

Riviera Chablais Hebdo

ÉDITION GRATUITE

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Achat de bijoux, or, montres et argenterie

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1^{er} au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur www.bijouxor.ch

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 - www.bijouxor.ch

L'édito de...

Noémie Desarzens



Parents vaillants

Une organisation millimétrée et un mental d'acier. La garde des bambins est un véritable parcours du combattant. Or l'État se doit de pourvoir en suffisance des places d'accueil pour les enfants. Objectif: concilier vie familiale et vie professionnelle.

Force est de constater que le Canton de Vaud rattrape son retard en la matière, mais semble toujours en-deçà de la demande. En cause: la croissance démographique et la dynamique économique. Une logique qui mène les parents à augmenter leur taux d'activité professionnelle. En somme, un cercle vicieux. Une pensée pour les parents célibataires, qui doivent parfois choisir entre leur emploi et le bien-être de leur enfant. Un choix cornélien, souvent au détriment des femmes.

À Vevey, la Municipalité s'active du mieux qu'elle peut. Une proposition sera ainsi soumise devant le Législatif pour transformer un bâtiment existant en crèche communale. Une nouvelle structure pour accueillir près de 90 enfants. Pas suffisant pour les quelque 200 bambins inscrits sur liste d'attente, mais les autorités avancent avec les moyens du bord. Face à la pénurie, les parents s'organisent, parfois en urgence, pour compléter les solutions offertes par la Ville. Les exemples d'un collectif de parents ou du tea-room du quartier accueillant des écoliers à midi montrent à la fois la beauté de l'entraide et les failles de la politique familiale en Suisse.

P.03 et 13

J.-P. Guimard - 24 heures



Les givrés font la course

Page 05

AIGLE P.07

Le référendum sur la place du Marché a largement abouti

BEX P.14

Dans un contexte tendu, il y aura deux fêtes des écoles

Chablais P.11

Canons à neige encore contestés

Les trois mises à l'enquête de l'été dernier concernant les 175 installations prévues à Leysin et aux Mosses avaient débouché sur un millier d'oppositions. Celle qui s'est achevée lundi au sujet de la concession d'eau à pomper dans le lac de l'Hongrin n'a pas échappé non plus aux détracteurs du projet: la pile s'est épaissie de quelque 300 unités. La campagne est quant à elle plus vive que jamais et les accusations fusent de part et d'autre.

Vevey et Troistorrents trébuchent sur Fribourg



A. Capel

Le week-end dernier, la Salle Omnisport de Clarens a accueilli plus de 5'000 supporters. De quoi susciter une ambiance de folie pour le Final Four de la SBL Cup, l'un des rendez-vous basket de l'année. Les deux équipes de nos régions Vevey et Troistorrents ont loupé la dernière marche face à l'ogre Fribourg.

Sport

p.19

Pub



Chardonne
Vaste 3.5 pièces (env. 131m² pondérés), terrasse couverte, jardin, calme, vue lac magnifique, cuisine habitable.

CHF 1'100'000.-



Corseaux
Lumineux 3.5 p + véranda 115m², plein sud, belles échappées lac, 2 chambres, 2 salles d'eau, garage double en sus.

CHF 1'080'000.-



Puidoux-Village
Très lumineux, 5.5 p, 115m², calme, vues bucoliques, commodités proches, aucuns travaux à prévoir. 2 pl. de parc en sus.

CHF 990'000.-



Chexbres
3.5 p. rénové en 2009, 73 m², balcon-loggia, vue dégagée, commodités à proximité, calme. 2 garages en sus.

CHF 660'000.-



Montreux
Villa 6.5 p. env. 166m², vue panoramique, terrain 566m², 3 pl. parc. Vente en viager (propriétaire 89 ans).

CHF 1'500'000.-

Chiffelle Immobilier
Local et efficace

chiffelle-immobilier.ch
Tél. 021 946 46 03
Rue du Bourg 23
CH - 1071 Chexbres

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-papier:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-papier:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Noémie Desarzens,
Rémy Brousoz,
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo,
Patrice Genet.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

Les musiciens de l'Églantine

Partis de Nîmes le jeudi 14 août 1913 au soir, la septantaine de membres de la société musicale l'Églantine et leur président M. Laurent, chef du cabinet du maire de Nîmes, sont attendus le lendemain à Genève. Accueillis par cinq sociétés musicales genevoises, l'Églantine donne vendredi un concert de bienfaisance. Les bénéficiaires de ce dernier seront versés aux familles des trois blanchisseuses - Marie Dido, Franceline Mermier et Cécile Pleold - décédées tragiquement le 1^{er} août lorsque le bateau-lavoir sur lequel elles travaillaient, amarré au quai du Seujet, sombre dans le Rhône. Le samedi, jour de délasserment, est consacré à une grande promenade sur le lac qui mène la troupe à Lausanne, Vevey, Montreux, Territet, puis enfin à Chillon. Du 10 au 16 août, très exactement 5'301 personnes, dont huit groupes, ont visité le majestueux château. Les musiciens français font partie des 894 visiteurs décomptés le samedi. Ces dames et ces messieurs - tous moustachus à deux exceptions

près - terminent leur visite par une photographie de groupe réalisée par leur concitoyen A. Enguel dit Lange dans la troisième cour du château, alors particulièrement végétalisée. Dimanche, au petit matin, la troupe quitte déjà Genève pour Lyon où elle passe la journée avant de rallier Nîmes pendant la nuit. La brève excursion musicale et touristique touche à son terme, mais une nouvelle escapade est prévue, en Catalogne cette fois-ci. En attendant, l'Églantine donnera «avec son brio coutumier» des bals «qui promettent d'être forts gais», des «dances entraînantes» et des concerts dans son fief. Ces représentations vaudront aux musiciens de Nîmes de faire très bonne figure dans les pages de l'organe hebdomadaire des sociétés musicales et théâtrales L'Echo du théâtre et de la musique ou dans le quotidien Le Populaire du Midi. La photographie réalisée par Enguel trônera dans le salon de l'un ou l'autre musicien, souvenir nostalgique d'un périple dans les eaux lémaniques helvétiques.



Les membres de la société musicale L'Églantine de Nîmes au Château de Chillon le 16 août 1913.

| A. Enguel dit Lange.

Le trait de Dam

p. 09

CORSIER-SUR-VEVEY
30 ANS DE CARRIÈRE POUR MAGICO LE MAGICIEN

Cette édition est également disponible en format **e-paper**



riviera-chablais.ch/se-connecter

Cet animal près de chez vous

Une chronique de
Virginie Jobé-Truffer



Nuisible, et alors?

Chez vous, personne ne me soutient. Aucun ne me protège. Tout le monde veut m'exterminer. Pourtant, je fais comme vous. Dès que je peux, je colonise. Ma femelle a quatre portées par an, avec en moyenne cinq à six petits, qui se reproduisent à six semaines... Je vous laisse compter... Détendez-vous, je m'étends surtout dans la forêt, là où s'épa nouissent les ronces et les fougères pour avancer planqué, parce que je ne suis pas du genre à m'éreinter à creuser des galeries. Toutefois, cela ne signifie pas que je glande. J'ai simplement plus de classe: tel un urbaniste, je conçois des couloirs dans la végétation. De jour comme de nuit, je suis un actif, moi, toute l'année. Pas comme d'autres hurluberlus qui hibernent. Je grimpe même aux arbres pour me nourrir. En fait, je me débrouille avec ce que je trouve, gland, champignon, insecte. Au

printemps, je suis plutôt plantes vertes. En hiver, je ronge l'écorce des arbres, de préférence des jeunes, hêtre, érable, sureau, mélèze. Bien sûr que je préfère les noisettes et les mûres, je suis comme vous. Mais on a tous un jour ou l'autre recours au fastfood, inutile de le nier. Le meilleur plan, je l'admetts, c'est de s'installer dans vos réserves. Là, j'ai de quoi limer mes incisives! Et que je peux ronger du carton, votre isolation, des câbles, vos tuyaux. Je grignote vos stocks de nourriture, je déchiquète les habits qui traînent. Et je prends deux ou trois fournitures pour mon nid. Le pire pour vous, cela reste les traces que j'abandonne, urine, crottes, salive... Parce qu'il se pourrait que ces bagatelles oubliées vous rendent malades... Leptospirose, échinococcose, hantavirus Puumala ... Il n'y a pas à dire, vous avez l'art de nommer vos maux avec brio. Je me moque, car je peux

Sous ses traits de petit animal mignon, le campagnol roussâtre peut malheureusement transmettre des bactéries. | Wikimedia



me le permettre: je suis un porteur sain de saletés bactériennes et autres parasites que j'ai plaisir à transmettre. Pas de quoi fouetter votre chat, il n'y peut rien. Il n'avait qu'à pas avaler ma famille! Je trimballe des tiques, des puces, des vers. Du chenit, quoi. Stop, on se calme! Si vous réussissez à m'éradiquer avec vos trappes, il suffit ensuite de porter des gants et un masque FFP2, voire trois - souvenirs, souvenirs - pour faire le ménage dans votre garage, et le tour est joué. Je ne vais pas non plus vous simplifier la vie. Un campagnol roussâtre, ça se mérite!

Faute de place, la cantine scolaire s'invite au tea-room

Accueil de jour

Des parents ont dû s'organiser dans l'urgence face à une pénurie de places pour le repas de midi. Un cas unique et insolite dans la région. Si la situation s'est détendue, le modèle séduit.

Textes et photos: Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

À 11h30, le calme règne au tea-room des Moulins, situé dans le quartier de Plan-Dessus. Un dernier plat de carottes sur le réchaud à bougies et tout est fin prêt. Tranches de poulet, filets de poisson, et autre gratin de pâtes, sans oublier le grand choix de légumes. Un buffet apprécié: plus les douze coups de midi approchent, plus il y a de passage. Comme chaque mardi, un petit groupe d'enfants s'apprête à débarquer.

Depuis deux ans, le tea-room des Moulins est devenu un lieu de ralliement pour les familles de ce quartier connu pour son âme multiculturelle et populaire. Du lundi au vendredi, Aileen Ryan accueille ainsi jusqu'à neuf écoliers chaque midi. À la suite de la demande de parents, elle accepte d'accueillir leurs bambins, au besoin. «Comme mère, je suis passée par là. Je compatis avec les parents, parce que je connais leurs difficultés. Je suis donc heureuse de pouvoir les aider.»

Le déclencheur? La fermeture de la «Fourchette» en juin 2022, une cantine associative accueillant jusqu'à 35 élèves tous les jours, qui a mis plusieurs familles sur le carreau et dévoilé la fragilité du système d'accueil de jour. Aucune solution communale ne correspond alors aux besoins de cette structure. Les familles concernées se sont ensuite organisées en catastrophe pour trouver une alternative en moins de deux mois, soit le temps des vacances scolaires.

Coalition de familles

«Moi, je vais à la cantine de l'école et chez Aileen. Les deux sont sympas, j'ai des amis là-bas et ici!», nous dit Samuel, 11 ans. Le mardi, c'est le jour de Basile, le papa de Samuel. Une solution pour les encadrer jusqu'à la reprise de l'école: «Nous avons formé une coalition de quatre familles pour assurer la garde successivement. Ce buffet est idéal pour moi. Je travaille comme indépendant, ça me facilite mon organisation, parce que les enfants

arrivent et repartent à des heures différentes.»

Cela fait un an et demi que ce collectif de parents s'est constitué. «C'est notre deuxième rentrée scolaire avec ce système de tournus, ajoute sa femme. C'est une solution complémentaire à l'offre de la Commune.» À l'image de la famille de Céline: «Nous avons opté pour le < système D >. On s'est débrouillés entre nous, poursuit cette maman de deux enfants de 11 et 13 ans. Il faut dire que c'était plus facile, puisque nos enfants sont plus grands,

“

Nous avons formé une coalition de quatre familles pour assurer la garde successivement”

Basile
Papa de Samuel

donc plus autonomes. Et puis c'est tellement bon chez Aileen, mes enfants aiment manger dans son tea-room pour ensuite revenir à la maison.»

Au service de son quartier

Le bouche-à-oreille ayant fait son œuvre, la propriétaire du tea-room accueille désormais des écoliers chaque midi, accompagnés ou non par un adulte. «Notre quartier, c'est comme un petit village, abonde Aileen Ryan. J'aime pouvoir participer au tissu social, cela permet d'entretenir de bons rapports de voisinage!»

Une solidarité qui permet en outre de répondre à l'angoisse de certains parents. «J'avais peur que mes enfants traînent en ville après le repas, car il y a deux ans, il n'y avait pas d'encadrement



Propriétaire du tea-room «Les Moulins», Aileen Ryan est au service de son quartier. «Je connais les difficultés des parents. Je suis heureuse de les aider.»

spécifique pour les 7 et 8P, détaille Céline. Après avoir vite mangé, il arrivait qu'ils aient encore une heure avant la reprise de l'école. Je n'étais pas tranquille.»

La Ville de Vevey dispose de deux réfectoires offrant la possibilité aux enfants scolarisés de la 7P à la 11S de manger à midi un repas chaud. Pour se garantir cette option, les parents doivent inscrire leur enfant, généralement fin mai pour l'année scolaire suivante. «C'est donc compliqué de s'inscrire hors-délai. Cette inflexibilité est parfois difficile en cas d'imprévu», témoigne Céline.

Réfectoires veveysans: le jeu des chaises musicales

Pour répondre aux besoins des parents et pour développer l'offre d'accueil, les autorités communales ont agrandi à nouveau, à la dernière rentrée, l'unité d'accueil «Avirons» pour y accueillir des enfants uniquement pour le repas de midi. «Au vu de la forte demande, nous avons eu l'opportunité d'augmenter nos capacités d'accueil, explique Laurie Wilkommet, municipale responsable de la famille. De 48 places, nous pouvons désormais en proposer 60 aujourd'hui.»

Une solution néanmoins provisoire, car le réfectoire des 7-8P doit à terme être déplacé pour laisser la place aux plus jeunes. «Nous avons aussi besoin d'espace pour les plus grands, de la 9^e à la 11^e Harmos», poursuit l'élue socialiste. Il y a deux ans,

une solution, elle aussi provisoire, a permis d'augmenter les besoins pour cette tranche scolaire. «L'ouverture de la salle du théâtre du collège de Kratzer permet désormais d'accueillir jusqu'à 80 jeunes les midis pour pique-niquer. Mais il faudrait

Manger à l'école, comment ça marche ?

Il existe deux formes d'accueil pour les petits Vaudois pour le midi, avec des conséquences financières différentes. Il y a des structures subventionnées par la Fondation de l'accueil de jour des enfants (FAJE), avec restauration et prestations d'accueil, et des restaurants scolaires. Cette deuxième possibilité, non subventionnée, est de la responsabilité des Communes. «La formule < cantine > propose ainsi le repas, sans personnel éducatif. Ce qui implique un autre coût pour le parent que le repas au sein d'une UAPE, mais aussi une autre qualité de prise en charge pour l'enfant», précise Sylvie Lacoste, directrice de la FAJE.

davantage de places, les besoins sont là!» La problématique du manque de structures se corréle au manque de places d'accueil de jour. Avec quelque 2'000 élèves, Vevey manque de locaux adaptés, répondant aux exigences légales de la LAJE (Loi sur l'accueil de jour des enfants).

Si les autorités veveysannes charbonnent pour pallier la pénurie, les régions de montagne, elles, se sont organisées il y a bien longtemps. Ainsi la journée continue s'est concrétisée par marche forcée à Leysin et aux Ormonts, afin de favoriser l'accueil des enfants à midi. Pour Barbara Bolomey Haenssler, responsable de l'unité d'organisation et planification de la DGEO, la question de la garde dans ces communes en altitude s'est vite imposée. «Au vu des domiciles parfois très éloignés des familles, le principe de journée continue est vite apparu comme solution. Cela permet notamment de supprimer les transports tous azimuts dans la région.»

Sereins dans le Chablais, en attendant la journée continue

Dans le Chablais, la situation de Vevey étonne, mais ne trouble pas la sérénité de l'Association scolaire et parascolaire intercommunale du Haut-Lac (Chessel, Noville, Rennaz, Roche, Villeneuve): «La cantine scolaire unique offre une capacité de 100 places dans les locaux de la paroisse catholique, explique Fabio Lecci, municipal à Roche et membre du comité directeur de l'association. Elle couvre totalement les besoins, entre 60 et 70 enfants.» Pas d'ombre à l'horizon donc, mais une réflexion tout de même: «L'instauration de la journée continue changerait la donne.» Ce ne serait pas le cas à Ollon, selon le municipal Gilbert Freymond, où le nouveau collège de Perrosalle suffirait: «Moyennant deux services et des horaires adaptés. À Villars, il faudrait changer quelque chose, mais là aussi nous y

arriverions.» En attendant, les 250 places des deux structures d'Ollon et Villars, communes aux UAPE, couvrent les besoins. Idem à Aigle, selon la municipale des Écoles Maude Allora. Les structures y sont au nombre de deux: la première, dédiée aux 7-8P, se trouve au premier étage du bâtiment de l'Association de la Jeunesse Aiglonne (AJA), la seconde, pour les 9-10-11P, à la Planchette. «Chacune accueille une vingtaine d'enfants, précise l'élue. L'AJA dispose également de son propre local et celui-ci peut accueillir quelques élèves supplémentaires qui viendraient avec leur pique-nique. Le site de la Planchette est également ouvert aux élèves de l'École catholique d'Aigle et aux RAC (ndlr: les classes de raccordement).» **KDM**



Un buffet chaud régale écoliers et autres habitués des lieux. Jusqu'à 9 élèves mangent au tea-room chaque semaine.



