent porter des gilets pare-balles aussi coriaces que ceux de leurs agents pour pouvoir encaisser les salves de critiques.
Dernière rafale en date: une pétition de 300 signatures, lancée par un citoyen de La Tour-de-Peilz. Ce dernier demande que sa ville sorte du giron de Police Riviera, qui couvre les neuf communes de la région. Une démarche à prendre au sérieux, puisqu'elle pourrait déboucher sur un vote au Conseil communal.
Ce ne serait d'ailleurs pas la première fois, en terres vaudoises, qu'une Commune lorgne vers la porte de sortie et se demande quel goût – mais aussi quel coût – peut avoir la liberté retrouvée en matière de sécurité.
En octobre dernier, le Conseil communal d'Ollon a clairement réaffirmé sa fidélité à la Police du Chablais, malgré la proposition d'un élu PLR de s'en aller afin de réduire la facture annuelle. Il arrive aussi que certaines optent pour l'évasion, comme celle d'Orbe, partie de la Police Nord Vaudois en début d'année pour des problèmes de gouvernance.
Qu'elles soient suivies de ruptures ou non, ces discussions, souvent complexes et toujours émotionnelles, ont le mérite de reposer l'éternelle mais saine question de ce que fait la police. Et de ce que l'on est prêt à débourser pour son travail.

P.09

C. Dervey – 24 heures

À Bex, la brasserie fait grise mine

La Vitamine, la Dopamine et la Minérale induisent le consommateur en erreur, selon le chimiste cantonal, et devront être rebaptisées. Une pilule dure à avaler.

Page 10

Riviera P.05

Jugée pour des contrefaçons

Une exposante du marché coffre-ouvert de Villeneuve comparaîtra devant le Tribunal de l'Est vaudois la semaine prochaine. En avril 2022, lors d'un contrôle effectué par la gendarmerie et la douane, elle avait été pincée avec une remorque pleine de faux habits de luxe à côté de son stand.

Chablais P.12

Bien culturel vandalisé

La belle table d'orientation panoramique installée depuis 2019 à Plan d'Essert vient de subir une… troisième dépréda-tion d'envergure. «C'est ridicule que des casseurs aient fait ça. Ça ne rime à rien et ça n'apporte rien», déclare Laurent Ceppi, son concepteur. La Commune d'Aigle a déposé une plainte pénale.

Un vent de jeunesse souffle à Blonay-St-Légier

S. Dussex

L'Association Jeunesse & Musique fête cette année son 50e anniversaire. La mission de cette structure est de former les jeunes talents de la région. Mais pas uniquement au classique. Guitare, basse électrique, ou piano jazz rythment les enseignements.

Culture p.16

Pub

LA MARQUISE

Joaillerie responsable

Vevey – Bulle – Fribourg

Bien plus que des bijoux, nous prenons soin de vos précieux souvenirs

Réparation Restauration Transformation de bijoux

Rue du Lac 35 | Vevey | 021 921 39 22 | www.lamarquise.ch

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.–
• 12 mois > CHF 119.–

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.–

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023
Editions abonnés
5'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
97'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Région Riviera:
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch

* Scannez pour ouvrir le lien

Le Saviez-vous

Par Christophe Boillat

«Faux» pape dans un vrai château

Le Château du Châtelard à Clarens dont la toute première mention remonte aux alentours de l'an 1000.
| Archives 24h – G. Bosshard

Amédée VIII, né en 1383 à Chambéry, fut l'un des plus importants seigneurs de la Maison de Savoie. Surnommé Le Pacifique, il ne voyageait pas beaucoup. Swisscastles.ch nous apprend qu'il séjourna un certain temps avec sa troupe au Château du Châtelard. L'immense forteresse qui domine Clarens est l'une des plus belles bâtisses de la région. On voit ses imposants murs et son beau parc loin à la ronde.
La première mention d'une construction avoisine l'an 1000. C'est le Royaume de Bourgogne qui fait ériger un «Châtelard», ou plus communément appelé «Fort en bois». Il ne reste rien de cette ébauche seigneuriale. Devenu propriété du baron Girard d'Oron, seigneur laïc, le site suscite l'intérêt du comte Amédée V de Savoie. Un traité est signé en 1317 et sépare Châtelard et Planches. C'est sous le règne d'Amédée VI qu'un véritable château est construit dès 1352. Le labeur durera 90 ans.
C'est donc dans ce château en évolution qu'Amédée VIII, fils du comte rouge Amédée VII et de Bonne de Berry, fit une pause avec sa cour en 1440. Comte de Savoie, alors enfant, en 1391, Amédée VIII devient le premier duc de la dynastie en 1416. Figure tutélaire, il renonce pourtant à ses pouvoirs et à ses avantages en 1434. Le Pacifique s'installe au Château de Ripaille en bordure de Thonon, l'une des deux forteresses de sa famille avec Chillon.
Le duc sort, un peu forcé, de son exil volontaire en 1439. Il apprend qu'il a été plébiscité par le concile de Bâle, qui prétend exclure Eugène IV de sa charge pontificale romaine. Amédée est intronisé dans la cathédrale de Lausanne en 1440 et prend le nom de Félix V. Eugène, qui n'a jamais démissionné de sa charge élective, s'escrime à saper l'influence de Félix, qui n'a donc, comme d'autres avant lui, que le statut d'antipape. L'église romaine considère en effet qu'il a été choisi irrégulièrement.
Fatigué, Félix abdique en 1449, toujours à la cathédrale lausannoise. Il devient cardinal et légat du pape pour son duché. À noter que la mitre de Félix V trône dans le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Le premier duc de Savoie et dernier antipape s'éteint à Genève en 1451, à l'âge de 67 ans. Les épais murs du Château du Châtelard se souviennent sans doute encore de son passage.

Sources: swisscastles.ch, Bernard Andenmatten dans 24 heures, persee.fr

Photo d'une peinture représentant Amédée VIII.
| Archives 24h – P. Maeder.

Le trait de **Dam**

p. 10

Cette édition est également disponible en format **e-paper**

riviera-chablais.ch/e-paper

Le loir gris grimpe partout grâce à ses pattes gluantes.
| Wikimedia

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**

Cet animal près de chez vous

Un grand dormeur très remuant

Qu'est-ce que vous êtes drôle quand vous tombez sur moi… Oh qu'il est mignon, il a l'air si doux, j'en veux un, gnagnagna gnagnagna. Vous admirez ma queue ébouriffée. Mes yeux ronds maquillés de noir vous font fondre. Comme une souris, mais en mieux, ai-je même entendu. Là, c'en était trop. J'ai mordu la main tendue qui voulait me toucher. Oser me comparer à une créature si vulgaire, et puis quoi encore! Je tiens à préciser que si j'ai claqué des dents juste avant, c'était pour intimider! Je constate qu'une fois de plus, cela n'a pas été compris. Tant pis pour vous, ma vengeance continue. La nuit, je sors grignoter sous votre toit. La laine de verre, les câbles électriques, j'adore ça. Presque autant que vous turlupiner pendant que vous dormez! Je ronge, je siffle, je crie, je m'exprime, quoi. Et puisque je vis en couple ou en famille, nos explorations se transforment vite en bruits insupportables! Vous, ça ne vous gêne pas d'hurler dès que le soleil brille ou de sortir la tondeuse à gazon en plein jour, tandis que je me repose paisiblement sur un tapis de mousse aménagé dans le nichoir de votre jardin! Bien sûr que je préfère la vraie nature, un vieux chêne mort, une fente pourrie dans un feuillu… Tout ce qui vous débecte! Et que vous effacez de votre territoire. Donc, je m'installe chez vous. Je grimpe partout grâce à mes pattes gluantes sur commande. Un authentique quatre-quatre sur papattes! Vos parcs et vos vergers me vont très bien aussi. L'omnivore que je suis y trouve des fruits, des champignons, parfois un petit oiseau, quelques insectes. Lorsque l'hiver approche, je me gave grave. Des glands, des noix, des noisettes: le gras, c'est la vie! Je stocke donc la graisse dans mon péritoine. Pas comme l'autre à la queue en panache qui met des provisions n'importe où et les oublie! Tout est sur la bête chez moi. Je double de volume, et alors? Être grassouillet me permet de disparaître de la circulation durant sept mois. Loin de vous, dans un nid d'hibernation, en profondeur. À moins que je ne déniche un de vos vieux matelas, ah, ah, ah! Je suis protégé, alors j'en profite! Je suis le loir gris.

« À la Saint-Martin, il y a un lien fort avec la terre »

Yves Rupp, dans sa tenue de Commandeur de la Confrérie de la Saint-Martin, en plein discours sur la place du Marché de Vevey, coeur de la foire. | Confrérie de la Saint-Martin

Vevey

Les 13 et 14 novembre aura lieu la 552e Foire de la Saint-Martin, qui verra également le 20e anniversaire de la Confrérie qui l'organise. L'occasion d'un entretien avec son Commandeur, le Bellerin Yves Rupp.

Patrice Genet pgenet@riviera-chablais.ch

Une fête de la terre et du partage. Portée par la figure de Saint Martin (316-397), saint patron de la ville de Vevey, et par le fameux épisode où celui-ci partage son manteau avec un mendiant, la Foire de la Saint-Martin remonte au Moyen Âge et aux Ducs de Savoie.

«Dans la tradition paysanne, le jour de la Saint-Martin (11 novembre) représente la fin du cycle agricole annuel, rappelle la Confrérie éponyme, organisatrice de la manifestation depuis maintenant 20 ans. Historiquement, les grandes foires veveysannes permettaient aux marchands et producteurs de la région de venir vendre leurs produits sans taxes. La Foire de la Saint-Martin permettait la rencontre de la terre et de l'eau, fermiers de montagne, vignerons et pêcheurs du Léman.» Interview d'Yves Rupp, Commandeur de la Confrérie de la Saint-Martin.

Yves Rupp, la Foire de la Saint-Martin est l'une des plus anciennes d'Europe. Comment tout cela a-t-il débuté?

- Historiquement, cette fête était donnée par les Ducs de Savoie. La Ville de Vevey s'en est occupée elle-même pendant un temps, puis c'est la SIC, l'Association des commerçants de Vevey, qui en a repris l'organisation. J'en étais alors le président. La SIC faisait des choses totalement en dehors de ses attributions. La Confrérie de la Saint-Martin a été créée pour reprendre l'organisation de la foire. Nous avons toujours un partenariat très étroit avec la SIC, qui est d'ailleurs l'un de nos sponsors. Mais la Saint-Martin reste une manifestation de la Ville et nous l'organisons pour la Ville.

Comment la Confrérie se porte-t-elle aujourd'hui ?

- Elle compte environ 200 membres, mais dont une petite partie seulement s'engage comme bénévole. Le problème, c'est que la foire a lieu traditionnellement en début de semaine, et il est compliqué de trouver des personnes susceptibles de se libérer. Des discussions ont été menées pour déplacer la foire en fin de semaine, mais si les jeunes ont trouvé l'idée fantastique, cela a causé une levée de boucliers de la part des plus anciens.

Comptez-vous marquer le coup à l'occasion de ce jubilé?

- Oui. Mais cela ne passera pas par l'édition d'une plaquette, par exemple. Nous avons décidé de proposer chaque année quelque chose de nouveau. Il y a d'abord eu la mise sur pied d'un cortège des enfants, puis l'an dernier l'introduction de la vaisselle réutilisable. Cette année, nous avons décidé d'allouer l'entier de la somme des consignes non réclamées à une institution de la région.

Vous comptabilisez chaque année plus de 12'000 visiteurs sur un jour et demi de manifestation. Comment expliquez-vous ce succès ?

- Lorsque nous avons repris l'organisation des mains de la SIC, nous avons remis les éleveurs sur le devant de la scène, via notamment le label «Viande de nos monts». De là est née l'idée de la veillée du bœuf, un bœuf entier qui cuit au charbon de bois durant toute la nuit du lundi au mardi. L'objectif est de donner un coup de main à nos éleveurs. Eux participent à la foire, et nous, on leur prend une bête. Cela a un succès fou. Nos deux grilleurs valaisans – les mêmes depuis le début de cette tradition, vers 1999-2000 – dorment à côté du bœuf. Et le mardi, on vend entre 600 et 700 portions de ce bœuf.

Mais il n'y a pas que ça comme explication à ce succès...

- Non, les gens viennent aussi pour voir les animaux, notamment. Nous sommes infiniment plus petits que la Fête des Vignerons, mais il y a un lien similaire qui se tisse avec la population. Souvent, d'ailleurs, des troupes de la FeVi participent, comme les Fifres et tambours de Bâle ou les Cent-Suisses par exemple. Il y a un petit effet de nostalgie de la Fête des Vignerons. Et puis, il y a le papet vaudois, évidemment (voir encadré).

C'est important de le souligner, car il peut y avoir une confusion avec la cochonaille de la Saint-Martin jurassienne...

- Pour les gens qui ne sont pas de la région, oui. D'ailleurs, à ce sujet, j'en profite pour souligner que pour la première fois, nous allons proposer cette année des plats végétariens, à la demande de la Municipalité de Vevey.

C'est une révolution, ça, non?

- Disons qu'il faut faire plaisir à tout le monde, nous sommes une foire ouverte à toutes et tous. Et puis c'est dans l'air du temps. On mange nettement moins de viande aujourd'hui, mais de l'extrêmement bonne. C'est comme pour la vaisselle réutilisable: il faut vivre avec son temps.

Quel est pour vous le plus beau moment de la foire?

- Quand je vois les visages des gens qui découvrent le cortège. Tout le monde a la banane. Il y a à ce moment-là quelque chose d'unique qui se crée, on sent un lien fort avec la terre.

Cela doit être d'autant plus vrai depuis la pandémie?

- En effet. Les gens recherchent aujourd'hui davantage, dans la mesure du possible, une nourriture de qualité et de proximité. C'est ce qui rend le lien avec les producteurs et les éleveurs particulièrement fort lors de la Saint-Martin.

foire-st-martin.ch

Scannez pour ouvrir le lien

Le programme en détail:

Lundi 13 novembre
Veillée du bœuf et cortège aux flambeaux.
Dès 17h et toute la nuit: cuisson d'un bœuf entier devant la Grenette, cortège des enfants sur les quais, bar et animation jusque vers 23h. 1'000 à 1'500 personnes sont attendues ce soir-là.

Mardi 14 novembre
Foire de la Saint-Martin
La foire bat son plein dès 6h30, à l'installation des stands, qui rassemble 250 producteurs (nourriture, produits régionaux, artisanat et curiosités) et une trentaine d'éleveurs. Le cortège traditionnel amène toute la ville sur la place du Marché vers 10h30. Le bœuf et le papet vaudois sont servis dès 12h. Fin de la foire vers 17h. Cette journée rassemble environ 10'000 visiteurs.

1

2

3

1: Les animaux, très en vue lors de la Saint-Martin, en sont l'une des attractions. | Confrérie de la Saint-Martin

2: Le boeuf entier à la broche, tradition de la foire, cuit toute la nuit devant la Grenette. | Confrérie de la Saint-Martin

3: Le cortège attire toujours la foule le mardi de la Saint-Martin. | Confrérie de la Saint-Martin

Comment faire un bon papet vaudois ?

La recette de Jean-Luc Dal Pont, patron du café-restaurant du Raisin à Saint-Saphorin:
«Il faut des poireaux, des pommes de terre, des oignons - mais pas trop. Je mets ensuite un peu de vin blanc. Et un peu de crème; c'est facultatif, certains en mettent, d'autres non. Je fais suer les oignons dans de l'huile. J'ajoute les poireaux, que je fais suer également. J'ajoute les pommes de terre crues, qui vont cuire avec les poireaux. Je mets un peu de vin blanc, un peu d'eau – pas trop, à hauteur – et je fais cuire à couvert, jusqu'à ce que les poireaux soient cuits. On ajoute alors un peu de crème, à la fin, et on assaisonne avec sel et poivre. La saucisse aux choux, elle, cuit séparément, 15 minutes dans de l'eau frémissante, avec un cure-dents à chaque extrémité. Une fois cuite, on la perce pour enlever l'excédent de gras et on la dépose sur le papet. Et puis il n'y a plus qu'à déguster, avec un vin rouge... vaudois, évidemment.» (rires).

COMMUNE DE MONTREUX

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 08.11.2023 au 07.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**14337**
No CAMAC	**221114**	Parcelle(s)	**805**
Coordonnées (E / N)	**2.558.332/1.143.391**	N° ECA	**419**
Nature des travaux	**Changement ou nouvelle destination des locaux, Changement d'affectation d'un atelier pour la création de deux logements**		
Situation	**Rue du Lac 54, 1815 Clarens**		
Note de Recensement Architectural	**5**		
Propriétaire(s)	**JSS REAL ESTATE MANAGEMENT SA - SUISSE ROMANDE PROPERTY FUND SA, NESME ISABELLE - MARCHENOIR CLÉMENT**		
Auteur(s) des plans	**MERELLI GIACOMO AROCO SA**		
Demande de dérogation	**Art. 9 al. 7 du règlement des zones réservées**		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 08.11.2023 au 07.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**14729**
N° camac	**226692**	Parcelle **4398**	N° ECA **2936**
Coordonnées (E / N)	**2561235/1146899**		
Nature des travaux	**Transformation(s), Démontage de l'ancien système de chauffage composé d'une chaudière à mazout. Installation d'une PAC air-eau Alpha Innotec 20-20 à l'extérieur**		
Situation	**Rte des Vurzis 22, 1832 Villard-sur-Chamby**		
Propriétaire	**GISLING MARIE GENEVIÈVE**		
Auteur(s) des plans	**CRETTÉ VICTOR STG SWISS TECHNIK GROUP SARL**		
Particularités	**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 08.11.2023 au 07.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**14657**
N° camac	**223719**	Parcelle	**7537, DP 608**
Coordonnées (E / N)	**2.558.415/1.144.755**		
Nature des travaux	**Adjonction, Construction d'une structure anti-envol des déchets et d'occultation visuelle de la zone de transfert**		
Situation	**Route des Châtaigniers 13bis, 1816 Chailly**		
Propriétaire, DDP	**COMMUNE DE MONTREUX, DOMAINE PUBLIC CANTONAL OFFICE FÉDÉRAL DES ROUTES (OFROU)**		
Auteur(s) des plans	**MOLTENI MARCO WILLI INGÉNIEURS SA**		
Demande de dérogation	**Limite des constructions du 21.11.2019 - Art. 27 LVLFO (distance à la forêt)**		
Particularités	**Le projet implique un défrichement de 0 m²**		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX

AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 08.11.2023 au 07.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**14492**
N° camac	**221768**	Parcelle **7563**	N° ECA **6917a**
Coordonnées (E / N)	**2558250/1144575**		
Nature des travaux	**Changement ou nouvelle destination des locaux, MISE EN CONFORMITÉ D'UN LOGEMENT DANS LES COMBLES.**		
Situation	**CH. DU CREPON 53, 1815 CALRENS**		
Propriétaire	**PEREIRA ESTEVES**		
Auteur(s) des plans	**OSTERMANN STEVE ATELIER.COM SA**		
Demande de dérogation	**ART. 28 RLATC (ECLAIRAGE)**		

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

AVIS D'ENQUÊTE

Une enquête administrative et publique est ouverte pour le compte de la Fondation des Maisons de retraite du district d'Aigle relative à la demande d'une concession de pompage des eaux souterraines pour la production de chaleur et de froid, parcelle N° 988, sur le territoire de la

COMMUNE DE BEX

Coordonnées moyennes : 2'567'955 / 1'121'870

Les pièces relatives à cette demande seront déposées **du mardi 7 novembre 2023 au mercredi 6 décembre 2023 inclusivement** au Greffe municipal de Bex où les intéressés peuvent en prendre connaissance.

