Le bras de fer financier avec l'ASR se durcit



BASKETBALL P.11 Un derby particulier pour Pembele

**ESPACES PUBLICS** P.05

La Riviera part à la chasse des vélos abandonnés CULTURE

P.12

**Rencontres entre** théâtre et expo à L'Espace Graffenried



La taupe d'Europe ne fait pas que des trous dans le jardin

Page 02





L'édito de **Patrice** Genet

### Léonard. **impression** soleil couchant

Le Minotaure, cet être colossal, ce corps d'homme, imposant. et ce cou de taureau. Le Minotaure, c'est, de Hans Erni, l'une des dix-neuf sculptures de maître dont il a fait orner les ronds-points de Martigny. Mais c'était aussi lui-même. Léonard Gianadda. Ou simplement Léonard en sa cité d'Octodure, il fait partie de ces figures pour lesquelles l'évocation du seul prénom suffit. Léonard le petit-fils d'immigré italien, le photoreporter, premier correspondant de la Télévision suisse romande en Valais, l'ingénieur, le bâtisseur aux 1'500 appartements, l'époux aimant de la merveilleuse Annette, le mécène aux plus de 200 millions de francs redistribués à la communauté, Léonard le commandeur de la Légion d'honneur, l'académicien. Léonard le monument qui en aura fait venir tant d'autres en la Fondation Pierre Gianadda, érigée en 1978 en l'honneur de son frère décédé. Il y a accueilli les œuvres des plus grands, de Picasso à Hodler, de Chagall à Soulages, de Van Gogh à Rodin et Giacometti en passant par l'extraordinaire «Impression soleil levant» de Monet, ouvrant ses cimaises et son parc de sculptures - l'un des plus beaux d'Europe - à plus de 10 millions de visiteurs et inscrivant Martigny et le Valais sur la carte du monde. Le roi est mort, vive le

# Sus aux bouchons! Engorgé, le Chablais cherche des solutions

**Mobilité** Conçue pour fluidifier le trafic, la jonction Rennaz-Les Evouettes est régulièrement embouteillée par un bal incessant de voitures aux heures de pointe. Idem pour le tronçon jusqu'à la frontière. Conséquence: les autres axes routiers mineurs sont pris d'assaut, péjorant ainsi la qualité de vie des habitants des communes concernées, entre congestion, bruit et pollution. Les responsables politiques suisses et français planchent sur des pistes afin d'y remédier. Notre dossier. Page 03



DANGERS NATURELS

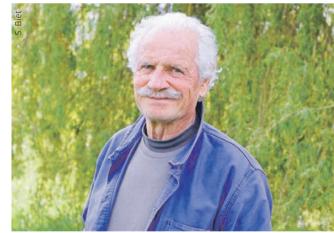
P.09

Dans le val d'Illiez, on alerte maintenant aussi par WhatsApp. Et ailleurs dans la région?

YANN ARTHUS-BERTRAND

P.07

### «Mon travail m'a permis de grandir»



Le célèbre militant écologiste français sera de passage le 16 décembre au Villars Palace pour vernir une exposition rétrospective sur ses 45 ans de carrière.

CLIENTÈLE FÂCHÉE

P.05

Les nouveaux automates du MOB ne permettent plus de payer avec de l'argent liquide.

roi! Merci, Léonard.



Brillez d'élégance sans ternir notre planète.







Swiss made

Or recyclé

**Ecologique** 

Rue du Lac 35 | Vevey | 021 921 39 22 | www.lamarquise.ch



Joaillerie responsable

Vevey - Bulle - Fribourg

#### Riviera Chablais SA

Chemin du Verger 10 1800 Vevey 021 925 36 60 info@riviera-chablais.ch

### **Abonnements**

Papier et E-paper:

- 6 mois > CHF 69.-
- 12 mois > CHF 119.-

#### E-paper:

• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur abo.riviera-chablais.ch ou contactez nous au 021 925 36 60

#### **Tirage total 2023 Editions abonnés**

6'000 exemplaires hebdomadaire. le mercredi

### **Editions tous-ménages**

100'000 exemplaires tous-ménages, mensuel, le mercredi

### **Editeur**

Conseil d'administration de Riviera Chablais SA

### **Directeur fondateur**

Armando Prizzi

### **Impression**

DZB Druckzentrum Bern AG

#### Conseillers en publicité

Nathalie di Rito, Responsable de la publicité région Riviera: ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi, Responsable de la publicité région Chablais: glombardi@riviera-chablais.ch

### Administration

Laurence Prizzi, Marie-Claude Lin, Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

### **PAO**

Patricia Lourinhã, Lory Baridon, Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

### Correctrice

Sonia Gilliéron

### Rédaction

Xavier Crépon, rédacteur en chef

### **Région Riviera:**

Hélène Jost, Rémy Brousoz.

### **Région Chablais:**

Christophe Boillat, Karim Di Matteo.

redaction@riviera-chablais.ch

### **Petites annonces**

Annonces uniquement pour particuliers dans nos éditions tous-ménages et en ligne.

Pour nos abonnés: CHF 3.30 le mot Pour les non-abonnés: CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur: www.riviera-chablais.ch



# IMPRESSUM | TRÉSORS D'ARCHIVES

### 950 km à pied, ça use les souliers!

'est l'histoire d'un «vaillant pédestrian». Né en 1896, il est originaire d'Eclagnens et de Bioley-Magnoux et réside sur la Riviera depuis 1926. D'origine modeste, ce jeune homme est domestique de campagne, garcon laitier, manœuvre à la ville de Lausanne, ouvrier à la fonderie des Ateliers de constructions mécaniques à Vevey et enfin manœuvre dans l'entreprise Colombo à La Tour-de-Peilz. En 1918, il épouse Albertine qui lui donnera deux beaux enfants: une fille, Elisa et un garçon, Roger.

En 1934, presque quadragénaire, notre homme s'engoue pour la marche sportive et se lance dans la compétition. Le 30 avril 1935, il quitte La Tour-de-Peilz à 19h, projetant de rallier Lausanne, Fribourg, puis Morat avant de revenir chez lui pour 21h le jour suivant: à savoir 210 km de marche intensive. À titre d'entraînement, il effectue à plusieurs reprises le parcours Vevey-Zurich. Il participe, entre autres, au Championnat suisse des 50 km, au Tour du Léman (175 km), à la course Paris-Strasbourg (553 km). De 1934 à 1940, il parcourt, dit-on, une distance égale à la circonférence de la Terre.

Point culminant de sa carrière sportive. il se joint au Veveysan Henri Meyer pour rallier Vevey à Nantes (950 km). Les deux marcheurs envisagent d'atteindre leur but en dix jours en passant par Dijon, Paris, Le Mans et Angers, à raison de 100 à 120 km par jour à une moyenne de 8 km/h. Le départ est donné le mardi 1er novembre 1938 devant les bureaux de la Feuille d'avis de Vevey sous les encouragements du public. Après 181 kilomètres de marche, Henri Meyer, «insuffisamment préparé et trop sommairement vêtu», présente quelques difficultés, laisse son coéquipier prendre de l'avance, puis abandonne finalement à Dijon.

Resté seul, notre marcheur boéland atteint Paris le dimanche 6 novembre à 7h du matin et enfin Nantes le mercredi 9 novembre à 15h, après 140 heures de marche à une moyenne de 6 km/h, à raison d'une étape par jour variant de 95 à 180 kilomètres. Un exploit réalisé en s'alimentant pratiquement uniquement de fruits, des pommes le plus souvent! Accueilli à la gare de Vevey par ses amis à son retour le vendredi 11 novembre, le héros du jour se voit remettre une gerbe de fleurs cravatée aux couleurs veveysannes et vaudoises.

Quels projets fous, quelles courses, quels rêves de marche doivent habiter alors le cœur et l'esprit de notre sportif. Le destin pourtant, qui sait souvent se montrer capricieux, a visiblement d'autres projets pour lui. Le 18 mars 1941, occupé à des travaux dans une fouille à l'avenue des Baumes à La Tour-de-Peilz dans le

enseveli sous un éboulement. Extrait des gravats après 20 minutes, il est transféré grièvement blessé à l'Hôpital de la Providence à Vevey. Sa jambe droite sévèrement fracturée se montre récalcitrante à la guérison et doit être amputée en 1945. Dans son lit d'hôpital, Samuel Burnand, triste de son infortune, a certainement le vague à l'âme. Il ne sait pas encore que le destin, qui sait également se montrer généreux, a réservé tout exprès pour lui un rôle grandiose dans la Fête des Vignerons de 1955: celui du célèbre Messager boiteux! Un rôle qu'il incarnera à la perfection durant 30 longues années et grâce auquel il entrera définitivement dans l'histoire...

cadre de son travail, le malheureux est



### Samuel Burnand

a reçu une gerbe de fleurs cravatée aux couleurs veveysannes et vaudoises après avoir relié Vevey à Nantes.

Archives Katia Boniour.







Cette édition est également disponible en format e-paper



riviera-chablais.ch/se-connecter



Hormis les trous dans le sol, la taupe d'Europe est bénéfique pour la régulation des vers de terre. | Wikimedia



Cet animal près de chez vous

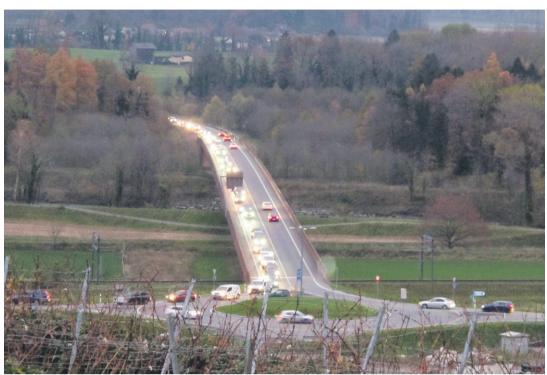
### Une fouisseuse mystérieuse

Vous croyez tout connaître de moi? Ha, ha, ha! Testons vos connaissances. Oui, j'ai une très mauvaise vue. C'est pourquoi vous me représentez toujours avec des lunettes. Franchement, vous imaginez que c'est utile quand on réalise des tunnels dans le noir. hein? Passons. Oui, j'ai de grosses pattes griffues et cornées. Qui me fournirait une pelle pour creuser sans elles? Pas vous! Oui, je constitue des monticules de terre, à cause desquels on me repère. Ce sont mes repaires, mes taupinières! Et vous savez quoi? Sans mes talents d'ingénieure, vos sols respireraient moins bien, les plantes seraient moins heureuses et vous seriez infestés de vers de terre. Alors cessez d'essayer de m'empoisonner ou de me faire exploser! Car oui, messieurs, dames, dans mon

réseau de galeries façon toile d'araignée, lorsque j'avance, je chasse le lombric. Soit je cours et j'avale tout sur mon passage. Soit je crapahute tranquille, mes oreilles sans pavillon et mon odorat surdéveloppé en éveil et dès que j'en approche un, gloups! Avez-vous la moindre idée de ce que j'arrive à accomplir en dix secondes? Je chope l'asticot, je le glisse entre mes doigts, je l'écrase afin de me débarrasser du chenit dans son estomac, je le coupe en morceau et j'avale chaque bout, tout rond. Comme rien ne doit se perdre. je récupère le mucus de ma victime, cette chose visqueuse pleine d'acides aminés. Avec, je nettoie ma splendide fourrure. Ça vous épate, non? Attendez de connaître mon superpouvoir! Pour quelle raison pensez-vous que je

sois autant rentre-dedans? Disons-le carrément, un chouïa agressive... Une proposition? Parce que je ne suis pas qu'une femelle, j'ai également des testicules. Oui, vous avez bien lu. Je fonctionne comme un escargot. Mais chez les mammifères, il n'y a que moi qui sois aussi généreusement équipée. Néanmoins, je ne peux pas me reproduire seule. Si je me dope à la testostérone - ou comment survivre dans un univers souterrain - je ne produis pas de spermatozoïdes. Même si je n'aime pas du tout la compagnie, je me force à regarder les mâles se taper et se hurler dessus dans le but de m'avoir. J'aurai mes petits au printemps. Allez, assez perdu de temps. Je repars. Non, je n'hiberne pas. Pour quoi faire? J'ai préparé des réserves d'asticots! Je suis la taupe d'Europe.

# Le Chablais cherche des solutions pour limiter les bouchons



Le rond-point de la H144 partie valaisanne est l'épicentre des bouchons le soir. Beaucoup passent par Vouvry ou la porte du Scex pour venir s'échouer ici. I C. Boillat

### Mobilité

Les flux de véhicules, principalement de travailleurs frontaliers, suivent des courbes exponentielles affolantes. Le Chablais paie la plus grosse note en termes d'encombrements routiers.

Christophe Boillat cboillat@riviera-chablais.ch

Tous les jours ouvrables, dès 16h30 à près de 19h, le rond-point qui marque la fin de la route H144 à l'entrée des Evouettes direction la frontière de Saint-Gingolph symbolise la sursaturation du trafic motorisé. Cette route inaugurée en 2012 et longue de 4,5 km en partant depuis Rennaz a été conçue justement pour désengorger et fluidifier le trafic. Ce n'est déjà plus le cas.

très nombreux automobilistes rentrant en France ou dans le Chablais valaisan réempruntent la route de Noville-Chessel, qui mène au très

étroit pont du Scex (en circulation alternée), avec attentes régulières pour laisser passer le train. Depuis quelque temps, des bouchons se forment un peu plus en amont, depuis le centre de Vouvry. Le trafic reprend en accordéon sur Port-Valais, puis de se reboucher jusqu'à la frontière.

Le matin, le trafic est évidemment complètement congestionné, mais surtout sur l'axe Saint-Gingolph – entrée des Evouettes. Ça se désengorge ensuite.

#### Constat sans appel L'ouverture en 2025 du tunnel

couvert des Evouettes va éviter le village sur 650 m et repousser les flux vers Le Bouveret. L'idée de prolonger le tunnel jusqu'à cette commune ainsi qu'à Saint-Gingolph a été abandonnée. Les bouchons semblent avoir une belle vie devant eux: «Un sentiment d'impuissance m'anime, doublé d'une profonde désolation pour la qualité de vie de nos concitoyens», déclare la Bouvéroude Sonia Tauss-Cornut. La députée du district s'attaque régulièrement à ce problème, jusqu'au plus haut niveau de l'État: «Je ne compte plus le nombre d'interventions que j'ai déposées au Grand Conseil avec les députés PLR du Chablais, ainsi qu'avec l'égard du trafic et du fait que les tous ceux de la région.»

Maire de Saint-Gingolph France et donc aux premières loges, Géraldine Pflieger dresse un bilan peu enviable: «Ce trafic pose de graves problèmes de congestion, de pollution, de qualité de l'air, de bruit. Les bouchons sont sans fin et le bus scolaire qui doit emmener les enfants au collège et lycée d'Evian et Thonon est systématiquement bloqué le matin.»