COMMUNE DE VILLENEUVE

AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 31 janvier au 29 février 2024, le projet suivant :

Construction d'une piscine naturelle, d'une terrasse et d'un cabanon de jardin

Sur la parcelle No 1317 sise à la Route de Chaux 3, sur la propriété de FLORENCE ET JÉRÔME GERTSCH, selon les plans produits par M. Graf Hans du bureau Bio Nova à Bolligen.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 30.01.2024
Délai d'intervention: 31.01.2024



COMMUNE DE VILLENEUVE

AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 31 janvier au 29 février 2024, le projet suivant :

Installation d'une pompe à chaleur air-eau

Sur la parcelle N° 3344 sise à la Route de Valleyre 22, sur la propriété de AYSE YURDAKUL ET AYDOGAN DEMIROGLU, selon les plans produits par M. Studer Yann du bureau SYNERGIQ SA au Mont-sur-Lausanne.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 30.01.2024
Délai d'intervention: 31.01.2024

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE CORBEYRIER****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 31.01.2024 au 29.02.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat N° camac: 223212

Coordonnées (E / N): 2.564.905/1.134.080

Parcelle(s): 827 1078 DP 1098

Nature des travaux: **Reconstruction après démolition, Construction d'un passage à gué permettant aux eaux provenant du plan d'eau artificiel de la Chaux d'AI de traverser le chemin de Derrière la Terre en cas de vidange du lac.**

Situation: Chemin de Derrière la Terre

Propriétaire(s), promettant(s), DDPI(S)

COMMUNE DE CORBEYRIER, COMMUNE D'YVORNE

Auteur(s) des plans: NEVEU VINCENT SILVAPLUS SA

Particularités: Louvrage est situé hors des zones à bâtir

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE VEVEY****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 31.01.2024 au 29.02.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat No Camac: 228989

Réf. communale: 2024-14-41.1282 Parcelle: 1282

Coordonnées (E / N): 2554867/1146140 No ECA: 3052a

Nature des travaux et

description de l'ouvrage: **Agrandissement Création d'une véranda chauffée avec une chaudière à bûches au rez-de-chaussée du bâtiment n°ECA 3052a, sous une couverte existante.**

Situation: Chemin Eugène-Couvreu 7

Propriétaire: KIANI SOPHIE

Auteur des plans: WIELAND FABIAN, ANTONUCCIO WIELAND ARCHITECTES SARL

Le dossier peut être consulté à la Direction de l'urbanisme, de la mobilité et du développement durable, rue du Simplon 16, 1^{er} étage et sur le lien internet: www.cartoriviera.ch/enquetes-publiques

LE FABULEUX

à gagner
MOTO / SCOOTER
& TROTINETTES ÉLECTRIQUES

LOTO

DU VEVEY-SPORTS

DIMANCHE 10 MARS 2024, 14H

SALLE DEL CASTILLO VEVEY

Ouverture des portes: 13h30
Début du tirage: 14h
Abonnements: CHF 100.-

plus de 250 lots

POINTS DE VENTE:
À LA CULOTTE - Rue du Théâtre 2, Place du Marché, VEVEY
PASTELLE COIFFURE - Rue d'Italie 13, 021 921 56 57, VEVEY
ABONNEMENTS DISPONIBLES À L'ENTRÉE LE JOUR MÊME

COMMUNE DE MONTREUX

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte: du 31.01.2024 au 29.02.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14252
N° camac	221196	Parcelle(s)	7330
Coordonnées (E / N)	2557030/1143765	N° ECA	12

Nature des travaux: **Rénovation d'une maison d'habitation**

Situation: **Rue du Lac 163, 1815 Clarens**

Propriétaire: **LAUBER PASCALE, BAUSCHKE ULRIKE**

Auteur des plans: **RIVIER LAURENT, RIVIER ARCHITECTES SA**

Demande de dérogation: **Plan d'extension cantonal n°93 du 24.11.1959 - Art. 34 RPA (distances aux limites)**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 27.01.2024 au 25.02.2024 le projet suivant :

Dossier n°: 3/24 N° CAMAC: 229497

Compétence: ME

Genre de construction: **Construction d'un bâtiment agricole**

Pour le compte de: **ABBAYE DE SALAZ SA**

sur la (les) parcelle(s): **5444**

Coordonnées: **2566970/1124895**

Adresse: **Route de l'Abbaye 21 SALAZ**

Présenté par: **REY Valentin, architecte**

Abattage: **Non**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 27.01.2024 au 25.02.2024 le projet suivant :

Dossier n°: 5/24 N° CAMAC: 229628

Compétence: ME

Genre de construction: **Démolition et reconstruction du bâtiment**

Pour le compte de: **CHEVALLEY Sandra et SCHÖNENBERGER Noël**

sur la (les) parcelle(s): **9008**

Coordonnées: **2574025/1129115**

Adresse: **Route du Col de la Croix 67 VILLARS**

Présenté par: **DIAS Joao Carlos**

Abattage: **Non**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du 31.01.2024 au 29.02.2024

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Réf. communale:	4117
N° CAMAC:	228847	Parcelle:	859
Coordonnées:	2555935/1145585	N° ECA:	1632

Situation: **Chemin des Murs-Blancs 67**

Description de l'ouvrage: **Adjonction d'une véranda**

Propriétaire: **Société coopérative La Samare**

Auteur des plans: **TROTRET Guy, architecte, Genève**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme vous le savez certainement, le mois de février est le mois de l'amour, même si tous les autres mois devraient l'être aussi !

L'équipe du **Riviera Chablais Hebdo** vous propose de nous faire parvenir

un message d'amour

(max. 700 signes) que vous adresseriez à une personne chère ou juste pour le plaisir. Merci de bien vouloir nous le transmettre à : info@riviera-chablais.ch.

Si vous réussissez à toucher le cœur de notre rédaction, vous serez publié.e dans notre édition du **14 février**, date de la Saint-Valentin.

Alors... parlez-nous d'amour !

Riviera Chablais Hebdo

Commune de Château-d'Œx

Appartement de 3.5 pièces en duplex avec mezzanine, place de parc intérieure, balcon et cave,

Vendredi 8 mars 2024, à 10h00, dans la salle N° 1 du Cinéma Rex, Rue Jean-Jacques Rousseau 6, 1800 Vevey, il sera procédé à la vente aux enchères publiques du bien suivant :

**Château-d'Œx
Route des Chenolletes 69**

Feuillet Château-d'Œx PPE N° 3763 de l'immeuble de base B-F Château-d'Œx 5841/3643, quote-part: 105/1'000, avec droit exclusif: PPE « Les Hauts de Bon Accueil E et F » Combles et surcombles: Un appartement « sud-ouest » de 145 m² habitables environ avec balcon et cave au sous-sol; Lot F5. Estimation fiscale 821'000.- (2016).

Appartement de 3.5 pièces en duplex avec mezzanine d'une surface nette habitable de 130,75 m² et d'un balcon de 17,40 m². L'appartement « sud-ouest » de la PPE « Les Hauts de Bon Accueil E et F » se situe dans le chalet « Floralties », dont sa construction initiale date de 1988. Ce bien comprend, aux combles, un hall d'entrée pourvu d'armoires murales, une chambre de 35,20 m² bénéficiant d'une salle d'eau privative, d'un dressing et d'armoires murales, une cuisine de 8,25 m² et un séjour/salle à manger de 41,65 m². Aux surcombles, il est doté d'une mezzanine de 9,10 m² avec dégagement y.c. armoires murales, d'une salle d'eau avec WC, lavabo et douche de 6,05 m², ainsi que d'une chambre de 20,20 m². Chauffage au sol par chaudière à mazout. L'immeuble se situe à 5 min. de la gare en voiture et à 20 min. à pied du centre du village.

Estimation de l'office Fr. 837'000.-

Les conditions de vente, l'état des charges, ainsi que le rapport d'expertise, peuvent être consultés au bureau de l'office ou sur le site www.vd.ch/opf - rubrique vente aux enchères.

Visites prévues le jeudi 15 février 2024 de 14h30 à 16h, rendez-vous des amateurs sur place.

OFFICE DES POURSUITES DU DISTRICT DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT

Locaux commerciaux et dépôt

Mercredi 13 mars 2024, à 10h00, dans la salle du conseil communal, Rue du Conseil 8, 1800 Vevey, il sera procédé à la vente aux enchères publiques des biens suivants

**Montreux (Territet)
Avenue de Chillon 74**

Feuillet Montreux PPE 7802 de l'immeuble de base B-F Montreux 5886/5318, quote-part: 452/10'000 avec droit exclusif: PPE « Grand-Hôtel », Avenue de Chillon 74, rez-de-chaussée: restaurant avec dépôt au sous-sol, lot 2 du plan. Estimation fiscale CHF 1'750'000.- (09.07.2012).

Feuillet Montreux PPE 7793 de l'immeuble de base B-F Montreux 5886/5318, quote-part: 10/10'000 avec droit exclusif: PPE « Grand-Hôtel », Avenue de Chillon 74, rez-de-chaussée: dépôt, lot 7 du plan. Estimation fiscale CHF 10'000.- (18.07.2011).

Restaurant au rez-de-chaussée avec dépôts au rez-de-chaussée et au sous-sol, actuellement réaménagé et occupé par une école. La résidence, un ancien hôtel de la belle époque érigé en 1887-1888, a été entièrement rénovée en 2008. Elle se situe au Centre de Territet, à proximité de la gare CFF et en bordure de l'avenue de Chillon. L'immeuble compte 77 lots PPE. Les surfaces des deux lots PPE d'environ 580 m² sont les suivantes: entrée, réception, locaux administratifs, salles de classe et conférence, dégagement, WC femmes/hommes, couloirs, réfectoire, salle informatique, vestiaires, salle de jeux.

Estimation de l'office des deux lots PPE qui seront vendus en bloc: CHF 1'965'000.-.

Estimation de l'office des accessoires: CHF 13'869.-.

Les conditions de vente, l'état des charges, ainsi que le rapport d'expertise, peuvent être consultés au bureau de l'office ou sur le site www.vd.ch/opf - rubrique vente aux enchères.

Une seule visite est prévue le vendredi 9 février 2024 à 14h30 précises, rendez-vous des amateurs sur place.

OFFICE DES POURSUITES DU DISTRICT DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT

Pour sa première, la Coupe Polaire suscite un bouillant engouement

Vevey

Avec des dossards qui se sont arrachés en un rien de temps, la compétition qui se tiendra début mars devant la place du Marché est promise à un beau baptême. Près de 130 nageuses et nageurs s'élanceront dans un lac à 6 ou 7 degrés.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

10h, le samedi matin sur la place du Marché de Vevey. C'est généralement l'heure où, déambulant entre les étals, on commence à envisager de pouvoir s'offrir un petit verre de Chasselas. Mais le samedi 2 mars prochain, quand l'horloge de la Grenette

sonnera les dix, certaines âmes un peu folles choisiront plutôt de s'aventurer dans l'eau du Léman. Et les 6 à 7 degrés de celle-ci seront bien en deçà de la température de service d'un Saint-Saph.

«Il y avait 128 places sur la ligne de départ et elles sont déjà quasi toutes réservées», se réjouit Eligio Novello, vice-président du comité d'organisation de la Coupe Polaire. Pour sa toute première édition, le rendez-vous hivernal chapeauté par le Vevey Natation Riviera est promis à un chaleureux accueil. «Ne reste plus qu'à espérer que la météo nous soit favorable. Car en cas de forte Vaudaire ou de vagues importantes, il nous faudra aviser.»

Un spectacle à la vue de tout le monde

C'est sur un parcours rectangulaire de 120 mètres balisé par des bouées que les courageuses baigneuses et courageux baigneurs s'élanceront par grappes de huit à dix, depuis la grève au bas de la grande place. Une situation exposée qui permettra au plus grand nombre de profiter du spectacle,

qui plus est un jour de marché. «Notre idée était de promouvoir la pratique de la nage en eau libre et froide», souligne l'architecte veveysan de 61 ans, lui-même adepte depuis plusieurs années.

Après plusieurs participations à des compétitions similaires, comme la Coupe des Glaces à Morges – laquelle a d'ailleurs grandement servi d'inspiration – les six nageurs Masters du Vevey Natation qui constituent le comité d'organisation se sont attelés à ce projet l'an dernier. «Comme il n'existe pas d'événement de ce genre dans le Haut-Lac, il s'agit de combler un vide et d'instaurer ce nouveau défi à Vevey», explique Eligio Novello.

Des athlètes traqués par les puces

Si une grande majorité de nageurs prendront le départ dans la catégorie «fun» où ils seront jugés à l'aune des meilleurs déguisements, une cinquantaine se mesureront au chronomètre. Et pour assurer la plus grande précision, chaque athlète sera équipé d'une puce électronique. «Nous voulons

proposer une manifestation qualitative dès la première édition», résume le vice-président.

Au fait, combien de temps faut-il pour couvrir la distance dans ces fraîches conditions? «Les meilleurs mettront moins de 1'45, soit pas loin des temps enregistrés en bassin. Les moins rapides iront sans doute jusqu'à 6 minutes.»

Particularité inscrite au règlement: les combinaisons thermiques seront proscrites. «C'est la base de la pratique en eau froide. Nous admettons tout de même les gants et les bottillons en néoprène pour la catégorie fun. Sinon, à quoi bon faire de la nage en eau froide?», sourit le co-organisateur. On est puriste ou on ne l'est pas.

Sauveteurs et plongeurs sur le qui-vive

Côté sécurité, de sérieux moyens seront déployés. Les deux sociétés de sauvetage «La Sentinelle» et «Le Vétéran» seront engagées, ainsi que les plongeurs du Centre de sports subaquatiques de Vevey (CSSV). À cela s'ajouteront des bénévoles en paddle, ainsi que



Vice-président du comité d'organisation, Eligio Novello, ici à l'emplacement prévu pour la course, est lui-même un inconditionnel de la nage en eau libre et froide. | J.-P. Guinnard - 24 heures

des samaritains sur le rivage. «Mais la plus grande sécurité vient du participant lui-même: il doit connaître ses limites.» Et d'insister sur l'importance de la préparation. «En s'inscrivant, les nageurs acceptent de prendre leurs responsabilités.»

Comme bon nombre de pratiquants réguliers, le Veveysan l'assure: «À force, le froid n'est plus une morsure, mais devient un bien-être.» Pour celles et ceux qui attendraient encore d'être convaincus, il reste toujours l'option du verre de blanc.

En bref

LA TOUR-DE-PEILZ

Retour du Riviera Classic

Oscillant entre jazz et musique ancienne, le festival revient avec une 7^e édition qui fait la part belle aux artistes suisses. Cinq concerts d'exception sont au programme (1-4 février) www.rivieraclassic.ch **NDE**

CHILLON

Hausse des visites en 2023

Le Château et le Musée du Fort de Chillon ont enregistré une augmentation des visites l'an dernier. Les entrées au château se montent à 391'537 (+28% par rapport à 2022). Lancé fin 2020, le musée a compté 31'773 visites (+58%). **RBR**



Six bornes, autant côté lac que côté montagne, sont disponibles sur l'aire autoroutière du Pertit sur Montreux. | C. Boillat

Des bornes de recharge très rapides sur l'autoroute

Montreux

Les deux aires de repos du Pertit sur l'A9 viennent d'être équipées pour ravitailler les véhicules électriques.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Les utilisateurs de l'aire de repos du Pertit sur Montreux, des deux côtés de l'autoroute près du tunnel de Glion, ont pu remarquer depuis peu l'installation de deux grandes structures. Deux abris couverts de panneaux solaires. Dessous, plusieurs bornes de recharge rapide pour véhicule électrique. On en

compte six côté lac (quatre de 300 watts et deux de 50 watts), même chose côté montagne. Des nouveaux panneaux signalétiques l'indiquent.

Fastned Charging qui les a installées a remporté un des nombreux appels d'offres internationaux lancés en 2017 par l'Office fédéral des routes pour installer un vaste réseau de recharge électrique rapide sur tout le pays. Contrairement aux aires de ravitaillement (essence et boutique) propriétés des Cantons, les aires de repos appartiennent exclusivement à la Confédération qui délivre des concessions.

Selon la société hollandaise, qui possède une centaine de stations en Europe, dont une poignée en Suisse, 15 minutes de branchement suffisent pour une autonomie de 300 km. Le coût est de 59 centimes par kWh.