Les personnes qui auraient des observations ou des oppositions à formuler sont invitées à les consigner et à les motiver sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

La présente enquête publique est ouverte conformément aux dispositions de la loi du 12 mai 1948 réglant l'occupation et l'exploitation des eaux souterraines dépendant du domaine public cantonal.

Lausanne, le 25 octobre 2023

Direction générale de l'environnement
Direction des ressources et du patrimoine naturels

Ville de Vevey
Conseil communal

Mme Sabrina Berrocal, présidente, informe la population que le Conseil communal se réunira le

Jeudi 16 novembre 2023
à la Maison du Conseil,
rue du Conseil 8, 1800 Vevey.

18h30 Présentation par la Municipalité «Plan Directeur Communal (PDCom)»

19h30 début de séance.

L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet : www.vevey.ch.

La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch/youtube et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC , N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville.

Le public est cordialement invité à assister à la séance.

Prochain tous-ménages le **22 novembre**

canton de vaud

AVIS D'ENQUÊTE

District : **Aigle**
Commune : **Aigle**
Route cantonale : 705-B-P hors traversée de la localité

Le Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines se conformant aux dispositions de la loi du 10 décembre 1991 sur les routes (LRou ; BLV 725.01), de la loi sur l'expropriation (LE ; BLV 710.01) et de la loi forestière (LVLFO ; BLV 921.01) soumet à l'enquête publique :

du 7 novembre 2023 au 8 décembre 2023 inclusivement

a) Le projet d'assainissement du réseau de collecte et d'évacuation des eaux de ruissellement de la chaussée

b) La création d'un bassin de rétention filtrant

c) Le défrichement et les mesures compensatoires

d) L'expropriation des terrains et des droits nécessaires à la réalisation du projet précité.

Un dossier est déposé au Greffe municipal de la commune d'Aigle où il peut être consulté.

Les intéressés ont la faculté de formuler une déclaration d'opposition s'ils estiment que cette expropriation n'est pas justifiée par un intérêt public suffisant. Les oppositions doivent être adressées par écrit au Greffe municipal ou consignées sur la feuille d'enquête dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Les intéressés sont invités à signaler les sources, les canalisations ou tous autres ouvrages non indiqués sur les plans et qui pourraient être touchés par les travaux, en précisant si possible leur situation et leur profondeur.

Les bailleurs sont tenus de faire part de l'enquête sans délai à leurs locataires ou fermiers dont les baux sont atteints par l'expropriation et ne sont pas annotés au registre foncier, et d'informer l'expropriant de l'existence de tels baux.

Les modifications qui seraient apportées à l'état des immeubles ou aux rapports juridiques les concernant, pendant l'enquête ou la procédure ultérieure, ne seront pas prises en considération pour la fixation du chiffre des indemnités. Elles ne pourront donc en aucun cas justifier une augmentation de celles-ci.

Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines
Direction générale de la mobilité et des routes

COMMUNE D'AIGLE

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **08.11.2023 au 07.12.2023**, le projet suivant :

N°CAMAC :	**221472**	Parcelle (s) :	**2136 – ECA 2194 et 2195**
Lieu dit :	**Route d'Evian 55**		
Propriété de :	**Bewetec SA**		
Auteur des plans :	**S+M Architectes SA, M. Alain Steiner, architecte, Av. du Lignon 40, 1219 Le Lignon**		
Nature des travaux :	**Remplacement partiel du revêtement de toiture, installation de panneaux photovoltaïques, aménagement des locaux intérieurs, construction d'un système d'infiltration des eaux pluviales**		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **7 décembre 2023**.

La Municipalité

COMMUNE D'AIGLE

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **04.11.2023 au 03.12.2023**, le projet suivant :

N° CAMAC :	**227761**	Parcelle (s) :	**44 et DP 12, 15 et 18**
Lieu dit :	**Rue du Midi – Avenue des Marronniers – Avenue du Chamossaire**		
Propriété de :	**Aigle la Commune et PPE « Clos des Messageries »**		
Auteur des plans :	**Geo Solutions Ingénieurs SA, Nicolas Borgeaud, ingénieur, Rue du Midi 18, 1860 Aigle**		
Nature des travaux :	**Réaménagement de l'entrée de la rue du Midi**		

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **3 décembre 2023**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE **BLONAY – SAINT-LÉGIER**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 08.11.2023 au 07.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**2023-279**
N° camac	**228132**	Parcelle(s)	**2266**
N° ECA	**1626**		
Coordonnées	**2.557.060 / 1.147.450**		
Description des travaux	**Transformations intérieures avec isolation périphérique et remplacement d'un chauffage électrique par une pompe à chaleur (PAC) air/eau, pose de panneaux solaires photovoltaïques en toiture**		
Situation	**Chemin de Chenilly 2 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**		
Propriétaire(s),	**Difaco Immobilier Sàrl**		
Auteur(s) des plans	**Difaco Architecture & Design Sàrl Route Royale 12,1865 Les Diablerets**		

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **7 décembre 2023**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 10.11.2023 au 11.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**4305**
N° camac	**225117**	N° ECA	**2489**
Parcelle(s)	**4305, 4307, DP1212**		
Coordonnées (E / N)	**2.572.790 / 1.124.910**		
Nature des travaux	**Construction nouvelle, Construction d'une conduite d'eau potable**		
Situation	**Route des Pars 96**		
Note de Recensement Architectural	**4**		
Propriétaire(s)	**SECTION ARGENTINE DU CLUB ALPIN SUISSE, DUPERTUIS DIDIER, BRIDEVAUX CHRISTIAN COMMUNE DE BEX**		
Auteur(s) des plans	**BLATT GILLES ORCEF SA**		
Demande de dérogation	**Dérogation à l'article 27 LVLFo, autorisations requises selon art. 14 alinéa 2 OFo, art. 16 LFo et art. 26 LVLFo**		
Particularités	**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**		

AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 11.11.2023 au 10.12.2023**

Compétence	**(ME) Municipale Etat**	Réf. communale	**2915**
N° camac	**223579**	N° ECA	**1364**
Parcelle(s)	**2915 (2916) (2917)**		
Coordonnées (E / N)	**2.568.240/1.125.220**		
Nature des travaux	**Transformation(s). Remplacement du couvert existant, création de quais d'embarquement et transformation de l'ancienne forge**		
Situation	**Route des Mines de Sel 55**		
Note de Recensement Architectural	**6**		
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)	**BAUD ANDREAS, SALINES SUISSES SA**		
Auteur(s) des plans	**COTTIER CÉDRIC, PLAREL SA**		
Demande de dérogation	**Art. 42 Règlement PPA Mines de sel du Bouillet : Aire forestière Art. 27 LVLFo : Distance par rapport à la forêt**		

A LOUER À AIGLE

Bureau avec cachet (poutres apparentes) **de 2 pièces,**

au 2e étage d'un petit immeuble locatif proche de toutes commodités et à 2 pas de la gare CFF.
Il est composé de 2 pièces séparées par une baie vitrée, ainsi que d'un vestibule d'entrée et d'un wc-lavabo.

Disponible dès le 1er décembre 2023.
Loyer: Fr. 1'000.– + Fr. 150.– de charges

Une place de parc est également disponible à Fr. 60.–/mois

En cas d'intérêt, contacter le 079 206 66 70, du lundi au vendredi entre 9h et 11h30, 14h et 17h30.

L'ancien bourg refait surface

La Tour-de-Peilz

Des vestiges ont été mis au jour en marge de la rénovation de la place de jeux du château. Il pourrait s'agir des restes de deux anciennes bâtisses.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Les recherches ont notamment permis de découvrir une mystérieuse fosse. | DR

On peut dire qu'elle cachait bien le sien: la place de jeux du château, à La Tour-de-Peilz, dissimulait un petit morceau d'histoire dans son sous-sol. Actuellement en cours, le chantier de rénovation de cet espace ludique, situé dans les jardins du monument boéland, a permis de découvrir les vestiges de deux anciennes maisons.

«Du 4 au 10 octobre derniers, la future aire de jeux a été excavée à 40-50 cm de profondeur, et ce sur une surface de 240 m²», détaille Mathias Glaus, du bureau Archéotech SA mandaté par l'Archéologie cantonale. Un suivi attentif qui s'est accompagné d'une dizaine de sondages ciblés.

Au terme de cette campagne éclair, plusieurs maçonneries ont été mises au jour. Il s'agirait en grande partie des restes de fondations d'une maison, sans doute démolie dans la première moitié du XVIIIe siècle. Dans un cadastre datant de 1697, cette bâtisse, ainsi que celle qui lui était attenante, sont indiquées comme étant les propriétés d'un certain Gamaliel Hugonin, avant de passer en mains des «hoirs Dumur».

Une mystérieuse fosse

Outre ces fondations, une autre découverte a été faite dans un coin de cette demeure. «Il s'agit d'un rectangle excavé de 1m10 sur 1m60, décrit Mathias Glaus. Nous avons creusé jusqu'à 2 m de profondeur, sans pouvoir atteindre le fond.» La fonction de cette structure reste floue. «Une cave, un puits, une glacière ou des latrines?», s'interroge l'archéologue.

Des traces de la seconde habitation, qui était encore visible sur un cadastre de 1767, ont également été relevées, et ce sous la forme d'un «massif maçonné en profondeur». «Cela pourrait correspondre à la base d'une tour d'escalier», avance le scientifique.

Déjà présentes au XIVe siècle?

Ces bâtisses pourraient avoir appartenu à l'ancien bourg lié au château. Les sources attestent en effet de la présence d'au moins deux maisons à cet emplacement en 1320. L'une appartenait alors à des changeurs de monnaie, appelés «caorcins» et l'autre à un dénommé Jean Corsalet.

De son côté, la Ville de La Tour-de-Peilz souligne que ces découvertes sont «précieuses pour établir l'évolution historique du bourg». Elle ajoute par ailleurs que le projet et la planification du chantier de la place de jeux n'en seront que «peu affectés».

Pincée avec un stock d'imitations

Villeneuve

Une exposante du marché coffre-ouvert sera entendue la semaine prochaine par le Tribunal de l'Est vaudois. Elle avait été interpellée avec plus de 200 faux vêtements de luxe.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Une femme de 56 ans comparaît mardi prochain devant le Tribunal de l'Est vaudois à Vevey. Cette Suissesse est accusée d'avoir vendu – ou voulu vendre – des contrefaçons de luxe sur le stand qu'elle tient depuis plusieurs années au marché coffre-ouvert de Villeneuve.

C'est le 30 avril 2022 que la quinquagénaire s'est fait épingler. Lors d'un contrôle effectué par six gendarmes et deux douaniers, des valises ont été découvertes dans une remorque bâchée à côté de son étal. En les ouvrant, les agents sont tombés sur plus de 200 vêtements ou accessoires contrefaits, affublés des logos d'une trentaine de marques, comme Louis Vuitton, Christian Dior, Karl Lagerfeld ou encore Hermès.

Déclarations contradictoires

«Elle a notamment déclaré qu'elle ne savait pas ce qu'elle voulait en faire et qu'elle les avait mis dans la remorque pour les garder là», relate le procureur dans son ordonnance pénale. Une explication qui ne convainc pas au vu des «nombreuses contradictions» survenues dans les propos de la prévenue.

Lors de son audition formelle, cette dernière aurait d'abord affirmé que toute la marchandise avait été acquise en Suisse, avant de déclarer que ses parents lui remettaient des sacs et des vêtements en cadeau quand elle se rendait en Turquie ou lorsqu'ils venaient en terre helvétique. Autre élément plaidant en sa défaveur: le témoignage d'une autre exposante qui aurait découvert ces agissements.

En plus d'une amende de 2'700 francs et des frais de justice de 2'175 francs à régler, le procureur requiert une peine de 180 jours-amende fixés à 60 francs. Une peine qui, faute d'antécédent, est toutefois assortie d'un sursis de trois ans.

Les quatre enseignes qui ont porté plainte, à savoir Louis Vuitton, Hermès, Christian Dior et Kenzo, sont quant à elles renvoyées devant la justice civile.

L'homme qui a presque vu l'ours

Photographie

Après plusieurs périples en Arctique, le St-Légerin David Rouge sort «Fragile», un livre qui retrace ses aventures glaciales en solo sur la terre des renards polaires et des harfangs des neiges. Un parcours poétique qui ne minimise pas la dureté de tant de beauté immaculée.

Texte: Virginie Jobé-Truffer
Photos: David Rouge
redaction@riviera-chablais.ch

Combat de boeufs musqués en Norvège.

Un renard polaire curieux au Svalbard.

Des arbres candélabres en Finlande.

Il a beau avoir plus de 40 pays visités au compteur, réfléchi et discuté son voyage avec des pros comme l'alpiniste Pierre Morand, 140 kg de matériel avec lui à tirer sur des pulkas (traîneaux utilisés pour le transport), une motivation à toute épreuve boostée par l'adrénaline, lorsque David Rouge est abandonné pour la première fois par une motoneige dans le Svalbard (NOR), il éprouve une terrible angoisse.

«Au pied du glacier, au bord de la banquise, c'était ma première expédition avec l'ours polaire, à savoir un danger qui ne dépend pas de moi. Là, j'ai vraiment flippé. Les premiers jours, je ne quittais pas des yeux ma tente. Et encore aujourd'hui, se retrouver sur le territoire de l'ours reste un gros stress.» Une peur, certes, mais aussi une puissante envie de vivre un tête à tête avec ce grand mammifère devenu mythique. Et s'il n'a vu de lui que des traces, pour l'instant, le Tyalo a eu la chance de rencontrer ses voisins, macareux, rennes ou bœufs musqués, magnifiés par ses clichés dans un monde en blanc chatoyant.

L'as de la débrouillardise

De 2016 à 2022, le dessinateur en bâtiment devenu photographe a entrepris une dizaine de voyages en Arctique, du Canada à la Norvège, en passant par l'Islande. De deux semaines à deux mois à partager une tente plantée dans la glace avec lui-même, entouré de fournitures à double et de nourriture lyophilisée, très légère. «Sauf pour les petits-déjeuners! Le matin, je fais une potion magique: flocons d'avoine, miel, lait en poudre, sucre, noix, raisins secs, noyés dans l'huile d'olive, qui m'apporte de l'énergie et que j'adore, avec de l'eau chaude. Rien ne gèle, à part quand je prends, en tant que bon petit Suisse, du lard ou de la viande séchée que je prépare moi-même.» Pour les dégeler, l'explorateur utilise alors la chaleur de son corps.

Lutter contre le froid, parfois en dessous de -40°C, est un souci permanent que David Rouge gère maintenant plutôt bien. Après avoir testé des dizaines de gants et autres équipements, il a mis au point une stratégie de pointe. «La femme de Thomas Ulrich, un explorateur suisse allemand extraordinaire, un grand bonhomme qui m'a donné de nombreux conseils, m'a tricoté des paires de gants en laine. J'en porte deux couches et un sur-gant en Gore-Tex. Quand j'ai froid aux pieds la nuit, je me fais une petite cruche comme ma grand-mère. Je verse de l'eau chaude dans une bouteille en PET, que je coince entre mes pieds. Je ne me change jamais et j'évite de transpirer afin de ne pas être mouillé.»

Superbement rude

Payer une somme folle pour apercevoir la faune depuis un bateau confortable entouré de touristes, très peu pour lui. C'est l'adrénaline qu'il recherche, comme lorsque, plus jeune, il participait aux Championnats du monde de moto. Le photographe accepte aussi d'avoir des moments de blues, de se sentir seul sans sa famille, parfois mal, surtout quand la tempête gronde et qu'il doit rester enfermé dans sa tente plusieurs jours, assis ou couché. «Je ne m'inflige pas une souffrance. J'ai envie de vivre la nature et les éléments. Les émotions ressortent. Je peux pleurer, rigoler, chanter, sauter, crier, mais ce n'est pas un supplice. Je suis appâté par l'intérêt de la prise de vue et par la rencontre animale. C'est ce qui me stimule, me donne de l'énergie et de la motivation.»

Sa patience lui offre de formidables cadeaux. Tel ce renard polaire qui a rôdé plusieurs jours autour de son campement et lui a permis de réaliser d'incroyables photos. «C'était une jolie rencontre. Il n'était pas trop loin, curieux. Je soupçonne que son terrier était dans le coin.»

S'il a hésité à publier un livre sans avoir de clichés d'ours blanc, le St-Légerin est content de présenter autre chose. «Revenir à une échelle plus humble, où on ne consomme pas tout dans l'instant.» L'aventurier repartira toutefois cet hiver à sa recherche, peut-être accompagné cette fois-ci d'un réalisateur…

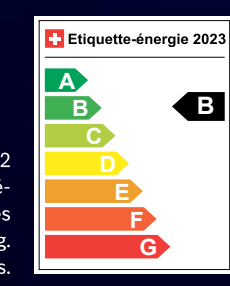
À lire: «Fragile», David Rouge, Éditions Favre

L'auteur sera en dédicace chez Payot à Montreux le 11 novembre de 11h à 12h30. La Maison Picson à Blonay accueillera également une sélection des clichés de son ouvrage du 7 au 10 décembre.

ROULEZ EN ELECTRIQUE AVEC NOTRE LEASING A 1.9%.

Découvrez nos offres de leasing
et profitez de conditions attrayantes
pour votre modèle EQ.

Mercedes-Benz



EQA 300 4MATIC «Swiss Star», 228 ch (168 kW), prix de vente au comptant: CHF 54 390.– (valeur du véhicule de CHF 59 900.– moins avantage prix de CHF 5510.–). 18,6 kWh/100 km (équivalent-essence: 2 l/100 km), 0 g CO2/km, émissions de CO2 provenant de la mise à disposition du carburant et/ou de l'électricité: 17 g/km, catégorie de rendement énergétique: B. Exemple de leasing: durée: 48 mois, kilométrage: 10 000 km/an, taux annuel effectif: 1,92 %, 1er versement plus élevé: CHF 13 550.–, versement mensuel à partir du 2e mois: CHF 369.–. Une offre de Mercedes-Benz Financial Services Schweiz AG. Les modèles EQT et EQV sont exclus de l'ottre de leasing. Assurance casco complète obligatoire. L'octroi d'un crédit est interdit s'il est susceptible d'entraîner le surendettement du preneur de leasing. Offre valable jusqu'au 31.12.2023. Recommandation de prix sans engagement. Sous réserve de modifications.