Président de Port-Valais (commune qui regroupe Le Bouveret et Les Evouettes), Pierre Zoppelletto pointe encore «un problème important de sécurité des piétons et de bruit».

Le Chablais s'est particulièrement densifié et accueille de plus en plus d'habitants. Evidemment, ils circulent, vont travailler, effectuent pour beaucoup leurs commissions en France. Mais l'écrasante majorité est constituée par le flux des frontaliers qui viennent travailler dans le Chablais et sur la Riviera. Le constat est sans appel, même si les accidents sont assez rares. Autant Géraldine Pflieger que Pierre Zoppelletto relèvent qu'il n'existe pas de ressentiment de la population vis-à-vis «des travailleurs eux-mêmes car la grande majorité de la population est transfrontalière, mais plutôt à solutions ne soient pas posées».

### 10'000 passages quotidiens

«Les statistiques officielles quantifient précisément les flux frontaliers. L'évaluation du passage de véhicules à la frontière de Saint-Gingolph est de 10'000 par jour, toutes entrées et sorties comprises», informe Norbert Zufferey, directeur de Chablais Région. Cet organisme de développement intercantonal regroupe les 28 communes du Chablais suisse. Sa mission? Définir une stratégie de développement en matière économique et de mobilité pour le Chablais.



L'évaluation du passage de véhicules à la frontière de Saint-Gingolph est de 10'000 par jour, toutes entrées et sorties comprises"

### **Norbert Zufferey**

Directeur de Chablais Région

«Début 2023, 1'300 frontaliers au bénéfice d'un permis travaillaient dans le district d'Aigle, dont près de 250 à l'Hôpital Riviera-Chablais, 1'200 dans la région de Monthey et environ un millier sur la Riviera», détaille le responsable, qui insiste sur un point important: «Sur la période

2019-2022, le flux de travail frontalier a augmenté de 20% et d'environ 60% lors de cette décennie.» Beaucoup d'emplois se concentrent dans les métiers en tension sur le marché suisse, dans des secteurs où une maind'œuvre locale n'est pas forcément disponible, dans l'industrie et la santé.

Autre élément de congestion important: les poids lourds. «En moyenne 150 par jour, chiffre en augmentation», annonce Donatella Del Vecchio. La porte-parole pour la Suisse romande des douanes suisses note que «les passages à niveau de lignes de chemin de fer freinent la circulation routière. Aussi que le trafic lourd a lieu majoritairement par arrivées groupées, idem pour la dépose de marchandises dans la tranche horaire critique à proximité de la douane».

Sur ce point, la maire estime qu'il «faudrait également fluidifier les opérations de dédouanement tant côté suisse le matin que côté France le soir». Les douanes suisses font déjà beaucoup. Donatella Del Vecchio détaille: «Depuis 2017, les procédures douanières suisses dans le trafic commercial sont simplifiées et elles permettent aux entreprises locales des gains de temps. Le document de passage suisse est valable pour la France. Les chauffeurs ne descendent plus du camion. Nous avons également déjà digitalisé la déclaration en douane dans le trafic touristique pour les particuliers, qui peuvent utiliser l'application QuickZoll sans s'arrêter.»

#### **Solutions multiples** envisagées

suisses et français planchent sur des solutions pour désencombrer le trafic alors que la vieille route départementale ne peut pas être élargie. Le plan reste de raccorder correctement la Riviera et le Chablais à la région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi les plus dynamiques d'Europe sur le plan économique.

Norbert Zufferey signale quelques pistes: «Parmi les mesures, nous aimerions que Mais il existe encore deux autres des solutions comme les bus solutions d'envergure capables d'entreprises soient dévelop- de résorber le trafic avec le pées. Le covoiturage ainsi qu'une ferroviaire et la navigation démarche transfrontalière pour (lire ci-dessous).



Un sentiment d'impuissance m'anime, doublé d'une profonde désolation pour la qualité de vie de nos concitoyens"

**Sonia Tauss-Cornut** Députée du district de Monthey

les parkings relais et d'échanges pour voitures et cycles sont aussi nécessaires. Nous y travaillons en collaboration étroite avec les Cantons suisses et les communautés de communes françaises dans le cadre des 3 Chablais.»

Depuis ce dimanche, la ligne Les responsables politiques de bus 10 du réseau de mobilité ÉVA'D (Pays d'Évian-Vallée d'Abondance), qui circule actuellement de la gare d'Évian-les-Bains à Saint-Gingolph France sera aussi prolongée jusqu'à la gare suisse de Saint-Gingolph. Le réseau français et Chablais Région ont annoncé conjoinqu'au Piémont, deux des régions tement vendredi dernier cette mesure test sur une année dont la prolongation sera envisagée en fonction du résultat de fréquentation.

### Réouverture du « Tonkin »

La possible réouverture au trafic passager des voies de chemin de fer entre Saint-Gingolph France et Évian est un des moyens pour désengorger le trafic motorisé. Ce tronçon de 17,8 km, mis en service en 1886 sur la ligne du Tonkin. est fermé à toute circulation depuis 1998. C'est la seule césure ferroviaire sur tout le pourtour lémanique franco-suisse.



La gare de Saint-Gingolph France est désaffectée depuis 1998. La remise en service de la ligne jusqu'à Évian la sortirait de l'azote. Mais pas avant 2030.

Les choses avancent... mais très lentement depuis deux décennies. «Il ne faut pas espérer la remise en service avant 2030», estime Pierre Zoppelletto. Actuellement, la consultation publique (mise à l'enquête) est suspendue. «On attend la signature d'un Contrat plan État-Régions qui se négocie actuellement pour enfin relancer le projet. On espère qu'il sera finalisé ces prochaines semaines», dit Joël Grandcollot, président de RER Sud-Léman, association qui milite pour la réouverture. On parle ici d'un projet à plus de 200 millions d'euros, dont une partie très importante serait financée par la Confédération qui a déjà provisionné des fonds en ce sens dans ses programmes d'infrastructures ferroviaires.

### **Navettes lacustres**

Une autre évidence serait le lancement de navettes rapides entre la France et le Sud-Léman. Suisse et France l'ont déjà initié. Affrétés par la CGN, deux bateaux font l'aller-retour quotidiennement entre Thonon et Lausanne. Une étude a été diligentée par l'État de Vaud qui gère l'ensemble du dossier. «Nous serons en mesure de tagée avec nos partenaires français, début 2024», dit-on

en son département des transports.



communiquer sur cette étude Le Navibus est une alternative qui fonctionne, comme ici un une fois qu'elle aura été par- de ceux qui font l'aller-retour entre Lausanne et Thonon. | Archives 24 heures

Selon nos informations, le trajet choisi serait Évian-Rivaz, avec ensuite embarquement dans le train pour la Riviera ou l'Est lausannois. Une solution pas forcément du goût des responsables du Chablais, plus des deux-tiers des travailleurs frontaliers y travaillant. Sonia Tauss-Cornut privilégie «le trajet Évian - Saint-Gingolph». Pour Pierre Zoppelletto, ce serait plutôt «Évian-Le Bouveret-Montreux». Si elle ne désire pas de parcours particulier, Géraldine Pflieger plaide pour des liaisons lacustres renforcées pour les axes nord-sud et Lausanne».

# VIVEZ LA MAGIE À FORUM MONTREUX

# HORAIRES PROLONGÉS

**Tous les commerces** seront ouverts les:

Samedis 2, 9, 16 et 23 décembre jusqu'à 18h

Dimanches 10 et 17 décembre de 14h à 18h



# CONCERT DE NOËL

10 décembre de 14h à 17h

VISITE DU PÈRE NOËL 16 et 17 décembre de 14h à 17h

### AU CŒUR DU MARCHÉ DE NOËL

Programme complet des animations sur forum-montreux.ch











### Riviera

### En bref

**MONTREUX** 

#### Les Prévondes redémarrent cet hiver

Le financement participatif lancé sur la plateforme wemakeit.com a permis de réunir les 8'000 francs nécessaires à la remise en route du téléski situé dans le vallon de Villard. La récolte de dons continue jusqu'au 20 décembre. Objectifs? Construire une buvette et organiser des événements. RBR

### **Blonay-St-Légier** n'exclut pas de claquer la porte

### Sécurité Riviera

La Commune conteste le montant qu'elle doit verser à l'Association Sécurité Riviera dans le cadre du budget 2024. Une étude est en cours pour évaluer le coût de différentes variantes, dont celle d'une sortie de la structure.

Rémy Brousoz rbrousoz@riviera-chablais.ch

Le litige financier qui oppose Blonay-St-Légier à l'Association Sécurité Riviera (ASR) poussera-t-il la Commune à se retirer de la structure? Cette piste n'est en tout cas pas exclue par la Municipalité. «Nous avons mandaté une étude qui sera complétée d'ici à fin février. Il s'agira d'évaluer toutes les variantes, notamment celle d'une sortie de l'ASR», a annoncé Sarah Lisé, municipale chargée des finances. L'élue s'exprimait mardi dernier devant le Conseil communal.

À l'heure de voter sur le budget 2024. la facture sécuritaire a fait couler beaucoup de salive chez les élus. Et pour cause, l'an prochain, ce montant doit passer de 3,1 à 3,7 millions de francs. Selon les statuts de l'ASR, cette hausse est due à un changement de coefficient lié à la fusion (ndlr: palier de 12'000 habitants franchi). Une clé de répartition contestée par la Municipalité, qui la juge obsolète. «Le Canton encourage les fusions, mais si le résultat revient à payer davantage, ça n'a pas de sens», a commenté le syndic Alain Bovay.

### Pas avant 2025

«Les négociations sont en cours depuis 2019 pour tenter de trouver une autre manière de répartir le gâteau au sein de l'ASR», a réagi le municipal Bernard Degex. Il s'exprimait en tant que président du Comité de direction de l'Association Sécurité Riviera, son organe exécutif. «Mais ce gâteau reste le même. Si des tranches sont réduites pour certaines Communes, elles augmenteront pour d'autres, a-t-il exposé. La seule solution est de trouver un consensus politique.»

Selon lui, cette nouvelle répartition ne pourrait pas survenir avant 2025, sachant que les neuf Municipalités et Conseil communaux de la Riviera doivent se prononcer. Dans l'intervalle - et en fonction de ce qui ressort de l'étude mandatée Blonay-Saint-Légier rait lancer une démarche juridique pour défendre ses intérêts, voire annoncer sa décision de quitter l'ASR.

### Enveloppe mise de côté

Signal fort émis par le Conseil communal mardi dernier: les élus ont décidé de placer les 700'000 francs supplémentaires dus à l'association sur un compte de réserve, «en attendant le dénouement et des accords acceptables entre la Commune et l'ASR». Une proposition faite par le PLR Pierre Barbey. «Ca montre que l'on n'est pas d'accord avec ce qu'il se passe», a-t-il argumenté.

Une modification budgétaire qui doit encore être approuvée. «Le préfet a été consulté quant à la recevabilité de cette proposition, le résultat sera communiqué ce vendredi lors de la prochaine séance du Conseil communal», indique la municipale Sarah Lisé.

### **Transports**

Installées cet été, les nouvelles machines à billets de la société **Montreux Oberland** Bernois passent mal auprès de certains usagers. La compagnie répond aux critiques.

Rémy Brousoz rbrousoz@riviera-chablais.ch

«Pour acheter un billet de train à mes enfants, c'est devenu la croix et la bannière.» Comme bon nombre de parents de la région, Mélanie\* est remontée contre l'entreprise MOB/MVR. Motif de son courroux: le remplacement des automates à billets le long de la ligne Vevey-Les Pléiades. Et pour

Si mes filles se font pincer, elles n'ont qu'à donner mon nom pour qu'on m'envoie l'amende. Je n'attends que ça pour que le MOB m'entende!"

Une habitante de **Blonay-Saint-Légier** 

cause, les nouvelles machines installées en début d'été n'acceptent pas d'argent liquide.

«Mes filles doivent parfois pour leur cours de musique», expose cette habitante de Blodonnais de la monnaie pour qu'elles achètent leurs tickets,

mais ce n'est plus possible. Et à leur âge, elles n'ont évidemment pas de carte de crédit, ni de smartphone pour payer via l'application».

Les automates sans

monnaie fâchent une

partie de la clientèle

Billette

Billets

**Biglietti** 

**Tickets** 

Un collaborateur du MOB lui suggère alors de se rendre au guichet de Vevey pour charger de l'argent sur les Swisspass de ses filles. Après plusieurs tentatives, elle s'aperçoit que, contrairement à ce qu'on lui a dit, le fameux sésame rouge n'est pas accepté comme moyen de paiement. Ou du moins pas encore.

Mélanie pourrait acquérir pour ses filles une «MOB Pay», une carte rechargeable que propose la compagnie. «Pour l'obtenir, il faut aller jusqu'au guichet de Montreux. Ne disposant pas de voiture, ça prend un certain temps pour s'y rendre, déplore-t-elle. C'est complètement absurde!»

### Amende attendue de pied ferme

Ne lui reste alors plus que la voie de la resquille. «Si mes filles se font pincer, elles n'ont qu'à donner mon nom pour qu'on m'endescendre toutes seules à Vevey voie l'amende. Je n'attends que ça pour que le MOB m'entende!», prévient-elle. Son énervement nay-Saint-Légier. «Avant, je leur est d'autant plus profond qu'en début d'année, le guichet de Blo-

raisons invoquées: un manque de clientèle. «J'ai le triste sentiment que le service à la population diminue.»

La grande majorité des automates du MOB, comme ici à Saint-Légier-Gare, n'acceptent plus les pièces et

les billets. Ce qui peut être problématique pour les plus jeunes et les seniors.

Sur la ligne du funiculaire Vevey-Mont-Pèlerin – exploitée par la même société – les changements estivaux font aussi grincer des dents. Et plus précisément la disparition des automates aux stations intermédiaires. «Ce qui veut dire que sans smartphone, je n'ai plus la possibilité de prendre le funiculaire pour Vevey», déplore cet habitant de Corseaux.

### Un modèle d'automate moins cher

«On s'attendait à avoir des réactions, ce qui est normal quand on introduit un changement», réagit Frédéric Delachaux, responsable marketing du MOB. Avant d'expliquer: «Nous devions remplacer la majorité de nos automates, qui arrivaient à échéance le 30 juin. Le modèle que nous avons choisi est moins onéreux et plus adaptable en termes de technologie. Mais la concession que nous avons dû faire, c'est qu'il n'accepte pas d'argent liquide.»