Le municipal Caleb Walther se félicite de cette installation. «Nous ne retirons pas d'avantage direct, mais ça fait parler de notre commune. Nous espérons aussi que les automobilistes de passage, qui rechargent leurs voitures et scrutent le panorama, aient l'envie de descendre à Montreux.» L'édile rappelle que sur le territoire communal «les parkings du Marché, Donner et de Chailly possèdent chacun deux bornes publiques mises à disposition par des privés. Des hôtels en sont aussi pourvus. La Municipalité planche sur l'idée d'en installer sur nos espaces publics.»

L'aire de ravitaillement d'Yverne, entièrement réhabilitée ces dernières années, et qui s'étend aussi des deux côtés des voies, ne rentrerait pas dans le cadre de cet appel d'offres fédéral. Selon une source, les nouveaux concessionnaires ont néanmoins

dès le début envisagé d'équiper l'espace. «Ce n'est pas encore le cas. C'est dommage, mais il semble que ce soit en bonne voie. C'est en tout cas toujours dans les tuyaux.»

Le TCS recense 14'000 bornes de recharge publique en Suisse. Dans nos régions, il y a des bornes à Jongny, Chessel, à Leysin ou encore au Bouveret. On peut toutes les localiser sur le site de la Confédération map.geo.admin.ch et consulter en direct leur disponibilité.



Scannez pour ouvrir le lien

Pub

NOUVEAUTÉS

meubles decarte saxon
www.decarte.ch

Table design tout style et personnalisable.

MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
☎ 021 800 06 91

ST.GALLEN
☎ 071 987 66 80

BERN
☎ 033 439 41 41

Livraison rapide



HÖGG
LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch

Pompes à chaleur **STIEBEL ELTRON**

Une chaleur sans émissions de CO²



DUREX VOTRE PARTENAIRE **CHAUFFAGE**
www.durex.ch

Renseignements et devis gratuits
www.durex.ch - info.forel@durex.ch
021 634 05 39 - 1072 Forel (Lavaux)



SAVOY VERRE

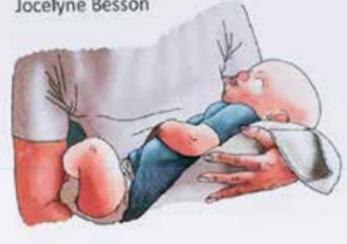
VITRERIE-MIROITERIE
POUR LES PROFESSIONNELS:

- Cuisinistes
- Agenceurs
- Entreprises générales

021 946 07 70 | info@savoy-verre.ch | Route de l'Industrie 3, 1072 Forel (Lavaux) | www.savoy-verre.ch

LE SOMMEIL DES BEBES, QUELQUES OUTILS

Jocelyne Besson



COMPRENDRE LE SOMMEIL DE VOTRE BÉBÉ

Pourquoi bébé ne dort-il pas la nuit? Comment l'aider à installer des nuits reposantes? Vous trouverez des réponses dans ce guide!

À commander sur www.jocelynebesson.com



L'orthodontie simple, efficace, économique.

Orthodont
Les spécialistes de l'orthodontie

☎ 0848 22 48 22

Pully, Lausanne, Vevey, Bulle, Châtel-St-Denis

www.ortho-dent.ch Qualité certifiée ISO 9001

Bureau Information Femmes



écoute, information et orientation pour toutes et tous

au 021 320 04 04 ou dans nos locaux www.bif-vd.ch



Gratuit, anonyme, confidentiel et sans rendez-vous

LE GOLF CLUB MONTREUX À AIGLE, MET AU CONCOURS L'EXPLOITATION DE SON :



Restaurant

- Situation et cadre exceptionnels
- Entièrement agencé et équipé
- Restaurant de 80 places
- Terrasse de 80 places
- Ouvert au public
- Clientèle sportive et locale
- Grand parking à disposition
- Entrée prévue le 1^{er} janvier 2025 ou à convenir

DOSSIER DE CANDIDATURE À ENVOYER AVANT LE 31 MARS 2024 À :

Golf Club Montreux
Monsieur Cédric Jeandupeux, Directeur
directeur@gcmontreux.ch
Rte d'Evian 54 - 1860 Aigle - +41 24 466 46 16

N'attendez pas le prochain tous-ménages...



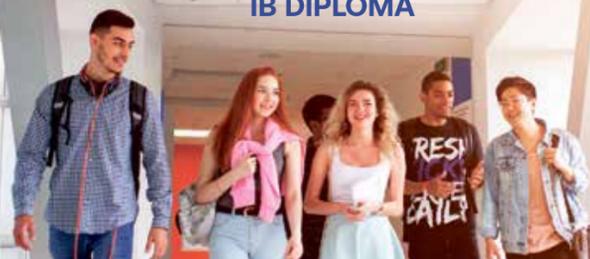
Abonnez-vous et retrouvez votre journal mercredi prochain!



abo.riviera-chablais.ch

L'Ecole Lémania vous aide, tout simplement

MATURITÉ SUISSE BACCALaurÉAT FRANÇAIS IB DIPLOMA



Plus d'infos

021 320 15 01
admissions@lemania.ch
www.lemania.ch



ECOLE LEMANIA

Ils voteront sur la place du Marché



Patrice Badan (à g.) et Yvan Prêtre ont déposé vendredi les dernières des 1'590 signatures auprès du greffe d'Aigle. | C. Dervey - 24 heures

Aigle

Au terme du délai référendaire, le comité opposé au projet municipal à 9,8 millions de francs a déposé 1'450 signatures validées, soit bien plus qu'il n'en fallait.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Yvan Prêtre et Patrice Badan ne cachaient pas leur satisfaction devant le bâtiment provisoire de l'administration d'Aigle. Le référendum lancé fin décembre sur le projet de la nouvelle place du Marché, et qui avait jusqu'à vendredi pour récolter 1'125 signatures, a fait mouche. Le duo du comité référendaire a formellement remis les derniers paragraphes qui complètent ceux déjà déposés courant janvier.

Au terme du délai, le compteur s'est arrêté à 1'590. «Soit 40% de plus que nécessaire», se réjouit Patrice Badan. Après vérification par les services communaux et l'annulation des bulletins non valides, «le nombre de signatures final est de 1450», selon

la secrétaire municipale Anne Décaillet. Les Aiglons voteront donc sur le projet à une date qui reste à fixer par le préfet.

Jugé trop coûteux

Un comité de cinq personnes, dont plusieurs élus de la droite aiglonne, s'était mobilisé après que le Conseil communal eut validé le 7 décembre «l'ambitieux projet» à 9,8 millions de francs qui prévoit, d'ici à la fin 2025, un nouveau parvis pour l'Hôtel de Ville, des «poches de verdure et de gravier», un jardin du côté de l'avenue Chevron et un centre pavé invitant à la rencontre dans un environnement arborisé.

«Indécent», «surréaliste», «hors sol», «hallucinant»: les termes avaient fusé pour qualifier ce montant. De potentiels problèmes de flux et d'accès à la place sont également mis en avant. La nécessité d'un réaménagement n'est, elle, pas remise en question par les référendaires.

Sur la question de l'accès, les référendaires défendent le maintien du périmètre ouvert à une certaine circulation et au parcage, à l'exception de certains rendez-vous comme les marchés. La Municipalité défend une vision inverse en privilégiant le stationnement au parking Chevron, notamment, ce qui libérerait la place pour les piétons.

Ça s'est passé chez vous

Château-d'Oex

Un ciel haut en couleur

Du 20 au 28 janvier 2024

Plus de 80 montgolfières venues du monde entier ont répondu présent pour la 44^e édition du Festival International de Ballons. L'événement a attiré quelque 50'000 personnes selon les organisateurs, qui donnent d'ores et déjà rendez-vous du 25 janvier au 2 février 2025.



«Blüemli», la vache volante construite par l'aérostier argovien Stefan Wälchli.



Les modèles réduits ont parfois côtoyé les originales.



De nombreux ballons français ont fait le déplacement, comme celui d'Alexis Bruggeman.



Un poisson volant venu de République tchèque.



La météo a permis de voler sept jours sur les neuf que compte la manifestation.



Le gonflage du ballon, un spectacle à part entière.



Un équipier du Centre Alpin International de Ballons à Air Chaud (CAIBAC) à l'œuvre.



Reconnaisable entre toutes, le «Shepherd's Delight», ou «Plaisir du berger», pilotée par le Britannique Gary Davies.

Pub

<p>Puma team Goal pull à capuche hommes, t. M-2XL, 68% coton, 32% polyester, gris clair ou noir</p> <p>39⁹⁰ Comparaison avec la concurrence 55.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Sherpa Kirat veste polaire dames, t. S-XL, 100% polyester, beige ou vert</p> <p>39⁹⁰ au lieu de 69.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Belowzero legging dames, t. XS/S-L/XL, 93% polyamide, 7% élasthanne, noir ou mûre</p> <p>24⁹⁰ Comparaison avec la concurrence 49⁹⁰</p> <p>sans coutures Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Moove 125 trottinette pliable en alu et acier, taille des roues: 125 mm, vert ou bleu</p> <p>49.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	
<p>Ellesse Marlee sneakers dames, pt. 36-41</p> <p>49.- Comparaison avec la concurrence 69.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>HH Daybreaker Block veste polaire hommes, t. M-2XL, 100% polyester recyclé, bleu foncé ou ocre</p> <p>69⁹⁰ Prix hit</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Nike Dry Park VII JSY t-shirt hommes, t. M-2XL, 100% polyester, bleu foncé ou noir</p> <p>17⁹⁰ Comparaison avec la concurrence 24⁹⁰</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Adidas Tiro pantalon de survêtement dames, t. S-L, 100% polyester recyclé, noir</p> <p>39⁹⁰ Comparaison avec la concurrence 50.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>	<p>Moove 200 trottinette city robuste, avec béquille, facile à plier, charge max.: 100 kg taille des roues: 200 mm</p> <p>79.-</p> <p>Disponible aussi en ligne. ottos.ch</p>

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

NEUF FINALISTES & DES INVITÉS D'EXCEPTION

24 FÉV. 2024 19H45
THÉÂTRE DE BEAULIEU,
LAUSANNE

GRANDE FINALE

Nuit Incolore Vitaa Gims Wejdene

BILLETTERIE



www.ticketcorner.ch

coop **assura.** **HONDA**

SUZUKI
PRÊT POUR TOUTES LES AVENTURES.



Riviera-Chablais Automobiles SA
Route des Malliez 5
1847 Rennaz
T +41 21 967 33 00
info@rivierachablaisauto.ch
www.rivierachablaisauto.ch

SUZUKI
Le N°1 des compactes
www.suzuki.ch

FFLS 2025
ROYAUME DE SUISSE
29 - 31 AOÛT

PARTENAIRE ROI
FFLS 2025
PAYS DE GLARIS

DANSES DE TOUS PAYS
CLARENS ET VEVEY

PRO SENECTUTE
PLUS FORTS ENSEMBLE

Pro Senectute Vaud propose deux cours collectifs de Danses de tous pays destinés aux seniors dès 60 ans.

CLARENS : les mardis de 14h15 à 15h15, **VEVEY** : les lundis de 14h15 à 15h15, hors vacances scolaires.
Encadrement par une monitrice formée en sport des adultes suisse (esa) de l'Office fédéral du sport (OFSP).

Lieu Maison de Quartier de Jaman, Av. de Jaman 8, 1815 Clarens	Lieu Salle St-Jean, Pl. St-Jean, 1800 Vevey	Participation CHF 8.- la séance, abonnement semestriel
---	--	---

Renseignements
021 646 17 21, sport@vd.prosenectute.ch

canton de Vaud
vd.prosenectute.ch

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle

078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com

Notre rente ne suffit plus.

13^e rente AVS
le 3 mars **OUI**

Initié(e) par une 3^e rente AVS de 4.55%



Histoires simples

Une chronique de
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.



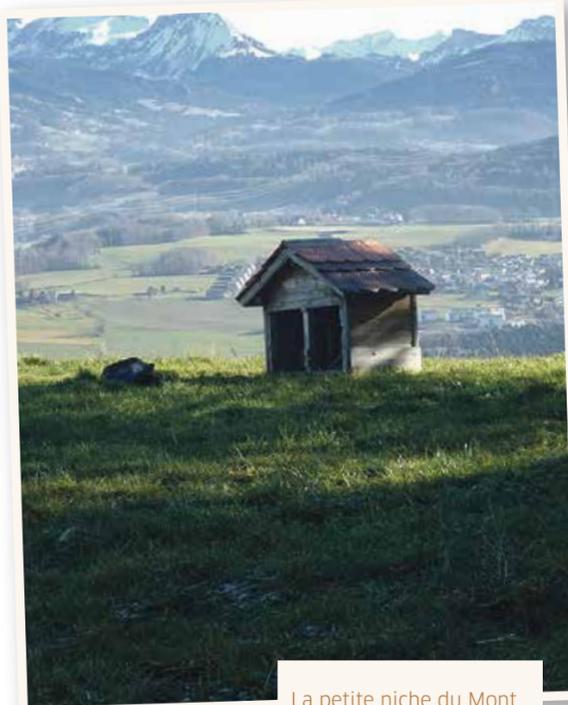
Le château, la buvette, la niche

À chaque fois que je passe devant le Château d'Hauteville, à Saint-Légier, j'admire son élégance, sa majesté, et la façon royale dont il a été rénové par les architectes mandatés par l'école Pepperdine dont les élèves sont certes des enfants de gens aisés, mais aussi de sacrés veinards. J'espère qu'ils apprécieront les lieux, eux qui les verront du dedans. Et qu'ils parleront aux arbres du parc. L'autre jour, j'ai repensé à la vente aux enchères du contenu qui y fut organisée en septembre 2015. Après ma visite dont j'étais ressorti les mains vides, j'avais fait le tour du bâtiment en bon fouineur de brocantes que je suis, et ça n'avait pas manqué: j'avais repéré, à l'arrière, une jolie et très ancienne niche à chien. Elle était comme une petite maison, avec des moulures, des décorations, des tuiles en ardoise. Elle n'était pas à l'inventaire, pas à vendre ce jour-là, pas assez précieuse pour rejoindre la foule des meubles et tableaux de haute tenue. Pour moi, pourtant, c'était l'objet le plus précieux de tout le château. Le jour même, j'avais contacté le responsable des ventes pour lui faire part de mon intérêt et de mon offre modeste. Sa réponse fut rapide et claire: «On va la regarder et on vous rappellera dès demain.» Le lendemain, on m'a rappelé: «La niche va être mise en vente par nos soins dans les

plus brefs délais. Le prix sera élevé, c'est une belle antiquité.»

J'y repensais donc en passant devant le château. Ce matin-là, j'étais décidé à aller faire une balade du côté du Mont Cheseau, sur les chemins qui partent de la buvette du même nom. Elle m'inquiète, cette buvette. Elle est pour le moment normalement fermée pour l'hiver, mais rouvrira-t-elle en avril, comme d'habitude? J'y ai mangé les bons rôtis de Pierre, mille enfants y ont profité du jardin et des jeux, mais l'excellent Pierre est parti et il faut, pour que les lieux reprennent vie, quelqu'un pour s'occuper du bétail durant l'été et quelqu'un pour cuisiner. C'est du boulot.

J'ai donc pris un des chemins pour filer en balade et voilà que je tombe... sur une niche désertée. Elle n'était pas du même rang que celle du Château d'Hauteville, mais une certaine noblesse se dégageait de son authentique simplicité. Je me suis demandé d'ailleurs si elle n'avait pas abrité des poneys, des oies ou des poules plutôt qu'un chien. Mais plantée là, à la sortie de l'hiver, elle me semblait attendre de la vie. Après tout, une buvette d'alpage, c'est un peu un château ouvert à tous dont la valeur réside dans sa lumière, sa chaleur, son accueil. On verra ce printemps quels châtelains enthousiastes en habits de cuisinier et d'armailli viendront en ouvrir les portes et allumer le feu. Et ce que deviendra la niche.



La petite niche du Mont Cheseau attend de la vie.
| P. Dubath

« J'avais recruté des amies et on répétait dans nos salons »



Magico

Voilà 30 ans que le magicien de la Riviera bluffe son public, que ce soit dans les salles de la région ou ailleurs sur la planète. À l'heure du bilan, Jean-François Tuberosi a accepté de se dévoiler. Ses débuts, ses meilleurs et pires souvenirs, ses anecdotes: entretien garanti sans double-fond.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Dans son salon, les décors colorés et les accessoires de scène attendent patiemment à côté du canapé. À moins d'un mois de son spectacle anniversaire des 30 ans, Magico – alias Jean-François Tuberosi – est quasi prêt. Entre deux figinolages, c'est dans son appartement de Corsier-sur-vey que le magicien, illusionniste et prestidigitateur nous reçoit. L'œil rieur et le rire généreux, ce disciple inconditionnel de David Copperfield revient sur ses trois décennies de pratique, dont l'étincelle, selon la légende, lui avait été donnée par un magicien l'ayant pris un soir en auto-stop. Une flamme que le temps n'est jamais parvenu à éteindre.