GROUPE LEUBA
GREEN CENTER

NOS AGENCES DE PROXIMITÉ MERCEDES-BENZ

GARAGE DE L'ÉTOILE
RENENS - 021 633 02 02

GARAGE DE LA RIVIERA
LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05

MON REPOS AUTOMOBILE
LAUSANNE - 021 310 03 93

GARAGE DE LA PLAINE
YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64

INTER-AUTO
AIGLE - 024 468 04 54

AUTO-RIVES
MORGES - 021 804 53 00

ÉTOILE AUTOMOBILE
CORTAILLOD - 032 729 02 90

L'ÉTOILE JURASSIENNE
DELÉMONT - 032 423 06 70

En bref

AIGLE

L'ex-municipal va être rejugé

Condamné à Vevey en janvier à 5 ans de prison ferme, un ancien municipal socialiste d'Aigle sera rejugé la semaine prochaine à Renens. Il avait interjeté appel de sa condamnation en mars. En première instance, cet ex-président du FC Aigle a été lourdement puni par le tribunal pour avoir soustrait 2,9 millions de francs à plus de 10 victimes. **CBO**

RENNAZ

Des acteurs formés en réseau

Via le nouvel Institut de formation du Haut-Léman, situé à l'Espace Santé de Rennaz, le Réseau Santé Haut-Léman, l'Hôpital Riviera-Chablais et la Fondation de Nant proposent désormais un catalogue commun de formations continues à 5'000 de leurs collaborateurs pour favoriser l'échange et une «culture réseau». En 2024, plus de 180 jours de formation sont planifiés. **KDM**

Le silo Reitzel magnifié par l'ECAL

Redessiné par la jeune Cléa Dunand, le silo Reitzel est l'édifice aiglon le plus haut (30 m) après le château. | Reitzel SA

Aigle

L'entreprise et la ville ont inauguré fin octobre une grande œuvre peinte sur l'ancien grenier à grains édifié en 1934.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Lorsque nous avons acheté la parcelle contiguë à notre entreprise, nous ne savions pas ce que nous allions faire de cet ancien silo à grains qui se trouvait en plein milieu», annonce d'emblée Bernard Poupon, président de Reitzel, devant un parterre d'employés et d'invités, dont Philippe, petit-fils du fondateur Hugo, à l'inauguration de la mue visuelle de l'ancien grenier. Présent dans la cour de l'entreprise aiglonne, le syndic Grégory Devaud a rappelé que la construction érigée en 1934 «était inscrite à l'inventaire communal comme faisant partie du patrimoine industriel de notre ville».

Reitzel, célèbre pour ses cornichons, a décidé, comme il l'a fait pour son calendrier annuel très prisé, de confier l'identité graphique de son grenier inutilisé à l'ECAL. «Nous nous sommes dit que ce serait bien de faire un peu de mécénat et de transformer ce silo en œuvre d'art. Cela correspond bien à nos valeurs», poursuit Bernard Poupon.

Plus de 1'400 litres de peinture

Directeur de l'École cantonale d'art de Lausanne, Alexis Georgacopoulos a souligné «le défi de taille». L'institution a retenu dans un premier temps 30 dossiers d'étudiants inscrits en année propédeutique, avec une carte blanche. C'est Cléa Dunand, 22 ans, qui l'a remporté. «J'ai composé mon concept comme une mise en page de graphisme. J'ai pensé à des formes, couleurs et textures qui font penser au cornichon de Reitzel.»

La jeune Neuchâteloise qui privilégie les formes matérialistes, comme les ronds, se dit «extrêmement honorée» que son œuvre ait été choisie alors qu'elle n'avait «pas encore commencé l'école. C'est génial». C'est un autre artiste qui a mis en peinture le dessin de l'étudiante en design graphique. Le Cubain Yoanys Andino Diaz a œuvré trois mois sur les échafaudages. L'édifice de 30 m de haut a été recouvert par l'440 litres de peinture verte et blanche pour recouvrir une surface de 1'500 m^2.

Le syndic, qui a vanté la mue de la façade «tout en légèreté, spontanéité et modernisme», a rappelé que des projets loufoques avaient été murmurés depuis 2008: rooftop gastronomique, mur de grimpe, hôtel, silo à pellets, etc. Édifice le plus haut de la ville après le château, le silo Reitzel attend désormais sa revalorisation intérieure et ses premiers locataires.

Le Chalet RoyAlp revient en mains locales

Propriété d'une société chinoise jusqu'à l'été, le Chalet RoyAlp a été repris par Villars Alpine Resort des Vaudois Jérôme de Meyer et Marco Dunand. «Quand le RoyAlp a été mis en vente, nous avons voulu éviter qu'il parte ailleurs», explique le premier. | DR

Villars-sur-Ollon

Le périmètre de Villars Alpine Resort (Villars Palace, Victoria, Villars Lodge) s'élargit au 5 étoiles avec l'acquisition de ce nouvel établissement. Le Chalet RoyAlp était détenu par des propriétaires chinois depuis 2017.

Karim Di Matteo kdimatteo@riviera-chablais.ch

Ça bouge (encore) dans l'hôtellerie de Villars, qui n'en finit plus de redevenir suisse, pour ne pas dire vaudoise. Le groupe Villars Alpine Resort, lancé en 2019 par les locaux de l'étape Jérôme de Meyer et Marco Dunand, chapeautait déjà le Villars Palace (totalement rénové entre 2019 et 2022), le Victoria Hotel & Residence et l'hôtel familial Villars Lodge, après des propriétés étrangères. Cet été, l'entité a également repris sous son aile l'Hôtel & Spa Chalet RoyAlp, jusque-là détenu par une société chinoise. Plus de 80% des lits hôteliers de la station sont désormais estampillés «Villars Alpine Resort».

Concrètement, c'est Marco Dunand qui a acquis l'hôtel, bien que son nom n'apparaisse pas au Registre du commerce. «C'est en effet lui, mais sous la bannière Villars Alpine Resort», confirme son associé Jérôme de Meyer, faute d'avoir pu joindre le nouveau propriétaire. «Quand le RoyAlp a été mis en vente, nous avons voulu éviter qu'il parte ailleurs. D'autres offres, notamment étrangères, étaient sur la table, nous avons bougé rapidement.»

La propriété chinoise du Chalet RoyAlp n'aura donc duré que six ans. Est-ce à dire que le seul 5 étoiles des Alpes vaudoises est à la peine? Selon Jérôme de Meyer, c'est tout le contraire: «Les dernières années ont affiché de bons résultats pour ce que j'en sais», sans en dire plus sur les modalités de l'affaire ou sur le montant de la transaction.

Selon deux sources concordantes, la vente de l'établissement après six ans serait la conséquence d'un décès dans la famille des anciens investisseurs.

Des départs…

Le rachat du RoyAlp a toutefois pris une résonance particulière dans un premier temps, sur fond de départs quasi simultanés des directeurs du Villars Palace Jean-Marc et Charlotte Boutilly (ex-Lausanne Palace, Trois Couronnes à Vevey et Mirador Kempinski au Mont-Pèlerin), du cuisinier vedette Mirto Marchesi (16 points au Gault et Millau) et de Sébastien Michea, directeur des opérations du Villars Palace.

De l'eau dans le gaz sur fond de dissensions stratégiques? Rien de tout ça, selon Charlotte Boutilly, qui invoque le besoin d'une pause professionnelle. «Cela peut paraître peu, trois ans, mais à ce rythme-là, c'est beaucoup, admet la Lausannoise de 48 ans. En 2020, dans le climat Covid, il était question de lancer le Villars Lodge, on ne parlait pas de groupe, même si nous préparions la réouverture du Palace en parallèle. Puis le Victoria, maintenant le Chalet RoyAlp… Avec l'âge, on prend un peu de sagesse. On sent mieux quand il faut lever le pied. Cela a été une magnifique expérience de lancer cette fusée, mais nous avons besoin de nous reposer.»

Le montant du rachat n'est pas communiqué. | C. Dervey - 24 heures

C. Dervey - 24 heures

DR

Jérôme de Meyer (à g.) a rapidement trouvé la perle rare pour remplacer les Boutilly: Jean-Yves Blatt (à dr.).

> “La rotation de personnel, c'est normal dans le milieu. Avec un taux de rotation d'environ 10%, nous sommes très bas”
>
> **Jérôme de Meyer**
> Co-associé de Villars Alpine Resort

La démission de Mirto Marchesi serait quant à elle liée à un projet personnel: «Il aime la moto et voyager», ajoute Jérôme de Meyer, confirmant les propos du chef à certains médias spécialisés sur sa volonté d'un road trip en Amérique du Sud. «Quant à Sébastien Michea, il a simplement décidé de partir vivre dans le pays d'origine de son épouse.»

…et des cadors qui arrivent

Le duo de Meyer-Dunand a immédiatement trouvé la perle rare pour reprendre les rênes de ses établissements: Jean-Yves Blatt, qui a enchaîné les prix d'excellence depuis 2015 avec l'hôtel The Chedi, à Andermatt. Il sera rejoint d'ici à décembre par son second Tim-Martin Weber, qui dirigera les opérations au Villars Palace.

«Je voulais me rapprocher de la Romandie, c'est un magnifique projet et j'ai eu un très bon feeling avec les propriétaires, explique Jean-Yves Blatt. L'enfant de Rougemont s'est dit séduit également par la filière de formation de la Villars Palace Academy (en collaboration avec l'École Hôtelière de Lausanne). Ses mots d'ordre sont l'écologie et le développement durable, une communication plus active et de meilleures synergies entre les établissements du groupe.

«Je n'ai jamais travaillé pour de grandes chaînes, ajoute-t-il, j'ai toujours privilégié des affaires familiales, avec les propriétaires en direct, ce qui facilite les prises de décision. Le fait de travailler pour une propriété suisse est en outre un grand plus à mes yeux.»

La valse des nouveaux arrivants a été complétée avec la nomination d'Orlando Stefani en tant que directeur des opérations du Victoria et de Christian Bertogna comme directeur des restaurants. Cela ne fait-il pas beaucoup de changements en peu de temps? Jérôme de Meyer y voit «un mouvement naturel» dans la branche. «Ce sont des postes exigeants. On constate le phénomène dans tous les domaines. Je dirais même qu'avec un taux de rotation d'environ 10%, nous sommes très bas.»

Garage de Clarens SA
Rue du Lac 133, 1815 Clarens, Tél. 021 964 21 21, partner.volkswagen.ch/garage-de-clarens

COLLECTE D'ARMES
OPÉRATION VERCINGÉTORIX

Une collecte gratuite des armes privatisées ou privées est organisée par le Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité. Chaque détenteur peut rapporter, sur une base volontaire, les armes et munitions qu'il estime inutile de conserver.

AIGLE

Salle l'Aigle Ancienne
Av. des Glariers - 1860 Aigle

11.11.2023 de 09h00 - 11h30

OU AU POSTE DE GENDARMERIE LE PLUS PROCHE

canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

Département de la jeunesse,
de l'environnement et de la sécurité

Service de la sécurité civile et militaire
Division administration de l'obligation
de servir et logistique

Place de la Navigation 6
1110 Morges
www.vd.ch/sscm - Tél 079 390 76 18

COMMUNE CORBEYRIER

En prévision du prochain départ de la titulaire, la Municipalité de Corbeyrier met au concours le poste de

SECRÉTAIRE MUNICIPAL/E À 60-70 %

Missions principales :

- Assistance administrative de la syndique et de la municipalité
- Préparation des séances de municipalité, rédaction du procès-verbal et suivi des décisions municipales
- Rédaction de la correspondance municipale
- Réception et suivi des demandes de permis de construire
- Gestion de l'agenda communal
- Réception et suivi des dossiers, leur classement et leur archivage
- Participation à l'élaboration des préavis de la municipalité

Profil et compétences attendus :

- CFC d'employé/e de commerce ou titre jugé équivalent
- Expérience en administration communale (la connaissance des dispositions légales est un atout)
- Maîtrise des outils informatiques usuels
- Aisance rédactionnelle
- Capacité d'adaptation et d'organisation
- Sens de la discrétion, de la diplomatie et de l'écoute, disponibilité
- Goût pour les contacts humains et intérêt porté à la vie villageoise
- Préférence sera donnée à une personne résident dans le Chablais

Nous offrons :

- Un emploi stable à responsabilité.
- Une activité variée et intéressante.
- Des avantages liés à une administration à visage humain.

Entrée en fonction :
Dès que possible ou à convenir

Les dossiers de candidature complets doivent être adressés, sous pli confidentiel, à Commune de Corbeyrier, Route de Laly 27, 1856 Corbeyrier, jusqu'au **2 décembre 2023**.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Mme Monique Tschumi, syndique, tel. 076 421 37 47

Il ne sera répondu qu'aux offres correspondant au profil recherché.

Riviera Chablais Hebdo

Contactez nos conseillers:
publicite@riviera-chablais.ch
ou 021 925 36 60

A la recherche de l'employé idéal?
Faites-le savoir dans notre journal!

Le Barbier DE SÉVILLE
GIOACHINO ROSSINI

L'OPÉRA DU RHÔNE PRÉSENTE
THÉÂTRE DU MARTOLET
ST-MAURICE
15-17-19
NOVEMBRE 2023
WWW.OPERADURHONE.COM

« Police Riviera connaît mal nos problématiques »

Auteur de la pétition, Bernard Egger estime que les contrôles effectués par les agents sont «superficiels». | DR

La Tour-de-Peilz

À l'origine d'une pétition munie de plus de 300 signatures, un citoyen souhaite que la commune quitte le corps de police intercommunal. Trop cher, et pas suffisamment efficace selon lui.

Rémy Brousoz rbrousoz@riviera-chablais.ch

Il lui aura fallu à peine 12 heures pour réunir 307 signatures. Soit une cadence d'environ un paraphe toutes les trois minutes. «Ça veut quand même dire que beaucoup de gens pensent comme moi!», constate Bernard Egger. Durant quatre matinées, ce citoyen de La Tour-de-Peilz s'est rendu au marché hebdomadaire du samedi, pétition et stylo à la main.

Dans son texte, le Boéland de 62 ans, «sans étiquette politique», réclame une mesure drastique: que sa commune quitte Police Riviera, le service intercommunal qui couvre les neuf communes de la région. Pour mémoire, ce dernier est chapeauté par l'Association Sécurité Riviera (ASR), au même titre que les pompiers, les ambulances, la police du commerce et la protection civile de la région.

À la place de cette collaboration intercommunale, Bernard Egger prône la mise en place d'un corps de police propre à La Tour-de-Peilz. Autrement dit, un retour à la situation qui prévalait avant 2007. «Je ne suis pas nostalgique», assure ce fils de policier, qui dit fonder sa démarche sur plusieurs mauvaises expériences. «Rien que ces trois dernières années, dans mon entourage proche, nous avons été victimes de six vols ou tentatives de vol sur le territoire de La Tour-de-Peilz». Principale cause selon lui: l'absence d'une «vraie» police de proximité.

Contrôles «superficiels» et «mal ciblés»

«Les agents de Police Riviera connaissent mal les problématiques de notre commune, déplore-t-il. Les contrôles par les patrouilles sont superficiels, mal ciblés, voire rares. Vu la grande superficie qu'ils doivent couvrir, il est presque impossible que leur présence soit dissuasive.»

Le sexagénaire pointe aussi du doigt l'inaction des forces de l'ordre face aux incivilités. «Quand on les appelle pour les leur signaler, ils nous répondent régulièrement qu'ils ne peuvent rien faire ou qu'ils sont déjà engagés ailleurs», s'agace-t-il.

Alors dans ce contexte, les 4,5 millions de francs qui doivent être versés en 2024 à l'Association Sécurité Riviera – dont 3,7 millions pour les services de Police Riviera – passent mal. «En tant que contribuables, nous avons la désagréable impression d'être pris en otages», résume Bernard Egger.

Un vote à l'horizon ?

Plus qu'un simple coup de gueule citoyen, la pétition du Boéland pourrait déboucher sur un vote au Conseil communal au sujet d'une sortie ou non de l'ASR. Lors de la séance du 1er novembre dernier, une commission a en effet été constituée pour se pencher sur le texte.

«Personnellement, j'accueille toujours bien les initiatives venues de nos concitoyens», réagit de son côté Sandra Pasquier, syndique de La Tour-de-Peilz. «Cela marque l'intérêt de la population pour notre commune et nous permet de voir si certaines situations sont encore d'actualité ou s'il faut les reprendre.»

Pas vraiment étonnant

Sur le contenu de la pétition, l'édile ne se dit pas tout à fait surprise. «Ce sont des questions qui se posent depuis quelques années. Il est clair que les charges liées à l'Association Sécurité Riviera sont non négligeables pour une commune comme la nôtre. Depuis le temps que ça bourronne, c'est une bonne chose si ce débat peut avoir lieu. Ce serait l'occasion de se remettre en question, tant au niveau de la Commune que de l'ASR.»

J.-P. Guinnard - 24 heures

Trois questions à

Frédéric Pilloud

directeur de l'Association Sécurité Riviera

Comment la direction de l'ASR réagit-elle à cette démarche?

- Nous avons pris connaissance de cette pétition avec une attention particulière, ce d'autant plus que la clé de répartition des charges entre les Communes membres fait actuellement l'objet de réflexions.

Problématique communale «mal connue», rapport charge financière/efficacité jugé «mauvais», que répondez-vous à ces principales critiques?

- Tous les éléments relevés dans cette pétition nécessitent une analyse approfondie qui sera partagée avec la commission de prise en considération. Mais en l'état, la tendance des statistiques opérationnelles n'indique pas une dégradation du climat sécuritaire à La Tour-de-Peilz.

Une sortie de La Tour-de-Peilz de Police Riviera est-elle techniquement possible?

- Selon la réglementation en vigueur, il lui serait possible de confier une partie de sa sécurité à la Police cantonale, mais cela ne couvrirait pas les autres prestations fournies par l'Association Sécurité Riviera. Cela l'obligerait dès lors à négocier des conventions spécifiques de collaboration avec cette dernière.

Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Le train, une épreuve, un livre oublié

Un livre abandonné sur le quai de la gare attend son propriétaire ou un nouveau lecteur. | P. Dubath

Il se passe toujours quelque chose quand on prend le train. L'autre jour, un homme est entré au dernier moment dans le wagon et s'est assis à côté de moi. Il était très bien habillé. Costume noir, baskets meringue, veste de pluie légère et bien coupée. Comme nous nous retrouvions ainsi dans la même cabine téléphonique, j'ai profité de sa conversation qui m'a très vite intéressé. Il a expliqué sur le ton du désespoir à son interlocuteur (trice) qu'il avait dû marcher au moins un kilomètre sans parapluie pour atteindre la gare du village perdu où il avait pris un premier train. Pour accentuer son épreuve, il avait emprunté des trottoirs pleins de feuilles mortes glissantes et de trous dans lesquels l'eau s'accumulait. Si bien qu'en cherchant à trouver Internet sur son portable, il n'avait pas vu les flaques et avait marché dedans au moins trois fois. Ses meringues étaient trempées. Il vécut pire encore: le chemin longeait un champ dans lequel des vaches le regardaient et lui faisaient peur. Il avait craint que, malgré la clôture électrique, elles ne lui foncent dessus. Mais il était sorti vivant de toutes ces épreuves, bien qu'il fût privé de réseau et ne trouvât jamais Internet, ce qu'il expliqua avec la voix du dépit absolu.
Il descendit du train en même temps que moi et courut vers son destin alors que je pris plaisir à adopter le rythme d'un retraité qui a le temps et attend une correspondance. La lenteur porte parfois de jolis fruits: sur le mur qui longe le quai, j'ai aperçu un livre de bonne allure qui avait été posé là et sans doute oublié. Je l'ai tâté, il était comme neuf, ou vraiment neuf. Le titre était: «Le choix de Goldie» et l'auteur Roopa Farooki. Me souvenant que j'ai encore au moins dix livres qui m'attendent, je l'ai laissé là. Dans les dix livres, il y a notamment celui de Christian Reymond, qui lança le projet «La Barque des enfants, la Demoiselle». Il a publié «Marin et prince de ma vie, les navigations d'un chat et de son compagnon humain», aux éditions de l'Harmattan. Je lirai bientôt ce livre prometteur sur un bateau Belle Epoque de la CGN au cours d'une longue croisière hivernale plus modeste que les siennes sur les océans.
Sur le même quai, pas loin du livre, un couple d'âge mûr discutait. Je me suis approché des deux personnes et leur ai signalé l'existence du bouquin. Au vu de leur réaction abasourdie et goguenarde, je pense qu'ils en rient encore aujourd'hui. À part ça, j'ai cherché un avis sur le livre sur Internet, car j'avais du réseau, moi. Il est dit que c'est un beau texte qui peut faire du bien. A-t-il trouvé preneur?

En bref

BURIER

Nouvelle tête au gymnase

Suzanne Peters sera la nouvelle directrice du gymnase de Burier. Enseignante de formation, elle est notamment passée par le gymnase de Chamblandes ainsi que par l'administration cantonale. Suzanne Peters prendra ses fonctions le 1er janvier 2024. Elle remplacera Agnès-Valérie Bessis, qui part à la retraite après 12 ans à Burier. **HJO**

BUDGET 2024

La Tour-de-Peilz presque à zéro

La Municipalité table sur des chiffres légèrement rouges pour l'an prochain. Le déficit est estimé à environ 900'000 francs, contre 1,5 million pour 2023. L'Exécutif souligne que les recettes augmentent plus que les charges, malgré le contexte marqué par l'inflation. Le débat aura lieu en décembre. **HJO**

TERRITOIRE

Voir Vevey en ligne et en 3D

La Ville d'Images a été photographiée en détail par des drones en septembre. Il en ressort un portail permettant d'explorer la commune en trois dimensions. Selon la Municipalité, plusieurs domaines pourront bénéficier de ce nouvel outil, disponible via cartoriviera ou à l'adresse vevey.uzuverse.com **HJO**

ÉGALITÉ

Les femmes à l'honneur

Vevey organise son deuxième «Novembre des femmes». Durant tout le mois, des activités sont organisées pour sensibiliser la populations à différentes thématiques sociales et sociétales. Au menu: des ateliers de réparation de vélos, des cours d'autodéfense ou des activités artistiques, entre autres. Infos sur: www.vevey.ch **HJO**

Pub

Trois bières de La Mine jugées « trompeuses »

La brasserie devra jeter 40'000 étiquettes et en refaire pour les nouveaux noms. | C. Dervey - 24 heures

Bex

Selon le chimiste cantonal, les noms Vitamine, Dopamine et Minérale induisent le consommateur en erreur. Pour la brasserie, c'est le coup de massue.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

La bière «La Vitamine» permet-elle de «régénérer ses muscles» après l'effort? «La Dopamine» agit-elle comme une hormone de plaisir? Et «La Minérale» laisse-t-elle entendre qu'elle est une bouteille d'eau?

Pour Michael Dupertuis et Eric Nussbaum, de la brasserie La Mine, c'est pousser le bouchon très loin. Pas pour le chimiste cantonal qui a ordonné, après un contrôle technique de ses services en avril, de changer ces noms «fantaisie» et de retirer certaines mentions sur les étiquettes.

«Potentiellement confusante»

De la fantaisie, c'était justement ce que la brasserie chablaisienne entendait apporter en choisissant ces appellations originales intégrant, comme pour chacune de ses autres mousses, le nom de la société.

Les directives fédérales appliquées au niveau cantonal sont toutefois claires. Les «allégations nutritionnelles» et «les indications se référant d'une quelconque manière à la santé sont interdites dans le cas des boissons alcooliques», lit-on dans le rapport du Laboratoire cantonal. Quant à l'appellation Minérale, elle est «potentiellement confusante (boisson non alcoolique)».

«On nous accuse en gros de tromper les consommateurs, se désespère Michael Dupertuis. C'est les prendre pour des imbéciles! Est-ce qu'ils vont vraiment penser qu'on a trouvé comment créer de la dopamine artificielle? Et est-ce que des buveurs de «Minérale» vont croire qu'ils boivent de l'eau? Il s'agit d'un excès de puritanisme!» Et Eric Nussbaum de surenchérir: «On infantilise les gens.»

Un cas qui ne va pas sans rappeler celui de l'«Antidote» en 2020: le nom de ce vin blanc, voulu à caractère humoristique dans le contexte Covid par la Cave des Rois à Villeneuve, n'avait pas fait rire le chimiste cantonal, qui l'avait recalé.

La règle? L'autocontrôle

Du côté de l'Office cantonal de la consommation, on ne se prononce pas sur le cas particulier de Bex. «Des délais de recours sont pendants et nous sommes soumis au secret de fonction.»

De manière plus générale, l'adjoint au chimiste cantonal contacté se limite à invoquer les directives fédérales citées. Et d'ajouter: «L'étiquette est la première chose que le consommateur a sous les yeux, il y trouve des informations primordiales. Selon les cas, on peut laisser un délai pour se conformer.»

«Jusqu'au début 2024 en ce qui nous concerne», précise Eric Nussbaum. «Mais c'est quand même la claque, ajoute Michael Dupertuis. 40'000 étiquettes vont passer à la poubelle. Sans parler de la perte d'image: la Vitamine et la Minérale sont nos best-sellers, sur lesquels on construit notre marketing depuis six ans.» Eric Nussbaum en transpire d'avance: «Pourquoi ne pas nous avoir avertis avant? Des contrôles, il y en a régulièrement.»

Le chimiste cantonal adjoint rappelle la règle: «l'autocontrôle». «Chaque producteur est responsable. Nous effectuons des contrôles par sondage, parfois des mois ou des années plus tard. Nous n'avons pas quelqu'un derrière chaque entreprise.»

Rebabtisées Minimale, Benjamine et Mineuse

La brasserie de La Mine n'a heureusement pas eu trop à se creuser les méninges pour trouver de nouveaux noms: elle a ressorti la liste de ceux qu'elle prévoyait pour ses prochaines pépites. La Vitamine, Dopamine et Minérale deviendront la Minimale, la Benjamine et la Mineuse.

Parmi les autres «manquements» à corriger, la brasserie bellerine devra faire mention de l'âge légal pour consommer et acheter de l'alcool sur son site Internet, de même que retirer des étiquettes la mention selon laquelle l'eau utilisée provient de la source la Benjamine. Cette mention est qualifiée de «trompeuse», «l'eau utilisée étant de l'eau du réseau communal»

Pub

Les élus baissent les impôts d'un point

Villeneuve

La droite l'a remporté de peu jeudi dernier en séance face à la gauche, et surtout contre l'avis de la Municipalité qui prônait le statu quo.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Ce soir (*ndlr:* jeudi dernier), nous avons un œil qui rit, et l'autre qui pleure», déclarait la syndique PLR Corinne Ingold à l'issue de la séance du Conseil communal, qui a voté une baisse d'impôt pour 2024. Une décision allant contre les recommandations de l'Exécutif. «Certes, c'est une bonne nouvelle notamment pour les classes moyennes frappées par l'inflation et donc avec un pouvoir d'achat en berne. Ce coup de main est le bienvenu.»

En revanche, la cheffe de l'administration pointe «le manque de revenus à venir, de l'ordre de 200'000 francs en passant de 67,5 en pourcent de l'impôt cantonal de base à 66,5. A priori, nous ne renoncerons pas à des investissements prévus. Nous en avons bien sûr tenu compte dans notre projet de budget 2024, déficitaire à hauteur de 1,7 million de francs. Malgré tout, nous allons faire notre maximum pour pouvoir présenter des comptes positifs».

Contrer les augmentations

C'est la Commission des finances qui a fait pencher la balance en faveur de la baisse d'un point d'impôt. Dans son rapport, la majorité de ses membres pointe donc l'inflation qui persiste. Et rappelle que des augmentations sont en vue: loyers, électricité, TVA, etc. Se faisant l'avocate des bas revenus et classes moyennes, elle estime qu'ils doivent bénéficier d'une baisse d'impôt, mettant en avant la bonne santé de la Commune, chiffres à l'appui.

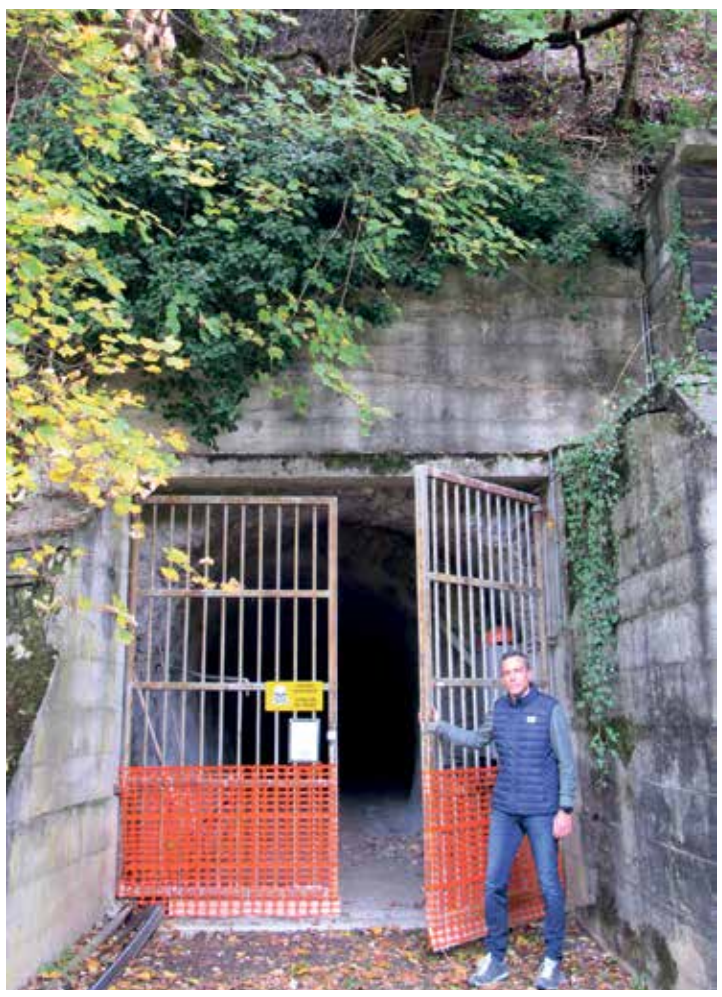
L'amendement présenté a été validé par 25 élus, 21 l'ont refusé; le président, le PLR Yves Dubuis, ayant réservé son vote. Pour la petite histoire, la gauche, par la voix du socialiste Robert Conrad, aurait souhaité garantir l'anonymat des conseillers par le recours au vote à bulletins secrets. Le député libéral-radical Aurélien Clerc a vanté au contraire l'appel nominal afin que chaque Villeneuvois sache qui votait quoi. On a donc constaté que PLR et UDC avaient plébiscité la baisse d'impôt, refusée par le PS, Les Verts et Le Centre.

La saline va retaper sa galerie

Bex

La galerie qui amène la saumure en droite ligne des mines à la saline sera assainie. Mais avant cela, des travaux de sécurisation du portail d'entrée doivent être entrepris.

Patrice Genet pgenet@riviera-chablais.ch



Arnaud Tamborini devant le portail d'entrée de la galerie. | P. Genet

C'est un élément absolument central de la Saline de Bex qui s'apprête à retrouver ces prochaines années une nouvelle jeunesse. D'une longueur de près d'un kilomètre et demi, la galerie de la Barmaz et le saumoduc qu'elle abrite représentent en effet un ouvrage «stratégique», selon Arnaud Tamborini, chef du site de Bex pour Salines Suisse SA, puisqu'il «alimente la saline en saumure (*ndlr:* eau salée) en direct depuis la mine». Une galerie que les exploitants s'apprêtent à assainir dans le cadre d'un chantier dont ni le coût ni le calendrier ne sont pour l'heure fixés, mais qui ne devrait pas commencer avant 2026.

En amont de cet entretien de la galerie proprement dite – notons au passage que l'ouvrage n'est pas emprunté par les 80'000 visiteurs annuels des Mines de Sel, mais uniquement par le personnel de la mine –, les exploitants doivent s'atteler à en sécuriser le seul point d'accès direct, à savoir le portail d'entrée situé à la Barmaz, à quelques encablures du site de production de la saline, au Bévieux. La mise à l'enquête pour ces travaux court jusqu'au 23 novembre.

Prévenir les chutes de pierres et d'arbres

Ce portail, auquel on accède par la route menant du Bévieux à la centrale hydroélectrique de Sublin et à l'usine électrique de la Peuffeyre, est surplombé par une pente d'où dévalent sporadiquement des rochers instables et à laquelle s'accrochent des arbres à la tenue parfois relative. Avant d'envoyer personnel et machines d'assainissement dans la galerie, «nous allons devoir sécuriser préventivement cette face qui en domine l'entrée et y faire apposer notamment des filets pare-pierres par une entreprise externe spécialisée dans les travaux acrobatiques, explique Arnaud Tamborini. Nous en profiterons pour sécuriser également les arbres et blocs de pierres qui pourraient impacter la maison qui se trouve à proximité». Notons au passage qu'il s'agit là d'une habitation privée n'appartenant pas à la Saline de Bex.

Devisés à un peu plus de 400'000 francs, ces travaux devraient débuter au printemps 2024 et s'étendre sur quelques semaines. «Ils n'auront aucune répercussion sur le fonctionnement du site touristique des Mines de Sel et sur la production de la saline», précise Arnaud Tamborini.

Pour rappel, d'importants travaux de rénovation et d'amélioration, à hauteur de 20 millions de francs, sont prévus entre 2024 et 2026 aux Mines de Sel de Bex, dont l'activité touristique a été transférée en 2022 à Salines Suisses. Ces dernières comprennent, outre la Saline de Bex, celles de Schweizerhalle (BL) et Riburg (AG), près de Bâle.

En bref

J.-P. Butikofer

LES AVANTS

Le funiculaire est de retour

Lancés début août, les travaux de rénovation du funiculaire Les Avants-Sonloup touchent à leur fin. Après révision, les deux voitures ont été remises sur les rails jeudi dernier. Le chantier, qui doit durer jusqu'au 15 novembre, concernait principalement l'infrastructure. L'escalier d'évacuation, la dalle de roulement et le viaduc ont ainsi été remis à neuf. **RBR**

GASTRONOMIE

Fin de l'aventure du Pont de Brent

La décision est tombée vendredi: le mythique restaurant situé près de Montreux a fermé ses portes. Il avait été repris il y a deux ans par Amandine Pivault et Antoine Gonnet, avec succès du point de vue culinaire puisque l'établissement avait notamment obtenu la note de 17/20 au Gault&Millau. Mais des problèmes de charges et de fréquentation ont contraint les patrons à mettre la clé sous la porte. **HJO**

TRAFIC ROUTIER

Mue en vue au boulevard d'Arcangier

C'est l'un des axes principaux reliant Vevey et La Tour-de-Peilz, mais la circulation n'y est pas optimale. Les deux Villes veulent améliorer la sécurité et la fluidité en réaménageant ce tronçon et en le passant à 30 km/h. La transition s'effectuera par étapes pour une finalisation prévue à l'automne 2024. L'enquête publique a démarré la semaine dernière. **HJO**

Une nouvelle garderie à l'étude

À La Tour-de-Peilz, les délais d'attente s'élèvent à un peu plus d'une année pour environ 150 enfants, selon l'état des lieux effectué en juin 2023. | Adobe Stock

La Tour-de-Peilz

Le Conseil communal de La Tour-de-Peilz a accepté mercredi dernier un crédit d'étude de 380'000 francs pour la construction d'une garderie de 44 places. Ouverture espérée à l'horizon 2025.

Julie Collet
redaction@riviera-chablais.ch

L'ensemble des partis boélands a eu la même opinion: il est temps pour leur Commune d'investir dans une nouvelle crèche. Mercredi dernier, le corps délibérant a validé à une large majorité un crédit de 380'000 francs pour lancer l'étude d'une construction d'une garderie publique. Elle devrait être construite au chemin du Gregnolet, non loin du gymnase de Burier.

«Ce projet n'est pas lié à la fin du Réseau Lac prévue pour le 31 décembre 2024, précise Vincent Bonvin, municipal en charge du département de la famille. C'était un objectif au cours de cette législature 2021-2026 de pouvoir ouvrir au moins une nouvelle crèche.» Si tout va bien, la structure ouvrira ses portes en août 2025.

Riverains favorables au projet

Tous les emplacements possibles sur la commune ont été étudiés en tenant compte du postulat déposé par Elise Kaiser – avant son élection à la Municipalité – pour que les crèches et garderies ne soient pas concentrées au centre-ville.

«La parcelle communale au chemin de Gregnolet était le meilleur espace parmi ceux que nous avions identifiés», assure Vincent Bonvin. Le terrain, localement occupé par l'ancien stand de tir, est actuellement loué à un agriculteur pour la fauche et la récolte d'herbage.

> “La charnière centrale de ce projet de garderie, c'est qu'il s'intègre au mieux avec le voisinage et le paysage du quartier.”
>
> **Vincent Bonvin**
> Municpal en charge du département de la famille

Cet emplacement permettrait de créer une crèche entourée de nature tout en étant à proximité de la centaine de nouveaux appartements qui se construisent dans le quartier de Sully.