Bien que ce changement soit selon lui «bien accueilli » par la majorité de la clientèle, le responsable se dit «conscient» qu'il comnay fermait ses portes. Parmi les plique le quotidien de certaines catégories d'usagers, comme les jeunes ou les plus âgés. «Nous sommes peut-être un peu trop en avance, admet-il. Mais notre compagnie met à disposition d'autres canaux de distribution, dont la carte prépayée MOB Pay. Certes, beaucoup de moyens sont aujourd'hui digitaux, mais c'est la direction que prend notre société. Dans une dizaine d'années, je pense que les tickets physiques auront disparu.»

Quant aux automates supprimés, ils sont au nombre de trois sur la quarantaine de machines que compte l'entreprise. «Leurs recettes ne permettaient pas de couvrir leur maintenance», précise-t-il.

### «Grosse pression au niveau des charges»

Et que répond-il aux voix qui dénoncent un appauvrissement du service? «Les entreprises de transports publics sont soumises à une grosse pression au niveau des charges, et l'on doit continuellement trouver des adaptations, indique Frédéric Delachaux. Malgré ce contexte, nous faisons le maximum pour transporter nos usagers dans les meilleures conditions possibles.»

\* nom connu de la rédaction

# La chasse aux vélos-épaves est ouverte



Ils squattent les places, mais plus pour longtemps! Les jours des vélos-épaves sont comptés à Vevey.

### Mobilité

La Riviera veut se débarrasser des deux-roues qui jonchent l'espace public. Une entité basée dans le Nord vaudois sera chargée de les évacuer.

Hélène Jost

hjost@riviera-chablais.ch

Avant de créer de nouveaux espaces pour parquer les cycles, libérons déjà les anciens. C'est la décision prise par les Communes membres de l'Association Sécurité Riviera (ASR). La Municipalité de Vevey présentera ce plan lors du prochain Conseil communal. Dans le viseur: les «vélos-épaves» qui ne sont plus en état de transporter qui que ce soit, mais qui occupent de nombreuses places.

Jusqu'ici, l'ASR était responsable de gérer ces engins, une solution loin d'être optimale. «Le local utilisé pour stocker les vélos enlevés était plein à craquer, explique la municipale veveysanne Gabriela Kämpf. Il s'agit d'un problème identifié depuis longtemps. Il fallait juste que quelqu'un coordonne la démarche.»

La Ville et ses voisines de la Riviera collaboreront avec Styyle,

une entité basée à Yverdon-les-Bains active dans le domaine de l'insertion, qui travaille déjà avec les autres polices vaudoises. Une fois les vélos-épaves repérés par l'ASR, Styyle se chargera de les enlever et de les signaler sur son habitants de la Riviera: ils poursite pour que les propriétaires puissent les récupérer. Le vélo sera ensuite désossé ou retapé et revendu.

### Cycles recyclés

Selon la Municipalité, la démarche n'a que des avantages. «On va à la fois libérer des places et améliorer le bien-être dans l'espace public, se réjouit Gabriela Kämpf. On travaille aussi dans un circuit très local, contrairement à avant où les vélos étaient exportés

Notons que Styyle ne facture pas ses prestations à l'ASR,

son financement étant en partie assuré par des subventions publiques pour ses activités de formation. La vente des cycles réparés complète ses revenus.

Autre nouveauté pour les ront signaler eux-mêmes les deux-roues indésirables dans l'espace public.

La fonctionnalité est disponible dès à présent sur signalements-riviera.ch



Scannez pour

06

### AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 02.12.2023 au 31.12.2023, le projet suivant :

D'AIGLE 227196 N°CAMAC · Parcelle (s): 8

Rue de la Gare 21 Lieu dit: Aigle la Commune Propriété de :

Arfolia SA, Rte de Divonne 50B, 1260 Nyon Auteur des plans : Nature des travaux: Réaménagement du parc Mon Séjour

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivée seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du-Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 31 décembre 2023.

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du 06.12.2023 au 15.01.2024

(ME) Municipale Etat 2023-380 Réf. communale : 5096 N° camac: 229111 Parcelle(s): 2558450 / 1147055 5540 Coordonnées: N° ECA: Remplacement du chauffage à gaz par une pompe à Description des travaux:

chaleur (PAC) air/eau extérieure et installation de 76 m² de panneaux solaires photovoltaïques

en toiture Chemin de la Priauraz 10 - 1807 Blonay Situation:

**Jucht Ditte** 

Winkelmann Nicolas, Octawatt Sàrl Auteur(s) des plans: Avenue du Général-Guisan 61b, 1800 Vevey

> Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 15 janvier 2024, délai d'intervention.

> > LA MUNICIPALITE

### COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

### **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 06.12.2023 au 04.01.2024 (ME) Municipale Etat

Compétence: Réf. communale: 14535 No CAMAC 222851 Parcelle(s): 5971 5814 1322 Coordonnées (E / N) : **2561715/1142370** No ECA: 6018

Rénovation du chalet : solation de la toiture, Nature des travaux : installation de panneaux solaires thermiques et remplacement du système de chauffage. Pose d'un coffret d'introduction. Réhabilitation du

sentier d'accès au chalet. Rte de Sonchaux 2, 1824 Caux

Situation: Propriétaire(s),

**BURKI ALAIN, FONDATION CAUX-INITIATIVES ET** promettant(s), DDP(S)

**CHANGEMENT, COMMUNE DE MONTREUX GANTY CHARLOTTE, TROISPLUS ARCHITECTES SA** Auteur(s) des plans :

Art 36 LRou, Art 27 LVLFO.

Particularités: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

### COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE MONTREUX COMMUNE DE MONTREUX

### **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 06.12.2023 au 04.01.2024 (ME) Municipale Etat Réf communale Compétence: 14392 No CAMAC: 225018 3762 Coordonnées (E / N): 2560794/1142573 9354 No ECA:

Construction d'une piscine extérieure non chauffée Nature des travaux : avec couverture

Rte de Caux 73, 1823 Glion Situation: Propriétaire(s), **BADOUX OLIVIER ET CAROLINE** promettant(s), DDP(S): FORNACHON JÉRÔME, ARCHI-DT SA Auteur(s) des plans :

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

### COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE MONTREUX **COMMUNE DE MONTREUX**

### **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 06.12.2023 au 04.01.2024

(ME) Municipale Etat 14770 Compétence: Réf. communale : No CAMAC: 228206 Parcelle(s): 3616 Coordonnées (E / N): 2558887/1144796 4214 No ECA: Remplacement de la PAC air-eau existante par Nature des travaux :

une PAC avec sondes géothermiques Ch. du Chantey 14, 1817 Brent

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S) **BINDER ARIANE** 

VITELLI GIUSEPPE, VITELLI ARCHITECTES SÀRL Auteur(s) des plans

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

#### COMMUNE DE AVIS D'ENQUÊTE MONTREUX COMMUNE DE MONTREUX

#### **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 06.12.2023 au 04.01.2024

(ME) Municipale Etat 14681 Compétence: Réf. communale : 225631 665 Coordonnées (E/N) 2558905/1143354 7352a

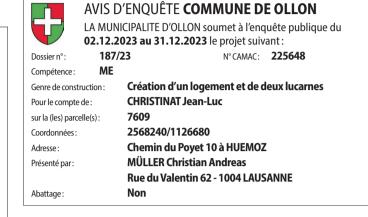
Transformation d'une crèche en cabinet de pédiatrie Nature des travaux : **Av. Claude-Nobs 14** Situation:

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S):

KHAYYAT AHMED REPRÉSENTÉ PAR PUBLIAZ IMMOBILIER SA, M. LAGGER, ADMINISTRATEUR PPE

PPE PIERRAZ-GROUSSAZ ET ESPACE 114 **COMTE ADRIEN, COMTE MEUWLY SÀRL** 

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme





Auteur(s) des plans :

### AVIS D'ENOUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

### DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du 06.12.2023 au 04.01.2024

(ME) Municipale Etat 4108 Compétence: Réf. communale : N° CAMAC: 228739 2532 Parcelle: 2556175/1145530 3002 Coordonnées: N° ECA:

Route de Blonay 114b Situation: Description de l'ouvrage : Construction d'un bassin de nage et adjonction de

panneaux solaires photovoltaïques en toiture **CHERVET Anne et Guv** Propriétaires:

BERNER Daniel, architecte, 2+Architecture Sàrl, Vevey Auteur des plans: Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2e étage,

peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête

peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

### A louer, villa + 2 dépendances

Vacances Corse du Sud,

**Bonifacio** 

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site:

www.maison-u-sognu.com Rens: +41 79 434 78 79





Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

### Dossier Électronique du Patient (DEP)

Une prestation gratuite dont le but est d'éviter les examens à double et de réduire les frais de santé

Prenez rendez-vous pour ouvrir un DEP en moins de 30 minutes Besoin d'aide? dans l'un des guichets ci-dessous: Région La Côte Nyon (GHOL) & Rolle 021 822 43 20 dep@rslc.ch

Région Lausanne Lausanne 021 341 72 50 dep@rsrl.ch **CHUV** 021 314 20 75 guichet.dep@chuv.ch



Rennaz (HRC) Région Haut-Léman 079 873 76 88 dep@rshl.ch Région Broye Estavayer-le-Lac (HIB) 024 424 11 00 dep@rsnb.ch Nord Vaudois & Yverdon-les-Bains

vaud cara.

Réseaux Santé Vaud

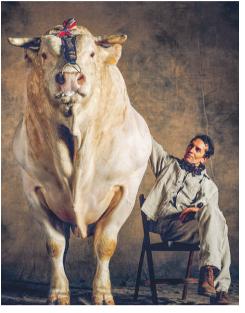
# « Étre écolo aujourd'hui, c'est aimer la vie passionnément »

### **Yann Arthus-Bertrand**

Le célèbre et parfois controversé photographe écologiste français expose au Villars Palace du 16 décembre au 20 janvier. Coup de fil à Paris.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch



Yann Arthus-Bertrand aura photographié beaucoup d'animaux dans sa carrière, dont les lions du Kenya. Ici, en 1994, dans la série «Potraits de bestiaux», il croque le portrait de Charly, un taureau de six ans, de la race des blondes d'Aquitaine, au Salon International de l'Agriculture de Paris.

| Yann Arthus-Bertrand



Une «traversée périlleuse des Gnous», en 1978, dans les flots de la rivière Mara, au Kenya où le photographe a vécu. | Yann Arthus-Bertrand

Son livre «La Terre vue du ciel» (1999) et le documentaire du même nom (2004) en ont fait une icône mondiale du mouvement écologiste. Malgré certaines prises de position critiquées, mais assumées, et quelques dérapages, le photographe et réalisateur considère toujours son travail comme un acte militant.

L'artiste français, 77 ans, sera à Villars le 16 décembre pour le vernissage d'une exposition dans la salle d'exposition du Villars Palace qui courra jusqu'au 20 janvier. Nous l'avons joint quelques minutes à Paris, au volant de sa voiture électrique, dans les bouchons menant à la gare du Nord.

#### Qu'est-ce qui vous amène à Villars?

- C'est mon filleul, via la LMS Gallery, qui a organisé cette exposition. Comme je rends visite à la Fondation Opale à Crans-Montana dans les jours suivants, cela collait bien. En Suisse, il y a une vraie conscience écologique. Et vous êtes aux premières loges avec la fonte des glaciers.

### Que verra-t-on au Villars

Palace? - C'est une rétrospective de photos retraçant mon parcours sur 45 ans en 85 images. On y découvrira notamment des inédits en noir et blanc. J'aime les clichés engagés, avec des légendes fortes, donnant de vraies informations. Sinon à quoi sert ma vie? Le travail de photographe m'a permis de grandir énormément. Je me suis toujours senti plus activiste-journaliste qu'artiste, ce qui dérange souvent les galeries, c'est comme ça. J'ai à cœur qu'on prenne

Le célèbre photographe français Yann Arthus-Bertrand sera de passage à Villars le 16 décembre pour vernir l'expo-rétrospective de son travail sur 45 ans.

conscience de la beauté de la planète, et Dieu sait qu'on en a besoin en ce moment.

#### Pourquoi, plus précisément ?

- Parce qu'il y a un sentiment d'urgence face au réchauffement climatique. Je suis sidéré par l'indifférence générale. On parle d'extinction de la vie sur terre, mais on continue de vouloir tout continuer comme avant. Il y a un manque de courage politique face au culte de la croissance. On est dans le déni complet.

#### Vous parlez aussi de «vraie crise de confiance».

- Plus personne ne croit que les COP (ndlr: les conférences mondiales sur le climat) vont changer quelque chose. Les ieunes ne comprennent plus. Je donnais récemment une conférence à l'EPFL et j'étais sidéré de voir le nombre de jeunes qui ne prennent plus l'avion et ne mangent plus de viande. L'avenir est angoissant et ma génération est responsable de ce qui se passe aujourd'hui. Quand je vois les actions d'Extinction Rebellion, je comprends leur colère et je les respecte. Ou quand je pense à l'action d'une Greta Thunberg, une

illustre inconnue au début, je trouve ça extraordinaire.

#### Vous préconisez les petits gestes, comme rouler à 110 plutôt qu'à 130. **Vous pensez vraiment** que c'est suffisant?

- C'était une idée comme ça. En l'an 2000, on parlait de fermer systématiquement le robinet... Aujourd'hui, il faut arrêter de produire de la viande industrielle nourrie au soia, c'est quelque chose de très important pour moi, fondamental.

#### On vous a reproché les vols en hélicoptère pour prendre vos clichés, votre soutien au Qatar candidat à la Coupe du monde de foot, certains soutiens à votre fondation GoodPlanet faisant leur beurre avec les énergies fossiles... **Vous regrettez?**

- J'ai fait des erreurs, je le reconnais. Bien que pour les vols en hélicoptère, je trouve cela... bizarre. À l'époque, ce n'était pas tant décrié et j'ai été parmi les premiers à médiatiser la décarbonisation. Pour le Qatar, j'ai déconné. J'y croyais à ces stades démontables, je ne me suis pas rendu compte, bon... Il faut savoir reconnaître ses erreurs.

### Et votre soutien

au nucléaire? - Là-dessus, j'assume complètement. J'étais très anti-nucléaire à l'époque, mais aujourd'hui, quand je vois que nous n'avons jamais autant consommé d'énergies fossiles et que c'est en train de nous tuer, j'ai changé d'avis, même si c'est impopulaire chez les écologistes. Je ne dis pas que l'atome est la solution parfaite, mais je pense que c'est un moindre mal.