Et voilà, 30 ans de carrière au compteur, qu'est-ce que ça vous fait?

- Un coup de vieux quand même (rire). Ce qui me touche le plus, c'est la fidélité des gens autour de moi. Je suis ému de voir ces bénévoles, ces assistants de l'ombre ou ces sponsors qui me suivent depuis toutes ces années. Rien que pour

eux, j'ai envie de me donner encore plus à fond.

Votre premier spectacle était en 1994 au Casino de Montreux. Quel souvenir vous en gardez?

- C'était incroyable. J'avais fait une proposition au Casino, un peu sous forme de boutade, et ils avaient accepté! J'ai eu deux mois pour tout préparer. J'ai recruté des danseuses parmi mes amies et on s'est entraînés dans nos salons. À l'époque, il n'y avait pas de prélocations. On avait prévu 200 spectateurs et on s'est retrouvé avec 500 personnes!

Si vous deviez retenir le meilleur moment de votre carrière, ce serait lequel?

- Ah, il y en aurait tellement! Mais je crois que la participation de mes deux enfants au spectacle de mes 20 ans de carrière restera mon plus beau souvenir.

Et le pire moment?

- C'était en 1999, je donnais un spectacle sur le thème de Star Wars. Deux jours avant une représentation au gymnase de Burier, on était en train de transporter le matériel et une caisse que j'utilisais pour un numéro s'est complètement cassée. L'horreur! Heureusement, avec l'aide de mon équipe, on a pu la réparer à temps.

Et sur scène, vous avez déjà raté un numéro?

- Non, par chance ça ne m'est jamais arrivé. Et si ça devait être le cas, on essaie toujours de trouver une porte de sortie.

Est-ce que vous parvenez à vivre de votre art?

- J'ai eu le choix à un moment

donné, mais je ne voulais pas faire que ça. J'ai gardé mon autre métier en parallèle (ndlr: SAV dans l'électroménager), qui est aussi fait de contacts humains. Cet équilibre me convient. J'aime voir ma famille, mes proches, faire du sport. Un de mes meilleurs amis est magicien professionnel, et honnêtement, je ne voudrais pas avoir sa vie.

Votre savoir-faire de prestidigitateur vous a-t-il parfois été utile? On peut facilement dérober des montres et des colliers, non?

- Vous plaisantez, mais une grande enseignante de bijouterie m'avait engagé durant deux ans pour sensibiliser son personnel aux techniques d'escamotage. J'ai notamment donné ces cours à Las Vegas et à Genève. Cela dit, au quotidien, la magie est une formidable carte de visite, qui facilite les contacts. Il n'y a pas une semaine qui passe sans que quelqu'un me dise en rigolant: «Eh Magico, tu pourrais pas faire disparaître ma femme?»

Comment la magie a évolué depuis vos débuts?

- Je constate que l'humain, qui est notre base, se perd un peu au profit du numérique et des écrans. J'ai bien un numéro incluant ces

Cinq questions sorties du chapeau

Un endroit magique de la région?
Sans hésiter, le bord du lac.

Un plat qui enchante vos papilles?
Le poulpe à la galicienne. Je suis d'origine espagnole du côté de ma mère.

La musique qui charme vos oreilles?
J'aime beaucoup la variété italienne, comme Eros Ramazzotti ou Ultimo.

Un film ensorcelant?
Le Grand Bleu. Comme je suis aussi magicien au Club Med, j'ai la chance de pouvoir pratiquer la plongée un peu partout dans le monde.

Votre grimoire de chevet?
Le Cours de cartomagie moderne de Roberto Giobbi.

À 49 ans, le magicien corisien n'a jamais perdu la flamme. «Je n'ai jamais voulu me consacrer uniquement à ça», confie-t-il cependant. | E. Kuhn

technologies, mais je me demande parfois si je ne suis pas un *has been*. Ce qui me rassure, c'est de voir que le public répond encore présent. Je dirais qu'en matière d'apprentissage, ça a aussi beaucoup changé.

C'est-à-dire?

- À notre époque, on passait des heures dans les bouquins ou devant les cassettes vidéo pour apprendre des techniques. On appuyait sans arrêt sur «pause», «pause», «pause» pour décomposer les gestes. Maintenant, c'est différent. Grâce aux tutoriels que l'on trouve sur YouTube, les jeunes peuvent devenir de bons manipulateurs en une année.

Quand on connaît les ficelles du métier comme vous, est-ce qu'on arrive encore à être émerveillé?

- Bien sûr. Je vais voir beaucoup de spectacles de magie. J'adore me faire bluffer!

www.lsdrc.ch

Spectacle «Magico 30 ans». Samedi 24 février à 20h et dimanche 25 février à 17h, Salle des Remparts, La Tour-de-Peilz.



Scannez pour ouvrir le lien

Un spectacle entre les mains du public

Pour ce spectacle anniversaire, le magicien sortira de sa zone de confort en laissant les spectateurs décider de la structure de la représentation. «Le public pourra successivement choisir parmi treize chiffres, qui correspondent chacun à un de mes meilleurs tours.» Avec le risque que la représentation se termine par le numéro le moins spectaculaire. «Dans ce cas, à moi de tout faire pour que ça reste dynamique!»

À vos agendas!



LE CERM

Lieu de rencontres et d'échanges réunissant plus de 280'000 visiteurs par an, le Centre d'Expositions et de Réunions de Martigny (CERM) accueille annuellement une soixantaine de manifestations.

Le FVS Group y organise de nombreux événements d'envergure tout au long de l'année, mais le lieu est également disponible à la location pour d'autres événements, tels que des congrès, des conférences ou encore des repas d'entreprise.

BROCANTE DE MARTIGNY 23-25 FÉVRIER 2024

Chinez des pièces vintages uniques lors de la Brocante de Martigny

Devenue une référence dans le monde de la brocante et des antiquités par la qualité de ses exposants et des objets présentés, la Brocante de Martigny est ouverte aux initiés comme aux curieux!



PASSION AUTO SHOW 26-28 AVRIL 2024

Trouvez la voiture de vos rêves à Passion Auto Show

Admirer plus de 250 modèles de véhicules neufs et d'occasion de 36 marques différentes en un seul lieu, et tester plus de 50 voitures, c'est possible! Passion Auto Show, c'est l'un des plus grands choix de véhicules représentatifs du marché automobile suisse, et l'occasion de rencontrer des professionnels de la branche pour vous conseiller.



BRADERIES DE MARTIGNY 14-15 MAI 5-6 NOVEMBRE 2024

Dénichez les bonnes affaires lors de la Braderie de Martigny

Organisée deux fois par an, au printemps et en automne, les magasins bradent leurs produits à des prix imbattables! Vêtements et accessoires de sport, chaussures, prêt-à-porter, puériculture ou encore vélos, la braderie c'est LE rendez-vous incontournable pour acheter à petit prix!



FOIRE DU VALAIS 27 SEPTEMBRE - 6 OCTOBRE 2024

Faites le plein d'émotions inégalables à la Foire du Valais!

Lieu de rencontre incontournable avec ses 400 commerçants et ses 240 000 visiteurs annuels provenant de toute la Suisse romande, la Foire du Valais séduit par sa programmation artistique riche, et la variété de ses commerçants! La Foire du Valais permet ainsi de se faire plaisir, durant 10 jours, dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle incomparable.



CAREHO 17-19 NOVEMBRE 2024

Découvrez les tendances du secteur hôtellerie, restauration et cafetiers lors de CaReHo

La troisième édition de CaReHo, le rendez-vous des professionnels des métiers de bouche et de l'hôtellerie au cœur des Alpes, se déroulera au CERM en novembre. Cafetiers, restaurateurs, hôteliers, collectivités et acteurs du food service des régions avoisinantes se réuniront dans un cadre convivial.



YOUR CHALLENGE 4-9 FÉVRIER 2025

Trouvez votre voie parmi les 400 métiers présentés à Your Challenge

Le salon présente l'essentiel des métiers et formations existantes par des associations professionnelles, entreprises formatrices, écoles et universités. Les jeunes, leurs parents, ainsi que les adultes en reconversion bénéficient ainsi d'un accompagnement personnalisé pour construire leur projet professionnel.



Nouvelle salve d'oppositions contre les canons à neige

Leysin-Les Mosses

La demande de concession d'eau à l'Hongrin a débouché sur quelque 300 signatures d'opposants qui s'ajoutent au millier de l'été dernier. Dans les deux camps, on s'accuse de mauvaise foi.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

La pile d'oppositions à traiter dans le dossier du projet de canons à neige sur les domaines de Leysin et des Mosses s'épaissit. Au terme d'une nouvelle mise à l'enquête ce lundi, le décompte fait état d'environ 300 signatures.

Le dossier a été soumis à l'enquête publique par la Direction générale de l'environnement après soumission de la demande de concession par Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette (TLML). Pour rappel, ce volet concerne l'octroi d'une concession pour le pompage-turbinage des eaux du lac de l'Hongrin.

Celles-ci alimenteront 175 canons à neige supplémentaires via 21 kilomètres de conduites. Le projet général avait débouché sur un millier d'oppositions réparties sur trois mises à l'enquête l'été dernier.

À Leysin, on dénombreait vendredi «quelques dizaines d'oppositions, mais moins de cent», selon le syndic Jean-Marc Udriot; «18, plus deux observations» à Ormont-Dessous. Avant le week-end, le collectif Canons à neige, qui mène la fronde, disait en avoir collecté 182.

S'y ajoutent au moins trois ONG. «Nous nous sommes concertés avec BirdLife et WWF», confirme le député Vert et secrétaire général de Pro Natura Vaud, Alberto Mocchi.

Campagne musclée

Sur le terrain, la campagne est vive. À tel point que certains militants anti-canons sont moins loquaces qu'il y a quelques mois. «La pression est forte», laisse-t-on entendre. Les contenus des deux principaux sites Internet

de la campagne attestent eux aussi d'une bataille rangée pour communiquer, jusque dans une concurrence sur les noms choisis: canons-a-neige.ch et canons-a-neige.tml.ch... Et on se rend coup pour coup.

«Ils affirment vouloir rentabiliser ces 20 millions sur 30 ans, alors qu'il n'y aura peut-être plus de neige dans 10 ans, tout est déjà vert aujourd'hui à Leysin!», lance Carine Landolt, du collectif Canons à neige. C'est de toute façon beaucoup trop d'argent du contribuable pour un projet voué à l'échec.» «Les opposants sont dans l'idéologie globale et ne tiennent pas compte des enjeux économiques et culturels locaux des Alpes vaudoises, rétorque Jean-Marc Udriot, ni même de la conception intelligente des installations.»

«Il s'agit d'un projet d'une autre époque à ces altitudes, on va droit dans le mur!», attaque Alberto Mocchi. Les études d'impact sont lacunaires et des biotopes d'intérêt national seront affectés.» «Les canalisations ne passent que dans des zones antérieurement légalisées pour l'enneigement mécanique, objectent les promoteurs. La conception du projet est particulièrement



Carine Landolt, du collectif Canons à neige, considère le projet de canons de Leysin «d'un autre temps». Le syndic Jean-Marc Udriot considère pour sa part que «les opposants sont dans l'idéologie globale et ne tiennent pas compte des enjeux économiques et culturels locaux».

| C. Dervey

innovante et répond aux enjeux climatiques et énergétiques d'aujourd'hui.»

Martine Gerber, députée Verte de Bex, dénonce pour sa part un coup porté à ses homologues agriculteurs: «Toute cette eau pourrait être utilisée à d'autres fins! D'autre part, les promoteurs stipulent que ce projet pourrait leur être bénéfique, mais je ne vois rien dans le dossier qui aille dans ce sens.» Tout le contraire, selon Jean-Marc Udriot: «Le réseau de canalisations pourrait

éviter des transports en camion sur les pâturages de Leysin en cas de forte sécheresse.»

Dernière escarmouche: TLML se dit confiante pour que la réalisation débute déjà en 2024, là où certains militants disent vouloir aller jusqu'au Tribunal fédéral.

Synthèse attendue

Concernant le millier d'oppositions de cet été, «le traitement suit son cours», assure Jean-Marc Udriot. «Mais, ajoute-t-il,

nous sommes tributaires de la synthèse de la CAMAC (ndlr: la centrale des autorisations en matière de construction), elle tarde un peu, nous l'attendons pour novembre.»

La Commune de Corbeyrier, qui a craint cet été que le projet ne prêterite son approvisionnement hydraulique, a quant à elle retiré son opposition: «L'étude hydrogéologique demandée par la Commune, écrit-elle, a démontré que l'impact sur les sources de Corbeyrier est négligeable.»

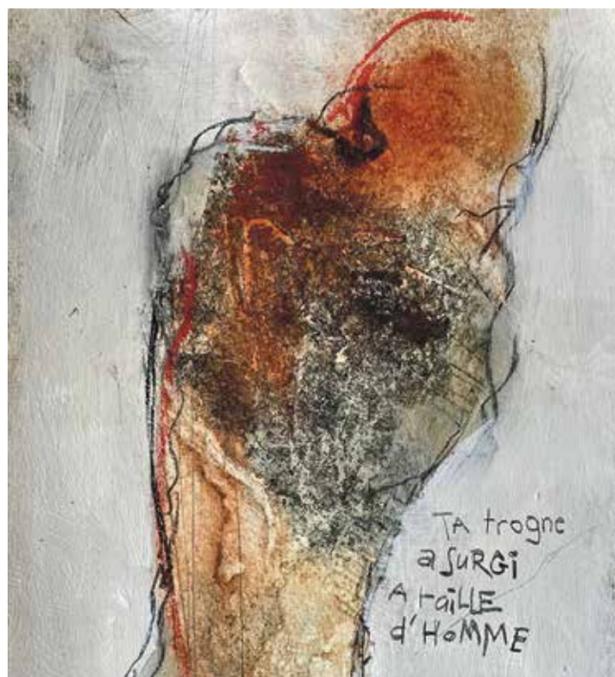
Des Trognes aux cimaises de Graffenried

Aigle

L'écrivaine Xochitl Borel et le peintre et décorateur Thierry Droz exposent en binôme jusqu'au 10 mars des œuvres où l'humain se confronte au végétal.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch



Une œuvre conjointe des deux artistes.

| T. Droz

Après de grands peintres suisses tels que Rouge, Rivier ou Borgeaud (également jusqu'au 10 mars), la Ville d'Aigle offre à voir une belle exposition locale. Trognes, c'est son nom, permet d'admirer les œuvres réalisées à quatre mains par le duo d'artistes Xochitl Borel et Thierry Droz.

«C'est la première fois que nous montrons une création aussi novatrice», se réjouit Corinne Moesching, déléguée à la culture.

Xochitl Borel est une écrivaine vaudoise. Poétesse anarchiste, forcément amoureuse des mots et de l'humanité, la fille du bien connu docteur aiglon Bernard Borel a

écrit plusieurs livres, dont certains primés. Thierry Droz, né à Aigle, est peintre en publicité et décorateur d'intérieur, mais encore garnisseur de meubles à Vevey. Peintures animalières et abstraction sont au cœur de son œuvre.

Leur cheminement emprunté de concert arpente la poésie et une technique mixte dessin-peinture, en couleurs automnales. Les textes, courts, sont intégrés de manière libre dans des croquis, petits et grands. Environ 30 œuvres de formats différents sont ainsi accrochées aux cimaises de Graffenried.

L'exposition «confronte l'être humain à son frère végétal». Xochitl Borel joue dans ses textes de la métaphore de la trogne, «arbre taillé de façon qu'il forme une touffe au-dessus du tronc», née de ses pérégrinations dans les forêts chablaisiennes. Thierry Droz en tire la quintessence, son art pictural faisant ressortir «un œil nouveau, la chevelure d'un chêne, la veine boisée où filtre la sève».

«Nous touchons ici à différents médias, puisqu'en plus des œuvres montrées, le visiteur entend aussi une performance sonore créée par Thierry Droz avec les poèmes enregistrés, lus par Magali Dubois», conclut Corinne Moesching.

Plus d'infos: espacegraffenried.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Trognes, à découvrir jusqu'au 10 mars à l'Espace Graffenried, place du Marché à Aigle.

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

TOYOTA bZ4X

100% électrique. 100% 4x4.