«Lors de la séance de présentation publique le 30 janvier dernier, j'ai été agréablement surpris par l'accueil favorable des riverains à cette garderie, admet Vincent Bonvin. Leurs remarques ont permis d'améliorer notre proposition. La charnière centrale de ce projet, c'est qu'il s'intègre au mieux avec le voisinage et le paysage du quartier.» Le bâtiment, d'une surface de 718 m^2, est prévu sur un seul étage, accessible de deux côtés. Il sera pour l'essentiel en bois avec une toiture partiellement végétalisée et complétée de panneaux solaires.

Cette nouvelle garderie prévoit 44 places, ce qui correspond, en réalité, aux besoins de 60 à 70 enfants âgés de 4 mois jusqu'à l'âge de la scolarité. Cette nouvelle offre devrait permettre d'abaisser les délais d'attente qui s'élèvent actuellement à un peu plus d'une année sur la commune pour environ 150 enfants selon l'état des lieux effectué en juin 2023.

Structure provisoire à Nestlé

Les familles boélandes peuvent se réjouir, car elles n'auront pas à attendre août 2025 pour profiter de ces 44 nouvelles places. Dès mars 2024, une structure provisoire ouvrira dans le bâtiment N°4 de l'entreprise Nestlé à Entre-deux-Villes. Il avait déjà servi de crèche temporaire l'année dernière alors que la garderie de VilaRose était en travaux à la suite de dégâts d'eau survenus l'été 2022.

«Nous avons pu négocier, entre la FSAT (Fondation des structures d'accueil de l'enfance de La Tour-de-Peilz) et Nestlé, pour continuer d'utiliser ces locaux à condition que cela soit une occupation temporaire et qu'un autre projet de garderie soit en cours. Il a fallu attendre que le crédit d'étude soit voté par le Conseil communal pour finaliser l'accord», explique Vincent Bonvin.

Le bail signé porte jusqu'à l'été 2025 et permet une prolongation maximale d'une année, jusqu'à l'été 2026, afin de garantir le remplacement de cette structure par la garderie de Gregnolet. «L'ouverture de cette structure temporaire nous permettra de constater assez rapidement l'impact de ces 44 places supplémentaires sur la liste d'attente, ajoute Vincent Bonvin. La Municipalité essaie d'être proactive et de planifier les besoins sur le long terme.»

«Il ne s'agit pas d'une augmentation»

Budget 2024

La Municipalité de Vevey persiste et signe: cette année encore, elle veut une indexation complète des salaires de l'administration. Quitte à fâcher certains élus.

Hélène Jost
hjost@riviera-chablais.ch

Vevey devrait préserver le pouvoir d'achat de ses employés. La Municipalité le confirme dans son projet de budget pour 2024: cette année encore, elle table sur une indexation totale des salaires. En attendant des précisions quant à l'inflation, elle propose une adaptation à hauteur de 2%. La mesure coûte 994'000 francs, sur des charges totales d'environ 171 millions. Et elle risque de déchaîner les passions.

Le sujet avait en effet déjà enflammé les débats l'an dernier. L'Exécutif voulait s'aligner sur les prévisions en matière d'inflation, soit 3%. La majorité du Conseil communal ne l'entendait pas de cette oreille, vu les chiffres écarlates qui figuraient au budget. Au final, une hausse de 2% avait été décidée.

Seulement voilà: la Municipalité reste compétente sur cette question. Elle l'a rappelé quelques semaines plus tard en annonçant qu'une hausse supplémentaire de 1% serait accordée. Motif invoqué: une modification des cotisations du personnel en matière de prévoyance. De quoi déclencher l'ire de plusieurs conseillers.

Bis repetita?

Le scénario va-t-il se répéter cette année? Possible, mais pas sûr, à en croire le syndic Yvan Luccarini. Il évoque tout d'abord la forme. «On avait présenté cette indexation comme une ligne budgétaire unique, ce qui laissait croire qu'elle était de la compétence du Conseil. Cette année, on l'a intégrée aux traitements du personnel pour chaque service, ça a le mérite d'être plus clair.»

Le contexte, aussi, a un peu changé. «Le budget 2023 présentait une marge d'autofinancement négative. Ce n'est pas le cas cette fois-ci. J'ai l'impression que le débat sera un peu plus serein», espère Yvan Luccarini. Et d'ajouter: «Ce que l'on a fait valoir l'an dernier reste valable: il ne s'agit pas d'une augmentation, mais bien de maintenir le salaire initial du personnel.» Verdict au mois de décembre.

Une figure de Vevey s'en est allée

Hommage

Très engagé pour sa ville, autant socialement que politiquement, Francis Baud est décédé récemment.

Christophe Boillat cboillat@riviera-chablais.ch

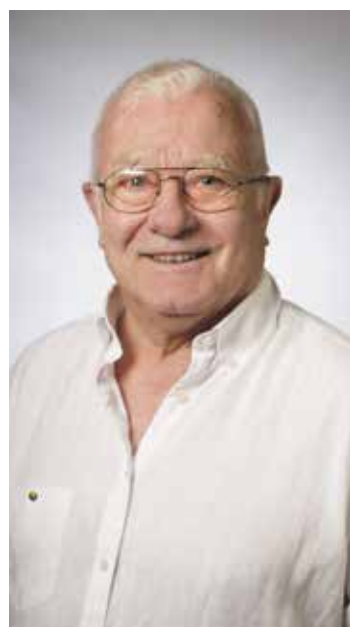
Ses nombreux amis et collègues en politique le surnommaient «F6» (*ndlr:* pour Francis), et encore plus affectueusement «Le Colonel». Francis Baud est mort le 30 octobre dans sa 83e année. La cérémonie d'adieux s'est déroulée dans la stricte intimité. Le conseiller communal de la formation Vevey Libre était père de deux filles, et quatre fois grand-père.

«J'ai connu Francis dans notre jeunesse, alors que nous faisions partie de la communauté des Romands de Berne. Nous avons confirmé ensemble à la paroisse de l'Église française réformée, écrit Yves Christen sur le site du parti politique centriste. L'ancien président PLR du Conseil national poursuit: «Francis avait déjà l'âme d'un animateur. C'est sur lui qu'on comptait pour organiser toutes sortes d'événements auprès de la jeunesse romande de Berne.»

Après ses études primaires et secondaires dans la capitale, Francis Baud a obtenu un doctorat en sciences économiques de l'Université de Berne. Expert fiduciaire dans sa carrière, il décide de rejoindre ses filles à Vevey, l'heure de la retraite venue. «Entreprenant et vaillant», comme l'écrit encore Yves Christen, Francis Baud entre en politique. Co-fondateur avec Jérôme Christen, son gendre d'alors et père de deux de ses petits-enfants, il devient conseiller communal. En 2008-2009, il en occupe même le perchoir. Il présidera Vevey Libre de 2015 à 2018.

«C'est grâce à Francis que je suis entré en politique et que je suis encore conseiller communal, confie Stéphane Molliat. C'était un meneur d'hommes, motivant, charismatique, et bien sûr un très proche ami. On l'appelait très affectueusement «Le Colonel», aussi son grade à l'armée. Mais ce qui prédominait chez lui, c'étaient une très grande sensibilité, l'écoute des autres. Il était très engagé pour le bien commun, politique comme social.»

En effet, Francis Baud s'est beaucoup investi de manière bénévole pour les Veveysans. Il a été une des chevilles ouvrières de la Fête multiculturelle avec Jorge Maldonado, récemment disparu.



Francis Baud s'est éteint le 30 octobre dernier à l'âge de 83 ans. | LDD

Depuis, Francis Baud présidait cette fête très fédératrice. À son image.

La table d'orientation panoramique à nouveau détériorée

La table d'orientation d'Aigle est l'une des plus réussies selon son concepteur. | Archives C.Dervey – 24 heures

Aigle

C'est la troisième fois depuis son installation en 2019 que des vandales s'en prennent à cette œuvre d'art, propriété et partie intégrante du patrimoine de la Commune. Son concepteur est dépité.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Il en deviendrait presque fataliste à la vue de sa table panoramique fracturée pour la troisième fois, et installée sur un support dans son atelier d'artiste. Le graphiste et publicitaire Laurent Ceppi, montre l'œuvre de 200 cm de long sur 50 cm de large. «C'est ridicule que des casseurs aient fait ça. Ça ne rime à rien et ça n'apporte rien.»

Sous la grande plaque de verre lézardée en plusieurs endroits, on distingue sur 180° et en 3D tous les sommets entre la Dent de Morcles et le Léman. Le détail est très poussé puisque de nombreux édifices de la ville et de la plaine du Rhône sont représentés: château, tour Landi, usine désaffectée de Chavalon, SATOM, Centre Mondial du Cyclisme, silo Reitzel, etc. La composition est demeurée intacte.

«C'est ma plus aboutie, sans doute parce que je suis Aiglon», poursuit Laurent Ceppi. Cette table est propriété de la Commune qui lui avait passé commande pour environ 20'000 francs. Les autorités ont déposé plainte. «Nous procédons ainsi systématiquement dès lors qu'un bien communal subit des déprédations», précise le municipal Stéphane Montangero.

L'édile socialiste se dit «indigné et triste. Triste car c'est une belle œuvre et un bien public. Indigné, car elle prive les Aiglons, les amoureux des balades et les touristes de passage d'un élément constitutif qui fournit des explications sur un point de vue exceptionnel». La table trône à Plan d'Essert, à proximité de la chapelle Annunciata. Pour y accéder, il faut se parquer chemin des Noyers, le long de la Grande Eau, puis monter les escaliers depuis la place de jeux.

Une autre victime

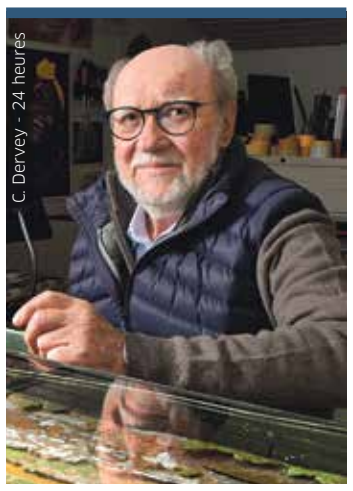
Sur la vingtaine de tables panoramiques que Laurent Ceppi a fabriquées, celle d'Aigle a donc été cassée à trois reprises; la dernière fois il y a un mois. «Une seule autre heureusement a été endommagée: celle à La Barillette, sur les hauts de Chéserex.» Démontée, elle est aussi en attente de réparation dans l'atelier du graphiste aiglon.

Les plaques en verre Securit seront déposées par Laurent Ceppi, avant que n'arrivent ces prochains jours celles de remplacement commandées il y a six semaines chez Kowalski à Romont. «Pour celle d'Aigle, je vais devoir faire réimprimer toutes les inscriptions en numérique, chez Composite à Collombey-Muraz. Je vais en profiter pour rajouter les dernières constructions édifiées dans le quartier de la gare.»

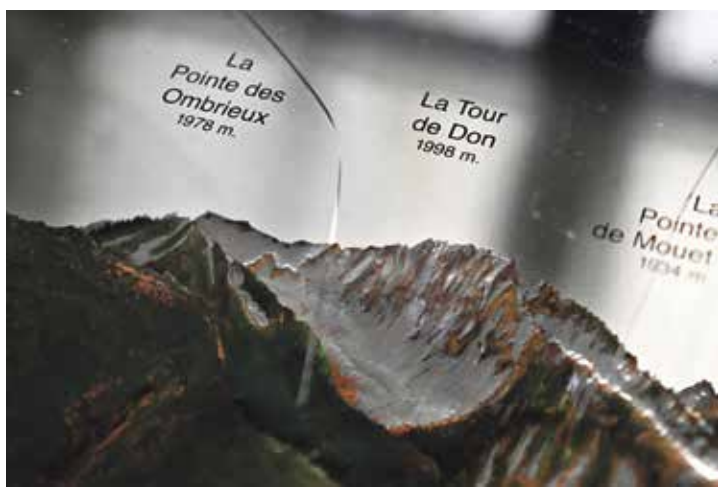
Ancien concepteur d'emballages, notamment pour Nestlé, Laurent Ceppi a créé des étiquettes de vin pour des producteurs de Lavaux, chablaisiens, valaisans, deux panneaux signalétiques pour Aigle, ainsi que le logotype de la Commune. Entre beaucoup d'autres œuvres artistiques.

Les tables d'orientation sont sa passion. Elles sont réalisées de manière totalement artisanale, à la main – unique en Suisse – et avec des artisans locaux. Dans la région, citons celles du Swiss Vapeur Parc au Bouveret, de l'Aiglon College à Chesières, à Corseaux et Chardonne. D'autres sont visibles en haut de la tour de Sauvabelin à Lausanne, à Perroy, Mont-sur-Rolle, Saint-Sulpice, Luins et Bursins.

Celle d'Aigle ne retrouvera son support à Plan d'Essert probablement qu'au printemps. Sera-t-elle d'une manière ou d'une autre protégée? La Commune fera-t-elle installer une caméra de surveillance? La police patrouillera-t-elle régulièrement? «Nous ne fournirons pas de réponses en l'état. Histoire de ne pas donner d'idées à de potentiels casseurs», conclut Stéphane Montangero.



> C'est ridicule que des casseurs aient fait ça. Ça ne rime à rien"
>
> **Laurent Ceppi**
> Concepteur de tables d'orientation



Un détail de la vitre fracturée. | C. Dervey – 24 heures

Échos du Conseil

Commune **d'Ormont-Dessous**
Conseil du **2 novembre 2023**

Le sujet chaud:

La perception de la taxe de séjour dans les Airbnb

Le Conseil communal d'Ormont-Dessous a validé jeudi dernier son règlement sur les taxes de séjour et de résidences secondaires avec une mention réglant la perception des montants auprès des résidents de logements inscrits sur la plateforme de location en ligne Airbnb.

Cette dernière percevra elle-même 3 francs par personne et les reversera à la Commune par le biais de l'Union des communes vaudoises (UCV). Ormont-Dessous fait en effet partie des 20 Communes qui testent le procédé depuis avril dans le cadre d'un projet pilote négocié par l'UCV avec Airbnb.

À ce jour, quelque 35 résidences sur territoire communal sont mises en location. Jusqu'ici, le service de location refusait de délivrer des informations sur ses locataires, revendiquant le droit à la protection à la vie privée et de l'anonymat de ses utilisateurs, ce qui rendait quasi impossible le contrôle de l'occupation de ces biens et l'encaissement éventuel d'une taxe de séjour.

La convention conclue le 23 mars est «le moyen le plus efficace et le plus simple» de récupérer cette taxe, de l'avis du Conseil communal et de la Municipalité. L'UCV prévoit de présenter un deuxième groupe de communes en automne 2024.

Le chiffre

7

C'est le nombre d'habitants supplémentaires maximum que pourront compter les hameaux de Cergnat et La Combaz après validation du Plan d'affectation dédié jeudi soir. La Commune est en effet appelée à limiter son bâti pour se mettre en conformité avec les exigences légales. À Ormont-Dessous, les réserves en zone à bâtir ne devraient pas permettre d'accueillir plus de 72 habitants supplémentaires au Sépey et 81 sur le reste du territoire communal.

La phrase forte

«La famille a exprimé son immense attachement à ce lieu depuis des générations»

Le municipal des bâtiments Pierre-Alain Borloz a exprimé sa reconnaissance au Conseil communal en fin de séance pour avoir approuvé la vente à 180'000 francs du chalet de la Loex à la famille Schäfer, locataire depuis des générations de cette habitation devenue «patrimoine familial», selon Rodolphe Schäfer, présent dans le public. Son grand-père Rudolf Emmanuel fut le premier de la famille à y vivre et son père y naquit.

Ils ont accepté

Un crédit d'investissement de 98'500 francs pour le financement des travaux de réfection de la route des Voëttes en deux points. Une subvention équivalant à 70% du montant est attendue.

En bref

AIGLE

Centre-ville redynamisé

Le Conseil communal a accepté jeudi dernier le plan de redynamisation du centre-ville conçu par la Municipalité. Avec notamment dans les mesures phares, l'organisation d'un vrai et grand marché hebdomadaire. Avec aussi en filigrane, la volonté d'enrayer le déclin de vitalité au coeur du chef-lieu du Chablais vaudois. Par exemple, en optimisant l'offre commerciale. **CBO**

MONTHEY

Tournoi international d'échecs

Le Club d'échecs de Monthey organise son 12e tournoi international. À la Salle de la Gare, les premiers pions seront poussés vendredi soir, le dernier mat attendu dimanche. Parties rapides comme normales égréneront ce Grand Prix de Monthey très prisé. Prix payable sur place vendredi (avant 19h15): 80 frs. pour les adultes, 40 frs. pour les plus jeunes, 20 frs. en sus pour non-licenciés. www.chessmonthey.ch **CBO**

MONTHEY

Trois lieux, une nuit du conte

Dans le cadre de «La Nuit du Conte», les associations «À Tous Livres» et «Ôcytô... sinon nous», ainsi que la Médiathèque de Monthey, organisent une soirée ce vendredi sur la thématique «Viva la musica!» dans trois lieux: la Médiathèque de Poche, la Maison du Monde et la Grange à Vanay. Rendez-vous à 19h devant la bibliothèque À Tous Livres (av. de Crochetan 42) ou devant la Médiathèque. Entrée libre. **KDM**

MONTHEY

Emilie Zoé sur scène vendredi

Le Pont Rouge propose ce vendredi Emilie Zoé et Daisy Sane. La première propose une guitare rugueuse, des mélodies efficaces et une voix fragile et brute. La Chablaisienne Daisy Sane raconte quant à elle «de belles histoires au travers de sonorités folk aux délicieux accents lo-fi». La soirée était initialement prévue le 3 mars, les billets d'alors restent valables. Prélocs 22 frs., sur place 27 frs. Ouverture des portes 20h, concerts 20h45. www.pontrouge.ch. **KDM**

Les lauréats des Lavaux d'Or 2023. | DR

La nouvelle cuvée des Lavaux d'Or 2023 a été tirée

Puidoux

Les 5 prix des Lavaux d'Or ont été remis aux lauréats vendredi dernier lors d'une soirée de gala. Les talents sont nombreux, du vigneron restaurateur de murs, à la confiseuse, en passant par une pianiste soliste, un coach de basket adapté aux handicaps, ou encore un coordinateur de trains touristiques.

Laurent Montbuleau redaction@riviera-chablais.ch

C'est après une longue soirée de débats que le jury, composé de membres des quatre sociétés de développement et des dix communes du périmètre Lavaux, a sélectionné un projet pour chaque prix et a également pu décerner le prix «Coup de cœur» pour un projet très réussi et utile pour la région.