B. Bebert

### Mais vous sentez-vous toujours «écologiste» au final?

- Je ne vote plus Vert, en France, et de toute façon, la politique, ce n'est pas mon truc. Si vous me parlez de réaliser un film sur les migrants, les flux migratoires, là oui. Pour moi, être écolo aujourd'hui, c'est avant tout aimer la vie passionnément. Je trouve que notre monde souffre d'un manque d'empathie naturelle, celui dont on devrait avoir tous les uns envers les autres. Plus j'avance, plus je parle d'empathie, de bienveillance... La vraie beauté, on la trouve dans les gens et surtout dans les gens qui aident, qui partagent. Il y a de l'utopie là-dedans, mais c'est ce que je pense.

### Classées, les fenêtres de l'Hôtel de Ville coûtent cher

### Ollon

Les baies vitrées de l'établissement causent des pertes de chaleur. Mais impossible pour l'heure de les changer, le bâtiment étant inscrit aux Monuments historiques du canton.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch



Les hautes fenêtres cintrées, au rez, sont emblématiques de l'Hô-

«On chauffe l'extérieur, là...» Cheffe pâtissière de l'Hôtel de Ville d'Ollon, Audrey Feutren-Halgand regarde avec une moue dubitative les grandes baies vitrées de l'établissement qu'elle tient avec son mari, le chef Grégory Halgand. L'objet du souci: la déperdition thermique et les courants d'air dus aux cinq hautes fenêtres cintrées quatre côté sud, sur la façade d'entrée, une en face ouest - qui vont faire grimper la facture d'électricité cet hiver. Mais impossible de procéder à quelque changement que ce soit, car «le bâtiment de l'Hôtel de Ville est classé aux Monuments historiques du canton de Vaud pour sa façade et son toit côté sud et à l'inventaire pour l'ensemble du bâtiment», explique Yann Voisard, responsable des bâtiments au Service technique de la Commune d'Ollon.

En clair, quel que soit le terme: on ne touche pas à ces fenêtres. «La seule chose que l'on aurait le droit de faire, c'est d'installer une

double paroi, une grande vitre qui serait très moche et impossible à nettoyer», se désole Audrey Feutren-Halgand. L'option avait été présentée au Conseil communal. Moyennant le déplacement de radiateurs, l'opération se montait à quelque 120'000 francs. Le préavis avait été refusé par l'organe délibérant. «On a tout essayé, notamment la pose de joints d'isolation, mais les joints se déforment», précise Yann Voisard.

### Historiques, vraiment?

La Commune a alors envisagé une autre piste: démontrer que ces fenêtres ne sont pas d'origine. «On le sait, poursuit le responsable. À l'époque, on venait ici avec des chariots pour déposer le vin; il n'y avait donc pas de fenêtres. D'après des cartes postales, notamment, on estime l'arrivée des fenêtres aux environs de 1900. Mais elles étaient alors de plus petite taille. Les Monuments historiques du Canton devaient chercher eux aussi, de leur côté, pour nous prouver que ces baies vitrées sont historiques. Nous n'avons pas de nouvelles à ce jour.» Ce que la Commune souhaiterait: que l'aspect historique de ces fenêtres soit retiré, afin que celles-ci «puissent être refaites à l'identique», mais avec des verres appropriés. Des travaux qui coûteraient, là aussi, 120'000 francs à la Commune.

### Le parking de l'hôpital gondole

### Rennaz

Un chantier tente de corriger une étrange réaction du goudron à certains endroits. Qui a fait craindre des soucis de nappe phréatique. Faux, explique l'établissement.

Karim Di Matteo kdimatteo@riviera-chablais.ch



Le goudron d'une partie du parking de l'hôpital Riviera-Chablais se soulève à certains endroits. Un chantier corrige le tir et des investigations plus approfondies sont en cours. | C. Dervey - 24 heures

«Au début du chantier, je voyais sortir des milliers de litres d'eau des tuyaux et des employés «à une réaction entre différents inquiets dire <elle monte, elle matériaux présents dans le coffre monte>. J'ai eu l'impression du parking», reprend la communiqu'ils faisaient allusion à la nappe phréatique, qui est effectivement très haute après les récentes intempéries.»

Mathieu\* est un habitué de l'Hôpital Riviera-Chablais de Rennaz où il consulte. Il en profite régulièrement pour recharger sa voiture électrique à l'une des bornes installées le long du bâtiment principal non loin de l'entrée et qui sont actuellement inaccessibles. Depuis la mi-novembre, un chantier y est en cours. «On voit que le sol s'est soulevé à certains endroits, reprend notre interlocuteur. Les places pour recharger ont monté d'une quinzaine de centimètres, je dirais.»

### Un «coffre» capricieux

L'hypothèse d'une nappe phréatique capricieuse n'est probablement pas due au hasard, tant le sol où a été construit l'hôpital est réputé humide. Julia Holinger, porte-parole de l'Hôpital Riviera-Chablais, confirme, mais balaie tout lien avec la nappe phréatique: «Des travaux préparatoires initiaux avaient été effectués et les fondations de l'hôpital stabilisées par la pose de plus de mille pieux, rappelle-t-elle. Ces travaux de stabilisation se sont avérés efficaces et n'ont pas de lien avec les travaux actuels.»

Selon les examens effectués, la cause des soulèvements serait due cante. Qui ajoute que «nous pensons qu'avec les mesures entreprises, le problème actuel sera résolu durablement». Les deux semaines de travaux devraient s'achever cette semaine.

«Nous avons mandaté un géologue afin d'identifier avec précision la nature du sous-sol et les raisons de ces interactions, qu'il s'agisse d'éléments géologiques ou d'éléments propres à la fouille du site», ajoute Guy Vuichard, chef du service technique.

Les coûts de ces rénovations, qualifiées de «fréquentes pour tout site de cette taille», s'élèvent «à quelques dizaines de milliers de francs, planifiés et entièrement couverts par le budget 2023 de l'établissement», reprend Guy Vuichard. Le bâtiment principal n'est pas touché.

### **Places provisoires**

Durant les travaux, des places de parc provisoires ont été prévues le long du chemin d'accès à l'hôpital pour compenser celles actuellement indisponibles: «Il s'agit d'une trentaine de places mises à disposition des locataires, sans incidence sur la capacité pour notre parking public», ajoute Julia Holinger.

\* Prénom d'emprunt

# Une journée

## pour ravir





À l'atelier flambage, une apprentie a «joué avec le feu» en préparant un bœuf Stroganoff en trompe-l'œil.

### **Gastronomie**

De douces effluves ont embaumé les couloirs de l'École professionnelle de Montreux samedi dernier. Les portes ouvertes de l'établissement étaient articulées autour des expressions culinaires.

Charlotte Haas redaction@riviera-chablais.ch

Des chefs en herbe se sont affairés aux fourneaux de l'EPM. Le temps d'une journée, ils ont mis la main à la pâte aux côtés d'enseignants et apprentis mobilisés pour les portes ouvertes de l'École professionnelle de Montreux (EPM). Après quatre ans d'absence, l'événement était de retour samedi dernier pour une édition particulière: le bâtiment de Clarens fêtait ses 30 ans cette année. Au menu, ateliers, dégustations, exposition des jeunes confiseurs, démonstrations ou encore quizz.

#### L'eau à la bouche

À chaque expression son atelier. Et il y en avait pour tous les goûts! Si les friands de chocolat se sont essayés au trempage de pralinés lors de l'activité «Du chocolat en veux-tu en voilà!», les boulangers en formation ont pu réaliser un pain en forme de grappe. Philippe Pache, «enseignant en connaissances professionnelles cuisine», était lui à la tête de l'atelier «Ne pleure pas comme une madeleine», où les gourmands ont pu préparer des madeleines aux oignons caramélisés et lardons. La touche finale: une rosace en fromage frais agrémentée d'une pousse de pourpier. «C'est une recette parfaite pour régaler les convives à Noël», s'exclame une participante. De quoi en avoir l'eau à la bouche.

Pour les visiteurs souhaitant tester leurs connaissances culinaires, une activité invitait à classifier différents légumes. Superviseur de ce jeu, l'enseignant Pierre-Alain Michel a distillé quelques conseils. Il a par exemple expliqué comment différencier le panais des racines de persil grâce à leur collet. Une information qui vous évitera de raconter des salades.

### Des apprentis passionnés

Pour les apprentis, cette journée représente une opportunité de mettre en avant leur travail. À l'atelier flambage, une élève en fin d'apprentissage de spécialiste en restauration a concocté un trompe-l'œil de boeuf Stroganoff réalisé à base de betteraves. L'occasion pour elle de montrer l'une des techniques apprises au cours de ses études.

Anderson Lopes et Stefan Andrade, tous deux élèves en première année de spécialistes en restauration de système, proposaient des galettes de légumes durables. En plus de découvrir l'ambiance d'une journée portes ouvertes, c'est la dimension sociale qui a motivé Anderson Lopes à participer: «Non seulement, je montre ce que j'apprends, mais cette expérience me permet de rencontrer les personnes qui travaillent ou étudient dans l'école. Comme la socialisation fait partie de notre métier, c'est important de participer à cette journée.»

### Bilan mi-figue, mi-raisin

Du côté de la direction, l'objectif de cette journée est triple: «On souhaite qu'il y ait de l'interaction. C'est l'occasion d'ouvrir l'école au monde extérieur et de mettre en avant les métiers de bouche et de la restauration. À l'interne, cela permet un travail de collaboration. Enfin, c'est une possibilité pour les jeunes de venir découvrir l'école», explique le directeur Jacques-Frédéric Siegler.

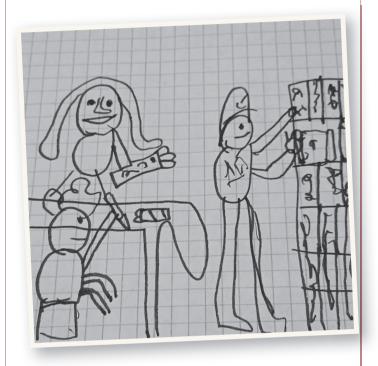
En milieu d'après-midi, il dressait un premier bilan mitigé de ces portes ouvertes. Si les visiteurs présents se montraient enthousiastes, peu se sont déplacés par rapport aux autres années. Une baisse de fréquentation que le directeur a tenté d'analyser: «C'est décembre, peut-être que la météo a découragé les gens. D'autres ont préféré limiter les déplacements pour éviter le trafic causé par le Marché de Noël.»

Un petit air de fête régnait quand même à l'EPM. Sur la terrasse blanchie, quelques visiteurs ont bravé le froid pour déguster des marrons cuits au feu de bois. Avant de repartir le ventre bien rempli, et des recettes plein la tête.

Histoires simples

Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

### Le plaisir des dédicaces



La dédicace vue par un enfant de 8 ans.

| P. Dubath

Il arrive à ceux qui publient des livres d'être invités à dédicacer leurs écrits dans une librairie. C'était mon cas samedi 2 décembre chez Payot à Vevey. J'aime m'y rendre tout au long de l'année, y flâner, prendre mon temps, discuter un peu avec Camille et son équipe de libraires attentifs. J'aime aussi d'autres librairies, bien sûr, mais samedi c'est là-bas que j'étais, assis à ma table ministérielle bien préparée rien que pour moi. Ce fut un bon moment, des lecteurs sont venus me dire bonjour, me dire le plaisir qu'ils ont à lire Riviera Chablais, journal si utile selon eux (ils ont raison), et me demander une petite signature. J'ai donc papoté avec Christiane, Laurent, Joelle, Marlène, Dario, Stéphanie, Corinne et six cents autres aimables passants. Six cents? Non, je rigole, je ne suis pas Amélie Nothomb. Deux petits amis se sont arrêtés aussi, Maxime et Victoire, venus voir leur grand-papa au milieu des livres et dessiner à ses côtés. Mes enfants aussi aimaient vivre de près les instants de dédicace, et eux aussi dessinaient. D'ailleurs, je glisse avec cette rubrique le croquis si touchant que fit l'un d'eux il y a 25 ans, après avoir repéré les détails

marquants de la librai-

rie. Je suis si heureux

d'avoir conservé ce

Quand je repense à

d'autres jours de dédi-

cace, me reviennent ces

heures passées au salon

du livre de Nancy, en

Lorraine, terre de mon

enfance, où j'avais été

convié. J'avais installé

petit trésor.

mes quelques livres sur ma table et à côté de moi était arrivé un petit bonhomme avec deux valises à roulettes, plus une tirée par son épouse. Ils avaient alors construit sur sa table à lui des murailles de livres. Je l'avais trouvé optimiste, mais le spectacle en valut la peine. Le défilé de lecteurs ne s'arrêta pas pendant mes trois heures de présence. Il dédicaça des dizaines. voire des centaines de livres jusqu'à la disparition complète de ses murailles. Franchement, je n'étais pas envieux, mais curieux, quand je lui demandais quel était le thème de son livre à succès. Il m'expliqua, en m'offrant le dernier volume, qu'il s'agissait de l'histoire des mineurs polonais dans le Nord et l'Est de la France. Et que ses lecteurs étaient les descendants de ces hommes, de ces enfants qui vécurent tant de jours sous la terre dans des conditions si âpres. Cet auteur-là était une sorte de conservateur et transmetteur du respect que méritaient ces travailleurs dont quelquesuns commencèrent enfants puis devinrent de grands footballeurs. Quand je m'apprêtais à quitter la librairie, samedi, j'ai vu arriver, main tendue, Matteo Salvadore, qui sera là à ma place - non, à la sienne, en fait - samedi 9 décembre pour dédicacer son nouveau roman policier, «Le vol des Glaneuses» (éd. Plaisir de lire). J'avais aimé son premier livre, je me réjouis d'aimer celui-là et de venir lui demander une dédicace.

### La santé des arbres en direct

### Nature connectée

Le projet «Arbres connectés», mené par le Blonaysan Stéphane Krebs, doit permettre de surveiller l'état de santé des arbres grâce à des boîtiers fixés sur les troncs. Les résultats de la phase test ainsi que le fonctionnement du système sont connus.

Charlotte Haas redaction@riviera-chablais.ch

«Percevoir l'invisible», tel est le défi que s'est lancé le maître paysagiste Stéphane Krebs. En collaboration avec la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (Hepia), l'entreprise Krebs Paysagistes SA a créé un dispositif non-intrusif de surveillance des arbres. L'objectif? Préserver le patrimoine arboré et ainsi répondre aux défis du changement climatique.

Une centaine d'arbres, répartis dans vingt communes de Suisse romande dont Vevey, Blonay-Saint-Légier et Corsier-sur-Vevey, ont été équipés de boîtiers mesurant en continu leur vitalité et leur statique afin d'éviter une chute. Ce projet soutenu par Innosuisse s'est terminé le 30 septembre.

### Un système préventif

Maintenu confidentiel durant cette phase de recherche, le fonctionnement du système a été révélé lors de la conférence organisée à l'Hepia jeudi dernier. Dotés d'une bande de fréquence sans danger (ndlr: le protocole de communication LoRa), les boîtiers sont alimentés par des panneaux solaires. Une plateforme inertielle ainsi qu'un inclinomètre permettent de mesurer les mouvements de l'arbre.