Etiquette-énergie 2024

A	B	C	D	E	F	G
A						

bZ4X Premium AWD, OBC 11 kWh, 160 kW/218 ch, Ø cons. 17,8 kWh/100 km, CO₂ 20 g/km, eff. éner. A. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

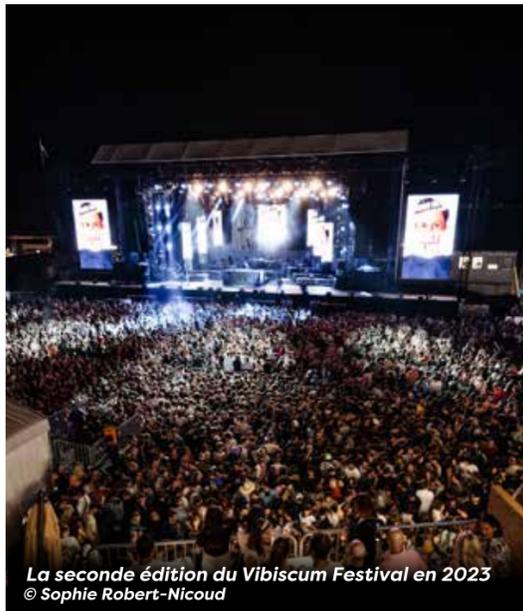
gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

VIBISCUM
VEVEY FESTIVAL

VIBISCUM FESTIVAL VEVEY - DU 30 MAI AU 2 JUIN

LE CRESCENDO MAGIQUE ENTRE MUSIQUE ET ÉMOTIONS

Le Vibiscum Festival Vevey, un lieu, une rencontre, une aventure.



La seconde édition du Vibiscum Festival en 2023
© Sophie Robert-Nicoud

C'est d'abord un cadre pittoresque en plein cœur de la ville de Vevey. Le charme particulier de la Grande Place s'ouvrant sur le Léman, faisant face aux Dents du Midi, majestueuses, en toile de fond. C'est aussi un point de convergence singulier, tissant des passerelles entre artistes, générations et cultures. Plus qu'un simple évènement, c'est un moment de rencontre, le partage d'émotions. Finalement c'est la conjugaison parfaite entre la pluralité des styles musicaux et l'unicité d'un site hors du commun qui, le temps d'une aventure artistique saisissante, nous transporte vers une expérience magique, tout en conservant une véritable dimension populaire.

Un voyage musical inédit dans les courants musicaux actuels

Incontournable des musiques d'aujourd'hui, le rap sera à l'honneur le jeudi 30 mai avec des artistes émergents ou reconnus, locaux ou internationaux. Ainsi **KT Gorique**, **Benjamin Epps**, **Josman**, **Zola** et **Hamza**, feront vibrer les festivaliers au son de leurs paroles incisives.

Vendredi 31 mai, rendez-vous avec la puissance du rock, avec le groupe Suisse **MXD**, les Anglais de **Crawlers** et les incomparables **Shaka Ponk** pour leur unique festival en Suisse.

Soirée électro le samedi 1^{er} juin, avec les DJs Bombjones, LePhar, Maunaloa, NAXXY et Tia qui créeront une ambiance électrisante avant d'accueillir la méga star **Lost Frequencies** qui fera monter la fièvre électro à des sommets inégalés.

INSTANTS MAGIQUES SUR FOND LYRIQUE

Point culminant du festival, l'éminent **Juan Diego Flórez**, le roi du bel canto. C'est grâce à une collaboration unique avec le Vevey Spring Classic Festival que le ténor péruvien offrira un concert unique, accompagné des **Strumentisti del Teatro alla Scala** et le **Vevey Spring Classic Festival Orchestra**. Ce sont donc plus de 60 artistes sur scène, dont l'un des plus grands violoncellistes au monde, **Daniel Müller-Schott**, dirigés par Maestro **Wilson Hermanto** qui créerons un événement inoubliable, magique, hors du temps.



© Sergei Chirikov

Pour l'occasion, ce sont plus de 5'000 places assises qui seront installées en un temps record sur la Place du Marché. Ainsi installé face au lac et aux montagnes, le public pourra apprécier toute la virtuosité du Tenor, qui interprétera les plus beaux airs de l'opéra classique. Un concert unique qui marquera cette troisième édition du Vibiscum Festival.

Dimanche 2 juin - Place du Marché, Vevey

Organisé en collaboration avec le Vevey Spring Classic Festival

Plongez dans cette aventure artistique où la diversité des genres rencontre la singularité du lieu, créant ainsi une symphonie inoubliable.



© Gregor Hohenberg / SONY Classical

Juan Diego Flórez

Avec une carrière qui comprend des représentations sur les plus grandes scènes du monde, Juan Diego Flórez s'est imposé comme l'un des plus grands talents de l'opéra grâce à son chant expressif et à sa virtuosité. Sa générosité, son charisme et sa passion inspirent ses nombreuses activités philanthropiques, en plus de ses apparitions à l'opéra et de ses enregistrements acclamés.

Il s'est produit dans toutes les grandes maisons d'opéra, salles de concert et festivals de musique du monde, notamment au Metropolitan de New York, au Royal Opera House de Covent Garden, au Wiener Staatsoper, et au Teatro alla Scala de Milan. Il a été reconnu comme l'un des meilleurs ténors de l'histoire par la BBC et a reçu de nombreuses distinctions et récompenses depuis le début de sa carrière en 1996.

VIBISCUM
VEVEY FESTIVAL

Edition 3
30 MAI -
2 JUIN 24
Place du Marché
Vevey

UN PROGRAMME DIVERSIFIÉ À
NE PAS MANQUER !

Informations et billetterie:
www.vibiscumfestival.ch et Ticketmaster.ch

HAMZA - ZOLA - KT GORIQUE - SHAKA PONK - LOST FREQUENCIES



Une nouvelle crèche verra-t-elle bientôt le jour à Vevey?



Cette ancienne laiterie, vestige de la Fédération laitière du Léman, pourrait accueillir une garderie et un centre d'insertion sociale. | DR

Petite enfance

La Municipalité prévoit d'acheter une parcelle située dans le quartier de Plan-Dessus pour y rénover le bâtiment et créer une garderie. Le Conseil communal se prononcera en mars.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Face à la pénurie de places, la nouvelle a de quoi réjouir. La Municipalité a trouvé une occasion en or: situés proche de la gare et des commodités, une parcelle et un bâtiment peuvent être réaffectés et réaménagés pour y accueillir près de 90 enfants.

Dans cette perspective, les autorités communales soumettront une demande de crédit de plus de 8 millions de francs au Conseil communal. Une enveloppe nécessaire pour acheter la parcelle, sise à la rue de Moulins, ainsi que pour des études de rénovation.

Solution «gagnant-gagnant»

Il manque aujourd'hui quelque 160 places de garderie à Vevey. Tandis que l'offre communale actuelle en matière préscolaire s'élève à 262 places, réparties au sein de cinq garderies, 225 enfants se trouvent sur liste d'attente de solution de garde. Cette potentielle nouvelle structure répond ainsi à l'engagement de la Ville auprès de la Fondation pour l'accueil de jour des enfants (FAJE) d'augmenter ses capacités d'accueil d'ici à 2030. Un

engagement qui prévoit la création d'au moins 105 nouvelles places.

La Société de coopérative d'habitation «Charmontey», propriétaire des lieux, souhaitait concentrer ses activités dans la mise à disposition de logements tout en dégageant des liquidités. «L'acquisition de ce bâtiment et de la parcelle profite ainsi à tout le monde, précise la municipale responsable de la famille, Laurie Willommet. Il s'agit d'une vision à moyen terme, qui coche toutes les cases.»

Convergence des intérêts

Ce projet implique aussi un autre partenaire: Caritas Vaud sera aussi présent dans le bâtiment. L'association cherchait depuis des années à relocaliser certaines de ses activités. Ce projet de réaffectation fait ainsi converger ses intérêts avec ceux de la Ville. «C'est un autre point positif, à savoir le partage de l'investissement», relève Pascal Molliat, municipal chargé des bâtiments. Responsable de la cohésion sociale, Gabriela Kämpf ajoute «qu'amener une structure sociale près du public, notamment les familles qui peuvent subir des <coups durs>, s'inscrit dans une politique de lutte contre le non-recours, souhaitée par la Ville et le Conseil communal et la Municipalité. Nous sommes ainsi au plus près des gens et de leurs besoins.»

En cas d'acceptation du projet, cette garderie de 88 places marquerait une première étape dans le plan de développement et des rénovations des garderies communales. La Commune aura encore la possibilité de rénover deux autres structures existantes à Vevey (Les Marionnettes et la Barcarolle). «Un moyen de pérenniser ces places d'accueil à l'horizon 2029», conclut Pascal Molliat.

Matthias Ugolini

« Quand on va au restaurant, on devrait plus se laisser aller »

Vevey

Le chef Matthias Ugolini, à tout juste 30 ans, réussit régulièrement à faire salle comble au restaurant Ze Fork. Sa cuisine et sa carte composée d'entreplats ont su séduire les gourmets. Rencontre avec un créatif.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

Sur le quai Perdonnet, les badauds se promènent tranquillement, humant l'air frais qui vient chatouiller leurs narines. À quelques pas de là, un autre fumet s'échappe d'une cuisine pour venir titiller leurs sens. Le chef veveysan Matthias Ugolini s'affaire dans son antre entre les différentes casseroles et poêles à frire. À la tête d'une brigade d'une dizaine de personnes au restaurant Ze Fork depuis trois ans, il procède aux derniers préparatifs avant que les assiettes partent en salle ravir les convives.

Sa carte épurée fait honneur aux produits d'ici et d'ailleurs. Petite surprise: pas d'entrées, mais des entreplats. «Un sacré pari après 15 ans de cartes composées de trilogies qui ont fait notre réputation. On se devait de tenter quelque chose de nouveau!», lance le patron des lieux, Jean Bodivit. Et c'est plutôt réussi. Pour preuve, il est parfois difficile d'avoir une table sans réservation. Les saveurs forestières des feuilletés ou des Malakoffs accompagnés de chanterelles, les œufs truffe d'automne et leurs mouillettes ou encore la truite des fjords avec ses betteraves et raifort surprennent leur monde. Les pièces mûries de bœuf de la région, entrecôte, filet ou parisienne ont aussi la cote. Après un service intense, Matthias Ugolini

prend le temps de souffler. Pour mieux se dévoiler.

Chaque chef a souvent une belle histoire à raconter sur ses débuts dans la cuisine. Comment êtes-vous tombé dans la marmite?

- Pour tout vous avouer, j'ai toujours aimé manger (rire). C'était ma principale motivation pour pousser la porte de la cuisine. J'ai commencé vers les 8-10 ans avec ma grand-maman et je me rappelle qu'on faisait souvent des feuilletés à l'ananas. Je pense que tout est parti de là. À 13 ans, quand est venu le temps de choisir un métier, je n'ai pas trop hésité. Je me suis lancé dans les stages en cuisine. J'ai trouvé assez vite ma voie.

Vous avez ensuite fait vos débuts sous les ordres du chef étoilé Thomas Neeser, au Grand Hôtel du Lac à Vevey. Que retenez-vous de son enseignement?

- J'ai adoré travailler dans sa brigade. On faisait autant du gastronomique que du banquet ou de la semi-brasserie. Ce que je retiens de lui, c'est surtout sa valeur du travail. Il ne s'arrêterait jamais et il était très rigoureux. J'ai pris ça avec moi. Il nous a aussi toujours poussés à être créatifs. Je fais aujourd'hui de même avec mon équipe.

Face à la forte concurrence en restauration à Vevey, comment arrivez-vous à vous démarquer des autres adresses?

- C'est justement cette créativité qui fait notre force. À midi, il y a bien sûr les plats du jour à prix abordables avec des produits maison, mais le soir, l'inventivité est la règle. Les gens nous remercient souvent de leur avoir fait découvrir des saveurs avec des mélanges d'épices ou des procédés de cuisine dont ils



Le chef du restaurant Ze Fork, Matthias Ugolini apprécie de travailler avec le processus de fermentation. Un de ses produits phares: les carottes lactofermentées. | X. Crépon

n'ont pas l'habitude, sans que ce soit non plus loufoque. Un exemple, j'adore travailler avec la fermentation. J'aime utiliser dans certains de mes plats l'ail noir ou les carottes lactofermentées. Le fait de travailler avec cette carte d'entreplats nous démarque également des autres restaurants. Cela donne des portions plus équilibrées dans l'assiette et les clients peuvent goûter à davantage de plats.

Goûter davantage de plats, faire l'expérience des nouvelles saveurs, on sent chez vous cette volonté de proposer avant tout une découverte à vos convives. Y a-t-il justement un produit qu'on oublie trop souvent en cuisine?

- Les gens viennent souvent au restaurant pour manger des pièces nobles comme le filet de bœuf. Ils veulent éviter les pièces grasses ou nerveuses, mais ces dernières peuvent être valorisées. Ici, notre philosophie est d'acheter l'animal entier, pour ensuite préparer différents mets. C'est une question d'éducation à la cuisine! On fait quoi du reste du bœuf si les clients ne veulent que du filet? On le jette? Non, on le

travaille. Avec les pièces plus difficiles, on peut faire de la viande hachée par exemple. La langue, j'en fais une terrine ou une suggestion. Quand on va au restaurant, on devrait plus se laisser aller, être ouvert d'esprit. C'est ainsi qu'on fera des découvertes et qu'on aimera sûrement tout ce qu'il y a dans l'assiette.

Un cinq plats pour la Saint-Valentin

La fête des amoureux est l'une des périodes clés de l'année pour le restaurant veveysan. Le 14 février, plus de carte le soir, mais un menu unique: «Ce sera un cinq plats avec des amuse-bouches et mignardises, suivis par une entrée de ravioles au carpaccio de bœuf. On enchaînera sur le poisson avec de la féra, un sorbet arrosé et le plat principal qui sera une pièce de veau. Enfin, un trompe-l'œil d'une truffe (champignon) en chocolat», annonce Matthias Ugolini.

Plus d'informations et réservations: zefork.ch

Pub

NOUVELLE 600

WELCOME BIG SISTER

THE ITALIAN UPGRADE. 100% ÉLECTRIQUE.

FIAT

www.fiat.ch

Dans un climat tendu, il y aura deux fêtes des écoles



Jusqu'en 2020, la Fête des écoles et son cortège se déroulaient le samedi. La direction des écoles ayant déplacé le rendez-vous en semaine, un comité s'est constitué pour organiser une deuxième fête. | DR

Bex

La direction ne voulant plus l'organiser le dernier samedi de juin, un comité validé par les autorités s'est constitué pour en prévoir une quand même. D'autant que l'annulation du cortège l'an dernier a fâché...

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

Ne l'appellez surtout pas la «Fête des écoles»! Pour Pierre-Yves Rapaz, ce titre doit rester l'apanage de la journée organisée traditionnellement par les écoles de Bex et elle aura lieu vraisemblablement le jeudi 27 juin. «Notre événement du 22 juin s'appellera Bex en Fête», insiste-t-il.

Le ton de l'élu UDC traduit la tension qui s'est installée ces derniers mois entre les autorités et les têtes pensantes des écoles locales. Celle-ci remonte à 2020 et à la décision de la direction, à l'instar de nombreuses autres dans le canton, de déplacer la fête de clôture et de remise des diplômes du samedi à un jour de semaine. Le couperet avait mis un terme à une tradition datant de 1869 dans la Cité du sel et fâché nombre d'élus et de parents attachés à cette journée, sans compter l'impossibilité de certains à se libérer en semaine pour applaudir leurs chérubins.

À l'époque, Pierre-Yves Rapaz, minorisé sur la question en Municipalité, était allé jusqu'à la rupture

de collégialité pour lancer une pétition demandant un retour au samedi. En vain, malgré 800 signatures récoltées: la Direction des écoles, forte de ses prérogatives, était restée campée sur sa position.

Un «malentendu» en 2023

Affaire classée? Loin de là. Le ton est monté d'un cran supplémentaire ces derniers mois à la suite d'un «malentendu» qui a fini par rallier l'entier de l'Exécutif à la position de son membre UDC: le cortège 2023, prévu pour la première fois un jeudi au terme de l'ère Covid, se voyait annulé. «Pour des raisons météorologiques, en accord avec la Commune et après concertation avec les enseignantes concernées et le secrétaire municipal», justifie la directrice Claire Bertolini.

En accord avec la Commune? Les points de vue divergent. «Dans son courrier aux parents, la Direction avait mentionné «avec l'accord de la Municipalité», alors que nous n'en avions jamais parlé, en bondit encore Pierre-Yves Rapaz. Il semblerait



C. Dervey - 24 heures

“
Le budget pour les costumes a été transféré de celui de la Fête des écoles à celui de Bex en Fête”

Pierre-Yves Rapaz
Municipal

en effet qu'il y ait eu un contact avec le secrétaire municipal, mais bon...» Ambiance.

Son collègue municipal Michael Dupertuis regrette d'autant plus «qu'il n'était tombé que quelques gouttes en définitive ce

jour-là». «À Aigle, par exemple, le cortège avait simplement été décalé dans la journée.»

Dernière crispation à la mi-décembre: la municipale des écoles Carmen Dubois avait paru un brin gênée au moment de confirmer à l'assemblée qu'aucune validation municipale n'avait précédé l'annulation du cortège.

Budget costumes transféré

Toute l'histoire laisse un petit goût amer à Michael Dupertuis: «Du côté de la Municipalité, on visait de réunir les jeunes et moins jeunes autour d'une fête populaire en intégrant les enseignants, mais nous avons été déçus d'apprendre que lors d'un sondage, la majorité d'entre eux avaient dit ne pas vouloir y participer.»