Chaque deux ans, les Lavaux d'Or-Prix du Mérite récompensent des personnes, entreprises ou associations qui réalisent des performances remarquables dans le périmètre de Lavaux-UNESCO. Avec un slogan original pour cette édition: «Dénoncez votre voisin exceptionnel, il le mérite!» Il s'agissait de mettre en lumière l'excellence du travail ou les œuvres de personnalités inconnues.

«Notre vision aux Lavaux d'Or, c'est d'attribuer des prix extraordinaires à des gens ordinaires, au sens noble du terme. Des gens normaux qui font des choses incroyables», déclarait la maîtresse de cérémonie Lucie de Palma, avant d'annoncer les cinq lauréats des catégories terroir, entrepreneur, sport, culture et coup de cœur.

photo: Lavaux d'Or

Prix coup de cœur:
Serge Tettoni
coordinateur des trains touristiques Lavaux Panoramic

Au printemps 2009, sous l'impulsion de Jean-Michel Conne (ancien syndic de Chexbres), un comité est mis sur pied pour lancer un petit train touristique qui sillonnerait Lavaux. Depuis, la flotte de ces petits trains aux couleurs bien vaudoises s'est agrandie. Les trains de Lavaux Panoramic emmènent les visiteurs sur un parcours enchanteur, offrant ainsi un accès aux plus beaux points de vue de Suisse entre lac et montagnes, pentes abruptes et prestigieux vignobles.

Parmi quelques trains à thèmes sont proposés: l'Alpage, l'Afterwork, les Capites, Plein Ciel 360° ou la Brisolée. Pour les prochains thèmes, Serge Tettoni indique que deux sont prévus l'année prochaine, «un autour de la culture et du patrimoine et le tour du Léman en deux jours, en une version révisée de Jules Verne». À travers les vignes, il coordonne les convois qui emmènent les voyageurs au plus près des beautés du site. En 2022, en ayant transporté 8'500 personnes, cette activité a profité à toute la région puisque les visiteurs se sont en partie arrêtés chez les artisans et dans les commerces locaux.

Prix entrepreneur:
Emmanuelle Troussier
pour sa chocolaterie originale au Mont-Pèlerin

C'est en 2019 que la jeune confiseuse reprend l'ancien kiosque du village et le transforme en laboratoire de chocolaterie. À «Couleurs Chocolat», Emmanuelle Troussier propose un assortiment de truffes et plaques en chocolat, pâtisseries, biscuits, entremets ou snacks salés. Un projet mû par une certaine exigence de qualité pour réaliser ses créations gourmandes, puisque tout est fabriqué sur place, de la fève au praliné, sans gluten et sans lactose. Cette artisane talentueuse a gagné en 2013 le prix de la précision de la finale romande des jeunes confiseurs. En 2023, elle ouvre une cafétéria avec un dépôt de pain pour le dimanche. C'est une vraie aubaine pour les habitants du Mont-Pèlerin qui avaient perdu coup sur coup boulangerie, kiosque, poste et épicerie.

Très honorée d'avoir reçu ce prix, elle précise qu'elle doit s'accrocher: «C'est une mauvaise période, assez compliquée pour notre entreprise… On va voir si on arrive à tenir le coup, sinon on recommencera quelque chose ailleurs, mais toujours dans la région.»

Prix sport:
Badara Top
coach pour basket adapté aux handicaps

Faire une carrière de sportif d'élite et être enseignant? C'est possible pour Badara Top, qui, après avoir évolué au Vevey Riviera Basket, puis à Pully et à Lausanne, a joué au plus haut niveau dans l'équipe de Suisse de 3X3, menant en parallèle ses études pédagogiques. Il y a dix ans, le Special Olympics Switzerland lui demande d'enseigner le basket aux personnes en situation de handicap au sein de l'association Vevey Riviera Basket Adapté, aux Galeries du Rivage. En une décennie, l'association a participé à de nombreux championnats nationaux et internationaux, dont en juin dernier, les World Summer Games de Berlin (l'équivalent des Jeux olympiques pour les personnes en situation de handicap mental), où dix joueurs et deux coachs ont pu représenter la Suisse et gagner la médaille d'or.

L'enfant de Chexbres précise: «Notre objectif est l'inclusion et on travaille de manière étroite avec le club de basket de Vevey, la Commune de Vevey et les acteurs de la région pour permettre à nos joueurs d'être encore plus inclus dans le sport régional.» L'association, composée de vingt joueurs et de six coachs, organise un tournoi annuel réunissant les clubs romands, dont la prochaine édition aura lieu le 26 novembre à Blonay (entrée libre).

Prix culture:
Aurore Grosclaude
pianiste soliste, pour le rayonnement artistique

Aurore Grosclaude a commencé le piano à 8 ans et ne l'a jamais lâché depuis. Après avoir obtenu un Master à la Haute École de Musique de Lausanne, elle se perfectionne à l'étranger, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Cette jeune soliste a gagné plusieurs prix et distinctions à partir de ses 17 ans, notamment le prix du Lavaux Classic 2022 et s'est hissée cette année en quart de finale du concours Clara Haskil. Actuellement pianiste de l'Ensemble Krysalid, elle brille dans les concours, se produit en soliste avec divers orchestres et participe à des festivals. Malgré ses nombreux déplacements à l'étranger, elle revient toujours à Grandvaux avec plaisir où elle vit avec son ami et leur piano. Elle est, en cela, une représentante artistique de premier plan de Lavaux.

«C'est une grande fierté et un honneur pour ma région que j'adore, dans laquelle j'ai grandi, et qui promeut la culture, déclare-t-elle. Comme projet, je commence un doctorat en interprétation.» Prochains concerts le 12 novembre à 14h30 et 17h, au Manoir de Saint-Prex.

Prix terroir:
Henri Chollet
pour l'entretien des murs des terrasses

Figure emblématique de la région, le «vigneron poète» Henri Chollet arpente ses vignes depuis quelques décennies. Cet amoureux de Lavaux se passionne pour les murs qui en font la signature unique. En entretenant un des trois soleils de Lavaux, les murs des fameuses terrasses, façonnées de mains d'hommes au fil du temps, il préserve ainsi un paysage culturel vivant qui fait intrinsèquement partie de ce magnifique terroir. Le soin méticuleux qu'il amène à leur entretien contribue à la vie du patrimoine, à la transmission d'un savoir-faire ancestral et au rayonnement de Lavaux.

«Le patrimoine, c'est respecter cet héritage formidable qui perdure depuis des siècles et qui tient toujours», rappelle-t-il. Tel le passeur d'un héritage qui se transmet dans le temps, Henri Chollet reconnaît que cette préservation repose sur la passion et le savoir-faire des vignerons de Lavaux. Pour la suite, il va continuer ce qui a été initié il y a une quinzaine d'années, à savoir restaurer et transmettre. Il envisage aussi de construire sur une petite parcelle une capite de vigne avec des pierres déjà taillées et récupérées.

Une dernière danse pour le tournoi de Monthey

Entre deux joueurs, Cédric Borboën (président du comité d'organisation), à gauche, avec Marc-Anthony Anner (vice-président de la fédération et fondateur de l'ICHT). | LDD-S.Walker

Hockey sur glace

Ce week-end, l'International Chablais Hockey Trophy vivra sa 15e et dernière édition. Les infrastructures de la patinoire de Monthey et l'offre hôtelière de la région ne répondent plus aux exigences.

Philippe Ruckstuhl redaction@riviera-chablais.ch

Depuis 2008, le tournoi de hockey de Monthey, connu sous le label International Chablais Hockey Trophy, est l'événement incontournable de la région au mois de novembre. Chaque année, les équipes nationales juniors de quatre ou cinq pays rejoignent le Chablais pour une compétition sur trois à cinq jours. Selon un tournus entre les moins de 20 ans, moins de 18 ans, moins de 17 ans et les sélections féminines.

Du 10 au 12 novembre, la patinoire du Verney accueillera les équipes nationales des moins de 17 ans de l'Allemagne, de la Slovaquie et de la Suisse, ainsi que celle des moins de 18 ans de la France. Les spectateurs, souvent nombreux – 4'500 à 8'000 spectateurs par édition ces dernières années –, pourront boire et manger sous la tente chauffée et installée pour l'occasion. Avec une entrée gratuite, ce tournoi organisé à Monthey se veut populaire et festif. Hélas, cette 15e édition sera la dernière. La SIHF (Fédération suisse de hockey) estime que Monthey et le Chablais ne répondent plus aux normes internationales.

La fin d'une belle histoire

Vice-président de la SIHF et ancien président du comité de l'International Chablais Hockey Trophy (tournoi qu'il a créé), Marc-Anthony Anner explique la position de la fédération: «Ce tournoi était mon bébé. Il était aussi une exception, puisque nous en faisions un événement populaire. Si l'on excepte le Championnat du monde ou les Jeux olympiques de la Jeunesse, c'était le tournoi de jeunes avec le plus de spectateurs. Mais les exigences internationales ont évolué. Les équipes viennent avant tout pour se confronter aux autres nations. Tant mieux s'il y a des spectateurs, mais ce n'est pas la priorité.»

La priorité, ce sont donc les infrastructures. «Nos conventions avec les autres fédérations exigent d'avoir à la patinoire un nombre de vestiaires suffisant pour accueillir toutes les équipes et une offre hôtelière de proximité. À Monthey, ce qui est proposé ne correspond plus au hockey moderne et international», poursuit Marc-Anthony Anner.

Les jeunes hockeyeurs du ICHT grifferont une dernière fois la glace de la patinoire de Monthey cette année. | V. Badan

Le vice-président de la fédération a laissé son département «équipes nationales» prendre la décision, sans interférer. «Bien sûr, ils savent le lien que j'ai avec ce tournoi, mais je suis lucide et je sais que le hockey de 2023 n'est plus celui de 2008. Toute belle histoire a une fin et je souhaite juste qu'il reste en Romandie (*ndlr:* Lausanne est en pole position pour reprendre le flambeau).»

Des équipes heureuses en station

Du côté de l'actuel comité d'organisation et de son président Cédric Borboën, la déception ne s'est pas encore atténuée. «Nous savions depuis un moment que nous ne répondions plus aux exigences pour ce type de tournoi. Certes les équipes semblaient heureuses d'être logées en station (Champéry, Leysin, Villars), mais cela engendre des déplacements quotidiens. Les capacités hôtelières entre Montreux et Martigny n'offrent malheureusement pas un grand choix pour accueillir et nourrir des équipes de hockey. Et puis il y a la question du nombre de vestiaires, effectivement, malgré l'installation de portacabines.»

Cédric Borboën espérait pourtant avoir encore du temps devant lui: «Nous aurions aimé avoir un délai pour essayer de trouver des solutions. En ce sens, nous avons été déçus d'apprendre il y a quelques semaines que c'était fini. Ensuite, d'autres problèmes se profilaient, comme celui du changement des dates des tournois. Il est question que les moins de 18 ans jouent en Suisse en août. À Monthey, il n'y a tout simplement pas de glace en août…»

Le programme du ICHT

Vendredi 10 novembre
- 15h30 Allemagne – France
- 19h30 Suisse – Slovaquie

Samedi 11 novembre
- 15h30 France – Slovaquie
- 19h30 Suisse – Allemagne

Dimanche 12 novembre
- 11h Slovaquie – Allemagne
- 15h Suisse – France

Nils Palmieri : « J'aimerais m'attaquer à un Vendée Globe »

Voile

Plus d'une semaine après le départ des cinq Ultim sur le parcours de la Transat Jacques Vabre, le Veveysan Nils Palmieri s'est élancé hier sur IMOCA. Il nous explique pourquoi il a choisi de concourir dans cette catégorie.

Jean-Guy Python
redaction@riviera-chablais.ch

Nils Palmieri a un beau palmarès à son actif. À 37 ans, il se révèle comme un futur grand marin. En 2021 déjà, en gagnant la Transat en double à Saint Barth, il inscrit son nom aux classiques de la course hauturière. Figariste confirmé, il a dompté trois solitaires du Figaro avec plus ou moins de bonheur, et a tout gagné sur le Léman auparavant.

Il y a quelques années, le Veveysan a posé son baluchon à Lorient et il s'attaque cette année à la Transat Jacques Vabre en compagnie du Zurichois Oliver Heer. Un très beau défi à relever pour ce passionné de courses océaniques.

Nils, comment avez-vous vécu cette attente de plus d'une semaine à quai au Havre?

– C'était un petit peu long. J'étais <de garde> au Havre pour m'assurer que le bateau soit bien arrimé et je suis resté en veille à bord toute la nuit lors de la fameuse tempête. Comme beaucoup d'autres préparateurs ou skippers. Il y avait du monde dans les bateaux pendant que dehors ça soufflait à 67 nœuds en rafales (124 km/h).

Est-ce que les organisateurs ont eu raison de reporter le départ?

– Clairement, c'était la bonne décision. Sauf qu'ils nous ont communiqué cette information beaucoup trop tard, à savoir le dimanche matin. C'était catastrophique pour les sponsors et pour les invités qui étaient venus voir le départ. La conséquence de tout ça? Il y a actuellement une catégorie avec cinq bateaux qui fait une Jacques Vabre seule dans son coin et fatalement elle va accaparer tout l'intérêt médiatique.

Après une Solitaire Figaro plutôt réussie (6e en 2022) pourquoi avez-vous choisi de vous lancer en duo sur la Transat Jacques Vabre en IMOCA?

– Je suis content de ces quatre années en Figaro, même si j'aurais pu faire beaucoup mieux sur la Solitaire 2023 (ndlr: 23e place). J'ai donc décidé de m'intéresser aux IMOCA parce que c'est la classe qui est sur tous les circuits océaniques, dont le Vendée Globe. Et j'ai vraiment envie de m'y attaquer. J'ai maintenant l'expérience et le niveau pour courir sur ce type de bateau. Et je suis très heureux qu'Oliver Heer soit venu me chercher pour faire cette Transat Jacques Vabre avec lui. C'est hyper sympa de faire un équipage 100% suisse. Ça me permet aussi d'appliquer tout ce que j'ai appris ces dernières années. Mais j'ai encore pas mal d'objectifs d'apprentissage aussi.

Duo 100% suisse sur la Transat Jacques Vabre: le Veveysan Nils Palmieri vogue actuellement avec le Zurichois Oliver Heer (Oliver Heer Ocean Racing). | J.-G. Python

Par rapport à votre parcours dans la course au large, où est-ce que vous vous situez actuellement ?

– Je fais cette Jacques Vabre et 2024 sera ensuite une année de transition pour moi. J'ai l'intention de me construire un réseau solide pour essayer de monter un projet sympa et perso. Les projets dans le milieu de la voile sont des histoires de longue haleine. Dans un horizon plus lointain, j'aimerais partir soit sur un tour du monde en équipage, soit sur un Vendée Globe. Ça commence vraiment à me trotter dans la tête.

Champéry fait son cinéma

BIG MAMA communication

La jeunesse tient une place particulière lors de cette 8e édition.

Montagne

Le Champéry Film Festival est de retour ce vendredi et samedi. Cette 8e édition fera honneur aux prouesses d'hier et aux exploits d'aujourd'hui entre alpinisme, ski, snowboard et base jump.

Charlotte Haas
redaction@riviera-chablais.ch

Le Palladium prendra des airs de Cannes en cette fin de semaine. Le Champéry Film Festival y proposera une sélection d'une dizaine de films et documentaires locaux et internationaux en lien avec la montagne. Une édition placée sous le signe du retour en arrière.

«Plusieurs films reviennent sur des prouesses de l'époque telles que Eternal Flemme où des base jumpers gravissent la Nameless Tower au Pakistan, comme leurs précurseurs en 1990, avec le matériel d'aujourd'hui», relève la présidente du festival, Carine Granger. Les festivaliers pourront aussi voyager vers d'autres horizons avec une exposition les invitant à se plonger dans un autre temps grâce à la projection de films amateurs anciens.

En complément à cette offre cinématographique, le skieur de Troistorrents Laurent de Martin donnera une conférence avec l'ancien freerider professionnel Dominique Perret sur l'évolution du ski freeride et la révolution du matériel de sauvetage. De nombreux stands seront également présents sur le site (marque de ski locale, programme de cours en ligne pour la sécurité en montagne, école de ski de Champéry, etc.)

La montagne à hauteur d'enfants

Cette année, un accent particulier sera mis sur la jeunesse. Le comité d'organisation a ainsi décidé d'intégrer un nouveau service de garde pour les plus petits. «Les enfants ont montré un vif intérêt lors des éditions précédentes, nous voulions donc mettre en place un espace conçu pour eux, avec des films adaptés à leur âge, des ateliers photo sur fond vert ou encore des jeux de société», souligne Carine Granger.

Les projections de films réalisés par l'école de Champéry seront également de retour. «L'année dernière, les enfants s'étaient glissés dans la peau de réalisateurs et attendaient le festival avec autant d'impatience que le Père Noël», poursuit la responsable. Face à cet engouement, l'expérience a été renouvelée. Les écoliers ont travaillé cette fois-ci sur la thématique du flashback. «Nous adoptons une démarche ludique et pédagogique, afin de leur montrer l'évolution. Ainsi, ils apprennent quelque chose, comme la mimique propre au film muet ou l'absence de couleurs à l'époque. On leur montre aussi d'autres manières de filmer qu'avec un Iphone. Skieurs en hiver, cyclistes au printemps, les enfants vivent dans et avec la montagne.»

La proximité quotidienne avec cette dernière permet également de les sensibiliser aux questions environnementales. À titre d'exemple, le festival prône d'autres initiatives responsables comme celle de la marque Recykite (elle tiendra un stand) qui donne une seconde vie aux voiles de kites et aux wingsuits. «Si on aime la montagne, on aime la nature. Nous devons la protéger en faisant des choix réfléchis», conclut Carine Granger.

Infos et programme complet:
champeryfilmfestival.ch

Scannez pour ouvrir le lien

« L'amour, comme le partage, c'est sacré ! »

Ollon

Après un premier opus, la musicienne boyarde Delia Meshlir revient avec un 2e album, «Bring Back the Light». Un cocon de douceur, à découvrir dès le 10 novembre.

Noémie Desarzens
redaction@riviera-chablais.ch

Vent, pluie et températures hivernales. À ne pas s'y méprendre, le mois de novembre s'est bien installé sous nos latitudes. Pour certains, la perspective de chausser à nouveau des lattes est réjouissante, tandis que d'autres se préparent à entrer en hibernation. Quel que soit votre profil, cette météo automnale invite à se créer une petite bulle douillette. La voix chaleureuse et vaporeuse de Delia Meshlir permet une percée bienvenue dans cette grisaille ambiante.

Et ça tombe bien: après plus d'une année de labeur, la chanteuse suisse propose une nouvelle série de titres lumineux, comme autant de pépites scintillantes. Des dragées remplies de souvenirs d'enfance, et pourtant dénuées de nostalgie. Café fumant à portée de main, Delia Meshlir nous explique qu'elle a cherché à distiller la lumière de cette période, pour se reconnecter à une forme d'insouciance et de légèreté.