Concernant la vitalité, le dispositif évalue la qualité de l'activité de la photosynthèse. «C'est l'usine qui fournit l'énergie à l'arbre et permet de montrer un éventuel dérèglement», explique Stéphane Krebs. Ainsi, des capteurs déterminent le rayonnement de la feuille: la couleur indique l'état de santé de l'arbre. L'appareil permet également d'examiner les prémices de stress hydrique ainsi que la pollution lumineuse. Lorsqu'une quelconque anomalie est détectée, le système déclenche une alarme reçue sur smartphone.

À terme, les boîtiers pourront fournir des informations plus détaillées: «Il est utile de détecter des maladies afin d'anticiper et économiser des soins.» Mais si la technologie est une aide précieuse, elle ne remplace toutefois pas l'intervention humaine. «Lorsque des signes avant-coureurs sont perçus, les spécialistes effectuent une vérification et prennent une décision. Les boîtiers sont donc des outils complémentaires», rappelle Stéphane Krebs.

### Développement en ligne de mire

Pour créer une société et ainsi lancer le processus de production, ancré en terres vaudoises, 500 pré-commandes sont nécessaires. Le coût d'un boîtier s'élève à un peu moins de 2'000 francs, à cela s'ajoutent l'000 francs supplémentaires par an pour l'exploitation et l'analyse des données.

Afin de répondre à des demandes différenciées de la part des Communes, des fonctionnalités complémentaires à la carte seront proposées dès 2024. À terme, Stéphane Krebs espère développer son projet hors des frontières suisses. Si les résultats du test à grande échelle le réjouissent, il se montre toutefois réaliste: «Il sera toujours

nécessaire de se développer, en fonction des découvertes et de l'avancée de la recherche», poursuit-il.

Les boîtiers utilisés dans le cadre de ce projet seront quant à eux récupérés par l'Hepia d'ici au début de l'année prochaine afin d'être réutilisés pour d'autres recherches.

### xn--arbres-connects-onb.ch



Scannez pour ouvrir le lien



Sur la Place Robin à Vevey, trois marronniers sont équipés du dispositif créé par Stéphane Krehs

# Comment avertit-on la population

# des risques naturels?

#### **Alertes**

Les habitants de la vallée d'Illiez, et de Champéry entre autres, bénéficient d'un système d'information par WhatsApp.
Ailleurs, c'est plutôt la traditionnelle alerte SMS qui a cours.

Patrice Genet pgenet@riviera-chablais.ch

«Intempéries – Situation au 4.12.23. Localisation: Champéry. La route de Gleux entre l'Hôtel Beau Séjour et la Crèche «Les Petits Douaniers» sera fermée préventivement ce soir lundi 4 décembre 2023 de 22h à 6h. En cas de lave torrentielle, nous rappelons aux résidents de la zone dangereuse de

monter dans les étages et d'éviter les sous-sols. Veuillez suivre attentivement les recommandations des autorités. Soyez prudents!» Affichette placardée devant la Maison de Commune? Avertissement émanant d'un mégaphone à la fenêtre d'une voiture du service technique communal tournant dans le village?

Ni l'une, ni l'autre. Ce lundi 4 décembre à 17h32, c'est via la messagerie WhatsApp que cet appel à la prudence a été lancé à toute personne s'étant préalablement inscrite à ce service piloté par Région Dents du Midi (RDDM), organisme de... promotion touristique regroupant les six villages-stations de la vallée d'Illiez, à savoir Champéry, Champoussin, Les Crosets, Morgins, Troistorrents et Val-d'Illiez. «Il s'agit d'un service d'informations générales pour toute la population ou toute personne intéressée par la vie de la région; c'est la première fois que nous l'utilisons pour une problématique liée à la sécurité», explique Jacques Berra,

monter dans les étages et d'éviter les sous-sols. Veuillez suivre attentivement les recommandations des autorités. Soyez prudents!» Affiliation président de Champéry, sur le quivive depuis le 15 novembre et les deux laves torrentielles causées par le cours d'eau du Nant de Gleux.

#### 400 abonnés en trois semaines

Le système, en place depuis six mois, est en effet à l'origine à visée touristique, «pour informer les hôtes de tout ce qui se passe dans la destination; mais il peut également servir de relais pour les informations communales», corrobore Sonja Collet, codirectrice de RDDM et responsable du secteur accueil et information. Et l'écho a été fort, puisqu'en l'espace de trois semaines, soit depuis les intempéries du 15 novembre, ce sont quelque 400 personnes qui se sont inscrites via le site www.rddm.ch, portant le nombre total d'abonnés à environ 900. On n'est donc pas loin d'un doublement des chiffres. «Et ce canal coûte moins cher qu'un service de messagerie par SMS», note Jean-Baptiste Godard,

responsable des projets digitaux auprès de RDDM.

«Chaque Commune garde néanmoins un système d'information qui lui est propre, avec une base de données correspondant à chacune des zones en question», complète Raphaël Brandou, responsable communication de l'organisme. En l'occurrence, «les habitants du secteur concerné envoient Alarme Gleux au numéro 723», précise Jacques Berra. La Commune de Troistorrents, elle aussi, explique sur son site Internet offrir «à ses habitants ainsi qu'aux propriétaires de résidences secondaires un service d'informations officielles par SMS. Ce système garantit la protection des données et l'anonymat. Cet outil vous permet de recevoir gratuitement sur votre téléphone mobile des informations telles qu'urgences, alertes, restrictions, prévention».

**Application pour smartphone** Également concernée par les



À Champéry, le Nant de Gleux a causé deux laves torrentielles le 15 novembre dernier. La prudence y est toujours de mise.

intempéries de la mi-novembre, la Commune de Saint-Gingolph propose, elle, une application pour smartphones, avec notamment une rubrique «actualités» informant, par exemple, le 17 novembre dernier, que «la Morge a supporté sans encombre les fortes précipitations de ces derniers jours».

Côté vaudois, Les Diablerets, en première ligne lors de risques de

crue de la Grande Eau, bénéficient eux aussi d'un système d'alerte par SMS. Avec une petite nuance selon la nature des informations désirées: pour les avis de nature touristique et événementielle, c'est un START DIABLERETS qu'il faut envoyer au numéro 723, alors que pour les avis officiels tels que fermetures de routes ou dangers naturels, le message à envoyer, au 723 toujours, est START ORMONT.

### En bref

### CHABLAIS VAUDOIS

### Nouveau comité et Journée de Noël

Le conseiller communal aiglon Bernard Borel est depuis mai le nouveau président de l'AVIVO Chablais, qui s'emploie à défendre les droits des seniors et leur proposer des moments d'échange. Avec le nouveau comité, il annonce la Journée de Noël le samedi 9 décembre à la Grande salle de Bex. Partie officielle à 11h30, repas et spectacle du Trio Coup d'Soleil «Y'en a point comme nous» de Gilles à 14h. Repas et journée gratuits pour les membres, 45 frs. pour les autres. **KDM** 

### TERRE DES HOMMES VALAIS

### Un gros chèque solidaire grâce aux élèves

Qui a dit que les jeunes ne s'investissaient plus? À l'occasion du 10e anniversaire de l'École intercommunale de la Vallée d'Illiez (EIVI), «les élèves ont récolté la somme impressionnante de 84'367 francs en faveur de la fondation Terre des hommes Valais», communique cette dernière. L'initiative a mobilisé près de 860 élèves qui ont participé à une grande marche de l'espoir. Le 29 novembre, Frank Berrut, directeur de l'EIVI, a remis à La Maison un chèque symbolique. **KDM** 

# Un chantier à 18 millions sur la ligne Bex-Villars-Bretaye

### **Transports**

Les normes et les futures nouvelles rames des TPC impliquent de gros travaux à la hauteur de la halte Fontannaz-Seulaz et dans le tunnel à l'horizon 2025.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

L'ampleur du chantier qui s'annonce est aussi grande que l'annonce peut paraître discrète dans la Feuille des Avis officiels: 18 millions de budget, au bas mot deux ans de travaux (2025-2026) et 35 semaines de trafic perturbé sur la seule première année.

De quoi s'agit-il? Les Transports Publics du Chablais (TPC) viennent de mettre à l'enquête un dossier pour la mise aux normes de la halte de Fontannaz-Seulaz ainsi que l'assainissement et le redimensionnement du tunnel du même nom. Les documents de cette procédure fédérale sont disponibles pour consultation jusqu'au 14 décembre auprès du Service technique de Bex ou du greffe municipal de Gryon.

### Gabarit adapté

«Les travaux comportent deux parties, explique Olivier Canomeras, responsable du département infrastructures aux TPC. Primo, la mise en conformité de la halte, notamment pour les personnes en situation de handicap, ainsi que le croisement pour les trains. Deuxio, le tunnel, 200 mètres de long, mis au gabarit en vue de l'introduction des futurs trains de la ligne.»

Grégoire Praz, directeur des TPC, le rappelle: «Alors que les nouvelles rames de l'Aigle-Sépey-Diablerets doivent arriver en milieu d'année prochaine, nous aimerions passer commande pour l'Aigle-Leysin et le Bex-Villars-Bretaye début 2024, sachant qu'il faut deux à trois ans. Nous devons renouveler la quasi-totalité de la flotte, soit treize rames. Nous parlons d'une commande à 100 millions.»

Un défrichement «temporaire» de 2'990 m² et «définitif» de 120 m² sera nécessaire pour la bonne tenue des travaux. Un téléphérique de chantier doit être installé pour évacuer les matériaux depuis le portail du tunnel. Un «reboisement compensatoire» de 3'110 m² est prévu.



La halte de Fontannaz-Seulaz sera adaptée et le tunnel du même nom mis au gabarit des futures rames du BVB.

### Travail de coordination

Les travaux devront en outre être coordonnés avec ceux en cours entre La Barboleuse et Villars pour édifier un pont gommant cinq virages délicats où voitures et rail cohabitent. Là aussi, le chantier est prévu jusqu'en 2026. Le budget , sur ce tronçon est de 50,5 millions.

La partie de coordination s'annonce délicate. Même si le

chantier Fontannaz-Seulaz se déroulera hors hiver, principalement sur le printemps et la fin de l'été, le trafic sera impacté sur 35 semaines de 2025. Le train ne circulera qu'entre Bex et les travaux, jusqu'à une gare qui reste à convenir. Les trajets entre Villars et Bretaye seront maintenus. «Sur la route, des bus de remplacement seront organisés pour certaines haltes», ajoute Olivier Canomeras.

### Le héron qui a surmonté la haine des Hommes



Un héron cendré rend régulièrement visite aux Gingolais.

### Saint-Gingolph

Un «cendré» arpente de longue date les environs de la Morge, à la frontière francosuisse. Bien peu farouche, il se laisse facilement approcher.

Patrice Genet pgenet@riviera-chablais.ch

«Grâce à ses formidables capacités d'adaptation, le héron cendré a surmonté la haine des Hommes qui, jusqu'au début du XX° siècle, touchaient des primes pour fusiller les familles dans leurs nids.» La page de présentation de l'Ardea cinerea – son nom latin – sur le site Internet de la Station ornithologique suisse ne saurait mieux dire.

Depuis de longs mois, des années diront certains, il est sur la ligne frontière de Saint-Gingolph un héron qui se montre bien peu rancunier de ce que ses ancêtres ont pu vivre. Baguenaudant sur la rive suisse de la Morge en ce début d'après-midi de novembre, nonchalamment perché sur ses fières échasses,

il guette la truite dans les remous de la rivière, en contrebas de la douane.

### Un pêcheur reconnu

«Il est là tous les jours ou presque, et il est plutôt habile à sortir du poisson de la Morge...», nous glisse Marie, interrompant un instant sa discussion avec une amie. «Il y a quelques semaines encore, ils étaient deux à se tenir par ici. Mais il semble bien qu'il ait perdu sa compagne...», ajoute la promeneuse lorsque l'on souligne l'air un peu ailleurs du volatile.

Peu farouche, le spécimen se laisse volontiers - ou du moins fort facilement - approcher sur la berge, ne se dérangeant que lorsque la portée physique semble possible. Il semblerait bien, d'ailleurs, que c'est lui déjà qu'évoquaient, en octobre 2021, nos confrères du «Dauphiné Libéré»: «L'esplanade des Voiles (ndlr: à 200 mètres de la frontière côté français) a vu une scène assez pittoresque mardi 5 octobre, contait alors le quotidien. Un héron cendré n'a pas hésité à venir se mêler aux pêcheurs de l'endroit. L'histoire ne dit pas qui des deux a pêché le plus, mais de source sûre, on sait que le pêcheur a donné un poisson de sa pêche au héron». Entre le héron et l'Homme, la hache de guerre semble donc bel et bien enterrée.

# Feu vert à la rénovation à 300 millions de l'Hôtel du Parc

### **Villars**

Le Tribunal fédéral a débouté les derniers opposants. Le propriétaire se dit ravi après plus d'une décennie de procédures. Le gigantesque chantier sur le 5 étoiles pourrait prendre trois ans.

Karim Di Matteo kdimatteo@riviera-chablais.ch

La saga a été tellement longue qu'on n'attendait quasiment plus son issue. Et pourtant: dans un arrêt daté du 31 octobre, que les parties ont reçu cette semaine, le Tribunal fédéral (TF) a débouté les derniers opposants au projet maousse de rénovation et d'extension de l'Hôtel du Parc à Villars, des voisins directs. Résultat: le permis de construire et rénover délivré par la Commune d'Ollon au propriétaire du 5 étoiles, fermé depuis 2010, s'en trouve validé.

Les chiffres ont de quoi donner le tournis si on reprend ceux de 2012, soit l'année de validation du plan de quartier prévu pour la renaissance de ce fleuron de 1901. Les principaux: 300 millions d'investissements, un nouveau bâtiment de sept niveaux accolé à l'est du bâtiment principal qui sera lui-même rehaussé de cinq étages sur son aile nord, soit 600 lits supplémentaires au total, avec six manoirs et une vingtaine d'appartements de vacances en prime. Le tout dans un parc arborisé de 48'000 m². Un attique est également prévu sur le bâtiment principal.

#### Revendu à terme ?

Le groupe immobilier Vizzion Europe voit grand, loin et depuis longtemps. Les premières réflexions datent de... 2006. Plusieurs oppositions leur avaient du reste valu de revoir le projet une année plus tard déjà. «C'est dire si nous attendions cette décision avec impatience...», plaisante Yves De Voghel, directeur du développement du groupe, joint en Belgique.

«Nous sommes évidemment très heureux aujourd'hui, continue-t-il. Je tiens au passage à saluer la clarté et la constance des tribunaux pour répondre aux questions. Nous sommes fiers de donner un nouveau souffle à ce bâtiment remarquable qui a fait l'histoire de la station de Villars-sur-Ollon.»