«Le budget pour les costumes a été transféré sur celui de Bex en Fête», prévient toutefois Pierre-Yves Rapaz. Le comité constitué par la Municipalité cet automne disposera ainsi de 20'000 francs pour organiser son événement et peut d'ores et déjà compter sur le club service du Kiwanis.

Est-ce à dire que la Fête des écoles, privée de budget, renoncera au cortège? Trop tôt pour le dire, selon la directrice des écoles Claire Bertolini. «Le programme de cette journée est en construction et nous le communiquerons lorsqu'il sera définitif. À ce stade, nous ne sommes pas encore en mesure de dire quelle forme exacte prendra la Fête des écoles.»

Aux parents de jouer

De son côté, le comité de la fête du 22 a arrêté un thème pour son cortège: les Jeux olympiques. Celui-ci est prévu le matin dans le cœur du village. La fanfare l'Union instrumentale a accepté de défilé. Une cantine prendra place à l'arrière du centre sportif, sur la zone de basket, de même qu'une course d'obstacles et des animations. La journée s'arrêtera vers 17h pour permettre aux Bellerins de rejoindre la Fête de la musique sur la place du Marché ou le marché organisé en parallèle dans une cour d'école voisine.

Reste une question: les parents, et donc leurs enfants, joueront-ils le jeu, notamment pour garantir un cortège digne de ce nom et sécurisé comme il se doit par la présence d'accompagnants? «C'est le challenge, reconnaît Pierre-Yves Rapaz. Il se pourrait que le cortège soit un peu «miquelot», mais au vu du programme qui s'annonce, l'affluence sera là sur la journée.»

Les PFAS plus préoccupants que le glyphosate

Santé

Les résultats d'une étude pilote suisse sur les polluants dans l'organisme ont été présentés dernièrement à Monthey.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Le comité de l'Association Chablair a convié la semaine dernière à la Maison des Jeunes à Monthey Murielle Bochud, professeure de santé publique à l'Université de Lausanne et cheffe du département Epidémiologie et système de santé à Unisanté. L'objet de sa conférence, tenue devant une quarantaine de personnes: présenter les résultats d'une étude pilote suisse sur les polluants dans l'organisme tels que glyphosates et PFAS, substances chimiques de synthèse produites dès les années 40 pour leurs propriétés hydrofuges, antigrasse et antisalissure et dont la stabilité due à la liaison carbone-fluor en fait un composant très difficile à éliminer du corps et de l'environnement.

Réalisée sur quelque 789 personnes résidant dans les cantons de Vaud et Berne, cette étude vise, à terme, à convaincre le Conseil fédéral de la nécessité de produire un tel travail à plus large échelle,

soit sur pas moins de 100'000 personnes issues de toutes les régions du pays.

Tous exposés aux PFAS

«Nous sommes toutes et tous exposés à l'une ou l'autre de ces molécules», a souligné Murielle Bochud au sujet des PFAS, précisant que l'exposition à ces composants pouvait tout à la fois se faire par la respiration, les aliments, le contact des habits avec la peau ou, pour les foetus, lors de la grossesse. Avec quels effets? «Une exposition chronique est suspectée d'avoir des effets négatifs sur la santé», répond la scientifique, évoquant notamment «certains cancers, dont celui de la prostate et des testicules» ou encore des troubles du développement chez les enfants.

«Mais le risque numéro un en termes de santé publique reste à mon sens le tabac», s'est empressée d'ajouter la professeure, en expliquant au passage que «le fluor dans le dentifrice et le sel est bon pour la santé; cela n'a rien à voir avec les PFAS, ce sont des molécules différentes».

Il n'en reste pas moins que 4% des personnes ayant participé à l'étude présentaient un taux de PFOS – substances appartenant à la famille des PFAS – supérieur à la moyenne. Les taux de glyphosates, eux, ont été qualifiés de «non préoccupants» à ce stade. Murielle Bochud a dit espérer une avancée du dossier au niveau fédéral «dans les deux à trois prochains mois».

En bref

MONTHEY

Les Colis du Coeur plus utiles que jamais

Près de 2'600 personnes, dont une moitié de jeunes et d'enfants, et quelque 800 colis distribués: les Colis du Coeur du district de Monthey ont battu leur record en 2023. L'association organise une nouvelle récolte samedi 2 et dimanche 3 février dans les commerces et centres commerciaux du district. **PGE**

SAINT-GINGOLPH

Fermeture de la route transfrontalière

La route principale traversant Saint-Gingolph sera fermée à la circulation samedi 10 février de 19h30 à 20h30 en raison du cortège de Carnaval. Une déviation sera mise en place via Monthey et le Pas de Morgins, fait savoir le comité d'organisation. **RBR**

**DÉSTOCKAGE
INTÉGRAL**

**DE LA HALLE VIONNET
DE COLLOMBEY**

**POUR CAUSE DE DÉMÉNAGEMENT
TOUT DOIT TROUVER PRENEUR**

www.vionnetmeubles.ch

vionnet_meubles

ameublements
Vionnet

**15 DERNIERS JOURS
PRIX BRADÉS**



CHF
595.-
VOLS ALLER-
RETOUR

VOS VACANCES À MAJORQUE *au départ de Sion*

DÈS
1'045.-
VOLS + HÔTEL

7 NUITS

Tous les jeudis du 6 juin au 3 octobre 2024

Bagage en soute de 23 kg inclus !

Vos vacances SUR LA COSTA BRAVA ET LA CÔTE ADRIATIQUE

COSTA BRAVA

Tous les vendredis du 14.06
au 06.09.2024 et les lundis
du 01.07 au 29.07.2024

DÈS
575.-

PAR PERSONNE EN
CHAMBRE DOUBLE

7 NUITS

DÈS
845.-

PAR PERSONNE EN
CHAMBRE DOUBLE

7 NUITS

CÔTE ADRIATIQUE

Tous les vendredis du
14.06 au 30.08.2024

Réservez vos voyages sans plus tarder ou
demandez nos catalogues au
027 306 22 30 ou sur www.buchard.ch

BUCHARD
voyages



Si je suis chroniqueur pour le journal *Riviera Chablais Hebdo* depuis ses débuts, j'en suis aussi un lecteur fidèle, un homme curieux qui trouve dans cet hebdomadaire mille petites et grandes informations précieuses.

En vous abonnant, vous les recevrez chez vous chaque mercredi, et je penserai à vous en écrivant mes *Histoires simples* ”

Philippe Dubath
et son compagnon à quatre pattes **Jim**

S'abonner,
c'est vivre sa région
avec passion!
Abonnez-vous dès maintenant.

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous pli et affranchi à:
Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey

Choisissez votre formule en cochant la case

Semestre
6 mois pour **CHF 69.-**

Économique
12 mois pour **CHF 119.-**

E-Paper
12 mois pour **CHF 109.-**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

Les frères Torrent sont les derniers « artisans du verre » de la Riviera



Marc et Yan Torrent, les deux frères qui ont repris l'entreprise familiale.

Fenil-sur-Corsier

L'entreprise J. Torrent SA n'accroche pas l'œil de l'extérieur, en face du luxueux géant Merck. Mais il en va tout différemment à l'intérieur. Ce qui s'y fait en matière de travail du verre est impressionnant de technicité et de beauté.

Texte et photos: Claude Jenny redaction@riviera-chablais.ch

«Artisans du verre», écrivent Yan et Marc Torrent sous leur raison sociale. Non seulement l'expression est belle, mais elle est pleinement justifiée. Car au-delà de certains travaux classiques de vitrerie, leur entreprise familiale réalise plus de la moitié de son chiffre d'affaires en effectuant des travaux de miroiterie hautement spécialisés.

«Nous sommes la dernière entreprise de la Riviera à occuper ce terrain et à pouvoir quasiment répondre à toutes les demandes. Nous travaillons aussi pour de grandes marques horlogères», relève Yan Torrent en nous emmenant dans l'un des nombreux ateliers répartis sur deux étages. Nous y découvrons le travail de ces artisans et artisanes, à l'instar de Sonia et Renata. Les deux employées opèrent avec minutie un certain nombre de tâches de finition et de contrôle d'écrans de verre qui abriteront des horloges réputées.

L'entreprise qu'ont développée les deux frères est en effet un outil de pointe qui est capable de réaliser les travaux des plus spectaculaires aux plus insolites. «Nos produits partent aux quatre coins du monde via nos clients.» Un autre volet important de leurs réalisations de miroiterie porte sur l'agencement. «Nous avons par exemple réalisé plus de 2'000 miroirs, en de nombreuses variations, pour habiller la nouvelle décoration d'un grand palace lausannois.»

Difficile d'attirer la relève

Chez Torrent SA, avec ses seize collaborateurs, règne à l'évidence une ambiance familiale. L'entreprise a compté jusqu'à une quarantaine d'employés. «Mais c'était trop lourd à gérer. Nous avons préféré réduire un peu la voilure et investir dans

des équipements qui nous permettent d'être à la pointe de la technologie dans le traitement du verre», explique l'un des deux patrons, qui ont chacun un rôle plus important dans l'activité de l'entreprise: «Mon frère Marc s'occupe prioritairement de suivre toute la fabrication et moi de gérer la pose et la formation. Je m'occupe aussi davantage du marketing et de la représentation de Torrent à l'extérieur.»

Yan Torrent est d'ailleurs actif dans plusieurs groupes de réseautage et va volontiers faire des présentations d'un métier passionnant, mais qui n'intéresse guère les jeunes. «D'une manière générale, le bâtiment est à la peine pour attirer des apprentis», regrette-t-il. Et lorsque l'on voit les réalisations qui sortent de l'atelier de Fenil, on se dit que c'est évidemment dommage que ce métier manuel hors du commun ne séduise pas davantage, alors que cette activité de vitrier-miroitier est à l'évidence passionnante. Par la gamme des produits à confectionner au millimètre. Mais aussi par l'utilisation de machines hautement sophistiquées. Comme cette machine numérique à couper le verre ou

ces machines servant au laminage du verre avec des incrustations spécifiques. Ou encore cet engin qui sert au coupage par jet d'eau et qui peut servir pour d'autres matériaux que le verre. «Nous avons investi plusieurs millions de francs au fil des ans pour être à la pointe des équipements», relève Yan Torrent, qui ne craint pas la conjoncture.

Dépannage 24h sur 24

Les deux frères commandent, mais avec la manière. «Chez nous, on préfère demander – par exemple pour effectuer un service de piquet – plutôt que d'imposer.» Yan et Marc ne sont pas des hommes de bureau: ils portent la salopette et assurent, par exemple, leur part de permanence. Le dépannage: une autre spécialité de Torrent SA, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Une activité qui rapporte, «mais qui est éprouvante», explique Yan Torrent qui a ainsi été à l'œuvre durant toute la journée de Noël. «Ou lorsque vous devez intervenir la nuit à la suite d'un cambriolage et être présent à l'atelier le lendemain matin.» Malgré cette contrainte, les deux frères ont les yeux qui brillent quand ils parlent de leur activité: «Nous sommes devenus des spécialistes dans les spécialités», plaisante Yan Torrent, avec une fierté justifiée. Lorsque vous avez sous les yeux certaines de ces «spécialités», vous comprenez toute la beauté du métier de ces «artisans du verre». Une appellation qui n'est pas usurpée. «C'est plus qu'un métier. Nous avons la passion du verre!», lancent à l'unisson Yan et Marc.



Mégane, une apprentie en fin de formation, en train de commander une machine sophistiquée.

Nouvel élan pour la direction de la Caisse d'Épargne Riviera

Vevey-Montreux

Celle qui est l'une des plus anciennes banques de Suisse adopte la forme d'une direction collégiale à quatre têtes plutôt qu'une, dès le 1^{er} mars.

Patrick Combremont
redaction@riviera-chablais.ch



De gauche à droite: Thierry Broger; Nadine Cuany; Denis Aebischer et Pierre-Yves Guibert. | DR

L'intelligence collective», relève le président de ce collège, Thierry Broger. Bref entretien.

La CER souffle ses 210 bougies. Qu'est-ce qui fonde votre identité?

- Historiquement, nous sommes d'abord une caisse d'épargne. Il est important d'amener cette nuance, car c'est dans l'ADN de cette banque. Ce que nous faisons, c'est le rôle du banquier traditionnel de proximité, dont beaucoup se sont aujourd'hui écartés. C'est encore celui de la banque d'il y a 100 ans. Cela passe avant tout par la collecte de l'épargne, pour, ensuite, la faire fructifier et alors, assumer un rôle de facilitateur dans les flux financiers pour les clients et entreprises locales.

Mais qu'est-ce qui vous différencie?

- Nous sommes des artisans de la banque. Même si nous couvrons tout le panel des activités financières, nous sommes orientés services, et non produits. La digitalisation

ne nous empêche pas d'avoir une relation très contemporaine, finalement, avec nos clients, à qui nous apportons un accompagnement tout au long de leurs projets et, dans une chaîne de délai très courte, des solutions de crédit ou de liquidités sur mesure.

Quel regard portez-vous sur le tissu économique régional?

- Nous avons un bassin d'entreprises, actives sur le marché romand, qui fonctionne bien. Il y a des projets d'investissements, d'agrandissements, ou de rénovations, notamment dans l'hôtellerie. Est-ce que cela va perdurer? Je ne sais pas, mais je ne suis pas inquiet. Le plus grand problème, le principal frein, pour l'activité des entreprises, c'est le manque de place. Il n'y a plus de terrains disponibles pour de nouvelles constructions ou implantations. Quant au marché immobilier, nous avons enregistré un certain tassement en 2022, mais 2023 a été une bonne année.

Pub

 Cabinet d'Expertises
Arts Anciens

MILLON Depuis 1928
Maison de ventes aux enchères

EXPERTISES GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

25 experts à votre disposition

TABLEAUX ANCIENS, MODERNES, CONTEMPORAINS
DESSINS 1500-1900 • GRAVURES • LIVRES & MANUSCRITS
ART DÉCO • ART NOUVEAU • DESIGN • ARCHÉOLOGIE
ARTS D'ORIENT • ARTS D'ASIE • JOAILLERIE • HORLOGERIE
ARGENTERIE • VINS • PHILATÉLIE • ŒUVRES D'ART ET COLLECTION...



**CHINE, Marque et Epoque
Yongzheng, XVIII^e siècle**

Important vase en
porcelaine « Tianqiuping »

Adjudgé: 1'000'000€ TTC

Contact : aanciens@gmail.com – T.079 647 10 66
Montalchez – Suisse www.artsanciens.com

LE NOUVEAU CLE COUPÉ.

Design expressif et performances sportives incontestables : découvrez le nouveau CLE Coupé, caractérisé par son arrière plongeant et dynamique.

FAITES UN ESSAI CHEZ NOUS



Mercedes-Benz



GROUPE LEUBA

VOS AGENCES DE PROXIMITÉ MERCEDES-BENZ

GARAGE DE L'ÉTOILE
RENENS - 021 633 02 02

GARAGE DE LA RIVIERA
LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05

MON REPOS AUTOMOBILE
LAUSANNE - 021 310 03 93

GARAGE DE LA PLAINE
YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64

INTER-AUTO
AIGLE - 024 468 04 54

AUTO-RIVES
MORGES - 021 804 53 00

ESPACE AUTO CHABLAIS
NOVILLE - 021 967 22 00

ÉTOILE AUTOMOBILE
CORTAILLOD - 032 729 02 90

L'ÉTOILE JURASSIENNE
DELÉMONT - 032 423 06 70

Vevey et Troistorrents se consolent avec l'argent

Basketball

Les passionnés du ballon orange se sont réunis ce weekend à Clarens pour assister au carré final de la SBL Cup. Les deux clubs régionaux encore en lice ont buté contre les équipes fribourgeoises en finale dans une atmosphère survoltée.

Etienne Di Lello

redaction@riviera-chablais.ch

Le basket suisse fait son show au bord du Léman. À l'occasion des phases finales de la 21^e édition de la SBL Cup (ndlr: Coupe de la ligue suisse), l'arène omnisports du Pierrier a subi une métamorphose complète pour accueillir les meilleures formations du pays. Les joueurs et quelque 5'000 supporters présents sur tout le weekend ont ainsi pu profiter d'un parquet aux lignes exclusivement dessinées pour la pratique de ce sport, comme il n'en existe actuellement qu'aux Galeries du Rivage et à Fribourg.

Jeux de lumière, installations et autres danseuses faisaient également partie du grand jeu déployé par Swiss Basketball. «Lorsque le tournoi a été délocalisé à Montreux en 2009, nous avons mis en place ce format de compétition particulier qu'est le Final Four, avec les demi-finales masculines le samedi et les finales féminine et masculine le dimanche, retrace Benjamin Paillat, responsable de l'organisation des événements au sein de la fédération. Ça apporte énormément de compétitivité sur le plan sportif, avec des rencontres souvent très serrées et intéressantes.» Cette édition n'a pas fait exception.