Retrouver le cocon de l'enfance

Pour composer les huit titres de ce nouvel album, l'artiste de 31 ans s'est inspirée de ses souvenirs d'enfance. «Je passais énormément de temps enfermée dans ma chambre, à jouer du piano et je prétendais chanter en anglais.» Comme un saut temporel, elle s'est à nouveau enfermée dans sa chambre pendant des heures avec son piano il y a une année.

«Une fois cette étape de travail derrière moi, je vais partager mes trouvailles avec les membres de mon groupe, qui peuvent interpréter librement les arrangements que j'ai préalablement écrits ou improviser sur des compositions où figurent seulement ma voix et des accords de piano.»

S. Navid

De g. à dr: Delia Meshlir, Nicolas Wolf, Louise Meynard et Steven Navid. Les quatre artistes ont travaillé plus d'une année sur leur dernier album.
| J. Henrioud

Retour à l'essentiel

Durant la phase de composition de son premier album, «Calling the Unknown», Delia Meshlir perd sa grand-maman. Un deuil qui insuffle une teinte particulière à cette expérience. «C'est la première fois que je perdais un être cher, et j'étais emplie de tristesse et de noirceur. Deux morceaux abordent frontalement cette question de la perte.» Pour son nouvel album, elle veut cette fois explorer la joie et la lumière de l'existence. Des sonorités explorées notamment par la tessiture chaleureuse du saxophone, bien plus présente dans ce deuxième opus.

Delia Meshlir en tournée:

08.12.2023: Vernissage de l'album «Bring Back the Light», Théâtre 2.21, Lausanne

15.12.2023: TapTab, Schaffhouse

16.12.2023: Serge and Peppers Records, Bern

«Bring Back the Light», soit «Ramène(r) la lumière» en français, a guidé l'artiste et son groupe, comme un mantra. «Avec ces chansons, je souhaite valoriser l'importance de l'amour au sens large, à savoir l'amour de soi et des autres. C'est peut-être un peu naïf, mais selon moi l'amour et le partage sont des valeurs sacrées. L'importance de se produire en public prend alors une autre dimension, car cela crée une expérience sensuelle et sensorielle qui fait totalement sens.»

«Mon style musical? Un mix entre dream pop et folk, sans oublier le jazz!»

L'écriture poétique de Delia Meshlir s'incarne dans un style musical hybride. «Le folk est bien sûr une grande veine inspiratrice, avec des chanteuses comme Karen Dalton et Joni Mitchell. J'y associe volontiers des rythmes plus pop-rock.»

En parallèle à ce groupe, la chanteuse s'investit depuis peu dans un nouveau projet mélangeant jazz et musique ambiante, avec «Shake Me», accompagnée du saxophoniste SHA et du basse-clarinettiste Jeremias Keller. «C'est tout nouveau! Nous allons d'ailleurs sortir notre premier album bientôt.»

Pub

Jeunesse et Musique forme les musiciens de demain

Blonay-Saint-Légier

Pour ses 50 ans, l'école de musique sise au cœur des deux villages organise un concert de gala. Professeurs et élèves seront réunis sur scène le 18 novembre.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@rivivera-chablais.ch

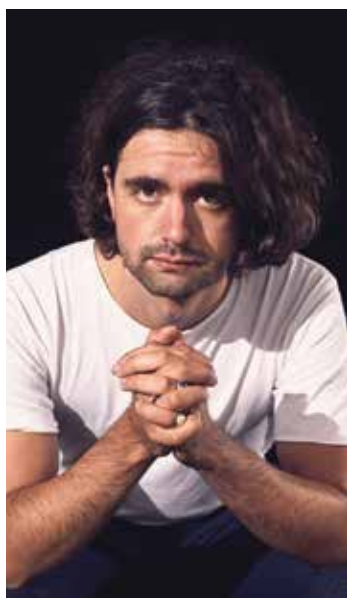
La classe d'initiation musicale destinée aux 1P et 2P (ici en 2019) pourra regarder les meilleurs de l'école jouer sur scène. | S. Dussex

«L'Association Jeunesse & Musique (AJM) a commandé un concert spécial au compositeur Merlin Breij avec comme cahier des charges: écrire pour tous les instruments enseignés à l'école, se réjouit Félix Bergeron, directeur pédagogique de l'AJM depuis 2014. Il s'agit d'un concert de gala, donc avec un niveau instrumental certain. L'idée est qu'un professeur soit accompagné d'un ou plusieurs de ses élèves les plus avancés.»

Plus de 30 musiciens et chanteurs, professionnels aguerris et amateurs de 10 à 18 ans, vont ainsi fouler la scène de la Grande Salle de St-Légier afin d'interpréter une composition dédiée aux 50 ans de l'AJM, imaginée rien que pour eux.

Diversité à l'honneur

«C'est une école dynamique qui ose se lancer dans un projet très ambitieux, avec une volonté de faire vivre la musique de la région», s'enthousiasme Merlin Breij, qui enseigne la guitare électrique à l'AJM et a composé Variations sur un écho de jeunesse qui sera joué en première mondiale le 18 novembre. Il lui aura fallu six mois de travail pour réaliser une œuvre qui permette à chacun d'exhiber ses talents. Quinze instruments sont mis à l'honneur, de la clarinette en passant par les percussions, le piano jazz et le basson.



Le compositeur Merlin Breij a créé une oeuvre originale pour les 50 ans de l'AJM. | E. Itim

Félix Bergeron est directeur pédagogique de l'AJM depuis 2014. | Trivial Mass

«J'ai décidé de créer une pièce extrêmement variée en matière de styles à l'image de la diversité de l'AJM, précise Merlin Breij. Une écriture classico-romantique, du jazz, de la fusion, de la pop, de la musique latine et plein de petits ensembles qui aident à mettre chaque instrument en valeur.» Le compositeur annonce fièrement qu'il a confié à l'un de ses élèves, Antoine, 17 ans, toutes les parties de guitare électrique. «Il est très fort. Je peux compter sur lui.»

De la fanfare à la basse électrique

Quand l'AJM a vu le jour, en 1973, son but était de former des jeunes pour entrer dans la fanfare. «Cela reste une de nos missions: former la relève, souligne Félix Bergeron. Ce qui a changé, c'est l'introduction de la Loi sur les écoles de musique (LEM) en 2011 qui oblige toutes les institutions à suivre un même plan d'étude. On est alors passé d'une petite école de fanfare à une école de musique au même titre que le conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera, par exemple.»

Une fois devenu directeur pédagogique, il a tenu à poursuivre la vision de son prédécesseur, Bernard Curchod, à savoir l'ouverture stylistique de l'école. «À mon arrivée, j'ai ajouté des cours de musique actuelle, guitare et basse électriques, ainsi que piano jazz. J'ai aussi voulu développer des instruments plus rares, tel le hautbois. Mon rêve est de gommer ces esthétiques classiques ou contemporaines. Je trouve qu'en 2023, on doit toucher à tout. Un élève de 7 ans qui vient doit s'intéresser à Bach, être capable d'improviser, de s'exprimer et de composer. Pour moi, l'idéal serait d'avoir un grand mélange de tout ça. Mais les institutions ne sont pas encore prêtes… À Blonay, nous désirons un décloisonnement. Nous établissons des ponts entre les profs, des collaborations, des échanges d'élèves.»

Avec toujours le même credo: «faire de la musique ensemble». Félix Bergeron, également enseignant de batterie, constate que ses élèves aiment de plus en plus que «ça en jette». Ce qui l'amuse et l'oblige à voir plus loin. «Ils sont motivés par l'idée d'être amenés à réaliser des projets d'une qualité qui s'approche du professionnel. C'est aussi l'objectif de cette création musicale des 50 ans: l'envie de leur montrer qu'ils ont des compétences et qu'ils ont leur place à côté de leurs professeurs.»

Infos et inscriptions sur :
www.jeunesseetmusique.ch

Scannez pour ouvrir le lien

Concert événement le 18 novembre, 20h, Grande Salle du Grammont, Saint-Légier. Entrée libre.

Un atelier musical dirigé par Soha Chung, professeure de flûte traversière, qui participera au gala cette année. | S. Dussex

En bref

LA TOUR-DE-PEILZ

Un week-end ImprOvisible

La 14e édition du festival d'improvisation théâtrale débarque du 10 au 12 novembre à la Salle des Remparts. Des comédiens de la région et d'ailleurs déclineront cet art sous toutes ses formes. Deux matches viendront clore l'événement dimanche: celui des écoliers à 16h et celui des pros à 17h30, avec l'équipe de France en guise d'invitée. **HJO**

MONTHEY

Le Rwanda conté au Kremlin

La bibliothèque interculturelle À Tous Livres accueille lundi 13 novembre à 20h au Kremlin «Face aux collines du Rwanda», récit écrit et conté par Ignace Fabiani. Des mots profonds, drôles et parfois graves inspirés de faits réels auxquels se mêlent ambiances sonores et chansons enregistrées sur place. Tout public dès 12 ans. Entrée libre. **PGE**

THÉÂTRE

Bourse au concours

Vous avez une formation théâtrale ou une expérience de la mise en scène et vous souhaiteriez vous perfectionner? L'État de Vaud et la Ville de Lausanne attendent votre candidature d'ici au 31 décembre pour la «Bourse de compagnonnage théâtral». Doté d'une enveloppe de 90'000 francs, ce programme sur deux ans vise à soutenir la relève. **HJO**

MUSIQUE

Le premier opus d'Arabesque

Ancré depuis 12 ans dans la vie musicale de la Riviera, l'Ensemble Arabesque vient de sortir son premier disque. Attachée à la musique d'hier et d'aujourd'hui, la formation classique fait la part belle à la musique d'Händel. Arabesque se produit régulièrement au Château du Châtelard à Clarens, aussi dans les églises de Vevey et Montreux. **CBO**

Un Chablaisien à l'abordage de la bande dessinée

Pirates

L'auteur et illustrateur aiglon Pierre-Henri Parisod sort sa première BD humoristique «Marie la Rouge» aux éditions Fleurs Bleues.

Xavier Crépon xcrepon@riviera-chablais.ch

Pierre-Henri Parisod a choisi son héroïne favorite pour sa première BD: Marie la Rouge. Une capitaine vêtue d'un manteau et d'un tricorne rouge et or qui mène avec droiture son équipage. «Il me fallait une pirate intelligente et clairvoyante pour mener une bande de bras cassés. J'ai donc créé Marie la Rouge en m'inspirant des grandes femmes du milieu de la piraterie comme Mary Read ou Anne Bony.»

Et dès le début, l'auteur chablaisien plante le décor. Une potentielle recrue échange avec Marie la Rouge et lui explique que les femmes portent malheur à bord. Ni une, ni deux, BLAM! Elle tire sur le malotru. «Il fallait que je fâche les machos dès la première page, plaisante l'illustrateur. La place de capitaine était souvent réservée aux hommes au XVIIIe siècle, j'ai donc décidé de dessiner une femme forte à la tête d'une bande de pirates qui enchaînent les gaffes.»

Entre galions et tricornes

Cette bande dessinée d'une septantaine de pages tout public n'a pas d'arc narratif, mais est composée d'une succession de scènes humoristiques qui apportent un rythme à la lecture. «De 2017 à 2019, Marie la Rouge était l'une des héroïnes du magazine morgien SPLOTCH! qui aide les auteurs et illustrateurs à se lancer. Son format est le <comic strip>, les gags doivent fonctionner en quelques cases. J'ai repris ce travail pour en faire un premier tome.»

Et pourquoi avoir choisi la piraterie comme sujet de sa première bande dessinée? «J'ai toujours été fasciné par les pirates, explique Pierre-Henri Parisod. Mon enfance a été bercée par les tricornes, les galions et les chasses aux trésors!» Des chasses aux trésors bien souvent infructueuses pour Marie la Rouge et ses matelots qui font du mieux qu'ils peuvent. De quoi faire rire le lecteur du début à la fin. L'ouvrage fait aussi la part belle aux jeux de mots: l'équipage visite le temple jemsalapastek, se fait aborder par la Super terrifiante union pirate interdite aux dames (STUPID), achète un perroquet-voyageur de la famille des Toui terre (Twitter) et affronte le capitaine Boomer. À lire sans modération!

Marie la Rouge est la première BD de Pierre-Henri Parisod. | DR

537e Foire de Brent

Du 3 au 10 novembre

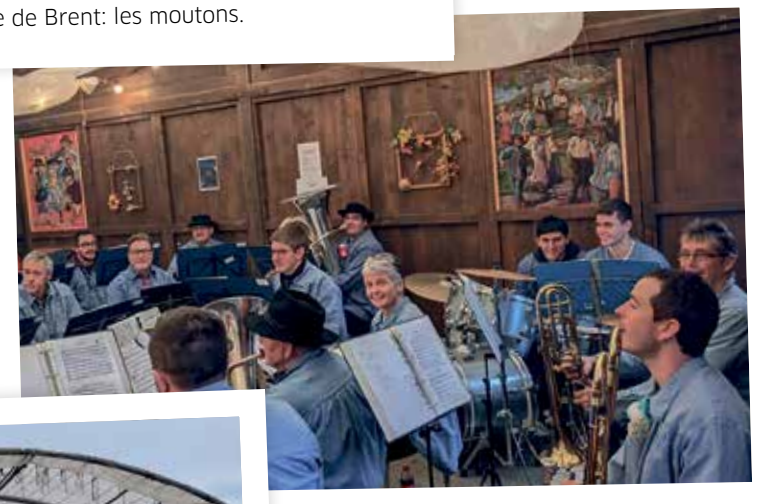
Le 20 décembre 1486, Charles 1er, duc de Savoie accordait le très recherché «privilège de Foire» aux gens de Brent. Comme le précise l'acte authentique, la Foire est «libre et franche» et accordée «à perpétuité».

Encore aujourd'hui, cette tradition est maintenue. Malgré le vent et la pluie le week-end dernier, plus de 1'000 personnes ont pu apprécier le travail des artisans, assister à des démonstrations en lien avec le petit bétail et déguster des produits du terroir. Dans les caveaux, menus appétissants, concerts, bal et chants étaient également au programme.

Photos **Foire de Brent**

Les stars de la Foire de Brent: les moutons.

La présentation des bêtes primées.



La fanfare Lè Taquà qui se reconstitue chaque année.

Martin joue à merveille de la cornemuse.

Les visiteurs ont pu échanger avec les agriculteurs à l'abri.

Nos galeries complètes sur notre site: **riviera-chablais.ch**/galerie *

Cuisson traditionnelle des châtaignes.

Orchestre les Tsapons.

Des assiettes bien garnies.

Les organisateurs surveillent attentivement les châtaignes.

La soupe à la courge a ravi les estomacs des gourmands.

Brisolée royale à Bex

Samedi 4 octobre

L'Écho du Boët (la société villageoise de Fenalet) a proposé aux habitants du Chablais la 6e édition de sa Brisolée Royale.

Une soixantaine de personnes se sont rendues sur place pour participer à l'événement.

La soirée était animée par l'orchestre champêtre «Les Tsapons», un groupe composé de quatre musiciens (1 clarinettiste, 2 accordéonistes et 1 bassiste) jouant des musiques traditionnelles.

.

Photos **L'Écho du Boët**

Mercredi **8 novembre**

Théâtre

Elvis et moi
Comédie
Que se passe-t-il lorsque l'on réunit dans la même pièce trois sosies d'Elvis, aussi différents qu'improbables ? Didier, Julien et Franck sont tous les trois persuadés d'incarner le vrai Elvis.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19–20.40 h

Expositions

Stéphanie Giorgis
Art
Dans la cuisine.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Marius Borgeaud
Art
La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Fêtes des Vignerons 1797-2019

me 8 novembre · 11–17 h
Exposition / Histoire culturelle · Musée de la Confrérie des vignerons, Rue du Château 2 · Vevey

Dès ses premières éditions, la Fête des Vignerons a suscité un engouement exceptionnel. Spectacle rare s'il en est – il ne se déroule qu'une fois par génération – les visiteurs et les organisateurs ont eu à cœur d'en perpétuer le souvenir. Ainsi, nombreux sont ceux qui ont gardé précieusement leur billet d'accès aux estrades, leur programme ou les articles des gazettes décrivant l'ambiance dans la ville et le spectacle.