À quand sa réouverture? «Pour un projet de cette ampleur, je pense qu'il faudra compter un minimum de trois ans pour les travaux, reprend Yves De Voghel. Ceux-ci sont importants et nous voulons les

d'investissements, un nouveau bâtiment de sept niveaux accolé à l'est du bâtiment principal qui sera lui-même rehaussé de cinq effectuer avec minutie et avec l'aide de talents locaux.» L'investissement prévu est-il toujours de 300 millions? «Pas de commentaire.»

Silence également à propos des voix insistantes selon lesquelles l'Hôtel du Parc serait à vendre... «Je sais que les propriétaires actuels cherchent à vendre depuis de nombreuses années. C'est un fait notoire. Je sais aussi qu'ils discutent avec beaucoup de monde», assure un fin connaisseur de Villars.

#### «Interprétations» validées

Le combat judiciaire était rentré dans le vif du sujet après que la Commune avait levé les oppositions en mai 2021 et délivré le permis de construire. S'en étaient suivis un recours, puis la décision de la Cour de droit administratif et public (CDAP) du 26 janvier dernier selon laquelle le projet était conforme. Recours au TF dans la foulée.

Les opposants arguaient, d'une part, que le plan de quartier n'était pas totalement respecté sur la question des distances aux limites de propriété et d'autre part, que le risque serait grand de voir les lits hôteliers changer d'affectation dans le temps.

Le TF a suivi la Cour cantonale sur toute la ligne, même s'il a admis, sur le premier des deux arguments, une «large liberté d'appréciation s'agissant d'interpréter son règlement» de la



L'Hôtel du Parc (ici en 2012) pourrait rouvrir dans quelques années. Le Tribunal fédéral a débouté les derniers opposants au projet et le permis de construire et rénover est validé. | C.Dervey - 24 heures

part de la Commune. Au final, il a considéré que «la solution adoptée par la cour cantonale n'en est pas pour autant choquante» et «le résultat auquel elle est parvenue est tout sauf déraisonnable». Sur la question des lits hôteliers, le TF relève enfin que «la CDAP n'a pas violé le droit fédéral» et que le postulat de départ des opposants ne relevait que «de la simple hypothèse».

### En bref

### **MONTREUX**

### Le casino repart pour 20 ans

La concession du Casino Barrière de Montreux a été renouvelée le 29 novembre dernier par le Conseil fédéral, au même titre que sa plateforme de jeux en ligne Gamrfirst. À ce jour, le géant français possède 32 casinos, principalement en France ainsi que des hôtels et des restaurants. L'an dernier, son chiffre d'affaires dépassait 1,2 milliard de francs. RBR

### **MONTREUX**

### Coup de pouce pour le 2m2C

Actuellement en cours, la rénovation du Montreux Music & Convention Center a reçu une aide cantonale à fonds perdus de 10 millions de francs. Elle s'ajoute au prêt fédéral de 12 millions dont bénéficie déjà la métamorphose. Estimés à 78 millions de francs, les travaux doivent normalement durer jusqu'à l'été 2025. **RBR** 



Patrick Pembele fait son grand retour au Reposieux

### **Basketball**

Ce samedi, le BBC **Monthey-Chablais** accueillera le leader **Fribourg Olympic** pour la 12<sup>e</sup> journée de SB League. Dans le camp adverse, le public montheysan reconnaîtra certainement celui qui a passé six saisons sur le banc de son équipe.

Etienne Di Lello redaction@riviera-chablais.ch

C'est sur le mythique parquet des Galeries du Rivage que nous retrouvons d'abord Patrick Pembele. À quelques heures du choc au sommet entre Vevey et Fribourg, ce samedi 2 décembre, le nouvel entraîneur adjoint d'Olympic passe de joueur en joueur pour prodiguer ses conseils. En l'espace de sept jours, le Veveysan de 31 ans affronte l'équipe de sa ville d'origine (finalement battue par Fribourg sur le score écrasant de 74 à 105) et celle de son cœur, le BBC Monthey (sa 9.12, 17h30 à Monthey). Un amour que même la séparation avec les Jaune et Vert en mai dernier n'a pas pu atténuer.

«A priori, le club avait des objectifs que je n'ai pas su

atteindre, ça fait partie du jeu, relativise l'homme qui a franchi les portes du Reposieux pour la première fois en 2017, en tant que second de Branko Milisavljević. J'ai vécu des moments merveilleux là-bas et j'y ai rencontré des gens que je considère comme ma famille. Monthey, c'est ma ville. J'y vis encore aujourd'hui.»

### Changement de décor

Après que le club chablaisien a pris la décision de ne pas renouveler son contrat à la fin du dernier exercice, Patrick Pembele a donc été contraint de retrouver de l'emploi et c'est comme assistant de Thibaut Petit qu'il s'épanouit aujourd'hui. À Fribourg, le trentenaire a basculé dans un autre monde. «L'infrastructure dont dispose Olympic n'a pas d'égal en Suisse, confirme celui qui connaissait déjà l'antre de St-Léonard en tant qu'assistant coach de l'équipe nationale. C'est un réel plaisir de travailler avec des joueurs d'élite comme Jo' Kazadi et Roberto Kovac, ainsi que de jeunes talents comme Dylan Ducommun. Je me sens vraiment comme un professionnel avec Fribourg, sans aucune limite structurelle au-dessus de

L'ancien entraîneur des Sangliers mesure bien le caractère exceptionnel de cette nouvelle réalité. «J'apprécie encore mieux tout le travail fourni par des clubs comme Monthey, où de nombreux bénévoles se démènent pour essayer de

rivaliser avec les cadors du championnat. Toutefois, sans une salle dédiée au basket et la possibilité de s'entraîner en tout temps, il devient compliqué pour une formation de progresser au plus haut niveau.»

#### Un adversaire coriace

Lorsqu'on lui demande son avis sur l'effectif que le BBC Monthey s'est taillé depuis son départ, Pembele ne tarit pas d'éloges. «C'est une équipe très adroite, qui prend énormément de tirs derrière l'arc et le coach change beaucoup son système défensif, ce qui perturbe pas mal leurs adversaires. Les joueurs américains sont de très haut niveau et avec Michael Forrest, ils ont vraiment fait une excellente pioche. Ils n'ont pas eu de chance avec les blessures dans ce premier tour, mais je suis persuadé qu'ils feront mieux sur le reste de la saison.» Jamais bien loin, le natif de Vevey est déjà venu voir trois matches au Reposieux, à mi-chemin entre l'observateur et le supporter.

Si l'ancien plus jeune entraîneur du championnat aimerait sincèrement voir l'équipe qu'il a menée durant quatre saisons plus haut au classement, il espère que les Sangliers ne renoueront pas avec la victoire dès ce weekend. En bon compétiteur, l'Helvético-Ivoirien saura mettre ses sentiments de côté pendant 40 minutes. «Maintenant que je suis à Fribourg, j'aimerais tout gagner avec mon équipe. C'est



Avec Fribourg, Patrick Pembele sera de retour au Reposieux ce samedi après six saisons passées au sein du club chablaisien.

clair que je n'ai pas envie de me faire vanner, que ce soit à Vevey ou à Monthey... Enfin, surtout pas à Monthey, parce que les gens me connaissent bien là-bas. J'aimerais pouvoir boire une bière tranquillement et que ce soit moi qui puisse les chambrer (rires). De toute manière, le public montheysan est bon enfant!»

### MÉRITES SPORTIFS VAUDOIS

### La Riviera cartonne!







Jeudi dernier, les meilleurs athètes, équipe, dirigeant et club du canton ont été récompensés lors de la cérémonie des mérites sportifs vaudois 2023 à la salle Del Castillo, à Vevey. Et autant dire que la région de la Riviera a été très bien représentée. Le triathlète veveysan Adrien Briffod a remporté le prix du sportif de l'année alors que la boélande Caroline Ulrich (ski alpinisme) a gagné celui des espoirs. L'équipe du Riviera Basket Adapté a également été primée. Dans les autres catégories, les vainqueurs sont les suivants: sportive, Zoé Claessens (BMX); dirigeant, Jean-Daniel Savary (entraîneur du Vélo Trial Broye Jorat); club, FC Epalinges. Les prix ont été attribués en fonction des performances sportives réalisées entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023 ainsi que sur les actions entreprises pour la promotion du sport. **XCR** 

### CORRECTIF

### Sefolosha candidat à la présidence de **Swiss Basketball**

Une erreur s'est glissée dans notre édition du 29 novembre. Le Veveysan Thabo Sefolosha est candidat à la présidence de Swiss Basketball (fédération) et non pas à la Swiss Basketball League (championnat) comme mentionné. Nos excuses pour cette inexactitude. **XCR** 

# Le FC Leysin ressuscité après une pause de quatre ans

### **Football**

Après avoir dissous sa Une par manque de joueurs, le FC Levsin a inscrit l'été dernier une nouvelle équipe en 5<sup>e</sup> ligue. Un retour réussi qui s'accompagne d'une réflexion sur son mouvement juniors.

Philippe Ruckstuhl redaction@riviera-chablais.ch

Aussi paradoxal que cela puisse paraître pour un village de montagne, Leysin ne possède plus de club de hockey sur glace (disparu en 2014), mais toujours un club de football. Le FC Leysin, fondé en 1968, a connu quelques cahots ces dernières années.

Le club connaît la relégation en 5e ligue en 2009 et y végète des années dans la deuxième moitié du classement, avec comme principale excitation les derbies contre Les Diablerets (club hélas disparu). En 2019, Leysin se retire des championnats pendant quatre ans. Alors qu'on les croyait morts, les Leysenouds ont fait leur retour en 5e ligue en août dernier et ont obtenu des



Le FC Leysin possède une équipe de juniors F.

la mi-saison).

### Une promotion manquée

Son président, Dimitri Saporosi (44 ans), domicilié et enseignant à Leysin, se remémore ces deux étapes contrastées que sont la disparition et la résurrection du club. «En 2018/19 nous avions une bonne équipe, grâce au retour de plusieurs Leysenouds qui jouaient dans les ligues supérieures. Encore jeunes, ils nous avaient prévenus qu'ils revenaient

résultats encourageants (4e rang à pour réussir la promotion, sinon ils risquaient de repartir. Nous avons terminé la saison au 3e rang et nous n'étions pas promus. Fin juin, ils ont rejoint d'autres clubs.»

Deuxième coup du sort pour le club chablaisien: «Début juillet 2019, on nous appelle pour nous informer que nous sommes finalement repêchés et donc promus. Trop tard, les gars étaient déjà partis et nous n'avions plus assez de joueurs pour nous inscrire, même pas en 5e ligue», poursuit Dimitri

De 2019 à 2023, le FC Leysin s'est donc concentré sur la formation. «Nous avons toujours pu conserver nos juniors F (ndrl: les 6-8 ans). Nous avons aussi une vingtaine de jeunes, de Leysin et de la région, des catégories D, C et B, qui s'entraînent ici, mais ils ne sont pas encore assez nombreux pour qu'on puisse inscrire une équipe dans ces tranches d'âges en championnat. C'est notre but pour la saison prochaine. Cela pourrait ramener au village 50% des jeunes évoluant dans des clubs de plaines.»

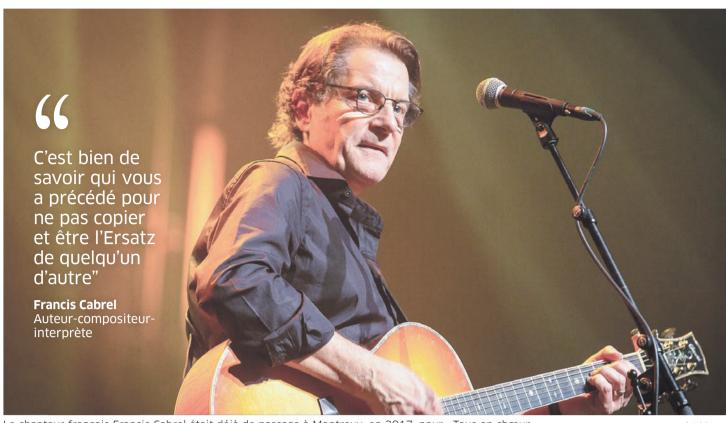
### Calendrier adapté

Comment le retour dans le championnat de 5e ligue s'est-il concrétisé? «Dès septembre 2022, nos entraîneurs Gaëtan Schopfer et Cédric Cabirol ont proposé de remonter une équipe avec les nombreux joueurs de Leysin évoluant dans d'autres clubs. Nous avons formé un effectif de 30 joueurs, dont 80% de Leysenouds, avec une condition: ce groupe doit s'autofinancer, pas un franc ne doit être pris sur les cotisations des juniors.»

Le FC Leysin est locataire des installations du centre sportif. «Depuis quelques années, le centre sportif déneige mécaniquement le terrain à fin mars.» Le calendrier des matches est adapté aux spécificités alpines: l'équipe a joué ses six premières rencontres de la saison à domicile jusqu'à début octobre et accueillera à nouveau ses adversaires à partir de début mai.

### **Francis Cabrel**

### «La jeunesse a toujours raison»



Le chanteur français Francis Cabrel était déjà de passage à Montreux, en 2017, pour «Tous en chœur».

#### J. Masson

### Musique

Francis Cabrel est le parrain des premières «Émergences musicales» qui se déroulent jusqu'au 10 décembre à Caux. Inventeur en France dans les années 90 de cette semaine dédiée aux artistes en devenir, le chanteur se réjouit de l'exporter chez nous.

Virginie Jobé-Truffer

redaction@riviera-chablais.ch

#### Comment avez-vous eu l'idée de créer «une cour de création dans une cour de récréation» à Astaffort, votre village natal, il y a 30 ans?

- Du fait de ma notoriété, je recevais beaucoup de courriers d'artistes qui voulaient mon avis sur leurs textes. Je répondais quand cela me semblait assez mature. Mais je ne savais pas quoi faire des autres. Étant au Conseil municipal de mon village, je me suis dit qu'il y avait une action à mener pour qu'ils se réunissent, acquièrent des forces, quelques certitudes, grâce à des conseils, aussi, de chanteurs aguerris. L'école de garçons où j'ai passé ma scolarité était fermée par manque d'effectif. Donc j'ai monté des dossiers et je suis allé plaider ma cause entre autres à Paris. Une fois les travaux terminés, j'ai pu redonner vie à toutes les classes en y amenant des artistes venus apprendre dans un centre d'écriture et de création, les «Voix du Sud». Comme j'ai eu la chance, en partant d'un petit village, de rentrer dans le show-business, j'ai eu besoin de restituer une part de tout ça.