Vevey terrasse les Lions

Les deux affiches de samedi opposaient l'actuel quatuor de tête du championnat masculin. Dans un duel alléchant, Massagno et Fribourg Olympic se sont chargés de lancer les festivités avec la première demi-finale de la journée. Après trois quarts-temps disputés, Jonathan Kazadi (FO) et ses coéquipiers ont pris l'ascendant (victoire 89-73) sur le champion en titre de la SBL Cup, qui avait remporté le premier trophée de son histoire l'an dernier face à Vevey. Les supporters veveysans déjà présents en début d'après-midi pour préparer les drapeaux et banderoles pour la rencontre suivante n'ont pas caché leur soutien à Massagno, moins par esprit de revanche que pour éviter le géant fribourgeois en finale.

Dans cette seconde demi-finale, les Lions de Genève, vainqueurs en championnat la semaine précédente, se dressaient face aux Veveysans. «Nous avons corrigé certains détails tactiques qui nous avaient porté préjudice lors de notre défaite face à Genève en championnat. On a aussi récupéré Takal (Molson) pour ce weekend, donc nous sommes quasiment au complet.



Jonathan Dubas (en premier plan les bras levés) et ses coéquipiers l'ont remporté en prolongation face à Genève au terme d'une demi-finale épique. | A. Capel

Nous sommes prêts pour ce match», lançait sereinement l'arrière veveysan Mateus Rodrigues Rocha en avant-match.

En manque crucial de réussite offensive, Vevey s'est fait dominer dans la raquette en première mi-temps, avec un retard de 17 unités à la moitié du deuxième quart. Les hommes d'Ivan Beram ont alors montré toute leur force de caractère en entreprenant une remontée dès la reprise, égalisant et prenant même l'avantage au dernier quart, avant que Bryan Colon n'arrache la prolongation pour Genève. Dans un temps supplémentaire épique, Jonathan Dubas et son équipe sont finalement venus à bout des Lions en l'emportant sur le score final de 90 à 82. En se qualifiant pour leur deuxième finale consécutive, les joueurs de Vevey ont définitivement gagné le cœur de

l'autoproclamé «meilleur public de Suisse», à juste titre.

Troistorrents ne renverse pas les Elfes

Avant la rencontre tant attendue entre Fribourg et Vevey, la journée du dimanche démarrait par la finale féminine entre les Fribourgeoises d'Elfic et le BBC Troistorrents. Malgré un début de rencontre parfait sous tous les aspects, les joueuses chorégues n'ont pas su profiter de leur excellente maîtrise défensive, montrant une maladresse croissante au tir à partir du deuxième quart-temps.

«Je ne pense pas que l'on ait manqué de confiance, mais Elfic avait une plus grande profondeur de banc que nous, relativise l'intérieure malienne Adama Coulibaly. Notre rotation était diminuée par les blessures, ce qui s'est

ressenti sur notre état de fatigue en fin de match.»

Et à la fin, c'est Fribourg qui gagne...

Pour la finale masculine, la Salle du Pierrier s'est remplie de plus de 2'000 personnes, partagée entre les publics fribourgeois d'une part et veveysans de l'autre. Dès l'entame de match, les hommes de Thibaut Petit (FO) ont fait preuve d'un grand réalisme, tout en étant très agressifs en phase défensive.

Bien contenus par Olympic, les Veveysans ont eu de la peine à trouver des espaces dans la défense fribourgeoise et ont été contraints de se lancer dans des offensives assez brouillonnes. Contrairement à leurs adversaires, Rauch (VRB) – qui avait été l'homme providentiel en demi-finale – et ses coéquipiers n'ont pas été assez adroits à 3 points pour espérer réduire l'écart creusé

tôt par Fribourg et ainsi tenter de renverser la tendance, comme face à Genève. Le manque de rotation de Vevey n'a aussi pas aidé en deuxième mi-temps et le corps des cadets des Vaudois a progressivement lâché avec l'accumulation du temps de jeu, laissant définitivement filer Fribourg vers sa huitième SBL Cup.

«Il aurait fallu sortir la performance parfaite face à cette équipe, commente lucidement le capitaine Dubas après la rencontre, sous les chants des fidèles supporters veveysans. Le résultat final est celui-là et Fribourg sait comment gagner des titres. Maintenant c'est à nous d'apprendre comment faire. C'est en perdant des finales qu'on apprend que ce sont des intensités et des atmosphères différentes des autres matches.» Un enseignement qui pourrait bien servir dès l'année prochaine.



Benjamin Kololli va-t-il redonner des couleurs au FC Bâle? | DR



Steve Rouiller est devenu un maillon essentiel de la défense servettienne. | C. Di Caprio - Servette FC

Deux étoiles chablaisiennes brillent au sommet du foot suisse

Super League

Steve Rouiller à Servette et Benjamin Kololli à Bâle sont des joueurs clés du Championnat suisse. Tous deux sont passés par Monthey au début de leur carrière. Retour sur leurs premiers pas en amateurs.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Plus que jamais, Steve Rouiller (33 ans) s'impose cette saison comme le leader de la défense grenat. De retour du Japon, Benjamin Kololli (31 ans) a été engagé par Bâle pour renforcer l'attaque d'une équipe très décevante au premier tour. Et il a parfaitement réussi ses débuts au Parc St-Jacques samedi en marquant le but victorieux contre le leader YB.

Les deux Chablaisiens ont en commun d'avoir été formés au FC Monthey et d'y avoir joué quelques matches ensemble en Ire ligue. Ils partagent un grand

respect mutuel. «Steve est un crocheur qui n'a jamais rien lâché, un bel exemple», nous glisse Benjamin au sujet de son futur adversaire (Bâle jouera contre Servette lors de la 32^e journée, le 14 avril). «Nous nous sommes toujours très bien entendus», ajoute Steve.

De l'attaque à la défense

Cette saison, le stopper servettien ne se contente pas d'assurer derrière, il marque aussi, et des buts décisifs en Coupe d'Europe, ce qui lui vaut les éloges unanimes. «Je me sens bien et j'ai la confiance du coach», se réjouit-il. Contrairement à la quasi totalité des défenseurs, il a d'abord évolué en attaque chez les juniors, comme avant-centre. «C'est Christian Zermatten avec les M21 de Sion qui m'a dit un jour qu'il me verrait bien en défense centrale et m'a lancé à ce poste pour la première fois, c'était contre Grand-Lancy. Depuis, je n'ai plus bougé. C'est ce qui me vaut peut-être aujourd'hui d'anticiper souvent ce que vont faire les attaquants.»

L'enfant de Troistorrents a porté les couleurs de Monthey à deux périodes distinctes, en juniors puis quatre ans avec la Une en Ire ligue, après avoir été recalé par Sion. Guillaume Baillifard, son ancien partenaire en défense

centrale, se souvient. «Très fort à la relance et sur les balles aériennes, Steve n'avait rien à faire à ce niveau. Il était bien plus fort que moi. C'était la classe. En plus, c'est un gars drôle et sympa.»

À ce moment de sa carrière, le futur Servettien avait quasi fait une croix sur son rêve de jouer au plus haut niveau. «Je ne me prenais plus trop la tête avec ça, même si je gardais une petite lueur d'espoir. En dehors du foot, je faisais des petits boulots pour vivre, étiqueteur chez Meubles Pesse par exemple. En fait, c'est ma femme Caroline qui faisait tourner la famille. Sans son soutien, je ne serais jamais arrivé où j'en suis aujourd'hui.» Un coup de fil surprise d'un certain Christian Constantin a fait basculer son destin. «On était en train de fêter notre maintien après un match à Fribourg, quand le président m'a appelé vers 23h pour me proposer de revenir à Sion. J'avais 24 ans, j'ai signé mon premier contrat pro.»

Apporter toute son expérience

Quand, après avoir joué trois ans avec Shimizu S-Pulse au Japon, Benjamin Kololli s'est vu proposer par Fabio Celestini de le rejoindre à Bâle, sa décision n'a pas fait un pli. «Fabio, je l'avais

déjà eu trois ans comme entraîneur à Lausanne. Ambitieux, à cheval sur les détails, j'ai toujours apprécié sa rigueur. Avec mon expérience, je suis au FC Bâle aujourd'hui pour entourer cette équipe jeune avec plusieurs nouveaux joueurs.»

Après ses débuts à Bex, Kololli a joué au FC Monthey dès l'âge de 12 ans. «C'était la seule équipe de la région qui possédait des juniors Inter.» Son premier match avec la Une, il l'a disputé en 2010 à 18 ans lors d'un carton 5-0 contre Colombar. «Un talent qui a apporté de la fraîcheur, de la folie en attaque», louait alors Le Nouvelliste dans son édition du 7 juin.

Romain Derivaz, son coéquipier à Monthey, garde le souvenir d'un jeune déterminé à percer. «Sanguin, toujours frustré quand l'entraîneur le sortait et super technicien.» Après ses 26 buts signés sous le maillot de Zurich, les trois années passées au Japon ont été pour Kololli une expérience très enrichissante. «Très réservés, les Japonais ne font rien comme nous. C'est une société fascinante.»

Le Chablais gravé dans le cœur

Rouiller et Kololli ont gardé le contact avec plusieurs de leurs

ex-coéquipiers. «J'ai écrit à Steve pour le féliciter d'avoir si bien surveillé Lukaku après le match contre la Roma en Europa League», rigole Romain Derivaz. Steve Rouiller va aussi souvent soutenir son ancienne équipe quand elle joue à Genève, comme à Meyrin récemment. Les deux joueurs professionnels restent très attachés à leur terre natale. «Ma famille vit toujours à Troistorrents et celle de ma femme à Muraz, précise le Servettien. On amène régulièrement nos trois garçons faire du ski aux Portes du Soleil ou à Morgins, même si je n'ai pas le droit d'en faire.» Le cœur de Benjamin Kololli, papa d'une petite fille, est resté chablaisien. «Ma famille, mon frère, mes meilleurs amis, j'ai tout dans cette région. Si un jour je construis une maison, ce sera dans le Chablais. Pour rien au monde, j'irais vivre ailleurs.»

Directeur sportif et futur président de Monthey, Julio Tejada est très fier de ces deux joueurs du cru parvenus au sommet. «Nous possédons la plus grande section junior du canton et Steve comme Benjamin constituent une formidable source de motivation pour nos jeunes. On peut réussir sans avoir joué depuis tout jeune dans un club phare.»

Petites annonces

Pub

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement
modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

ACHAT

Nous achetons: toute montre (automatique, mécanique, à quartz, Swatch) Montre de poche, pendule, pendulette, pendule Atmos, réveil, outillage d'horlogerie. Tout objet en étain, service argenté. Tout bijou fantaisie et autres. Cloche, sonnaille, découpage, Poya, ancien jouet. Toutes pièces de monnaie. Maroquinerie de marque. Objet de marque (foulard, briquet, stylo). Couteau militaire, médaille de tir. Toute sculpture de Brienz, toute sculpture en bronze. Expertise gratuite, me rends à domicile ou selon entente.

Mme Barry 079 563 70 31
Paiement cash

DIVERS

Mesdames videz vos armoires ne jetez plus vos habits de qualité ou marques
Ils m'intéressent.
Déplacement et achat possible si grande quantité.
076 389 01 95

SANTÉ

Angoisses? Anxiété? Stop Tabac? Troubles émotionnels?

Fatigue chronique, stress, signes de burn-out, manque d'énergie, problèmes de sommeil, migraines, allergies, douleurs. Marc-Henri Debluë, réflexologue diplômé, Chardonne. Séances remboursées par les assurances complémentaires.
079 623 96 76
www.mhd-reflexologie.ch

Stop-tabac Surpoids Angoisses

Hypnose Montreux ou téléconsultation.
Agréée ASCA Françoise Denis.
www.atelier-bien-vivre.ch
079 615 10 55

VENTE

Robes de mariés à vendre
pour cause de liquidation environ 300 robes de mariée neuves et accessoires divers.
Prix à discuter.
076 437 79 88

VOYANCES

MARIE-VIRGINIE MEDIUM ET ASTROLOGUE,

6 à 13h
0901 346 943 CHF 2,90/min

Kimberly

voyance datée astro
personnalisée 7/7
0901 000 767 CHF 2,50/min

Cassandre

Oracle des anges numérologie
prédictions datées dès 13h.
CHF 2.50 p/min 0901 000 713

Emmanuel voyant médium

Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro:
0901 568 795 CHF 2,50/min
www.emmanuel-voyance.com

LES Nombres des Etoiles

Hekate vous répond au
0901 000 551 CHF 2,70/min
Pour plus d'infos:
www.hekate30.com

AUDREY VOYANTE

Consulte seule, paiement
TWINT: 079 947 18 15
www.voyancepartelephone.ch
0901 001 800 CHF 2.-/min

RENCONTRE

Claire recherche un compagnon

68 ans, jolie petite femme blonde, valaisanne, elle aime le calme, adore cuisiner, les soirées tendresse. Pas attachée à son domicile, elle attend votre appel :
021 311 39 48 Vie à 2

Patrick retraité entrepreneur

Veuf, 75 ans, grand coeur, cherche compagne, douce, sympa, aimant comme lui nature, bonne table, recevoir, croisière:
021 311 30 77 Vie à 2

Découvrez notre nouvelle
capsule végétale



En exclusivité chez **MANOR**
Monthey & Sierre



L'Hôpital Riviera-Chablais, Vaud-Valais (HRC), est un hôpital intercantonal de référence, qui réunit plus de 2'000 collaboratrices et collaborateurs. Le Centre hospitalier de Rennaz, inauguré fin 2019, compte plus de 350 lits de soins aigus. Il est complété par deux Cliniques de gériatrie et réadaptation ainsi que deux permanences médicales. L'ensemble des collaboratrices et collaborateurs s'investissent au quotidien pour fournir une prise en charge de qualité aux patient-e-s, en incarnant les valeurs de l'institution: l'authenticité, l'exemplarité et l'innovation.

Afin de compléter l'équipe de l'unité exploitation et maintenance du Service technique & Infrastructure, nous recherchons une:

Horticulteur·trice paysagiste à 70%-100%

Les missions principales de ce poste sont:

- Gérer, planifier et garantir la maintenance et l'entretien des extérieurs (espaces verts, patios, parcs et accès) et leurs équipements
- Coordonner les ressources et apporter son soutien à l'équipe d'exploitation sur tout type d'intervention
- Participer à la démarche d'amélioration continue de nos infrastructures
- Assurer la mise à jour des documents techniques

Nous demandons:

- CFC d'horticulteur·trice avec si possible brevet fédéral, orientation paysagiste ou formation jugée équivalente
- Expérience confirmée dans l'aménagement et l'entretien d'espaces verts, parkings et accès
- Connaissances particulières dans les domaines de la biodiversité, des toitures végétalisées et de la gestion de plantes invasives
- Travail multisites avec permis de conduire cat.B
- Une maîtrise des outils bureautiques
- Dynamisme, organisation et capacité à travailler en équipe
- Maîtrise du français, orale et rédactionnelle

Annonce complète à consulter sur notre site
www.hopitalrivierachablais.ch

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

Marcel Obrist vit avec un handicap visuel, ce qui ne l'empêche pas pour autant d'être autonome. Il ne s'oriente pas avec les yeux, mais avec tous ses autres sens. L'UCBA lui propose conseils et aide pratique pour qu'il puisse suivre sa voie en toute indépendance.

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons:
CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles



Brocanteur cherche à acheter objet pour la brocante

Meubles, tableaux, sculptures, étain, appareil photo, couteaux suisses, tapis ancien, cloches, accordéon.

Achète tout bijoux en or, fantaisie et argent.
Toutes montres, pendule et article d'horlogerie.

Déplacement à domicile gratuit

Tel: 079 176 44 38 – Mail: penza.marlon@gmail.com

Jean-Pierre Pralong

« Sans la culture, il y a un manque... »

Culture Valais

Le directeur Jean-Pierre Pralong a annoncé son départ après huit ans à la tête de l'association. Interview.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Il ne cherchait pas à partir, mais une opportunité – la direction de la future salle de concerts et de congrès de Sion, vraisemblablement – lui a intimé l'idée que c'était le bon moment. Arrivé en 2016 à la tête de Culture Valais, le Sédunois Jean-Pierre Pralong, 47 ans, partira en juin prochain en laissant l'association au sommet de la vague.

Jean-Pierre Pralong, quelle qualité faudra-t-il à la personne qui vous succèdera?

- De la passion, de l'énergie, et l'envie de rencontrer les gens. Mais surtout, à Culture Valais, on est au service des acteurs culturels; il faudra une personne qui incarne cette idée.

Cela s'est particulièrement remarqué durant le Covid...

- Oui. Il y a eu un avant, un pendant et un après Covid. Quand j'ai annoncé mon départ à nos partenaires, beaucoup m'ont rappelé cette

période-là, où nous étions très présents via la hotline culture pour conseiller les artistes sur les plans sanitaire, économique ou psychologique. C'est une période qui a fortement marqué les gens et qui a ancré l'utilité de l'association dans le paysage culturel valaisan. C'est un souvenir fort, émouvant, pour de nombreux artistes, pour lesquels nous avons été une pierre à l'édifice d'aide, aux côtés du Service valaisan de la culture et de la Confédération notamment.