Gustave Eiffel et la photographie
Galerie / Photographie
A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie
Art
Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10–16 h

Jeudi **9 novembre**

Théâtre

Midi théâtre, Menu 2 : Bang !
Comédie
Sept menus sont au programme de la 10e saison Midi théâtre, ce rendez-vous théâtral et gourmand de la mi-journée.
Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

Expositions

Marius Borgeaud
Art
La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Stéphanie Giorgis
Art
Dans la cuisine.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Samedi **11 novembre**
Saint-Maurice

Exposition / Art

Ariane Monod
Les vagues apparaissent ainsi, les ressacs, la tourmente, le vent, les retombées aquatiques qui semblent des appels au large de l'inconnu, de l'indicible et de marin autant que céleste.
Galerie Oblique, Grand-Rue 61 12–17.30 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30–17.30 h

Gustave Eiffel et la photographie
Galerie / Photographie
A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11–17.30 h

Fêtes des Vignerons 1797-2019
Histoire culturelle
La Fête des Vignerons a toujours suscité un engouement exceptionnel. De nombreux souvenirs de ce spectacle rare ont été conservés.
Musée de la Confrérie des vignerons, Rue du Château 2, Vevey 11–17 h

Vendredi **10 novembre**

Théâtre

improVisible Festival
Spectacle d' humour
14ème édition du festival d'improvisation théâtrale à La Tour-de-Peilz.
Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 20.30–22 h

L'Express 70100
Comédie
De Jérôme Vuittenez. Mise en scène : Fabrice Bruchez.
Salle du Nord, Rue Louis Favez 17, Leysin 20–22 h

Giordano
C'est le témoignage sincère, passionné et sans filtre d'un dissident passible de la peine de mort pour avoir exprimé haut et fort sa vision révolutionnaire de la place de l'être humain dans l'univers.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Stéphanie Giorgis
Art
Dans la cuisine. Les œuvres présentées mettent un coup de projecteur sur nos habitudes et nos rituels de préparation culinaire.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–17 h

Samedi **11 novembre**

Théâtre

Elvis et moi
Comédie
Que se passe-t-il lorsque l'on réunit dans la même pièce trois sosies d'Elvis, aussi différents qu'improbables ? Didier, Julien et Franck sont tous les trois persuadés d'incarner le vrai Elvis.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19–20.40 h

Expositions

Stéphanie Giorgis
Art
Dans la cuisine.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Marius Borgeaud
Art
La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Les Schtroumpfs
Réalisée pour célébrer les 65 ans de la création des Schtroumpfs, cette exposition porte un éclairage aussi ludique que didactique sur leur histoire, leur incroyable univers et leurs foisonnantes déclinaisons.
Château de St-Maurice, Route du Chablais 1, Saint-Maurice 13.30–17.30 h

Dimanche **12 novembre**

Concerts

Automne Musical d'Ollon
Classique
Gyula Stuller au violon, Yukari Shimanuki à l'alto, Joël Marosi au violoncelle, Gerardo Vila au piano. Oeuvres de Mozart et Brahms.
Temple d'Ollon, Place Hôtel de Ville 3-2, Ollon 17–19 h

Théâtre

Giordano
C'est le témoignage sincère, passionné et sans filtre d'un dissident passible de la peine de mort pour avoir exprimé haut et fort sa vision révolutionnaire de la place de l'être humain dans l'univers.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 17.30 h

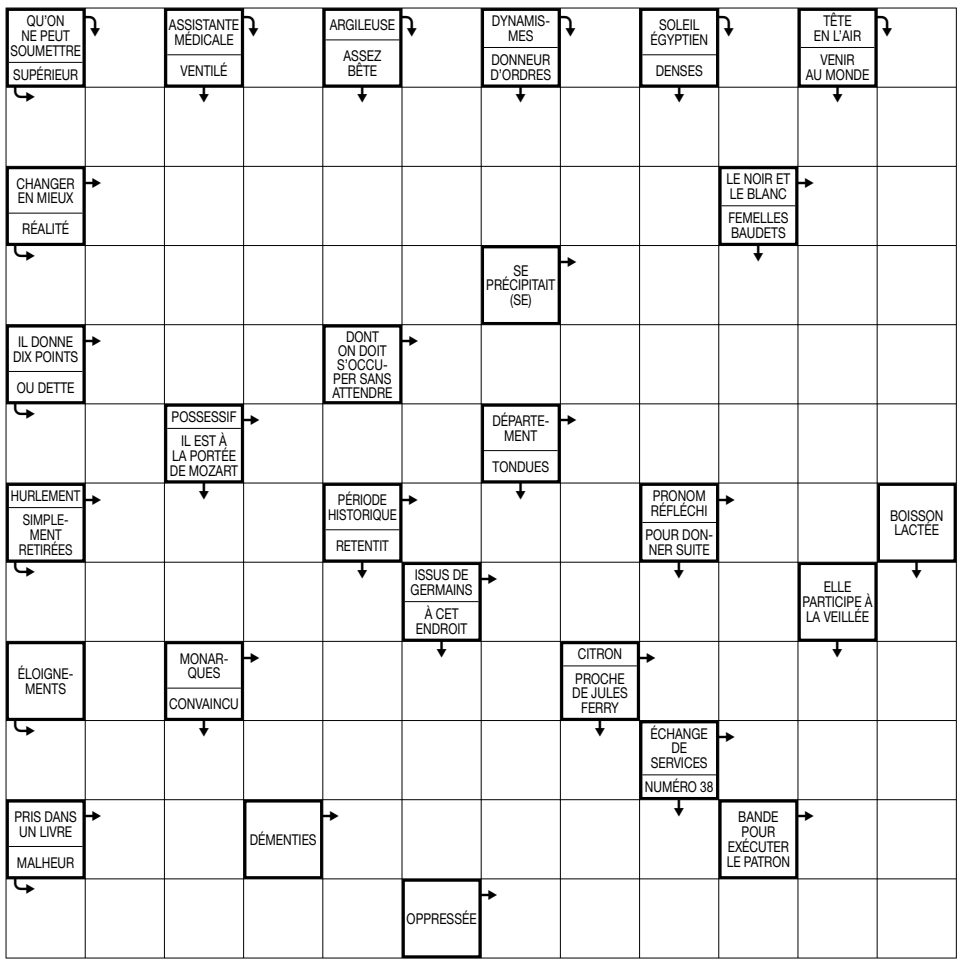
Expositions

Marius Borgeaud
Art
La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

Stéphanie Giorgis
Art
Dans la cuisine.
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10–16 h

C'était bien mieux après
Art
Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

Mots fléchés



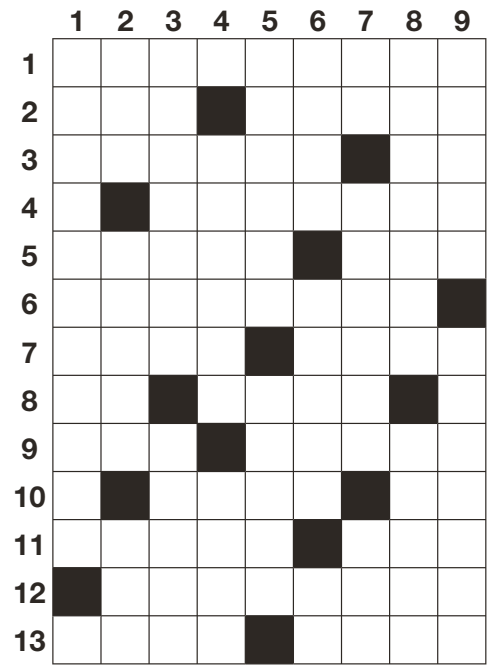
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Quatre fois la quantité. **2.** Canton de la Suisse. Reptile dépourvu de membres. **3.** Chacune des versions possibles d'un même gène. Convient. **4.** Poisson de mer proche de la morue. **5.** Passée sans succès. Etendue désertique. **6.** Placer dans un asile. **7.** Attache. Patrie de Staline. **8.** On le colle dos au mur. Outil de coupe. **9.** Joli domaine. Tel un bois endommagé par le feu. **10.** Titre de religieux chrétien. Auteur de ragots. **11.** Observer en cachette. Commune des Pays-Bas. **12.** Assemblé par des jointures. **13.** Prince troyen. Lignes passant par le centre.

VERTICALEMENT

1. Entrecroisement de lignes. **2.** Adresse de site internet. Conducteur de mules. Bruit de coup de feu. **3.** Lame métallique d'un empennage. Ne pas dévoiler. **4.** Méditerranéens. Dépourvu de sens. **5.** Patin à roulettes. Petit de la chèvre. **6.** Déchet stocké dans le foie. Causer du tort. Réduction de calcium. **7.** Sanction de pervenche. Membres de la famille. Pronom personnel. **8.** Manettes de commande. Fait ses vocalises. **9.** Point d'eau. Dans les pommes.



Sudoku

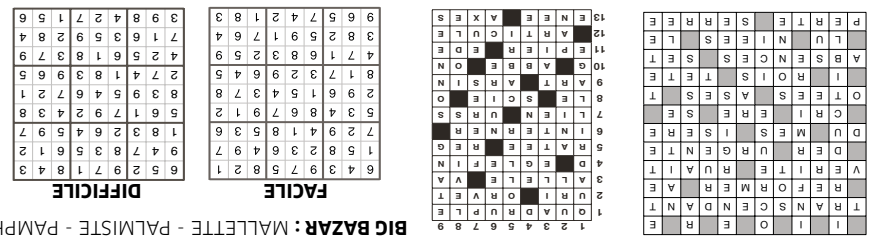
Facile

	4	3		7				1
	5	8	2			4	9	
7	2	9	4			5	3	6
					7			
	9	6	1	5		3	7	8
8						6		
4	7			8				9
		2	5	9	1	7	6	
		5	7	4				

Difficile

	5		9		1		4	
	4			3		6	1	
		3		6		5		
8					6	7		
	7	4						5
								9
	1	6				2	8	
			4		7	1		

Solutions



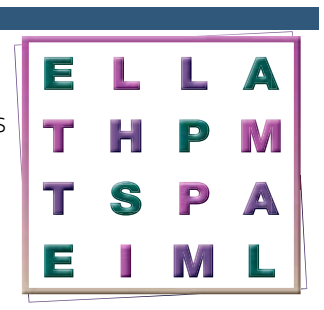
DIFFICILE

FACILE

BIG BAZAR : MALLETTE - PALMISTE - PAMPHLET.

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



par Mclin

L'horoscope *de la semaine*

Bélier
21 mars – 19 avril

Une nouvelle période de remise en question va survenir cette semaine. Elle sera nécessaire à votre évolution afin de continuer votre cheminement.

Taureau
20 avril – 20 mai

Les astres vont vous guider. Vous pourrez ainsi avancer sereinement, sans jugement, sans appréhension et tout en confiance.

Gémeaux
21 mai – 21 juin

La compassion et la bienveillance sont de nobles élans du cœur. Mais attention, gardez en tête qu'il est essentiel de vous respecter.

Cancer
22 juin – 22 juillet

Vous devriez vous recentrer, ne partez pas dans tous les sens. Faites-vous confiance, avancez calmement et surtout lâchez prise!

Lion
23 juillet – 22 août

Prenez soin de vous, de votre intérieur comme de votre extérieur. L'hiver approche, pensez aux tisanes et à leurs vertus.

Vierge
23 août – 22 septembre

Vous allez irradier, vos rayons vont attirer des personnes qui se sentent un peu perdues. Apportez-leur votre soutien et vous en serez récompensé.

Balance
23 septembre – 23 octobre

Il est temps de revenir à l'essentiel. Votre apparence ne devrait pas être plus importante que votre vous intérieur. Vous n'avez plus besoin d'artifices pour plaire.

Scorpion
24 octobre – 22 novembre

Vous serez en pleine évolution, une prise de conscience bénéfique pour votre avenir va vous mener vers de belles opportunités.

Sagittaire
23 novembre – 22 décembre

Vous aurez besoin de soutien, ouvrez-vous à votre entourage, parlez leur de vos soucis ou de vos incompréhensions. Vous en serez soulagé.

Capricorne
23 décembre – 20 janvier

Votre moral sera au top! Tous vos projets sont sur la voie de la réussite. Votre gaieté va vous apporter encore plus que vous ne l'auriez imaginé.

Verseau
21 janvier – 19 février

Bravo les amis Verseau, vous avez enfin pu vous faire entendre et vous avez été écoutés! Ne lâchez rien, vous êtes maintenant à votre place.

Poissons
20 février – 20 mars

Vous avez gagné en puissance, plus rien ne peut vous arrêter. Vous irradiez et vous pourrez en faire bénéficier votre entourage.

Pub

Dossier Électronique du Patient (DEP)

Réseaux Santé Vaud

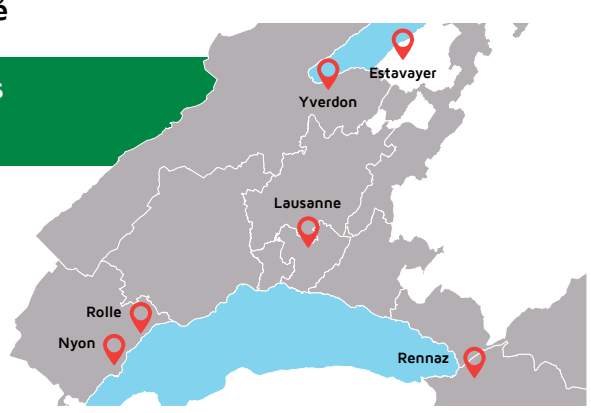
Une prestation gratuite dont le but est d'éviter les examens à double et de réduire les frais de santé

Besoin d'aide?

Prenez rendez-vous pour ouvrir un DEP en moins de 30 minutes dans l'un des guichets ci-dessous:

Région La Côte	**Nyon** (GHOL) **& Rolle**	021 822 43 20	dep@rslc.ch
Région Lausanne	**Lausanne**	021 341 72 50	dep@rsrl.ch
	CHUV	021 314 20 75	guichet.dep@chuv.ch
Région Haut-Léman	**Rennaz** (HRC)	079 873 76 88	dep@rshl.ch
Région Broye Nord Vaudois	**Estavayer-le-Lac** (HIB) **& Yverdon-les-Bains**	024 424 11 00	dep@rsnb.ch

www.vd.ch/dep



cara. canton de vaud

La cheffe patissière Audrey Feutren-Halgand et le chef Grégory Halgand dans le restaurant de l'Hôtel de Ville d'Ollon. Le couple est passé par quelques-unes des plus grandes tables françaises et a notamment occupé les cuisines du RoyAlp à Villars entre 2015 et 2019.

« La cuisine, ce n'est pas du cinéma »

Hôtel de Ville
Ollon

Le chef Grégory Halgand et son épouse Audrey Feutren-Halgand, cheffe pâtissière, ont repris l'enseigne en avril 2022. L'adresse compte déjà une étoile au Michelin et 15 points au Gault&Millau.

Textes: Patrice Genet | Photos: Suzy Mazzanisi

Ce matin de début novembre, les nuages se dissipent lentement sur le Chablais, dévoilant des Dents-du-Midi fraîchement blanchies par la neige et un soleil encore timide caressant le cœur d'Ollon. Mais à l'intérieur de l'Hôtel de Ville, on n'a guère le temps de prendre la mesure de cette frêle poésie automnale. Au café, la cheffe pâtissière Audrey Feutren-Halgand est au four et au moulin, ou plus exactement au bistro et au gastro, entre le service du petit-déjeuner à une tablée de touristes néerlandais et la mise en place de la salle gastronomique, qui propose du jeudi soir au dimanche une vingtaine de couverts. Il est à peine 9h30 et, en cuisine, Grégory Halgand n'est pas moins affairé, occupé notamment par la confection de ses jus qui serviront, après avoir mijoté durant plusieurs jours (si, si!), de bases à ses diverses sauces.

C'est que le chef breton de 45 ans, passé avec son épouse, originaire, elle, de Moselle, par de toutes grandes maisons de l'Hexagone – la Tour d'Argent en tant que sous-chef ou le George V comme chef de partie, excusez du peu – le chef, donc, a la grande tradition de la cuisine française chevillée au cœur et au corps, mettant la pureté des produits et la gourmandise des sauces au centre de plats aussi fins et élégants qu'ils sont simples et généreux. Une recette qui a permis au couple, après avoir œuvré de 2015 à 2019 au RoyAlp à Villars – 16/20 au Gault&Millau, une étoile au Michelin – de faire passer l'Hôtel de Ville d'Ollon dans une dimension nouvelle après le déjà remarquable et remarqué travail effectué durant 32 ans par Nathalie Schickel.

> “Les gens apprécient de pouvoir manger ici des poissons de mer et d'océan”
>
> **Grégory Halgand**
> Chef de l'Hôtel de Ville d'Ollon

Une cuisine élégante et lisible

Fils de marin-pêcheur, Grégory Halgand nourrit un véritable amour pour les produits de la mer. «J'ai toujours baigné là-dedans. Je laisse les poissons du lac aux restaurants du bord du Léman, mais les gens apprécient de pouvoir manger ici des poissons de mer et d'océan.» Saint-Pierre, bar, «un bon homard, en saison»: les trésors des flots marins sont pour ainsi dire les seuls produits de la carte à ne pas être de la région, si l'on excepte l'attachement du chef pour la fleur de sel de Guérande, là où Audrey Feutren-Halgand avoue, elle, son goût pour le sel de Bex à l'ancienne. La cheffe pâtissière, dont l'amour du chocolat pourrait déboucher sur le lancement d'une gamme à part entière, centre elle aussi ses créations sur le local et «de saison». Avec les fruits en tête d'affiche, «parce qu'après un gastro, les gens aiment les desserts aux fruits».

Binôme à la ville, le couple l'est également dans l'assiette, créant en symétrie des menus aux «goûts francs, directs. Il n'y a pas de cinéma, ce n'est pas du show: les assiettes doivent être lisibles», assène Grégory Halgand. L'approche a payé: là où on leur disait «dans deux à trois ans», les chefs sont aujourd'hui à une étoile et 15 points alors qu'ils ont repris l'enseigne boyarde il n'y a qu'un an et demi. Une reconnaissance méritée pour une cuisine précise, soignée et sans chichis.

hotel-restaurant-ollon.ch

Scannez pour ouvrir le lien

Hôtel de Ville d'Ollon, place de l'Hôtel de Ville 3, Ollon. La brasserie est ouverte du jeudi au dimanche de 8h à 22h et de 8h à 14h le lundi et le mardi. Service restauration de 12h à 14h et de 19h à 21h. Le restaurant est ouvert les soirs le jeudi et le vendredi, et midi et soir le samedi et le dimanche.

L'enseigne propose une salle «brasserie» et une salle «restaurant».

Plat signature

Saint-Jacques et navet aux agrumes. À l'image de leur cuisine, Audrey Feutren-Halgand et Grégory Halgand ne s'inventent pas des postures lorsqu'il s'agit de donner l'intitulé des plats de Monsieur ou des desserts de Madame. Parce qu'«il faut savoir rester précis, mais évasif», selon le chef, ce plat-ci ne déroge pas à cette règle de simplicité. «On est en pleine saison de la Saint-Jacques, et puis c'est un peu mon terroir», note Grégory Halgand, qui a choisi d'accompagner la coquille d'un navet Tokyo, légume-racine originaire du Japon «assez sucré, au petit goût de pomme, que l'on mangerait cru», et d'agrumes. «Je me suis rappelé du canard à l'orange que nous proposions à la Tour d'Argent à Paris et je me suis dit <Pourquoi pas?> Le but est de prendre un peu les gens à contre-pied, de les surprendre.»

À côté du filet de veau, de la côte de porc rassie ou du plateau de charcuteries et fromages de la région à la carte de la brasserie, l'Hôtel de Ville met ainsi en avant des plats aux intitulés simples, voire spartiates – «Entrée végétale», «Le crustacé», «Le dessert au chocolat» – mais à la complexité travaillée faisant la part belle aux associations inventives.

Vin à déguster

Un Clos du Crosex Grillé, Chasselas du Domaine de la Pierre Latine, Philippe Gex, à Yvorne. «Autrement dit Combe de feu, piège à soleil, rôtissoire», nous dit le site Internet de la Pierre Latine. Une situation géographique qui a séduit le chef et son épouse – c'est elle qui a la main sur la cave de l'Hôtel de Ville et choisit les crus appelés à accompagner plats et desserts. «Ce cépage pousse dans un cirque, un théâtre romain entre Aigle et Ollon, sur une terre très calcaire», note Grégory Halgand. À la carte de la brasserie, seul le vin d'Ollon se vend en vin ouvert. Mais l'enseigne propose également, outre les vins du Chablais, un assortiment allant du Lavaux au Bourgogne en passant par Genève, le Tessin et la Suisse alémanique.

Objet emblématique

L'enseigne située à l'angle sud-ouest du bâtiment. Lorsqu'on leur a demandé de choisir un objet clé du lieu, ils ont hésité un instant. Et puis leur choix s'est porté sur cette enseigne en fer forgé informant sur l'année de construction de l'Hôtel de Ville – 1892 – et représentant les armoiries d'Ollon. Un choix symbolique à plus d'un titre. Parce qu'il illustre l'attachement du couple à cette localité qui a vu naître le dernier de leurs trois fils, 7 ans aujourd'hui. Et parce que c'est dans la station de Villars, sur les hauts de la commune, qu'ils habitent aujourd'hui.