#### Pour rompre aussi peut-être la solitude de la création?

- La solitude, je m'en accommode. Je peux même dire que je la cultive. Je ne suis pas un bon exemple pour les rencontres de «Voix du Sud». D'ailleurs, je ne sais pas si je me serais inscrit si cela avait existé à l'époque, car je n'aime pas trop qu'on regarde par-dessus mon épaule quand j'écris. Mais de nombreux artistes demandent à se réunir, se mesurer, prendre chez les

uns et les autres. Un auteur de Strasbourg rencontre un compositeur de Bayonne qui rencontre un chanteur de Lausanne et voilà, c'est parti! Ce qui nous intéresse le plus, c'est que les participants, choisis par un jury, continuent à vivre après nous, à collaborer. La grande gagnante, c'est la chanson.

#### Et la chanson francophone...

- Je ne me vois pas juger des chansons étrangères. J'adore les langues, je les écoute et je les chante s'il le faut. Mais chez moi, à l'abri des regards. J'aime surtout manier la langue française, même si j'ai aussi des influences américaines. C'est justement en me servant de ces influences que j'arrive à construire en français. On a suffisamment de références littéraires, de francophones dans le monde pour que le challenge reste vif, vivant, actuel. Les artistes chantent bien de nos jours, avec une application vocale. On parle de flot, c'est-à-dire exprimer le plus possible d'éléments, alors que ma théorie préconise l'inverse: dire peu afin que l'autre ait de quoi imaginer. On déverse des infos, les rimes sont moins respectées, certes. Mais cela développe de nouveaux styles qui sont tout à fait impressionnants et que j'admire.

#### Qu'est-ce qui a changé depuis le début des rencontres d'Astaffort ?

- La finalité est la même: le partage. Hormis cela, tout a changé. Avant je recevais des cassettes, maintenant je regarde des liens sur le Net. On arrivait avec une guitare et les jeunes actuels viennent avec un tas de subterfuges

numériques qu'ils possèdent sur le bout des doigts. Parfois avec un téléphone, ils font quasiment des disques. Donc le monde a évolué, mais au bout du bout, il reste la chanson que je suis capable de juger, bien que je ne sois pas de la même génération. Il me semble plus facile de se distinguer aujourd'hui grâce aux réseaux sociaux et Internet. À l'époque, on avait, ou pas, une maison de disques. Sinon il fallait battre la campagne. Actuellement, quelqu'un d'un peu malin qui écrit de bonnes chansons se fera vite remarquer.

#### **Que faites-vous durant** cette semaine à Caux?

- Je ne donne un conseil que si on me le demande. Pour le reste, je compte beaucoup sur les encadrants expérimentés et un peu psychologues (ndlr: Aliose, Olivier Daguerre et Alex Finkin). Ils sont là pour briser la glace et rassurer les artistes, car à la première minute, personne ne se connaît. Les neuf jeunes retenus ont un très bon niveau. Plusieurs générations sont passées dans «Voix du Sud» et je continue à penser que la jeunesse a toujours raison. Les participants décident à 99% de ce qu'ils veulent créer. Je supervise seulement, en tant qu'ancêtre de l'aventure. Et ici, dans cette magnifique région, je mange de bons fromages! Pierre Smets, que j'ai rencontré lors de concerts à Montreux, qui a eu l'idée

de transposer les rencontres d'Astaffort à Caux, m'a fait connaître de beaux lieux.

#### Vous qui réussissez à durer, quel conseil donnez-vous aux débutants?

- Par passion, j'ai écouté 3'000 ou 4'000 débutants, mais aussi 3'000 ou 4'000 chanteurs confirmés. Tous ont construit ma vie. Je connais l'histoire de la chanson francophone en général. C'est bien de savoir qui vous a précédé pour ne pas copier et être l'Ersatz de quelqu'un d'autre. Voilà, c'est mon conseil aux jeunes.

#### Et vous serez encore en concert l'année prochaine à Bâle et Zurich...

- Pour la première fois, je traverse la frontière linguistique. Cette année, je suis allé en Hollande et du côté flamand en Belgique. À 70 ans, je cherche des horizons nouveaux, rencontrer d'autres gens et puis, peut-être, manger d'autres fromages (rires).

### emergencesmusicales.ch

À savoir: les deux concerts de Francis Cabrel (5 et 6 décembre) et la soirée de clôture (9 décembre) sont complets.



Scannez pour ouvrir le lien



Une des volées de «Voix du Sud» à Astaffort, avec Francis Cabrel en haut à gauche et Jean Bonnefon, président de l'association, en bas

### En bref

### **BLONAY**

### Concert de la fanfare de l'automne

L'Amicale blonaysanne organise le dimanche 10 décembre son concert annuel sous la direction de son nouveau chef musical, Gilbert Spano. De grands compositeurs seront à l'honneur tels que Rundel, Wagner ou Neumayr. Buvette, partage du pain de seigle et fromage offerts. Entrée libre, ouverture des portes à 16h30. Infos: www.fanfareautomne.ch **XCR** 

### **Marius Borgeaud** à la lumière du



Les comédiens répètent devant les toiles de Marius Borgeaud.

### **Aigle**

L'Espace Graffenried et le Théâtre Waouw organisent ce week-end la 3<sup>e</sup> édition de leurs visites théâtralisées gratuites. Une découverte alliant arts plastiques et arts vivants.

Charlotte Haas redaction@riviera-chablais.ch

Du théâtre au cœur d'une exposition? Voilà le projet de médiation culturelle organisé à Aigle ces samedi et dimanche. Fruit de la collaboration entre le Théâtre Waouw et l'Espace Graffenried, les visites théâtralisées proposent aux visiteurs une nouvelle approche des œuvres. Pour cette troisième édition, quatre élèves de la classe avancée «La mauvaise graine» se produiront afin de faire (re)découvrir l'exposition «Marius Borgeaud. Autour d'un verre». Ils joueront plusieurs scénettes, toutes pensées en lien avec l'œuvre et la vie du peintre suisse.

«Certaines scènes donnent la parole aux personnages des tableaux. Mais d'autres rôles ont aussi été inventés pour amener un propos qui, lui, résonne avec l'exposition», explique Clément Reber, codirecteur du théâtre. Face au succès des deux premières éditions, quatre visites organisées cette année, chacune pouvant accueillir une quinzaine de participants.

#### Oser se produire hors les murs

Construire la dramaturgie d'une telle visite nécessite un important travail préparatoire. La création d'un parcours cohérent, où théâtre et tableaux se répondent de manière logique, débute par une phase de recherches autour de l'artiste et de son œuvre. Catalogue d'exposition ou textes déjà existants servent de base pour imaginer une représentation théâtrale qui reflète l'exposition.

Les textes ont ensuite été travaillés puis exercés à l'Espace Graffenried. Car si les élèves connaissent le trac de la salle de spectacle, quitter les planches du théâtre pour se produire entre les murs d'un espace d'expositions constitue un défi de taille. «Les comédiens se mettent à nu dans un cadre et un contexte différents. C'est aussi intéressant au niveau pédagogique», estime Clément Reber.

### **Autour d'un vers**

visites théâtralisées contrastent avec l'immobilisme des tableaux du peintre vaudois. «On s'est justement demandé comment amener des corps vivants dans un environnement où ils semblent figés», poursuit le codirecteur. Là réside l'intérêt de la représentation théâtrale: parvenir à (re)donner du mouvement à ces corps immobiles.

À cela s'ajoute la dimension poétique dont ces visites portent la trace. Les poésies bretonnes de l'époque ont ainsi guidé le travail des comédiens. Sous la plume de ces poétesses, les instants quotidiens dépeints par Marius Borgeaud sont décrits en questionnant des thématiques comme la dépendance à l'alcool. «Autour d'un verre» devient ainsi «Autour d'un vers», nom donné aux visites théâtralisées. Avant de jouer leurs rôles, les comédiens ont ainsi joué avec

De l'écriture au théâtre en passant par la peinture, les arts se mélangent pour inviter les visiteurs à adopter un nouveau regard sur une œuvre. Le réparties sur deux jours sont tout placé sous le signe de la convivialité.

#### Plus d'infos: espacegraffenried.ch

Inscription par mail à: espacegraffenried@aigle.ch



Scannez pour ouvrir le lien

### **Riviera Chablais Hebdo** N° 133 | Du 6 au 12 décembre 2023

### En images



Hélène Aubert avec ses 2 flûtes à 3 trous et son tambour.



Lucie, Matilde, Arven, Lucile, Iléna et Erza, presque toutes musiciennes, vendent des pâtisseries faites maison.





Une crêche en bambou de Taïwan.



Sous le sapin, la crèche.

### Aigle

### Noël au château

### Jusqu'au 17 décembre

De nombreux ateliers créatifs et activités sont organisés au sein de l'édifice à l'approche des Fêtes. Entre création de cartes de vœux, décors de Noël, contes et chants, il y a l'embarras du choix. Une quarantaine de crèches sont aussi à découvrir dans le quartier du Cloître.

Photos: Suzy Mazzanisi



Violoncelles d'Hiver du groupe Croma Quartet.

### Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie \*

### Saint-Maurice

### Marché de Noël

### Du 2 au 3 décembre

Partageant le vin chaud ou le thé de Noël, les participants ont pu se réchauffer lors de la 7º édition du marché traditionnel agaunois. 80 exposants ont également présenté leurs produits sur les places Val-de-Marne et du Parvis, alors que la Grand-Rue a été animée par quelques stands et foodtrucks supplémentaires. Des animations artistiques et musicales sont venues compléter ce week-end festif.

Photos: **Suzy Mazzanisi** 



Le quintette des Barbus de Derrière les Fagots reprend des chants traditionnels romands édités aux éditions Labatiaz.



La fanfare Look see go a mis de l'ambiance dans les rues.



Manon et Lara Richard tiennent le stand de leur maman Katia.



Summer, Vanessa, Sienna et Aldo se réchauffent avec un vin chaud.



Joackim, 11 ans, se fait dédicacer son livre par l'écrivain Marc Voltenauer.

### Agenda

### Mercredi

### 6 décembre

### Théâtre

### Dans les yeux dans les yeux Comédie

Sept menus sont au programme de la 10e saison Midi théâtre, ce rendezvous théâtral et gourmand de la mi-journée. Le Reflet propose d'assister à un spectacle tout en dégustant un repas.

Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

### Expositions

### **Marius Borgeaud**

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes.

Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

### Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-16 h

### C'était bien mieux après

Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

### Jeudi **7 décembre**

### Théâtre

### Tout ça, Pour ça

Un seul en scène en quête de sens, teinté de poésie, d'humour et de cruauté. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

### Expositions

### Stéphanie Giorgis

Dans la cuisine. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

### Les saisons de la couleur Art

L'œuvre de Géraldine Es-Borrat révèle une fascination profonde pour la nature. Ses peintures de branches, de fleurs et des pétales constituent un véritable hommage aux éléments naturels. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 9-17 h

### Gustave Eiffel et la photographie

Galerie/Photographie
Musée Suisse de l'appareil
photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

### Branche de lilas

Art

Un ensemble de broderie sur photographie, peintures et livre d'artiste de Liliana Gassiot. Galerie ODILE, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

### Mercredi 6 décembre

### **Vevey**

Théâtre/Comédie

### La Métamorphose des cigognes

Un acteur, au cœur de ce qui le touche au plus intime, prend le risque de se lancer sur scène pour faire de son histoire personnelle un poème.

Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4 20 h



### C'était bien mieux après

Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

### Vendredi 8 décembre

### Théâtre

### Tout ça, Pour ça

Un seul en scène en quête de sens, teinté de poésie, d'humour et de cruauté. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

### Expositions

### **Stéphanie Giorgis**

Dans la cuisine. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

### Marius Borgeaud

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font

granite pittoresques qui font le ravissement des touristes. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

### Les saisons de la couleur

L'œuvre de Géraldine Es-Borrat révèle une fascination profonde pour la nature. Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9,

### Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

Monthey 9-17 h

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### Branche de lilas

Art

Liliana Gassiot dessine librement à la machine à coudre sur ses propres photographies, brodant un lien vivant entre la nature et son histoire intime. Galerie ODILE, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

### Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie

Art

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-16 h

### Samedi **9 décembre**

### Concerts

### Conte fantastique de Noël

Classique

Un conte de Noël en Appenzell par Jules Verne, 1828-1905. Eglise Sainte-Claire, Rue Sainte-Claire 1, Vevey 17-19 h

### Théâtre

### Au non du père Spectacle

Au non du père est une ode à l'espérance et à la résilience, mais aussi une ode à la gourmandise. Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 20 h

### Expositions

### Stéphanie Giorgis Art

« Dans la cuisine » est un projet inédit de la plasticienne vaudoise Stéphanie Giorgis, conçu spécialement pour l'Espace Graffenried. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

### Dimanche **10 décembre**

### Concerts

### Conte fantastique de Noël Classique

Eglise Sainte-Claire, Rue Sainte-Claire 1, Vevey 17-19 h

#### Théâtre

### Au non du père Spectacle

Au non du père est une ode à l'espérance et à la résilience, mais aussi une ode à la gourmandise. Théâtre Le Reflet, Rue du Théâtre 4, Vevey 16 et 20 h

### **Expositions**

### Stéphanie Giorgis

Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

### Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

### Marius Borgeaud



### di 10 décembre · 10-16 h Exposition/Art Espace Graffenried, Place du Marché 2 · Aigle

Le peintre se fond véritablement dans la vie villageoise et nous raconte cette intimité du petit garçon qui va chercher son médicament à la pharmacie ou de la paysanne qui nourrit ses poules, ou encore du mariage devant le maire.

Tous les rendez-vous culturels et notre séléction sur www.riviera-chablais.ch

## Vendredi **15 décembre**

### à 20h30

Grande Salle de St-Légier - La Chiésaz



Billetterie sur eventfrog.ch



### Services

# L'horoscope

par Mclin

### Bélier

21 mars - 19 avril

Vous serez dans la bienveillance, vous allez pardonner si vous vous étiez fâché avec un proche. Une semaine pleine de sagesse s'annonce.

### **Taureau**

20 avril - 20 mai

Vous ressentirez un grand besoin de faire le point. C'est le bon moment pour une remise en question, vous repartirez dans la bonne direction.

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Le temps vous apportera une réponse ces prochains jours, prenez votre mal en patience. Inutile de vous projeter au risque d'être déçu.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Les nouvelles seront réjouissantes remplies de surprises épatantes. Vos échanges seront basés sur la confiance, ce qui vous apportera entière satisfaction.

Vierge

différent.

23 juillet - 22 août

Il va y avoir du changement. Une phase de transition vous sera nécessaire et initiatique afin d'avancer. Vous devrez faire le deuil du passé ou d'une histoire.