Avec le recul, quel a été l'impact de la pandémie sur le milieu culturel valaisan?

- Ce n'est évidemment pas au niveau de ce qu'a subi la santé, mais le tribut payé par la culture aura été lourd. Certains ont dû abandonner, d'autres se sont reconvertis ou se sont diversifiés. Mais la pandémie a permis une prise de conscience large du fait que sans la culture, il y a



Jean-Pierre Pralong lors d'une journée de la culture organisée chaque année dans le cadre de la Foire du Valais. Le rendez-vous a contribué à ancrer l'association dans le paysage valaisan. | CVKW - Valerie Giger

un manque, que son apport économique est important et qu'il y a des difficultés quant à la durabilité des carrières des artistes, dont le rôle est pourtant d'autant plus important lorsque l'on traverse des périodes troublées. Globalement, la place de l'artiste dans la société est ressortie renforcée du Covid.

Fondée fin 2010 sous le nom de Plateforme Culture Valais et portée pendant quatre ans par

trois femmes - Nathalie Benelli, Marlène Mauris et Sophie Michaud -, l'association s'est dotée d'un premier directeur avec votre arrivée en 2016. Comment analysez-vous son évolution?

- Avant mon arrivée, l'agenda culturel et le bureau de conseil étaient déjà en fonction. Puis l'association a décidé l'engagement d'une personne à la direction pour donner un nouvel élan. Un des projets phares a été notre présence au

Salon du livre de Genève en 2018, sur quelque 500 mètres carrés. Avant le Covid, on a aligné les événements à forte présence. Ça a notamment été le cas en 2019 aux Swiss Live Talents à Berne ou à la Fête des Vignerons à Vevey lors de la Journée du Valais. Cet événement de grande ampleur, marquant, a permis de renforcer les liens entre culture et promotion économique. Le Covid a un peu interrompu cette dynamique, mais nous serons à nouveau présents

lors des Championnats du monde de mountain bike en Valais en septembre 2025.

Puisque l'on parle du canton, le Chablais valaisan, bien que loin de Sion, est un acteur phare du Valais culturel.

- Tout à fait. Saint-Maurice, avec notamment le Théâtre du Martolet qui est la plus grande salle du canton, est un petit bijou d'histoire et de patrimoine culturel. Et Monthey, que l'on n'attend pas forcément comme une ville culturelle, est un lieu où il se passe beaucoup de choses, entre le Crochetan, le Pont Rouge, le Kremlin, la future Casa Nova ou encore les collaborations nouées avec la vallée d'Illicz.

À Monthey justement, le directeur du Crochetan Lorenzo Malaguerra a été l'initiateur de l'Abobo, abonnement général culturel, lancé lors de la deuxième vague du Covid. Comment se porte ce projet?

- Fort bien! Nous comptons 1'500 détenteurs lors de la première saison, nous en sommes aujourd'hui à plus de 2'000 et quelque 50 lieux partenaires, dont des cinémas. Et ce n'est pas prêt de s'arrêter, avec un intérêt aussi hors canton!

Scruter les pépites de la banalité

Littérature

Comment expliquer l'affection entre deux êtres que tout sépare? Avec «histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir», la Corsiérane Catherine Lovey façonne l'ordinaire pour en révéler ses énigmes.



Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Sur son site Internet www.catherine-lovey.com, l'auteure donne à lire des chroniques et répond à des lecteurs et lectrices dans la série de «La question qui tue». | G. Ferla

De simples voisins de palier. Puis le temps passant, des liens se tissent. Une histoire comme toute banale. Mais c'est précisément par cette observation subtile de cette apparence platitude que se révèle le mystère de l'existence humaine. C'est ainsi que Catherine Lovey conçoit son travail d'écrivain. L'auteure aime observer la société à travers «ses discrets mouvements tectoniques». «Je suis contre le sensationnalisme. Mon travail d'écriture consiste à nous ramener à notre humanité par la banalité, qui révèle une vraie richesse.»

Une histoire en minuscule

Le titre de son cinquième roman est fondamental. «C'est une histoire qui peut arriver à tout le monde, d'où l'absence de lettre majuscule à <histoire>». La formulation du titre nous met à distance de notre propre peur de la mort. Ce n'est pas nous qui avons peur, c'est lui, cet homme, là-bas, qui ne voulait pas mourir.»

«histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir» dépeint la relation entre Sándor et sa voisine. Celle-ci ne sait rien de lui, si ce n'est qu'il est hongrois et homme d'affaires. Puis un jour, cet homme tombe malade. Une vulnérabilité qui les rapproche, malgré l'absence de points communs. «Un lien de grande proximité et de grande distance unit mes personnages. Cette complexité me permet d'y instiller de l'empathie et de montrer l'importance de construire des ponts malgré les divergences.»

Écrire accompagné

Ses inspirations? «Je n'écris jamais seule!» D'origine valaisanne, l'auteure conçoit l'écriture comme un périple, avec des compagnons de cordée mûrement choisis pour l'accompagner. Ainsi deux figures littéraires ont encadré et guidé la conception de ce roman: les écrits de l'auteur hongrois Sándor Márai et

une nouvelle de Léon Tolstoï. «Il faut lire et relire «La mort d'Ivan Ilitch». C'est un récit qui m'habite profondément.»

Si ce roman est traversé par des questions existentielles, telles que notre rapport à la maladie et à la mort, Catherine Lovey refuse le tragique. «Avec l'écriture, je tente de matérialiser les sensations. En ce sens, je suis un écrivain de l'entre-deux.» Pour décrire son travail, Catherine Lovey aime les images. Ainsi cette formule de «l'entre-deux» pour exprimer une certaine oscillation entre objectivité et sensibilité. Une recherche littéraire pour montrer la pluralité des expériences humaines et des ressentis.

Vernissage du roman de Catherine Lovey, mardi 6 février dès 18h30 au Café Littéraire. Une rencontre animée par le critique littéraire Thierry Raboud. Entrée libre.

Pub

alimentarium
une fondation Nestlé

Carnaval et Feijoada!

Bienvenue au pays de la samba!
Venez déguster le plat emblématique du Brésil: la feijoada. À la croisée des cultures africaines et portugaises, découvrez les ingrédients qui la composent et joignez-vous à notre table-ronde, où nos invité-e-s raconteront leur attachement à leurs racines, avant de vous faire danser toute la soirée!

Samedi 17 février
de 10h à 22h
inclus dans le billet d'entrée

Alimentarium
Quai Perdonnet 25
CH-1800 Vevey
www.alimentarium.org

Mercredi 31 janvier

Théâtre

Shekhina Spectacle

Shekhina est un spectacle pluridisciplinaire alliant écriture dramatique, musique et mouvement, autant de tonalités pour tisser une nécessité de pouvoir se sentir chez soi, en soi.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

Le peintre se fonde véritablement dans la vie villageoise et nous raconte cette intimité du petit garçon qui va chercher son médicament à la pharmacie ou de la paysanne qui nourrit ses poules, ou encore du mariage devant le maire.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2,
Aigle 10-17 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Il prenant entre autres de magnifiques autochromes, le premier procédé industriel de photo en couleur.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-16 h

C'était bien mieux après Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Jeudi 1 février

Théâtre

Je ne suis pas toute seule Comédie

Des étoiles dans les yeux et des personnages dans la tête. Car non, Capucine n'est pas toute seule dans sa tête. Elle est plurielle et toutes sont prêtes à se présenter au public.
Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Shekhina Spectacle

Shekhina est un spectacle pluridisciplinaire alliant écriture dramatique, musique et mouvement, autant de tonalités pour tisser une nécessité de pouvoir se sentir chez soi, en soi.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2,
Aigle 10-17 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Jeudi 1 février

Veytaux

Exposition/Art

Fortunes et reflets au temps de Pierre II

Lea Linh a réalisé une installation imposante évoquant un livre ouvert dédié du prince emblématique Pierre II de Savoie.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21 10-16 h



Vendredi 2 février

Théâtre

Solitude 3000 Tragédie

Une jeune femme passionnée de montagne se lance dans une randonnée à haute altitude. Elle est à environ 3000 mètres et s'engage sur une voie pour rejoindre un pic. Le sol glacé se rompt sous ses pieds et l'entraîne une trentaine de mètres plus bas, dans une crevasse.
Théâtre Waouw,
Rue Plantour 3, Aigle 20 h

Je ne suis pas toute seule Comédie

Des étoiles dans les yeux et des personnages dans la tête. Car non, Capucine n'est pas toute seule dans sa tête. Elle est plurielle et toutes sont prêtes à se présenter au public.
Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Shekhina Spectacle

Shekhina est un spectacle pluridisciplinaire alliant écriture dramatique, musique et mouvement, autant de tonalités pour tisser une nécessité de pouvoir se sentir chez soi, en soi.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2,
Aigle 10-17 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-16 h

Samedi 3 février

Théâtre

Solitude 3000 Tragédie

Une jeune femme passionnée de montagne se lance dans une randonnée à haute altitude. Elle est à environ 3000 mètres et s'engage sur une voie pour rejoindre un pic.
Théâtre Waouw,
Rue Plantour 3, Aigle 18 h

Je ne suis pas toute seule Comédie

Des étoiles dans les yeux et des personnages dans la tête. Car non, Capucine n'est pas toute seule dans sa tête. Elle est plurielle et toutes sont prêtes à se présenter au public.
Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie.
Château de Chillon,
Avenue de Chillon 21,
Veytaux 10-16 h

C'était bien mieux après Art

Quarante images, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc.
Parc de la Torma,
Route de Morgins,
Monthey accès libre

Dimanche 4 février

Théâtre

Shekhina Spectacle

Shekhina est un spectacle pluridisciplinaire alliant écriture dramatique, musique et mouvement, autant de tonalités pour tisser une nécessité de pouvoir se sentir chez soi, en soi.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 17.30 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2,
Aigle 10-16 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite.
Musée Suisse de l'appareil photographique,
Grande Place 99,
Vevey 11-17.30 h

C'était bien mieux après



di 4 février · accès libre
Exposition/Art · Parc de la Torma, Route de Morgins Monthey

Après avoir convié la talentueuse photographe zurichoise Brigitte Lustenberger dont les sublimes images résonnent subtilement avec l'histoire singulière du lieu, nous avons choisi d'inviter Plonk & Replonk-Bébert pour son regard loufoque et décalé.

Tous les rendez-vous culturels et notre sélection sur www.riviera-chablais.ch

Samedi 27 avril 2024

à 20h30

Grande Salle de St-Légier - La Chiésaz



Billetterie sur
eventfrog.ch

CLAUDE
INGA - BARBEY

MANUELA




CHASSOT CONCEPT
ÉVÉNEMENTIEL

Mots fléchés

INVARIABLE ELLE DÉGROCHE SOUVENT	MANIPULATION BOTANIQUE EXERCICES	COMPOSANT DU LAIT QUANTITÉ	SUPPORT DE L'HÉRÉDITÉ VÉRISTE	ANCIEN PARTI PLANTES LACUSTRES	GRANDE OUVERTE DIVISÉES EN TROIS
UN INTERDIT QUE L'ON SE FIXE CERTIFIA				SUR-TILLE	LETTRES DU NORD
SATELLITE DE JUPITER ERRA AU HASARD	QUI EST Mû PAR LE VENT VENTILERAS	PERCUS- SIONS POUR MONTRER		QUI PREND LES COULEURS DU PRISME	IL ACCUEILLE LA VIS
PARENTS PROCHES ON LA LÈVE POUR PARTIR			S'ENVIVRE QUI PROVIENT		QUI SE FAIT SANS PEINE
SALLE DE TRAVAIL RÉFUTERAS				ROY DE LIBYE À LA PLACE DU CACHET	MOYEN DE TRANSPORT
IL TOURNE ROND REMEMO- RÉES	QUI LUI SONT PROPRES				SE JETTE À L'EAU

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Relatif à une grille de prix. 2. Se laisser aller à un penchant néfaste (s). 3. Nouveau coup de froid. Sujet étudié. 4. Station de radio. Placé en quarantaine. 5. Langue parlée pendant l'Antiquité dans tout le Proche-Orient. 6. Matériel audio. Bandage déformable et élastique fixé autour de la jante. 7. Début d'hypothèse. Relatifs au raisin. 8. Priver de chef. Avant do. 9. Bouillie de farine. 10. Piquant végétal. Espion adepte du travestissement. 11. Rescapé du Déluge. Tige de palmier utilisée dans le cannage de chaises. 12. Procédé ingénieux pour réussir. Foyer chaud. 13. Tendues nerveusement.

VERTICALEMENT
1. Opérations réalisées à la pelleuse. 2. Sans envergure. Ville apte à recevoir les bâtiments de navigation. 3. Manteau dont les manches se prolongent sur les épaules. Il observe en cachette. 4. Sa variété rouge est élevée en bassin. Ruminant laineux. Pronom démonstratif. 5. Manque de jugement. Mettre bas à l'étable. 6. Cycle temporel. Casse une union. Organisation opposée à De Gaulle. 7. On ne connaît pas son identité. Propre et soignée. 8. Unité monétaire du Brésil. Moyen de se débarrasser de ce qui gêne. 9. Anneau de cordage. Transformés en cuir.

Sudoku Facile

1	8	2				4		
4			2		7	9		
								3
		1					6	
	4	5	1	2		7		9
			5	3		1	2	4
5	7		4		1			2
6	1	4			5	2		
9	8	7	6					

Sudoku Difficile

		4		2		7		
	6	5					3	
								9
7			9	5		6		
			4	3			1	
1				6				7
						9	2	
4		3						
	8						4	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2	■								
3						■			
4				■					
5								■	
6					■				
7			■						■
8							■		
9	■								
10						■			
11				■					
12					■				
13									

Solutions

8	6	4	5	7	1	7	5	4	1
9	2	1	2	8	8	4	6	4	7
8	9	2	6	4	4	3	6	1	2
2	3	5	2	8	6	8	1	4	7
1	6	7	3	7	2	4	9	8	5
4	9	8	9	5	1	6	3	6	5
7	3	2	7	5	1	5	1	6	8
8	6	5	2	1	7	9	5	8	6
1	8	2	3	9	5	4	7	2	6

DIFFICILE

9	2	8	7	6	3	5	4	1	
6	1	4	3	4	8	1	6	2	
5	7	3	4	8	1	6	9	2	
8	6	7	5	3	9	1	2	4	
3	4	5	1	2	6	7	8	9	
2	9	1	8	7	4	3	6	5	
7	5	9	6	4	8	2	1	3	
4	3	6	2	1	7	9	5	8	
1	8	2	3	9	5	4	7	2	

FACILE

T	M	V	P	H	O	R	E	S	
N	I	L	O	R	E	S			
N	O	E	E	N	I				
N	O	E	E	N	I				
X	U								
T	I								
V									
V									
T	O								
C									
L									
T									
L									
A									
S									

R	E	S	O	U	V	E	N	E	S
S	E	S	O	U	V	E	N	E	S
S	I	M	O	S					
A	T	E	R	I	E	R	C	A	R
A	N	C	E	T	I	S	E		
R	O	V	A						
L	I	O	S						
A	T	I	O						
S	T	A	N	O					
S	E	L	A						

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

S	I	N	F
E	F	A	A
S	F	G	R
U	E	N	O

Le Train du Fromage

DÈS CHF 65.-
ADULTE 1/2 TARIF 2ÈME CL.

Une journée au cœur des traditions suisses

Depuis Montreux, rejoignez Château-d'Oex à bord des voitures Panoramic ou Belle Epoque du MOB. Au restaurant Le Chalet, vous pouvez assister à la fabrication d'un fromage avant de déguster une délicieuse fondue. Ne manquez pas la découverte de la maquette des trains miniatures du MOB. Rendez-vous ensuite au Musée du Pays-d'Enhaut pour découvrir les trésors de l'artisanat local et l'art des papiers découpés. La journée se termine par le retour en train à Montreux ou la poursuite de votre voyage en direction de l'Oberland bernois.

L'OFFRE COMPREND :

- Le trajet en train jusqu'à Château-d'Oex et retour (avec réservation de places pour l'aller)
- La démonstration de la fabrication de fromage
- La fondue
- Le « Souvenir-Bag » remis au restaurant Le Chalet
- La visite de la maquette des trains miniatures du GoldenPass-MOB au restaurant Le Chalet
- La visite du Musée du Pays-d'Enhaut et Centre suisse du papier découpé

INFORMATIONS

- Circule jusqu'au 30 octobre 2024 tous les mercredis, samedis et dimanches
- Départ de Montreux à 08h50, 09h50 ou 10h50
- Réservation obligatoire

INFORMATIONS & RÉSERVATION
mob.ch/traindufromage

WEBSHOP

MOB COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER MONTREUX OBERLAND BERNOIS

mob.ch

Votre pompe à chaleur ↳ clés en main.



Profitez pleinement d'une énergie propre et naturelle pour maîtriser en tout temps la température de votre lieu de vie.

genedis.ch

Genedis
L'énergie. La vie.