### **Sagittaire**

23 novembre - 22 décembre

Vous êtes sur le point de prendre une décision importante et cette semaine sera propice à l'action. N'hésitez plus, allez de l'avant!

Vous allez vivre des événements plaisants, des rencontres aimables, des environnements accueillants. Vous serez en harmonie cœur-esprit.

### Balance

23 août - 22 septembre

Le vent s'apprête à tourner,

sans savoir dans quel sens.

Votre situation risque de

devenir bancale, regardez

la réalité sous un angle

23 septembre - 23 octobre

Vous allez enfin voir la lumière au bout du tunnel. Vous aurez la sensation qu'il est possible de trouver une solution malgré les difficultés.

### Scorpion

24 octobre – 22 novembre

Un événement va vous peiner, vous stresser ou vous importuner. Votre moral sera au plus bas et vous aurez de la peine à retrouver votre énergie.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

### Verseau

21 janvier - 19 février

Croyez en vos talents, ils valent la peine que vous les cultiviez et même les exploitiez. Forcez le destin, renversez la situation et vous serez récompensé.

### **Poissons**

20 février - 20 mars

Vous devriez rester discret, tout ce que vous voyez et entendez doit rester secret. Attendez avant de dévoiler vos informations afin de permettre l'événement.

### Numéros d'urgence et services

Médecins de garde (centrale tél.):

24/24h, 0848 133 133

**Urgences vitales adultes** et enfants:

24/24h, 144

**Urgences non-vitales** adultes et enfants: 0848 133 133

24/24h, 0848 133 133

**Urgences dentaires:** 

**Urgences pédiatrie:** 24/24h, 0848 133 133

**Urgences psychiatriques:** 24/24h, 0848 133 133

**Urgences gynécologiques** et obstétricales:

**Empoisonnement/Toxique:** 

24/24h, 145

021 314 34 10

**Police:** 24/24h, 117

**Urgences internationales:** 24/24h, 112

La pharmacie de garde la

plus proche de chez vous: 0848 133 133

**Addiction suisse:** lu-me-je, 9h-12h,

0800 105 105

**Alcooliques anonymes:** 079 276 73 32

**FRAGILE Suisse:** 

0800 256 256



### Jeux

### Mots fléchés RENDRE PUBLIC TRAVAIL D'ÉBAUCHE IL NE FAIT PAS FACE FLEURS EN Anaphori-Que TORÉRO SUR LA PAILLE PARFUM D'OUZO PENTE RAIDE DISTINGUÉ COL DES ALPES ÉCLAT DE MONNAIE ORIENTALE CHAMPION DÉCORTI QUER PRONOM RÉFLÉCH ABRI D'AFRICAI GRANDE ÉTENDUE CONFIDEN TIEL AIMÉ LA FARCE EXHALAI-SON PATRO-NYME JAILLIT PETIT LE MOIS DE MARIE PARTIR À LA FIN PROVOCA-TION FRUIT DE MER CRI DE DÉTRESSI CLASSE-MENT ENCOURA GÉS BRIN D'AIF **FOYERS**

### Solutions



. LA 3 4 6 6 7 8 9 BIG BAZAR: MATURITĖ - PATRONNE - TROUPEAU.

DIFFICILE

S	3	3	n	N	1	s	N	1	13
3	3	н	Т	A		3	3	Т	รเ
1	а	၁		Я	3	а	Т	3	H
н	n	3	٦	0	၁	1	я	8	10
э	A	Я	A		Т	н	8	A	6
3	н	э	1	В	ы		M		8
а	၁		Т	0	1	Я	0	٦	7
	3	3	s	T	Я	1		1	9
Т		s	3	N	0	N	N	Α	9
A	٦	0	8	3		3	n	۸	Þ
٦	٧	d		s	3	Т	э	A	ε
э	1	M	s		Я	3	n	Я	2
3	В	Т	Α	3	Т	В	Α	I	L

S	3	3	Я	1	၁		S	3	Я	Τ	A
3	S	S	С	Я		Ν	0	Я	3	Ν	
S	Π	Ν	3	Т	Π	0	S		٦	3	S
Τ	Н	3	а		Я	Τ		Τ	A	M	
M		M	0	N		Т	3	Я	၁	3	S
Я	3	M		3	S	A	0		3	S	
3	M	T	S	S	Τ	Я	Α	Я		s	A
Ь	Я		A		Ν	A	Я	3	S	T	
	Α	٦	٦	3	Α	В		Τ	3	Я	၁
S		3	_	٦		3	Ν	ı	Π	Я	
0	Я	3	٦	٦	Τ	Я	3	а	N	A	8
а		Я		3		В		3		8	

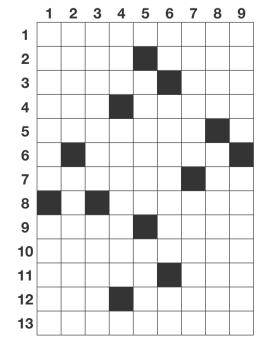
### **Mots croisés**

#### **HORIZONTALEMENT** 1. Relatif à un tableau de prix. 2. Lancer les fers arrière. Revenu

minimum. 3. Divisions théâtrales. Pieu appointé destiné à être fiché en terre. 4. Manière d'interpréter. Virus africain responsable d'une infection contagieuse et épidémique grave. 5. Impôts en nature de l'Antiquité romaine. **6.** Nuancée des couleurs de l'arc-en-ciel. 7. Passereau au plumage jaune et noir chez le mâle. Support numérique. 8. Terrain dépourvu de culture. 9. On s'y sent en sécurité. Alcool de riz ou de canne à sucre. 10. Expert en petits travaux manuels. 11. Canard polaire. Contrat de travail. 12. Accessoire de golf. Il nie l'existence de Dieu. 13. Suggérées par allusions.

### **VERTICALEMENT**

1. Activité professionnelle rémunérée. Rendu stupide. 2. Indication d'absence complète. Langue italique proche de l'osque. 3. Empêcher de partir. Traces du temps. 4. Colère d'autrefois. Ouverture qui donne entrée dans une cavité. **5.** Concurrent entre le junior et le vétéran. Deuxième plus grande ville d'Algérie. 6. Tombeur de dames. Au comportement animal. Sujet familier. 7. Fait accepter sa volonté. Etablissement destiné à recevoir de jeunes enfants. 8. Unité monétaire de l'Iran. Victime d'une déconvenue. 9. Qualité d'une couleur vive. Dénoncés comme méprisables.



### Sudoku

Facile											
7	9			8		4	6	3			
6			7			8	1				
3		2			1	7					
8		3	6		4		5				
5		9	8	1	7			4			
1	6	4	2					8			
9		6		4	8	1		7			
	1										
				7	6			9			

### Difficile

			5		4	2		
		3	9					
1						6		7
		9						2
4	1			2				
				6	5		8	
	7					3		
	4				8			
3		2				5	7	8

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent Big être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.





Lectrice passionnée, Mylène Badoux pioche aussi volontiers dans toutes les collections de la bibliothèque lors de ses programmes, qu'il s'agisse de jeux vidéo, de musique ou encore de films ou de séries. Elle aspire aussi à proposer des activités hors des murs pour aller à la rencontre de celles et ceux qui hésiteraient encore à franchir la porte de l'institution. S. Brasey

### Vivre ensemble

16

Si la Bibliothèque municipale de Vevey rayonne à l'échelle de la Suisse romande, c'est en partie grâce à elle. Rencontre avec une passionnée de lecture et de lien social.

Hélène Jost

hjost@riviera-chablais.ch

cette question», gémit la responsable de la médiation culturelle de la Bibliothèque municipale de Vevey. Son habituel sourire jovial a soudain disparu. Le front collé contre la table, elle grogne, puis relève la tête. «C'est impossible de choisir. Puis-je donner mon livre préféré de 2023?» Adjugé pour «Triste Tigre», le roman ovni de

Si Mylène Badoux a un tel embarras du choix, c'est que les livres font partie intégrante de sa vie, aussi bien privée que professionnelle. Elle n'y était pourtant pas forcément prédestinée. «Chez moi, ce n'était pas vraiment une valeur de lire. Pour mes parents, les livres étaient plutôt là pour

Une activité que la native de Chailly a découvert à la Maison Visinand, où se situait alors la Bibliothèque communale de Montreux. «Je me souviens y être allée en visite lorsque j'étais en primaire. Depuis, j'ai toujours eu ma carte de bibliothèque. Mais au début, je n'osais pas demander conseil, alors j'empruntais beaucoup de choses qui ne me plaisaient pas forcément.»

### «Aider les autres»

À cette époque, la jeune fille ne savait pas trop ce qu'elle voulait

Si vous croisez Mylène Badoux, faire plus tard. «Je galérais quand ne lui demandez surtout pas quel on me posait la question. Je est son livre préféré. «Oh non! Pas répondais ce que les adultes voulaient entendre, souvent sur le thème d'aider les autres. Ça, c'était une valeur familiale forte.» À 18 ans, elle croise dans un train deux personnes sourdes qui dialoguent. Ce sera un déclic. «J'ai été fascinée par leur faculté à s'exprimer rien qu'avec leurs gestes. Je me suis tout de suite inscrite à un cours.»

Cette anecdote marquera le début d'années passées à travailler dans le domaine de la surdité. À commencer par un stage dans un foyer. «Le directeur m'a dit qu'il n'y avait pas de place, raconte Mylène Badoux. J'ai répondu <ce n'est pas grave, je vous enverrai une lettre par mois pour prendre des nouvelles>. C'est comme ça que j'ai fini par être engagée.»

Elle prendra ensuite les commandes de l'Association Les mains pour le dire, dont elle participe à la création. Entre la gestion de projets, qu'elle adore, et la gestion d'équipe, qu'elle aime moins, cette expérience poussera la jeune femme dans ses retranchements. «Je devais chercher des fonds pour payer nos propres salaires. J'ai conscience qu'il s'agit de quelque chose de nécessaire, mais ce n'était pas mon truc, j'avais besoin de quelque chose de créatif. Je suis sortie de là épuisée.»

### **Aimer les livres**

Revient alors la question de son avenir professionnel. «J'ai immédiatement pensé à la Bibliothèque de Vevey. Je me suis dit <j'adore le lieu, j'adore lire, c'est mon loisir numéro un, ce serait le rêve de travailler pour, avec et autour des livres>.»

La Veveysanne d'adoption trouve d'abord porte close. Mais elle persévère et finit par décrocher le poste d'animatrice pour l'accueil des classes en 2011. Rapidement à l'étroit dans cette fonction, elle cherche à élargir son catalogue d'activités. C'est Yan Buchs, le directeur actuel, qui finit par lui donner le feu vert. Vous avez dit tenace? «C'est vrai que j'ai tendance à ne pas m'en tenir à un non dans le cadre professionnel», admet-elle avec un sourire malicieux.

C'est ainsi que l'ex-éducatrice passe «du social avec une dimension culturelle au culturel avec une dimension sociale». L'un des derniers exemples en date, c'est le rayon «Lire autrement» créé pour celles et ceux qui ont besoin de formats spéciaux, par exemple en raison de problèmes de vue ou

### La valeur de l'inclusion

Globalement, la jeune quinquagénaire – elle a eu 50 ans en mai – ne rate pas une occasion d'aller chercher compétences et inspiration auprès de personnes considérées par la société comme différentes. Une valeur qu'elle a transmise à ses enfants. «Elle est extrêmement à l'écoute et elle a beaucoup d'empathie, confirme Théa Badoux. La défense des personnes opprimées, des minorités, cela fait partie de ce qu'elle nous a inculqué.»

C'est notamment Mylène Badoux qui a importé en Suisse

romande en 2020 les «Drag Queens Story Hours», concept qui vient des États-Unis. Un comédien, ici Vincent David, revêt sa plus belle parure et devient Tralala Lita, une drag queen qui raconte des histoires aux enfants.

Je galérais quand on me demandait ce que je voulais faire plus tard. Je répondais ce que les adultes voulaient entendre, souvent sur le thème d'aider les

### Mylène Badoux Responsable de la médiation culturelle de la Bibliothèque

municipale de Vevey

autres"

Le but du projet est de promouvoir l'inclusion, mais tout le monde ne l'a pas entendu de cette oreille. «La première fois, on n'a eu aucune réaction. On s'est dit que la population était plus ouverte qu'ailleurs, se souvient Mylène Badoux. En 2022 et 2023, on a eu un peu plus de visibilité. C'est là qu'on a commencé à recevoir des courriers.»

Des messages homophobes d'abord, racistes ensuite, pour protester contre le programme qui mettait en lumière des

personnes afrodescendantes. «Cela a été une période assez difficile. On n'avait pas eu de formation sur ce sujet, je ne savais pas trop quoi répondre. Tralala Lita reviendra l'année prochaine, mais cette fois-ci on a préparé une Foire aux questions sur notre site pour expliquer le concept et rappeler le cadre légal.»

### Une ténacité payante

Et la médiatrice de préciser, avec regret, que la police est parfois présente pour assurer la sécurité de l'événement. «C'est le monde dans lequel on vit, soupire-telle. Les menaces viennent d'une minorité bruyante. En général, les retours que nous avons sont incroyables.» Encore une fois, donc, Mylène Badoux ne baisse pas les bras.

D'autant plus que ses efforts paient. Il y a la fréquentation du lieu, qui augmente chaque année. Il y a aussi la reconnaissance d'autres institutions, qui voient en leur homologue veveysanne une pionnière. «Beaucoup d'autres bibliothèques nous contactent parce qu'elles aimeraient mettre en place telle ou telle chose», glisse sans fausse modestie Mylène Badoux, citant Tralala Lita, mais aussi la grainothèque créée en 2016.

«Elle ne se contente jamais du chemin linéaire, résume sa collègue et amie Mélanie Esseiva Lavanchy. Elle fait toujours des liens improbables qui lui permettent de créer des nouvelles choses.» Au point d'être dure à suivre? «Pas du tout, tranche la responsable jeunesse. Mylène, c'est quelqu'un de très diplomate. Son seul défaut -et encore, en est-ce vraiment un?- c'est qu'elle peine à dire non et se laisse parfois déborder tellement

### **Bio express**

Naissance le 28 mai **1973** 

Se met en couple avec son «amoureux» Olivier le 23 novembre

Obtient un Bachelor en éducation spécialisée en 1996

Met au monde deux enfants, Théa le 21 février **2000** et Tom le 17 mai **2004** 

Co-crée en **2001** puis dirige de **2004** à **2010** l'Association Les mains pour le dire, spécialisée dans la prévention et la santé des personnes sourdes

Est engagée à la Bibliothèque de Vevey le 1<sup>er</sup> juin **2011** 

Devient responsable de la médiation culturelle en 2015

Décroche «quatre d'études avancées (CAS), dont le dernier en **2018** en médiation culturelle